

दुर्गति-नाशिनि दुर्गा जय जय, काल-विनाशिनि काली जय जय।

उमा रमा ब्रह्माणी जय जय, राधा सीता रुक्मिण जय जय।।

साम्ब सदाशिव, साम्ब सदाशिव, साम्ब सदाशिव, जय शंकर।

दर हर शंकर दुखहर सुखकर अध-तम-हर हर हर शंकर।।

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे।।

जय-जय दुर्गा, जय मा तारा। जय गणेश, जय शुभ-आगारा।।

जयित शिवा-शिव जानिकराम। गौरीशंकर सीताराम।।

रघुपति राधक राजा राम। पिततपावन सीताराम।।

स॰ २०५० द्वितीय सस्करण

4,000

मूल्य--पैंसठ रुपये

कोई सज्जन विज्ञापन भेजनेका कष्ट न उठावें । कल्याणमें वाहरके विज्ञापन नहीं छपते।

समालोचनार्थ पुस्तकें कृपया न भेजें।

जय पावक रिव चन्द्र जयित जय । सत्-चित्-आनँद भूमा जय जय ॥ जय जय विश्वरूप हरि जय । जय हर अखिलात्मन् जय जय ॥ जय विराट जय जगत्पते । गौरीपति जय रमापते ॥

सम्पादक—हनुमानप्रसाद पोद्दार, चिम्मनलाल गोस्वामी, एम्॰ ए॰, शास्त्री केशोराम अग्रवालद्वारा गोविन्दभवन-कार्यालयके लिये गीताप्रेस, गोरखपुरसे मुद्रित तथा प्रकाशित



हारेहुं खेल जितावहिं मोही (भातृप्रेम) (पृष्ठ-सख्या १४५)



क्षुद्र गिलहरीपर सर्वेश्वर रामकी कृपा (पृष्ठ-संख्या २४१)



माता-पिताके चरणोंमें-प्रथम पूज्य गणेशजी (पृष्ठ-संख्या ३३६)



अजेय राम-सेवक--महावीर हनुमान्जी (पृष्ठ-संख्या ३८५)



नित्य अभिन्न--उमा-महेश्वर (पृष्ठ-संख्या ४८१)



सुकुमार वीर--भीष्मके प्रति श्रीकृष्ण चाबुक लेकर दौड़े (पृष्ठ-संख्या ५५२)



आर्यकन्याकी आराध्या--सीताजीका गौरीपूजन (पृष्ठ-संख्या ५७६)



महामाया महाशक्ति शाकम्भरी देवी (पृष्ठ-संख्या ६०८)

'सत्-कथा-अङ्क'की विषय-सूची

विपय	१ ष्ठ-सख्या	विषय	र्वेह	सस्या
१–सत्कथाओंके मूल स्रोत और सतोके परम	ध्येय	३०-शरीरमें अनासक्त भगवर	र्भक्तको कहीं भय	
किविता । (पाण्डेय श्रीरामनारायणव	বে লী	नहीं (सु॰ मि॰)	•••	¥ķ
शास्त्री 'राम')	٠ ۶	३१-समस्त लीकिक-पारलीकिक		•
२–मूर्तिमान् सत् [श्रीभरतजी] **	₹	साधन भगवद्भक्ति (सु		YU
२—सत्कथाकी महिमा (श्रद्धेय श्रीजयदयाव		३२-आर्त जगत्के आश्रय [भग		83
गोयन्दका) • •	٠٠٠ وه	३३-ऐसो को उदार जग माहा (५०
४-जीवनका वास्तविक वरदान (पं० श्रीज		३४-श्रीगधाजीके हृदयमें		
नाथजी शर्मा)		(জা৹ হা০)	५०
५-सत्कथाओंकी लोकोत्तर महत्ता एव उपये	गिता	३५-पेट-दर्दकी विचित्र औपघ	(" ")	५१
(प० श्रीरामनिवासजी दार्मा)	•• १७	३६-आर्त पुकार दयामय अ	ग्वस्य सुनते ई	
६-सत्कथाका महत्त्व (हनुमानप्रसाद पोद्दार)		(सु० सिं०) •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	५२
७-देवताओका अभिमान और परमेश्वर (प	ण्डित	३७-धन्य कौन (जा० श०)	••	५ ३
श्रीजानकीनाथजी दार्मा)	२५	३८-दुर्योधनके मेवा त्यागे (सु० सिं०)	५५
८-यमके द्वारपर (प॰ श्रीशिवनाथजी	दुवे,	३९–भगवान् या उनका वल !(्	" "•) ···	પ્ દ્
साहित्यरत्न) • • • • •	ં રદ્દ	४० -श्रीकृष्ण का निजस्वरू र-दर्श		५७
९-आपद्धर्म (जा० श०)	५८	४१-इनुमान्जीके अत्यस्य गर्		
१०-गो-सेवासे ब्रह्मज्ञान (''' ''')	२९		আ৹হা৹) '''	५९
११-अमियोदारा उपदेश (""")	∮∘	४२-दीर्घायुष्य जय मोक्षके		
१२—गाइीवालेका ज्ञान (''' '')	. , ई०	शङ्करकी आराधना (६०
१ ३-एक अक्षरसे तीन उपदेश('' '')	₹१	४३-एकमात्र कर्तव्य क्या है १ (६१
१४-कुमारी केशिनीका त्याग और प्रहादका	न्याय	४४–भगवान् सरल भाव चाहते हैं		६३
(प॰ श्रीरामनिवासजी शर्मा)	३२	४५—गगवान् ही प्राप्तिका उपाय		ξY
१५-धीरताकी पराकाष्टा [मयूरध्वजका बलिद	ान] ३३	४६-महापुरुपोके अपमानसे पतन		६५
१६-मेरे राज्यमें न चोर है न कृपण है, न इ	•	४७-गुरुसेवासे विद्या प्राप्ति (६६
हैं न व्यभिचारी हैं (जा० श०) ∮&	४८-गुरसेवा और उसका फल (Ęs
) ** ३५	४९-यड़ोंके सम्मानका शुभ फल (६८
१८-सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मनिष्ठ ('' ''	, ,,	५०-लक्ष्मी कहाँ रहती हैं ! (र		६९
) ३६	५१-धर्मो रक्षति रक्षितः		35
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·)· · • ३७	५२–भगवान् कहाँ कहाँ रहते हैं	i(" ")	७२
२१-पश्चात्तापका परिणाम (श्रीरामलालजी	•	५३-धर्मनिष्ठ सबसे अजेय है	("")	UY
२२-उसने सच कहा ('' '') \$6	५४-धर्मरक्षामें प्राप्त विपत्ति		
२३–सत्य पालन ('' '') . Ro	् होती है	(सु० मि०) ''	७६
'२४-उपासनाका फल ('' '') <i>8</i> 8	५५-धन्य कीन ?	(ল॰ য়৽) **	36
रे५-योग्यताकी परख ('' '')	५६-सदाचारसे कत्याग	(" ") ···	5°.
्रेर६-सम वितरण ('' '') Aś	५७-हर्मे मृत्युरा भय नहीं है	(सु॰ सि॰) .	د ۱
ु ७-महान् कौन है ! (जा० श०) (जा० श०)	,	५८-नामितास बुगर	(ল ু হা ০)	८६
्रें ८-भक्तका खभाव (श्रीसुदर्शनसिंहजी)			(33 33)	૮ર
९-निष्कामकी कामना-इकीस पीढियाँ तर गर्य	। ४५	५९-सदाचारका वट	()	Ct
्य० क० अं० १				

६०—गभेस्य शिशुपर माताके जीवनका गम्भीर	९४-शवरीकी (ड जा० श०) · · · ११३
प्रमाव पड़ता है (सु॰ सिं॰) '' ८५	९५-आपदि किं करणीयम् स्मरणीय चरणयुगल-
६१-दूषित अन्नका प्रभाव ('' '') '' ८६	मम्बायाः [सुदर्शनपर जगदम्त्राकी
६२-आर्य-क्रन्याका आदर्श (" ") " ८७	कृपा] (जा० दा०); " ११४
६३-आर्य-नारीका आदर्श ('' '') '' ८७	९६–सची निष्ठा [गणेशजीकी कृपा] (रा० श्री०) · · · ११६
६४-में स्वेच्छासे परपुरुपका स्पर्श नहीं कर सकती ८८	९७-लोभका दुप्परिणाम (सु॰ सिं॰) :; ११७
६५-कैसे आचरणसे नारी पतिको वगमें कर लेती	९८-आदर्श निर्लेभी ः ः ११८
है १ (सु॰ सिं॰) · · · ८८ ६६-कीड़ेसे महर्षि मैत्रेय (जा० श०) · · ९०	९९सत्य-पालनकी दृढता (सु० सि०) 💘 ११८
	१००-तिनकसाभी असत्य पुण्यको नष्ट कर देता है
६७-नल-दमयन्तीके पूर्वजनमका वृत्तान्त (" ") ९१	(सु० सिं०) तः ११९ १०१-ईमानदार व्यापारी ('' '') । '' १२०
६८-अनन्यतामै किसी भी दूसरे गुरु-माता-पिता-	१०१-ईमानदार व्यापारी ('' '') 🗥 १२०
को नहीं जानता 🗥 💘 ९२	१०२-वह सत्य सत्य नहीं। जो निर्दोपकी हत्यामें
६९-नुम्हारे ही लिये राम वन जा रहे हैं " ९३	कारण हो (्रा० श्री०) *** १२१
७०-मेरे समान पापीका घर कौन १ तुम्हारा नाम	१०३—यज्ञमें पञ्जयलिका समर्थन असत्यका
याद करते ही पाप निष्ट हो जायंगे ९३	समर्थन है (सु० सिं०) · · ' १२१
७१—में तुम्हारा चिरऋणी—केवल आपके अनुग्रह-	१०४-आखेट तथा असावधानीका दुप्परिणाम
का बल '' ९४	(सु॰ सिं॰) · · ' १२२
७२-सप्तर्षियोंका त्याग (जा० श०) ९४	१०५-यज्ञमें या देवताके लिये की गयी पशुपलि भी
७३-तत्त्वज्ञानके श्रवणका अधिकारी (सु० सिं०) · · ९६	पुण्योंको नष्ट कर देती है (सु० सिं०) *** १२२
७४-परात्पर तत्त्वकी शिद्यु-छीला ('' '') ९७	१०६-दूर्गरोका अमङ्गल चाहनेमें अपना अमङ्गल
७५-सब चमार है ('' '') ९८	पहले होता है (सु०सि०) १२३
७६-यह सच या वह सच १ ('' '') ९८	१०७-परोपकार महान् धर्म (''' '') १२४
७७-आपका राज्य कहाँतक है १ (जा० ग०) " ९९	१०८-अर्जुनकी शरणागतवासलता और श्रीकृष्णके
७८-ससारके सम्प्रन्थ भ्रममात्र हैं (सु॰ सि॰) १००	साथ युद्र [नारदजीकी युद्ध-दर्शनोत्सुकता]
७९-सतानके मोहसे विपत्ति ('' '') ' १०१	(जा० ग०) · · · १२५
८०-ग्रुकदेवजीकी समता "१०२	१०९-जीर्णोद्धारका पुण्य (''' ''') · १२६ ११०-च्वेतका उद्धार ('''') · १२७
८१-शुकदेवर्जिका वैराग्य (जा० श०) *** १०३	११०-व्वतका उद्धार ("") "१२७
८२-तपोबल (रा० श्री०) ः १०४	१११-विचित्र परीक्षा ('' '') · · · १२८
८३-वरणीय दुःख है। सुख नहीं (सु० सि०) 😬 १०५	११२–विलक्षण दानवीरता (सु० सिं०) · · · १२९
८४-स्त्रीजित होना अनर्थकारी है ('' '') · · · १०५	११३–योकके अवसरपर हर्ष क्यों ? [श्रीकृष्णका
८५—कामासक्तिसे विनाश ('' '') · · १०६	अर्जुनके प्रति प्रेम] १२९
८६-कामवश विना विचारे प्रतिज्ञा करनेसे विपत्ति	
(জা০ হা০) '' १०७	कर्णके प्रति सद्भाव] (सु० सि०) · १३०
८७-परस्त्रीमें आसक्ति मृत्युका कारण होती है	११५-उत्तम दानकी महत्ता त्यागमें है, न कि
(सु॰ सिं॰) · · · १०८	सख्यामें (सु० सि०) ' १३१
	११६—भगवती सीताकी शक्ति तथा पराक्रम
८९-अभिमानकापाप ब्रिह्माजीका दर्पभङ्गी (जा०का०) ११०	११७-वीर माताका आदर्श (सर्व सिर्व) ••• १३०
९०-मिथ्याभिमान (सु० भि०) : १११	११८-पतिको रणमें भेजते समयका विनोदः १३६
९१-सिडिका गर्व (रा० श्री०) ः १११	११८-पितको रणमें भेजते समयका विनोदः ः १३५ ११९-सचीक्षमा द्वेषपर विजय पाती है (सु० सि०) ः १३६
१९२ - रामन्यामका अलाकक महिमा। वश्याका उद्घार । ११२	१२०—घोर क्रेंग्रमे भी संख्यपर खदिरा स्ट्रोगाना
९३-विस्वामकी विजय [इवेत मुनिपर शकरकी	महापुरुप है (जा० रा०) १३७
क्टमा] (रा० श्री०) ११३	१२१-सेवा-निष्ठाका चमत्कार (स० सिं०) *** १३८

१२२-सत्कारस रात्रु भा मित्र हो जाते हैं (सु० सि०) १३९	१५६–सच्चे सतका शाप भी मङ्गलकारी होता है
१२३-अतिथि-सत्कारका प्रभाव ('' '') ' १४०	(सु॰ सि॰) · · · १६९
१२४-विचित्र आतिष्य (गा० ग्र०) *** १४१	१५७-क्षणभरका कुसङ्ग भी पतनको कारण होता है
१२५—सम्मान तथा मधुर भाषणसे राक्षस भी वशीभूत	(" ") {0.
(লা০ হা০) ° ° १४२	१५८-क्षणभरका सत्सङ्ग कल्लपित जीवनको भी
१२६—चादुकारिता अनर्थकारिणी है (सु० वि०) ' १४२	परमोज्ज्वल कर देता है ('' '') ' ' १७०
१२७-मैत्री-निर्शाह [कर्णकी महत्ता] ('' '') '' १४३	१५९-किसीको धर्ममें लगाना ही उसंपर सची कृपा
१२८-अलैकिक भ्रातृ-प्रेम ('' '') ' १४५	कुरना है (''' '') ''' १७२
१२९-अनोखा प्रभु-विश्वास और प्रभु-प्रीति ** १४६	१६०-वैणाव-सङ्गका श्रेष्ठ फल (रा० श्री०) ः १७२
१३०-विश्वास हो तो भगवान् सदा समीप हैं (सु॰ सि॰) १४६	१६१-चित्रध्यजसे चित्रकला · · · १७३ १६२-सु भद्रा (पं० श्रीस्रजचन्दजी सत्यप्रेमी
१३१-सबसे दुबली आशा (जा० श०) *** १४८ १३२-पार्वतीकी परीक्षा *** १४९ १३३-चोरीका दण्ड (जा० श०) *** १५०	१६२-सु भद्रा (पं॰ श्रीस्रजचन्दजी सत्यप्रेमी
१३२-पार्वतीकी परीक्षा " १४९	·हॉगीजी')
१३३-चोरीका दण्ड (जा० श०) · · · १५०	१६३-धैर्यसे पुनः सुखकी प्राप्ति (जा० दा०) '' १७५
१३४-मिह्नका वैराग्य ("") " १५०	१६४–आत्म-प्रशसासे पुण्य नष्ट हो जाते हैं (सु॰ मिं॰) १७६
१३५-दुःखदायी परिहासका कटु परिणाम [खगमका	१६५—जरा मृत्यु नहीं दल मकती '' १७७
क्रोध] (सु० सि०) *** १५१	१६६-विद्या अध्ययन करनेमे ही आती है (सु० ति०) १७७
१३६-परिहाससे ऋषिके तिरस्कारका कुफल	१६७-जहाँ मन, वही हम (जा ग०) · · १७८
[परीक्षित्को शाप] " १५२	१६८-बुरे काममें देर करनी चाहिये (सु० सि०) : ' १७९
१३७-आश्रितका त्याग अभीष्ट नहीं [धर्मराजकी	१६९-प्रतिज्ञा [त्रेतामें राम अवतारीः द्वापरमें
धार्मिकता] (सु० सि०) ं १५३	कृष्णमुरारी] (श्रीसदानन्दजी दार्मा) 🥂 १८०
१३८—मृत्युका कारण प्राणीका अपना ही कर्म है	१७०-ग्ध्र और उल्कको न्याय (जा० श०) *** १८०
(सु० सिं०) ः १५३	१७१-पुण्यकार्य कलपर मत टालो (सु॰ सि॰) १८२
१३९-दुरभिमानका परिणाम [वर्बरीकका वध]	१७२-तर्पण और श्राद्व (जा॰ श॰) *** १८२
্ (আ০ য়০) ' ' १५४	१७३-आग्रस्या हैसी प्रार्थता । १८३
१४०-जुआरीसे राजा [स्वर्गमें अद्भुत दाता]	१७३-आत्महत्या कैसी मूर्खता ! १८३ १७४-रोम-रोमसे 'जय कृष्ण'की ध्वनि १८४
(" ") ः १५५	
१४१–दृढ़ निष्ठा (सु॰ सि॰) · · · १५६	१७५-कृतन्न पुरुपका मास राक्षम भी नहीं राति
१४२–िकसी भी बहानेसे धर्मका त्याग नहीं कर सकता १५७	(सु॰ सि॰) · · · १८५ १७६—जटिल प्रभोत्तर (जा॰ रा॰) · · · १८६
१४३–नियम-निष्ठाका प्रभाव (सु०सिं०) '' १५७	१७६-जाटल प्रभात्तर (जा॰ रा॰) वर्ष
१४४-आसक्तिसे बन्धन ("") १५८	१७७-पूर्ण समर्पण [तेरा, सो सन मेरा]
१४५-अद्धाः धैर्य और उद्योगसे अशक्य भी शक्य	(श्राहराकशनजा सवरा)
होता है ("") … १५९	(श्रीहरिकशनजी सवरी) १८८ १७८-जरा-सा भी गुण देखों, दोप नहीं १८८ १७९-एक मुद्दी अनाजगर भी अधिकार नहीं १८९
	१७९-एक मुद्दा अनाजपर मा आधनार नहा रहि
• •	१८०-परोपकारमें आनन्द (सु० मि०) १८९
१४७—सची लगन क्या नहीं कर सकती (''') ''१६१	१८१-आत्मशानसे ही शान्ति (" ") " १८९
१४८—पञ्ची निष्ठाका सुपरिणाम (जा॰ रा॰) ''१६१	१८२-भक्त विमल्तीर्थ " १९२
१४९-सवसे बड़ा आश्चर्य (सु॰ तिं॰) '१६३	१८३-जगत् कलाना है। संकल्पमात्र है। (सुर्व मिं) १९३
१५०-भगवत्कथा-अवणका माहात्म्य (जा० द्या०) ** १६३	१८४-वर्षत्याम (" ") " १९५
१५१-भगवद्गीताका अद्भुत माहात्ख्य ("") "१६५	१८५-साधुताकी कतौटी ("") "१९६
१५२-गायका मृह्य ("") "१६५	१८६-प्रतंकल्प (ग० धी०) ** १९६
५३—गो-सेवाका ग्रुम परिणाम (स॰ सि॰) *** १६६	१८७-विचित्र न्याय (ज्ञार तर) *** १९७
५४-वनयात्राका गो-दान (जा॰ श॰) *** १६८	१८८-विचित्र सहानुभृति ('' '') '' १९७
५५-सत्सङ्गकी महिमा (सु॰ सि॰) · · ' १६८	१८९-सदुपदेश (राव्धाव) : १९८

१९०-सहनदीलता (सु० सिं०) *** १९९	२२९-सत्यकी ज्योति (रा० श्री०) * * २२९
१९१-धनका सदुपयोग (रा० श्री०) · · · १९९	२३०-पॉच स्कन्धोंका सघात (श्रीपंताप-
१९२-ब्राह्मण (शि० दु०) *** २००	नारायणजी टंडन)
१९३—अग्नि-परीक्षा (रा० श्री०) · · · २०१ १९४—सच्ची मॉग ('' '') · · · २०१	२३१-विद्याका अहकार (जा० श०) *** २३०
१९४-सची माँग ('' '') २०१	२३२–सची दृष्टि (सु० सि०) " २३१
१९५-आत्मदान (' ' ' ') ' ' २०२	२३३मुक्तिका मृत्य (" " रे३१
१९६-(जाको राखै साइयाँ)मारि सकै ना कोय'(), ,,) * २०३	२३४-अकोधन जयेत् कोधम् (" ") " २३२
१९७–गुणग्राह्कता ('' '') ः २०४	२६५-कथा-प्रेम (" ") " २३२
१९८-धनी कौन ? (शि॰ दु॰) ः २०४	२३६-नशा उतर गया ("") " २३३
१९९-'युक्ताहारविहारस्य'' 'योगो भवति दुःखहा।'	२३७-प्रतिकूलपरिम्यितिसे वचे रहो ('' '') २३४
(सु० सिं०) · · · २०५	२३८-अपने बलपर अपना निर्माण (कविरत
२००-अपनी खोज (रा० श्री०) *** २०५	श्रीअमरचन्द्रजी मुनि)
२०१-वैराग्यका क्षण ('' '') २०६	२३९-अभयका देवता (" ") " २३५
२०२-सन्यासका मूल्य (''' '') ''' २०७	२४०-नारी नरसे आगे ("") स्द६
२०३-परीक्षाका माध्यम ('' '') २०८	२४१-भोगमेसे जन्मा वैराग्य ('' '') " २३७
२०४-सहज अधिकार (''' '') २०८	२४२-सत्सङ्गका लाभ (सु० सि०) २३७
२०५-निर्वाण पथ (जि० दु०) २०९	२४३-महर्त्त्वपूर्ण दान ('' '') २३८
२०६-कोई घर भी मौतसे नहीं बचा " २११	२४४-प्रलोभनोंपर विजय प्राप्त करों " २३८
२०७-सञ्चा साधु (सु० सि०) · · · २१२	२४५-हमारे कुलमें युवा नहीं मरते (जा॰ श॰) · · २३९
२०८—समझौता (रा० श्री०) *** २१२	२४६-मै दलदलमें नहीं गिरूंगा (सु॰ सिं॰) · · · २४०
२०९-सच्चे सुलका बोध ('' '') २१३	२४७-भगवान् प्रसन्न होते हैं [गिलहरीपर राम-कृपा] २४१
२१०-गाली कहाँ जायगी ? (सु० सि०) " २१४	२४८मस्तक-विकय (जा० श०) *** २४२
२११-आकर्षण (द्वा० दु०) *** २१४	२४८मस्तक-विकय (जा० श०) · · · २४२ २४९मातृ-भक्त आचार्य शकर · · · २४२ २५०कमलपत्रीपर गङ्गापार (आचार्य श्री-
२१२-आत्मकल्याण (रा० श्री०) २१६	२५०-कमलपत्रोंपर गङ्गापार (आचार्य श्री-
२१३-दानकी मर्यादा (''' '') २१७	बलरामजी शास्त्री, एम्० ए०, साहित्यरत) २४२
२१४-आत्मशान्ति (''' '') · '' २१८	२५१-कुत्तेका भय भी अनित्य है (" ") " २४३
२१४-आत्मशान्ति ('' '') · · · २१८ २१५-वासी अन्न (सु॰ सिं॰) · · · २१८	२५२-वैदिक धर्मका उद्धार ('' '') २४३
२१६ -चमत्कार नहीं अदाचार चाहिये (जा० दा०) *** २१९	२५३-भगवान् नारायणका भजन ही सारहै (शि॰ दु॰) २४४
२१७-धर्मविजय (रा० श्री०) *** २१९	२५४-भगवान्से विवाह ('' '') २४५
२१८-यह धन मेरा नहीं, तुम्हारा है (जा॰ श॰) " २२०	२५५-नम्रताके ऑस् (श्रीयुत ति० न० आत्रेय) " २४६
२१९-अर्जुनका उदारताका अभिमान-भङ्ग	२५६-स्त्रीके सहवासंखे भक्तका पतन (शि॰ दु॰) *** २४८
[कर्णका चन्दन-दान] (जा० श०) *** २२१	२५७-ब्राह्मणके कंधेपर ('' '') · ' २४९
२२०-अर्जुनका भक्ति-अभिमान-भङ्ग	२५८-छोटी कोठरीमें भगवहर्शन ('' '') २५०
[दिगम्बरकी भक्ति-निष्ठा] (जा० द्या०) · · · २२१	
२२१-श्रीनारदका अभिमान-भङ्ग ('' '') २२३	२५९-भगवान् छूट लिये गये (''' '') · · · २५० २६०-भगवान्की मूर्ति बोल उटी (''' ') · · २५१
२२२-नारदका कामविजयका अभिमान-भङ्ग (जा०श०) २२३	२६१गुरु-प्राप्ति ("") र५१
२२३-इन्द्रका गर्व-भन्न ('' '') ' २२५	२६२-भगवान्का पेट कब भरता है ? (प॰ श्रीगोविन्द
२२४-गरुड, सुदर्शनचक्र और रानियोंका गर्व-भद्गः ' २२६	नरहरि वैजापुरकर) " २५२
	२६३-अपना काम खय पूरा करें ('' '') २५२
२२५श्रीमारुति-गर्व-भङ्ग (जा० रा०) · · · २२६ २२६-मीमसेनका गर्व-भङ्क · · · २२७	२६४-सयके कल्याणका पवित्र भाव (सु० मि०) *** २५३
२२७-सर्वश्रेष्ठ द्यासक (सु० सिं०) · · २२८	२६५-भक्त आचार्यकी आदर्श विनम्रता (आचार्य
२२८-अद्भुत पितृ-भक्ति ("") " २२८	स्वामीजी श्रीराघवाचार्यजी महाराज) २५४

٤,

	(%)
२६६-विद्यादान न देनेसे ब्रह्मराक्षस हुआ (सु॰ सि॰) २	१५४	३०२-दिकट तपस्वी (रा० श्री०) २७८
२६७-प्रेमपात्र कीन? ("") "र	१५४	₹०३-निर्मलाकी निर्मल मति ःः ः २७९
२६८-सत्याग्रह (रा० श्री०) *** र	रंप्ष	३०२-विकट तपस्वी (रा॰ श्री॰) · · २७८ १०३-निर्मलाकी निर्मल मति · · · २७९ ३०४-मेरा उगना कहाँ गया ! · · · २८०
२६९-धर्मकी स्क्म गति (''' '') '' र	१५६	२०५-यह-कल्रह रोकनेके लिये आत्मोत्सर्ग
२७०-सची प्रशसा (''' '') २	ं५७	(स॰ सि॰) ः २८१
२७०—सची प्रशंसा (''' '') · · · २ २७१—जीरादेई (जा० श०) · · · २	१५८	(सु॰ सि॰) · · २८१ ३०६—स्वामिभक्ति (रा॰ श्री॰) · · २८२
२७२-दु छोंको भी सौजन्यसे जीतिये (" ") इ	रं५८	३०७-आतिथ्य-निर्वाह ('' '') · · २८२
२७३-दानका फल (सु० सि०) *** द	६५९	३०८-परमात्मा सर्वव्यापक है (सु० भि०) · · २८३
२७४-केवल इतनेसे ही पतन (रा० श्री०)	रं५९	३०९-गरीवके दानकी महिमा ' २८३
२७५-आत्मयज्ञ (' ' ') ' ' द	२६०	३१०-'असन होइ कोई आपना' (रा० श्री०) : २८४
२७६-सची क्षमा (सु० सि०) र	र६१	३११-शेरको अहिंसक भक्त बनाया। (गो० न० वै०) २८४
२७७-धन्य भामती (श्रीयुत एस्० एम्० वोरा) ः ।	६६ १	३१२-संसारसे सायधान ('' '') '' २८५
२७८-किसीकी हॅसी उड़ाना उसे शत्रु बनाना है		३१३-जो तोकी कॉटा बुवै ताहि योह तू पूर !
[दुर्योधनका अपमान] · · · ः	२६ ३	("") " 24
२७९-परिहासका दुप्परिणाम [यादव-कुरुको भीपण शाप] · · ·		३१४-अम्बादासका कल्याण (श्रीयुत मा० परादे) * २८५
भीपण शाप] ••• •••	रे६४	३१५-अहकार नाम (श्रीयुत एम्० एन्० धारम्र) २८७
२८०-भगवन्नामका जप करनेवाला सदा निर्भय है		३१६-कुत्तेको भी न्याय [राम-राज्यकी महिमा] " २८८
[प्रहादकी निष्ठा]	रह५	३१७-सिंहिनीका दूध । (गो०न०वै०) २८९
२८१-भगवन्नाम समस्त पापोंको भस्म कर देता है		३१८-प्रेम दयाके विना वत-उपवान व्यर्थ (🤫 😘) २८९
[यमदूर्तोका नया अनुभव] २	१६५	३१९-परधर्मसिंहिण्युताकी विजय (,, ,,) २९०
[यमदूर्तोका नया अनुभव] · · · द २८२-बुन्तीका त्याग · · · ः	२६७	३२०-शिवाका आदर्श दान (,, ,,) २९०
२८३-अद्भुत क्षमा [द्रौपदीका मातृभाव] · · ः		३२१-पहले कर्तव्य पीछे पुत्रका बिवाह (37 37) २९१
२८४-लगन हो तो सफलता निश्चित है (सु॰ सि॰) इ	२६९	३२२-समय स्चकका सम्मान (,, ,,) २९१
२८५-स्वर्णमभिक्त धन्य है ('' '') इ	२६९	३२३-उदारताका त्रिवेणी सङ्गम [शियाजीका ब्राह्मण-
२८६-दूसरोंका पाप छ्रिपाने और अपना पाप प्रकट		प्रेम, तानाजीकी स्वामितिया और ब्राह्मणकी
करनेसे धर्ममें दढता होती है ;	२६९	प्रत्युपकार बुद्धि] (יי יי) २९२
करनेसे धर्ममें दृढता होती है र २८७—गोस्वामीजीकी कविता	२७०	३२४-धन है धलि-समान (शीतागचन्द्रजी
२८८-स्रदास और कन्या (ग्राधा) ३	२७०	३२४-धन है धूलि-समान (शीतागचन्द्रजी अडालजा) ••• २९४ ३२५-पितरोंका आगमन ••• २९५
२८९-मेरी ऑर्खे पुनः फूट जाय ('' '') · ' ः	२७१	३२५-पितरोंका आगमन ••• २९५
२९०-समर्पणकी मर्यादा (रा० श्री०) *** र	२७२	३२६-नायकी भूतदयाकी पलश्रुति (गो० न० यै०) २९५
२९१-भागवत-जीवन ("") :::	२७२	३२७-क्षमाने दुर्जनको सजन बनाया (सु॰ नि॰) " २९६
२९२-हाथोंमें थाम लिया	२७३	३२८-तुकारामजीकी शान्ति २९७
२९३-व्यामजीकी प्रसादनिष्ठा (श्रीवासुदेवजी गोस्वामी)	२७३	३२९-पतिसेवासे पति वदामें (गो॰ न॰ दै॰) २९७
२९४-अनन्य आशा (भक्त श्रीरामशरणदासजी) ***	२७४	३३०-तुकारामका गो प्रम (11 11) २९८
२९५-वजरजपर निछावर (रा० श्री०) · · ·		३३१-भगवान् थाल साफ कर गये (33 33) २९८
		३३२-कचा वर्तन (11 11) २९९
२९६-प्रसादका अपमान (शि॰ दु॰) · · ः २९७-लीलामयकी लीला ('' '') · · · ः	२७५	३३३-योगक्षेम वहाग्यहम् (11 11) ३००
२९८-मरते पुत्रको योध		३३४-सरम भगवान् (११ ११) ३००
२९९-चोरका हृदय पलटा	२७७	३३५-नामदेवकागौकेलिये प्राणदान (11 11) ३०१
३००-सम्पत्तिके सब साथी। विपत्तिका कोई		३३६-पारत-वंत्रङ्ग एक ममान (११ 💀) ३०१
नहीं (सु॰ सि॰) ***	२७८	३३७-धूलार धूल डालनेमें क्या लाम ! ः ३००
	२७८	

```
(सु॰ सिं॰) · ३२३
( ›› ›› ) · · ३२३
३३९-नित्य-नियमका कठोर आचरण (गो० न० वै०) ३०३
                                                   ३७८-सजनता
                                                   ३७९-सच्चे भाई गहन
                                           ३०४
३४०-प्रेम-तपस्विनी ब्रह्मविद्या ""
                                                   ३८०-सची शिक्षा
३४१-इसेंके द्वारा भीष्मको संदेश
                                      ... ३०५
                                                                                              ३२४
                                                   ३८१-सतके सामने दम्भ नहीं चल सकता(रा०श्रीर्व) * * *
३४२-सत बनना सहज नहीं
                            (गा० न० वे०) ३०५
                                                   ३८२-सतकी सर्वसमर्थना
३४३-एमीका ईश्वर एक
                               "
३४४-अकालपीडितोकी आदर्श सेवा ( >>
                                                   ३८३-कुलीनता
                                                                                              ३२६
                                                                                     ,, )
                                                   ३८४-ब्रह्मजान कब होता है !
३४५-अग्नि भी वशर्मे !
                                        ) ३०७
                                                                             (सु० सि०)
                                                   ३८५-मै मूर्खता क्यों करूँ
३४६-साधुसे छेड़छाड़ न करें
                                                                                    ,, ) ...
                                        ) ३०८
                                                                             ( ,,
                                "
                                                   ३८६-हकसे आधक लेना तो पाप है ( 🥠
                                                                                    "), …
                                        ) ३०८
३४७-अपकारका प्रत्यक्ष दण्ड
                                "
                                                                                    "),
                                                   ३८७-सेवा-भाव
३४८-उजडुपनका इनाम
                                         ) ३०९
                                                   ३८८—जीव-दया
३४९-अपनेको पहचानना सहज नहीं(
                                                                             ( ,,
                                                                                              ३२९
                                          ३१०
                                "
                                                   ३८९-नाग महाशयकी साधुताःः
३५०-दानाध्यक्षकी निष्पक्षता
                                        ) ३१०
                                                                                              778
                                    "
                                "
                                                   २९०-किसीके कष्टकी बातपर अविश्वास उचित
३५१-मूर्ले छन्दानुरोधेन
                                "
                                                                           ···( मु० सिं० ) ··· ३३०
३५२-डाकृसे संत (श्रीमाणिकलाल शकरलाल
                                                   ३९१-आत्मीयता इतका नाम है ' '(रा० श्री० ) ' : ३३०
                                      ... ३११
     राणा )
                                                                           ...( " " ) ...
३५३-अपनी कमाईका पकवान ताजा (गो० न० वै०) ३१२
                                                   ३९२-जिप्यकी परीक्षा
                                                   ३९३—केवल विश्वाम चाहिये ''( ,,
३५४—गाजीराव प्रथमकी उदारता ( >>
                                                                                    ») ...
                                    ,, ) ३१२
३५५-मधुर विनोद ( 'राधा' ) ...
                                                   ३९४−नाधुताका परम आदर्श ः ( जा० श्रु०ं ) ः ३३२
                                      ... 484
                                                   ३९५-महापुरुषोकी उदारता
                                                                           ...( ,,
३५६-रहस्य-उद्घाटन [रहीमकी रक्षा ] (कुमारी
                                                   ३९६-अतिथि-सत्कार
                                                                           ...( सु० सि० ) ... ३३३
                                      ... ३१३
     श्रीराधा )
                                                   ३९७-स्वावलम्यन
                                                                           ...( ),
                                                                                    ")···
३५७-मर्यादाका औचित्य (रा० श्री०)
                                      ··· 388
                                                  ३९८-कोई वस्तु व्यर्थ मत फेको : ( >>
                                                                                    ·, ) ··· ३३३
३५८-इम-सरीखोंको कौन जिमाता है
                                      . . ३१५
                                                  ३९९-एक बात
                                                                           ...( ''
                                      ... ३१६
३५९-भक्तापराध
                                                  ४००-सची दानशीलता
                                                                           ...( ,,
                                                                                    ३६०-ध्यानमें मधुर लीलादर्शनः
                                      ... ३१६
                                                  ४०१-आदर्श नम्नता
                                                                          ...( »
                                                                                              ३३४
३६१-ध्यानकी लीला
                                      ... ३१६
                                                  ४०२-सर्गे आत्ममाव
                                                                           ···( ,,
                                                                                             ३३५
                                      ... ३१६
३६२-यह उदारता (रा० श्री०)
                                                  ४०३–मातृभक्ति
                                                                          ...( »
३६३-प्रकाशानन्दजीको प्रयोध ***
                                      … ३१७
                                                  ४०४-मेरे कारण कोई झुउ क्यों बोले()
                          (रा० श्री०) *** ३१७
३६४-भगवान्की प्रसन्नता
                                                  ४०५-सत्यके लिये त्याग
३६५-सतका सम्पर्क
                                 ,, ) · · · ३१७
                                                                                    "
                                                                                              ३३५
                                                  ४०६-माता-पिताके चरणोंमें [प्रथमपूज्य गणेशजी] ...
                                                                                              ३३६
३६६-में श्रीकृष्णसे मिलने जा रहा हूँ ( ,,
                                     ») ३१८
                                                  ४०७-जाको राखे साइयाँ। मार सकै ना कोय
                                                                                              ३३७
३६७-नामनिन्दासे नाक कट गयी
                                      ... 386
                                                  ४०८-सर गुरुदासकी कट्टरता
३६८-सर्वत्र गुण-दृष्टि ( सु० वि० )
                                                                                              ३३८
                                      .... $88
३६९-चोरोंका सत्कार ( बाबू महिन्द्रसिंहजी )
                                                  ४०९-महेशकी महानता
                                                                                              २३९
                                      ... 388
३७०-डाक्से महात्मा (वैद्य श्रीभगवद्दासजी
                                                  ४१०-सद्व्यवहार
                                                                                              ३४०
                                      साधु
                                                  ४११-पुजारीको आश्चर्य
     आयुर्वेदाचार्य )
                                      … ३२०
                                                                                              ३४०
                                                                            ( शि॰ दु॰ ) ...
                                                  ४१२--भगवान्का नृत्य-दर्शन
३७१-पापका बाप कौन ! (सु० सि॰)
                                      ... ३२०
                                                                                              388
                                                  ४१३-निर्लोभी कर्मचारी
३७२-विचित्र दानी (रा० श्री०)
                                                                                          ... ई४१
                                      ... ३२१
३७३-सहनशीलता (सु० सिं०)
                                                  ४१४-राक्षसीका उद्धार [ पुण्य-दानकी महिमा ]
                                      ... ३२१
३७४-भइजीकी जॉघोंपर भगवान् ( 'राधा' )
                                                                          ···( জা০়হা০ ) ··· ३४२
                                      ... ३२२
३७५-काशीमें मरनेसे मुक्ति
                                                  ४१५-परोपकारका आदर्श [सुलक्षणापर शिव कृपा] 😬
                                      ... ३२२
                          (
                              "
३७६-ईमानदारी सबसे बड़ी सिद्धि (सु० सिं०) · · ३२२
                                                  ४१६-न्याय और धर्म चिमारसे भूमिदान ]
                                                                                              ३४५
३७७-धर्मके लिये प्राणदान
                           ( ,,
                                                  ४१७--शास्त्रज्ञानने रक्षा की
                                  »)''' १२३
                                                                                              ३४६
```

४१८-विक्रमकी जीव-द्या " ३४६	४५८-विलक्षण क्षमा *** ३६९
४१९-सर्वस्वदान [हर्षवर्धनकी उदारता] (रा० श्री०) ३४७	४५९-घट-घटमें भगवान् "(रा० श्री०) " ३७०
४२० — वैलोंकी चोट सतपर "(शि॰ दु॰) " ३४८	४६०—में नहीं मारता तो मुझे कोई क्यों मारेगा
४२१-सत-दर्शनका प्रमाव "(रा० श्री०) " ३४९	(कु॰ राषा)
४२२-रामूकी तीर्थयात्रा " ३४९	(कु॰ राघा) ३७०
४२३-रंगनादकी पितृभक्ति "(जा० श०) " ३५०	४६२-भगवन्नाममय जीवन
४२४—कृतज्ञता "(सु० सि०) " ३५१	४६३–परोपकारके लिये अपना मास-दान('' '') ः ३७२
४२५-गुरु-निष्ठा "(रा० श्री०) " ३५१	४६४-गुप्ताज फॉली (जा॰ श॰) ः ३७२
४२६-स्वामी श्रीदयानन्दजी सरस्वतीके जीवनकी कुछ	४६५-विचित्र पञ्च ःः ३७२
कथाऍ (श्रीवाबूरामजी गुप्त)	४६५-विचित्र पद्म · · · ३७२ ४६६-तुल्सीका चमत्कार · · ३७३
४२७-मौन व्याख्यान "(रा० श्री०) " ३५३	४६७-भगवान्के भरोसे उद्योग कर्तस्य है
४२८-पैदल यात्रा "(>> >>) " ३५३	[भिखारिणीका अक्षय भिक्षापात्र] ३७३
४२९भाव सचा होना चाहिये "(>> >>) " ३५४	४६८-अहिंसाका चमत्कार (रा० श्री०) · : ३७४
४३०-जीवनचरित कैसे लिखना चाहिये (सु॰ सि॰) ३५४	४६९—हृदय-परिवर्तन [अंगुलिमालका परिवर्तन]
४३१-दयाञ्चता "(,, ,,) ३५५	(રા૦ ક્ષી૦) · : રહ્
४३१-दयाञ्चता ''(११ ११) ३५५ ४३२-संकटमें भी चित्तशान्ति ''(गो०न० वै०) ३५५	४७० - इन्द्रिय-सयम [नर्तकोका अनुताप]
¥३३-विद्या-व्यासङ्गकी रुचि ''(>> >>) ३५५	४७१-निप्पक्ष न्याय [रानीको दण्ड] · · · ३७७ ४७२-अहिंसाकी हिंसापर विजय · · ३७७
४३४-कागज-पत्र देखना याः रमणीनहीं ()	४७२-अहिंसाकी हिंसापर विजय '' ३७७
४३५-विपत्तिमें भी विनोद ''(), ,,) ३५६	४७३-वेभवको धिकार है [भरत और बाहुर्चाल] · ः ६७८
४३५-विपत्तिमें भी विनोद "("") "") ३५६ ४३६-स्थितप्रज्ञता "(गो०न०वै०) ३५७ ४३८-सत्याचरण "(धु० सि०) ३५७	४७३-वैभवको धिकार है [भरत और वाहुर्याल] · · ६७८ ४७४-श्रूलीसे स्वर्णसिंहासन · · ६७९
४३७-दुःखेप्बनुद्विग्रमनाः "(गो० न० वै०) ३५७	४७५-अडिंग निधय-सपलताकी कुर्जी : ३८०
४३८-सत्याचरण "(सु॰ सि॰) ३५७	४७६-सर्वत्र परम पिता (श्रीलोकनाथप्रसादजी
४३९-जिह्नाको वशमे रखना चाहिये (,, ,,) ३५७	ढॉढिनिया) २८०
४४०-अद्भुत शान्तिप्रियता "(जा० श०) ३५८	४७७-संन्यासी और ब्रासणका धनसे क्या सम्प्रन्थ !
४४१-इस्त-लेखका मूल्य '''('' '') ३५९	(भृक्त श्रीरामशरणदावर्जा) ३८२
४४२-काले झडेका भी खागत ''' (''' ''') ३५९	४७८—खप्तके पापका भीषण प्रायश्चित ('' '') : ३८३
४४३-कर्मण्यवाधिकारस्ते [महात्मा गाँधी और लेनिन]	४७९-भगवत्सेवक अजेग है [महावीर हत्मान्जी] ३८५
(१० श्रीयनारसीदासजी चतुर्वेदी) ः ३६०	४८०-दीनोंके प्रति आत्मीयता (प्रेयक-भीवज-
४४४-पूरे सालभर आम नहीं खाये (जा॰ श॰) ३६१	गोपालदासजी अम्रवाल) ः ३८६
४४५-मोरे शरमके चुप "(),) ३६२	४८१-संस्कृत-हिंदीको छोड्कर् अन्य भाषाका कोई
४४६-अद्भुत क्षमा "(;,), ३६२	भी शब्द न बोलनेका नियम (भक्त
४४५-मारे शरमके चुप ''' (''' ''') ३६२ ४४६-अद्भुत क्षमा ''' (''' ''') ३६२ ''' (सु० सिं०) ३६४	श्रीरामशरणदासजी) ःः ३८६
४४८—रामचरितमानसके दोष ''' (जा० रा०) ३६४	४८२-गो-ब्राह्मण-भक्ति [स्वर्गीय धार्मिक नरेदा पर्म
४४९—मै खून नहीं पी सकता ''' (सु० सि०) ३६४ ४५०—चिन्ताका कारण ''' (जा० श०) ३६५	भक्त महाराज प्रतापिंहजी काश्मीरके जीवनकी
४५०-चिन्ताका कारण " (जा० श०) ३६५	घटनाएँ] ("") ः ३८७
४५१-विलक्षण संकोच '''(›› ››) ३६६	४८३—आजादकी अद्भुत जितेन्द्रियता('' '') ' ३८७
४५२ -भगवत्-विस्मृतिका पश्चात्ताप (>> >>) ३६६	४८४-सिगरेट आपकी तो उसका धुआँ हिनरा !
४५३—गोरक्षाके लिये स्वराज्य भी त्याज्य (>> -> >>)*** ३६६	(स्वामीजी श्रीप्रेमपुरीजी) ः ३८८ ४८५-कर सौं तलवार गही जगदंश ः ३८९
०१० अञ्चलका विधार्यन ३६७	४८५-कर सो तलवार गही जगदंबा " ३८९
४५५-नल-राम-युधिष्ठिर पूजनीय है " ३६७	४८६—जीव ब्रह्म क्ले होता है (श्रीपंगश्वरज्ञ
४५६—संत-सेवा '''(रा० श्री•) '' ३६८	त्रिपाठाः यो• ए० <i>)</i>
४५७–आदर्श सहनशीलता ''('' '') '' ३६८	४८७-मगवत्रेम (रा॰ भी॰) · · ः १९०

४८८-पड़ोसी कौन ! (जा० श०) *** ३९१	५२८-नामदेवकी समता-परीक्षा *** गुरुः ४१७
४८९-दर्शनकी पिपासा (रा० श्री०) *** ३९१	५२९–एकनाथजीकी अक्रोध-परीक्षा 🛴 👯 🕻 ४१७
४९०-परमात्मामें विश्वास ('' '') *** ३९२	७३०-वकारामका विश्वास *** ४१८
४९१-विश्वासकी शक्ति । ('' '') · '' ३९२	५३१-सेवा-भाव [समर्थका पनवडा]
४९२-दीनताका वरण ('' '') ३९३	५३१-सेवा-भाव [समर्थका पनवडा] ४१८ ५३२-देशके लिये बलिदान (सु० सिं०) ४१९
४९३-दिरिद्रनारायणकी सेवा ('' '') ' ३९४	५३३-उदारता ('' '')-, '' ४१९
४९४—अमर जीवनकी खोज ('' '') ३९५	५३४-सार्वजनिक सेवाके लिये त्याग ('' '') ''' ४२०
४९५-प्रमु-विश्वासी राजकन्या :: ३९५	५३५-सत्यकी शक्तिका अद्भुत चमत्कार (,श्री-
	रघुनाथप्रसादजी पाठक) ४२०
४९६-असहायके आश्रय (सु॰ सि॰) *** ३९६	५३६—सत्यवादितासे उन्नति (रा० श्री०)ः ४२१
४९७-क्षणिक जीवन ('' '') ३९७	५३७-सची मित्रता (सु० सि०) " ४२२
४९८-सत्य शिव सुन्दरम् (जा॰ श॰) *** ३९७	५३८-दो मित्रींका आदर्श-प्रेम 🎌 💮 🔧 😯 ४२२
४९९-मुझे एक ही बार मरना है (सु॰ सिं॰) *** ३९८	५३९–सद्भावना (रा० श्री०) *** ४२५
५००-गर्व किसपर १ ('' '') ३९८	५४०(स्वर्ग हो हाधसे निकल जायगा। ('' '') · · · ४२५
५०१-विषपान (रा० श्री०) *** ३९८	५४१-प्रार्थनाका प्रभाव ('' '') ' ४२५
५०२—सत्यभाषणका प्रताप ('' '') ३९९	५४२—जीवन-वत ('' '') '' ४२६ ५४३—आप बड़े डाक् है ('' '') '' ४२७
५०३-पिताके सत्यकी रक्षा (सु० सि०) " ४०१	५४३—आप बड़े डाकू है (''' '') ''' ४२७
५०४-आतिथ्यका सुफल (रा० श्री०) ४०२	५४४सिकन्दरकी मातृ-भक्ति ःः
५०५-धर्मप्रचारके लिये जीवनदान (सु॰ सि॰) ४०३	५४५-कलाकारकी शिष्टता (रा० श्री०) *** ४२८
५०६-मृतकके प्रति सहानुभृति (ग० श्री०) " ४०४	५४६-सुलेमानका न्याय ('' '') '' ४२९
५०७-सच्चा बलिदान (''' ''') " ४०४	५४७-चोरीका त्याग ('' '') ४२९
५०८—संतकी एकान्तप्रियता ('' '') · '' ४०५	५४८-सभ्यता (सु० सिं०) *** ४३०
५०९-प्रार्थनाकी शक्ति ('' '') ४०६	५४९-देश-भक्ति (रा० श्री०) : ' ४३०
५१०-संतकी निर्भयता (''' '') '' ४०६	५५०—कर्तव्य-पालन (े " ") *** ४३१ ५५१—आनन्दधनकी खीझ
५११-सौन्दर्यकी पवित्रता ('' '') ४०७	५५१-आनन्दघनकी खीझ ः रे ४३२
५१२-सतकी सेवा-वृत्ति ('' '') · '' ४०७	५५२—आज्ञा-पालन (रा० श्रं०) '' ४३३
५१३-संत प्रचारसे दूर भागते है ('' '') ४०८	५५३—मातृप्रेम (सु॰ सिं॰) *** ४३३
५१४-गरजनेके बाद बरसना भी	५५४-उत्तम कुलभिमान ('' '') '' ४३४
चाहिये (सु॰ सि॰) ''' ४०९	५५५—अपनी प्रशसासे अवचि ('' '') ''' ४३४
५१५-कलाकी पूजा सर्वत्र होती है (रा० श्री०) " ४०९	५५६-संयम मनुष्यको महान् बनाता है('' '') '' ४३५
५१६ – मौनकी शक्ति (''' ''' ४१०	५५७—मानवता (११) ११) ११५
५१७-दैन्यकी चरम सीमा ('' '') ''' ४१०	
५१८-निष्कपट आस्वासन ('' '') · · · ४१०	
५१९-समयका मूल्य (" ") ४११	५५९—अद्भुत साहस (" ") " ४३६
५२०-भद्रमहिलाका खच्छन्द घूमना उचित् नही	५६०-भारको सम्मान दो (,, ,,) *** ४३७
(रा० श्री०) ४११	५६१-न्यूटनकी निरभिमानता (जा० द्या०) 💘 ४३७
५२१-कष्टमें भी क्रोध नहीं " ४१३	५६२—गरीबोंकी उपेक्षा पूरे समाजके लिये घातक है
५२२ मे भक्तः प्रणस्यति (रा० श्री०) ४१३	(祖の撰の)… スタン
५२३-व्यभिचारीका जीवन बदल गया ('' '') '' ४१४	५६३-लोमका बुरा परिणाम [विचित्र बॉसुरीवाला] ४३८
५२४-पवित्र अन्न [गुरु नानकदेवका अनुभव] · · · ४१४	५६४-उसकी मानवता धन्य हो गयी (रा० श्री०) *** ४४०
५२५-गुरु-मिक	५६५-प्रत्येक व्यक्ति एक दूसरेका सेवक है(" ") " ४४०
५२६—सत्य निष्ठा [गुरू रामसिंह] ४१५	५६६-परिश्रम गौरवकी बस्तु है (सु॰ सि॰) "४४१
५२७-पंजाब-केसरीकी उदारता · · · ४१६	५६७–क्षमाशीलता (रा० श्री०) … ४४१

```
५६८-अमका फल
                           ( रा• श्री• ) " ४४२
                                                  ६०८--त्रव
                                                             सवस्थाम
                                                                      भगवरकृपाका
                                                                                   अनुभव
  ५६९-अन्त भला तो सब भला
                            (जा• श•) ... ४४२
                                                                           (शि॰ दु॰) " ४६८
  ५७०-उद्यमका जादू
                                                  ६०९-दो मार्ग
                                                                           ( " " ) ... 8 $ <
  ५७१-न्यायका सम्मान
                         (गो० न० बै०) … ४४३
                                                  ६१०-अहकार तथा दिखावटसे पुण्य नष्ट
  ५७२-स्वावलम्बनका फल
                                 ») ... 888
                                                  ६११-सेवककी इच्छा क्या
                                                                           ( सु० सि० ) ... ४६९
  ५७३-निर्माता और विजेता
                            ( জা০ হা০ ) · · · ১১৬
                                                 ६१२-सचा साध
                                                                           ( ,,
                                                                                 " ) ... kao
  ५७४-खावलम्बी विद्यार्थी
                                      *** 884
                                                 ६१२-उचे भक्तका अनुभव
  ५७५-आदर्श दण्ड
                                                                          ( জা০ হা০ ) .. ১৫০
                                      ६१४-फकीरी वर्यो !
                                                                           (शि॰ दु॰) ' ४७०
  ५७६-अन्यायका पैसा
                                                 ६१५-अत्यधिक कल्याणकर
                                          480
                                                                                 " ) ··· YU {
  ५७७-ईश्वरके विधानपर विश्वास •••
                                      ... ४४८
                                                 ६१६-जीवन-क्षण
 ५७८-दीपक जलाकर देखो तो [ युद्धके समय एक
                                                                           ( ,,
                                                                                 ") · · · ·   YU {
                                                 ६१७-चेतावनी
       सैनिकका अनुभव ]
                                                                            "
                                                                                 33 ) · · · YOE
                                      ... xxc
                                                 ६१८-शिक्षा
 ५७९-दयाः
                                                                            "
                                                                                11 ) ... Aas
                                      ... xxs
                                                 ६१९-अस्थिर दृष्टि
                                                                                ")... xas
 ५८०-अद्भुत त्याग
                                                                            "
                           (रा० श्री०) *** ४४९
                                                 ६२०-निप्कपट खीकृति
                                                                           "
                                                                                " ) · · · · ×05
 ५८१-दयाछ बादशाह
                                         ४५०
                                                 ६२१–सुरक्षार्थ
                                                                                ") ... Aos
 ५८२-परोपकार और सचाईका फल
                                                 ६२२-विवशता
                                                                                ") · Yo3
 ५८ ३-जीवन-दर्शन
                           (रा० श्री०) ... ४५३
                                                 ६२३-सत-स्वभावः
                                                                         ( 옆 이 영 이 ) ... 사이지
 ५८४-मृत्युकी खोज
                                 " ) … ሄ५४
                           ६२४-सहनशीलता
                                                                          ( য়ি০ রু০ ) '' ১০১
 ५८५-लड़का गाता रहा
                                 ६२५-सुहृद्
 ५८६-महल नहीं, धर्मशाला
                                                                          ( ,,
                                                                                " ) ... Aak
                                     ... ४५५
                                                 ६२६-मनुप्यका मास
 ५८७-दानका फल
                                     ٠٠٠ ४५५
                                                                                » )··· ४७५
                                                ६२७-संतका व्यवहार
 ५८८-एकान्त कहीं नहीं
                                                                                ») · · ૪৬५
                                     ... ४५६
                                                ६२८-क्रोधहीनताका परिणाम
 ५८९-उदार खामी
                                                                                ") " Y3E
                                                                           "
                                       ' ४५६
                                                ६२९-साधुता
 ५९०-विषयोंमें दुर्गन्ध
                                                                           "
                                                                                " ) " YUE
                                      · * ४५७
                                                ६३०-संह्र्णुता
५९१-रुपया मिला और भजन छूटा
                                                                          ( ,,
                                                                                ") " KOE
                                     *** 840
                                                ६३१-सतका सद्व्यवहार
                                                                          ( सु॰ सिं० ) · · · / ১७
५९२-धनका परिणाम--हिंसा
                           (सु॰ सि॰) … ४५८
                                                ६३२-क्रोध असुर है
५९३-डाइन खा गयी
                                                                                    ... Yus
                                     ٠٠٠ ४५८
                                                ६३३-स्या यह तुझे शोभा देगा !
५९४-यह वत्सलता!
                           ( रा० श्री० ) · · · ४६०
                                                ६३४-दायें हाथका दिया वायाँ हाथ भी न
५९५-वह अपने प्राणपर खेल गयी ( ,,
                                 ") … ጸቒዩ
                                                                         ५९६-मनुप्यका गर्व व्यर्थ है
                          (सु॰ सिं०) ... ४६१
                                                ६३५-अच्छा पैसा ही अच्छे काममें लगता है
५९७–अच्छी फ्सल
                          ( रा० श्री० ) ... ४६२
                                                ६३६-धनके दुरुपयोगका परिणाम ( रा० श्री० ) • • ४७९
५९८-महान् वैज्ञानिककी विनम्नता
                                    ... ४६२
                                                ६३७-दरिद्र कौन है!
                                                                         (शि॰ दु॰) *** ४८०
५९९-प्रेमका झरना
                          ( रा० श्री० ) ... ४६३
                                                ६३८-स्वावलम्बाका यल
                                                                         ( লা০ হা০ ) ... ४८०
६००-बुद्धिमानीका परिचय
                          ( ,,
                                " ) … ጸዸ፞፞ቜ
                                               ६३९-नित्य अभिन [ उमा-महेश्वर ]
६०१-प्रार्थनाका फल
                                               ६४०-मित्र चोर निकला
                          ( ,,
                                (रा० भी०) १४८३
६०२-सचा साहसी
                                » )·.. አέጸ
                                               ६४१—आप सुलतान कैसे हुए ! ( सु॰ मि॰ ) · · · ४८=
                          ( ,,
६०३-मृत्युकी घाटी
                                ›› ) ··· ሄ६५
                          ( ,,
                                               ६४२-सद्भावना-रक्षा
                                                                        ( भि॰ दु॰ ) 😬 🕊 🕮
६०४-ईश्वर रक्षक है
                         ( सु०-सि० ) ... ४६६
                                               ६४३—तल्लीनता
                                                                        ( 11 11 ) ... AC !
६०५-दयाल स्वामीके दिये दुःखका भी स्वागत
                                               ६४४-माताकी सेवा
                                                                         (" ") ... KCK
                         ( बु• सि• ) ... ४६६
                                               ६४५-करणाका आदरो
                                                                        ( জঃ য়৽ ) : ১८४
६०६-ईश्वरके साथ
                               ። ) … አέሎ
                                               ६४६-अतिथिकी योग्यता नहीं देग्यनी चाहिये
                         ( ,,
६०७-भगवान् सब अच्छा ही करते हैं ( ,,
                                ( 亞 ) ... ४८५
```

६४७–उचित न्याय (जा॰ श॰) *** ४८५	चाहिये (सु॰ सिं॰) 🚟 ५११
६४८-उपासनामें तन्मयता चाहिये (सु॰ सि॰) · · ४८६	६८५-धनका गर्ने उचित नहीं (,, ,,) हा :-५११
६४९-उत्तराना राज्यस्य (३) १३) १४ ४८६	६८६-फलनेका मौका देना चाहिये (रा० श्री०) 💯 ५११
६५०-आजसे में ही तुम्हारा पुत्र और तुम मेरी मॉ	६८७-नित्य-दम्पति [श्रीराघा-कृष्ण-परिणय] ३३४ ५१२
(बा॰ श॰) ४८७	६८८-सचा अध्ययन (सु० सि०) । १९३
६५१-ऐसा कोई नहीं जिससे कोई अपराध न बना हो	६८८-सचा अध्ययन (सु॰ सि॰)ंः ५१३ ६८९-कर्मफल : ५१३
(स॰ सि॰) · · · ४८८	६९०-लक्ष्मीका वास कहाँ है ! (सु० सि०) ''' ५१३
६५२—न भित्वारी मझे क्या देगा ः ः ४८८	६९१-ऋण चुकाना ही पड़ता है (,, ,,) " ५१४
६५३-न्यायकी मर्यादा (सु० सि॰) *** ४८९	६९२-अपनी करनी अपने सिर ('' '') ''' ५१५
६५४-द्रारणागत-रक्षा (),) ४८९	६९३-अद्भुत पराक्रम (रा० श्री०) · · · ५१५
६५५—सच्ची न्याय-निष्ठा (१५ १५) *** ४९०	६९४-गॉघीजीके तनपर एक लंगोटी ही क्यों !(जा० श०) ५१६
६५५ सची न्याय-निष्ठा (''' ''' ' ४९० ६५६ अपरिग्रह (रा० श्री०) ''' ४९१ ६५७ दानी राजा (''' ''' ४९२	६९५-काल करे सो आज कर (सु० सि०) · · · ५१६
६५७-दानी राजा (;, ;,) ** ४९२	६९६-म्रीजेलने अपने पिताको फॉसीसे कैसे बचाया १(५५) ५१७
६५८-स्वागतका तरीका (जा० श०) *** ४९२	६९७ उदारता और परदुः खकातरता " ५१८
६५९-कर्तव्यके प्रति सावधानी (स॰ सिं॰) *** ४९३	६९८-अमकी महत्ता (रा० श्री०) : ' ५१८
६६०-कर्तव्यनिष्ठा (१) १) ध९४	६९९-कर्तव्यपालनका महत्त्व ५१९
६६१-नीति (,, ,,) *** ४९४	७००-नेक कमाईकी बरकत (जा० २०), ५१९
६६२-अपूर्व स्वामि-भक्ति ४९४	६९८-श्रमकी महत्ता (रा० श्री०) : ' ५१८ ६९९-कर्तव्यपालनका महत्त्व ' ' ५१९ ७००-नेक कमाईकी वरकत (जा० वा०) ' ', ५१९ ७०१-सची नीयत (रा० श्री०) ' ५२०
६६३—अतिथिके लिये उत्सर्ग ःः ४९५	७०२-पारमाथिक प्रेम बेचनेकी वस्तु नहीं '' ५२०
६६०-कर्तव्यनिष्ठा (११) ११४ ६६१-नीति (११) ११४ ६६२-अपूर्व स्वामि-भक्ति " ४९४ ६६३-अतिथिके लिये उत्त्वर्ग " ४९५ ६६५-शौर्यका सम्मान " ४९५	७०२-पारमार्थिक प्रेम बेचनेकी वस्तु नहीं ' ५२० ७०३-सहायता लेनेमें संकोच '' ५२० ७०४-म्रामीणकी ईमानदारी '' ५२१
४ ६५—म आपका पुत्र हूं	७०४-मामाणका इमानदारा '' ५२१
६६६-चन्द्राकी मरणचन्द्रिका (रा० श्री०) · · · ४९७	७०५—लोमका फल (रा० श्री०) · · ५२१ ७०६—श्रीचैतन्यका महान् त्याग · · · ५२२
६६७लाजवतीका सतीत्व-लालित्य " ४९९	
६६८—अभिमानकी चिकित्सा [मन्दाकिनीका	७०७-साधुके लिये स्त्री-दर्शन ही सबसे बड़ा पाप : ५२२
मोहमङ्ग] (सु० ति०) ५०१	७०८-सचा गीता-पाठ ' ५२३
६६९-सची पतिवता [जयदेव-पती] (" ") ः ५०३	७०९—नामनिष्ठा और क्षमा
६७०-अच्छे पुरुप साधारण व्यक्तिकी वार्तीका भी	
ध्यान करके कर्त्तव्यपालन करते हैं	७११पति-पत्नी दोनों निःस्पृहः '' ५२५ ७१२दूसरोंकी तृप्तिमें तृप्ति ''' ५२६
६७१—नावेरकी सीख ''' ५०३	७१३–सची शोभा , ५२६
६७२-प्रेमकी शिक्षा (प्रेषक-सेठ श्रीहरिकशनजी) ५०४	७१४—जुए या सट्टेमें मनुष्य विवेकहीन हो जाता है
६७३-निन्दाकी प्रशंसा (जा० श०) ५०५	(सु॰ सिं॰) ५५० (सि॰ सिं॰) ५५०
६७४-धर्मो रक्षति रक्षितः (,, ,,) ५०६	७१५-विवेकद्दीनता (रा० श्री०) · · ५२८
६७५-उचित गौरव (सु० सिं०) ५०७	७१६—मनका पाप ••• ५२९
६७६-है और नहीं (,, ,,) · · ५०७	७१७–अन्न-दोष ःः ः ५३०
६७७-वस्तुका मूल्य उसके उपयोगमें है (,, ,,) ५०८	७१८-विजयोन्मादके क्षणींमें (रा० श्री०) · ५३१
६७८–अमग्फल ५०८	७१९-कृतज्ञताका मूल्य (जा० श०) ' ५३२
६७९-ऑख और कानमें भेद ५०९	७२०-संसर्गसे गुण-दोष (सु० सि०) · · ५३२
६८०-तैरना जानते हो या नहीं? ५०९	७२१-दुर्जन-सङ्गका फल (,, ,,) · · · ५३२
६८१-चुढियाकी झोंपड़ी ५०९	७२२-सच्चे आदमीकी खोज (रा० श्री०) · · ५३३
६८२-नियम ट्टने मत दो (सु॰ सि॰) … ५१०	७२३-परिवर्तनशीलके लिये सुख-दुःखं क्या मानना
९८३-नियम-पालनका लाभ (,, ,,) · · ५१०	(सु०सिं∙) ⋯ ५३३
६८४-सफलताके लिये श्रद्धाके साथ श्रम भी	७२४-दूनलालको कौन मार सकता है " ५३४
	·

11.71 (5- A	
७२५ – कुत्ता श्रेष्ठ है या मनुष्य • • • • • ५३४	७६५-मेहनतकी कमाई और उचित दितरणसे प्रसन्नता ५५५
७२६—संतकी विचित्र असिह्ण्णुता " ५३४	७६६-कहानीके द्वारा वैराग्य ५५५
७२७-गरीब चोरसे सहातुभूति ५३५	७६७-महत्त्व किसमें ! (सु॰ सि॰) " ५५६
७२८पंत-स्वंभाव (सु॰ सि॰) · · · ५३५	७६८-संसारका स्वरूप (,, ,,) ५५७
७२९-दूतरींके दोष मत देखों (" ") " ५३६	७६९—अमीवे अभ्यात होना अच्छा (,, ,,) · · · ५५८
७३०-संबंधे बड़ा दान अभयदान (''' '') ५३७	७७०-स्वयं पालन करनेवाला ही उपदेश देनेका
७३१—अपने प्रति अन्याय ५३७	अधिकारी है ५५८
७३२ पत्रसे अपवित्र है कोघ ५३८	७७१-पुरुष या स्त्री ! (सु॰ सिं०) ५५९
७३३—निष्पाप हो वह पत्थर मारे ५३८	७७२-मेरा भी अनुकरण करनेवाले हैं (,, ,,) ५६०
७३४-ऋण लेकर भूलना नहीं चाहिये " ५३९	७७३-ईश्वर श्रद्धांचे जाना जाता है (,, ,,) ५६०
७३५-सम्बाचीर " ५३९	७७४-वेपसे साधु साधु नहीं, गुणींसे साधु साधु है
७३६-सम्मान पदमें है या मनुष्यतामें " ५४०	(सु० वि०) ५६१
७३७-कुसङ्गका दुष्परिणाम ५४१	७७५—मैं किसीका कस्याण करूँ और उसे जान भी
७३८—सहनशीलता ५४१	न पाऊँ (जा० श०) · · · · · ५६१
७३९-क्षमा ५४१	७७६-अनन्य निष्ठा ••• ५६२
७४०-प्वित्र बलिदान (रा० श्री०) · · ' ५४२	७७७-सच्चा साधुभिखारी · · · ५६२
७४१—वैष्णवकी नम्रता ''' '५४२	७७८-भगवान्पर मनुप्य-जितना भी विश्वात
७४२-संतकी सहनशीलता ५४३	नहीं
७४३-ध्बोले नहीं तो गुस्सा मरै ' ' ' ' ' ५४३	७७९–सची श्रद्धा
७४४-क्रोधमें मनुष्य हितैषीको भी मार डालता है	७८०-इककी रोटी ''' ५६४
(स॰ (स॰) ५४४ ५४४	७८१-संतकी क्षमा ''' ५६४
७४५—अक्रोध ५४४	७८२-नीचा सिर क्यों १ ५६४
७४६-त्रहाज्ञानका अधिकारी ' ५४५	७८३–आतिथ्य धर्म ••• ५६५
७४७-सोनेका दान ५४५	७८४-अस्तेय ५६५
७४८-किसी भी हालतमें निर्दोष नहीं " ५४६	७८५-कामना कप्टदायिनी " ५६६
७४९-समी परमात्माकी संतान हैं " ५४७	७८६-सन्चा भाव ••• ५६६
७५०-मांस सत्ता या महेंगा ? (सु॰ सि॰) ** ५४७	७८७-भगवान्की कृपापर विश्वास (सु॰ सि॰) ** ५६६
७५१-अभी बहुत दिन हैं ("") "५४८	७८८-कौडियोंसे भी कम कीमत''' '' ५६७
७५२-अपने अनुभवके विना दूसरेके कष्टका शान	७८९-एक पैसेकी भी विद्धि नहीं ''' ५६८
वर्ष होता (सर्व सिंव) "' ५४८	७९०-हम मूर्ख क्यों वर्ने (सु॰ वि॰) " ५६८
नहीं होता (सु॰ विं॰) ५४८ ७५३-अन्यायका कुफल (जा॰ श॰) ५४९ ७५४-आसक्तिका अन्तर (सु॰ विं॰) ५४९	७९१-वास्तविक उदारता (,, ,,) *** ५६८
७५४-आसक्तिका अन्तर (सु॰ वि॰) "५४९	७९२—भगवान्का भरोसा (रा॰ श्री॰) *** ५६९
७५५-अञ्चर्षियों हे घृणा ५५०	७९३-विश्वासका फल " ५६९
७५६–त्याग या बुद्धिमानी (सु॰ विं॰) '' ५५०	७९४-विचित्र यहरूपिया ५७०
७५७-गर्व किसपर १ (भ भ) '' ५५१	७९५-नींद केंद्रे आवे ! " ५०
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	७९६-नीच गुरु ५७१
• 10	
	७९८-मास, मेद, मजाकी सुन्दरता क्लाईप्लानेमें बहुत है ५७३
	८९९-सतीत्वकी रक्षा (श्रीब्रह्मानन्दजी 'दन्धु') ' ५३३
७६२-साधुवेष बनाकर घोला देना बड़ा पाप है " ५५४	८००- <u>रास्थ</u> ियातर ठीता देवा
७६३-दयासे बादशाही " ५५४	८०१-पुलिन कप्तान सहिरकी गणेशमीक '' ५३५
७६४-प्राणी-सेवासे ब्रह्मानन्दकी प्राप्ति " ५५४	८०२-पाँघकी रक्षा " ५०५

८०३-धर्मके नामपर हिंसा (सु० सिं०) *** ५७५	८४१-मेहतरके लिये पगड़ी (श्रीहरिकृष्णदासजी
८०४आर्यकन्याकी आराध्या	गुप्त 'हरि') ५९४
८०५-ब्राह्मणीके द्वारा जीवरक्षा (ले०श्रीकृपाशङ्कर	८४२आत्मप्रचारसे विमुखता (श्रीकृष्णगोपाल-
·जयराम [›]) ··· ५७७	जी माधुर) ••• ••• ५९७
८०६-गोपाल पुत्ररूपमें · · · ५७७	८४३–मुझे अञ्चर्फियोंके याल नहीं, मुद्दीभर आटा
८०७-भगवान्के दर्शन ५७९	चाहिये (भक्त श्रीरामशरणदासजी) '''५९८
८०८-सेवा-कुझमें दर्शन ५७९	८४४-त्रजवासियोंके दुकड़ोंमें जो आनन्द है। वह
८०९-प्रमुकी वस्तु ''' ५८०	अन्यत्र कहीं नहीं है ('' '') ः ५९९ ,
८१०-देवीजीके दर्शन ५८०	८४५-आदर्श बी०ए० बहू (पं०श्रीरामनरेशजी त्रिपाठी) ६००
८११-मक्तकी रक्षा " ५८०	८४६-श्रद्धा और मनोबलका चमत्कार (कविविनोद
८१२अधा हो गया ५८१	वैद्यभूषण पं० श्रीठाकुरदत्तजी शर्मा 'वैद्य') · · · ६०६
८१३–वात्सल्य ''' ५८१	८४७-चोरके साथ चोर ६०७
८१४-वात्सस्यवती वृद्धा ५८१	८४७-न्वोरके साथ चोर ६०७ ८४८-महाशक्ति ही पालिका हैं ६०८
८१५-कुष्ठीके रूपमें भगवान् " ५८२	८४९-शास्त्रार्थ नहीं करूँगा ••• •• ६०९
८१६-शिव-पार्वतीकी कृपा " ५८२	८५०सच्चे महात्माके दर्शनसे लाभ (श्री सी०
८१७-अन्त मित सो गित ५८२	एल० भाटिया)
८१८-विवाहमें भी त्याग " " ५८३	८५१-पाँच सेर भजन ! " ६१०
८१९-भगवन्नामसे रोगनाञ्च (जा० श०) ५८३	८५२-विपत्तिका मित्र (श्रीदीनानाथजी सिद्धान्तालकार) ६१०
८२०-रामनामसे शराबकी आदत मी छूटी ''' ५८४	८५३जाति-विरोधसे अनर्थ (सु० सि०) *** ६१२
८२१-भगवत्प्राप्तिके लिये कैसी व्याकुलता अपेक्षित ५८४	८५४-सुख-दुःखका सायी ःः ः ६१२
८२२-ल्रह्य और साधना ५८४	८५५-आदर्श मित्र (जा॰ श॰) *** ६१३
८२३-भगवान् सदा साथ हैं (कु॰ रा॰) *** ५८५	८५६-एक अनुभव (श्रीरामरुद्रप्रसादसिंहजी आई॰
८२४-सरयूजीसे रास्ता ("," ") " ५८५	ए० एस्०) ६१४
८२५-विहारीजी गवाह (,, ,,) ५८६	८५७-कपोतकी अतिथि-सेवा (जा०दा०) *** ६१४
८२६-पहले ललिताजीके दर्शन कीजिये(,, ,,) ' ५८७	८५८-खूब विचारकर कार्य करनेसे ही शोभा है ६१६
८२७-मेरे तो बहिन-बहनोई दोनों हैं " ५८७	८५९-मिथ्या गर्वका परिणाम (सु० वि०) *** ६१७
८२८-विश्वास करके लड़की यमुनाजीमें पार हो गयी ५८८	८६०-संकटमें बुद्धिमानी (जा॰ श॰) *** ६१८
८२९-हिंसाका कुफल (श्रीलीलांघरजीपाण्डेय) ''' ५८८	८६१-बहुमतका सत्य (सु० सि०) *** ६२०
८३०—साधु-महात्माको कुछ देकर आना चाहिये	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(हा० श्रीयतीशचन्द्र राय) … ५८९	८६२ - खतन्त्रताका मूल्य (जा॰ श॰) *** ६२१
८३१-बाबा ! शेर वनकर गीदड़ क्यों बनते हो !	८६३-बुरी योनिसे उद्धार (,, ,,) ६२२
(भक्त श्रीरामशर्णदावजी) ५८९	८६४-सबसे भयंकर शत्रु-आलस्य (" ") … ६२२
८३२-भगवतीने कन्यारूपचे टटिया बॉधी	८६५-सत्य-निष्ठाका प्रभाव (सु॰ सि॰) · · ६२३
(श्रीहरिश्चन्द्रदासजी बी॰ ए॰) '' ५९०	८६६-संसारके सुर्खोकी अनित्यता ('' '') ः ६२४
८३३–अद्भुत उदारता ५९१	अवतार-कथा
८३४—चेनाका अवसर ही सीभाग्य है '' ५९१	्रहाकुम्बर्गाहानाम् कृषा है / स्वामीजी ••• ६ ३६
८३५ - नौकरके साथ उदार व्यवहार ''' ५९२	८६८-श्रीकच्छपायतार-कथा श्रीअखण्डानन्दजी · · · ६३८
८३६—भगवान्का विधान	८६९-श्रीवाराहावतार-कथा । महाराज) "६५४
८३७-सबर्मे भगवद्दीन ••• ५९३	
८३८ - ठीकरी पैसा बराबर ५९३	
८३९-शरीरका सदुपयोग (रा॰ श्री॰) ५९३	
८४०-आत्मसम्बन्ध (" ") · · · ५९४	८७३—सत्कथा [कविता] ७०४
	AACCAAAA

चित्र-सूची

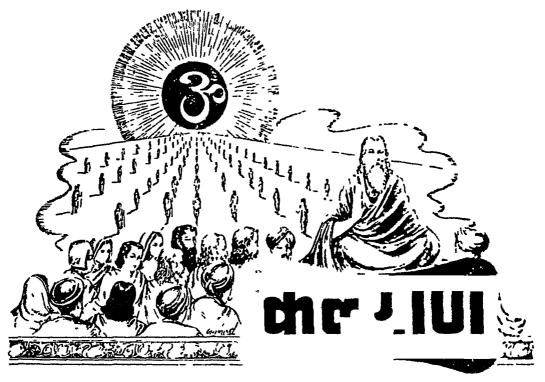
<u>इ</u> करग	आश्रितका त्याग स्वाकार	शास्त्रज्ञानने रक्षा की 😬 ३४७
2a	नहीं ''' १५३	-विकमकी जीव-दया *** ३४६
प्रथम पृष्ठका हेडिंग	रोम-रोमसे 'जय कृष्ण'	सर्वस्वदान *** ३४५
कुमारी केशिनीका त्याग	ध्वनि " १८४	भिलारिणीका अक्षय
प्रहादका न्याय · · · ३२	आनन्द और प्रेमका	भिक्षापात्र " ३७६
धीरताकी पराकाष्टा—	रस-चृत्य "१८५	अहिंसाका चमत्कार 😬 ३७६
मयूरध्वजका विलदानःः ३२	अर्जुनका अभिमान-भन्न २२४	हृदय-परिवर्तन *** ३७६
भगवान् कहाँ-कहाँ रहते हैं।	अर्जुनका मक्ति-	नर्तकीका अनताप 🕶 ३७६
माता- पिताके सेवक	अभिमान-भङ्ग ः २२४	निप्पक्ष न्याय : ३७७
पुत्रके घर 😬 ७२	नारदका अभिमान-भङ्गः 🔭 २२४	अहिंसाकी हिसापर विजय ३७७
पतिवता स्त्रीके घर ७२	नारदका कामजय-	र्क्यानको भिष्ठार है 😬 ३७००
सत्यवादी ईमानदार	अभिमान-भृङ्ग ःः २२४	श्लीचे सिंदाचन 😬 ३७७
व्यापारीके घर " ७२	इन्द्रका गर्व-भङ्ग · · · २२५	यवित्र अल 😬 ४१६
जितेह्रिय	गरुइ-सुदर्शन आदिका	गुरु-भक्ति " ४१६
मित्रके घर ७२	गर्व-भङ्ग " २२५	श्लीवे विद्यावन
रामनामको अलैकिक	मार्घतिका गर्व-भङ्ग २२५	उदारता *** ४१६
महिमा *** ११२	भीमका गर्व-भङ्ग " २२५	-नामदेवकी समता-पराक्षा ४१७
विश्वासकी विजय ''' ११३	किसीकी हँसी उड़ाना	यकनाथकी अनोध-परीक्षा ४१७
शबरीकी दृढ़ निष्ठा ःः ११३	उसे शत्रु बनाना है २६४	तुकारामका विश्वास *** ४१७ समर्पेश पनवड्डा ** ४१७
सची निष्ठा "११३	परिश्वसका दुष्परिणामः : २६४	समर्थेरा पनवहा 🥶 ४१७
जगदम्त्राकी कृषा ११३ चोरीका दुण्ड १५२	भगवनाम समस्त पापोंको	महरू नहीं। धर्मशाला *** ४५६ दानका पाल *** ४५६
चोरीका दण्ड ः १५२	भस्म कर देता है 😬 २६५	दानका पत्र *** ४५६
मङ्किका वैराग्य ''' १५२	भगवनाम-जप करने-	रकान्त कही नहीं ''' ४५६
दुःखदायी परिहासका	वाला सदा निर्भय है 🎌 २६५	उदार स्वामी '' ४५६ दिपर्वीमे दुर्गन्य ''' ४५७
दुप्परिणाम " १५२	अद्भुत क्षमा " १६५	विपर्वीते दर्गन्य "" ४५७
परिहाससे ऋषि-तिरस्कार-	युन्तीका त्याग "२६५	राहन या गयी "" ४५,३
का कुफल "१५२	प्रेम-तपित्वनी ब्रह्मविद्या ३०४	धनना परितास *** ४५७
स्वर्गमें अद्भुत दाता *** १५३	हसोंके द्वारा भीष्मको संदेश ३०५	स्पदा मिला वि अन्त गुटा ४५७
मृत्युका कारण अपना	राक्षसीका उद्धार *** ३४४	स्वामिभिनना आदर्श " ४९६
ही कर्म "१५३	परोपकारका आदर्श ः ३४४	अतिविन्नकार " ४९६
दुरभिमानका परिणाम * * १५३	<i>ऱ्</i> याय और धर्म	witer a 112

_		
शौर्यका सम्मान	•••	४९६
मातृ-दर्शन	•••	४९६
चन्द्राकी मरण-ची	न्द्रका	४९७
लाजवतीका सतीत्व-ल	गलित्य	४९७
अभिमानकी चिकित्स	ता : •	४९७-
पतित्रताका व्रत	•••	४९७
श्रीचैतन्यका त्याग	•••	५२४
नामनिष्ठा और क्षमा	•••	428'
सचा गीता-पाठ	• • •	५२४
साधुके लिये स्त्री-	दर्शन	
ही बड़ा पाप	•••	५२४
कैयटकी निःस्पृहता	•••	५२५
पति-पन्नी दोनों नि	ःस्पृह	५२५
दूसरोंकी तृप्तिमें तृप्ति	_	५२५
सची शोभा	•••	५२५.
निष्पाप हो। वह पत्थ	र मारे	480
		-

ऋण लेकर भूलना	नहीं	480
सचा वीर	•••	५४०
सम्मान पदमें है	या	
मनुप्यतामें	•••	५४०
कुसङ्गका परिणाम	•••	५४१
सहनशीलता	•••	५४१
क्षमा	•••	५४१
पवित्र वलिदान	• • •	५४१
सची श्रद्धाः	•••	५६४
इककी रोटी	• •	५६४
संतकी क्षमा	•••	५६४
नीचा सिर क्यों	•••	५६४
आतिथ्य-धर्म	• • •	५६५
अस्तेय	•••	५६५
कामना कष्टदायिनी	•••	५६५
सचा भाव	•••	५६५

अद्भुत उदारता सेवाका असर नौकरसे उदार व्यवहार ५९२ भगवान्का विधान ५९२ ••• ५९३ सबमे भगवद्दर्शन ठीकरी पैसा बरावर ५९३ शरीरका सदुपयोग •• ५९३ आत्म-सम्बन्ध ५९३ मिथ्या गर्वका परिणाम " ६२० • ६२० सकटमें बुद्धिमानी बहुमतका सत्य ... ६२० ••• ६२० स्वतन्त्रताका मूल्य … ६२१ बुरी योनिसे उढ़ार संसारके सुग्वोंकी अनित्यता ६२१ ••• ६२१ सत्यनिष्ठाका प्रभाव सबसे भयंकर शत्रु आलस्य ६२१





पिबन्ति ये भगवत आत्मनः सतां कथामृतं श्रवणपुटेपु सम्भृतम्। प्रनन्ति विषय विदृषिताशयं व्रजन्ति तचरणसरोरुहान्तिकम् ॥ (श्रीमद्रागवत २। २। ३७)

वर्ष ३०

गोरखपुर, सौर माघ २०१२, जनवरी १९५६

संख्या १ पूर्ण संख्या ३५०

ロヘイクトライクトライン

सत्कथाओंके मूल स्रोत और संतोंके परम ध्येय

(नवनिकु जिमें स्यामा-स्याम)

रवि-तनया-तट सोहै, बंदावन रसनिधान पावन नित नृतन निज सुख-सुपमा सौ सुर-नर-मुनि-मन मोर्द । जाकी सोभा यरिन न जाई, सेष सारदा जहाँ पावस वसंत आदिक ऋतु संतत रहे दुभार ॥ (२)

जहाँ बेलि-तृन-तरु-समूह है संत मोच्छ-सुख वारं, विकसित कुसुम सरिस नैनन सौ स्यामा स्याम निहारे । या बृंदाबन बीच मंजु इक नवल निकुंज विराजे,

जाकी स्थाममयी सुपमा लिख नंदन कोटिक लाजे॥

シャン・シング マン・シング

मनोहर वा निकुंज के एक कदंब सुहावै, मध्य निज अनुपम अनल्प महिमा सौं पादप फल्प लजावै। डाल-डाल अरु सघन पात विच कुसुमित कुसुम घनेरे, कै सुरराज जुगल छवि हेरत सहस नैन करि नेरे॥ (8)

नीचे वा कदंब तरुवर के कोटि मदन छवि हारी ठाढे ललित त्रिभंगी छवि सौं वृंदाविपिन-विहारी। **बार्ड** मदनमोहन के श्रीवृपभानुकसोरी, ओर चितवति स्याम बिनत चितवन सौं मानी चंद चकोरी ॥ (4)

मोर-मुकुट स्वर्नाभ सुघर सिर थीहरि के छवि पावै, चंद्रिका भानुसुता के भानु-विभा सीस पेखि स्याम धति पीत प्रिया को पीत बसन तन धारें, पिय के रँग सम नील-स्याम पट स्यामा अंग सँवारैं ॥

(&)

कुंडल लोल अमोल स्नवन बिच बक्ष विमल बनमाला, मुरली मधुर बजाइ विस्व को मन मोहत नँदलाला। घूँघट नैक उठाइ हाथ सौ पिय-छिब निरखित प्यारी, रूप-सुधा की दान पाइ त्यों हिय हरपत बनवारी॥

(0)

विविध वरन आभरन विभूपित रसिक-राय गिरिधारी, **झीन वसन भूपन कंचुक पट सोभित भानु-द्रलारी ।** दोउन के दग द्वै चकोर वनि दोउ मुखचंद निहारैं, प्रेम बिबस दोऊ दोउन पै तन-मन-सरबस वारैं॥

(2)

परम प्रेम फलरूप, कोटि-सत रति-मन्मथ छिब छीने, संत-दृदय-संपति दंपति नव लसत प्रनय-रस-भीने। ढारित चँवर जुगल प्रीतम कौं स्नेहमयी कोउ वामा, अरपन कर सौं करति पान की बीरो कोउ अभिरामा ॥

(9)

सहबरी-चृंद जुत स्याम और स्यामा की, जाके हिय विच बसति सदा यह भुवनमोहनी झाँकी। सोइ तापस गुनवंत संत सुचि, सोइ ध्यानी, सोइ शानी,

सोई लाह लहाँ। जीवन कौ भावुक भगत अमानी॥

—पाण्डेय रामनारायणदत्त शास्त्री 'राम'

मूर्तिमान् सत् (श्रीभरतजी)

नित पूजत प्रमु पाँवरी प्रीति न हृदयँ समाति ।

मागि मागि भायसु करत राज काज बहु माँति ॥

पुरुक गात हियँ सिय रघुवीरू । जीह नामु जप लोचन नीरू ॥

रुखन राम सिय कानन बसहीं । मरतु मवन बसि तप तनु कसहीं ॥

(मुखपृष्ठका बहुरगा चित्र देखिये)

जिनके जीवनका प्रत्येक कण और प्रत्येक क्षण सर्वथा और सर्वदा 'सत्' से ओतप्रोत है, जो 'सत्' के परम आदर्श और मूर्तिमान् स्वरूप हैं, जिनका श्रीविष्रह 'सत्' स्वरूप श्रीयम-प्रेमसे ही बना हुआ है—

'राम प्रेम मूरति तनु आही ।'

— असत्का जिनके जीवनमें कभी स्वप्नमें भी संस्पर्श नहीं है, जो परम 'सत्स्वरूप' रामके भी स्मरण तथा जपके विषय हैं—

> 'सुमिरत जिनहि राम मन माहीं ।' 'जगु जप रामु रामु जप जेही ।'

ロシロシロシロシロンドン・ロシロシロシロシロシロシロシロシロシロシロシロシ

—जिनका दर्शन करके भरद्वाजमुनि प्रयागवासियोके साथ अपनेको भाग्यवान् मानते हैं और उनके दर्शनको रामदर्शन-का फल बतलाते हैं—

सुनहु भरत हम झूठ न कहहीं । उदासीन तापस बन रहहीं ॥ सब साधन कर सुफल सुहावा । लखन राम सिय दरसनु पाना ॥ तेहि फल कर फलु दरस तुम्हारा । सहित पयाग सुमाग हमारा ॥ भरत धन्य तुम्ह जसु जगु जयऊ । कहि अस पेम मगन मुनि भयऊ ॥

खुनो भरत ! हम वनवासी तपस्वी हैं, उदासीन हैं— हमारा कहीं राग-द्रेष या अपना-पराया नहीं है, न हमें कुछ चाहिये ही। हम किसी हेतुसे तुमसे बनावटी बात नहीं कहते— हम झूठ नहीं कहते । हमें तुमसे कुछ भी लेना-देना नहीं है। हम सत्य कहते हैं कि हमारे समस्त साधनोंका सुन्दर फल तो यह हुआ कि हमने सीता-लक्ष्मण-सहित रामका दर्शन प्राप्त किया और उस रामदर्शनका महान् फल है तुम्हारा दर्शन । समस्त प्रयागके साथ हमारा यह सीभाग्य है। भरत ! तुम धन्य हो। तुम्हारे यशने जगत्को जीत लिया। यह कहकर मुनि भरदाज प्रेममम हो गये।

-जिनके महत्त्वका दिग्दर्शन कराते हुए परम सिद्ध शानी जनक महाराज सजल-नेत्र और पुलकित-शरीर होकर सुदित मनसे एकान्तमें अपनी धर्मपकीसे कहते हैं--- सावधान सुनु सुमुखि सुरोत्ति । मरत कथा मव-वंध-विमोत्ति ॥ घरम राजनय महावित्तारः । इहाँ जयामिन मोर प्रचारः ॥ सो मति मोरि भरत महिमाही । करैं काह उपि उपि न उँग्री ॥ × × × मरत अमित महिमा सुनु रानी । जानहिं रामु न सक्टि बरएमी॥

परमार्य स्वार्य सुख सारे । भरत न सपनेहुँ मनहुँ निहारे ॥ साधन सिद्धि राम पग नेहु । मोहि रुखि परत भरत मत एर् ॥

'हे सुमुखि ! सुनयनी ! सावधान होकर सुनो । भरतजी-की कथा भववन्धन मुक्त करनेवाली है । धर्म, राजनीति और ब्रह्मविचार—इन तीनों विषयों में अपनी बुद्धिके अनुमार भेरी गति है। (अर्थात् इनके सम्बन्धमें में कुछ जानता हूँ और अपनी सम्मति दे सकता हूँ ।) पर मेरी वह (धर्म, राजनीति और ब्रह्मजानमें अवेश पायी हुई) बुद्धि भरतकी महिमाना वर्णन तो क्या करे, छल करके भी उसकी छायातककी नहीं छू पाती।

•रानी ! भरतजीकी अपरिमित महिमा है। उने एक श्रीरामजी ही जानते हैं। पर वे भी उसका वर्णन नहीं कर सकते।

क्स्मणजी लौट जायँ और भरतजी वनको जायँ, इसमें सभीका मल है और सबके मनमें भी यहाँ है। परतु देति! भरतजो और श्रीसम्बन्द्रजीका प्रेम और एक दूगरेका विश्वास हमारी बुद्धिके तर्कमें नहीं आते। यसि श्रीसम्बन्द्रजी समताकी सीमा हैं, तथापि भरतजो प्रेम और मनतारी सीमा हैं। भरतजीने (श्रीसमके अनन्य प्रेमको छोएकर) समस्त परमार्थ, स्वार्थ और सुर्खोकी और न्यममें भी नहीं ताका है। श्रीसमके चरणोका प्रेम री उनका साधन रे और बही सिद्धि है। मुझे तो बस्त भरतजीका परी एएमान सिद्धान्त जान पड़ता है।

-जिनका समस्त जीवन 'सक्तथा' रूप है। जिनके केंद्रनकी सभी दिशाएँ सत् और सत्यथाने भने हैं। जिनके जीवनर्याः सत् सुधापूर्ण अक्षय मलगसे अनवगत नियन्त नियमका सन् का मङ्गलमय प्रवाह सब ओर बह रहा है और अनन्त-अनन्त देवमूर्तियाँ सब ओरसे सदा जिनकी 'सत्कथा'का शङ्क फूँक रही हैं (मुखपृष्ठका बहुरंगा चित्र देखिये), उन मरतजीकी परम पावनी 'सत्' खरूपा लीलाके सम्बन्धमें कुछ भी कहना दुस्साहस मात्र है; पर इस बहाने उनका परम कल्याणमय पवित्र स्मरण हो जाता है, इसीलिये उनके महान् 'सत्' जीवनके किश्चित् पुण्यस्मरणका प्रयास किया जाता है—

भगवान् श्रीरामचन्द्र श्रीतीताजी और श्रीलक्ष्मणजीको साथ लेकर सहर्ष वनमें चले गये। महाराज दशरथका रामिवयोगके दुःखसे देहान्त हो गया। भरतजीको निनहालसे बुलाया गया। वे शतुष्ठजीके साथ लौटकर आये। अवधमें आकर जब सारे नगरको विषादग्रस्त देखा, तभी उनके मनमें खटका हो गया था। फिर जब राजमहल्में आकर वहाँ भी शोक-पूर्ण सजाटा देखा, तब तो भरतजी सहम गये। माता कैकेयीने उनका आदर किया, नैहरके कुशल-समाचार पूछे; पर भरतका मन तो पिता दशरथ तथा अग्रज श्रीरामको देखनेके लिये ब्याकुल था। उन्होंने मातासे कहा—

भिभेषेक्ष्यित रामं तु राजा यज्ञं नु यक्ष्यते । इत्यहं कृतसंकल्पो हृष्टो यात्रामयासिषम् ॥ त्तिदं इान्ययाभूतं व्यवदीर्णं मनो मम । पितरं यो न पश्यामि निस्पं प्रियहिते रतम् ॥ × × ×

यो मे भ्राता पिता बन्धुर्पस्य दासोऽसि सम्मतः । तस्य मां क्षिप्रमाख्याहि रामस्याक्तिष्टकर्मणः ॥ पिता हि भवति ज्येष्ठो धर्ममार्यस्य जानतः । तस्य पादौ प्रहीष्यामि स हीदानीं गतिर्मम ॥

(वा० रा० अयोध्या० ७२ । २७-२८-३२-३३)

भीं तो यह सोचकर बड़ी प्रसन्नतासे चला था कि महाराज या तो श्रीरामका राज्याभिषेक करेंगे या कोई यज्ञ करेंगे। परंतु यहाँ तो मैंने उलटा ही देखा, जिससे मेरा दृदय विदीर्ण हो गया। आज में सदा अपने प्रिय और हितमें रत पिता-जीको नहीं देखा रहा हूँ। यह त् मुझे शीघ बता कि जो मेरे भाई, पिता, बन्धु—सब कुछ हैं, मैं जिनका प्रिय दास हूँ, वे सरलख़गाव रामचन्द्र कहाँ हैं १ धर्मको जाननेवाले बड़े भाई-को पिताके सहश समझते हैं। मैं उनके चरणोंमें पहूँगा, अब वे ही मेरे अवलम्ब हैं।

अब कैकेवीने उन्हें सारी बातें आद्योपान्त सुना दी। वह

समझ रही थी कि भरत इसे सुनकर प्रसन्न होंगे। भरतकी जगह दूसरा कोई राज्यलोखप होता तो वह अवस्य प्रसन्न होता। पर भरतजीको माताके वचन ऐसे लगे मानो वे जलेपर नमक लगा रही हों——

ं 'मनहुँ जरे पर कोनु कगावति ।'

माताने जब कहा कि 'अब सोच छोड़कर राज्य करो' तब तो भरतजी सहम गये। मानो पके घावपर अंगार छू गया हो। वे लंबी सॉस लेते हुए बोले—'पापिनी! तूने सब तरहसे कुलका नाश कर दिया। हाय! यदि तेरी ऐसी ही कुकचि थी तो तूने जन्मते ही मुझे मार क्यों नहीं डाला। तूने पेड़ काटकर पत्तेको सींचा है और मछलीके जीनेके लिये पानीको उलीच डाला है। अरी कुमति! जब तेरे हृदयमें ऐसा बुरा विचार आया। तमी तेरे हृदयके दुकड़े-दुकड़े क्यों न हो गये! तेरी जीम गल नहीं गयी! तेरे मुंहमें कीड़े नहीं पड़ गये!

भरतजीने कहा---

लुष्धाया विदितो मन्ये न तेऽहं राषवं यथा ।
तथा द्यानधों राज्यार्थं स्वयानीतो महानयम् ॥१३॥
अहं हि पुरुषच्याघ्रावपदयन् रामलक्ष्मणौ ।
केन शक्तिप्रभावेण राज्यं रक्षितुमुत्सहे ॥१४॥
न तु कामं करिच्यामि तवाहं पापनिश्चये ।
यथा व्यसनमारव्धं जीवितान्तकरं मम ॥२५॥
× × ×

राज्याद् अंशस्त कैकेयि नृशंसे दुष्टचारिण । परिस्यकासि धर्मेण मा मृतं रुदती भव ॥ २ ॥ किं नु तेऽदूषयद् रामो राजा वा मृशधार्मिकः । ययोर्मृत्युर्विवासश्च स्वस्कृते तुल्यमागतौ ॥ ३ ॥ यत स्वया द्दीदशं पापं कृतं घोरेण कर्मणा । सर्वछोकप्रियं हिस्ता ममाप्यापादितं भयम् ॥ ५ ॥ मातृरूपे ममामिन्ने नृशंसे राज्यकामुके । न तेऽहमभिभाष्योऽसि दुर्वृक्ते पतिघातिनि ॥ ७ ॥ (वा० रा० ७३ । ७४)

'लोभिनि ! तुझे ज्ञात नहीं है कि श्रीराघवेन्द्रके प्रति मेरा क्या भाव है । इसी कारण राज्यके लोभसे तूने यह महान् अनर्थ कर डाला । पुरुषसिंह 'राम-लश्मणको विना देखे मैं किसके वलपर राज्यकी रक्षा करूँगा ! तूने मेरे जीवनका अन्त कर देनेवाला भीषण दुःख उत्पन्न कर दिया । पर पापिनि ! मैं तेरा मनोरथ पूर्ण नहीं होने दूँगा । अरी दुष्टा कूरे ! तू राज्यसे भ्रष्ट हो जा, त् धर्मसे पितत है। ईश्वर करे में मर जाऊँ और त् मेरे लिये रोया करे। रामने तेरा क्या बुरा किया था? और अत्यन्त धार्मिक महाराजने हो तेरा क्या विगाड़ा थां! जो त्ने एकको बनवास और दूसरेको एक हो साथ मौतके मुंहमें पहुँचा दिया। त्ने इस प्रकारका घोर कर्म किया है कि सर्वलेकप्रिय रामको बन दिया! इससे में भी भयभीत हो गया हूँ। अरी राज्यकी भूखी! कृते! त् माताके रूपमें मेरी शत्रु है। तुसको मुससे बोलना भी नहीं चाहिये। त् बड़ी दुराचारिणी है। त् पित-हत्यारी है!

: :

Ì

វិត

[4

रेह

削

F

Ġ

नहे

न्

Ų

171

34

{{1

111

ı

H

1

i jul

161)

唷

TF

į į

أبثب

All

मन्यराको धसीटते हुए शत्रुष्ठका कोध शान्त करते समय तो भरतजीने यहाँतक कह दिया कि---

हन्यामहिममां पापां चैकेयीं तुष्टचारिणीम्। यदि मां धार्मिकी रामो नास्येन्मातृधातकम्॥ (बा०रा०२।७८।२२)

'भाई ! मुझे यदि यह डर न होता कि धर्मात्मा श्रीराम-भद्र मातृ-हत्यारा मानकर मुझे त्याग देंगे तो मैं इस दुष्ट आचरणवाली कैकेयीको मार ही डालता ।'

अन्तमें भरतजीने कैंकेयीका मुख भी नहीं देखना चाहा और कहा 'त् जो है, सो है, अब मुँहपर कालिख पोतकर यहाँसे उठ और मेरी ऑखोंकी ओटमें जा बैठ।' मैं तेरा मुँह नहीं देखना चाहता—

जो हिस सो हिस मुहं मिस लाई । ऑसि ऑट उठि बैठिह जाई ॥

माता कैकेयीका भरतको राज्य दिलानेका यह प्रयत्न भरतकी मर्मान्तक वेदनाका कारण हो रहा है। वे इसको महा-पाप मान रहे हैं। मॉको राम-विरोधी समझकर वे उसे अपना श्रिष्ठ समझ रहे हें। उनके मनकी वेदनाका कोई पार नहीं है। इतने मृतको वेदनाका कोई पार नहीं है। इतने मृतको वेदनाका कोई पार नहीं है। इतने मुँहसे कुछ ऐसे शब्द निकल जाते हैं, जिनसे यह प्रतीत होता है कि माता कौसल्या रामके वन-गमनमें भरतको कारण मान रही हैं। भरतजी महाराज राम वियोगसे व्याकुल माता कौसल्याकी दीन दशा देखकर अत्यन्त दुःखकातर तो थे ही। माताके मुखसे निकले वचनोको सुनकर तो भरतजीका हृदय दूक हो गया। वे पछाइ खाकर माताके चरणों मं मूर्विज्ञन होकर गिर पहे। जब चेतना हुई, तब गद्गद कण्ठसे हा राम, हा राम। पुकारते हुए इधर-उधर ताकने लगे। भरतजीन व्याकुल होकर उनके चरणों में पहे-पड़े कहा—

मातु तात कहें देहि देखाई । कहें सिय रामु लखनु दोउ भाई ॥ कैकइ कत जनमी जग माझा । जों जनमि त भइ काहे न बाँसा ॥ कुल कलंकु जेहिं जनमेउ मोही । अपजम माजन प्रियजन ट्रांही ॥ को तिमुक्त मोहि सरिस अमागी । गिन अमि तोरि मातु जेहिला । ॥ पितु सुरपुर बन रघुबर केनू । मैं केत्रण सब अनरय हेनू ॥ धिग मोहि मयउँ बेनु बन आगी । दुमह दाह दुख दूपन मारी ॥

भरतकी इस स्थितिको देखकर कीमल्याजी प्रश्ना गर्या और उन्हें गोदमें चिठाकर स्वय रोने लगों । भरतजीने कीसल्याको विश्वास दिलानेके लिये ऐमी ऐसी भयानक श्रायधे खार्यी कि जिन्हें सुनकर हृदय करणा-रसमें यह जाता है। फिर माता बोर्ली—

मम दुःखिमदं पुत्र भूषः समुपतायते।
दापयैः दापमानो हि प्राणानुपरणीय मे॥
दिष्ठ्या न चिलतो धर्मादास्मा ते सहलक्षणः।
वत्स सत्यप्रतिज्ञो हि मता लोकानवाष्ट्यमि॥
दृश्युक्तवा चाद्ममानीय भरतं आतृवत्सलम्।
परिष्वज्य महाबाहुं रहोद स्ट्राहु निता॥
(वा० रा० ७५। ६१ से ६१)

बिटा ! तुम्हारी इन शप्योंसे मेरे निकलते हुए प्राप्त तो हक गये हैं, पर तुम्हारी शप्योंसे—तुम्हें इतना दुर्जा देररमर मेरा दुःख और अधिक वढ गया है। यह बढ़े मी नाप्यरी जात है कि तुम्हारा अन्तःकरण धर्मसे विचलित नहीं हुआ। वेटा ! तुम सत्यप्रतिश्च हो। तुमको सत्युक्योंके लोककी प्राप्त होगी। यो कहकर भ्रातृवत्सल भरतको गोदमें लेरर मैयाने इदयमे लगा लिया और अत्यन्त दुर्जी होकर वे रोने लगी।

माता कौसस्याका हृदय विगलित हो गया । नग्तरे प्रांत उनकी स्नेह-ममताका सनुद्र उमद्द पद्दा । ये चोली—

राम प्रानह तें प्रान तुम्हारे । तुम्ह रपुपिति प्रानह ने प्यारे ।: बिधु बिप चने सने हिनु आगी । होस् बारिकर बारि दिशाणा । भएँ म्यानु बह मिटै न मोहू । तुम्ह रामिट प्रिन्कृत न होतू ॥ मत तुम्हार यहु जो जग कहहीं । सो सपनेहुँ मुग्य मुक्ति न नार्ता । अस कहि मातु मरतु हिमँ लाप । यन प्या स्वर्ग स्थन कर हाए ॥

कौनस्या माताने भरतको हृदयधे रना किए। उपरे स्तनोसे स्नेहामृत—दुग्धको धारा बहने तमी। नेपोरे राउ आ गयी।

माताकी आहारी भरतर्ज के द्वारा दशक्य के भाउनिकास सिविध सम्मान हुई। गुरु विश्वादेन कोक स्वयंक्त काम्पर स्वीकार करनेके लिये आदेश दिया। माता कैरायाके मन्त्रियोंने प्रवासिभी उन्हें शहस महार्जन सम्मान दी। माताके हृदयकी वेदना तो भरतजी ही जानते थे। वे सुनते रहे और रोते रहे!

अयोध्याका चक्रवर्ती राज्य उनके लिये तिनक भी प्रलोभनका विषय नहीं हो सका। उन्होंने बढ़े धैर्य और साइसके साथ सारी प्रतिकूल परिस्थितियोंका सामना किया। बड़ी कड़ी-कड़ी परीक्षाएँ दीं; पर भरतके मनको तिनक-सा भी विचलित करनेमें कोई भी शक्ति सफल नहीं हुई। कोई भी प्रलोभन और भय उन्हें जरा भी ढिगा न सका!

कहा जाता है कि कैकेयीके विवाहके समय कैकेयीके पिताके सामने महाराज दशरथ वचन दे चुके थे कि कैकेयीका पुत्र ही राज्यका अधिकारी होगा । मन्थराके उपदेशसे कैकेयीने महाराज दशरथसे वरदान भी प्राप्त कर लिया था—केवल भरतके राज्याभिषेकका ही नहीं। रामके लिये चौदह वर्षके वनवासका। जिससे कि इतनी लबी अवधिमें अपने सहयवहार-से भरत प्रजाकी सहानुभूति। स्नेह तथा आत्मीयता प्राप्त कर लें। सौर चौदह वर्षके बाद रामके लौटनेपर भी प्रजा भरतको ही चोहे । फिर कैकेयीके वरदानमें भी यह बात तो थी ही नहीं कि चौदह वर्षके बाद आकर रामजी भरतसे राज्य ले लेंगे । मन्थराने कैकेयीसे यही कहा था कि तुम भरतका राज्य ले लेंगे । मन्थराने कैकेयीसे यही कहा था कि तुम भरतका राज्य लौदह वर्षके लिये नहीं, रामका वनवास माँग लो । भरतका राज्य चौदह वर्षके लिये नहीं। रामका वनवास चौदह वर्षके लिये हो और वह इसलिये कि तयतक भरत प्रजाके स्नेह-भाजन हो जाय और उनका राज्य अडिग हो जाय । मन्थराके शब्द हैं—

तौ च याचस्व भर्तारं भरतस्याभिषेचनम् । प्रवाजनं च रामस्य वर्षाणि च चतुर्दश ॥ चतुर्दश हि वर्षाणि रामे प्रवाजिते वनम् । प्रजाभावगतस्नेहः स्थिरः पुत्रो भविष्यति ॥

(बा॰ रा॰ २।९।२०-२१)

इस प्रकार भरतकी राज्य-स्वीकृति निर्दोष तथा निर्वाध थी। सभी छोग उसका समर्थन करते थे। परंतु रामप्रेमके मूर्तिमान् स्वरूप भरतने सबका तिरस्कार कर दिया। उन्होंने माताः निहालः प्रजामतः पिताकी आज्ञाः धन-सम्पदाः सुख-सम्पत्तः राज्यवैभव-सबका त्याग कर दिया। उन्होंने किसी वस्तुः, पदार्थः, स्थितिः, प्राणी या आत्मीय-स्वजनकी कोई भी परवा नहीं की और अपनेको बिना शर्त रामके चरणोंमें समर्पित कर दिया। धन्य!

सबके द्वारा राज्यके प्रस्ताव तथा अनुरोधको सुनकर भरतजी बढ़ी ही विनीत और आर्त वाणीमें बोले----

'गुरु विशिष्ठ महाराजने मुझे सुन्दर उपदेश दिया। प्रजाः

मन्त्री आदि सबको भी यही सम्मत है। माता कौसल्याजीने भी उचित सम्झकर ही आदेश दिया है और अवश्य ही मैं भी उसे सिर चढ़ाकर पूरा करना चाहता हूं। गुरु, पिता, माता, खामी और सुहृद्की बात उसे हितकारी समझकर प्रसक्त मनसे माननी चाहिये। उसके विषयमें उचित-अनुचितका विचार करनेसे धर्मका नाश और पापकी प्राप्ति होती है। आपलोग मेरे भलेके लिये ही मुझे यह सरल सील दे रहे हैं। परंतु मुझे इससे संतोष नहीं होता। मेरी प्रार्थना यह है कि आप मुझे मेरी योग्यता देखकर ही उपदेश कीजिये। मैं उत्तर दे रहा हूं, मेरा यह अपराध क्षमा कीजिये। मैं इस समय दुखी हूँ, साधु पुरुष दुखीके दोष-गुणोंकी ओर ध्यान नहीं देते। वे तो उसके दुःखकी ओर देखते हैं।

· (पताजी स्वर्गमें हैं) श्रीसीतारामजी वनमें हैं और मुझे आप राज्य करनेके लिये कह रहे हैं! यह तो बताइये कि इसमें आपने मेरा कल्याण समझा है या अपने किसी बड़े कामके सिद्ध होनेकी आशा की है ? मेरा हित तो सीतापित श्रीरामभद्रकी चाकरीमें है, सो उसे माताकी कुटिलताने छीन लिया । मैंने अच्छी तरह सोचकर देख लिया कि दूसरे किसी भी उपायसे मेरा हित नहीं है । शोकका समुदाय यह राज्य श्रीलक्ष्मणः श्रीरामभद्र और श्रीसीताजीके चरणोंको देखे बिना किस गिनतीमे है। जैसे कपड़ोंके बिना गहने बोझ मात्र है, वैराग्यके बिना ब्रह्मविचार व्यर्थ है, रोगी शरीरके लिये भॉति-मॉतिके भीग व्यर्थ हैं। श्रीहरिकी भक्तिके बिना जप और योग व्यर्थ है और जीवके बिना सन्दर शरीर व्यर्थ है, वैसे ही श्रीरघुनाथजीके बिना मेरा सब कुछ व्यर्थ है। आप लोग मुझे आज्ञा दीजिये—्में श्रीरामके चरणोंमें जाऊँ। मेरा यही एक निश्चय है। मुझे राजा बनाकर आप जो अपना भला चाहते हैं, सो यह तो आपके स्तेहकी जहतामात्र है।

कंकेई सुअ कुटिल मित राम निमुख गत लाज। तुम्ह चाहत सुखु मोह नस मोहि से अधम के राज॥ कहठॅ सॉचु सन सुनि पित शाहू। चाहिअ घरमसील नरनाहू॥ मोहि राजु हठ देइहहु जनहीं। रसा रसातल जाइहि तनहीं॥ मोहि समान को पाप निवासू। जेहि लिंग सीय राम ननवासू॥

्में कैकेयीका बेटा, कुटिल-बुद्धि, रामिवमुख और निर्लब हूँ । मुझ-सरीखे अधमके राज्यसे आप मोहके वहा होकर ही सुख चाहते हैं ।

भी सत्य कृष्ट्ता हूँ, आप सब सुनकर विश्वास करें,

धर्मशीलको ही राजा होना चाहिये। आप मुझे हठ करके ज्यों ही राज्य देंगे, त्यों ही यह पृथ्वी पातालमें घॅस जायगी। मेरे समान पापींका घर और कीन होगा, जिसके कारण श्रीसीतारामजीको बनवास हुआ।

अन्तर्मे भरतजीने रामके चरणोंमें जानेका हट प्रस्ताव किया । भरतकी बात सबको बहुत अच्छी लगी। सबने साथ चलनेकी इच्छा प्रकट की । राजधानीकी रक्षाका समुचित प्रवन्ध करके सब लोगोंको साथ लेकर भरत-शतुष्न दोनों माई पैदल ही चल दिये। रास्तेमें रामसला निपाद-राजने भी भरतकी बढ़ी कड़ी परीक्षा ली। पर उनके रामप्रेम-पीयूषसे परिपूर्ण हृदयको देखकर निषाद सदाके लिये उनका चरणानुगत हो गया । वाल्मीिक-रामायणके अनुसार मुनि भरदाजने भी पहले संदेह किया था । वहाँ भी भरतको मर्मान्तक पीड़ा हुई और उन्हें कड़ी परीक्षा देनी पड़ी। उनको एक विश्वास था—श्रीरामके स्वभावका। माताकी करत्तका सरण होता, तब तो अपनेको अत्यन्त नीच नराधम मानकर दुखी और निराश-से हो जाते; पर श्रीरामका स्वभाव याद आते ही उत्साहसे भर जाते।

मातु मते महुँ मानि मोहि जो कछु करहिं सो थोर । अघ अवगुन छमि आदरिंहं समृक्षि आपनी ओर ॥ फेरित मनहुँ मातु इत खोरी । चलत नगति वल धीरज घोरी ॥ जब समुझत रघुनाथ सुमाऊ । तब पथ परत उताइल पाऊ ॥

इसी बीच एक बात और हो गयी। श्रीरामके अत्यन्त प्रेमी, रामपर अपना एकाधिकार माननेवाले लक्ष्मणजीने दूरसे विशाल सेनाके साथ भरतजीको आते देखा तो राम-प्रेमवश उनका वीर-रस जाग उठा और उन्होंने भरत तथा अपने सगे भाई शत्रुव्रकी कुटिलता समझकर उनका तिरस्कार करते हुए कहा- 'मृढ, विषयी जीव प्रभुता पाकर मोहवश अपने असली रूपको प्रकट कर देते हैं। भरत नीतिनिपुणः साधु और चत्र हैं; प्रभु (रामजी) के चरणोंमें उनका प्रेम भी जग-विख्यात है। वे भरत भी आज रामका प्राप्य राजपद पाकर धर्मकी मर्यादा मिटाकर आ रहे हैं। कुटिलतासे भरे कुचन्धु (खोटे भाई) भरत आज कुसमय देखकर और रामजीको वनमें अकेले जानकर बुरी नीयतसे समाज सजाकर राज्यको निष्कण्टक करैनेके लिये यहाँ आये हैं। दोनों भाई इन कुटिल्रताओंके कारण ही सेना बटोरकर यहाँ पहुँचे हैं। हृदयमें कुटिलतान होती तो इस समय हायी। घोड़े। रथ किसे सुहाते । पर भरतको ही क्या दोप है। राज्यपद सारे जगत्को ही पागल कर देताहै। अवस्य ही भरतने एक यात बहुत ही दुरी धी कि वे रामको अवहाय जानकर उनका निरादर करने चले हैं। पर आज खग्राममें श्रीरामजीका कोधपूर्ण मुख देवल्य यह भूल भी उनकी समझमें आ जायगी। रहतना कहते-कहते ही लक्ष्मणजी नीतिको भूल गये और रणरसमें मत्त होकर रामदुहाई करते हुए भरत-श्रुष्टको भार टालनेकी बात कह बेठे।

आकाशवाणी हुई। लक्ष्मणजीको सचेत किया देवनाओंने कि बिना विचारे कुछ भी वे कर न वेठें। इससे लक्ष्मणजी सकुचा गये। लक्ष्मणजी जोशमें थे, उन्होंने अनुचित विचार कर लिया। पर जो कुछ किया, उसमें एक्याप्र कारण तो राम-प्रेम ही है। लक्ष्मणके विचार असुन्दर रे, अतएव उन विचारोंको दूर करना है; पर लक्ष्मणजीके प्रेमका तो आदर ही करना है। अतएव श्रीसीता-रामर्जनं समुचे हुए लक्ष्मणजीका आदरसहित सम्मान किया—

सुनि सुर बचन रुखन सकुचाने । गम सीय सादर सनमान ॥
फिर रामजीने कहा---

श्रिय रूक्षण ! तुमने यही सुन्दर नीति कही। यह सत्य है भैया ! राज्यमद सत्रते कटिन मद दें । दिन्होंने सत्तक्क नहीं किया, वे राजा राज्यमदरूपी मदिराका जग-सा पान करते ही मतवाले हो जाते हैं। पर रूक्षण ! सुना, नरनमर्गावा उत्तम पुरुष न तो ब्रह्माकी सृष्टिमें कही सुना गया है, न देखा ही गया है।

भरतिह होइ न राजमदु निधि हिर हर पद पप । कबहुँ कि काँजी सीकरिन छीर मिथु बिनसाइ॥

अयोध्याके राज्यकी तो बात ही क्या है, ब्रह्मा, विष्यु और दाकरका पद पाकर भी भरतको राज्यमद नहीं हो सकता ! क्या कभी कॉजीकी चूँदोंसे क्षीरसमुद्र नष्ट हो सकता है।

अन्धकार चाहे मध्याहके सूर्यको निगल लया। नामान चाहे बादलोंमे समाकर मिल जाय। गीके खुर जिनने जनमें अगत्स्यजी चाहे ह्रव जायें और प्रम्यी चाहे अन्नी धामा (सहनशीलता) को छोड़ दे, मच्छाकी पूनने चाह मुनेद उद जाय, पर भैया! भरतको राज्य मद बानी नहीं है निर्मा में मैया लक्ष्मण! में तुम्हारी द्याप और विचालको केन्य माहे साकर कहता हूँ—भरतके समान पवित्र और उत्तम माहे संसारमें नहीं है।

भगवान्की वार्गते लम्पालका समपन हो गया। देवता प्रशास करने लगे। अलु---

行士

ìċ

部角醇

नि त

姐姐

前門網

阿特特

र रहे राष

मृद्ध .

Į! Įl

न्त्। स्त्री

啊

निर्दे

F. 80

जटा-वस्कलधारी भरताजी रामजीके समीप पहुँचे । उनके प्रेमको देखकर सभी चिकत हैं । वनके पशु-पक्षी और जड दृक्षादि भी प्रेममें निमम हैं । देव-ऋषि-मुनि सभी लोग भरतकी प्रशंसा करने लगे—

प्रेम अमिअ मंदक बिरहु मरत प्यांधि गॅमीर ।

मिथ प्रगटेउ सुर साधु हित कृपा सिंधु रघुबीर ॥

भरतजीके नेत्रींसे कहणा तथा पश्चात्तापके गरम-गरम
ऑसुओंकी धारा वह रही है, गद्गद कण्ठ है, देह दुवली हो
रही है; वे दीन, हीन, मिलन तथा दुःखसे अत्यन्त पीड़ित हैं।
अपनेको महान् अपराधी, पतित मानते हुए, काँपते हुए रामके
चरणोंके पास पहुँचते हैं।

दुःखाभितष्ठो भरतो राजपुत्रो महाबलः। उत्तवार्येति सकृद दीनं पुनर्नोवाच किंचन॥ (९९।३८)

जटिछं चीरवसनं प्राञ्जिष्ठं पतितं भुवि। ददर्श रामो दुर्दर्शे युगान्ते भास्करं यथा॥ (१००। १)

कथंचिर्सिविक्षाय विवर्णवद्नं कृशम् । भ्रातरं भरतं रामः परिजयाह पाणिना ॥ (१००।२)

दु:खरे संतप्त महाबली राजकुमार भरत 'हा आर्थ !' इतना ही कह सके, फिर उनके मुँहसे शब्द नहीं निकला और जटा तथा वल्कल वस्त्र धारण किये श्रीभरतजी हाथ जोड़कर मूर्छित हो पृथ्वीपर श्रीरामके चरणोंमें गिर पड़े। रामजीने देखनेके अयोग्य प्रलयकालीन सूर्यके समान भरतजीको देखा। उनका मुख विवर्ण हो रहा था। वे अत्यन्त कृश हो रहे थे। श्रीरामने किसी तरह उन्हें पहचाना और अपने हाथों उठाया।

श्रीमानसके अनुसार 'हा नाथ, रक्षा कीजिये!' कहते हुए भरतजी जब पृथ्वीपर दण्डकी मॉति गिर पड़े, तब लक्ष्मणजीने कहा—'श्रीरघुनाथजी!भरतजी प्रणाम कर रहे हैं।' यह सुनते श्रीरघुनाथजी प्रेममें अधीर होकर उठे, उनका वस्त्र कहीं तरकस कहीं, धनुष भहीं और बाण कहीं गिरा। कृपानिधान श्रीरामजीने उनको जबरदस्ती उठाकर हृदयसे लगा लिया। भरतजी और श्रीरामजीकी इस मिलनकी विलक्षण रीतिको देखकर सब अपनी सुध-बुध भूल गये—

उठे रामु सुनि पेम अधीरा । कहुँ पट कहुँ निपंग घनु तीरा ॥ बरबस लिप उठाइ उर लाप कृपानिधान । भरत राम की मिलनि लखि विसरा सबहि अपान ॥ महाराज दशरथकी मृत्युके समाचारसे स्वेको दुःख हुआ। रामजीने उचित किया की। इसके बाद भरतजीका जो कुछ लीला-प्रसङ्ग है। वह इतने महत्त्वका है कि जगत्में उसकी कहीं तुलना नहीं है। रामचिरतमानसके अयोध्याकाण्ड-में उसे पढ़ना चाहिये। श्रीरामजी अपनेको भरतके हाथोंमें समर्पण कर देते हैं और भरत तो सर्वथा समर्पित ही हैं। अन्तमें सेवककी चिच रखनेवाले खामीकी ही चिच रखना मरतजी पसंद करते हैं। पर रामजी मॉति-मॉतिसे भरतजीके महत्त्वका वर्णन करते अधाते ही नहीं।

भरतने कहा था—''मैं 'अधम' हूँ, 'कुटिलमित' हूँ 'कुटिला कैकेयीका पुत्र हूँ' 'पापनिवास' हूँ। मुसे राज्य दोगे तो धरती पातालमें धँस जायगी—'रसा रसातल जाइहि।'' श्रीरामजी सहज ही श्रीभरतजीसे कहते हैं—

तीनि कारु तिमुअन मत मोरें । पुन्यसिलोक तात तर तोरें ॥ उर आनत तुम्हपर कुटिलाई । ज़ इ लोकु परलोकु नसाई ॥ दोसु देहिं जननिहि जड तेई । जिन्ह गुर सामु समा नहि सेई ॥

मिटिहिहें पाप प्रपंच सब अखिल अमंगल मार । लोक सुजसु परलोक सुख सुमिरत नामु तुम्हार ॥

कहउँ सुमाउ सत्य सिव साखी । भरत भूमि रह राउरि राखी ॥

भैया भरत ! (तुम अधम नही हो;) मेरे मतमें तो भूत, भविष्य, वर्तमान—तीनों कालों और स्वर्ग, भूमि, पाताल —तीनों लोकोंके समस्त श्रेष्ठ पुण्यातमा पुरुष तुमसे नीचे हैं।

'(तुम कुटिलमित नहीं हो, बिल्क) हृदयमें भी तुमपर कुटिलताका आरोप करनेवालेके लोक तथा परलोक दोनों नष्ट हो जाते हैं। (माता कैकेपी भी कुटिला नहीं है;) माता कैकेपीको तो वे ही मूर्ख दोष देते हैं। जिन्होंने गुरु और साधुओंकी सभाका सेवन नहीं किया है।

भरत! (तुम पापनिवास नहीं हो; तुम तो इतने महान् पुण्य-मय हो कि) तुम्हारे नामका स्मरण करते ही सारे पाप, प्रपञ्च (अज्ञान) और समस्त अमङ्गलोंके समूह मिट जायँगे तथा इस लोकमें सुन्दर यहा और परलोकमें सुख प्राप्त होगा।

भरत ! (तुमने कहा था घरती पातालमें घेरी जायगी; पर)
मैं स्वभावि ही सत्य कहता हूँ, शिवजी साक्षी हैं, यह पृथ्वी
तुम्हारी ही रक्खी रह रही है।

अन्तमें भरतजी महाराज जो स्वर्ण-पादुका तैयार करबा-

कर अपने वाथ छे गये थे। उन्हें भगवान् श्रीरामकी सेवामें उपस्थित करके बोले—

अधिरोहार्य पादाभ्यां पादुके हेमभूषिते।

एते हि सर्वलोकस्य योगक्षेमं विधास्यतः॥

सोऽधिरुद्धा नरस्याग्नः पादुके स्यवमुच्य च।

प्रायच्छत् सुमहातेजा भरताय महात्मने॥

(ग०रा०२।११२।२१-२२)

'आर्य ! आप खर्णभूषित इन पादुकाओंको पहन लीजिये। ये सबका योगक्षेम वहन करेंगी । तब नरश्रेष्ठ महातेजस्वी भगवान् श्रीरामजीने उन पादुकाओंको एक बार पहन लिया। फिर निकालकर महात्मा भरतको दे दिया।'

भरतने पादुकाओं को प्रणाम किया और श्रीरामसे कहा— भी चौदह दर्षतक अरण्यवासी तपस्वीके सहदा जटा-वल्कल धारण करके नगरके बाहर रहूँगा और फल-मूलका आहार करता हुआ आपकी प्रतीक्षा करता रहूँगा। इन पादुकाओं-को राजसिंहासनपर पधराकर इन्होंके लिये चौदह वर्षतक स्वेयककी तरह मैं राजकाज देखता रहूँगा। चौदहर्ने वर्षका अन्तिम दिन बीतनेके बाद पहले ही दिन आपके दर्शन नहीं होंगे तो मैं प्रज्वलित अग्निमं प्रवेश कर जाऊँगा।

न त्रक्ष्याभि यदि स्वां सु प्रवेक्ष्याभि हुताशनम् । (वा० रा० र । ११र । २५)

भरतने उन श्रेष्ठ पादुकाओंको लेकर अपने सिरपर रक्ता। श्रीरामकी प्रदक्षिणा की और उनको हाथीपर पधराया। अयोध्या पहुँचकर लोगोंसे कहा कि 'इनपर छत्र धारण करो। ये भगवान् श्रीरामके प्रतिनिधि हैं। मेरे बड़े माई भगवान् रामने प्रेमक्श मुझे यह धरोहर दी है। जयतक वे लौटकर नहीं पधारेंगे, तयतक मैं इनकी रक्षा करूँगा। श्रीष्म ही श्रीरामजी-के चरणोंमें इन पादुकाओंको पहनाकर मैं उनके पादुकायुक्त चरणोंके दर्शन करूँगा। जिस दिन ये पादुकाएँ और अयोध्याका राज्य श्रीरामको वापस लौटा दूँगा, उसी दिन अपनेको इस पापकलक्क्षे मुक्त समझूँगा।'

फिर माता कौसल्या और गुरु वशिष्ठजीके चरणोंमें प्रणाम करके प्रभुक्ती चरणपादुकाओंकी आज्ञा पाकर धर्मधुरीण परम धीर भरतजीने निन्द्रप्राममें कुटी बनायी और उसमें वे रहनें लगे । उनकी रहनी-करनीका बड़ा सुन्दर चित्र गोस्तामी तुल्सीदासजीने खाँचा है, उसे उन्होंकी भाषामें पदकर देखिये— जटाजूट सिर मुनिपट धारी । महि सिन पुस साँधरी सँवारी ॥
असन वसन बासन ब्रत नेमा । करत कठिन रिषि धरम सप्रेमा ॥
मूपन बसन मोग-सुख मूरी । मन तन बचन तजे तिन तूरी ॥
अवध राजु सुर राजु सिहाई । दसरथ धनु सुनि धनद कजाई ॥
तेहि पुर बसत भरत बिनु रागा । चंचरिक जिमि चंपक बागा ॥
रमा बिलासु राम अनुरागी । तजत बमन जिमि जन बहमागी ॥

राम पेम भाजन भरत बहे न पहिं करतृति।
चातक इस सराहिश्रत टेक विके विभृति॥
देह दिनहुँ दिन द्बरि होई। घटद तेजु बलु मुस्तछिब साई॥
नित नत्र राम प्रेम पनु पीना। बढत घरम दलु मनु न मलीना॥
जिभि जलु निघटत सरद प्रकासे। बिलसत बेतस बनज बिकासे॥
सम दम संजम नियम उपासा। नसत मरत हिय विमल अकासा॥
प्रुत बिस्तासु अबधि राका सी। स्तामि सुरति सुरबीधि विकासी॥
राम पेम विधु अचल अदांग। सहित समाज साह नित चांसा॥
मरत रहिन समुझिन करतृती। मगिन विरित गुन विमल विमृती॥
वरनत सकल सुकवि सकुचाहा। सेस गनेस गिरा गमु नाहाँ॥

तिरपर जटाजूट और शरीरमें मुनियोंके (बल्कल) बस्त धारणकरः पृथ्वीको खोदकर उसके अदर कुदाकी आसनी विछा ही। मोजन, वस्त्र, वरतन, वत, नियम—सभी वातींमें वे ऋषियों के कटिन धर्मका प्रेमसे आचरण करने लगे। यस्त्र, आभूषण और विशाल भोगसुरांको मनः तन और यचनसे तृण तोड़कर (प्रतिज्ञा करके) त्याग दिया । जिस अयोध्याके राज्यको देवराज इन्द्र सिहाते थे और दशरथर्जाको सम्पन्ति सनकर द्वीर भी लजा जाते थे। उसी अयोध्यापुरीमे भारतनी अनासक होकर इस प्रकार निवास कर रहे हैं, जैसे चार्चा है बगीचेमें भ्रमर । श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमी बहुभागी पुरुष लक्ष्मीके विलाम (मोगैश्वर्य) को यमनकी भाँति स्याग देते है। (दिर उसकी ओर ताकते ही नहीं) फिर भरनजी तो शीरामचन्द्रज्ञीके प्रेमपात्र हैं । वे इस (भोगैश्वर्यत्याग रूप) करने वे बहे नती हुए। उनके लिये यह कोई बड़ी बात नहां है। (स्वान-सप जलके सिवा अन्य जल न पीनेकी) देक्से चाटरकी और नीर-धीर-विवेककी विभृतिसे इसकी भी सराइना हार्ग है।

भरतजीका शरीर दिनादिन दुवला होता जा है। मेर घट रहा है। यल तथा मुराउदि (मुख्यो संका) देने हा बनी हुई है। रामप्रेमका प्रा निय नम और पुर होता है। धर्मका दल बढ़ता है और मन प्रमुद्र है। जैने गर्द प्रमुद्र प्रकाशने जल घटता है। किंतु वेत शोना पाते हैं जेप राज्य विकतित होते हैं। शमादमा नवमा नियम और उपयन आदि भरतजीके द्ध्यरूपी निर्मल आकाशके नक्षत्र हैं। (उनके जीवनमें यही सब चमक रहे हैं)। विश्वास ही उस आकाशका ध्रुव तारा है। चौदह वर्षकी अवधि पूर्णिमाके समान है और स्वामी श्रीरामजीकी स्मृति आकाशगङ्काके समान प्रकाशित है। रामप्रेम ही अचल और कल्इरहित चन्द्रमा है। वह अपने समाज (संयम-शम-दमादि) सहित नित्य सुन्दर सुशोमित है। भरतजीकी रहनी, समझ, करनी, भक्ति, वैराग्य, निर्मल सुण और ऐश्वर्यका वर्णन करनेमें सभी सुकवि सकुचाते हैं। क्योंकि वहाँ (औरोंकी तो बात ही क्या) स्वयं शेष, गणेश और सरस्वतीजीकी भी पहुँच नहीं है।

वे प्रतिदिन पादुकाओंका पूजन करते हैं। द्वदयमें प्रेम समाता नहीं। पादुकाओंसे आज्ञा माँग-माँगकर वे सब प्रकारके राजकाज करते हैं। शरीर पुलकित है, द्वदय-में श्रीतीतारामजी हैं। जीम राम-राम जप रही है। नेत्रोंमें प्रेमके ऑस् छलक रहे हैं। श्रीरामजी, सीताजी और लक्ष्मणजी तो वनमें बसते हैं; पर भरतजी घरमें ही रहकर तपके द्वारा तनको कस रहे हैं। चौदह वर्ष लगातार यही क्रम चला । अन्तके दिन प्रभु-के द्वारा प्रेरित श्रीहनुमान्जीने भी ब्राह्मण-वेर्पेमें आकर महात्मा भरतजीकी यही प्रेममयी झाँकी देखी—

बैठे देखि कुसासन जटा मुकुट कस गाँत। राम राम रघुपति जपत स्रवत नयन जर्क जात॥ धन्य भरतजी, धन्य आपका त्याग, धन्य आदर्श, धन्य राम-प्रेम। मूर्तिमान् सत्, मूर्तिमान् सदाचरण, मूर्तिमान् सद्व्यवहार और मूर्तिमान् प्रेम।

सिय राम प्रेम पियूप पूरन होत जनमु न भरत को ।
मुनिमन अगम जम नियम सम दम विषम ब्रत आच्रत को॥
दुख दाह दारिद दंभ दूषन सुजस मिस अपहरत को ।
किलेकाल तुलसीसे सठिन्ह हिंठे राम सनमुख करत को ॥
भरतके अति पावन चरित्रके अवणका अवश्यम्भावी परम
फल भी तुलसीदास बताते हैं—

भरत चरित करि नेमु तुलसी जे सादर सुनहिं। सीय राम पद प्रेमु अविस होइ भव रस विरित ॥ जय जय जय भरत मैयाकी जय जय जय !

सत्कथाकी महिमा

(लेखक-श्रदेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका)

'सत्' का अर्थ है परमात्मा । उस परमात्माको जाननेवाले जो महापुरुष हैं, उनको 'सत्पुरुष' कहते हैं और उस परमात्माकी प्राप्तिका जो उपाय है, उसे 'सत्-मार्ग' कहा जाता है । 'सत्' शब्दका कहाँ-कहाँ प्रयोग होता है—इसका निरूपण करते हुए स्वयं भगवान्ने कहा है—

ॐ तस्सदिति निर्देशो ब्रह्मणिखविधः स्पृतः। ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिताः पुरा॥ (गीता १७ । २३)

(ॐ) तत् सत्—ऐसे यह तीन प्रकारका सिंबदानन्द धन ब्रह्मका नाम कहा गया है। उसीसे सृष्टिके आदिकालमें ब्राह्मण और वेद तथा यशादि रचे गये।

सद्भावे साधुभावे च सदित्येतस्प्रयुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्डब्दः पार्थ युज्यते ॥ (⁻गीता १७ । २६)

'सत्—इस प्रकार यह परमात्माका नाम सत्य भावमें और श्रेष्ठ भावमें प्रयोग किया जाता है तथा हे पार्थ ! उत्तम कर्ममें भी 'सत्' शन्दका प्रयोग किया जाता है ।' यज्ञं तपसि दाने च स्थितिः सिदिति चोच्यते ।
कर्म चैव तदर्थीयं सिदित्येवाभिधीयते ॥
(गीता १७ । २७)

'तथा यज्ञ, तप और दानमें जो स्थिति (निश्च) है, वह भी 'सत्' इस प्रकार कही जाती है और उस परमात्माके लिये किया हुआ कर्म निश्चयपूर्वक सत्—ऐसे कहा जाता है।'

इससे यह निष्कर्ष निकला कि 'सत्' शब्द एक तो परमात्माका वाचक है। दूसरे भाव (सत्ता) का; तीसरे श्रेष्ठ यानी साधु भावका अर्थात् हृदयके क्षमा दया आदि उत्तम गुणोंका; चौथे, उत्तम आचरणोंका; पॉचवे उत्तम कमोंमें जो स्थिति (निष्ठा) है उसका एव छठे भगवदर्थ (निष्काम) कर्मका वाचक है। उपर्युक्त छहोंमेंसे किसीकी भी कथा—वर्णन जिसमें हो, वह 'सत्कथा' है।

सबसे बढ़कर एकमात्र भगवान् हैं। इसिल्ये हमलोगोंको भगवान्की प्राप्ति जिस प्रकार श्रीघातिशीघ्र हो। वही वेष्टा करनी चाहिये। भगवान्की प्राप्तिका सर्वोत्तम उपाय है—— भगवान्के वचनोंका पालन करना। गीता भगवान्के साक्षात् वचन हैं। अतः गीताके अनुसार अगना जीवन बनाना चाहिये।

श्रीभगवान् और उनके वचनोंकी महिमा अपार है। उनका पार होवा महेरा, गणेश और दिनेश आदि भी नहीं पा सके। यदि उनका पार पा जाय तब तो उन्हें अपार कैसे कहा जा सकृता है। श्रीरसखानजीने क्या ही सुन्दर कहा है— सेष महेस गनेस दिनेस, सुरेसहु जाहिं निरंतर गार्वे। जाहिं अनादि अनंत असंड, अछेद अभेद सुबेद बतावें।। नारद-से सुक-व्यास र्टें, पिंच हारे तक पुनि पार न पार्वे। ताहि अहीर की छोहरियाँ, छिछया मिर छाछ पै नाच नचारें।।

ऐसा होते हुए भी शास्त्रोंमें भगवान्की महिमाका कथन ऋषि-महात्माओंने किया ही है। गीतामें भी दसवें अध्यायके १२वें ब्लोकर्मे अर्जुन कहते हैं—

परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भवान् । पुरुषं शाश्वतं दिग्यमारिदेवसनं विशुम् ॥

'आप परम ब्रह्मः परम धाम और परम पवित्र हैं; क्योंकि आपको सब ऋषिगण सनातनः दिव्य पुरुष एवं देवींके भी आदिदेवः अजन्मा और सर्वव्यापी कहते हैं।'

आगे ग्यारहवें अध्यायमें ३६वेंसे ४६वें क्लोक तक अर्जुनने भगवान्की महिमा कुछ और विस्तारसे गायी है। इसी तरह अन्य ऋषियोंने भी शास्त्रोंमें स्थान-स्थानपर भगवान्की अपार महिमाका वर्णन किया है।

इसके अतिरिक्तः भगवान्की प्राप्तिके साधनोंकी महिमाका भी जगह-जगह वर्णन किया गया है । स्वयं भगवान्ने ही गीतामें कहा है---

इयं तु ते गुद्यतमं प्रवक्ष्याम्यनस्यवे । ज्ञानं विज्ञानसिंहतं यज्ज्ञात्वा मोक्ष्यसेऽशुभात् ॥ (गीता ९ । १)

'तुझ दोपदृष्टिरिहत भक्तके लिये इस परम गोपनीय विज्ञानसहित ज्ञानको पुनः भलीभाँति कहूँगाः जिसको जानकर तू दुःखरूप ससारसे मुक्त हो जायगा ।'

राजविद्या राजगुरां पवित्रमित्रमुत्तमम् । प्रत्यक्षावगमं धर्मं सुसुखं कर्तुमन्ययम् ॥ (गीता ९ । २)

्यह विज्ञानसहित ज्ञान सर्व विद्याओंका राजाः सर गोपनीयोंका राजाः अति पवित्रः अति उत्तमः प्रत्यक्ष फलवालाः धर्मयुक्तः साधन करनेमें बड़ा सुगम और अविनाशी है।

इतना होनेपर भी जो लोगोंकी भगवत्प्राप्तिके साधनमें तत्परता नहीं होती, इसका कारण भगवान् और भगवान्के वचनींमें श्रदाका अमाव ही है। इस बातको स्वय मगदन्
भी कहते हैं—

अन्नद्रधानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परंतपः। अन्नाप्य मां निवर्तन्ते मृत्युमंमारवरमंति॥ (गीता ९ । १)

'हे परंतप ! इस उपर्युक्त धर्ममें भ्रदारित पुरुष मुझको न प्राप्त होकर मृत्युक्तप संसार-चक्रमें भ्रमा करते रहते हैं।

श्रद्धाका तात्सर्य है—भगवान्, महात्मा, द्यास्त्र और परलोकमें आदरपूर्वक प्रत्यक्षकी माँति विश्वाव । वह विश्वाव होता है—अन्तःकरणकी द्युद्धि । अन्तःकरणकी द्युद्धि होती है साधनते और साधन होता है विश्वावते । इस प्रकार वे सभी परस्पर एक-दूसरेके सहायक हैं । इसिलेये ईश्वर और महातमा पुरुषीके वचनींपर परम श्रद्धा और विश्वान करके हमलोगोंको तत्परताके साथ साधनमें लग जाना चाहिये ।

इसके लिये इमें सर्वप्रयम यह निश्चय करना होगा कि
इमारा यह कार्य इस मनुष्य दारीएमं ही हो सहता है। लो
मनुष्य-दारीर प्राणियोंके लिये बहुत ही दुलंभ है, वह इमें
वर्तमानमें अनायास ही प्राप्त है। ऐसे अयसरको हमें अपने
हायसे नहीं जाने देना चाहिये। मृत्युका कोई भरोसा नहीं,
न माल्य कब आकर प्राप्त हो जाय। अतः हमें पहलेसे ही
सावधान हो जाना चाहिये। क्योंकि चर्तमानमें लो हमारी
अन्तःकरणकी पवित्रता, श्रद्धा, निष्ठा, स्थिति है, यही उस
समय काम आ सकती है। इसल्ये हमें अपनी न्यित
कँचे-से-कँचे स्तरकी शीप्रातिशीम बना लेनी चाहिये। भित्त,
श्रान, योग आदि जितने भी परमात्माको प्राप्तिके श्राप्त
बताये गये हैं, उनसे अन्तःकरणकी शुद्धि होनी है और
अन्तःकरणके अनुसार हो श्रद्धा होती है। भगवान् कहते हैं—

सावानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवित भारत । श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यग्प्रदः स एव म ॥ (गीण १७ । १)

ाहे भारत ! सभी मनुष्योंकी भदा उनके अन्तारणके अनुरूप होती है । यह पुरुप अदानय है। दर्माट्ये को पुरुप जैसी अदावाल है। वह स्वयंभी वही है ।

श्रद्धांचे ही परमात्मियसक रान उत्तम होना है। उनीवे असली परम शान्ति मिलनी है। भदा होनेस रूपनमें तत्परताका होना अनिवार्य है। हमारी जितनी मदा होगी।

F ...

. स्व

i 1 1 (1)

神神

(16) (16) (16) (16) (16)

高い、

(下) () 前中

有利

हमारा साधन भी उतना ही तेज होता चला जायगा । इसलिये हमारा ईश्वर और महापुरुषोंमें श्रद्धा-विश्वास हो। ऐसा प्रयत्न करना परम आवश्यक है।

ईश्वर और महापुरुपोंका एक तो लैकिक प्रभाव होता है और दूसरा अलैकिक। जैसे मगवान् श्रीकृष्णजीने अनेकों राक्षसोंको मार डाला और गोवर्धन पर्वतको धारण कर लिया; इसी प्रकार जैसे श्रीरामचन्द्रजीने अनेकों राक्षसोंको मार डाला और समुद्रपर पुल बॉध दिया। यह उनका लैकिक प्रभाव है। श्रीकृष्णजीने व्वाल-बाल और बखड़ोंके रूपमें परिणत होकर उनकी माताओं और गायोंका उद्धार कर दिया एवं श्रीरामचन्द्रजीने वनवाससे लैटकर अयोध्यामें प्रवेश करते समय एक साथ अनेक रूप धारण करके सबसे मिलकर उनका उद्धार किया—यह उनका अलैकिक प्रभाव है।

इसी प्रकार महात्माओं में ये दोनों होते हैं। जैसे मूक चाण्डाल आदिका मकान आकाशमें ही खूला करता या और वे गुप्त घटनाकों भी जान लेते थे—यह उनका लौकिक प्रभाव है। उनके परलोक सिधारनेके समय उनके माता-पिता और उनके घरमें रहनेवाले जीव-जन्तु भी दिव्य रूप धारण करके उनके साथ परम धामको चले गये—यह उनका अलौकिक प्रभाव है। इसी तरह श्रीवसिष्ठजीका विश्वामित्र-जीको युद्धमें परास्त कर देना लौकिक प्रभाव है और उनको ब्रह्मिष बना देना अलौकिक प्रभाव है। श्रीभरद्वाजजीमें जो सिद्धियाँ थीं वह उनका लौकिक प्रभाव धा और उनमें जो कल्याण करनेकी शक्ति थी, वह उनका अलौकिक प्रभाव था।

भाव यह कि आत्माका उद्धार करनेवाला महात्माओंका जो प्रभाव है, वह तो अलैकिक है और जो संसारमें सिद्धि, चमत्कार आदिका प्रकट होना है, वह लैकिक प्रभाव है।

इन लैकिक और अलैकिक दोनों ही प्रकारके प्रभावोंका प्राक्टय कहीं तो श्रद्धा और प्रेमसे होता है और कहीं विना श्रद्धाके उनकी कृपासे ही हो जाता है। जैसे कौरवोंकी सभामें और उत्तद्ध ऋषिको भगवान्ने अपना विराट् खरूप दिखलाया। उसमें श्रद्धाकी प्रधानता नहीं थी, भगवान्ने स्वयं कृपा करके अपनी इच्छासे दिखाया। किंतु श्रुव, प्रह्लाद और अर्जुन आदि भक्तोंको भगवान्ने जो अपना खरूप दिखाया, उसमें उनके प्रेम और श्रद्धाकी प्रधानता थी।

इसी प्रकार संत-महात्माओं के प्रभावका प्राकट्य भी कही तो अद्धापूर्वक होता है और कही विना अद्धाके स्वाभाविक हो जाता है। जैसे शास्त्रोंमें घुव और प्रह्लाद आदिके माता-पिताके कल्याणकी बात आती है। इसमें श्रद्धार्की सम्बन्ध नहीं है। यह उन महात्माओंके प्रभावका स्वाभाविक परिणाम है।

इसके अतिरिक्तः श्रीनारदपुराणमें एक कथा आती है। राजा बाहुके मर जानेपर उनकी पत्नीने उसी वनमें महात्मा और्व मुनिके देखते-देखते ही अपने पतिके शवका दाह-पंस्कार किया। वहाँ कहा है कि और्व मुनिके उपस्थित रहनेसे राजा बाहु तेजसे प्रकाशित होते हुए चितासे निकले और श्रेष्ठ विमानपर बैटकर तथा और्व मुनिको प्रणाम करके परम धामको चले गये। वहाँ महापुरुपोंकी महिमाका वर्णन करते हुए मुनीश्वर श्रीसनकजीने कहा है—

महापातकयुका वा युक्ता वा चोपपातकैः। परं पदं प्रयान्त्येव महद्भिरवलोकिताः॥ कलेवरं वा तद्भसा तद्धूमं वापि सत्तम। यदि पश्यति पुण्यातमा स प्रयाति परां गतिम्॥

(नारद० पूर्व० प्रथम० ७ । ७४-७५)

'सत्पुर्कांमें श्रेष्ठ नारद! जिनपर अन्तकालमें महापुर्कां-की दृष्टि पढ़ जाती है, वे महापातक या उपपातकसे युक्त होनेपर भी अवश्य परम पदको प्राप्त हो जाते हैं। महात्मा पुरुष यदि अन्तकालमें किसीके मृत शरीरको या शरीरके भस्मको अथवा उसके धुएँको भी देख लें तो वह परम पदको प्राप्त हो जाता है।

यह है महापुरुषोंका स्वाभाविक अलौकिक प्रभाव !

शास्त्रोंमें उच्चकोटिके अधिकारी महापुक्योंके दर्शन, भाषण, स्पर्श, वार्तालाप आदिसे जो अध्यात्मविषयक विशेष लाम मिलनेकी वार्ते आती हैं, वे सब बार्ते अधिकांशमें श्रद्धापर ही निर्मर करती हैं। अत्यय हमें श्रद्धाकी शृद्धिके लिये श्रद्धाल्ल साधकोंका और महातमा पुक्षोंका सङ्ग करना चाहिये। उनका सङ्ग करके यदि हम उनकी कही बार्ते मानकर चलें तो हमें परमात्माकी प्राप्ति शीव-से-शीव हो सकती है। गीतामें जहाँ भगवान्ने अपनी प्राप्तिके लिये ध्यानयोग, जानयोग, कर्मयोग आदि अनेक प्रकारके साधन बृतलाये हैं, वहाँ उनमे एक साधन यह भी बतलाया है कि महापुक्षोंके वचनोंके अनुसार अपना जीवन बनाना।

श्रीभगवान् कहते हैं---

ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । अन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ भन्ये स्वेवसजानन्तः श्रुखाम्येभ्य उपासते । तेऽपि चातितरम्पेव मृत्युं श्रुतिपरायणाः ॥ (गीता १३ । २४-२५)

'उस प्रमातमाको कितने ही मनुष्य तो शुद्ध हुई स्क्षम बुद्धिसे ध्यानके द्वारा हृदयमें देखते हैं, अन्य कितने ही ज्ञानयोगके द्वारा और दूसरे कितने ही कर्मयोगके द्वारा देखते हैं अर्थात् प्राप्त करते हैं। परंतु दूसरे कई एक जो उपर्युक्त साधनोंको नहीं जानते, वे दूसरोंसे अर्थात् तत्त्वके जाननेवाले महापुरुषोंसे सुनकर ही तदनुसार उपासना करते हैं और वे अवणपरायण पुरुष भी मृत्युरूप संसारसागरको निःसंदेह तर जाते हैं।

श्रीतुलसीदासजीने भी सत्पुषषोंके सङ्गकी बड़ी भारी महिमा गायी है—

तात स्वर्गः अपवर्ग सुख धरिअ तुका एक अंग ।
तूक न ताहि सकक मिकि जो सुख कव सतसंग ॥
विनु सतसंग न हिर कथा तेहि विनु मोह न माग ।
मोह गएँ विनु राम पद होइ न दृढ अनुराग ॥
एक घडी आधी घढ़ी आधी में पुनि आध ।
तुलसी संगति साधु की कटै कोटि अपराघ ॥
और भी कहते हैं—

मित कीरति गित मृति मलाई । जब जेहिं जतन जहाँ जेहि पाई ॥ सो जानव सतसंग प्रमाऊ । लोकहुँ बेद न आन उपाऊ ॥ बिनु सतसंग त्रिकेक न होई । राम कृपा बिनु सुरुम न सोई ॥ सतसंगत मुद मंग्रु मूला । सोइ परु सिषि सब साधन फूला ॥ सठ सुधरहिं सतसंगति पाई । पारस परस कुधातु सुहाई ॥

यहाँ 'सत्सङ्ग'का तात्पर्य है—महापुरुषोंका सङ्ग करके उनके कथनानुसार अपने जीवनको बनाना। जैसे गीतामें बताया कि—'श्रुत्वान्येम्य उपासते'—'दूसरोंसे अर्थात् महापुरुषोंसे सुनकर तदनुसार उपासना करते हैं, वे भी तर जाते हैं।' भगवान् श्रीरामने भी कहा है—

計

1

įή

岩

;:{i

1

सो सेवक प्रियतम मम सोई। मम अनुसासन मानइ जोई॥

अर्जुन भगवान् श्रीकृष्णका अत्यन्त प्रिय भक्त या।
भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनसे पूछा कि भैंने जो तुम्हें गीताका
उपदेश दिया, उसे तुमने ध्यानपूर्वक सुना कि नहीं और
तुम्हारा मोह नाश हुआ कि नहीं। इसका भी अभिप्राय यही
या कि मेरी बातको सुनकर तुमने उसको धारण किया या
नहीं। इसके उत्तरमें अर्जुनने यही कहा—

नष्टो मोद्दः स्मृतिर्लंभ्या स्वयमादान्मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतमन्देहः कृग्निये वचनं तव ॥ (गीदा १८ । ७३)

'अन्युत ! आपकी कृपांचे मेरा मोह नष्ट हो गया और मैंने स्मृति शाप्त कर ली है। अब में सशयर्यहत होकर स्थित हुँ; अतः आपकी आज्ञाका पालन क्रहेंगा ।'

इसमें अर्जुनने खास बात यही कही है कि आउनी स्पाने मेरा मोह नाहा हो गया और मैं आउनी आधारा पान्न करूँगा।

इससे सिद्ध हुआ कि ईश्वरः महापुरुप और गाम्बीने वचर्नीका पालन करना ही परमात्माकी प्राप्तिका सर्वेत्तन उपाय है।

हमलोग गीतादि शास्त्रोंने पढते हैं, सुनते हैं, मनन करते हैं और कथन भी करते हैं; दिंतु धारण दिये दिना उनसे होनेवाला विशेष लाभ नहीं हो पाता। इसी प्रशाद हम वर्षोसे सत्सद्ध करते हैं; पर महापुरुषोंकी दानोंचो कममें नहीं लाते; इसी कारण विशेष लाभ नहीं होता। इमलिये हमें शास्त्रों और महापुरुषोंकी दातोंने सुनन्य और उनमें प्रत्यक्षकी भाँति अतिशय विधान करके काममें लानेने लिये तत्सर होना चाहिये।

वास्तवमें भगवान् तो सरहो सदा प्राप्त ही हैं। क्योंकि उनके और हमारे बीचमें देश-कालका क्यापान नहीं हैं। अन. देश-काल बाधक नहीं हैं। भगवान् सभी देश और सभी कालमें सदा ही मौजूद हैं; किंतु हमें इस स्वत्रर भद्रा नहीं है, हम इसे मानते नहीं; इसीसे हम खींचत हो गरे हैं। इसिलिये हमें भगवान्पर हद विश्वास करना चारिया। भगवान्ने स्ययं मतलाया है—

श्रद्धावाँस्लभते ज्ञानं तरपरः संयतेन्द्रिय । ज्ञानं लब्ध्वा परां शास्तिमचिरेणधिकाणि ॥ (गील ४ ११०)

श्वितेन्द्रियः साधनरयमण और शद्धायन् मनुष्य गानः। प्राप्त होता है तथा शानने प्राप्त होतर यह दिन जिन्हर— तत्काल ही भगवत्प्राप्तिरूप परम रणिननो प्राप्त है। जा है।

हमें भगवान्के उपर्युत्त यचनोंनर विशेष भगत देन चाहिये; क्योंकि प्रधानतया एक भड़ानी वर्ष ने पाणा हैं हम संसारके इन नागवान् धणनहुर भीए और पड़ार्य में साम करके पाँच रहे हैं और इस प्रकार अपने मानवारित की नष्ट कर रहे हैं । विषयभोगोंकी धणभङ्गुरताके विषयमें भगवान् कहते हैं—

मासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। उभयोरपि दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तस्वदृर्शिभिः॥ (गीता २।१६)

'असत् वस्तुकी तो सत्ता नहीं है और सत्का अभाव नहीं है। इस प्रकार इन दोनोंका ही तत्त्व तत्त्वदर्शी पुरुषों-द्वारा देखा गया है अर्थात् यही तत्त्वदर्शी पुरुषोंका निर्णय है।

भाव यह कि जो सत् वस्तु है, उसका तो कभी अमाव होता नहीं और मिथ्या वस्तु कभी कायम नहीं रहती। इम देखते हैं कि संसारके भोग और पदार्य तथा इमारा यह कारीर भी हमारे देखते-देखते क्षण-क्षणमें विनाश हो रहा है। फिर भी हम उनको सत् मानकर और उनपर विश्वास करके उनको ही पकड़े हुए हैं। यह हमारी बड़ी भारी भूल है। हमें अपनी इस भूलको जीव दूर करना चाहिये और क्षणमङ्गुर नाशवान् जड पदाेथें के साथ इमारा जो सम्बन्ध है और उनमें जो इमारी आसक्ति है, उसको असत् समझकर उसका सर्वया त्याग कर देना चाहिये। इन क्षणमङ्गुर नाशवान् जड बस्तुओंके साथ माने हुए सम्बन्ध और आसक्तिका त्याग हो जानेपर सत् वस्तुकी प्राप्ति तो स्वतः है हो।

हमें इस बातकी खोज करनी चाहिये कि परमात्माकी प्राप्तिमें विलम्ब क्यों हो रहा है । सोचनेपर पता लगता है कि यह विलम्ब हमारी असावधानीके कारण ही हो रहा है । वास्तवमें परमात्माकी प्राप्ति तो क्षणमात्रमें हो सकती है । जैसे बिजली फिट हो जाने और शक्ति-केन्द्रसे उसका सम्पर्क हो जानेपर स्विच दबानेके साथ ही प्रकाश हो जाता है, इसी प्रकार परमात्मापर हढ़ विश्वास कर लेनेपर परमात्माकी प्राप्ति क्षणमात्रमें हो सकती है । बिजलीके तारमें तो करेंट दिया जाता है पर परमात्मा तो सब जगह पहलेसे हो ब्यापक है । आवश्यकता है इस बातपर हढ़ विश्वास होनेकी ।

हम लोगोंको विचार करना चाहिये कि जग भगवान् हैं, मिलते हैं, बहुतोंको मिले हैं और हमें भी मिल सकते हैं तथा वे सब जगह सदा ही विद्यमान हैं तो फिर हम उनसे बिच्चत क्यों रह रहे हैं। विचार करनेपर इसका कारण इमलोगोंकी असावधानी ही सिद्ध होता है। इस असावधानीको हम स्वय ही दूर कर सकते हैं। इसके लिये दूसरेकी आशा करना भूल है। यदि परमात्माकी प्राप्तिके साधनमें योड़ी भी कमी रह जायगी तो हमें फिर जन्म लेना पड़ेगा और वर्तमान-की भॉति ही महान् क्लेश भोगना पड़ेगा।

अतएव महान् पुरुषों और शास्त्रोंके वचनोंमें विश्वास करके हमें उनसे विशेष लाभ उठाना चाहिये। हमे उचित है कि परमात्माके दिये हुए तनः मनः धनः ऐश्वर्यः इन्द्रियः बुद्धि, बल, विवेकका हम सदुपयोग करें । कभी दुरुपयोग न करें । इनको सर्वथा परमात्माकी प्राप्तिके काममें लगाना ही इनका सदुपयोग करना है और परमात्माकी प्राप्तिके साधनके अतिरिक्त अन्य किसी काममें लगाना ही इनका दुरुपयोग करना है । हमें काम, भय, लोम, मोहके वश होकर या किसीके प्रभावमें आकर एक क्षण भी अपना अमृत्य समय व्यर्थ नष्ट नहीं करना चाहिये। इन क्षणभङ्गर नाशवान पदार्थोंमें अपने तन, मन और बुद्धिको लगाना ही समयको व्यर्थ नष्ट करना है और यही अमावधानी है। ईश्वरकी कृपासे मनुष्य-शरीर, उत्तम देश, उत्तम काल और उत्तम धर्मको पाकर भी इम परमात्माकी प्राप्तिसे एक क्षणके लिये भी विश्वत क्यों रहें ? स्त्री, पुत्र, धन, मकान आदिकी तो बात ही क्या। शरीरके साथ भी हमारा सम्बन्ध वास्तविक नहीं है, केवल माना हुआ है। क्योंकि किसी भी संसारी वस्तके साथ जो संयोग है, वह वियोगको लेकर ही है। जिमका जन्म है, उसकी मृत्यु निश्चित है, इसी प्रकार जिसका संयोग है, उसका वियोग भी निश्चय ही है। फिर हम इन नाशवान अनित्य पदार्थीके फदेमें फॅसकर अपने अमूल्य समयका एक क्षण भी क्यों नष्ट करें ?

परमात्मा नित्य है। उसका सयोग भी नित्य है। विश्वास न होनेके कारण ही हम उसे भूले हुए हैं। अतएव जो नित्य सत्य है, जिसका कभी अभाव नहीं है, उसीकी शरण लेनी चाहिये। भगवान् ध्रुव सत्य हैं,—ऐसा विश्वास करके उनके नाम-रूपको हर समय याद रखना, भगवान्के सिवा अन्य कोई भी हमारा नहीं है—ऐसा समझना, अपने मन, बुद्धि, इन्द्रिय, शरीर सबको भगवान्की वस्तु मानकर भगवान्के समर्पण करना अर्थात् भगवान्के काममें लगा देना तथा अनिच्छा और परेच्छासे जो कुछ भी हो रहा है, उस सबको भगवान्की लीला समझकर अत्यन्त प्रसन्न रहना भगवान्की शरण लेना है।

जीवनका वास्तविक वरदान

(लेखक---प० श्रीजानकोनाथजी शर्मा)

पता नहीं क्यों। कथाएँ सभीको बड़ी प्यारी लगती हैं। जो बहुत बड़े महानुभाव हैं, जिन्हें अपनी विद्या, बुद्धि, वैभवः शक्तिः प्रभुताका वड़ा गर्व है और जो कुछ भी सुननाः जानना या पढना नहीं चाहते। वे भी कथाएँ सुनने। पढनेके लिये उत्सुक देखे जाते हैं। चतुर लोग कहानियोंके द्वारा ही बड़े-बड़े गवींले राजा-महाराजाओंको उन्मार्गसे हटाकर झट सन्मार्गारूढ करते रहे हैं। इन कथाओंद्वारा मित्रसम्मत किंवा कान्तासम्मत उपदेश प्राप्त होता है। जो सुननेमें बड़ा मधुर तथा आचरणमें सुगम जान पड़ता है। इसलिये इनकी ओर समीका आकर्षण होता है। अकबर आदिके विषयमें प्रसिद्धि है कि वे रातको सोनेके समय मनोरञ्जनके लिये खिडकीके बाहरसे कुछ विशिष्ट लोगोंकी कथाएँ सुनते थे। भगवत्कथाओंकी तो बात ही निराली है। बड़े-बड़े साधु-संत; सिद्ध योगीन्द्र-मुनीन्द्र भी उन्हें सुननेको सदा तत्पर रहते हैं और उनके लिये समाधिसुलको भी उत्सर्ग करनेको तत्पर रहते हैं।

'सुनि गुन-गान समाधि बिसारी । सादर सुनहि परम अधिकारी॥' 'जीवनमुक महामुनि जेऊ । हरि गुन सुनत अघ त न तेऊ॥'

और तो और, पूर्णतम पुरुपोत्तम अखिल-ब्रह्माण्डनायक, परात्पर ब्रह्म भी नरावतार धारणकर, भूमण्डलपर अवर्त, में होकर बढ़ी रुचिसे कथा सुनकर अपनी लालसा पूरी करता है— 'कहत कथा इतिहास पुरानी । रुचि रजनी जग जाम सिरानी ॥' — विश्वामित्रजी पुरानी कथाएँ सुनाते हें । भगवान् रापवेन्द्रको यह रात इतनी अच्छी लगी कि आधी रात हो गयी और पता न चला । राघवेन्द्रको कथाएँ इतनी अच्छी लगती है कि जहाँ कहीं भी भोजन आदिसे अवकाश मिला कि वे कथाएँ सुनात चाहते हैं । विश्वामित्रजी भी इतने भावप्राहक हैं कि वे राघवेन्द्रको प्रार्थना करनेका अवसर नहीं देते । उनकी रुख देखकर ही श्रृषियों, मुनियों एव प्राचीन राजाओंकी कथाएँ कहने लग जाते है—

'करि भोजन मुनिबर बिग्यानी । लगे कहन कछु कया पुरानी ॥।

कहाँतक कहा जाय, सुनी जानी हुई कथाएँ भी सुननेमें भली ही लगती हैं। संतजन तो उनमें कुछ-न-दुछ नयी विशेषता फिर भी प्रकट कर दते हैं। इसलिये सर्वज्ञ ब्रह्म भी उन्हें सर्वथा जानता हुआ भी बार-बार सुननेमें आनन्दका अनुभव करता है—

'बेद पुरान बिसेष्ठ बसानिह । सुनिह राम उद्यपि सब जलि॥ 'तहॅं पुनि कछुक दिवस रघुराया । रहे कीन्ह विप्रन्ह पर दाया॥ भगति हेतु बहु कथा पुराना । कहे बिप्र जद्यपि प्रभु जाना ॥।

इन कथाओंकी स्वाभाविक मोहरता एवं निसर्ग सुन्दरताका ही यह परिणाम है कि यह निर्दोप ग्रुद्ध, बुद्ध जीव संयोगवशात् द्वित कथाओंके भी सामने आ जानेपर उनसे र्आनच्छा नहीं प्रकट कर पाता। यहाँतक कि कल्पित, असन्य, असत कथाओंके भी सुनने। पढने। सोचनेमें रम रेने रगता है। यदि ऐसी बात न होती तो आज विशिष भाषाओंने लिखे गये चरित्रनाशक उपन्यासीका इतना यहा विशाल भण्डार क्यों कर तैयार हो जाता । इतना ही नहीं। गन्दे अरलील साहित्य। कहानियोकी अमान्य पुस्तके एव केवल अनर्गल, तामसी कहानियों एव धाराजाहक उपन्यामीके रूपमें चलनेवाली पत्रिकाओंका विसार मंगारन पेंगे होता ! कितने पुम्तकालयोंमें तो केवल ऐसे ही सहित्य हैं; बदोकि उनके सदस्य तथा जनता उन्हें ही चाहती है। पर यह मनुष्य-मिस्तिष्ककी दुर्यलताका अनुचित लाभ उठाना है। क्याओं ह सहारे कठिन-से-कठिन सिद्धान्त मिलप्कर्मे। जीवनमे सुरामना पूर्वक उतार दिये जाते हैं। गणितरे मिद्रान्तेशे टुनमण-पूर्वक समझानेके लिये भी कथाओंकी बन्दना की नार्ज है। वेदान्तके दर्गम सिद्धान्तः दुरुह दर्गनेति दर्गम गन्य आख्यायिकाओंद्वारा सहस ही इदिगम्य ही उने रें। बालक जो कहानियाँ सुनता है। उसे तो वह अरने जीवनमें ही उतार लेता है और उसके ये मस्पर प्राप्त पारकी जन तिरोहित नहीं होते ।

यनवे भानने एम संस्थार नान्द्रण भदेत्। कथाच्छलेन बालानां नीतिनदिश बप्यते॥ दूसरे लोगोपर भी इन कथानन्यीया बम प्रमाप बराउँ

१. इतिहासपुराणानि शृष्वन्त मङ्गलानि च।
 इसन्त हास्यकथया कराचित् प्रियया गृहे।
 (श्रीमद्गा० १०। ६९। २८-२९)

नहीं पड़ता। कथाओंको पढते-सुनते उनमें रुचि पैदा होती है। धीरे-धीरे वह रुचि उनमें गुणबुद्धि रखने लगती है। फिर तो वह मार्ग 'सिद्धान्त'-सा बनकर मिस्तप्कमे आ जाता है। इस तरह वैसा ही नाट्य करना—बन जाना अमीष्ट हो जाता है, और यह ठीक ही है कि मनुष्य जैसा बनना चाहता है और जी-जानसे जैसा होनेका प्रयत्न करता है, वैसा ही बन जाता है।

याद्द्यैः संनिविद्यते याद्द्यांश्चीपसेवते। याद्दिगच्छेच भवितुं ताद्दग् भवित पूरुषः॥ (महा० उद्योग० विदुरप्रजागर० ३६। १३)

फिर बालक हो या युवा, जो भी असत् कथाओंको चावसे पढ़े-सुनेगा, वह तदनुकूल स्वभावतया धर्म, सदाचारको तिलार्झाल दे स्वच्छन्द तामस, अकाण्ड ताण्डव नम नृत्य करनेमें ही गौरव अनुभव करेगा । फिर ऐसी दशामें वह मनुष्य-जीवनके परम एवं चरम लाभ—जिसके लिये देवता भी तरसते हैं, 'भगवत्प्राप्ति'से तो विद्यत रह ही जायगा । बिल्क वह दुराचारसार प्राणी अपने सभी 'पुण्योंका नाश कर आश्रयहीन तमोमय नरकोंमें चिरकालके लिये चला जायगा ।

ठीक इसके विपरीत उतने ही श्रम तथा लगनसे भगवचित्र अथवा सत-चरित्रका श्रवण करनेवाले सौभाग्यशाली सजन भगवान्को किवा भगवद्धामको प्राप्त करते हैं। भगवद्-यश श्रवण करने, पढ़ने आदिसे तो सीधे भगवत्सम्यन्ध होता है, सत-कथा सुननेसे भी सतों-जैसा आचरण करनेकी इच्छा होती है, इस तरह प्राणी संत बनकर भगवान्को प्राप्त कर लेता है। साथ ही सत्कथामें भगवत्सम्यन्ध होतो मुख्य कथा-वस्तु होती है। साथ ही संतजन प्रभुको अपनेसे भी अधिक प्रिय होते हैं। या यों किहंये कि भगवत्सारसर्वस्व मात्र होनेसे

मजन्त्यघभिदो १. यन्न रचनानुवादा-च्चृ वन्ति येऽन्यविषयाः कुकथा मतिही.। इतभगैर्नृभिरात्तसारा-यास्त थ्रुवा स्तास्तान् क्षिपन्त्यशरणेषु तम:सु इन्त ॥ (श्रीमद्भा० ३।१५।२३) वजन्त्यनिमिषामृषभानुवृत्त्या **२.(क)** यश्च ह्यपरि स्पृहणीयशीलाः । दूरेयमा नः

दूरेयमा ह्युपरि नः स्पृहणीयशीलाः। भर्तुमिथः सुयशसः कथनानुराग-बैह्रव्यवाष्पकल्या पुल्कीकृताङ्गाः॥ (भीमद्गा० ३।१५।२५) संत और भगवन्तमें कोई अन्तर ही नहीं होता । इसलिये सत्कयाओंका भी वैसा ही महत्त्व है। श्रीवल्लभाचार्यजी तो भागवतके 'श्रुतस्य पुंसा सुन्धिरश्रमस्य' (३,११३।४)
इस क्लोककी 'सुगोधिनी' टीकामें लिखते हैं कि जैसे भगवचित्र सुनना आवश्यक है, उसी प्रकार भगवदीयोंका—
भगवद्भक्तोंका भी चिरित्र सुनना आवश्यक है; क्योंकि उनउन संतोंने किस प्रकार भगवचरणारिवन्दको हृदयमें स्थिर
किया था, यह संतचरित्र सुननेसे सुगमतापूर्वक श्वात हो जाता
है। साथ ही सौशिल्य, कारुण्य, वात्सल्यादि भगवदीय दिव्य
गुण ही भक्तोंमें भी होते है, इसलिये भगवद्गुण और
भक्तगुण सुननेमें कोई अन्तर या विरोध नहीं है—

'भगवदीयानामपि चिरित्रं श्रोतन्यं निराश्रयं चिरित्रं स्वाश्रयस्वं न सम्पादयति ततो न स्थिरं भवेत्। ''अतो भगव-चरित्रस्यापि भगवदीयचरित्रश्रवणफलम् । '''ंयेन येन गुणेन भगवचरणारविन्दं तेषां हृदये तिष्ठति स गुणः—श्रव-णस्य फलम्। भगवदीया पृत्व गुणा भक्तेषु स्थितास्तथा भवन्तीति न विरोधः।'

थोड़े शब्दोंके हेर-फेरसे श्रीधर स्वामीने भी यही कहा है।

(ख) पश्यन्त्यात्मनि चात्मानं भनत्या श्रुतगृहीतया । (श्रीमद्भा० १।२।१२)

(ग) 'नारायणोऽन्ते गतिरङ्ग शृण्वताम्।'(श्रीमङ्गा० ३।१९।३८)

(घ) इसीलिये गोपियाँ भगवत्कथा वितरण करनेवालेको सबसे बडा दानी करार देती हैं—

तत्व कथामृतं तप्तजीवनं कल्मिपापृहम् ।
 श्रवणमङ्गरुं श्रीमदाततं

भुवि गृणन्ति ते भूरिदा जनाः॥'

(१०।३१।९)
प्रभो । तुम्हारी लीलाकथा अमृतस्वरूप है। संसारके तापसे
तप्त प्राणीके लिये तो वह सजीवनबूटी ही है। बड़े-बड़े ज्ञानी
महात्माओंने उसे गाया है और गाते हैं। वह सारे पापतापको
मिटा देती है। केवल सुनने मात्रसे महामङ्गलका दान करती है।
वह बड़ी रग्य, मधुर तथा विस्तृत है। जो उसे गाते हैं वास्तवमें
भूलोकमें वे ही सबसे बड़े दाता है।

- ३. सत भगवंत अंतर निरंतर निहं किमिप कहत मितमद दास तुल्सी। (विनयपत्रिका)
- ४. येषु हृदयेषु मुकुन्दपादारविन्दमुपास्यते तेपा भागवतानां

स्वयं भागवतकार भी कहते हैं कि प्यस्मतत्त्ववेत्ता निर्भान्त विद्वानोंकी दृष्टिमें शास्त्रोंके प्रगाढ़ अध्ययनका यही फल है कि जिनके दृदयमें मुकुन्दके पादारविन्द हैं। उन भक्तोंके गुणोंका

अस्तु! साराश यह है कि मनुष्यका कल्याण यही सुगमतापूर्वक हो सकता है; क्योंकि कथाएँ सबको अच्छी रूगती ही हैं और ससारमें भगवचारित्र अथवा भागवतचरित्रका कोई अभाव है नहीं। यस, करना केवल इतना ही है कि इस कविको उनमें योग दे दिया जाय। यदि समीपके स्थानमें वैसी पुस्तकें न हों तो संतोंसे, भक्तोंसे, घरके बड़े-बूदे, लोगोंसे कथाएँ सुनी जायँ। प्रयत्न करनेपर दोनों ही प्राप्त हो सकते हैं, फिर कोई एक वस्तु तो मिल ही जायगी।

बस, बुद्धिमानीसे इतना ही काम लेना है कि चरित्रनिर्माण कि जि तथा भंगवान्की ओर जीवनकी गति कर देनेमें सहायक परिवर्त भगवान् तथा संतोंकी चरित्रकथा तथा इसी प्रकारकी अन्यान्य तय तो छोककथाएँ सुनी-पढ़ी जायँ और इनसे अतिरिक्त दूसरी कथाओं। वरदान अनर्गल असत्कथाओंसे बचा जाय। उनका सुनना, पढना भगवान केवल आयुके क्षणोंकी उपेक्षा ही नहीं, बड़ा असद्व्यय है; शत श

क्योंकि उससे तमःप्रधान आसुरी योनियाँ एवं आग्यद्दीन पोर नरकोंकी उपलब्धि होती है। यह ठीक है नि नान्तिकों, दुराचारियोंके जीवनमें भी कोई साधु, मत्प्रेरमाप्रद पटना नित्र सकती है। यहाँतक कि दुस्छ नास्तिकोंका जीवन है। स्याचार-मय दीख सकेगा। यद्यपि धीरनीरिवेकोंके लिने उनका विवेचन सम्भव हो सकता है तथापि हम सर्वसाधारणको तो ऐसी घटनाओंसे भी यचना चाहिये; क्योंकि रागत. उनरी सारी जीवनी सुनकर, सम्भव है, उसे भी जीवनमें उतारकर हम प्रयम्नप्ट हो जायँ।

वास्तवमें भक्त या सतके चोलेमें ठग या दंश्वरशास्त्र शिक्षी सत-महातमा दोनों ही त्याज्य है। दंश्वरशास्त्र तुगामा भन सतोंके चरित्र तो आद्योपान्त अमृतोपम होंगे ही, तथारि उनकी कई जीवनघटनाएँ तो ऐसी आश्रयंकारिणी सत्येरणाय होती हैं कि जिनके एक ही बार पट-सुन लेनेमे जीवनमे महान् परिवर्तन हो जाता है और यदि वे ठीकसे जीवनमें उत्तर गया, तम तो वास्तवमें जीवनके लिये एक महत्त्वपूर्ण पार्नारक वरदान सिद्ध होती हैं। सचमुच ऐसे मतो, भनों, उनके भगवान् तथा उनकी भिक्तमयी सिक्तया-कथाको चार-दार शत शत प्रणाम है।

सत्कथाओंकी लोकोत्तर महत्ता एवं उपयोगिता

(लेखक-प० श्रीरामनिवासजी शर्मा)

सत्कथाओंने आजतक संसारका जितना उपकार किया है, सम्भवतः उतना किसीने भी नहीं किया होगा एवं इस समय भी ससारमें जो कुछ मानवता है, वह भी इनका ही पुण्य-प्रसाद है।

सत्कथाएँ वास्तविक आचरणकी दिन्य ज्योति हैं और गुणाना अवणमिति यत् । भगनद्गुणवद् भागवतगुणा अपि भोतम्या एव ।' (जपर्युक्त रहोकपर भागवतमावदीपिका)

- १. श्रुतस्य पुंसा सुचिरश्रमस्य नन्वश्रसा स्रिभिरीहितोऽर्थः। यत्तद्गुणानुश्रवणं मुकुन्दपादारविन्दं हृदयेषु येषाम्॥ (श्रीमद्गा०३। १३। ४)
- २. तत्कथ्यता महाभाग यदि कृष्णकथाश्रयम् ॥ अथवास्य पदाम्भोजमकरन्दिलहा सताम् । किमन्यैरसदालपैरायुषो यदसद्व्ययः॥ (श्लीमङ्गा० १ । १६ । ५-६)

सन्मार्गकी साधना। यदि वे न होती तो पता ही नहीं चलता वि सदाचार किस वश्तुका नाम है।

सत्क्रवाऍ सदानारका मृतं रूप हैं। इनसे सदानार हान व्यक्ति भी सरलनाचे सदाचारी हो सङ्गता है और पडनेहनुष उत्थानोन्सल।

सत्क्रयाएँ मनोवैशनिक-आकर्षा है। ऐतिहारिश गा है। चरित्रकी मधुरिमा है और चधु-प्रदान मन्त्र है। यहाँ कारा है कि अहा, विशा पानी और सदाचारी मनी इनर्स और आकृष्ट होते देरी जाते हैं।

महापुरुषोंके चरित्रशारसे भी यही समझमें आए है कि उनके चरित्रनिर्माणका सहायक करण सम्बद्धों हैं गाँ दि क्योंकि अपने चरित्र निर्माणके विषयमें दे करी हन्दाका उन्हेख करते देखे जाते हैं।

चरित्र-निर्माणमें किनी प्रतिद अयन महान् सर्वे उर्व

न्युत्तः है है-नेक्षा की क्योक "ते ते हुद्ध-स

सिताटप

يَ سَرَيُّ

(ellle

÷ = =

4,7643-

133

हिले र

रह हेर

नार्त्व है

हुइन्न । हुइन्न ।

हो बहारे हैं।

होता है

િ≉ ફારેલારે^{ફે}

त्नार। ग्रुक्टा

(1997)

रामार राक्षेत राह्या

7016

 सत्कयाओंकी अनिवार्य आवश्यकता नहीं अपितु आवश्यकता है उदाहरणीय और अनुकरणीय वास्तविक जीवन-प्रसंगोंकी।

सत्कथाओं की एक अन्यतम विशेषता यह भी है कि वे चाहे किसी भी व्यक्तिकी हों और वह व्यक्ति किसी भी देश-कालमें उत्पन्न हुआ हो। परंतु उसकी वे कथाएँ अनन्त कालतक मनुष्य-जातिको लाभ पहुँचाती रहती हैं।

सत्कथाओंकी एक अत्यधिक उल्लेखनीय महनीयता यह मी है कि वे अपने चरित्र-नायककी अपेक्षा अधिक उपकारिणी होती हैं । कौन नहीं जानता राम-कृष्ण, संत-महात्मा और सज्जोंने उतना उपकार नहीं किया, जितना उनकी जीवन-कथाओंसे हुआ।

अव कदाचित् यह प्रश्न हो कि सक्तथाओंकी तथा-कथित लोकोत्तर विशेषताके सर्वतोभद्र प्रवलतम कारण क्या हैं तो इसका सदुत्तर इस प्रकार है—

- १. मनोवैज्ञानिक दृष्टिसे मानव-मनके ज्ञान, सौन्दर्य और द्यील—ये तीन प्रधानतम रसात्मक तत्त्व हैं। इनमें शील उसका अविभाज्य, आत्म-सम्प्रक्त चरित्र-प्रधान तत्त्व है। यही कारण है कि सत्कथाओंसे मानव-दृदय समधिक प्रभावित होता है।
- २. मनुष्य, मनुष्यको अपना-सा होनेसे पसंद करता है। महावीर अर्जुनने विराट् रूपसे घबराकर भगवान् श्रीकृष्ण-से कहा था-प्रभो! मुझे तो आप अपना वही मनुष्यरूप दिखाइये।' मानवता-प्रधान होनेसे सत्कथाओंकी ओर स्वभावतः मनुष्य आकर्षित होता है।
- है. मानव प्रगतिशील प्राणी है। वह अनवधानतापूर्वक (unconsciously) भी ऊँचा उठना चाहता है। यही हेतु है कि जीवन-स्तरको ऊँचा उठानेवाली सत्कयाओंकी ओर मानव अगत्या आकृष्ट होता है।

४. मानव-दृदय निसर्गतः सीन्दर्य-उपासक है और सद्दृत

सारिवक-सौन्दर्यकी चरम-सीमा है । अतः सद्वृत्त-प्राण सत्-कथाओंकी ओर खिंचना मनुष्यका अपना अव्यक्त गुण है ।

५. सत्कथाएँ स्वतः एक साहित्यिक आकर्षण है। उनसे मनुष्य अनाकृष्ट कैसे रह सकता है?

६. मनुष्य सामाजिक जन्तु है। ऐसी दशामे व्यष्टि-समष्टि-परक सत्क्रयाओंसे उसका प्रभावित होना वैश्वानिक तथ्य है।

७.यह सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र सत्य है कि मनुष्य अपने व्यक्तित्व-का निर्माता स्वयं है, अतएव व्यक्तित्व-निर्मात्री सत्कथा और मानव-मनका प्राकृतिक अन्योन्याश्रयत्व सम्बन्ध है। अतः चरित्र-प्रधान सत्कथाओंसे उसका प्रभावित न होना अप्राकृतिक बात है।

- ८. प्रत्येक सद्वस्तु और सद्-व्यक्तित्वमें कुछ-न-कुछ आकर्षण अवश्य होता है। सत्कथाएँ भी सद्वस्तु हैं और उनका भी सद्-व्यक्तित्व है। अतः उनकी ओर मनुष्यका आकर्षित होना एक स्वाभाविक बात है।
- ९. मनुष्यको गुरु-सम्मत और मित्र-सम्मत उपदेश-की अपेक्षा कान्ता-सम्मत उपदेश स्वभावतः अधिक प्रिय लगता है, इसीका यह प्रताप है कि कथाओं—विशेषतः सत्कथाओंका मानव-मनपर समिषक कारगर प्रभाव होता है।
- १०. मानव-प्राणी निसर्गतः जिज्ञासाप्रधान है । ऐसी स्थितिमें सत्य-तथ्य-पूर्ण सत्कथाएँ तो उसका मानसिक प्रिय खाद्य होनेसे उसकी रुचिकी वस्तु होती ही है ।

इस त्रह हम देखते हैं मनुष्यको वास्तविक मनुष्य बनानेकी दृष्टिसे चरित्र-निर्माणकी दिशामें सत्कथाएँ जगत्-कल्याणकारिणी हैं एवं आजके आध्यात्मिक आधिदैविक और आधिमौतिक पाप-दोत्र और दुःख-शोक-सत्तत संसारको दिव्य सुखमय स्वर्ग-राज्यमें परिणत करनेकी शक्ति रखती हैं। अतः आशा है, हम ऐसी अप्रतिम गुण रखनेवाली सत्कथाओंके पाठसे अपना और जगत्का कल्याण करनेमें ईश्वर-कृपासे समर्थ होंगे।

सत्कथाका महत्त्व

'सत्' उसे कहते हैं जो सदा है, जिसका कभी सभाव नहीं होता, जो नित्य सत्य चिदानन्दस्वरूप है, जो भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालोंमें एवं जाग्रत्, स्वम, सुयुत्ति और तुरीय—चारों अवस्थाओंमें सम एवं

एकरूप है; जो सबका आश्रयः शाताः प्रकाशक और आधार है; श्रुतियाँ 'सत्यं शानमनन्तं ब्रह्म' आदि कहकर जिसका संकेत करती हैं और जो एकमात्र चैतन्यधन होनेपर भी

सत्कथाएँ मनुष्य-जातिका सर्वोत्तम विद्यालय है। मनुष्यको जो पाठ यहाँसे मिल सकता है वह अन्यत्र सर्वथा दुर्लम
 है।—-म्कक्षित्।

अनेक रूपोंमें दिखायी पड़ता है। मगवान्ने गीतामें कहा है--

नासतो विद्यते भावो नाभायो विद्यते सतः। (२।१६)

जो 'असत्' है, उसका कभी अस्तित्व नहीं है और जो 'सत्' है उसका कभी अभाव नहीं है। अर्थात् वह सदा सर्वत्र है। सब कुछ उसीमें है, वही सबमें समाया है। यह 'सत्' ही परमात्मा—परात्पर ब्रह्म है। यथार्थमें इस 'सत्' की उपलब्धि ही मानव-जीवनका प्रधान ही नहीं, एकमात्र छह्य है। इसीके लिये भगवान् दया करके जीवको मनुप्य-योनिमें भेजते हैं—

कवहुँक करि करुना नर देही। देत ईस निनु हेतु सनेही॥

जो मनुष्य नरदेहका यह वास्तविक लाभ न उठाकर पद्म या पिशाचवत् भोगोंके उपार्जन और उनके भोगमें ही लगा रहता है, उसका मानव-जन्म व्यर्थ जाता है। केवल व्यर्थ ही नहीं जाता, भोगकामनासे मनुष्यका विवेक दक जाता है और वह भोगोंकी प्राप्तिके लिये अनेकों पाप कमोंमें प्रमुत्त होकर मानव-जीवनको असुर-जीवनमें परिणत कर ढालता है, जिसका बहुत बुरा परिणाम होता है। भगवानने कहा है—

आसुरीं योनिमापक्षा मृदा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्यैव कौन्तेय ततो यान्त्यधमां गतिम् ॥ (गीता १६ । २०)

कीन्तेय ! वे मूढलोग मुझको (नंभगवान्को) तो प्राप्त होते ही नहीं, जन्म-जन्ममें आसुरी योनिमें जाते हैं और फिर उससे भी अति नीच गति (घोर नरकों) को प्राप्त होते हैं।

इसिलये मनुष्यका यही एकमात्र कर्तव्य या परम धर्म होता है कि वह लोक परलोकके कल्याण तथा मानव-जीवनके परम साध्य परमात्माकी प्राप्तिके लिये ही सब कार्य करके अपने जीवनको सफल करें ! विषयमोगोंको इस जीवनका लक्ष्य समझकर उन्हींको प्राप्त करनेमें जीवन लगाना तो अमृत देकर बदलेमें जहर लेना है । मगवान् श्रीरामचन्द्रने कहा है— पहि तन कर फल विषय न माई । स्कांड स्वस्य अंत दुखदाई ॥ नर तनु पाइ विषय मन देहीं । एलिट सुधा ते सठ विष लेहीं ॥

वे आगे चलकर कहते हैं कि इस प्रकारकी दुर्लभ सुविधा पाकर भी जो भवसागरसे नहीं तरता, वह आत्म-हत्यारेकी गतिको प्राप्त होता है— नर तनु मन बारिषि कहुँ बेरो । सन्मुल मन्त अनुद्रार केरो ॥ करनवार सहगुर दृढ़ नाता । हुर्नम सात्र मुलम करि पता ॥

जो न ती मनसागर नर समात्र अम पर्। सो इतनिदक मंदमनि आत्माहन गनि जार॥

यही बात श्रीमद्भागवतंते इस रत्नेकमें वहीं गर्दा है—
नृदेहमार्च सुष्ठभं सुष्ठुर्छभं द्रवं सुष्ठप्यं गुरुष्ठपंथारम् ।
मयानुकृष्ठेन नभस्वतेरितं पुमान् भवाव्यं न तरेत् म श्रामहा॥
(११ । २० । १७)

श्रुति कहती है—

हृह चेदवेदीद्य सत्यमिल न चेदिहावेदीन्सहती विनिष्टः।
भूतेषु भूतेषु विचित्य घीराः प्रेत्यासाह्योकादमृता भवन्ति ॥

(वेनोपनिषद् २ । ५)

प्यदि इस मनुष्य-दारीरमें परमात्मतत्त्वको जन िया जायगा तो सत्य है—(सत्यकी उपलब्धिसे मानप्रज्ञानकी सार्थकता है) और यदि इस जन्ममें उसको नहीं जाना ती महान् हानि है। धीर पुरुष सम्पूर्ण भृतीर्भ परमान्यका चिन्तन कर—परमात्माको समझकर इस देहका न्यान करके अमृतको प्राप्त होते हैं। अर्थात् इस देहसे प्राप्ति निकल् जानेपर वे अमृतस्वरूप परमात्माको प्राप्त हो जाते हैं।

इस 'सत्'-स्वरूप चिदानन्द्रपन परमात्माकी प्राप्तिके जितने साधन हैं या परमात्माको प्राप्त महापुराक्षें अधवा परमात्मप्राप्तिके साधनमें लगे हुए सच्चे साधवमें जिन जिल गुणों और कियाओंका प्रकाश और विवास देखा जाता है। वे सन भी 'सत्' ही हैं। इसीसे भगनान्ने गीएमें कहा है—

सजावे साधुआषे च महित्येताप्रपुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तया सच्छम्दः पार्थे युज्यते ॥ यज्ञे तपसि दाने च रियतिः सदिति चोप्यते । कर्म चैव तद्यीयं सदित्येगमिर्धामते ॥

(8017630)

"सत्' इस (परमात्माके नाम) या गर्माने की साधुभावमें प्रयोग किया जाता है तथा अर्जुन ! उन्म कर्मा भी 'सत्' शब्दका प्रयोग किया जाता है और उप माने तथा दानमें जो स्थिति है। वह भी भार्' (—देश कहा जाता है। एवं उस परमाम के लिये किया गण (प्रत्येक) कर्म ही सत् है—रेसा करा जाता है।

इससे यह सिद्ध होता है कि जरमान्य या अगरान् अ सन्तर है तथा उस सन्ति साधन तथा राज्ये प्राप्त होनेजर

स० क० अं० २

स्वभावतः ही सत्पुरुपमें दीखनेवाले गुण भी 'सत्' हैं— भ्रयात् सद्गुण, सद्भाव, सद्विचार, सदाचार, सद्वयवहार, सत्यमापण, सत्-आहार और सद्विहार—जो कुछ भी भगवान्के प्राप्यर्थ, प्रीत्यर्थ या सहज देवीगुणरूपमें विकसित भाव-विचार-गुण-कर्म आदि हैं, सभी 'सत्' हैं और ये जिसके जीवनमें प्रत्यक्ष प्रकट हैं, वे ही 'सत्पुरुष' हैं । ऐसे सत्पुरुपोंका या उनके सदाचारों तथा सदिचारोंका सक्क ही 'सत्सङ्क' है । इस प्रकारके 'सत्सङ्क'में ही वास्तविक 'सत्-क्या'—हरिकथा प्राप्त होती है, उससे मोहका नाश (भोगपदार्थोंमें—इहलोक तथा परलोकके प्राणिपदार्थोंमें सुख-वोधरूप मोहका नाश) होकर भगवच्चरणोंमें हद प्रेमकी प्राप्ति होती है—

बिनु सत्संग न हरिकथा तेहि बिनु मोह न भाग ।

मोह गए बिनु रामपद होइ न दृढ़ अनुराग ॥

हरिकथा ही 'सत्कथा' है । जिसमें श्रीहरिके पवित्र

लीलाचरित्रोंका गान हो, अथवा जो भगवान् श्रीहरिकी ओर
ले जानेवाले सफल साधन बताती हो, वह 'सत्कथा' है ।

श्रीग्रुकदेवजी कहते हैं--

संसारसिन्धुमितदुस्तरमुक्तितीर्घी-

र्नान्यः प्रवो भगवतः पुरुषोत्तमस्य । क्षीलाक्थारसनिषेवणमन्तरेण

पुंसी भवेद् विविधदुःखदवार्दितस्य ॥

(श्रीमङ्गा० १२।४।४०)

जो लोग अत्यन्त दुस्तर संसार-सागरसे पार होना चाहते हैं अथवा जो भॉति-भॉतिके दुःखदावानलसे दग्ध हो रहे हैं, उनके लिये पुरुपोत्तम भगवान्की लीला-कया-रसका सेवन करनेके सिवा और कोई साधन नहीं है, कोई नौका नहीं है। केवल लीला-कथा-रसायनका सेवन करके ही वे अपना मनोरथ सिद्ध कर सकते हैं।

हरिकयाको छोड़कर और सभी कथाएँ असत् हैं तथा त्याज्य हैं'। श्रीमद्भागवतके अन्तमें श्रीस्तजी महाराजने कहा है—

मृषा गिरस्ता शस्तीरसक्या न कथ्यते यञ्जगवानभोक्षजः। तदेव सत्यं तदुईव मङ्गलं तदेव पुण्यं भगवद्गुणोदयम्॥ तदेव रम्पं रुचिरं नवं नवं नें किं तदेव शक्षण्या महोत्स्वम् । तदेव शोकार्णवशोषणं नृणां यदुत्तमश्लोकयशोऽनुसायतः । ॥

(श्रीमद्भाण १२।१२ं।४८-४९)

'जिस वाणींके द्वारा घटघटवासी भगवानकें नाम-गुण-लीलाका कथन नहीं होता, वह भावयुक्त' होनेपर भी व्यर्थ—सारहीन है, सुन्दर होनेपर भी असुन्दर है और वस्तुतः वह 'असत्-कथा' है। जो वचन भगवानके गुणोंसे पूर्ण रहते हैं, वे ही परम पवित्र हैं, वे ही मङ्गलमय हैं और वे ही परम सत्य हैं। जिस वचनके द्वारा भगवानके परम पवित्र यशका गान होता है, वही परम रमणीय, परम रुचिर और प्रतिक्षण नया-नया लगता है, वही अनन्त कालतक मनके लिये परम महोत्सवरूप है। वह मनुष्यके शोकरूपी गहरे समदको सला देनेवाला है।'

जहाँ 'सत्कया' होती है वहाँ उसके प्रभावसे प्राणिमात्रमें परस्पर प्रेम हो जाता है । वहाँ लोग वैर छोड़कर सुखी हो जाते हैं । प्रचेतागण भगवान्की स्तुति करते हुए कहते हैं—

यत्रेड्यन्ते कथा मृष्टास्तृष्णायाः प्रशामो यतः । निर्वेरं यत्र भूतेषु नोह्नेगो यत्र कश्चन ॥ यत्र नारायणः साक्षाद्भगवान्न्यासिनां गतिः । संस्तूयते साकथासु मुक्तसङ्गैः पुनः पुनः ॥ (शीमद्रा० ४।३०।३५-३६)

जहाँ (भगवद्भक्तोंमें) सदा भगवान्की दिव्य कथा होती रहती है, जिनके श्रवणमात्रसे भोगतृष्णा सर्वथा शान्त हो जाती है। प्राणिमात्र सब परस्पर निर्वेर हो जाते हैं और उनमें कोई उद्देंग नहीं रहता। सत्कथाओं के द्वारा अनासक्त भावसे महान् त्यागियों के एकमात्र आश्रय साक्षात् भगवान् श्रीनारायणका बार-बार गुण-गान होता रहता है।

जिन लोगोंको सत्कथा-सुधाका स्वाद मिल जाता है, वे तो फिर उसे पीते ही रहना चाहते हैं, कभी 'तृप्त होते ही नहीं | विदेह राजा निमिने योगीश्वरोंसे प्रार्थना की है—

नानुतृष्ये शुषन् युष्मद्वो हरिकथासृतम् । संसारतापनिस्तप्तो मर्श्यस्तत्तापमेषजम् ॥ (श्रीमद्रा०११।३।२)

भीं मृत्युका शिकार और संसारके तापोंसे सन्तम हूँ।

आप छोग मुझे जिस हरि-कथा-अमृतका पान करा रहे हैं। वह इन तार्पोंको नए करनेकी एकमात्र ओपिंघ है। इसिल्ये आपकी वाणीका सेवन करते-करते में तृप्त नहीं होता।

सत्कया-सुधाके परम पिपासु भक्तराज ध्रुव सत्सङ्गकी चाह करते हुए भगवान्से बोले—

भिक्तं सुद्धः प्रवहतां स्वयि मे प्रसङ्गो भूयादनन्त महताममङाशयानाम् । येनाञ्जसोल्बणसुरुव्यसनं भवाविधं नेष्ये भवद्गुणकथासृतपानमत्तः॥

(श्रीमद्रा०४।९।११)

'अनन्त परमारमन् ! जिनकी आपमें अविन्छित्र भिक्त है। उन निर्मलेहृदय महापुरुप भक्तोंका मुझे सङ्ग दीजिये। उनके सङ्गसे आपके गुणों और लीलाओंकी कथा सुधाको पी-पीकर में उन्मंत्त हो जाऊँगा और सहज ही अनेक दुःखोंसे पूर्ण इस भयङ्कर भव-सागरसे उस पार पहुँच जाऊँगा।'

परम सौभाग्यमयी श्रीगोपाङ्गनाएँ जो भगवत्कथा-सुधा-रसकी रिसका ही ठहरीं । उनके समान इस रससुधाका अनुभव किसने किया है ।—प्रेममतवारी वे गोपियाँ वहे ही करण-मधुर स्वरमें गाती हैं—

तव क्यामृतं तसजीवनं
किविभिरीडितं कल्मपापहम्।
अवणमङ्गलं श्रीमदाततं
भुवि गृणन्ति ते भूरिदा जनाः॥
(श्रीमद्गा० १०। ३१। ९)

'क्यामसुन्दर ! तुग्हारी कथा-सुधा (तुग्हारे विरहसे) संतप्त पुरुषों के लिये जीवनरूप हैं। ज्ञानी महात्माओं के द्वारा उसका गान किया गया है। वह सारे पाप-तापों को मिटाने वाली है। अवण-मात्रसे मङ्गल करने वाली है। परम मधुर और परम सुन्दर तथा विस्तृत है। जो तुग्हारी लीला-कथा का गान करते हैं। वे ही वास्तवमें पृथ्वीमें सबसे बड़े दाता हैं।

महात्मा मुनि मैत्रेयजी तो कथा-सुधा पान न करनेवालोंको मनुष्य ही नहीं मानते ! वे विदुरजीसे कहते हैं—

को नाम छोके पुरुषार्थसारवित् पुराक्यानां भगवत्कयासुधाम्। आपीय कर्णां अस्तिमं वापदाः सही विराचेत विना मरेतरम् ॥ (सीमझा १११३।५०)

'अरे, संसारमें पराओंको छोइकर अपने पुरुपार्थका सार—अवली मानव-पुरुपार्थका रहस्य जाननेपाला ऐस्म कौन पुरुप होगा जो आवागमनरूपी भवने पुदा देनेपानी भगवान्की प्राचीन कपाओंमेंसे किमी भी क्या-सुभावा आपने कर्णपुटींसे एक बार पान करके फिर उसकी औरने मन हटा लेगा !

श्रीगोखामीजी महाराज सत्कया (रामकथा) थे महरराशा वर्णन करते हुए कहते हैं--

महामोह महिपेसु विसास । राम क्या कान्ति कराया ॥ राम क्या ससि किरन समाना । संत चकोर करि उर्द पाना ॥ त्रिन्ह हरि कथा सुनी नहिंकाना । अवन रंग्न अदिमदन समाना ॥ राम कथा सुंदर कर तारी । संसम विहल उहारनिदारी ॥

सत्क्यासे ही मनुष्यको अपनी भूटोंका पता लगता है और भवाटवीसे निकलकर सन्वे मुखकी प्राप्तिका सन्मानं, उसका पायेयः प्रकाश और सहायक शुभ सङ्ग प्राप्त होता है। सत्क्याओंमें भी जो प्रभाव उपदेशका पहता है। विपयन्यामनाः मोग-कामनाः कामोपभागपरायणताः भोगार्थ दुष्कमेंमें प्रवृत्तिः अन्यायसे अर्थोपार्जनको पृत्ति आदि मभी देग्यों-को मिटाकर जो आत्मिहतः लोकहितके साम माम भगवप्-प्रीतिसम्पादनमें सहायक और प्रेरक हो। जिन्मे देवां मन्यति के गुणींका विकास तथा संवर्धन होता हो। ऐसी पटनाभीश अवणः कथनः मनन ही सत्क्याका स्वयं होता हो। ऐसी

इसके विपरीत जिन क्याओं आयुरीरमंद के दुगुंग, दुर्विचार, दुराचार आदिका विकास तथा सबर्धन होता हो—जिनसे हिंसा, असत्य, स्तेय, दरम, दर्ष, धर्ममंत्र, मद, द्वेप, वैर, क्रोध, काम, लोम, एत, कपर, रापात, असहिष्णुता, मन इन्द्रियोंकी गुलामी, स्प्रीन्या, तृत्य, ईश्वर तथा धर्ममें अविश्वास, दोपदर्गनकी तृत्य, नित्य चुगलीमें प्रीति, मिय्या प्रशासकी इन्छ, स्राप्त अपन्य आरामकी भावना आदि दाप उत्तन्त होते हो, उमर्था हो, बद्दे हों, फैलते हों—यह असल्या है। उम्बे सदा दूर रहना चाहिये।

अवत् मानव-वरित्रीका तथा असत् घटनाधीका नृतका

भी कभी श्रवणः पटनः कथनः स्मरण नहीं करना चाहिये। जैसे सत्पुक्योंके सत्-चरित्र और सत्-घटना आदिसे चिरत्रिनर्माणमें प्रेरणाः सहायता तथा आदर्शकी प्राप्ति होती है। ठीक इसके विपरीत असत् चरित्र तथा घटनाओं स्वित्रनाश होता है। इसीलिये असत् साहित्यका प्रकाश और प्रचार-प्रसार संसारके लिये हानिकर माना गया है। इसीलिये शास्त्र तथा सत्पुक्ष बार-बार सावधान करते हुए सब प्रकारके दुःसङ्गका त्याग करनेके लिये प्रेरणा देते हैं। स्खलन अथवा पतन बहुत शीघ्र होता है। पर जरा-सा फिसला कि आदमी गिरा । परंतु फिसलाइटसे बचनेमें बड़ी सावधानी रखनी पहती है और चढ़नेके लिये तो परिश्रम या प्रयास भी करना पड़ता है। 'असत्-कथा' मानव-जीवनका पतन करनेके लिये बहुत बड़ी फिसलाइट है। इसलिये 'असत्-कथा' से सदा बचकर 'सत्क्रधा' का ही सेवन करना चाहिये।

सत्कथाके सेवनसे मनुष्यको अपने कर्तव्यका ज्ञान होता है। अपने प्रति तथा दूसरोंके प्रति कैसे बरतना चाहिये—यह बात ठीक समझमें आती है। संसारमें किस प्रकार रहना चाहिये, घरमें रहते हुए भी बन्धन न हो। कोई भी काम या चेष्टा ऐसी न हो। जिससे किसी भी प्राणीका अहित होता हो। सदा स्वाभाविक ही सबका हित—परिहत होता रहे। इसकी सच्ची जानकारी उन पुरुषोंकी जीवन-घटनाओंसे ही प्राप्त होती है। जो ऐसे हैं और जिनके जीवनमें ये चीजें प्रत्यक्ष देखी जाती हैं।

हमारे यहाँ चार पुरुषार्य माने गये हैं—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष । संसारमें जीवन-निर्वाह तथा स्वयं कष्ट न पाकर सबको आराम पहुँचाने, अपने आश्रितींका स्नेह तथा भक्तिपूर्वक पालन-पोषण करनेके लिये अर्थ और कामकी भी आवश्यकता है । इसीलिये धर्मके स्वरूपकी व्याख्या करते हुए हमारे सर्वदर्शी तथा आत्मस्वरूपमें स्थित महर्षिने कहा—

यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिदिः स धर्मः।

्जिससे लौकिक अम्युदय—सर्वाङ्गीण उन्नति और निःश्रेयस—परमकस्याणकी सिद्धि हो वह धर्म है। परंतु मानव-जीवनका प्रधान लक्ष्य है—मोक्ष या भगवत्प्राप्ति। इसिलये अर्घ और काम ऐसे न हों जो मनुष्यको कामोपभोगपरायण बनाकर उसे आसुरी जीवनमें पहुँचा दें। वे अर्घ और काम धर्मनियन्त्रित होने चाहिये। धर्मानुसार ही अर्थ-कामका अर्जनः प्रयोग और उपयोग होना चाहिये। यह बात सीखनेको मिलती है—'सत्कथा' से ही।

े हमारे ऋषि घोषणा करते हैं-- के किए कि घोषणा करते हैं-- के किए कि घोषीया कि श्रूयतां चिवावर्षार्यताम् । अयमनः प्रतिकृत्नानि परेषां न समाचरेत्॥

'धर्मके सार-सर्वस्वको सुनो और सुनकर' उसे धारण करो—वह धर्मसर्वस्व यही है कि जो-जो कार्य या व्यवहार तुम्हारे मनसे प्रतिकृल हैं। दूसरोंके साथ उन्हें न करो।' इसका यथार्थ रूप कैसा होना चाहिये। इस बातका पता 'सत्कथा'से ही लगता है।

दूसरोंका न कभी बुरा करो, न चाही ही । तुम्हारे चाहने-करनेसे किसीका बुरा नहीं होगा ।। वह तो तभी होगा, जब किसीके वैसे अपने कर्म कारणरूपमें पहलेसे बने हुए विद्यमान होंगे और जो फलदानोन्मुख हो चुके होंगे। पर किसीका बुरा चाहते ही तुम्हारा तो बुरा निश्चितरूपसे हो ही गया।

जिससे अपना तथा दूसरोंका परिणाममें अहित होता हो, वही पाप है और जिससे परिणाममें अपना तथा दूसरोंका हित होता हो, वही पुण्य है।

दूसरोंका अहित चाहने तथा करनेवालोंका परिणाममें कभी हित नहीं होता और दूसरोंका हित चाहने तथा करनेवालोंका परिणाममें कभी अहित नहीं होता।

हमारा अहित या नुकसान हमारे कमेसे होता है। दूसरा कोई भी हमारा अहित नहीं कर सकता। यदि कोई वैसी चेष्टा करता है तो वह अपने लिये ही बुराईका बीज बोता है और जो अपने अहितका कार्य आप करता है। वह पागल है और पागल दयाका पात्र होता है। देषका नहीं।

किसी भी स्थितिः अवस्थाः प्राणीः पदार्थः वस्तु आदिसे जो सुखकी आशा रखता हैः वह कभी सुखी नहीं हो सकता। वह सदा निराश ही रहेगाः फलतः दुखी रहेगा।

सुख-दुःख किसी वस्तु या स्थितिमें नहीं हैं, न कोई सुख-दुःख देता ही है। मनकी अनुकूलतामें सुख है और प्रतिकूलतामें दुःख है। यदि मनुष्य ज्ञानकी दृष्टिसे अपनेको निर्लिस केवल द्रष्टा मान ले तो सर्वत्र अनुकूलता-प्रतिकूलताका नाश होकर समता हो जाती है तथा फिर सुख-दुःख मिटकर आनन्दकी प्राप्ति हो सकती है। अथवा मिक्तिकी दृष्टिसे सब कुछको भगवान्का मङ्गलविधान मान ले तो सर्वत्र प्रत्येक सासारिक परिणाममें अनुकृत दृष्टि हो जाती है—मित्कूलता रहती ही नहीं, तब फिर वह नित्य आनन्दको प्राप्त, कर सकता है।

अपनेकोः राहमें पड़े तिनकेसे भी नीचा समक्षे, वृक्ष-की भाँति बुरा करनेवालेका भी अपना सर्वस्व देकर हित करे, स्वयं मानका त्याग करके सबको मान दे और सदा-सर्वदा श्रीभगवान्का कीर्तन करे।

पतन या, पापका कारण प्रारब्ध नहीं है। विवेकका अनादर करके कामनाके वश होनेपर मनुष्य पापाचरण करता है और तभी उसका पतन होता है।

अपनी स्थितिसे अधिक खर्च करनेवाले मनुष्यको धन-की चाह सदा जनी ही रहती है और धन कमानेके लिये वह सदा अशान्त रहता हुआ। विविध प्रकारके दुराचरण करने लगता है। जिसकी आवश्यकता जितनी कम है। वह उतना ही अधिक सुखी है।

सारे क्लेशोंका कारण ममता और अहंता है। ज्ञानकी हिष्टिये नाम तथा रूपसे अहता निकालकर एकमात्र निर्विदोप ब्रह्ममें अहता करे, फिर जगत्के प्राणिपदायोंसे ममता आप ही निकल जायगी। अथवा भिक्तकी दृष्टिसे अपना सारा 'अह' भगवान्के दासत्वमें लगा दे अर्थात् अपनेको केवल भगवान्का दास मान ले और अपनी सारी ममता सब जगहसे हटाकर भगवान्के चरणोमें ही जोड़ दे। 'मैं भगवान्का दास' और भगवान्के चरणकमल ही मेरे।' 'मैं और कुछ नहीं तथा मेरा और कुछ भी नहीं।'

साधु, भक्त, महात्मा सजकर जो दुनियाको घोखा देना चाहता है, वह अपने-आपको ही घोखा देता है और मानव-जीवनको पापमय बनाता है।

शरीरसे भगवत्त्वरूप ससारकी सेवा करे। मनसे भगवान्-का चिन्तन करे। यह परम साधन है।

माता-पिताकी सेवा और अपने वर्णाश्रम-धर्मका पालन कष्ट सहकर भी आनन्दपूर्वक सौमाग्य मानकर करे।

दूसरेके अधिकारकी यथासाध्य पूर्ति कर दे और अपना कोई अधिकार माने नहीं, दूसरोंकी इच्छाको उनकी आशासे अधिक पूरी करे, दूसरोंसे स्वय इच्छापूर्तिकी कोई आशा रक्खे ही नहीं। ससारके मारे सम्बन्ध मगदान्के मन्दर्भ माने। घर भगवान्ता, घरके प्राणी भगवत्त्यम्य, घरका साम भगवान्की सेवा। जयतक भगवान इन वस्तुआंदो रक्ष्यं—त्वतक इन्हें अपनी न मानकर भगदान् ने नाने भेरय माने और इनकी आदरपूर्वक सेवा करे। भगवान् अपनी वस्तुओंदो अन्यत्र भिजवा दें या सेवा करनेवानको हो दूस्पी एकह भेजकर दूसरी सेवा सींप दें तो मूद प्रमुत्रने स्वीकार करे। सेवा करनी है—ममता नहीं। प्रेम करके देना दिनिक्सीने कुछ लेना नहीं है।

बड़ोंकी सेवा न करना, अपवित्र रहना, अपहे गहन, ब्रह्मचर्यका नारा करना, किसीको चोट पहुँचाना—ये गरीरो होनेवाले पाँच पाप हैं। ऐसी वाणी बोलना जिसमे सुनने गले को उद्देग हो, जो अस्त्य हो, जो कर्रु हो और ले अहित करनेवाली हो तथा भगवानके नाम-गुणोक्ता गान न करना—ये वाणीसे होनेवाले पाँच पाप है। तथा मनका रिपाद, निर्दयता, व्यर्थ चिन्तन, उच्छुक्त्वता, अगुद्र भाव—ये पांच मनसे वननेवाले पाप है। इनको छोड़कर शर्मरेंसे देव दिक्र गुक-प्राक्ता पूजन, शीच, सीधारन, ब्रह्मचर्यका पालन और अहिंसका सेवन करे। वाणीस अनुद्रेगकर, सन्त्य, मपुर और हितकर वचन बोले तथा स्वाध्याय करना रहे एव मनसे प्रसन्तता, सीम्यता, मीन (भगवानके नामस्पर्गणोंका मनन), मनका निप्रह, भावोकी श्रीद्ध—इनका सेवन घरे।

किसी भी लोभ या भयने मत्य एव धर्मका त्याग न गरे। विकि सत्य तथा धर्मकी रक्षांके लिथे अपने जैवनका न्योछावर कर दे।

दूसरेके दुःसको कभी अस्ता सुख न दर्गय । ध्यन्य सारा सुख देकर दूसरेके दुन्योंका हरण वर और उने सुखी बनावे तथा इमीमें परम सुम्पका अनुसार परे।

जितनेसे अपना पेट भरे उतनेपर ही अउना हर है। इससे अधिकको अपना माननेवाला चोर है और स्पर्काय है। अतएव सरका हक यथायोग्य सरको देवन केनल अपने हकसे ही अपना जीवन चलके।

दूसरे सरको उनका स्वन्य देका रचे हुएको प्रायम्परे स्वाना ही यहायशिष्ट भोजन है और इसीरे पार राज होते हैं। वे केवल अपने लिये ही कमाना गाम है। यह तो पार गाम है।

अरने पास संबद्ध करे ही नहार बाँड को है पानु का धन सम्पत्ति अपने पान है। तो अपनेकी उनका गर्का न मानेर दूखी माने और उस बगुको दुग्वकी राम्बीत नाम तथा यथायोग्य नियमानुसार उसका भगवत्सेवार्थ जनसेवार्मे खुले हाथों उपयोग करता रहे और उसमें अपना कुछ भी श्रेय न समझे।

किमीको कुछ देकर न उत्तपर अहतान करे, न उससे कृतशताया बदला चाहे, न गिनावे—उसीकी वस्तु उसे दी गयी है, यही समझकर इसे भूल जाय।

अपने द्वारा किसीका कभी कुछ हित हुआ हो, उसे भूल जाय ! दूसरेके द्वारा कभी अपना अहित हुआ हो उसे भूल जाय ! दूसरेके द्वारा अपना कुछ हित हुआ हो उसे याद रम्खे और अपने द्वारा कभी किसीका कुछ अहित हुआ उसे याद रम्खे !

जैसे योड़ा-सा भी कोढ़ सर्वोङ्गसुन्दर शरीरको विगाड़ देता है। वैसे ही तिनक-सा भी छोभ यशस्वी पुरुषोंके शुद्ध यश और गुणी पुरुषोंके प्रशंसनीय गुणोंको नष्ट कर देता है।

चोरी, हिंसा, घट, दम्म, काम, कोघ, गर्व, अहंकार, मेदबुद्धि, वैर, अविश्वास, स्पर्धा, लम्पटता, जूआ और शराव—ये पद्रह अनर्थ मनुष्योंमें अर्थ—धनसे उत्पन्न होते हैं। इस अर्थनामधारी अनर्थमें ममता-आसिक न करके बुद्धिमान् पुरुषको इसकी इच्छा नहीं करनी चाहिये और मिल जाय तो उसे मगवान्की सेवामें लगा देना चाहिये।

संकल्पत्यागके द्वारा कामको जीते। कामके त्यागसे क्रोध-को जीते। धनसे होनेवाले अनर्थोंको दृष्टिमें रखकर लोभका त्याग करे तथा तत्विवचारके द्वारा भयको जीते।

महान् पापी भी यदि भगवान्को एकमात्र शरणदाता मानकर उनको अनन्यचित्तसे पुकारता है तो वह साधु ही माना जाता है।

भगवान्की कृपामें जितना वल है। उतना पापीके पापमें नहीं है। भगवान्की सभी शक्तियोंमें कृपाशक्ति सबसे बड़ी है।

किसीके नामके बहाने, परिहासमें, गीतके आलाप आदिके लिये अथवा अवहेलनासे भी लिया हुआ भगवान्का नाम सब पापोंको नाश करता है। अनजानमें अथवा जानकर उचारण किया हुआ जो श्रीहरिका नाम है, वह मनुष्यकी पापराशिको उसी प्रकार जला देता है, जैसे आग इन्धनको।

संसार बड़ा खायीं है, यह दूसरेके संकटको नहीं जानता, जानता होता तो किसीसे कोई याचना नहा करता। और जो देनेमें समर्थ है, वहू मॉगनेपर कभी इनकार नहीं करता।

धनः उत्तम कुलः रूपः तपस्याः वेदाध्ययनः ओजः तेजः मभावः यलः पुरुषार्यः बुद्धि और योग—इन बारह गुणींसे युक्त ब्राह्मण भी यदि भगवान् पद्मनाभके चरणकमलसे विमुख हो तो उससे वह चाण्डाल ही श्रेष्ठ है, जिसने मन, वचन, कर्म, धन, प्राण, सब कुछ भगवान्के चरणोंमें समर्पण कर दिये हैं; क्योंकि वह चाण्डाल तो अपने कुलको पवित्र करता है, किंतु बङ्ग्पनका अधिक अभिमान रखनेवाला वह ब्राह्मण अपनेको भी पवित्र नहीं कर सकता।

धन और भोगोंसे संतोष न होना ही जीवक़े संसारबन्धनमें पड़नेका कारण है। जो कुछ प्राप्त हो जाय उसीमें सतोष कर लेनेवालेको मुक्ति मिलती है।

भोगोंकी प्राप्तिसे भोगकामना कभी शान्त नही होती। अपितु धी-ईंधनसे प्रज्वलित होनेवाली अग्निकी भॉति अधिकाधिक बढ़ती है।

जो संतुष्ट है। निष्काम है तथा आत्मामें ही रमण करता है। उसे जो सुख मिलता है। वैसा सुख कामलालसा और धनकी इच्छासे इधर-उधर दौड़नेवालोंको कभी नहीं मिल सकता।

मनुष्यदेह भगवत्प्राप्तिके लिये मिला है। भोगप्राप्तिके लिये नहीं। मानवकी मानवता तभी सिद्ध होती है। जब वह भगवान्-की प्राप्तिके साधनोंमें लगकर अपने जीवनको सर्वथा भगवान्के अनुकूल बना लेता है या बनाना चाहता है।

सबमें सर्वदा भगवान्के दर्शन करके सबकी सेवा करने-वाला महापुरुष है। केवल मानवमें ही नहीं—पशु, पक्षी, कीट पतंग, जड-चेतन सभीमें भगवान् भरे हैं। भगवान् ही उनके रूपमें प्रकट हैं। यह अनुभव करके सबका हित, सबकी सेवा, सबको प्रणाम करे।

उपर्युक्त सभी चीजोंको समझना और जीवनमें उतारना मानव-जीवनकी पूर्णताके लिये अत्यावश्यक हैं। पर ये चीजें केवल सुननेसे नहीं मिलतीं। जिनके जीवनमें ये सा चीजें मूर्तिमान् हुई हों। जिन्होंने इनका प्रत्यक्ष पोषण और सेवन किया हो। उनकी उन जीवन-घटनाओसे इनकी प्राप्त करने-की तीन प्रेरणा मिलती है। करनेकी युक्ति प्राप्त होती है। और प्राप्त करके कैसे उनका सेवन किया जाता है इसके लिये एक अनुभवपूर्ण आदर्श मिलता है। यही 'सत्कथा' की विशेषता तथा उपादेयता है।

प्रत्येक कल्याणकामी बालक-वृद्धः नर-नारीः गृहस्थ-विरक्तः मानवमात्रको 'सत्कथा' का श्रवणः मननः अध्ययन करके उसके अनुसार जीवन बनानेका प्रयत्न करना चाहिये। यही विनीत प्रार्थना,है। —हनुमानप्रसाद पोहार

देवताओंका अभिमान और परमेश्वर

(लेखक--पिंडत भीजानकीनायजी द्यमी)

एक बार देवासुर-संप्राम हुआ । उसमें भगवान्की कृपासे देवताओंको विजय मिळी । परमेश्वर तथा शास्त्रकी मर्यादा भङ्ग करनेवाले असुर हार गये । यद्यपि देवताओंकी इस महान् विजयमें एकमात्र प्रमुक्ती कृपा एवं इच्छा ही कारण थी, तथापि देवता इसे समझ न पाये । उन्होंने सोचा, यह विजय हमारी है और यह सीभाग्य-सुयश केवल हमारे ही पराक्रमका परिणाम है । भगवान्को देवताओंके इस अभिप्रायको समझते देर न लगी । वे उनके सम्पूर्ण दुर्गुणोंकी खान इस अहंकारको दूर करनेके लिये एक अद्भुत यक्षके रूपमें उनके सामने प्रकट हुए ।

देवता उनके इस अद्भुत रूपको कुछ समझ न सके और बड़े विस्मयमें पड़ गये। उन्होंने सर्वज्ञकल्प अग्निको उनका पता लगानेके लिये भेजा । अग्रिके वहाँ पहुँचनेपर यक्षरूप भगवानने उनसे प्रश्न किया कि 'आप कौन हैं ?' अग्निने कहा--- 'तुम मुझे नहीं जानते ? मैं इस विश्वमें 'अप्ति' नामसे प्रसिद्ध जातवेदा हूँ।' यक्षरूप भगवान्ने पूछा--'ऐसे प्रसिद्ध तथा गुण-सम्पन्न आपमें क्या शक्ति है!' इसपर अग्नि बोले कि 'मैं इस चराचर जगत्को जलाकर भरम कर सकता हूँ । इसपर (यक्षरूपमें) भगवान्ने उनके सामने एक तृण रख दिया और कहा, 'कृपाकर इसे जलाइये ।' अग्रिने बड़ी चेष्टा की, क्रोधसे खयं पैरसे चोटीतक प्रज्निह्त हो उठे, पर वे उस तिनकेको न जला सके। अन्तमें वे निराश तथा लजित होकर लौट आये और देवताओंसे बोले कि 'मुझे इस यक्षका कुछ भी पता न लगा । तदनन्तर सबकी सम्मतिसे वायु उस यक्षके पास गये और भगवान्ने उनसे भी वैसे ही पूछा कि 'आप कौन हैं तया आपमें क्या शक्ति है !' उन्होंने कहा कि 'इस सारे विश्वमें वायु नामसे प्रसिद्ध में मातिरिया हूँ और मैं पृथ्वीके सारे पदार्थों को उदा सकता हूँ।' इसपर भगवान्ने उसी निनकेकी और इनका प्रान आकृष्ट कराया और उसे उडानेको कहा। वायुदेवनाने अपनी सारी शक्ति भिड़ा दी, पर वे उसे ट्यानेमस न कर सके और अन्तमे छजित होकर देवनाओं के पास छौट आये। जब देवताओं ने उनमे पूछा कि 'क्या पुरुष्ठ पता छगा कि यह यक्ष कौन या!' तब उन्होंने भी सीधा उत्तर दे दिया कि 'मैं तो बिन्युस्ट न जान सका कि वह यक्ष कौन है।'

अब अन्तमें देवताओंने इन्द्रसे कहा कि 'मध्यन ! आप ही पता लगायें कि यह यक्ष कोन है !' प्दरन अच्छा' कहकार इन्द्र उसके पास चले तो सर्टा, पर वह यक्ष उनके वहाँ पहुँचनेके पूर्व हो अन्तर्धान हो गया। अन्तमें इन्द्रकी दृढ़ भक्ति एवं जिज्ञासा देग्यतर साक्षात् उमा-मूर्तिमती ब्रह्मविद्या, भगवती पार्वती वहाँ आवडराने प्रकट हुई । इन्द्रने उनसे पूछा कि भौ ! पर पर कौन था !' भगवती उमाने कहा कि 'वे यक्ष प्रसिद्ध परमक्ष परमेश्वर थे। इनकी ही रूपा एवं टीटाशिक्तते असर पराजित हुए हैं, आपटोग तो केवट निनिचनात्र रहे। आपलोग जो इसे अपनी विजय तथा शक्ति मान रहे हैं, वह आपका व्यामोह तथा निष्या अनुहार-मात्र है । इसी मोहमयी विनाशिका धान्तिको दर करनेके लिये परमेखरने आपके सामने पश्रूपमें प्रवट होकर कुतहरू प्रदर्शन कर अपटोगोरी गर्नेकी भड़ किया है। अब आपलोग अन्हों तरह समहारे कि इस विस्तरें जो बड़े-बड़े पराक्रमिणेंका पराजन, बज्जाने-का बड़, निद्वानोंकी निया, तपनियाँका तक, नेजनियाँ-का तेज एवं ओजिलियोंका ओज है, या एवं हरी परम लीलामय प्रसुकी लिलामधी जिल्ला राहिलेका

छत्रलेशांश मात्र है और इस विश्वके सम्पूर्ण हळचलोंके केन्द्र एकमात्र वे ही सिचदानन्दघन परब्रह्म परमेश्वर हैं। प्राणीका अपनी शक्तिका अहद्गार मिथ्या भ्रममात्र है।

उमाके वचनोंसे इन्द्रकी आँखें खुळ गयीं। उन्हें अपनी भूळपर बड़ी ळजा आयी। छौटकर उन्होंने सभी देवताओंको सम्पूर्ण रहस्य बतलाकर झुखी किया। (केनोपनिषद्)

यमके द्वारपर

(लेखक--पं० श्रीशिवनाथजी दुवे, साहित्यरत्न)

'न देने योग्य गौके दानसे दाताका उल्टे अमङ्गल होता है' इस विचारसे सात्त्रिक बुद्धि-सम्पन्न ऋषिकुमार निचकेता अधीर हो उठे । उनके पिता वाजश्रवस—वाजश्रवाके पुत्र उदालकने विश्वजित् नामक महान् यज्ञके अनुष्ठानमें अपनी सारी सम्पत्ति दान कर दी, किंतु ऋषि-ऋत्विज् और सदस्योंकी दक्षिणामें अच्छी-बुरी सभी गौएँ दी जा रही थीं । पिताके मङ्गलकी रक्षाके लिये अपने अनिष्ठकी आशङ्का होते हुए भी उन्होंने विनय-पूर्वक कहा—'पिताजी ! मैं भी आपका धन हूँ, मुझे किसे दे रहे हैं—'तत कस्मै मां दास्यसीति।"

उदालकने कोई उत्तर नहीं दिया । नचिकेताने पुन: वही प्रश्न किया, पर उदालक टाल गये।

'पिताजी ! मुझे किसे दे रहे हैं ?' तीसरी बार प्छने-पर उदालकको क्रोध आ गया । चिदकर उन्होंने कहा—'तुम्हें देता हूँ मृत्युको—मृत्यवे त्वां ददामीति ।'

नचिकेता त्रिचिळत नहीं हुए । परिणामके लिये वे पहलेसे ही प्रस्तुत थे । उन्होंने हाथ जोड़कर पितासे कहा—'पिताजी ! शरीर नश्वर है, पर सदाचरण सर्वोपरि है । आप अपने वचनकी रक्षाके लिये यम-सदन जानेकी मुझे आज्ञा दें ।'

ऋषि सहम गये, पर पुत्रकी सत्यपरायणता देखकर उसे यमपुरी जानेकी आज्ञा उन्होंने दे दी। निचकेताने पिताके चरणोंमें सभक्ति प्रणाम किया और वे यमराजकी पुरीके लिये प्रस्थित हो गये। यमराज कॉप उठे । अतिथि ब्राह्मणका सत्कार न करनेके कुपरिणामसे वे पूर्णतया परिचित थे और ये तो अग्नितुल्य तेजस्वी ऋषिकुमार थे, जो उनकी अनुपस्थितिमें उनके द्वारपर बिना अन्न-जल प्रदृण किये तीन रात बिता चुके थे । यम जलपूरित स्वर्ण-कलश अपने ही हाथोंमें लिये दौड़े । उन्होंने निचकेताको सम्मानपूर्वक पाद्यार्घ्य देकर अत्यन्त त्रिनयसे कहा—'आदरणीय ब्राह्मणकुमार ! पूज्य अतिथि होकर भी आपने मेरे द्वारपर तीन रात्रियाँ उपनासमें बिता दीं, यह मेरा अपराध है । आप प्रत्येक रात्रिके लिये एक-एक वर मुझसे माँग लें।'

'मृत्यो! मेरे पिता मेरे प्रति शान्त-सकट्प, प्रसन्नचित्त और कोधरिहत हो जायेँ और जब मैं आपके यहाँसे छौटकर घर जाऊँ, तब वे मुझे पहचानकर प्रेमपूर्वक बातचीत करें।' पितृभक्त बाछकने प्रथम वर माँगा।

'तथास्तु' यमराजने कहा।

'मृत्यो ! खर्गके साधनभूत अग्निको आप भली-भाँति जानते हैं । उसे ही जानकर छोग खर्गमें अमृतत्व— देवत्वको प्राप्त होते हैं, मैं उसे जानना चाहता हूँ । यही मेरी द्वितीय वर-याचना है ।'

'यह अग्नि अनन्त खर्ग-छोककी प्राप्तिका साधन है' — यमराज निवकेताको अल्पायु, तीक्ष्णबुद्धि तथा वास्तविक जिज्ञासुके रूपमें पाकर प्रसन्न थे। उन्होंने कहा—'यही विराट्रूपसे जगत्की प्रतिष्ठाका मूल कारण है। इसे आप विद्वानोंकी बुद्धिरूप गुहामें स्थित समझिये।' उस अग्निके लिये जैसी और जितनी ईंटें चाहिये, वे जिस प्रकार रक्खी जानी चाहिये तथा यज्ञस्थर्ला-निर्माणके लिये आवश्यक सामग्रियाँ और अग्निचयन करनेकी विधि बतलाते हुए अत्यन्त सनुष्ट होकर यमने द्वितीय वरके रूपमें कहा—'मैने जिस अग्निकी बात आपसे कही, वह आपके ही नामसे प्रसिद्ध होगी और आप इस विचित्र रत्नोंवाली मालाको भी ग्रहण कीजिये।'

'तृतीयं वरं नचिकेता वृणीष्व।'

'हे नचिकेता, अन तीसरा नर मॉगिये।' अग्निको खर्गका साधन अच्छी प्रकार बतलाकर यमने कहा।

'आप मृत्युके देवता हैं' श्रद्धा-समन्वित निविक्ताने कहा—'आत्माका प्रत्यक्ष या अनुमानसे निर्णय नहीं हो पाता । अतः मैं आपसे वही आत्म-तत्त्व जानना चाहता हूँ । कृपापूर्वक बतळा दीजिये ।'

यम शिशके । आत्म-विद्या साधारण विद्या नहीं । उन्होंने निचकेताको उस ज्ञानकी दुरूहता बतलायी, पर उनको वे अपने निश्चयसे नहीं डिगा सके । यमने भुवन-मोहन अस्रका उपयोग किया—सुर-दुर्लभ सुन्दरियाँ और दिर्घकालस्थायिनी भोग-सामग्रियोंका प्रलोभन दिया, पर ऋषिकुमार अपने तत्त्व-सम्बन्धी गृढ वरसे विचलित नहीं हो सके ।

'आप बड़े भाग्यतान् हैं।' यमने निचक्ताके वैराग्यकी प्रशंसा की और वित्तमयी संसारगतिकी निन्दा करते हुए बतलाया कि विवेक-वैराग्य-सम्पन्न पुरुष ही ब्रह्मतान-प्राप्तिके अधिकारी हैं। श्रेय-प्रेय और विद्या-अविधाके विपरीत खरूपका यमने पूरा वर्णन करते हुए कहा—'आप श्रेय चाहते हैं तथा विद्यांके अधिकारी है।'

भिगतन् ! यदि आप मुझपर प्रसन्न है तो सब प्रकारके न्यावहारिक त्रिषयोंसे अतीत जिस परब्रहाको आप देखते हैं, मुझे अवस्य बक्लानेकी कृता वीतिये। 'आत्मा चेतन है। यह न जनना है. न मन है। न यह किसीये उथना हुआ हुओर न कोई दग्त ही इससे उत्पन्न हुआ है। नियम्तारी जिल्ला देखकर यम अत्यन्त प्रसन्न हो गाँउ थे। उन्होंने आगाँक खरूपको विस्तारपूर्वक समझाया-- 'बर् अजन्म हे, निप है, शाश्वत है, सनातन है, शर्रारंक नाश होनेक की बना रहता है। वह सूरम-मे-मूरम और महान्में भी महान् है। वह समस्त अनित्य शरीरोंगे रहने एए न शरीररहित है, समस्त अस्थिर परार्थान काम होने हुए भी सदा स्थिर है। यह कण-त्रणने बरम है। सारा स्टिक्स उसीने आदेशपर चन्ना है। अति उसीके भयसे जलता है, सूर्य उसीके भवने तजा है तथा इन्द्र, वायु और पाँचवाँ मृत्यु उसीके भयने दोदने हैं। जो पुरुष काल्के गाल्मे जानेमे पूर्व उसे बान संत है, वे मुक्त हो जाते हैं। शंकादि क्लेशोंको पारार

यमने कहा, 'वह न तो बेउके प्रवचनमें प्राप्त होता है, न विभाल बुद्धिसे मिछना है और न केउल जन्मण शास्त्रोंके श्रवणसे ही मिछना है।

परगानन्दकी प्राप्त कर लेने हैं।

नायमात्माप्रवचनेन लभ्यो न मेधया न यहुना भृतन ।

बह उन्होंको प्राप्त होता है. जिनकी उसनार शान्त हो चुकी है, कामनाएँ पिट मर्ज है और जिनके पत्रित्र अन्त करणको मन्त्रिनताको एएक है स्पर्श नहीं कर पाती तथा जो उने पानेके कियन्त ब्याकुळ हो जाते हैं।

x x >

आतम्बान प्राप्त कर लेनेके बाद उराज्य एक पुरूष निविदेता लीटे तो उन्होंने देगा कि पृष्ट नार्क रेक समुदाय भी उनके कामनार्थ कहा है।

आपद्धर्म

एक समय कुरुदेशमें ओलोंकी बड़ी भारी वर्षा हुई। इससे सारे उगते हुए पौधे नष्ट हो गये और भयानक अकाल पड़ गया । दुष्कालसे पीड़ित प्रजा अनके अभावसे देश छोड़कर भागने लगी। वहीं एक उषस्ति नामके ब्राह्मण भी रहते थे। उनकी स्त्रीका नाम आदिकी था । वह अभी बालिका ही थी । उसे लेकर उपस्ति भी देश छोडकर इधर-उधर भटकने लगे। भटकते-भटकते वे दोनों एक महावर्तोंके प्राममें पहुँचे। भूखके मारे बेचारे उपिता उस समय मरणासन दशाको प्राप्त हो रहे थे। उन्होंने देखा कि एक महावत उवाले हुए उड़द खा रहा है। वे उसके पास गये और उससे कुछ उड़द देनेको कहा । महावतने कहा-- मैं इस वर्तनमें रक्खे हुए जो उदद खा रहा हूँ, इनके अतिरिक्त मेरे पास और उड़द हैं ही नहीं, तब मैं कहाँसे दूँ ?' उषस्तिने कहा---'मुझे इनमेंसे ही कुछ दे दो ।' इसपर महावतने थोड़े-से उड़द उपित्तको दे दिये और सामने जल रखकर कहा कि 'हो, उड़द खाकर जह पी हो।' उषस्ति बोले--- 'नहीं, मैं यह जल नहीं पी सकता; क्योंकि इसके पीनेसे मुझे उन्छिष्ट-पानका दोष छगेगा ।'

महावतको इसपर बड़ा आश्चर्य हुआ । उसने पूछा कि 'ये उड़द भी तो हमारे जूँठे हैं; फिर जलमें ही क्या रक्खा है जो इसमें जूँठनका दोष आ पड़ा ?'

उषितने कहा—'भाई! मैं यदि यह उड़द न खाता तो मेरे प्राण निकल जाते। प्राणोंकी रक्षाके लिये आपद्मकी व्यवस्थानुसार ही मैं उड़द खा रहा हूँ। पर जल तो अन्यत्र भी मिल जायगा। यदि उड़दकी तरह ही मैं तुम्हारा जूँठा जल भी पी लूँ, तब तो वह स्वेच्छाचार हो जायगा। इसलिये भैया! मैं तुम्हारा जल नहीं पीऊँगा।' यों कहकर उपस्तिने कुछ उड़द खयं खा लिये और शेष अपनी पत्नीको दे दिये। ब्राह्मणीको पहले ही कुछ खानेको मिल गया था; इसलिये उन उड़दोंको उसने खाया नहीं, अपने पास रख लिया। दूसरे दिन प्रांत काल उपस्तिने नित्यक्र्यके बाद अपनी स्त्रीसे कहा—'क्या करूँ, मुझे जर्रा-सा भी अन कहींसे खानेको मिल जाय तो मैं अपना निर्वाह होने लायक कुछ धन प्राप्त कर लूँ; क्योंकि यहाँसे समीप ही एक राजा यज्ञ कर रहा है, वह ऋत्विक्के कार्यमें मेरा भी वरण कर लेगा।'

इसपर उनकी स्त्री आदिकीने कहा—'मेरे पास कलके बचे हुए उड़द हैं; लीजिये, उन्हें खाकर आप यक्कमें चले जाइये ।' भूखसे सर्त्रथा अशक्त उपस्तिने उन्हें खा लिया और वे राजाके यक्कमें चले गये । वहाँ जाकर वे उद्गाताओंके पास बैठ गये और उनकी भूल देखकर बोले—'प्रस्तोतागण! आप जानते. हैं—जिन देवताकी आप स्तुति कर रहे हैं, वे कौन हैं! याद रखिये आप यदि अधिष्ठाताको जाने बिना स्तुति करेंगे तो आपका मस्तक गिर पड़ेगा।' और इसी प्रकार उन्होंने उद्गाताओं एवं प्रतिहर्ताओंसे भी कहा। यह सुनते ही सभी ऋत्विज् अपने-अपने कर्म छोड़कर बैठ गये।

राजाने अपने ऋत्विजोंकी यह दशा देखकर उषित्तिसे पूछा—'भगवन् ! आप कौन हैं? मैं आपका परिचय जानना चाहता हूँ ।' उपित्तिने कहा—'राजन् ! में चक्रका पुत्र उषित्ति हूँ ।' राजाने कहा, 'ओहो, भगवन्, उषित्त आप ही हैं ? मैंने आपके बहुत-से गुण सुने हैं । इसीलिये मैंने ऋत्विज्के कामके लिये आपकी बहुत खोज करवायी थी; पर आप न मिले और मुझे दूसरे ऋत्विजोंको वरण करना पड़ा । यह मेरा बड़ा सौमाय है, जो आप किसी प्रकार खयं पधार गये। अब ऋत्विज्सम्बन्धी समस्त कर्म आप ही करनेकी कृपा करें ।'

उषितिने कहा—-'बहुत अच्छा ! परंतु इन ऋत्विजों-को हटाना नहीं, मेरे आज्ञानुसार ये अपना-अपना कार्य करें और दक्षिणा भी जो इन्हें दी जाय, उतनी ही मुझे देना (न तो मैं इन टोगोंको निकालना चाहता हूँ और न दक्षिणामें अधिक भन लेकर इनका अपमान ही करना चाहता हूँ । मेरी देख-रेखमें ये सव काम करते रहेंगे.)। गतदनन्तर सभी ऋत्विज् उपस्तिके पास जाकुर, तत्त्वोंको जानकर यज्ञकार्यमें लग

अपमान ही करना चाहता हूँ । मेरी देख-रेखमें ये सब गये और विधिपूर्वक वह यह सम्यन हुआ ।

—जा॰ रा॰ (छान्दोग्य॰ अ॰ १, न्व॰ १०-११)

गो-सेवासे ब्रह्मज्ञान

एक सदाचारिणी ब्राह्मणी थी, उसका नाम था जबाला। उसका एक पुत्र था सत्यकाम। वह जब विद्याध्ययन करने योग्य हुआ, तब एक दिन अपनी मातासे कहने लगा—'माँ! मैं गुरुकुलमें निवास करना चाहता हूँ; गुरुजी जब मुझसे नाम, गोत्र पूछेंगे तो मैं अपना कौन गोंत्र बतलाऊँगा ?' इसपर उसने कहा कि 'पुत्र! मुझे तेरे पितासे गोत्र पूछनेका अवसर नहीं प्राप्त हुआ; क्योंकि उन दिनों मैं सदा अतिथियोंकी सेवामें ही बझी रहती थी। अतएव जब आचार्य तुमसे गोत्रादि पूछें, तब तुम इतना ही कह देना कि मैं जबालाका पुत्र सत्यकाम हूँ।' माताकी आज्ञा लेकर सत्यकाम हारिद्रुमत गौतमऋषिके यहाँ गया और बोला—'मैं श्रीमान्के यहाँ ब्रह्मचर्यपूर्वक सेवा करने आया हूँ।' आचार्यने पूछा, 'वरस! तुम्हारा गोत्र क्या है ?'

सत्यकामने कहा, 'भगवन् ! मेरा गोत्र क्या है, इसे मैं नहीं जानता । मैं सत्यकाम जाबाल हूँ, वस, इतना ही इस सम्बन्धमें जानता हूँ।' इसपर गौतमने कहा—'वत्स ! ब्राह्मणको छोड़कर दूसरा कोई भी इस प्रकार सरल भावसे सन्ती बात नहीं कह सकता । जा, धोड़ी समिधा ले आ । मैं तेरा उपनयन-संस्कार कहूँगा।'

सत्यकामका उपनयन करके चार सी दुर्बल गायोंको उसके सामने लाकर गीतमने कहा—'त् इन्हें वनमें चराने ले जा । जबतक इनकी संख्या एक हजार न हो जाय, इन्हें वापस न लाना ।'उसने कहा—'भगवन्! इनकी संख्या एक हजार हुए बिना मैं न लौटूँगा।'

सत्यकाम गायोंको लेकर वनमें गया। वहाँ वह कुटिया बनाकर रहने लगा और तन-मनसे गौओंकी सेवा करने लगा। धीरे-धीरे गायोंकी संख्या पूरी एक हजार हो गयी। तब एक दिन एक वृषम (सौंड़) ने सत्यकामके पास आकर वहा—'यस, हमारी संख्या एक हजार हो गयी है, अब त् हमें आचार्य पुरुषे पहुँचा दे। साथ ही ब्रह्मतत्त्रके सम्बन्धमें तुक्के एक चरणका मैं उपदेश देता हूँ। वह ब्रह्म 'प्रकाशन्त्र प्रमें है, इसका दूसरा चरण तुक्के अग्नि बतलायेंगे।'

सत्यकाम गौओंको हाँककर आगे चल । सप्य होनेपर उसने गायोंको रोक दिया और उन्हें जन पिलाकार वहीं रात्रि-निवासकी न्यवस्था की । तन्यकात् काष्ठ लाकर उसने अग्नि जलायी। अग्निने कहा, 'सन्यकान ! मैं तुझे ब्रह्मका द्वितीय पाद वतलाता हूँ, वह 'अनन्त' लक्षणात्मक है, अगला उपदेश तुझे हस करेगा।'

दूसरे दिन सायकाल सत्यकाम पुनः किसी सुन्दर जलाशयके किनारे ठहर गया और उसने गौओं के राजि-निवासकी न्यवस्था की । इतनेमें ही एक हस उत्तरने उड़ता हुआ आया और सत्यकामके पास बैठनर बोला— 'सत्यकाम!' सत्यकामने कहा—'भगन्त्! क्या क्या है !' हसने कहा—'मैं तुसे ब्रस्के तृनीय पादका उपदेश कर रहा हूँ, वह 'उयोनिय्मान्' है, चनुर्थ पादका उपदेश तुसे मुद्र (जलकुक्कुट) करेगा।'

दूसरे दिन सायकाल सन्यकामने एक वश्वकां में ने में गौओंके रात्रिनिवासकी व्यवस्था की । अग्ने कनाम दा बैठ ही रहा पा कि एक जलमुर्गने ब्यवस पुत्राय और कहा—'क्स! में तुझे ब्रह्मके चतुर्य पादम उपांग करता हूँ, वह 'आयननख़रूप' हैं।'

इस प्रकार उन-उन देश्नाओं सिंधरान्यरान्य । परमात्माका बोध प्राप्तवर एक साम गीके रे किस सत्यकाम आचार्य गीतमके यहाँ पर्नुका। अन्तर्भ उसकी चिन्तारित, तेलपूर्ण दिन्न मुक्ति कि किस कहा—'क्स 'त हरूलांकि सहस दिक्ताचे पहल है। सन्यकामने कहा, 'मावन् ' मुद्दे महुकेशको कि मिली हैं। मैंने सुना हैं कि आपके सदश आचार्यके द्वारा प्राप्त हुई विद्या ही श्रेष्ठ होती है, अतएव मुझे आप ही पूर्णरूपसे उपदेश कीजिये। अाचार्य बड़े प्रसन्त हुए

और बोले—'यत्स ! त्ने जो प्राप्त किया हैं; वहीं ब्रह्म तत्त्व है।' और उस सम्पूर्ण तत्त्वका पुनः ठीका उसी प्रकार उपदेश किया। —जा॰ य॰ (छान्योर्ग्यं ४ । ४–६)

अमियोंद्वारा उपदेश

कामलका पुत्र उपकोसल सत्यकाम जाबालके यहाँ ब्रह्मचर्य ग्रहण करके अध्ययन करता था। बारह वर्षोतक उसने आचार्य एवं अग्नियोंकी उपासना की। आचार्यने अन्य सभी ब्रह्मचारियोंका समावर्तन-संस्कार कर दिया और उन्हें घर जानेकी आज्ञा दे दी। केवल उपकोसल-को ऐसा नहीं किया।

उपकोसलके मनमे दुःख हुआ । गुरुपत्नीको उसपर दया आ गयी। उसने अपने पतिसे कहा—'इस ब्रह्मचारीने बड़ी तपस्या की है, ब्रह्मचर्यके नियमोंका पालन करते हुए विद्याध्ययन किया है। साथ ही आपकी तथा अग्नियों-की विधिपूर्वक परिचर्या की है। अतएव कृपया इसको उपदेश कर इसका भी समावर्तन कर दीजिये। अन्यथा अग्नि आपको उलाहना देंगे।' पर सत्यकामने बात अनसुनी कर दी और बिना कुछकहे ही वे कहीं अन्यत्र यात्रामे चले गये।

उपकोसलको इससे बडा क्वेश हुआ। उसने अनशन आरम्भ किया। आचार्यपत्नीने कहा—'ब्रह्मचारी! तुम भोजन क्यों नहीं करते?' उसने कहा—'मॉ, मुझे बड़ा मानसिक क्वेश है, इसलिये भोजन नहीं करूँगा।' अग्नियोंने सोचा—'इस तपसी, ब्रह्मचारीने मन लगाकर हमारी बहुत सेवा की है। अतएव उपदेश करके इसके मानसिक क्षेशको मिटा दिया जाय।' ऐसा विचार करके उन्होंने उपकोसलको ब्रह्मविद्याका यथोचित उपदेश दे दिया। तदनन्तर कुछ दिनों बाद उसके आचार्य सत्यकाम यात्रासे छोटे। इधर उपकोसलका मुखमण्डल ब्रह्मतेजसे देदीण्यमान हो रहा था। आचार्यने पूछा—'सौम्य! तेरा मुख ब्रह्मवेत्ता-जैसा दीख रहा है; बता, तुझे किसने ब्रह्मका उपदेश किया?' उपकोसलने बड़े संकोचसे सारा समाचार सुनाया। इसपर आचार्यने कहा—'यह सब उपदेश तो अलौकिक नहीं हैं। अब मुझसे उस अलौकिक ब्रह्मतत्त्वका उपदेश सुन, जिसे मली प्रकार जान लेने-पर—साक्षात् कर लेनेपर पाप-ताप प्राणीको उसी प्रकार स्पर्श नहीं कर पाते, जैसे कमलके पत्तेको जल।'

इतना कहकर आचार्यने उपकोसलको ब्रह्मतत्त्वका रहस्यमय उपदेश किया और समावर्तन-संस्कार करके उसे घर जानेकी आज्ञा दे दी ।—जा॰ श॰

·(छान्दोग्य० ४। ,१०—१५)

गाड़ीवालेका ज्ञान

एक बड़ा दानी राजा था, उसका नाम था जानश्रुति। उसने इस आशयसे कि लोग सब जगह मेरा ही अन्न खायेंगे, सर्वत्र धर्मशालाएँ बनवा दी धी और अन्न-सन्नादि खोल रक्खे थे। एक दिन रात्रिमें कुछ हंस उड़कर राजाके महलकी छतपर जा बैठे। उनमेमे पिछले हसने अगलेसे कहा—'अरे ओ मल्लाक्ष! ओ मल्लाक्ष! देख, जानश्रुतिका नेज चुलोकके समान फैला हुआ है। कहीं उसका स्पर्शन कर लेना, अन्यथा वह तुझे भस्म कर डालेगा।'

इसपर दूसरे (अग्रगामी) हसने कहा — 'वेचारा यह राजा तो अत्यन्त तुच्छ हैं; माङ्म होता है तुम गाड़ी ताले रैकको नहीं जानते। इसीलिये इसका तेज उसकी अपेक्षा अत्यन्य होनेपर भी तुम इसकी वैसी प्रशंसा कर रहे हो। ' इसपर पिछले हंसने पूछा—'भाई! गाड़ी-वाला रैक कैसा है! अगले हसने कहा—'भाई! उस रैककी महिमाका क्या बखान किया जाय! जुआरीका जब पासा पड़ता है, तब जैसे वह तीनोंको जीत लेता है, इसी प्रकार जो कुछ प्रजा ग्रुम काये करती है, वह सब रैकको प्राप्त हो जाता है। वास्तवमें जो तत्व रैक जानता है, उसे जो भी जान लेता है, वह वैसा ही फल प्राप्त करता है।'

जानश्रुति इन सारी वार्नोको ध्यानसे सुन रहा था।

प्रातःकाल उठते ही उसने अपने सेक्नोंको बुलाकर कहा—'तुम गाड़ीवाले रैक्नके पास जाकर कहो कि राजा जानश्रुति उनसे मिलना चाहता है।' राजाके आज्ञानुसार सर्वत्र खोज हुई, पर रैक्नका कहीं पता न चला। राजाने विचार किया कि इन सबने रैक्नको प्रामों तथा नगरोंमें ही हुँदा है और उनमे पुनः कहा कि 'अरे जाओ, उन्हें ब्रह्मवैत्ताओंके रहने योग्य स्थानों (अरण्य, नदीतट आदि एकान्त स्थानों) में हुँदो।'

अन्तमें ने एक निर्जन प्रदेशमें गाड़ीके नीचे बैठे हुए शरीर खुजलाते हुए मिल ही गये। राजपुरुषोंने पूछा—'प्रभो! क्या गाड़ीबाले रैक आप ही हैं ?' मुनिने कहा—'हाँ, मैं ही हैं।'

पता लगनेपर राजा जानश्रुति छ: सौ गौएँ, एक हार और एक खबरियोंसे जुता हुआ रथ लेकर उनके पास गया और बोला—'भगवन् ! मैं यह सब आपके लिये लाया हूँ। इत्या आप इन्हें स्तीकार कीर्जिय तथा जिस देवताकी उपासना करते हैं, उसका मुझे उपदेश कीरिय।' राजाकी बात सुनकर मुनिने कहा—'अरे शह ! ये गाये. हार और स्याद अपने ही पास रख।' यह सुनकर राजा घर लौट आया और पुन: दूसरी बार एक सहस्र गायें, एक हार. एक स्याऔर अपनी पुत्रीको लेकर मुनिके पास गाय और हाय जोड़कर कहने लगा—'भगवन्! आप इन्हें सीकार करें और अपने उपास्यदेवताका मुझे उपदेश दें।'

मुनिने बहा—'हे श्दू ! त् फिर ये सब चीजे मेरे लिये लाया ?' (क्या इनसे ब्रह्मतान खरीदा जा सकता है !) राजा चुप होकर बैठ गया। तदनन्तर राजा में धनादिके अभिमानसे शून्य जानकर उन्होंने ब्रह्मीस्पास्त्र उपदेश किया। जहाँ रैक मुनि गहने थे, उस पुण्य प्रदेशका नाम रैकपर्ण हो गया। —जा० श्राट (एल्टोप्यट ४। १-२)

एक अक्षरसे नीन उपदेश

एक बार देवता, मनुष्य और असुर-ये तीनों ही अब असुरोंने उनके पास जाकर उपदेशकी प्रार्थना ब्रह्माजीके पास ब्रह्मचर्यपूर्वक विद्याध्ययन करने गये । की। प्रजापतिने इन्हें भी 'द' अक्षरका ही उपदेश किए। कुछ काल बीत जानेपर उन्होंने उनसे उपदेश (समा-असरोंने सोचा, 'हमलोग खभावसे ही हिसक दे, मोर वर्तन) प्रहण करनेकी इच्छा प्रकट की । सबसे प्रथम और हिंसा हमारा नित्यका सहज व्यापार है। अनर्प नि:सदेह हमारे कल्याणका मार्ग एकमात्र 'दक' र्टा है। देवताओंने कहा-'प्रभो ! हमें उपदेश कीजिये ।' प्रजापतिने एक ही अक्षर कह दिया 'द' । देवताओंने प्रजापतिने हमें उसीका उपदेश किया है, क्यांकि दयाने ही कहा 'हम समझ गये । हमारे खर्गादि छोकोंमे भोगोंकी हमइन दुष्कर्मीको छोड़कर पाप-नापने मुक्त हो समने है। यों विचारकर वे जब चलनेको नैयार हुए, तब प्रजापितन ही भरमार है। उन्हींमें लिप्त होकर हम अन्तमें खर्गसे उनसेपूछा 'क्या तुम समझ गये !' अयुरोंने फला-- 'प्रभी ! गिर जाते हैं, अतएव आप हमें 'द' से 'दमन' अर्थात् आपने हमें प्राणिमात्रपर दया करने का उपडेश हिए हैं। इन्द्रिय-सयमका उपदेश कर रहे हैं।' तब प्रजापति ब्रह्माने कहा, 'ठीक है, तुम समझ गये।' प्रजापतिने बाह्य, 'ठीक हैं, तुम समझ गरे।'

पित मनुष्योंने प्रजापतिसे कहा—'आप हमें उपदेश प्रजापतिके अनुशासनकी प्रतिपति आर भी कि कि कि अक्षरको गर्जनामें हमें 'द, द, द' के रूक्षमें अनुश्नि होती हुनाई कि कहा और पूछा कि 'क्या तुम समझ गये'' मनुष्योंने कहा— पड़ती हैं। अर्यात् भोगत्रवान देश्वाओं दिश्यों कि समझ गये, आपने हमें दान करनेका उपदेश दिया है; दमन करें। संप्रहप्रधान मनुष्यों ' भोगतान देश दम करों। और कोधत्रधान अहुने ' र्यान्यान करें। सहते हैं,अतएव हमारा दानमें ही कन्याण है।' तब प्रजापति- ससते हमें दम. दान और दया—। ति संगों के किहा 'ठीक हैं, मेरे कथनका यही अभिप्राय था।'

कुमारी केशिनीका त्याग और प्रहादका न्याय

(लेखक--पं॰ श्रीरामनिवासजी शर्मा)

पद्माल-प्रदेशकी सर्वगुणसम्पन्ना विवेकशीला लोक-विश्वत सुन्दरी एक खयंवरा कन्या थी। वह श्रेष्ठ कुलमें उत्पन सरपुरुषसे ही निवाह करना चाहती थी। वह इस बातको अच्छी तरह समझती थी कि विवाह-योग्य वरके सम्मान्य गुणोंमें सन्कुलका महनीय स्थान है। यही कारण था कि उसने वैवाहिक जीवनके सब सुखोंपर सत्कुलको ही विशेषता दी और तपसी ऋषि-कुमार सुधन्वासे विवाह करनेका निश्चय किया।

केशिनीके पास विवाहार्थी अनेक राजकुमारोंके भी प्रस्ताव आये; परंतु उसने सबको ठुकरा दिया। एक दिन सम्राट् प्रह्लादके युवराज विरोचनने भी अपनी विवाहेच्छा उसके सम्मुख प्रकट की।

यद्यपि युवराज त्रिरोचनके साथ त्रित्राह करनेके सांसारिक लाभ केशिनीकी दृष्टिसे ओझल नहीं थे, तथापि उसने त्रिरोचनको इन शब्दोंमें उत्तर दिया—

'राजकुमार ! मैंने महर्षि अङ्गराके पुत्र सुधन्त्रासे विवाह करनेका निश्चय किया है, परंतु यह निश्चय उनके कुल-श्रेष्ठ होनेके कारण ही किया गया है । अब आप ही बताइये कि कुलमें ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं या दैत्य; यदि ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं तो मैं सुधन्त्रासे विवाह क्यों न कहूँ ?'

इसपर निरोचनने दैत्य-कुळके श्रेष्ठत्वका प्रतिपादन किया। उत्तरमें केशिनीने कहा—'ठीक है, यदि आपका ऐसा मत है तो कळ प्रात:काळ खयंबरसे पहले हमारे घरपर आ जाइये; वहाँ सुधन्त्रा भी होंगे, आप इस निषयमें उनसे निचार-विनिमय कर सकते हैं।'

प्रातःकाल दोनों कुमार केशिनीके घरपर पहुँचे, परतु वहाँ एक अरुचिकर घटना हो गयी। वह यह कि विरोचन पहले पहुँचे और सुधन्त्रा पीछे। इसलिये विरोचनने उससे कहा, 'सुधन्त्रा! तुम यहाँ मेरे पास सिंहासनपर वैठो।' किंतु सुधन्त्राने उसके पास बैठनेसे इन्कार करते हुए यह कहा कि 'समान-गुणशील व्यक्ति ही एक साथ वैठ सकते है।'

पिता-पुत्र, दो ब्राह्मण, दो क्षत्रिय, दो वृद्ध और दो शृद्ध एक आसनपर साथ बैठ सकते हैं। इस दृष्टिसे में तुम्हारे पास नहीं बैठ सकता; क्योंकि तुम मेरे समान नहीं हो। सम्भवतः तुम्हें यह बात माछम नहीं कि जब मैं तुम्हारे पिताकी सभामें जाता था, तब वे मुसं उच्चासनपर बैठाकर खयं मुझसे नीचे बैठते थे और मेरी सेता-शुश्रृषा भी करते थे।

इसपर दोनोंमें वित्राद छिड़ गया; परंतु वे एकमत नहीं हो सके। ऐसी परिस्थितिमें उन्होंने किसी न्यायाधीश-से ही निर्णय लेना उचित समझा। परंतु त्रिरोचनके यह कहनेपर कि वे देवता और ब्राह्मणको न्यायाधीश नहीं बना सकते, सुधन्याने त्रिरोचनके पिता सम्राट् प्रह्लादजी-को ही न्यायाधीश चुना; किंतु इसमें शर्त यह रही कि विजित न्यित त्रिजेताके चरणोंमें अपने प्राण समर्पित कर दे।

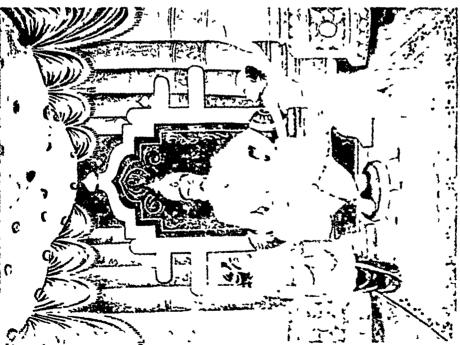
इसपर दोनों न्याय-पिपास कुमार महाराज श्रीप्रह्नाद-जीके पास गये और उनसे सब कुछ कह दिया। प्राण-पणकी बात भी कह दी और न्यायके छिये दोनोंने उनसे प्रार्थना की।

प्रह्लादजी एक बार तो पुत्र-स्नेहसे सकुचाये; किंतु उन्होंने धर्माधर्म और सत्यासत्यके त्रित्रयमे सुधन्वासे त्रिचार-विनिमय किया । सुधन्वाने बतलाया—

यां यित्रमिधिवित्रा स्त्री यां चैवाक्षपराजितः। यां च भाराभितप्ताङ्गो दुर्विवका स्म तां वसेत्॥ नगरे प्रतिरुद्धः सन् बहिद्वारे बुभुक्षितः। अभित्रान् भूयसः पश्येद् यः साक्ष्यमनृतं वदेत्॥ पञ्च पश्चमृते हन्ति दश हन्ति गवानृते। शतमश्चानृते हन्ति सहस्रं पुरुपानृते॥ हन्ति जातानजातांश्च हिरण्यार्थेऽनृतं वदन्। सर्वं भूम्यनृते हन्ति मास्य भूम्यनृतं वदेः॥ (महा० उद्योग० ३५। ३१–३४)

सौतवाळी स्त्री, जूएमें हारे हुए जुआरी और भार ढोनेसे व्यपित शरीखाले मनुष्यकी रात्रिमें जो स्थिति होती हैं, वही उल्टा न्याय देनेवाले वक्ताकी होती है।





		•
		,
	,	
	•	
		-
		,
		e' •
	,	

जो झूठा निर्णय देता है, वह राजाके नगरमें कैद होकर बाहरी दरवाजेपर भूखका कष्ट सहता हुआ बहुत-से शत्रुओंको देखता है। साधारण पश्चके लिये झूठ वोलने-से पाँच पीदियाँ, गौके लिये झूठ वोलनेवालेकी दस पीदियाँ, घोडेके लिये झूठ वोलनेसे सौ पीदियाँ और मनुष्य-के लिये झूठ बोलनेसे एक हजार पीदियाँ नरकमें गिरती हैं। सोनेके लिये झूठ बोलनेवाला भूत, भविष्यकी सभी पीदियाँ-को नरकमें गिराता है। पृथ्वी (स्त्री) के लिये झूठ बोलनेवाला तो अपना सर्वनाश ही कर लेता है। अतएव आप भूमि (स्त्री) के लिये झूठा निर्णय कभी मत दीजियेगा।

प्रह्लादने अन्तमें पुत्र-स्तेहकी तुल्नामें सत्य और कुल-गौरवको विशेषता देते हुए विरोचनको सम्बोधित करके कहा— मक्तः श्रेयानक्षिरा वै सुधन्वा त्वद्विरोचन । मातास्य श्रेयसी मातुस्तसात्त्वं तेन वै जितः॥ (महा॰ उद्योग॰ ३१ । ३४)

'विरोचन! अङ्गिरा मुझसे श्रेष्ठ हैं, सुधन्वाकी माता नेरी मानासे श्रेष्ठ हैं और तुझरे सुधन्या श्रेष्ठ है। अत सुधन्या-ने तुझे जीत लिया, अब सुधन्या तेरे प्राणींका खामी है। इस प्रकार प्रसन्न होकर सुधन्त्राने महदयनापूर्वक कटा-यद्धर्ममञ्जीधास्त्रं न कामादनृतं पर्वा । पुनर्ददामि ते पुत्रं तस्मान् प्रसाद दुर्लभम् ॥ एप प्रहाद पुत्रस्ते मया दत्तो विरोचनः। पादप्रक्षालनं कुर्यात् कुमार्याः संतिधौ मम ॥ (महार उगोगर अव ३८)

'प्रहादजी ! आपने पुत्र स्नेहके वर्गागृत हो गर म असत्य-भाषण नहीं किया, अपितु विशुद्ध न्यार प्रदान किया; इसिटिये में यह दुर्टम पुत्र आपको मीपता ै: फित यह कुमारी केशिनीके सम्मुख हमारे पैर धोरे । ग्यां। इस घटनाका साधारण-सा प्रायक्षित्त हैं।

यहाँ उल्लेखनीय बात यह है कि कुमार्ग केशिनांनं अश्वस्तिनक सुधन्त्राको जीवन-सङ्गी और धर्मनार्था दल कर न केवल अपने भौतिक सुख विरानकी नुष्मकं सत्कुलोत्पन्न व्यक्तित्वको विशेषता दी, अधित उनने अपने जीधनके द्वारा हिंदु-संस्कृतिका एक विश्वस्तृहणीय उराहरण भी संसारके सामने प्रस्तुत किया ।

धीरताकी पराकाष्टा

(मयूरध्वजका बलिदान)

जिन दिनों महाराज युधिष्ठिरके अश्वमेध यज्ञका अपक्रम चल रहा था, उन्हीं दिनों रत्नपुराधीश्वर महाराज मयूरध्वजका भी अश्वमेधीय अश्व छूटा था, इधर पाण्डवीय अश्वकी रक्षामें श्रीकृष्ण-अर्जुन थे, उधर ताम्रध्वज । मणिपुरमें दोनोंकी मुठभेड़ हो गयी । युद्ध-में भगवदिच्छासे ही अर्जुनको पराजित करके ताम्रध्वज दोनों अश्वोंको अपने पिताके पास ले गया । पर इससे महाराज मयूरध्वजके मनमें हर्षके स्थानपर घोर विभाद ही हुआ । कारण, वे श्रीकृष्णके अद्वितीय मक्त थे।

इधर जब अर्जुनकी मृच्छी टूटी, तब वे घोड़ेके लिये बेतरह व्यप्न हो उठे। भक्त-परवश प्रभुने ब्राह्मणका वेष बनाया और अर्जुनको अपना चेला। वे राजाके पास पहुँचे। राजा मय्रश्यज्ञ इन लोगोंक, तनने निक्त हो गये। वे इन्हें प्रणाम यहनेगाले ही थे कि इन हो ने खिला नहकर उन्हें पहले ही आशीर्वाद हे दिया। मानवे इनके इस कर्मकी बड़ी भन्मेना की । कि उन्हें प्राप्त कारण पूछा। श्रीमुख्याने कहा हो प्रणापने कारण पूछा। श्रीमुख्याने कहा हो प्रणापनी की जिसमे वह मेरे एकमात्र पुत्र हो कि प्रचार हो है हम अपने इसके इसके बेनेकी तैया हो गया पर उसने एक समानी। बहुत अनुनय-निम्म करनेगर इसने के हमें का समानी। बहुत अनुनय-निम्म करनेगर इसने के हमें अपने दक्षिणाहुको अपनी की एक हम निम्मान

१. दैत्य-कुल-भूपण प्रहादजी और युवराज विरोचनके स्पवहारसे भी सम्बन्ध गौरव और दिव समर्ग हा स्वर्ण हा कि विरोध होता है। परंतु हम देखते हैं कि आजकलके पर प्रत्यय-नेय मानितोहन मार्गने वहन हुए कि पर्वे के हुए सार्थ हैं।

दे सकों तो मैं तुम्हारे पुत्रको छोड़ सकता हूँ।

राजाने ब्राह्मणरूप श्रीकृष्णका प्रस्ताव मान लिया। उनकी रानीने अर्द्धाङ्गिनी होनेके नाते अपना शरीर देना चाहा, पर ब्राह्मणने दक्षिणाङ्गकी आवश्यकता बतलायी। पुत्रने अपनेको पिताकी प्रतिमूर्ति बतलाकर अपना अङ्ग देना चाहा, पर ब्राह्मणने वह भी अखीकार कर दिया।

अन्तमें दो खंभोंके बीच 'गोविन्द, माधव, मुकुन्द' आदि नाम लेते महाराज बैठ गये। आरा लेकर रानी तथा ताम्रध्वज चीरने लगे। जब महाराज मयूरध्वजका सिर चीरा जाने लगा, तब उनकी बार्यी आँखसे ऑसूकी बूँदें निकल गयी। इसपर ब्राह्मणने कहा—'दु:खसे दी हुई वस्तु मैं नहीं लेता।' मयूरध्वजने कहा—'ऑसू निकलनेका यह भाव नहीं है कि शरीर काटनेसे मुझे दु:ख हो रहा है। बार्ये अनुको इस बातका क्लेश है—हम एक ही साथ जन्मे और बढ़े, पर हमारा दुर्भाग्य

जो हम दक्षिणाङ्गके साथ ब्राह्मणके काम न् आ सके । इसीसे बायीं आँखमें आँसू आ गये ।

अब प्रभुने अपने आपको प्रकट कर दिया। राह्व-चक्र-गदा धारण किये, पीताम्बर पहने, सघन नील्वर्ण, दिन्य ज्योत्स्नामय श्रीश्यामसुन्दरने ज्यों ही अपने अमृत-मय कर-कमल्से राजाके शरीरको स्पर्श किया, वह पहलेकी अपेक्षा भी अधिक सुन्दर, युवा तथा पुष्ट हो गया। वे सब प्रभुके चरणोंपर गिरकर स्तुति करने लगे। प्रभुने उन्हें वर माँगनेको कहा। राजाने प्रभुके चरणोंमें निश्चल प्रेमकी तथा भविष्यमें 'ऐसी कठोर परीक्षा किसीकी न ली जाय'—यह प्रार्थना की,। अन्तमें तीन दिनोंतक उनका आतिथ्य प्रहणकर घोडा लेकर श्रीकृष्ण तथा अर्जुन वहाँसे आगे बढ़े।

(जैमिनीय अश्वमेध, अध्याय ४४ से ४७)

मेरे राज्यमें न चोर हैं न कृपण हैं, न शराबी हैं न व्यभिचारी हैं

एक बार उपमन्युके पुत्र प्राचीनशाल, पुलुष-पुत्र सत्ययज्ञ, भल्लिन-पौत्र इन्द्रशुम्न, शर्कराक्षका पुत्र जन और अश्वतराश्त्र-पुत्र बुडिल—ये महागृहस्थ और श्रोत्रिय एकत्र होकर आपसमें आत्मा और ब्रह्मके सम्बन्धमें विचार-त्रिमर्श करने लगे। पर जब वे किसी ठीक निर्णयपर न पहुँचे, तव अरुणके पुत्र उदालकके पास जा-कर इस रहस्यको समझनेका निश्चय किया।

उदालकने जब उन्हें दूरसे ही आते देखा तभी उनका अभिप्राय समझ लिया और विचारा कि 'इसका ठीक-ठीक निर्णय तो मैं कर नहीं सकता, अतएव इन्हें केकयके पुत्र राजा अध्यपतिके पास भेजना चाहिये।' उसने उनके आनेपर कहा कि 'भंगवन् ! इस वैश्वानर आत्माको अश्वपति ही अच्छा प्रकार जानते हैं; चिल्ये, हमलोग उन्हींके पास चलें।' सब तैयार हो गये और अश्वपतिके यहाँ पधारे। राजाने सभी ऋषियोंके सत्कारका अलग-अलग प्रबन्ध किया । दूसरे दिन प्रात:काल उसने उनके सामने बहुत बड़ी अर्थराशि सेवामें रक्खी, परंतु उन्होंने उसका स्पर्शतक नहीं किया । राजाने सोचा, 'माछ्म होता है ये मुझे अधर्मी अथना दुराचारी समझ रहे हैं; इसीलिये इस धनको दूपित समझकर नहीं प्रहण करते । अतएव उसने कहा—'न तो मेरे राज्यमें कोई चोर है,

न कोई कृपण, न मध्यायी (शराबी) । हमारे यहाँ सभी ब्राह्मण अग्निहोत्री तथा निद्वान् हैं। कोई व्यभिचारी पुरुष भी मेरे देशमें नहीं हैं; और जब पुरुष ही व्यभिचारी नहीं हैं, तब स्त्री तो व्यभिचारिणी होगी ही कहाँसे ?' अतएव मेरे धनमें कोई दोष नहीं हैं।' ऋपियोंने इसका कोई उत्तर नहीं दिया।

गजाने सोचा, 'थोड़ा धन देखकर ये खीकार नहीं

करते होंगे'; अतएव उसने पुन: कहा---'भगवन् ! मैं एक यज्ञका आरम्भ कर रहा हूँ, उसमें प्रत्येक ऋत्विक-को जितना धन दूँगा, उतना ही आपमेंसे प्रत्येकको दूँगा।

राजाकी बात सुनकार ऋषियोंने कहा-'राजन् ! मनुष्य जिस प्रयोजनसे जहाँ जाता है, उसका वही प्रयोजन पूरा करना चाहिये। हमलोग आपके पास

धनके लिये नहीं, अपितु वैध्यानर-आगाजे सम्बन्धमं ज्ञान प्राप्त करनेके लिये आये हैं।' राजने करा — 'इसका उत्तर में प्रात.काल दूँगा।'

दूसरे दिन पूर्वाह्रमें वे हाथमे समिधा लेक गर्मावं, पास गये और राजाने उन्हें बतलाया कि पढ़ सनका विश्व भगवत्त्वरूप है तथा आत्मा एवं प्रवद्भने स्वयन्त्व कोई भेद नहीं है। - जा० १७० (ग्रान्टीखः)

वह तुम ही हो

अरुणके पुत्र उदालकका एक लडका श्वेतकेत था। उससे एक दिन पिताने कहा, 'श्वेतयेतो ! तू गुरुकुळमें जाकर महाचर्यका पालन कर; क्योंकि हमारे कुलमें कोई भी पुरुष खाध्यायरहित बहाबन्धु नहीं हुआ।'

तदनन्तर श्वेतकेतु गुरुकुलमे गया और वहाँ उपनयन कराकर बारह वर्षतक विद्याध्ययन करता रहा । जब वह अध्ययन समाप्त करके घर छोटा, तब उसे अपनी विद्याका बदा अहंकार हो गया । पिताने उसकी यह दशा देखकर उससे पृष्ठा---'सीम्प ! तुम्हें जो अपने पाण्डित्यका इतना अभिमान हो रहा है, सो क्या तुन्हें उस एक वस्तुका ज्ञान है, जिसके जान लेनेपर सारी वस्तुओंका ज्ञान हो जाता है, जिस एकके सुन लेनेसे सारी सुनने-योग्य वस्तुओंका श्रवण तथा जिसे विचार लेनेपर सभी विचारणीय वस्तुओंका विचार हो जाता है !?

क्वेतकेतुने कहा-- भै तो ऐसी किसी भी वस्तुका ज्ञान नहीं रखता । ऐसा ज्ञान हो भी कैसे सकता है ? पिताने कहा--'जिस प्रकार एक मृत्तिकाके जान लेनेपर घट, शरात्रादि सम्पूर्ण मिट्टीके पदार्थीका ज्ञान हो जाता है। अपना जिस प्रकार एक सुनर्णको जान लेनेपर सम्पूर्ण कडे, मुकुट, कुण्डल एवं पात्रादि सभी सुवर्णके पदार्थ जान लिये जाते है । अथत्रा एक लोहेके नखछेदनीसे सम्पूर्ण लोहेके पदार्थीका ज्ञान हो जाता है कि तत्व तो क्रेनल लोहा है। टॉकी, कुदाल, नखछेदनी, तलबार आदि तो वार्णाके विकार है।'

įį,

17

इसपर स्वेतकेतुने कहा-'पिताजा ! पूथ्य गुरु देश-ने मुझे इस प्रकारकी कोई शिक्षा नहीं दी। जब अ.। ही मुझे उस तत्त्वका उपवंश करें, सचमुच मेरा कन अत्यन्त अल्प तथा नगण्य है ।' इसप शिताने वाता— 'आरम्भमें यह एकमात्र अद्वितीय सत् धा । उसन विचार किया कि मैं बहुत हो जाउँ । उभने तेज (अप्रि) उत्पन्न किया । तेजमे जल, जलमे अन और पुनः सब अन्य पदार्थ उत्पन किये । यही भी जो लाल रंगकी वस्तु है वह अप्रिका अश है, शुरू वस्तु जलका अश है तथा कृष्ण वस्तु अनवा ६११ । अतएव इस विश्वमे अग्नि, जट और अन हा तस्त्र है। इन तीनोंके ज्ञानसे विश्वकी सारी वस्तुओंका एक हो जाता है । अथवा इन सभीके भी मूल 'सत्तत्व' के जान लेनेपर पुन: कुछ भी होय अवशिष्ट नहीं रह 🖅 🕕

इवेतकेतुके आग्रहपर आहिंगने पुन रस नाम दही, मधु, नदी एवं बृक्षादिके उदाहरणमें बेच बगान कर बतलाया कि सत्से उत्पन्न होनेके पाग्य ये स्थ सत् आत्मा ही है और व्यवन दुर ए हो। इस प्रकार स्वेतकेटुने सचा हान पार कि एव प्रमात्माया जान लेने, चिल्लन करने, अगायन-पूजन कार्तिसे सवकी जानकारी जनाधन हो हान 🕻 :

سايديد المنظيدة

सर्वश्रेष्ठ ब्रह्मनिष्ठ

एक बार महाराज जनकाने एक बहुत बड़ा यज्ञ किया। उसमें उन्होंने एक बार एक सहस्र सोनेसे मढ़े हुए सींगोंत्राठी बिह्या दुधारी गौओंकी ओर संकेत करके कहा—'पूज्य ब्राह्मणो ! आपमें जो ब्रह्मनिष्ठ हों, वे इन गौओको ले जायँ।' इसपर जब किसीका साहस न हुआ, तब याज्ञबल्क्यने अपने ब्रह्मचारीसे कहा—'सोमश्रवा! तू इन्हें ले जा।' अब तो सब ब्राह्मण बिगइ पड़े। उन्होंने कहा कि 'क्या हम सबमें तुम्हीं उत्कृष्ट ब्रह्मनिष्ठ हो।' याज्ञबल्क्यने कहा कि 'ब्रह्मनिष्ठ-को तो हम नमस्कार करते है; हमें तो गार्थे चाहिये, इसलिये हमने इन्हें ले लिया है।'

अब नित्राद छिड़ गया । ब्रह्मनिष्ठाभिमानी अश्वल, ब्रह्मतभ, आर्तभाग, भुज्यु, उपस्त, कहोल, उद्दालक तथा गार्गी आदिने कई प्रश्न किये। पर याज्ञवल्क्यने सभी-का सतोपजनक उत्तर दे दिया। अन्तमे वाचक्रवी गार्गीनं कहा—'पूजनीय ब्राह्मणगण! अब मैं इनसे दो प्रश्न करती हूँ। यदि ये मेरे उन प्रश्नोंका उत्तर दे देंगे तो समझ लीजिये कि इन्हें कोई भी न जीत सकेगा।' ब्राह्मणोंनं कहा—'गार्गी, पूछ!'

गागींन याज्ञवल्क्यसे प्रश्न किया—'हे याज्ञवन्क्य ! जो ब्रह्माण्डमे ऊपर हैं, जो ब्रह्माण्डमे नीचे हैं, जो इस खर्ग और पृथ्वीके बीचमे स्थित है तथा जो भूत, वर्तमान और भविष्यरूप है, वह सूत्रात्मा विश्व किसमे ओतप्रोत हैं ?'

याज्ञवल्क्यने कहा--- 'गार्गि । यह जगद्रूरूप व्यावृत सूत्र अन्तर्यामीरूप आकाशमें ओतप्रोत है ।'

गागींने कहा—'इस उत्तरके लिये तुम्हें प्रणाम ! अब इस दूसरे प्रभका उत्तर दो कि जगद्रूप सूत्रात्मा जिस आकारामें ओतप्रोत हैं, वह आकारा किसमें ओतप्रोत है !'

ंयाज्ञत्रस्यने कहा—'वह अर्व्यार्कृत आकाश अत्रिनाशी अक्षर ब्रह्मों ही ओतप्रोत हैं। यह अक्षर ब्रह्म देश-काल-वस्तु आदिके परिच्छेदसे रहित सर्व-व्यापी अपरिच्छित्र है। इसीकी आज्ञामें, सूर्य और चन्द्रमा नियमित रूपसे बर्तते हैं। जो इसे जाने बिना ही मर जाता है, वह दयाका पात्र है; और जो इसे जानकर मरणको प्राप्त होता है, वह ब्रह्मित्द् हो जाता है।'

महर्षिके इस व्याख्यानको सुनकर गार्गी सनुष्ट हो गयी और उसने ब्राह्मणोंसे कहा—'याज्ञवल्क्य नमस्कारके योग्य है । ब्रह्मसम्बन्धा त्रिवादमें इन्हें कोई भी नहीं हरा सकता ।' याज्ञवन्क्यके ज्ञान नथा त्रेजको देखकर सारी सभा चिकित ग्ह गयी । —जा० वा० (बृहदारण्यकः)

सर्वोत्तम धन

महर्षि याज्ञश्रन्त्यकी दो क्षियों थीं । एकका नाम या मैत्रेयां और दूसरीका कात्यायना । जब महर्षि संन्यास प्रहण करने लगे, तब दोनों क्षियोंको बुलाकर उन्होंने कहा—'मेरे पांछे तुमलोगोंमें झगड़ा न हो, इसलिये में सम्पत्तिका बँटवारा कर देना चाहता हूँ ।' मैत्रेयीन कहा—'स्वामिन् ! जिस धनको लेकर में अमर नहीं हो सकर्ता, उमे लेकर क्या कहाँगी ' मुझे तो आप अमरत्वका साधन बनलानेकी दया करें।'

याज्ञत्रत्वयने कद्रा-- भैत्रेयी ! तुमने बईा सुन्दर

बात पूछा । वस्तुतः इस निश्वम परम धन आत्मा ही है । उसीकी प्रियताके कारण अन्य धन, जन आदि प्रिय प्रतीत होते है । इसिछिये यह आत्मा ही सुनने, मनन करने और जानने योग्य है । इस आत्मासे कुछ भी मिन्न नहीं है । ये देवता, ये प्राणीवर्ग तथा यह सारा विश्व जो कुछ भी है, सभी आत्मा है । ये श्राणीद वेद, इतिहास, पुराण, उपनिपद्, क्षोक, सृत्र, मन्त्रविवरण और सारी विवार्ष इस परमात्माक ही नि:श्वास है ।

ंयह परमात्म-तस्त्र अनन्त, अपार और त्रि**ज्ञान**भन

हैं। यह इन भूतोंसे प्रकट होकर उन्हींके साथ अदृश्य हो जाता है। देहेन्द्रिय-भावसे मुक्त हो जानेपर इसकी कोई संज्ञा नेहीं रह जाती। जहाँ अज्ञानावस्था होती है, वहीं द्वैतका बोध होता है तथा अन्यको सूँघने, देखने, सुनने, अभिवादन करने और जाननेका भ्रम होता है; किंतु जहाँ इसके लिये सब कुछ आत्मा ही हो गया है,

वहाँ कीन किमे देखे, छुने, जाने या आंगकरन बने र वहाँ कीसा शोक, कीमा मोह, कैमा राष्ट्र, करों सब बुख एकमात्र विज्ञानानन्द्रधन परमाना ही सर्वत्र दोख रहा है।

ऐसा उपदेश करके महर्षिनं सन्त्रासका उक्कम किया तथा उन्हींके उपदेशके आधारपर चलकर में देविने की प्रत्य कल्याणको प्राप्त कर दिया। -तान्द्राक (इंट सन्त्राक्त)

वहा क्या है ?

गर्ग-गोत्रमं उत्पन्न बलाकांक पुत्र बालांक नामके, एक प्रसिद्ध माह्मण थे। उन्होंने सम्पूर्ण वेदोंका अध्ययन तो किया ही था, वे वेदोंके अच्छे वक्ता भी थे। उन दिनों संसारमें सब ओर उनकी बड़ी ह्याति थी। वे उशीनर देशके नित्रासी थे; परंतु सदा विचरण करनेके कारण कभी मत्स्य देशमे, कभी कुरु-पाञ्चालमें और कभी काशी तथा मिथिला प्रान्तमें रहते थे। इस प्रकार वे सुप्रसिद्ध गार्ग्य (बालांकि) एक दिन काशीके विद्वान् राजा अजातशतुके पास गये और अभिमानपूर्वक बाले — 'राजन् । आज में तुम्हे ब्रह्मतत्त्वका उपदेश कहाँगा।' इसपर प्रसिद्ध राजा अजातशतुने कहा— 'आपकी इस बातपर हमने आपकी एक सहस्र गीएँ दीं। आज आपने हमारा गौरव राजा जनकके समान कर दिया। अतः इन्हे स्वीकार करके हमे ब्रह्म तत्वका शीष्ठ उपदेश करें।'

इसपर गार्थ बालाकिनं कहा कि 'राजन्! यह जो सूर्यमण्डलमें अन्तर्थामी पुरुष है, इसीकी में ब्रक्षबुद्धिसे उपासना करता हूँ।' यह मुनकर प्रसिद्ध राजा
अजातरात्रुने कहा—'नहीं, नहीं, इसके विषयमे आप
संवाद न करें। निध्य ही यह सबसे महान् शुक्राम्बरधारी तथा सर्वोच्चस्थितिमें स्थित सबका मस्तक है। मैं
इसकी इसी प्रकार उपासना करता हूँ। इसी प्रकार
उपासना करनेवाल कोई दूसरा मनुष्य भी सबसे ऊँची
स्थितिमें स्थित हो जाता है।'

तत्र गार्ग्य बालाकि पुन बोले न्यार लो कार मण्डलमे अन्तर्यामी पुरुष है, में इसकी मयारपाने उपासना करता हैं। यह सुनयर अजानशापुने वाला— वही, नहीं, इस विषयमें आप समाद न यारे। यह सोम राजा है और अजवन आना है। इसकी इस प्रकार उपासना करने नाला है। इसकी इस प्रकार उपासना करने नाला है।

अब वे गार्थ बोले — पह जो विद्युमण्डर ने अन्तर्थामी पुरुष हैं, इसीर्या में ब्रह्मकाने उपासना यस्ता हैं। अजातराञ्चने इसपर यही कहा कि 'नहीं, नदा. इस विश्वमें आप संवाद न करें; यह ते ब्रह्म अल्ला दें। जो इसकी इस प्रकार उपासना करता है, वह ते ब्रह्म हैं। जाता है।

इसी प्रकार भार्य कामश. मेघ, आजाश, काउ. आप्ति, जल, दर्पण, प्रतिभ्वति, पदभ्वति, उपान्य पुर र शारीसन्तर्वती पुरुष, प्राण तथा उभयने गान्य है एक स्वार्ध है अजातरा पुन है कि काम है कि स्वार्ध है के अज्ञात है कि सिवा । अपने हिस्सर बाटाबिले पुन्ता साथ की की अपने राज्य अजात शत्कों आजा गुरु स्वीवार कि है है है है है साम है साम है सिवा का है है साम है है है साम है सिवा का है सिवा का है है सिवा का है सिवा का है है सिवा का है है सिवा का है है सिवा का है सिवा

इसार राजा जलनगर्ने कहा — पर धी. बाह्यमो शिष्य बताये तो बात विद्यात है हायाँ. इसिल्ये चिल्ये, एकान्तमें हम आपको ब्रह्मका ज्ञान करायेंगे। यों कहकर वे बालांकिको एक सोये हुए व्यक्तिके पास ले गये और उसे 'ओ ब्रह्मन् ! ओ पाण्डत्यासा! ओ सोम राजा! इत्यादि सम्बोधनोंसे पुकारने लगे। पर वह पुरुष चुपचाप सोया ही रहा। तब उसे दोनों हाथोंसे दबाकर जगाया। अब वह जगा। तदनन्तर राजाने बालांकिसे पूछा—'बालांके! यह जो विज्ञानमय पुरुष है, जब सोया हुआ था तब कहाँ था? और अब यह कहाँसे आ गया?' किंतु गार्य यह कुछ न जान सके।

अजातरात्रुने कहा—'हिता नामसे प्रसिद्ध बहुत-सी नाड़ियों हैं। ये हृदयकमलसे सम्बद्ध हैं और वहींसे निकलकर सम्पूर्ण शरीरमें फैली हुई हैं। यह पुरुष सोते समय उन्हीं नाड़ियोंमें स्थित रहता है। जैसे क्षुरधानमें छूरा रक्खा रहता है, उसी प्रकार शरीरान्तर्गत हृदयकमलमें इस परम पुरुष परमात्माकी उंपलंकि होती है। वाक्, चक्षु, श्रोत्र आदि इन्द्रियाँ अतुर्गत सेवककी भॉति उसका अनुसरण करती है। इसके सो जानेपर ये सारी इन्द्रियाँ प्राणमें तथा प्राण इस आत्मामें छीन— एकीभावको प्राप्त हो जाता है।

'यही आत्मतत्त्व है। जबतक इन्द्रको इस आत्म-तत्त्वका ज्ञान नहीं था, तबतक वे अधुरोंसे हारते रहे। किंतु जुब वे इस रहस्यको जान गये, तब अधुरोंको पराजितकर सम्पूर्ण देवताओंमें श्रेष्ठ हो गये, स्वर्गका राज्य तथा त्रिभुवनका आधिपत्य पा गये। इसी प्रकार जो विद्वान् इस आत्मतत्त्वको जान लेता है, उसके सारे पाप-ताप नष्ट हो जाते हैं तथा उसे स्वाराज्य, प्रभुत्व तथा श्रेष्ठत्वकी प्राप्ति होती है। —जा० श० (बृहदारण्यक०)

(कौषीतिक ब्राह्मणोपनिषद्)

पश्चात्तापका परिणाम

(लेखक---श्रीरामलालजी)

अप्युन्नतपदारुढपूज्यान् नैवापमानयेत्। इक्ष्वाकूणां ननाशाम्नेस्तेजो वृशावमानतः॥ (नीतिमकरी ७८)

इक्ष्वाकु-वंशके महीप त्रिवृष्णके पुत्र त्र्यरुणकी अपने पुरोहितके पुत्र वृशजानसे बहुत पटती थी। दोनों एक दूसरेके बिना नहीं रह सकते थे। महाराज त्र्यरुणकी वीरता और वृशजानके पाण्डित्यसे राजकीय समृद्धि नित्य बढ़ रही थी। महाराजने दिग्विजय-यात्रा की; उन्होंने वृशजानसे सारिय-पद स्वीकार करनेका आप्रह किया। वृशजान रथ हाँकनेमें बड़े निपुण थे; उन्होंने अपने मित्रकी प्रसन्नताके लिये सारिय होना स्वीकार कर लिया।

आगे बद रहा था, राजधानी थोड़ी ही दूर रह गयी थी कि सहसा रथ राजपथपर रुक ही गया।

'अनर्थ हो गया, महाराज ! हमारी दिग्विजय-यात्रा कलक्कित हो गयी, रथके पहियेके नीचे एक ब्राह्मण-कुमार दबकर न्यर्ग चला गया ।' वृश्चाजानने गम्भीर साँस ली।

'इस कल्ड्सकी जड़ आप हैं, पुरोहित। आपने रथका वेग बढ़ाकर घोर पाप कर डाला।' महाराज थर-थर काँपने लगे।

'दिग्विजयका श्रेय आपने लिया तो यह महाहत्या भी आपके ही सिरपर मदी जायगी।' पुरोहित चृशजानके शब्दोंसे महाराज तिलमिला उठे। दोनोंमे अनबन हो गयी। त्र्यरुणने उनके कथनकी अत्रज्ञा की। ष्ट्रशजानने अथर्वाङ्गिरस मन्त्रके उच्चारणसे ब्राह्मण-कुमारको जीवन-दान दिया । उसके जीवित हो जानेपर, महाराजने उन्हें रोकनेकी बड़ी चेष्टा की; पर बृशजान अपमानित होनेसे राज्य छोड़कर दूसरी जगह चले गये ।

प्रशिहित दृशजानके चले जानेपर महाराज त्र्यरण पश्चात्तापकी आगमें जलने लगे। मैंने मदोनमत्त होकर अपने अभिन्न मित्रका अपमान कर डाला—यह सोच-सोचकर वे बहुत व्यथित हुए। राजप्रासाद, राजधानी और सम्पूर्ण राज्यमें अग्नि देवताकी अकृपा हो गयी। यह आदि सत्कर्म समाप्त हो गये। महाराजने प्रजा-समेत पुरोहितके चरणोंमें जाकर क्षमा माँगी, अपना अपराध स्वीकार किया। वृशजान राजधानीमें वापस आ गये। चारों और 'खाहा-खाहा' का ही राज्य स्थापित हो गया। अग्नि देवताका तेज प्रज्वलित हो उठा। 'मेरी समझमें आ गया मित्र ! राष्ट्रमें अग्निनेत्र घटनेका कारण ।' वृशजानने यत्त-कुण्डमें धीकी अपृति देते हुए त्यरुणकी उत्सुकता बदाणी । महाराज अध्यर्थ-चिकत थे ।

'यह हैं।' वृशजानने त्र्यरुणकी रानी—रिशाचीओं कपिश—गदेवे आसनपर बैठनेका आदेश दिया: वेद-मन्त्रसे अग्निका आवाहन करते ही पिशाची न्यारा हो गयी।

'यह ब्रह्महत्या थी महाराज ! सनीके वेकं राजप्रासादमें प्रवेशकर इसने राष्ट्रपश्रीका अन्द्ररण कर लिया था ।' वृशजानने रहस्यका उद्घाटन किया । यज्ञ-कुण्डकी होम-ज्वालासे चार्गे ओर प्रकारा हा गज ।

त्र्यरुणने वृशजानका आलिक्षन किया। प्रजाने दोनों-की जय मनायी। चारों ओर आनन्द बरसने हमा। (ब्रह्मेवता २०५। १४२३)

उसने सच कहा

किनिष्ठाः पुत्रवत् पाल्या भ्रात्रा ज्येष्ठेन निर्मेलाः। प्रगाथो निर्मेलो भ्रातुः प्रागात् कण्यस्य पुत्रताम्॥ (नीतिमदारी १११)

महर्षि घोरंक पुत्र कण्य और प्रगाथको गुरुकुलसे लौटे कुछ ही दिन हुए थे। दोनों ऋषिकुमारोंका एक-दूसरेके प्रति हार्दिक प्रेम था। प्रगाथ अपने बड़े भाई कण्यको पिताके समान समजते थे, उनकी पत्नी प्रगाथसे स्लेह करती थी। उनकी उपस्थितिसे आश्रमका वातावरण बहा निर्मल और पित्रत्र हो गया था। यज्ञकी धूमिराखा आकाशको चूम-चूमकर निरन्तर महती सार्त्विकताकी विजयिनी पताका-सी लहराती रहती थी।

एक दिन आश्रममे त्रिशेष शान्तिका साम्राज्य था। कण्य समिधा लेनेके लिये वनके अन्तरालमे गये हुए थे। उनकी साध्वी पत्नी यज्ञवेदीके ठीक सामने वैठी हुई थी। उससे थोड़ी दूरपर ऋषिकुमार प्रगाथ साम-गान कर रहे थे। अन्यन्त शीतल और मधुर सर्गारणके संचारसे ऋषिकुमारके नयन अलसाने लगे और वे ऋषिपलीके अङ्गमें सिर एककर निधान करने वरने भी गये। ऋषिपली किसी चिन्तनमें तनमय थी।

× × × ×

'यह कौन हैं, इस नीचने नुम्हारे अहुने विश्वास
करनेका साहस किम प्रकार किया र मिन किने हैं।
कण्यके नेत्र टाल हो गये, उनका अगिन रहमार देवारा
ऋषिपानी सहम गयी।

'देव !' वह कुछ ओर कहने ही जा गत या प्र कण्यने प्रगाथकी पीठण्य पद प्रशाग जिल्ला । प्रिन्ति नार्लं ओख खुल गयी । वह स्वद्रा हो गद्र । इसर्प जन. ऋषिको प्रणाम किया ।

'क्षाजसे तुम्हारे निये इस अध्याक करण है, है, प्रगाय !१ काण्य ऋषिकी जाती कोलाई, कार्यन खालामे प्रख्वलित था, उनका ग्रेमकीम विकास उन्नास क 'भैया! आप तो मेरे पिताक समान हैं और ये तो साक्षात् मेरी माता हैं।' प्रगाथने ऋपिपत्नीक चरणोंमे श्रद्धा प्रकटकर कण्वका शङ्का-समाधान किया।

काण्य धीरे-धीरे खस्थ हो रहे थे, पर उनके सिरपर संशयका भूत अब भी नाच रहा था।

'ऋषिकुमार प्रगाथने सच कहा है, देव ! मैने तो आश्रममें पेर रखते ही उनका सदा पुत्रके समान पालन किया है । बड़े भाईकी पत्नी देवरको सदा पुत्र मानती है, इसको तो आप जानते ही हैं; पत्रित्र भारत देशका यही आदर्श है। 'ऋपिपत्नीने कण्यका क्रोध शान्त किया।

'भाई प्रगाथ ! दोप मेरे नेत्रोंका ही है, मैंने महान् पाप कर डाला; तुम्हारे ऊपर व्यर्थ शङ्का कर बैठा ।' ऋषि वाण्वका शील समुत्यित हो उठा, उन्होंने प्रगाथका आलिङ्गन करके स्तेह-दान दिया । प्रगायने उनकी चरण-धृलि मस्तकपर चढायी ।

'भाई नहीं, ऋषिकुमार प्रगाय हमारा पुत्र है। ऋषिकुमारने हमारे सम्पूर्ण वात्सल्यका अधिकार पा लिया है।' ऋषिपत्नीकी ममताने कण्वका हृदय-स्पर्श किया।

'ठीक है, प्रगाथ हमारा पुत्र है । आजसे हम दोनों इसके माता-पिता हैं ।' कण्वने प्रगाथका मस्तक सूँघा।

आश्रमकी पवित्रतामें नवीन प्राण भर उठा—जिसमें सत्य वचनकी गरिमा, निर्मल मनकी प्रसन्नता और हृदय-की सरलताका सरस सम्मिश्रण था।—रा॰ श्री॰ (बृहद्देवता अ॰ ६। ३५-३९)

सत्य-पालन

प्राचीन समयकी बात हैं। कुरुवशके देवापि और शन्तनुमें एक-दूसरेके प्रति स्वार्य-त्यागकी जो अनुपम भावना थी, वह भारतीय इतिहासकी एक विशेष समृद्धि हैं।

देयापि बड़े और शन्तनु छोटे थे। पिताके स्वर्ग-गमनके बाद राज्याभिषंकका प्रश्न उठनेपर देवापि चिन्तित हो उटे। वे चर्मरोगी थे, उनके शरीरमें छोटे-छोटे खेत दाग थे। उनकी बड़ी इच्छा थी कि राज्य शन्तनुको मिले, इसीमें वे प्रजाका कल्याण समझते थे।

'महाराज ! आपके निश्चयनं हमारे कार्यक्रमपर वज्रपात कर दिया है। वडं भाईके रहते छोटेका राज्या-भिषेक हो, यह बात समीचीन नहीं है।' प्रधान मन्त्रीके खरमें खर मिलाकर प्रजाने करवद्भ निवेदन किया।

'आपलोग ठीक कहते हैं; पर आपको विस्वास होना चाहिये कि मैं आपके कल्याणकी वातमें कुछ भी कमी न रक्कूँगा। राजाका कार्य ही है कि वह सदा प्रजाका हितचिन्तन करता रहे।' देवापिने छिपे तरीकेसे शन्तनुका पक्ष लिया।

'महाराज की जय।' प्रजा नतमस्तक हो गयी। शन्तनुके राज्याभिषेकके बाद ही देवापिने तप करनेके लिये वनकी ओर प्रस्थान किया। शन्तनु राज्यका काम सँभालने लगे।

'प्रजा भूखों मर रही हैं। चारों ओर अकालका नंगा नाच हो रहा है। महाराज देवापिके वनगमनके बाद बारह सालसे इन्द्रने तो मौन ही धारण कर लिया है। जल-वृष्टि न होनेसे प्राणिमात्र उद्विग्न हो उठे है। महाराज शन्तनुने प्रधान मन्त्रीका ध्यान अपनी ओर खींचा।

'पर यह तो भाग्यका फेर हैं, महाराज ! अना-वृष्टिका दोष आपपर नहीं है और न इसके लिये प्रजा ही उत्तरदायी हैं। '''' 'प्रधान मन्त्री कुछ और कहना चाहते थे कि महाराजने बीचमें ही रोक दिया। 'हम प्रजासहित महाराज देवापिको मनाने जायँगे । राजा होनेके वास्तविक अधिकारी तो वे ही हैं ।' महाराज शन्तनुकी चिन्ता दृग् हो गर्या । प्रधान मन्त्रीने सहमति प्रकट की ।

× × × × वास्तवमें जङ्गलमें मङ्गल हो रहा था। वन-प्रान्त नागरिकोंकी उपस्थितिसे प्राणवान् था।

'भैया ! अपराध क्षमा हो । हमारे दोपोंकी ओर ध्यान न दीजिये । सत्यका व्यतिक्रम करके मेरे राज्याभिषेक स्वीकार करनेपर और आपके वनमें आनेपर सारा-का-सारा राज्य भयकर अनाष्ट्रष्टिका शिकार हो चला है । आप हमारी रक्षा कीजिये । शन्तनुने कुटीसे वाहर निकलनेपर देवापिके चरण पक्षड़ लिये ।

'भाई ! मै तो चर्मरोगी हूँ, मेरी त्वचा दूपित हैं । मुझमें रोगके कारण राजकार्यकी शक्ति नहीं थी, इसल्यि प्रजाके कल्याणकी दिएसे मैने दनका गस्तारिक गा— यह सत्य बात है। पर इस समय अनावृधिके विकासके लिये तथा बृहस्पनिकी प्रमन्नताके दिने में अपके बृष्टिकाम-यहाका पुरोहित बन्गा। देशिके महाक्ष्म शन्तनुको गले लगा दिया। प्रजा उनकी सय बोलने लगा।

× × ×

तपस्ती देवापि राजधानीमें लौट अपे । उनके आगमनसे चारों ओर आनन्द छ। गया । दोनों भार में के सत्यपालनसे अनावृष्टि समाप्त हो गया । यो में परकी काली धूम-रेखाओंने गगनको आच्छादिन कर िया । बृहस्पति प्रसन्त हो उठं। पर्जन्यकी कृत्र वृष्टिने नदी, तालाव, वृक्ष और खेतोंके प्राण लीट आरे । दिव्यति अपने सत्यवतसे प्रजाकी कल्याण-साधना की । - ग० भी वृहदेवता अ० ७। १५५ ५७; अ० ८। १६)

उपासनाका फल

सोमं सुत्वात्र संसारं सारं कुर्वीत तस्ववित्। यथाऽऽसीत् सुत्वचाऽपाला वृत्वेन्द्राय मुखच्युतम्॥ (नीतिमक्षरी १३०)

महर्षि अत्रिका आश्रम उनकी तपत्याका पवित्र प्रतीक था। चारों ओर अनुपम शान्ति और दिव्य आनन्दकी वृष्टि निरन्तर होती रहती थी। यज्ञकी धूमिशाखाओं और वेद-मन्त्रोंके उच्चारणसे आश्रमके कणकणमें रमणीयताका निवास था। महर्षि आनन्दमन रहकर भी सदा उदास दीख पड़ते थे। उनकी उदासीका एकमात्र कारण थी अपाला। वह उनकी स्नेहिसिका कन्या थी। चर्मरोगसे उसका शरीर विगड़ गया था। इवेत कुष्ठके दागोंसे उसकी अङ्ग-कान्ति म्लान दीखती थी। पतिने इसी रोगके कारण उसे अपने आश्रमसे निकाल दिया था, वह बहुत समयसे अपने पिताके ही आश्रममे रहकर समय काट रहीं थी। दिन-प्रति-दिन उसका यौतन गलता जा रहा था; महर्षि अत्रिके

अनन्य स्नेहसे उसके प्राणकी दीप-शिया प्रश्रांकित थी। चर्मरोगकी निवृत्तिके लिये अपालने उन्द्रकी श्रांक ही। वह बड़ी निष्टासे उनकी उपासनामें लग गर्च। वह जानती थी कि इन्द्र सोमरससे प्रसन्त होते हैं। उसकी हार्दिक इच्छा थी कि इन्द्र प्रत्यक्ष दर्शन देण सोम स्वीकार करें।

x x x

पितसंदेह अब क्य स्था दृत कान है,

मुझे अपना सर्वस्व मिल गया। उसने रास्तेमें सोमलता देखी और परीक्षाके लिये दाँतोंसे लगाते ही सोमाभिषव सम्पन्न हो गया, उसके दाँतसे सोमरस-कण पृथ्वीपर गिर पड़े। सोमलता-प्राप्तिसे उसे महान् आनन्द हुआ। उसकी तपस्या सोमलताके रूपमें मूर्तिमती हो उठी। अपालाने रास्तेमें हो एक दिल्य पुरुषका दर्शन किया।

'मैं सोमपानके लिये घर-घर वृमता रहता हूँ। आज इस समय तुम्हारी सोमाभिषव-क्रियासे मैं अपने आप चला आया।' दिन्य खर्णरयसे उतरकर इन्द्रने अपना परिचय दिया। देवराजने सोमपान किया। उन्होंने तृप्तिके खरमें वरदान माँगनेकी प्रेरणा दी। 'आपकी प्रसन्नता ही मेरी इच्छा-पूर्ति है। जपास्यका दर्शन हो जाय, इससे बदकर दूसरा सौभाग्य ही क्या है ?' ब्रह्मनादिनी ऋषिकन्याने इन्द्रकी स्तुति की।

'सची भक्ति कभी निष्पल नहीं होती। है, देवि!' इन्द्रने अपालाको पकड़कर अपने रथ-छिद्रसे उसे तीन बार निकाला। उनकी कृपासे चर्मरोग दूर हो गया, वह सूर्यकी प्रभा-सी प्रदीप्त हो उठी। ऋषि अत्रिने कन्याको आशीर्वाद दिया। अपाला अपने पतिके घर गयी। उपासनाके फल्खरूप उसका दाम्पत्य-जीवन सरस हो उठा। —रा० श्री०

(बृहद्देवता अ०६ । ९९-१०६)

योग्यताकी परख

यज्ञकी धूम-शिखाओंसे गगन आच्छादित हो गया; उसकी निर्मल और खच्छ नीलिमामें त्रिशेप दीति अभिन्यक्त हो उठी । महाराज रथवीति दार्म्यकी राज-धानी यज्ञकर्ता ऋषियोंकी उपस्थितिसे परम पित्र हो गयी । वे अपनी राजमहिषी और मनोरमा कन्याके साथ यज्ञवेदीके ही समीप आसनस्थ थे ।

'कितनी सुशील और लावण्यमयी कन्या है !' अत्रिके पुत्र ऋषि अर्चनानाने यज्ञ-कुण्डमें वैदिक मन्त्रोंसे आहुति डालते हुए मनमें विचार किया । उनकी स्वेत दादीकी दुग्ध-धविलमामें नवीन आभा लहराने लगी । उन्होंने वेद-वेदाङ्गमें पारङ्गत अपने पुत्र स्यावाश्वकी ओर दृष्टि-पात किया; ऋषिकुमारमें योवनका निखार था, नयनोंमें साल्विकता थी, इदयमें श्रद्धा और भक्ति थी।

भी अपनी पुत्रवधूके रूपमें आपकी कन्याकी याचना करता हूँ, महाराज !' अर्चनानाके गम्भीर भापणसे ऋषि-मण्डली चिकत थी । जनता विस्मय-मग्न हो गयी ।

'यह तो आपकी वहुत वडी कृपा है; मेरी कन्याके लिये इससे वड़कर सौभाग्यकी दूसरी बात क्या होगी कि वह महर्षि अत्रिके आश्रममें निवास करेगी ?' महाराज रथर्वातिने अर्चनानाके प्रति श्रद्धा व्यक्त की । राजकन्याने नीची दृष्टिसे ऋषिकुमार श्यावाश्वको देखा, मानो वह संकेत कर रही थी कि मेरा मस्तक आपके चरणपर नत होनेके छिये समुत्सुक हैं।

'पर हमारा कुल राजर्षियोंका है, हम अपनी कन्या मन्त्रदर्शी ऋषिको ही सौंप सकते हैं, महर्षे।'राजमहिषीने प्रस्ताव अखीकार किया।

× × ×

'पिताजी! मैं अपनी कुल-योग्यता सिद्ध करनेके लिये ऋषि-पद प्राप्त करूँगा; मेरे लिये राज-कन्या उतने महत्त्वकी वस्तु नहीं है, जितने महत्त्वका विषय ऋषिपद है। यह प्रधान है, वह गौण है।' स्यावाश्वने अर्चनाना-की चरण-धृलि ली। उसका प्रण था कि बिना ऋषि-पद प्राप्त किये आश्रममें न जाऊँगा। अर्चनाना चले गये। स्यावाश्व ब्रह्मचर्यपूर्वक मिक्षा माँगकर पर्यटन करने लगे।

रास्तेमें महाराज विदेदश्वके पुत्र तरन्त और राज-महिषी शशीयसी तथा तरन्तके छोटे भाई पुरुमीढ़ने ऋषिकुमारका अपनी राजधानीमें खागत-सत्कार किया, बहुत-सी गार्ये दीं, अपार धन प्रदान कर श्यावाश्वकी पूजाकी। ।

'पर अभी तो मैंने मन्त्रका दर्शन ही नहीं किया ।' श्यावाश्व आश्रममें न जा सका । वह वनमें विचरण कर रहा था कि उसकी सत्यनिष्ठारे प्रसन्न होकर रुद्रपत्र मरुद्रणोंने उसको दर्शन दिया । उनकी कृपासे उसने मन्त्रदर्शी ऋषिपद प्राप्त किया। मरुद्रणोंने रुक्ममाला दी।

'यह तो हमारे छिये परम सौभाग्यकी बात है कि

मेरी कन्या आपके पौत्रकी जीवन-सिंहिनी हो रही है।' रथसे उतरनेपर आश्रममें अत्रि ऋषिकी राजा रपर्जनि और राजमहिषीने पूजा की, मधुपर्क समर्पित किया ।

श्यावास्त्र और उसकी वधूने महर्षि अत्रिकी बन्दना की । अर्चनानाका आशीर्वाद प्राप्त वित्या । स्यातासने वेदपिता* और राजकन्याने वेदमाताका पद पाया ! महाराज रथवीतिने हिमालय-प्रदेशमें गोमती-तटपर तरस्या करनेके छिये प्रस्थान किया। (बृहद्देवता अ० ५। ५०-८१)

सम-वितरण

विभज्य भुञ्जते सन्तो भक्ष्यं प्राप्य सहाग्निना। चतुरध्यमसान् कृत्वा तं सोममूभवः पपुः॥ (नीतिमझरी १०)

सुधन्त्राके पुत्र ऋभु, विभु और वाज त्वष्टाके विशेष कृपापात्र थे । त्वष्टाने उन्हें अपनी समस्त विद्याओंसे सम्पन्न कर दिया । उनके सत्कर्मकी चर्चा देवोंमें प्रायः होती रहती थी। उन्होंने बृहस्पतिको अमृत तथा अश्विनीकुमारोंको दिव्य रथ और इन्द्रको वाहनसे सतुष्ट कर उनकी प्रसन्नता प्राप्त की थी। वेदमन्त्रोंसे वे देवोंका समय-समयपर आवाहन करते रहते थे। देवोंको सोमका भाग देकर वे अपने सत्कर्मसे देवलकी ओर बढ़ रहे थे।

> × X

ऋभुओंने त्वष्टानिर्मित सोमपानका आयोजन किया। सामवेदके सरस मन्त्रोचारणसे उन्होंने सोमाभिषव प्रारमकर उसे चमस†में रक्ता ही या कि सहसा

उन्होंके आकार-प्रकार, रूप-रंग और वयसुके एक प्राणी दीख पड़े । ऋभुओंको बड़ा आधर्य हुआ ।

'चमसके चार भाग करने चाहिये।' उदेष्ठ प्रत ऋसने आदेश दिया । उनकी आज्ञाका तन्क्षण पालन हुआ विम्बा और वाजके द्वारा ।

'अतिथिका सत्कार करना हमारा परम धर्म है, आप कोई भी हों, हमलोगोंने आपको सम भागका अधिकारी माना है।' ऋमुओंने सोमरानके डिये अरात पुरुषसे प्रार्थना की ।

'देबगण आपसे प्रसन्न हैं, ऋमुओ ! नुहे रन्दने आपकी परीक्षाके लिये मेजा था। आपडोग संत है। आपने अतिथि-धर्मका पालन करके करना गेत्र परित्र कर जिया ।' अग्नि प्रकट हो गये । उन्होंने मोम्का चौया भाग प्रहण किया । इन्द्रने भी मोनका भग प्राप किया । प्रजापतिने उन्हें अनरता प्रदान की । वे धाने शुभकर्मसे देवता हो गये। —उ० ४००

(ब्रह्देवना अ० १ । ८३-९०)

मन्त्रदर्शी ऋषि वेदिपता कहा जाता है और उसकी पत्नी वेदमाता। वेदाग्दा नर्लाती है।

[†] सोमरस घारण करनेवाले काष्ट्रपात्र-विशेषका नाम चमस है।

महान् कौन है ?

एक बार देवर्षिके मनमें यह जाननेकी उच्छा हुई कि जगत्में सबसे महान् कौन है। उन्होने सोचा कि चलुँ भगत्रान्के पास ही । वहीं इसका ठीक-ठीक पता लग सकेगा । वे सीघे वैकुण्ठमे गये और वहाँ जाकर प्रमुसे अपना मनोभाव व्यक्त किया ।

प्रमुने कहा--नारद ! सबसे बड़ी तो यह पृथ्वी ही दीखती है; पर वह समुद्रसे घिरी हुई है. अतएव वह भी वड़ी नहीं है। रही बात समुद्रकी, सो उसे अगस्त्य मुनि पी गये थे, अतः वह भी बड़ा कैसे हो सकता है। इससे तो अगस्यजी सबसे बड़े हो गये। पर देखा जाता है कि अनन्ताकाशके एक सीमित सूचिका-सदश भागमे वे केवल एक खचोतवत्—ज्ञुगन्की तग्ह चमक रहे हैं; इससे वे भी

बड़े कैसे हो सकते हैं? अब रहा आकाशविषयक प्रश्न । प्रसिद्ध है कि भगवान् विष्णुने वामनावतारमे इस आकाशको एक ही पगमें नाप छिया था, अतएव वह भी उनके सामने अत्यन्त नगण्यः है । इस दृष्टिसे भगवान् विष्णु ही सर्वोपिर महान् सिद्ध होते है । तथापि नारद ! वे भी सर्वाधिक महान् हैं नहीं, क्योंकि तुम्हारे हृदयमे वे भी अङ्गष्ठमात्र स्थलमे ही सर्वदा अवरुद देखे जाते हैं। इसलिये भैया ! तुमसे बड़ा कौन है ! वास्तवमें तुम ही सबसे महान् सिद्ध हुए-

पृथ्वी ताबदतीव विस्तृतिमती तद्वेष्टनं वारिधिः -पीतोऽसौ कलशोद्घवेन मुनिना स ब्योस्नि खद्योतवत् । तद्वयाप्तं दनुजाधिपस्य जियना पारेन चैकेन खं तंत्वं चेतिसिधारयस्यविरतं त्वत्तोऽस्तिनान्यो महान्॥ না০ হা০

भक्तका स्वभाव

प्रहादने गुरुओंकी बात मानकर हरिनामको न छोड़ा, तब उन्होंने गुस्सेमे भरकर अग्निशिखाके समान प्रज्वलित शरीरवाली कृत्याको उत्पन्न किया । उस अत्यन्त भयंकर राक्षसीने अपने पैरोंकी चोटसे पृथ्वीको कॅपाते हुए वहाँ प्रकट होकर बड़े कोधसे प्रहादजीकी छातीमे त्रिशृलसे प्रहार किया; किंतु उस वालकके हृदयमें लगते ही वह अल्झलाता हुआ त्रिशूल टुकड़े-टुकड़े होकर जमीनपर गिर पड़ा । जिस हृदयमे भगवान् श्रीहरि निरन्तर प्रकटक्पमे विराजते हैं, उसमें छगनेसे वजने भी ट्क-ट्रक हो जाते हैं, फिर त्रिश्लकी तो बात ही क्या है ?

पापी परोहितोंने निष्पाप भक्तपर कृत्याका प्रयोग किया था, बुरा करनेवालेका ही बुरा होता है, इसलिये कृत्याने उन पुरोहिर्तोको ही मार डाला । उन्हें मारकर वह स्वयं भी नष्ट हो गयी। अपने गुरुओंको कृत्याकेद्वारा जलाये जाते देखकर महामति प्रहाद 'हे कृष्ण! रक्षा करो ! हे अनन्त ! इन्हें बचाओ । यों कहते हुए उनकी ओर दौड़े। प्रहादर्जाने कहा--'सर्वव्यापी, विश्वरूप, विश्व-

स्रष्टा जनार्दन ! इन ब्राह्मणोंकी इस मन्त्राप्रिरूप भयानक त्रिपत्तिसे रक्षा करो । यदि मैं इस सन्यको मानता हूँ कि सर्वन्यापी जगहुरु भगवान् सभी प्राणियोंमे न्याप्त हैं तो इसके प्रभावसे ये पुरोहित जीवित हो जायँ । यदि मैं सर्वत्र्यापी और अक्षय भगत्रानुको अपनेसे वैर रखनेवाळोंमें भी देखता हूँ तो ये पुरोहितगण जीवित हो जायँ । जो छोग मुझे मारनेके छिये आये, जिन्होंने मुझे जहर दिया, आगमें जलाया, बड़े-बड़े हाथियोंसे कुचलवाया और साँपोंसे डँसवाया, उन सबके प्रति यदि मेरे मनमें एक-सा मित्रभाव सदा रहा है और मेरी कभी पाप-युद्धि नहीं हुई है तो इस सलके प्रभावसे ये पुरोहित जीवित हो जायँ।

यों कहकर प्रहादने उनका स्पर्श किया और स्पर्श होते ही वे मरे हुए पुरोहित जीतिन होकर उठ बैठे और प्रह्लादका मुक्तकण्ठमे गुणगान करने छगे ! --- पु० सिं०

निष्कामकी कामना-इकीस पीढ़ियाँ तर गर्यी

हिरण्यकशिपु जब खय प्रह्लादको मारनेके लिये उद्यत हुआ और कोभावेशमें उसने सामनेके खंभेपर यूसा मारा तब उसी खंभेको पाडकर नृसिंहभगवान् प्रकट हो गये और उन्होंने हिरण्यकिष्ठपुको पकडकर नखोंमे उसका पेट पाइ डाला । दैत्यराजके अनुचर प्राण लेकर भाग खंड हुए । हिरण्यकिशपुकी आँतोंकी माला गलेमें डाले, बार-बार जीम लपलपाकर विकट गर्जना करते अङ्गार-नेत्र नृसिंहभगवान् बैठ गये दैत्यराजके सिंहासनपर । उनका प्रचण्ड कोध शान्त नहीं हुआ था ।

शंकरजी न्तथा ब्रह्माजीके साथ सब देवता वहाँ पथारे । सबने अलग-अलग स्तुति की । लेकिन कोई परिणाम नहीं हुआ । ब्रह्माजी डरे कि यदि प्रभुका क्रोध शान्त न हुआ तो पता नहीं क्या अनर्थ होगा । उन्होंने भगवती लक्ष्मीको भेजा; किंतु श्रीलक्ष्मीजी भी वह विकराल रूप देखते ही लौट पड़ीं। उन्होंने भी कह दिया—'इतना भयंकर रूप अपने आराध्यका मैंने कभी नहीं देखा। मैं उनके समीप नहीं जा सकती।'

अन्तमें ब्रह्माजीने प्रह्लादसे कहा—'वेटा! तुम्हीं समीप जाकर भगवानको शान्त करो।'

प्रहादको भय क्या होता है, यह तो ज्ञात ही नहीं या। वे सहजभावसे प्रभुके सम्मुख गये और दण्डवत् प्रणिपात करते भूमिपर छोट गये। भगतान् नृसिंहने खयं उन्हें उठाकर गोदमें बैठा छिया और वात्सल्यके मारे जिह्नासे उनका मस्तक चाटने छगे। उन त्रिभुतन-नायने कहा—'बेटा! मुझे क्षमा कर। मेरे आनेमे बहुत देर हुई, इससे तुझे अत्यधिक कष्ट भोगना पड़ा।' प्रहादने गोदमे उत्तरका हाथ लोउका ध्रदापूर्ण गहद-खरमें प्रार्थना की । भगतन्ते करा—श्रमाद ! मै प्रसन्न हैं । तेरी जो इन्छा हो, यह प्रस्तन में न ने 1'

प्रहाद बोले—'प्रभी ' आप का क्या कह तो हैं । जो मेबक कुछ पानेकी आशामे स्थामी में नेवा काला है, वह तो मेबक ही नहीं है। आप मेरे पर्योगा खामी हैं और मैं आपका चरणाश्चित मेबक हैं। वहिं आप मुझे कुछ देना ही चाहते हैं तो वही बादान हैं कि मेरे मनमें कभी कोई कामना हो ही नहीं।

भगवान् सर्वज्ञ हैं । उन्होंने 'एवनस्तु' यान्वर क्ष कहा—'प्रहाद ! कुछ तो मौग ले !'

प्रहादने सोचा—'प्रभु जब मुझमे वार-वार माँगने हो कहते है तो अवस्य मेरे मनमें कोई-म-रोई कामना है।' अन्तमें उन्होंने प्रार्थना की—'नाप! मेरे जिनाने उपकी बहुत निन्दा की है और आपका मेवक—मुझको कर दिए है। मैं चाहता है कि वे इस पार्य इंटरर परिष्ठ हो जायें।'

भगवान् नृसिंह हैस पड़े—'प्रहाद! नुम्हारे चन्न भक्त जिसका पुत्र हुआ वह तो स्वय परित्र हो गरा। जिस बुल्डमें तुम-जैसे मेरे भक्त उपान हुए, उस युन्धां तो इक्कीस पीढ़ियाँ तर गयी।

अपनेको कष्ट देनेवालेकी भी दुर्गीत न हो. या एक कामना थी प्रहादके मनते । धन्य है जा जागा । सच्चे भगवद्गतामें अपने जिये वोई वाहना मना है। कैसे रह सक्ती है। (भीमद्रागक ७१९-१०)

शरीरमें अनासक्त भगवद्भक्तको कहीं भय नहीं

महात्मा जडभरत तो अपनेको सर्वया जडकी ही भाँति रखते थे। कोई भी कुछ काम बनलाता तो कर देते। यह बदलेमे कुछ भोजन दे देता तो उमे खा लेते। नहीं देता तो भी प्रसन्न बने रहते। भोजनमें कौन क्या देता है, यह जैसे उन्हें पन ही नहीं नान । कोई अच्छा भोजन दे, सूर्य गेटी दे. उन भन दे प और कुछ दे—औं वे तो भूती. पाइन्से नर्ने शुरुत भी कमृतकी भौति का किए पनने थे। नहीं हो प गरमी, वर्षा हो या सूखा—वे सदा नंगे शरीर अलमस्त धूमते रहते । भूमिपर, खेतमें, मेइपर, जहाँ निद्रा आयी सो गये । ऐसे व्यक्तिसे खष्ट्यता, सुसंगत व्यवहारकी आशा कोई कैंसे करे । मैला-कुचैला जनेऊ कमरमें लपेट रक्षवा था, इसीसे पहचाने जाते थे कि द्विजाति हैं । माता-पिताकी मृत्युके बाद सौतेले भाइयोंसे पालन-पोपण प्राप्त हो, इसकी अपेक्षा नहीं थी और अपना भी कहीं कुछ खत्व हो सकता है, यह उस दिल्य मनमें आ ही नहीं सकता था । लोगोंको इतना सस्ता मजदूर भला, कहाँ मिलता । भरतको तो किसीकी भी आज्ञाको अखीकार करना आता हीन था ।

भाइयोंने देखा कि जडभरत औरोंका काम करके उनका दिया भोजन करते हैं तो कुख्याति होती है; अतः उन्होंने जडभरतको अपने ही खेतपर रखत्रालीके लिये बैठा दिया । भरत खेतकी रखत्रालीको बैठ तो गये; किंतु अपना खेत, पराया खेत वे क्या जानें और रखत्रालीमें खेतपर बैठे रहनेके अतिरिक्त भी कुछ करना है, इसका उन्हें क्या पता । हाँ, वे खेनपर बैठे अवस्य रहते थे । अँघेरी रातमें भी वे खेतकी मेंड़पर जमें बैठे ही रहते थे ।

उसी समय कोई शूद्र सरदार देवी भद्रकालीको पुत्र-प्राप्तिकी इच्छासे मनुष्य-बिल देना चाहता था। उसने बिल्के लिये मनुष्य प्राप्त कर लिया था; किंतु ठीक बिल्दानकी रात्रिमें वह मनुष्य किसी प्रकार भाग गया। उस सरदारके सेवक उस मनुष्यको ढूँढ़ने निकले रात्रिमें। उन्हें वह मनुष्य तो मिला नहीं, खेतकी रखवाली करते जडभरत मिल गये। चिन्ता-शोकसे सर्वथा रिहत होनेके कारण जडभरतका शरीर खूब मोटा-तगड़ा था। शूद्र सरदारके सेवकोंने देखा कि यह बिल्के लिये अच्छा पशु है; बस, वे प्रसन्त हो गये। रिस्तियोंसे जडभरतको बौंधकर देवीके मन्दिरमें उन्हें ले गये। 'हम तुम्हारी पूजा करेंगे!' शूद्र सरदार भी प्रसन्न हुआ। जडभरत-जैसा मोटा व्यक्ति बलिंदानके लिये मिलनेसे विशेष सुविधा यह थी कि यह ऐसा व्यक्ति था जो किसी प्रकारका भी विरोध नहीं कर रहा था।

'अच्छा, पूजा करो !' जडभरतको ती सब बातें पहलेसे स्वीकार थीं।

'तुम भरपेट भोजन कर हो !' सरदारने नाना प्रकारके व्यञ्जन सामने रक्खे ।

'अच्छा, भोजन करेंगे।' भरतने ढटकर भोजन किया। 'हम तुम्हारा बिट्टदान करेंगे।' भटी प्रकार पूजन करके सरदारने भरतको देवीके सम्मुख खड़ा किया और हाथमें अभिमन्त्रित तटकार टी।

'अच्छा, बिलंदान करो ।' भरतके लिये तो मानो यह भी भोजन या पूजन-जैसी ही कोई किया थी।

शृद्ध सग्दारने तल्बार उठायी; किंतु मगबद्धक्त आत्मज्ञानीका बिल्दान ले सकें, इतनी शक्ति देवी भद्र-कालीमें भी नहीं है । उनकी मूर्तिक सम्मुख, उनके निमित्त ऐसे शरीरातीत परम भागवतका मस्तक कटे — कदाचित् इससे पहले उनका खयंका अस्तित्व संदिग्ध हो जायगा । यह कल्पना नहीं है, खयं देवी भद्रकालीको यही प्रतीत हुआ । उनका शरीर भस्म हुआ जा रहा था । कोधके मारे अद्वहास करती वे आधे पल्में प्रकट हो गयीं और शृद्ध सरदारके हाथकी तल्बार छीनकर सरदार और उसके सेवकोंका मस्तक उन्होंने एक श्राटकेमें उड़ा दिया । अपने गणोंके साथ आवेशमें वे उनका रक्त पीने लगीं, उनके मस्तकोंको उछालने और नृत्य करने लगीं ।

जडभरत—वे परम तत्त्वज्ञ असङ्ग महापुरुष, उनके लिये जैसे अपनी मृत्युका कुछ अर्थ ही न था, वैसे ही भद्रकालीकी क्रीड़ा भी एक कौतुकमात्र थी । वे चुपचाप वहाँसे चले गये । —सु० सि० (श्रीमद्रागवत ५।९)

संमस्त लोकिक-पारलोकिक सुखोंकी प्राप्तिका साधन भगवद्-भक्ति

बात आजकी नहीं, सृष्टिके प्रारम्भके सत्ययुगकी है।
मनुके दो पुत्र थे—प्रियन्नत और उत्तानपाद । इनमें उत्तानपाद
नरेश हुए । उनकी दो रानियाँ थीं; किंतु अपनी बड़ी
रानी सुनीतिपर नरेशका प्रेम कम ही था। वे छोटी रानी
सुरुचिके वश हो रहे थे। एक दिन बड़ी रानीका पुत्र धुव
खेळता आया और पिताकी गोदमें बैठगया। छोटी रानी वहीं
थीं, उनसे यह सहा नहीं गया। उन्होंने पॉच वर्षके
बाळक धुवको हाथ पकड़कर नरेशकी गोदसे नीचे
उतार दिया और झिड़ककर बोळीं—'यह आसन मेरे
पुत्र उत्तमका है। तुझे यहाँ बैठना हो तो भगवान्का
भजन करके मेरे गर्मसे जन्म ले।'

बड़ी कड़ी बात थी। नन्हें वाल्यकों कहा जा रहा था कि 'पिताकी गोद या सिंहासनपर वैठनेके लिये मरना होगा और फिर विमाताके गर्मसे उत्पन्न होना होगा। पिताने भी बालकके अपमानको रोका नहीं। ध्रुव अन्ततः सम्राट्का कुमार था, अपमानसे क्षुब्ध रोता हुआ चल पड़ा वहाँसे। नन्हा बालक कहाँ जाय शमाता ही एकमात्र उसका आश्रय-स्थान ठहरी।

पति-प्रेम-बिश्चता रानी धुनीतिने हर्यपर पत्थर रखकर सब धुना। पुत्रको छातीसे लगाकर रोती हुई वे बोली— भेदा । मुझ अभागिनीके गर्भसे जन्म लेकर सचमुच तुम भाग्यहीन हो गये हो; लेकिन तुम्हारी त्रिमाताने तुम्हारे अपमानके लिये जो बात कही है, सची बात वही है। सचमुच यदि तुम उनके पुत्र उत्तमकी भौति महाराजके सिहासनपर बैठना चाहते हो तो पद्मप्रलाश-लोचन श्रीहरिके चरणोंकी आराधना करो। तुम्हारे गितामह मनुने उन नारायणकी आराधनामे ही श्रेष्ठ पद पाया। भगवान् ब्रह्मा श्रीहरिकी कृपासे ही ब्रह्मचको भूषित करते हैं। समस्त लौकिक-पारलोकिक सुखोंकी प्राप्तिका साधन भगवद्-भित्त ही है। वालक धुवको जैस सार्ग भिट गर । उने पत्त नहीं पाकि भगरान् कौन है, उनकी मिक किसे लेकि हैं, किन वे माताको प्रणाम करके घरमे निकट पूरे अंदेरे बनके मार्गम । धुरको कुछ पना हो रूप न हो, धुव जिसे पान निकले थे, उसे तो सब पना रूपना है। कोई सचमुच उसे पान चले और उसे मार्ग न मिठे, पर सम्भव नहीं हैं। भगरान् नागपगक मनके हा अग है देवपि नारदजी, धुरके बनमें पहुँचने न-पहुँचने चित्र बजाते वे उनके सम्मुख मार्गमें आ एके हुए।

बालक धुरने देवर्षिको प्रमान किया। देवर्षिने उनके मस्तकपर हाथ रक्खा, पुचकारा और सब बाते पूरक समझाया—'अभी तो तुम बन्ते हो। बालकोक कर अपमान और क्या सम्मान। घर छीट चर्या, में नुम्हारे पिताको समझा देता है। यह तपम्या और उत्तमना का मार्ग बहा कठोर है। समय आयेगा, बहे हो लेगे दुम और तब यह सब भी कर छोगे।'

ध्रुत बच्चे थे, किंतु कच्चे नहीं थे। उनका निध्य तो सम्रार्-कुमारका निध्य था। बड़ी नम्ननमें उत्ति निचेदन किया—'मुझे तो ऐसा पद चारिने नो मेरे पिता, पितामह या और किर्साकों भी नहीं निक्त है। ऐसा पद भी मुझे प्राप्त करना है के दूर के किंगे। आपने कृपा करके दर्शन दिया है तो उद कि उरेश की सिद्धिका साधन भी बना दीजिये।

देशि प्रसन हो गये इस इइनामे। उन्ने व. —

गुन्हारी माताने तुन्हें टीक मार्ग दन्नाम १ । जिन्त में

कोई पुरुषार्थ अभीष्ट हो — उन्नर्ग प्रानिम सालक साधन नारायगभगमन्दर्भ आगणना ही १ । जिन्हें के कृपा करके हादगाक्षर मन्त्रम उन्हेंग जिल्ला मुग्ना जाकर भगणन्दी पूना करने मार्ग्य जिल्ला

सायाकी गति टाया-रैसी धर्ने छन्ने में धार्ने । पीठ फेर जो खाग धर्ने में पहिन्दी आरे । कहाँ तो महाराज उत्तानपाद ध्रुवको गोटमेसे हटाये जानेपर चुप बैठे रहे और कहाँ अब वे ही ध्रुवके वनमें जानेके समाचारसे अत्यन्त व्याकुल हो उठे। उन्हें भूख-प्यास और निद्रा भी भूल गर्या । ध्रुव छौटे तो उन्हें सर्वस्व दे दें, यहीं सोचने लगे। देवर्षि नारद ध्रुवको मथुरा भेजकर महाराजके पास आये और उन्हें आश्वासन दिया।

ध्रुव मध्रुवनमें पहुँचे। यमुना-स्नान करके वे देवर्षिके उपदेशके अनुसार मन्त्र-जप तथा भगवद्ध्यानमें जुट गये। एक महीने उन्होंने तीन दिनके अन्तरमे एक वार वेर और कैंथ खानेका नियम बनाया। दूसरे महीने वे प्रति छटे दिन सूखे तृण तथा वृक्षमे अपने-आप गिरे पत्ते खाकर रहे। तीसरे महीने नौ दिनके अन्तरसे एक बार केवल जल पी लेते थे और चौथे महीने तो बारह दिन बीतनेपर एक बार श्वास लेना मात्र उनका व्रत वन गया। चौथा महीना बीता और ध्रुवने श्वास लेना भी बद कर दिया। एक पैरसे निश्चल, निस्पन्द खड़ा अखण्ड ध्यानमग्न था वह क्षत्रियकुमार।

बादल गरजे, बिजली ट्र्टां, ओले पडे, सिंह और अजगर दहाइते-फुंकारते आये—न्यर्थ था मायाका यह सब प्रपन्न । ध्रुव तो ऐसे दृढ़ शैल थे कि उसपर मस्तक पटककर मायिक प्रपन्न खयं नष्ट हो जाते थे। अन्तम माता सुनीतिका रूप बनाकर माया पुकारती आया—'वेटा ध्रुव! लौट चल! लौट चल, वेटा!' पर ध्रुवके वद पलक न हिले, न हिले।

देवता छटपटा रहे थे। वे प्रत्येक देहमे हैं, ध्रुवके दृढ़ प्राणिनरोधके कारण उनका दम ध्रुटा जा रहा था और ध्रुव उनकी पहुँचसे परे पहुँच चुके थे। उनका कोई उचोग ध्रुवके ध्यानको कम्पितनक करनेमें समर्थ नहीं था। अन्तमे सब देवता 'त्राहि त्राहि' करते भगवान् नारायणकी शरण पहुँचे । भगवान्ने उन्हे आश्वासन दिया और स्वय गरुडपर बैठकर ध्रुवको कृतार्य करने मधुवन पधारे ।

त्रिलोकीको नाथ सम्मुख ग्वडे हैं, किंतु ध्यानमग्न ध्रुवको इसका पता तक नहीं । भगवान्ने ध्रुवके हृदयसे अपनी मृर्ति अदश्य कर दी । व्याकुल होकर ध्रुवने नेत्र खोले और चिकत देखते रह गये । हाथ जोड लिये किंतु कहे क्या; बहुत इच्छा है स्तुति करनेकी, पर स्तुति करनी आती नहीं । सर्वज्ञ प्रभु हँस पडे, अपने निखल्जेदमय शंखका बालकके कपोलसे स्पर्श कर दिया । सरस्वती जाग्रत् हो गयीं, वाणी खुल पडी, ध्रुव स्तुति करने लगे ।

स्तवनके पश्चात् प्रभुने कहा—'नेश ध्रुव! जिस पदको तुम्हारे पिता या पितामहतकने नहीं पाया हैं, जिसे और भी कोई नहीं पा सका हैं, वह ध्रुवलोक तुम्हारा है। अभी तो तुम घर जाओ। पिताके बाद पैतृक सिंहासनको भूपित करना। धराका राज्य भोगकर यहाँका समय समाप्त होनेपर तुम सशरीर उस मेरे दिन्य लोकमे निवास करोगे। सप्तर्षि तथा समस्त तारक-मण्डल उस लोककी प्रदक्षिणा किया करेंगे।'

भगवरकृपा पाकर ध्रुव छोटे। उनके छोटनेका समाचार देनेवालेको महाराज उत्तानपादने अपने कण्ठ-का रत्नहार उपहारमें दे दिया। माता सुनीतिके हर्पकी बात तो क्या कोई कहेगा, प्रसन्नताके मारे पूरा आशीर्वाद तो नहीं दे सकी ध्रुवको निरस्कृत करनेवाछी रानी सुरुचि। ध्रुवके प्रणाम करनेपर गद्गद स्वरमे उन्होंने कहा—'चिरक्षीवी हो पुत्र !' महागजने समारोहके साथ ध्रुवको नगरमें लाकर युवराजपद उसी समय दे दिया। —सु॰ मिं॰ (श्रीमद्रागवन ४। ८९)

आर्त जगत्के आश्रय

(भगवान् नारायण)

संसारमें जब पापका प्रावल्य हो जाता है—
अनेक बार हो जाता है; किंतु अनेक बार ऐसा
होता है कि पाप पुण्यके ही बलसे अजेय हो जाता
है। असुर तपस्या करते हैं, उनकी तपःशक्ति
उन्हें अजेय बना देती हैं। पाप विनाशी हैं,
दुःखरूप है। शाक्वत, अजेय, सुखखरूप तो हैं
धर्म। किंतु धर्म या पुण्य करके जब कोई अजेय
अदम्य सुखी होकर पापरत हो जाय—देवता भी
विवश्न हो जाते हैं। किसीकी तपःशक्ति, किसीका फल-दानोन्मुख पुण्य वे नष्ट नहीं कर सकते
ऑर अपने तप एवं पुण्यके द्वारा प्राप्त शक्ति तथा
ऐश्वर्यसे मदान्ध प्राणी उच्छूह्वल होकर विश्वमें
त्रास, पीड़ा एवं उत्पीडनकी सृष्टि करता है।

जगत्की नियन्त्का शक्तियाँ—देवता भी जब असमर्थ हो जाते हैं, विश्वके परम संचालककी शरण ही एकमात्र उपाय रहता है । जबतक देवशक्ति नियन्त्रण करनेमें समर्थ हैं, उत्पीडन अपनी सीमाका अतिक्रमण करते ही खर्य ध्वस्त हो जाता है। अहंकारी मनुष्य समझ नहीं पाता कि उसका विनाश उसके पीछे ही मुख फाड़े खड़ा है। पर ऐसा भी अवसर आता है जब देवशक्ति भी असमर्थ हो जानी है। उसकी शक्ति-सीमासे असुर वाहर हो जाने है। मशमार्ग, अतिवृष्टि, अनाष्ट्रिटि, भृकस्प, ज्वालामृजी—कोर्टि सिर नहीं उठा सकता। सब नियन्त्रिन कर निये जाते हैं। आसुरशक्तिक यथेच्छाचारने जगन आर्त हो उठता है।

एक वारकी नहीं, युग-युगरी कथा है यह। देवता, मुनिगण मिलकर उस परमतन्वकी अगण लेते हैं, उस सर्वसमर्थका म्नवन करते हैं और उन्हें आश्वासन प्राप्त होता है। वे रमाकान्त, गरुडवाहन भगवान् नारायण आविभृत होते हैं अभयदान करने।

सृष्टिकी—विश्वकी ही नहीं. जीवनकी भी यही कथा है। जब पाप प्रवल होना है. आन्त्र वृत्तियाँ अदम्य हो जाती हैं, यदि हम पराज्ञ्य न स्वीकार कर लें, यदि हम उम आनोंके आधरने पुकारें—पुकार भर लें. वे रमाकान्त, गर्डवारन भगवान् नारायण आधासन देने ही हैं। उनकी प्रमणवन स्तृति ही आलोक प्रदान करनी हैं और आनुर-वृत्तियोको ध्वम कर देनी हैं।

ऐसो को उदार जग माहीं

मर्यादा-पुरुपोत्तम श्रीरघुनाथजीको पता लगा कि उनके परम भक्त विभीषणको कहीं ब्राह्मणोंने वॉध लिया है। श्रीराघवेन्द्रने चारों ओर दूत भेजे, पता लगाया और अन्तमं स्वयं वहाँ पहुँचे, जहाँ ब्राह्मणोंने विभीषणको दद शृह्मलाओंसे वॉधकर एक भूगर्भगृहमे वंदी बना रक्ता था।

मर्यादापुरुगोत्तमको कुछ पूछना नहीं पड़ा। ब्राह्मणों-ने प्रभुका खागत किया, उनका आतिथ्य किया और कहा—'महाराज! इस वनमें हमारे आश्रमके पास एक राक्षस रथमें बैठकर आया था। हममेंसे एक अत्यन्त बृद्ध मौनवर्ती वनमें बुद्धा लेने गये थे। राक्षसने उनसे कुछ पूछा, कितु मौनवर्ती होनेसे वे उत्तर नहीं दे सके। दुए राक्षसने उनके ऊपर पाद-प्रहार किया। वे बृद्ध तो थे ही, गिर पड़े और मर गये। हमलोगोंको समाचार मिला। हमने उस दुए राक्षसको पकड़ लिया, किंतु हमारे द्वारा बहुत पीटे जानेपर भी वह मरता नहीं है। आप यहाँ आ गये हैं, यह सीभाग्यकी बात है। उस दुष्ट हत्यारेको आप दण्ड दीजिये।

त्राह्मण विभीषणको उसी दशामें ले आये। विभीषणका मस्तक लजासे झका था; किंतु श्रीराम तो और भी संकुचित हो गये। उन्होंने ब्राह्मणोंसे कहा—'किसीका सेवक कोई अपराध करे तो वह अपराध खामीका ही माना जाता है। आपलोग इनको छोड़ दें। मैंने इन्हें कल्पपर्यन्त जीवित रहनेका वरदान तथा लक्काका राज्य दिया है। ये मेरे अपने है, अतः इनका अपराध तो मेरा ही अपराध है। आपलोग जो दण्ड देना चाहें, मैं उसे सीकार कल्गा।'

विभीपणजीने जान-बूझकर ब्रह्महत्या नहीं की थी। वे बृद्ध ब्राह्मण है और मौनव्रती हैं, यह विभीपणको पता नहीं था। उनको मार डालनेकी तो विभीषणकी इच्छा थी ही नहीं। अतः अनजानमें हुई हत्याका प्रायक्षित्त ही ऋषियोंने वताया और वह प्रायक्षित्त विभीपणने नहीं, श्रीराघवेन्द्रने ख्रयं किया।— सु० सि०

श्रीराधाजीके हृदयमें चरण-कमल

एक बार भगनान् श्रीकृष्णचन्द्र अपने सम्पूर्ण परिवार-परिकर आदिके साथ सिद्धाश्रम तीर्थमे स्नान करने गये। दैनयोगसे श्रीराधिकाजी भी वहाँ अपनी सिखयोंके साथ स्नान करने आयी थीं। वडे उल्लासके साथ उभय-पक्षके लोगोंका सम्मिलन हुआ। भगनान्की पटरानियोंने खयं प्रभुके मुखसे श्रीराधिकाजीकी बड़ी महिमा सुन रक्खी यी। अनएन समय निकालकर वे एकान्तमे श्रीराधिकाजीसे मिली। श्रीराधाजीने उनका बड़ा सत्कार किया। वात-चीतके प्रसङ्गमें उन्होंने कहा—'वहिनो! चन्द्रमा एक होता हैं; परतु चकोर अनेक होते हैं। सूर्य एक होता हैं, किंतु नेत्र अनेक होते हैं— चन्द्रो यथैको यहवश्चकोराः सूर्यो यथैको षहवो हशः स्युः। श्रीकृष्णचन्द्रो भगवांस्तथैव भक्ता भगिन्यो यहवो वयं च॥

उनके वार्तालापका श्रीकृष्णपित्रयोंपर वड़ा प्रभाव पड़ा । वे आग्रह करके राधिकाजीको अपने स्थानपर ले आयाँ । वहाँ सभाने उनका वड़ा स्वागत किया, भोजनादि भी कराया और अन्तमें श्रीहिक्मणीजीने स्वय दृश्व पिलाया । तत्पश्चात् अनेक प्रकारके शिष्ट-संलाप होनेके वाद श्रीगधाजी अपने स्थानपर लौट आयाँ । शयनके समय श्रीहिक्मणीजी नित्य-नियमानुसार प्रभुके चरण दावने बैठीं। चरणतलोंके दर्शन करते ही वे आश्वर्यमें हुव गयीं। उन्होंने देखा भगत्रानुके चरणतलपर तमाम फफोले पड़ रहे हैं। विस्मित होकर उन्होंने सभी सहेटियोंको वुलाया । सभी आध्वरीसे दंग रह गयीं । भगतान्से पूछनेका किसीको साहस नहीं था। अन्तमें प्रमुने नेत्र खोलकर सबके वहाँ एकत्रित होनेका कारण पूछा। उत्तरमें उन छोगोंने चरणोंके फ्फोले दिखलाये । पहले तो भगवान्ने टालना चाहा । पर अत्यन्त आग्रह करनेपर उन्होंने कहा----

हृदयारविन्दे श्रीराधिकाया पावारविन्वं हि विराजते मे।

प्रमुक्ते वचनसे महिपिपोंको बजा हाँ आधर्व हुन्छ । तबसे वे अपने प्रेमको श्रीगधार्जाके प्रमुखेनके सान्हें

अत्यन्त तुच्छ मानने छगी । — ज्रा॰ ग॰

प्रायः भगवान् श्रीकृष्णकी पटरानियाँ व्रजगोपिकाओं-के नामसे नाक-भौं सिकोड़ने लगती । इनके अहंकारको भङ्ग करनेके लिये प्रभुने एक बार एक लीला रची। नित्य निरामय भगवान् बीमारीका नाटक कर पड़ गये। नारदजी आये । वे भगवान्के मनोभावको समझ गये । उन्होंने बतलाया कि इस रोगकी औषध तो है, पर उसका अनुपान प्रेमी भक्तकी चरण-रज ही हो सकती है। रुक्मिणी, सत्यभामा, सभीसे पूछा गया। पर पदरज कौन दे प्रमुको। भगवान्ने कहा—'एक बार व्रज जाकर देखिये तो ।

·नारदजी श्यामसुन्दरके पाससे आये हैं¹ यह सुनते ही श्रीराधाजीके साथ सारी वजाङ्गनाएँ बासी मुँह ही दौड़ पड़ीं । कुराल पूछनेपर नारदजीने श्रीकृष्णकी बीमारीकी बात सुनायी । गोपियोंके तो प्राण ही सूख गये । उन्होंने तुरंत पूछा-- 'क्या वहाँ कोईवैय नहीं है !'

'वैद्य भी हैं, दवा भी है, पर अनुपान नहीं मिलता।' 'ऐसा क्या अनुपान है ?'

'अनुपान बहुत दुर्लभ है; उसे कौन दे ! है तो वह सभीके पास, पर कोई उसे देना नहीं चाहता । सम्पूर्ण जगत्मे चक्कर लगा आया, पर न्यर्प ।

अद्योष्णदुग्धप्रतिपाननोऽर्घा-

बुच्छालकास्ते मम प्रोच्छलन्त ।

अर्थात श्रीराधाके हृदयमें मेरे चरणप्रमण जिल्लान विराजमान रहते हैं। तुमने उन्हें बहुत गरम दृश्ः दिया । श्रीराधा उसे तुम्हान दिया हुआ समहक्तर पी गयीं । दूध उनके हृदयमें गया और इसने मेरे घरण-कमलमें फफोले पड़ना खामाविक था।

पेट-दर्दकी विचित्र औषघ

'सभीके पास है ! नया हमलेगोंके पास की है ए' **'है क्यों नहीं, पर तुम भी दे न स**कोगी।'

'प्रियतम श्रीकृष्णको न दे सकें, ऐसी एगरे पास कोई वस्तु ही नहीं रह सकती।'

'अच्छा, तो क्या श्रीकृष्णको अपने चरणोंका धृति 🕏 सकोगी ! यही है वह अनुपान, जिसके साथ दम देनेसे उनकी बीमारी दूर होगी!

थह कौन-सी बड़ी किन दात है, मुनि ग्लागड़ ! हो, हम पैर बदाये देती हैं; जितनी चारिये, बरान्ध्र अभी ले जाओ ।'

'अरी यह क्या करती हो !' नार्ट्ड घटाये । 'क्या तुम यह नहीं जानती कि श्रीरूप्य *माउन् रिव* भला, उन्हें खानेको अपने पैरोंकी धृत ! क्या तुने नगर ह भय नहीं हैं !

'नारदजी ! हमारे सुख-सम्पत्तिः भेगः सेप्ट-सम्पर् हमारे प्रियनम श्रीकृषा हो है । अनन स्वर्शेत हाल भी हम श्रीकृष्णको सस्य कर सरो—रहारी हर राजना भी सुखण्हें चा सकें तो हम देने समयो समय पर भजत करे। एमरे अदामुः। अपने प्रमृः नामाराः (नरका असुर) तो उन्होंने कभीके मार रक्खे हैं। नारदजी विद्वल हो गये। उन्होंने श्रीराधारानी तथा उनकी कायन्यूहरूपा गोपियोंकी परम पात्रन चरणरजकी पोटली बाँधी, अपनेको भी उससे अभिषिक्त किया। लेकर नाचते हुए द्वारका पधारे। भगवान्ने दवा ली।

पटरानियाँ यह सब सुनकर छजासे गड़-सी गयी। उनका प्रेमका अहंकार समाप्त हो गया। वे समझ गयी कि हम उन गोपियोंके सामने सर्वथा नगण्य हैं। उन्होंने उन्हें मन-ही-मन निर्मछ तथा श्रद्धापूत मनसे नमस्कार किया। —जा॰ श॰ं (उज्ज्वल भारत)

आर्त पुकार दयामय अवश्य सुनते हैं

युधिष्ठिर जुएमें अपना सर्वस्त हार गये थे। छलपूर्वक शकुनिने उनका समस्त वैभन्न जीत लिया था।
अपने भाइयोंको, अपनेको और रानी द्रौपदीको भी बारीबारीसे युधिष्ठिरने दानपर रक्खा। जुआरीकी दुराशा उसे
बुरी तरह ठगती रहती है—'कदाचित् अवकी बार
सफलता मिले!' किंतु युधिष्ठिर प्रत्येक दान हारते गये।
जब वे द्रौपदीको भी हार गये, तब दुर्योधनने अपने
छोटे भाई दुःशासनके द्वारा द्रौपदीको उस भरी सभामें
पकड़ मँगनाया। दुरात्मा दुःशासन पाद्वालीके केश पकड़कर घसीटता हुआ उन्हें सभामें ले आया। द्रौपदी
रजस्त्रला थी और एक ही वस्न पहने थी। निपत्ति
यहीं समाप्त नहीं हुई। दुर्योधनने अपनी जाँघ खोलकर
दिखलाते हुए कहा—'दुःशासन! इस कौरवोंकी
दासीको नंगी करके यहाँ वैठा दो।'

भरी थी राजसभा । वहाँ धृतराष्ट्र थे, पितामह भीष्म थे, द्रोणाचार्य थे । सैकड़ों सभासद् थे । वयोवृद्ध विद्वान् थे, श्रूर्वार थे और सम्मानित पुरुष भी थे । ऐसे छोगोंके मध्य पाण्डवोंकी वह महारानी, जिसके केश राजस्यके अवस्थ कानके समय सिश्चित हुए थे, जो कुछ सप्ताहपूर्व ही चक्रवर्ती सम्राट्के साथ सम्राज्ञीके रूपमें भूमण्डलके समस्त नरेशोंद्वारा वन्दित हुई थी, राजखल होनेकी स्थितिमें केश पकड़कर घसीट लायी गयी और अब उसे नम्न करनेका आदेश दिया जा रहा था । होनेको वहाँ विदुर भी थे; किंतु उनकी बात कौन धुनता । द्रौपदीने अनेक बार पूछा—'युधिष्ठिर जब अपने-आपको हार चुके थे, तब उन्होंने मुझे दावपर लगाया था; अतः धर्मतः मैं हारी गयी या नहीं ?' किंतु भीष्म-जैसे धर्मज्ञोंने भी कोई निश्चित उत्तर नहीं दिया । जिसकी मुजाओंमें दस हजार हाथीका बल विख्यात था, उस दुरात्मा दुःशासनने द्रौपदीकी साड़ी पकड़ ली ।

'मेरे त्रिभुवनविख्यात शूर्वीर पित ।' द्रौपदी व्याकुछ होकर इधर-उधर देख रही थी कि कोई उसकी रक्षा करेगा; किंतु पाण्डवोंने छजा तथा शोकके कारण मुख दूसरी ओर कर छिया था।

'आचार्य द्रोण, पितामह भीष्म, धर्मात्मा कर्णः'' द्रौपदीने देखा कि उसका कोई सहायक नहीं । कर्ण तो उल्टे दुःशासनको प्रोत्साहित कर रहा है और भीष्म, द्रोण आदि बड़े-बड़े धर्मात्माओं के मुख दुर्योधनद्वारा अपमानित होनेकी आशङ्कासे बद हैं और उनके मस्तक नीचे झके हैं।

एकत्रका अवला नारी—उसकी एकमात्र साड़ीको दु:शासन अपनी बलभरी मोटी भुजाओंके बलसे झटके देकर खींच रहा है। कितने क्षण दौपदी साड़ीको पकड़े रह सकेगी? कोई नहीं—कोई नहीं, उसकी सहायता करनेवाल! उसके नेत्रोंसे झड़ी लग गयी, दोनों हाय साड़ी छोड़कर ऊपर उठ गये। उसे भूल गयी राजसमा, मूल गयी साड़ी, भूल गया शरीर । वह कातर खरमें पुकार उठी—'श्रीकृष्ण! द्वारकानाय! देवदेव! गोपीजनप्रिय! जगन्नाथ ! इन दुष्ट कौरवोंके सागरमें में हूव रही हूँ, द्यामय ! मेरा उद्धार करो ।'

द्रीपटी पुकारने लगी—पुकारती रही उस आर्ति-नाशन असहायके सहायक करुणार्णवको। उसे पता नहीं था कि क्या हुआ या हो रहा है। समामें कोलाहल होने लगा। लोग आश्चर्यचिकत रह गये। दुःशासन पूरी शक्तिसे वेगपूर्वक द्रीपदीकी साखी खींच रहा था। वह हाँफने लगा था, पसीनेसे लयपय हो गया था, यक गयी थीं दस सहस्र हाथियोंका वल रखनेवाली उसकी मुजाएँ। द्रीपदीकी साखीसे रंग-विरंगे वस्नोंका अम्बार निकलता जा रहाथा। वह दस हायकी साड़ी पाझालीके शरीरसे तनिक भी हट नहीं रही थी। वह तो अनन्त हो चुकी थी। दयामय द्वारकानाय रजखला नारीके उस अपवित्र वस्नमें ही प्रविष्ट हो गये थे। आज उन्होंने वस्नावतार धारण कर लिया था और तब उन अनन्तका ओर-छोर कोई पा कैसे सकता था।

'निदुर । यह कोलाहल कैसा है ?' अंघे राजा धृतराष्ट्रने घवराकर पूछा । महात्मा विदुरने बनाया—'दृशासन द्रीरिंगी साई। खींचते-खींचते यक चुका है। उसोंक देर नम गया है। आश्चर्यचिकत सभासरोंका वह बरेन्स्न है। साथ ही आपकी यहशालामें शृगान पुत कारे हैं। साथ ही आपकी यहशालामें शृगान पुत कारे हैं। और रो रहे हैं। दूसरे भी बहुत-में अपगुन हो रहे हैं। देश सर्वेश्वर श्रीकृष्णचन्द्रको पुक्रानेने नन्मन हो रहें हैं। उन सर्वसमर्थने अभा तो उनकी सादी बदा दी हैं। किंतु यदि शीघ आप पाक्रानीको प्रमन्न नहीं करने नो श्रीकृष्णका महाचक कर प्रकृत होकर एक कराने अपने पुत्रोंको नष्ट कर देगा—यह कोई वह नहीं सरता। आपके सभासद् तो भयन्याकुर होकर कोनाहर परने हुए दुर्योधनकी जो निन्दा कर रहे हैं, उमे अप धुन ही रहे हैं।

भृतराष्ट्रको भय लगा। उन्होंने दुर्योधनको पटकरा। दुःशासनने द्रौपदीकी साड़ी छोड़ दी कीर चुक्का क्यांने आसनपर बैठ गया। वह समझे या न नमसे, पाटक तथा भीष्म-जैसे भगवद्गकोंको यह समस्ना नही या कि द्रौपदीकी लजा-रक्षा कैसे हुई। —सु० वि०

(महाभारतः समा ६७-३१)

घन्य कौन

एक बार भगतान् श्रीकृष्ण हिस्तिनापुरके दुर्योधनके यज्ञसे निवृत्त होकर द्वारका छोटे थे। यदुकुळकी छक्ष्मी उस समय ऐन्द्री छक्ष्मीको भी मात कर रही थी। सागरके मध्यस्थित श्रीद्वारकापुरीकी छटा अमरावतीकी शोभाको भी तिरस्कृत कर रही थी। इन्द्र इससे मन-ही-मन छज्जित तथा अपनी राज्यळक्ष्मीसे द्वेष-सा करने छग गये थे। ह्षीकेश नन्दनन्दनकी अद्भुत राज्यश्रीकी बात सुनकर उसे देखनेको उसी समय बहुत-से राजा द्वारका पधारे। इनमें कौरव-पाण्डवोंके साथ पाण्ड्य, चोळ, कळिङ्ग, बाह्वीक, द्रविङ्ग, खश आदि अनेक देशोंके राजा-महाराजा भी सम्मिलित थे।

एक बार इन सभी राजा-महाराजाओंके साथ भगवान्

श्रीकृष्ण सुधर्मा सभामें खर्णसिंहासनपर क्रिगजरून थे। अन्य राजा-महाराजागण भी चित्र-विचित्र असनोंक प्रयस्थन चारों ओरसे उन्हें घेरे बैठे थे। उस सम्मार नौकी शोभा बड़ी विलक्षण थी। ऐसा उसना था रानो केर्या ओं तथा असुरोंके बीच साक्षात् प्रजारित क्रिकार कि

इसी समय मेवनादवी समन तीम रहार मार इसा और बड़े जीरोंकी ह्या करी। ऐसा जार या कि अब भागी वर्ष होगी और दुर्जिन दीखने लगा गया। पर लीगोंको बदा स्थानी हाल पद कि इस तुमुख दुर्दिनमा भेदन मार्ग समीपार स्थान देविष नारद निकार प्रदे। के दीन अभिनित्यां स्ट्रा नरेन्द्रोंके बीच सीधे उतर पड़े । नारदजीके पृथ्वीपर उतरते ही वह दुर्दिन (वायु-मेघादिका आडम्बर) समाप्त हो गया । समुद्र-सदश नृपमण्डलीके बीच उतर-कर देवर्पिने सिंहासनासीन श्रीकृष्णकी ओर मुख करके कहा-(पुरुयोत्तम ! देवताओंके वीच आप ही परम अध्यर्य तथा धन्य हैं। इसे सुनकर प्रभुने कहा-'हाँ, में दक्षिणाओंके साथ आश्चर्य और धन्य हूँ।' इसपर देवर्षिने कहा--- 'प्रभो ! मेरी बातका उत्तर मिल गया, अब मैं जाता हूँ ।' श्रीनारदको चलते देख राजाओंको वड़ा आश्चर्य हुआ । वे कुछ भी समझ न सके कि वात क्या है । उन्होंने भगवान श्रीकृष्णसे पूछा-- 'प्रभो ! हमलोग इस दिव्य तत्त्वको कुछ जान न पाये; यदि गोप्य न हो तो इसका रहस्य हमें समझाने-की कृपा करें ।' इसपर भगवान्ने कहा—'आपलोग धैर्य रक्खें, इसे खयं नारदजी ही सुना रहे हैं।' यों कहकर उन्होंने देवर्पिको इसे राजाओंके सामने स्पष्ट करनेके लिये कहा ।

नारदजी कहने छगे—''राजाओ ! सुनो—जिस प्रकार में इन श्रीकृष्णके माहात्म्यको जान सका हूँ, वह तुम्हें वतलाता हूँ । एक बार मै सूर्योदयके समय एकान्तमें गृह्म-किनारे घूम रहा था। इतनेमें ही वहाँ एक पर्वताकार कछुआ आया । मै उसे देखकर चिकत रह गया । मैंने उसे हायसे स्पर्श करते हुए कहा—'कूर्म । तुम्हारा शरीर परम आध्यमय हैं । वस्तुतः तुम धन्य हो । क्योंकि तुम निःशङ्क और निश्चिन्त होकर इस गृह्माम सर्वत्र विचरते हो, फिर तुमसे अधिक धन्य कौन होगा ?' मेरी बात पूरी भी न हो पायी थी कि बिना ही कुछ सोचे वह कछुआ बोल उठा—'मुने ! भला मुझमें आध्य क्या है तथा प्रभो ! मैं धन्य भी कैसे हो सकता हूँ ? धन्य तो हैं ये देवनदी गृह्मा, जो मुझ-जैसे हजारों कछुए तथा मकर, नक्क, झगदि संकुल जीवोंकी आश्रय-

भूता शरणदायिनी हैं। मेरे-जैसे असंख्य जीव इनमें भरे हैं—विचरते रहते हैं, भला इनसे अधिक आश्वर्य तथा धन्य और कौन है ?'

''नारदजीने कहा, 'राजाओ । कछुएकी बात सुनकर मुझे वड़ा कुत्रहल हुआ और मैं गङ्गादेवीके सामने जाकर बोला---'सरित्-श्रेष्ठे गहें ! तुम धन्य हो । क्योंकि तुम तपिक्षयोंके आश्रमोंकी रक्षा करती हो, समुद्रमें मिलती हो, विशालकाय स्वापदोंसे सुशोभित हो और सभी आश्वर्योसे विभूषित हो ।' इसपर गङ्गा तुरंत बोल उठी--- 'नहीं, नहीं, देवगन्धर्विष्रय देवर्षे ! कलहिष्रय नारद ! मैं क्या आश्चर्यविभूषित या धन्य, हूँ । इस लोकमें सर्वाश्चर्यकर परमधन्य तो समुद्र ही है, जिसमें मुझ-जैसी सैकड़ों बड़ी-बड़ी नदियौँ मिलती हैं।' इस-पर मैंने जब समुद्रके पास जाकर उसकी ऐसी प्रशंसा की तो वह जलतलको फाइता हुआ ऊपर उठा और बोला-'मुने ! मैं कोई धन्य नहीं हूँ; धन्य तो है यह वसुन्धरा, जिसने मुझ-जैसे कई समुद्रोंको धारण कर रक्खा है और वस्तुत: सभी आश्वयोंकी निवासमृपि भी यह भूमि ही है।

"समुद्रके वचनोंको सुनकर मैंने पृथ्वीसे कहा, 'देह-धारियोंकी योनि पृथ्वी! तुम धन्य हो। शोभने! तुम समस्त आश्चरोंकी निवासभूमि भी हो।' इसपर वसुन्धरा चमक उठी और बड़ी तेजीसे बोळ गयी—'अरे! ओ संप्रामकळहप्रिय नारद! मैं धन्य-वन्य कुछ नहीं हूँ, धन्य तो हैं ये पर्वत जो मुझे भी धारण करनेके कारण 'भूधर' कहे जाते हैं और सभी प्रकारके आश्चरोंके निवासस्थळ भी ये ही हैं।' मैं पृथ्वीके वचनोंसे पर्वतों-के पास उपस्थित हुआ और कहा कि 'वास्तवमें आप-ळोग वड़े आश्चर्यमय दीख पड़ते हैं। सभी श्रेष्ठ रत्न तया सुवर्ण आदि धातुओंके शाश्वत आकर भी आप ही हैं, अतएव आपळोग धन्य हैं।' पर पर्वतोंने भी कहा— 'ब्रह्मर्षे! हमळोग धन्य नहीं हैं। धन्य हैं प्रजापित ब्रह्मा और वे सर्वाश्चर्यमय जगत्के निर्माता होनेके कारण आर्ध्यमृत भी हैं।

"अब मैं ब्रह्माजीके पास पहुँचा और उनकी स्तुति करने लगा—'भगवन् । एकमात्र आप ही धन्य हैं, आप ही आश्चर्यमय हैं । सभी देव, दानव आपकी ही उपासना करते हैं । आपसे ही सृष्टि उत्पन्न होती है, अतएव आपके तुल्य अन्य कौन हो सकता है ?' इसपर ब्रह्माजी बोले—'नारद! इन धन्य, आश्चर्य आदि शब्दों-से तुम मेरी क्यों स्तुति कर रहे हो ? धन्य और आश्चर्य तो ये वेद हैं, जिनसे यज्ञोंका अनुष्ठान तथा विश्वका संरक्षण होता है ।' अब मैं वेदोंके पास जाकर उनकी प्रशंसा करने लगा तो उन्होंने यज्ञोंको धन्य कहा । तव मैं यज्ञोंकी स्तुति करने लगा । इसपर यज्ञोंने मुझे बतलाया कि—'हम धन्य नहीं, विष्णु धन्य है, वे टी हम्मेगों हैं। अन्तिम गति हैं। सभी यहाँके द्वारा वे ही अत्राप्य हैं।'

"तदनन्तर में विष्णुकी गतिकी रोजमे याँ ज्या और आप राजाओंके मध्य श्रीकृष्णके रूपमे हुन्हें देगा। जब मैंने इन्हें धन्य कहा, तब इन्होंने अरनेको दिश्याओं-के साथ धन्य बतलाया। दक्षिणाओंके साथ भगकन् विष्णु ही समस्त यहाँकी गति है। याँ मेन प्रश्न समाहित हुआ और इतनेमे ही मेरा बुद्धाल भी निवृष्ठ हो गया। अतप्त में अब जा रहा है।"

(हरिवेश, विष्णुपर्व, अध्याय ११०, धन्योदण यान्।)

दुर्योधनके मेवा त्यागे

द्वारवाधीश श्रीकृष्णचन्द्र पाण्डवोंके सिध-दूत बनकर आ रहे थे। धृतराष्ट्रके विशेष आदेशसे हिस्तिनापुर सजाया गया था। दुःशासनका भवन, जो राजभवनसे भी सुन्दर था, बासुदेवके लिये खाली कर दिया गया था। धृतराष्ट्रने आदेश दिया था —'अस्व, गज, रप, गायें, रत, आभरण और दूसरी जो भी वस्तुएँ हमारे यहाँ सर्वोत्तम हों, बहुमूल्य हों, वे दुःशासनके भवनमें एकत्र कर दी जायें। वे सब श्रीवासुदेवको मेंट कर दी जायें।'

दुर्योधनके मनमें प्रेम नहीं था, पर वह उपरसे बहे ही उत्साहपूर्वक पिताकी आज्ञाका पालन कर रहा था। उसने राज्यके सब कारीगर छुटा रक्खे थे भवन, मार्ग तथा नगरमें तोरण-द्वार सजानेके लिये। श्रीकृष्णचन्द्रके मोजनके लिये इतने पदार्थ यनवाये गये थे जिनकी गणना करना भी कठिन था। ऐसी साज-सज्जा की गयी थी कि वह हिस्तिनापुरके इतिहासके लिये नवीन थी।

वासुदेवका एथ आया । नगरमे घाटर जाकर दुर्योधनने भीष्म, द्रोण, फ्यानार्य, निद्र आदि एइ सम्मान्य पुरुषों तथा भाइपोंके साथ उनका स्थाप किया । उनके साथ सब नगरने आये ।

'आप पधारें !' वहीं नमनाने दुर्पोधनने मर्ग दिखलाया। परंतु बाहुदेश दोते—'गलन् ! अपने उत्तर खागनके लिये धन्यज्ञतः ! किनु दूनका वर्तन्य है कि जबतक उसका कार्य न हो जाय, यह दूसरे एक्षके मर्गे भोजनादि न करें !'

दुर्योधनको सुरा लगा, वितु अपनेवो स्पन्नः करके वह दोला—'आप दृत है, या यत देते रेगनेको है। आप हमारे सामान्य सन्दर्भ है। हम की दृष् सेना कर सकते हैं, हमने उनका प्रयम विकाह । आप हमारा स्थापन कर्मे अपनेवार कर हो है।

अब श्रीरायायन्त्रे सार हता विच-भाग्य ! जी

भूखसे मर रहा हो, वह चाहे जहाँ भोजन कर लेता है; किंतु जो ऐसा नहीं है, वह तो दूसरे घर तभी भोजन करता है, जब उसके प्रति वहाँ प्रेम हो। भूखसे में मर नहीं रहा हूँ और प्रेम आपमें है नहीं।

द्वारकानायका रथ मुङ गया विदुरके भवनकी ओर । उनके छिये जो दुःशासनका भवन सजाया गया था, उसकी ओर तो उन्होंने ताकातक नहीं ।

—सु॰ सिं॰ (महाभारतः उद्योग॰ ९१)

भगवान् या उनका बल ?

महाभारतका युद्ध निश्चित हो गया था । दोनों पक्ष अपने-अपने मित्रों, सम्बन्धियों, सहायकोंको एकत्र करनेमें छग गये थे । श्रीकृष्णचन्द्र पाण्डवोंके पक्षमें रहेंगे, यह निश्चित था; किंतु सभी कौरव बीर इसी सत्यसे भयमीत थे । श्रीकृष्ण यदि चक्र उठा छे, उनके सामने दो क्षण भी खड़ा होनेत्राहा उन्हें दीखता नहीं था और उनकी नारायणी सेना—विश्वकी वह सर्वश्रेष्ठ सेना क्या उपेक्षा कर देने योग्य है ? 'कुछ भी हो, जितनी सहायता श्रीकृष्णसे पायी जा सके, पानेका प्रयत्न करना चाहिये।' यह सम्मित थी शकुनि-जैसे सम्मित देनेवार्लोकी । इच्छा न होनेपर भी खयं दुर्योधन द्वारकाधीशको रण-निमन्त्रण देने द्वारका पहुँचे।

दुर्योधनकी पुत्रीका विवाह हुआ या श्रीकृष्ण-तनय साम्बसे । दुर्योधनके लिये द्वारकेशके भवनमें जानेमें कोई बाधा नहीं थी । वे भवनमें भीतर पहुँचे । भगवान् वासुदेव भोजन करके मध्याह-विश्राम करने शय्यापर लेटे थे । कक्षमे दूसरा कोई था नहीं । लीलामयने निद्राका नाट्य करके नेत्र बंद कर रक्खे थे । दुर्योधनने इधर-उधर देखा । शय्याके सिरहानेके पास बैठनेके लिये एक उत्तम आसन पड़ा था । वे उसीपर चुपचाप बैठकर श्रीकृष्णचन्द्रके जागनेकी प्रतीक्षा करने लगे ।

अर्जुन भी उपच्छ्य नगरसे चले थे रण-निमन्त्रण देने । वे भी पहुँचे द्वारकेशके उसी कक्षमें । स्यामसुन्दरको शयन करते देखकर वे उनके चरणोंके

पास खड़े हो गये और उन भुवनसुन्दरकी यह शयन-भाँकी देखने छगे आत्मविस्मृत होकर ।

सहसा श्रीकृष्णचन्द्रने नेत्र खोले । सम्मुख अर्जुन-को देखकर पूछने लगे—'धनक्षय ! कब आये तुम ! कैसे आये ?'

दुर्योधन डरे कि कहीं अर्जुनको ये कोई वचन न दे दें । बैठे-बैठे ही वे बोले—'वासुदेव ! पहिले में आया हूँ आपके यहाँ । अर्जुन तो अभी आया है ।'

'आप !' वायों ओरसे सिरको पीछे घुमाकर जनार्दनने देखा दुर्योधनको और अभिनादन करके पूछा—'कैसे पधारे आप ?'

दुर्योधनने कहा--'आप जानते ही हैं कि पाण्डर्वो-से हमारा युद्ध निश्चित है । आप मेरे सम्बन्धी हैं । मैं युद्धमें आपकी सहायता माँगने आया हूँ ।'

'अर्जुन ! तुम ?' अब अर्जुनसे पूछा गया तो वे बोळे---'आया तो मैं भी इसी उद्देश्यसे हूँ ।'

वड़े गम्भीर खरमे द्वारकानाथ वोले—'आप दोनों हमारे सम्बन्धी हैं। इस घरेख युद्धमें किसी पक्षसे युद्ध करना मुझे प्रिय नहीं है। मैं इस युद्धमें शख्न नहीं प्रहण कला। एक ओर मैं शख़हीन रहूँगा और एक ओर मेरी सेना शख़-सज्ज रहेगी। परंतु राजन्! अर्जुनको मैंने पहिले देखा है और वे आपसे छोटे भी हैं; अतः पहिले अर्जुनको अवसर मिलना चाहिये कि वे दोनोंमेंसे जो चाहें, अपने लिये चुन हैं।'

अर्जुनको तो जैसे वरदान मिळा । वे डर रहे थे कि कहीं पहिळा अत्रसर दुर्योधनको मिळा और उसने वासुदेत्रको ले लिया तो अनर्थ ही हो जायगा । उन्होंने बड़ी आतुरतासे कहा—'आप हमारी ओर रहें।'

दुर्योधनका मुख सूख गया था द्वारकेशके निर्णयसे। वे सोचने छगे थे, जब ये शक्ष उठायेंगे ही नहीं, तब युद्धमें इन्हें लेकर कोई करेगा क्या। उल्टे कोई-न-कोई उपद्रव खड़ा किये रहेंगे ये। कहीं ऐसा ब हो कि अर्जुन सेना ले ले और ये हमारे सिर पड़ें। अर्जुनकी बात सुनते ही दुर्योधन आसनसे उत्साहके मारे उठ खड़े हुए—'हाँ, हाँ, ठीक है। सीकार है हमें। आप पाण्डवपक्षमें रहें और नारायणी सेनाको आज्ञा दें हमारे पक्षमें प्रस्थान करनेकी। भगवान्ने पहले ही वामदि से देख छिया था उनकी ओर, इससे भगवान्को न पाकर वे प्रसन्न हो गये।

दुर्योधनके सामने ही सेनाको आदेश भेज दिया गया। जब वे प्रसन्न होकर चले गये, तब हैंसकर मधुसूदन अर्जुनसे बोले—'पार्य। यह क्या वचपन किया तुमने। सेना क्यों नहीं छी तुमने। मैंने तो

तुमको पहिले अवसर दिया था । मैं दान उठाईना नहीं, यह कह चुका है । मुझे लेकर तुमने क्या हान सोचा । तुम चाहो तो याटक श्रृमेंकी एक अध्योत्की सेना अब भी मेरे बदले ले सकते हो ।'

अर्जुनके नेत्र भर आये । वे कहने लगे—'गण्ड ! आप मेरी परीक्षा क्यों रुते हैं ! मैने क्रिया नाम हो सोचकर आपको नहीं चुना है । पाण्डकेको उन हो या न हो; किंतु हम आपको छोदकर नाम रह सफते। आप तो हमारे प्राण हैं । आपने रहिन कारका दा हमें नहीं चाहिये। हम तो आपके हैं, अपके समीव रहना चाहते हैं।

'क्या कराना चाहते हो तुम मुझसे !' हॅसम्स पूष्ट वामुदेवने और हॅसकर ही अर्जुनने उत्तर दिया—'सर्गाः बनाऊँगा आपको । मेरे रथका रिम हापम मीजिये अंत मुझे निश्चिन्त कर दीजिये ।'

जो अपने जीउन-स्थर्जा होर भगजन्यं हायमं सींप देता है, उसकी छोकिक तथा पारगार्धक विजय निश्चित है।—सुरु हिरु

श्रीकृष्णका निजस्वरूप-दर्शन

महाभारतका युद्ध समाप्त हो चुका । महाराज युधिष्ठिर एकराट्के रूपमें अभिषिक्त कर दिये गये। अब भगवान् श्रीकृष्ण सुभद्राको लेकर द्वारका लोट रहे थे। यात्रा करते हुए भगवान् मारवाड देशमें वहाँ जा पहुँचे, जहाँ अमित तेजसी उत्तद्ध मुनि रहते थे। भगवान्ने उनका दर्शन किया और पूजा भी की।

तत्पश्चात् मुनिने भी उनका खागत-सत्कार किया। फिर कुशल-प्रश्न होने लगे। अन्तमें जब श्रीकृष्णने कौरबोंके संदारकी बात सुनायी, तब मुनि कोचमे भर गये और बोले—'मधुस्दन! कौरब तुम्हारे सम्बन्धी और प्रेमी थे। शक्ति रहते हुए भी तुमने उनकी रक्षा

नहीं की । अतः आज मै तुम्हें शाप देंगा । अंतः ! कुरुवंशके सभी श्रेष्ठ वीर नष्ट हो गये अंत्र नुष्टें सामर्थ्य रहते भी उनकी उपेक्ष की !'

श्रीकृष्ण बोले—'मृगुनन्दन ! पत्ते मेर्ग बन ने सुन बीजिये । आपने जो बाल्यात्रश्याने मृहस्यंत्र पान्न कर कठोर तपत्या की हैं और गुरम्नीलों अपने गुरमें संतुष्ट किया है, में बह सब जानता हैं; पर हमा पर रख बीजिये कि कोई भी पुरम्न भीडी मी गरमार्थ हमार मेरा तिरस्कार नहीं जर सहरता अपन मुझे हमा हैं दे सकता । मैं आपकी कुछ अध्यान ह हुन्या हैं उसे सुनकर पीछे आप विदार रोहिया हुने ! आपको माऌम होना चाहिये—ये रुद्र, वसु, सम्पूर्ण दैत्य, यक्ष, गन्धर्व, राक्षस, नाग ओर अप्सराओंका मुन्नसे ही प्रादुर्माव हुआ है। असत्, सदसत् तथा उससे परे जो अव्यक्त जगत् हैं, वह भी मुझ सनातन देवाधिदेवसे पृथक् नहीं है। मैं धर्मकी रक्षा तया स्थापनाके लिये महात्माओंके साथ अनेक बार अनेक योनियोंमें अत्रतार धारण करता हूँ । मैं ही ब्रह्मा, त्रिष्णु, रुद्र, इन्द्र तथा सबकी उत्पत्ति और प्रलयका कारण हूँ । जब-जब धर्मका हास और अधर्मकी वृद्धि होती है, तब-तब मैं विभिन्न योनियोंमें प्रविष्ट होकर धर्ममर्यादाकी स्यापना करता हूँ । जब देवयोनिमें अन्तार लेता हूँ, तब मेरे सारे आचार-व्यवहार देवताओंके सदश होते हैं। गन्धर्व-योनिमें अवतार लेनेपर गन्धर्वोंके समान तया नाग, यक्ष, राक्षस योनियोंमें अवतार लेनेपर उन-उन योनियोंके सदश आचार-व्यवहारका पालन करता हुँ। इस समय मैं मनुष्यरूपमें प्रकट हुआ हूँ। अतएव मैंने कौरवोंसे दीनतापूर्वक प्रार्थना की, किंतु मोहप्रस्त होनेके कारण उन्होंने मेरी बात नहीं मानी । अत: युद्धमें प्राण देकर इस समय वे खर्गमें पहुँचे हैं।

इसपर उत्तङ्कने कहा—'जनार्दन! में जानता हूँ, आप जगदीश्वर हैं। अब मैं आपको शाप नहीं दूँगा। आप कृपा कर अपना विश्वरूप मुझे दिखलायें। तत्पश्चात् भगवान्ने उन्हें सनातन विष्णु-खरूपका दर्शन कराया और वर माँगनेके लिये प्रेरित किया। उत्तङ्कने उस मरुभूमिमे जल मिलनेका वर माँगा। भगवान्ने कहा—'जब भी जलकी आवश्यकता हो, तब-तब मेरा स्मरण कीजिये।' यह कहकर श्रीकृष्ण द्वारकाको चल पड़े।

एक दिन उत्तद्ध मुनिको वड़ी प्यास लगी। वे पानीके लिये चारों ओर घूमने लगे। इतनेमें ही उन्हें श्रीकृष्णकी वात स्मरण हो आयी। उन्होंने श्रीकृष्णको याद किया। तवतक देखते क्या हैं — एक नंग-धड़ंग, कुत्तोंसे घिरा भीषण आकारका चाण्डाल चला आ रहा है। उस चाण्डालके मूत्रेन्द्रियसे अजल जलकी धारा गिरती दिखायी देती थी। वह मुनिके निकट आकर बोला—'महर्षे! आपको प्याससे व्याकुल देखकर मुझे बड़ी दया लगती है। आप जल्दी आकर मेरे पास जल पी लीजिये।'

यह सुनकर कुपित होकर उत्तङ्क उस चाण्डालको हाँटने लगे तथा वर देनेत्राले श्रीकृष्णको भी भला-बुरा बक्ते लगे । उनके इनकार करनेपर कुत्तोंके साथ चाण्डाल वहीं गायब हो गया । यह देखकर महात्मा उत्तङ्क समझ गये कि श्रीकृष्णकी ही यह सब माया है । तबतक भगतान् श्रीकृष्ण राङ्क, चक्क, गदा धारण किये वहाँ प्रकट हो गये । उनको देखते ही उत्तङ्क बोल उठे—'केशव ! प्यासे ब्राह्मणको चाण्डालका मूत्र देना आपको उचित नहीं ।'

श्रीकृष्णने बड़े मधुर शब्दोंमें कहा—'मनुष्पको प्रत्यक्ष रूपसे अमृत नहीं पिछाया जाता। इससे मैंने चाण्डाल्नेषधारी इन्द्रको गुप्तरूपसे अमृत पिछाने भेजा था, किंतु आप उन्हें पहचान न सके। पहले तो देवराज आपको अमृत देनेको तैयार नहीं थे। पर मेरे बार-बार अनुरोध करनेपर वे इस शर्तपर आपको अमृत पिछाने तथा अमर बनानेपर तैयार हो गये कि यदि ऋषि चाण्डाल-नेपमें तथाकथित ढंगसे अमृत पी लेंगे, तब तो में उन्हें दे दूँगा और यदि वे न लेंगे तो अमृतसे विश्वत रह जायँगे। पर खेद है आपने अमृत नहीं प्रहण किया। आपने उनको लोयकर बड़ा बुरा किया। अस्तु । अन मैं आपको पुनः बर देता हूँ कि जिस समय आप पानी पीनेकी इच्छा करेंगे, उसी समय बादल मरुभूमिमें पानी बरसाकर आपको खादिष्ट जल देंगे। उन मेघोंका नाम उत्तह्न-मेघ-होगा।'

भगवान्के यों कहनेपर उत्तद्भ तबसे बड़ी प्रसन्नतासे वहीं रहने छगे । अब भी उत्तद्भ-मेघ मारवाड़की मरुभूमिमें पानी बरसाते रहते हैं । —जा॰ ३०

(महामारतः आश्वमेधिकः अध्याय ५३—५६)

हनुमान्जीके अत्यत्य गर्वका मृलसे संहार

भगवान् श्रीरामचन्द्र जब समुद्रपर सेतु बाँघ रहे थे, तब विघ्ननिवारणार्थ पहले उन्होंने गणेशजीकी स्थापना कर नवप्रहोंकी नौ प्रतिमाएँ नलके हाथों स्थापित कगयीं। तत्पश्चात् , उनका विचार सागर-संयोगपर एक अपने नामसे शिवलिङ्ग स्थापित करानेका हुआ। इसके िये हतुमान्**जीको बुलाकर क**हा—'मुहूर्तके भीतर काशी जाकर भगवान् शङ्करसे लिङ्ग माँगकर लाओ। ार देखना, मुहूर्त न टलने पाये ।' हनुमान्**जी क्षणभर**में तराणसी पहुँच गये। भगवान् शङ्करने कहा—'मैं हिलेसे ही दक्षिण जानेके त्रिचारमें था; क्योंकि अगस्त्यजी वेन्ध्याचलको नीचा करनेके लिये यहाँसे चले तो गये, र उन्हें मेरे वियोगका बड़ा कष्ट है। वे अभी भी मेरी तीक्षा कर रहे हैं। एक तो श्रीरामके तथा दूसरा अपने ामपर स्थापित करनेके लिये इन दो लिङ्गोंको ले चलो।' तपर हनुमान्जीको अपनी महत्ता तथा तीव्रगामिताका ोड़ा-सा गर्वाभास हो आया ।

इधर कृपासिन्धु भगवान्को अपने भक्तकी इस रोगोत्पत्तिने बात माछम हो गयी । उन्होंने सुप्रीवादिको बुलाया र कहा—'अब मुहूर्त बीतना ही चाहता है, अतएव सैकत (वालुकामय) छिङ्गकी ही स्थापना किये देता ।' यों कहकर मुनियोंकी सम्मतिसे उन्होंके बीच कर विधि-विधानसे इस सैकत छिङ्गकी स्थापना कर । दक्षिणा-दानके छिये प्रभुने कौस्तुभमणिको स्मरण या । स्मरण करते ही वह मणि आकाशमार्गते सूर्यवत् पहुँची । प्रभुने उते गलेमें बाँध छिया । उस मणिके विसे वहाँ धन, वस्न, गौएँ, अस्न, आभरण और पायसादि

य अन्नोंका ढेर लग गया। भगनान्से अभिपूजिन

तर ऋषिगण अपने घर चले । रास्तेमें उन्हें हनुमान्जी

। उन्होंने मुनियोंसे पूछा, 'महाराज ! आपलोर्गोकी

ाने पूजा की है ^१' उन्होंने कहा—'श्रीगघवेन्द्रने

शिविष्टिङ्गकी प्रतिष्टा की है, उन्होंने ही हमारी हरिएल दान-मानादिमें पूजा की है। अब हन्हम्पूर्ण हो भगवान्के मायावश कोध आजा। वे सोचने हो — कि है! श्रीरामने व्यर्थका श्रम कराजर मेरे साथ यह है कर व्यवहार किया है! र दूसरे ही क्षण वे प्रशुंज पान पहुँच गये और कहने छमे—क्या लक्षा जाजर मीता पान खा छगा आनेका यही इनाम है र यों काशी मेह जर हिंह मँगाकर मेरा उपहास किया जा रहा है र यीं हु हुने मनमें यही बात थी तो व्यर्थका मेरे हुना रहा क्यों कराया ?

दयाधाम भगत्रान्ने वडी शान्तिने करा—प्रातः नन्दन ! तुम त्रिल्कुछ ठीकाही तो कर्ते हो । कर हुङ ! तुम मेरे द्वारा स्थापित इस वालुकामय चित्रको उपराह द्वारो । मैं अभी तुम्हारे छाये चित्रोंको स्थापित कर दें ।

'बहुत ठीका' कहकार अपनी पूँछमें लपेटकार एनुन्तर-जीने उस लिङ्गको बडे जोगेंमे ग्वीचा । पर आधर्म— लिङ्गका उखड़ना या हिल्ना-डुल्का तो द्रग्यों बाद गर्गः बह टस-मे-मसतका न हुआ, उन्टे एनुगान् र्योगे पूँ, ही टूट गयी । बीरशिगेनिंग एनुगान् में पूँ प्रेत्त होक्तर पृथ्वीपर गिर परें । याना स्व लेगेंगे में एपरें । खस्थ होनेपर हनुमान्त्री सर्ग्या गर्गि रिक्ट में एपें । उन्होंने प्रभुके चरणोंंमे नमरकार रिक्ट के प्राप्त में

पूजा न्यर्थ होगी। 'फिर प्रमुने हनुमान्जीसे कहा---'तुम भी यहाँ छिन्न-पुच्छ, गुप्त-पाद-रूपसे गतगर्व होकर निवास करो।' इसपर हनुमान्जीने अपनी भी एक वैसी ही छिन्न-पुच्छ, गुप्तपाद, गतगर्व-मुद्रामयी प्रतिमा स्थापित कर दी । वह आज भी वहाँ वर्तमान है ।—जा॰ श॰ (आनन्दरामायण, सारकाण्ड, सर्ग १०)

दीर्घायुष्य एवं मोक्षके हेतुभूत भगवान् शङ्करकी आराधना

प्राचीन कालमें एक राजा थे, जिनका नाम था इन्द्रयम् । वे वडे दानी, धर्मज्ञ और सामर्घ्यशाली थे । धनार्थियोंको वे सहस्र स्तर्णमदाओंसे कम दान नहीं देते थे । उनके राज्यमें सभी एकादशीके दिन उपवास करते थे । गङ्गाकी वालका, वर्षाकी धारा और आकाशके तारे कदाचित गिने जा सकते हैं: पर इन्द्रवृष्ट्रके पुण्योंकी गणना नहीं हो सकती । इन पुण्योंके प्रतापसे वे सशरीर ब्रह्मलोक चले गये। सौ कन्प बीत जानेपर ब्रह्माजीने उनसे कहा---'राजन् ! खर्गसाथनमें केवल पुण्य ही कारण नहीं है, अपितु त्रें छोक्यविस्तृत निष्कलद्भ यश भी अपेक्षित होता है। इधर चिरकालसे तुम्हारा यश क्षीण हो रहा है, उसे पुन: उज्ज्वल करने-के छिये तुम वसुधातलपर जाओ ।' ब्रह्माजीके ये शब्द ्रसमाप्त भी न हो पाये थे कि राजा इन्द्रचुम्नने अपनेको प्रध्वीपर पाया । वे अपने निवासस्थल काम्पिल्य नगरमें गये और वहाँके निवासियोंसे अपने सम्बन्धमें पूछ-ताछ कर्ने लगे । उन्होंने कहा-- 'हमलोग तो उनके सम्बन्धमें कुछ भी नहीं जानते, आप किसी वृद्ध चिरायुसे पूछ सकते हैं । सुनते हैं नैमियारण्यमें सप्तकल्पान्तजीवी मार्कण्डेयमुनि रहते हैं, कृपया आप उन्हींसे इस प्राचीन बातका पता लगाइये ।

जव राजाने मार्कण्डेयजीसे प्रणाम करके पूछा कि 'मुने ! क्या आप इन्द्रयुद्ध राजाको जानते हैं ?' तव उन्होंने कहा, 'नहीं, मैं तो नहीं जानता, पर मेरा मित्र नाड़ीजद्धवक शायद इसे जानता हो; इसिल्ये चलो, उससे पूछा जाय।' नाड़ीजद्धने अपनी वड़ी विस्तृत

कथा सुनायी और साथ ही अपनी असमर्थता प्रकट करते हुए अपनेसे भी अति दीर्घायु प्राकारकर्म उछकके पास चलनेकी सम्मति दी। पर इसी प्रकार सभी अपनेको असमर्थ बतलाते हुए चिरायु गृधराज और मानसरोवर्में रहनेवाले कच्छप मन्यरके पास पहुँचे। मन्यरने इन्द्रगुप्तको देखते ही पहचान लिया और कहा कि 'आपलोगोंमें जो यह पाँचवाँ राजा इन्द्रगुप्त है, इसे देखकर मुझे बड़ा भय लगता है; क्योंकि इसीके यज्ञमें मेरी पीठ पृथ्वीकी उप्णतासे जल गयी थी।' अब राजाकी कीर्ति तो प्रतिष्ठित हो गयी, पर उसने क्षयिष्णु खर्गमें जाना ठीक न समझा और मोक्ष-साधनकी जिज्ञासा की। एतदर्थ मन्थरने लोमशजीके पास चलना श्रेयस्कर बतलाया। लोमशजीके पास पहुँचकर ययाविधि प्रणामादि करनेके पश्चात् मन्थरने निवेदन किया कि इन्द्रगुप्त कुछ प्रश्न करना चाहते है।

महर्षि लोमराकी आज्ञा लेनेके पश्चात् इन्द्रयुम्नने कहा—'महाराज! मेरा प्रथम प्रश्न तो यह है कि आप कभी कुटिया न बनाकर शीत, आतप तथा वृष्टिसे बचनेके लिये केवल एक मुद्दी तृण ही क्यों लिये रहते हैं ?' मुनिने कहा, 'राजन्! एक दिन मरना अवश्य है; फिर शरीरका निश्चित नाश जानते हुए भी हम घर किसके लिये बनायें ? यौवन, धन तथा जीवन—ये सभी चले जानेवाले हैं। ऐसी दशामें 'दान' ही सर्वोत्तम भवन है।'

इन्द्रगुम्नने पूछा, 'मुने! यह आयु आपको दानके परिणाममें मिछी है अथवा तपस्याके प्रभावने, मैं यह जानना चाहता हूँ।' छोमशाजीने कहा, 'राजन्! मैं पूर्वकालमें एक दरिद्र शृद्ध था। एक दिन दोपहरके समय जलके भीतर मैने एक बहुत बहा शिविज्ञ

देखा। भूखसे मेरे प्राण सूखे जा रहे थे। उस जलाशयमें स्तान करके मैंने कमलके मुन्दर फूलोंसे उस शिवलिङ्गका पूजन किया और पुन: मैं आगे चल दिया। क्षुधातुर होनेके कारण मार्गमें ही मेरी मृत्यु हो गयी। दूसरे जन्ममें में ब्राह्मणके घरमें उत्पन्न हुआ। शिव-पूजाके फलस्त्रह्मप मुझे पूर्वजन्मकी बार्तोका स्मरण रहने लगा। मैंने जान-बूझकर मूकता धारण कर ली। पितादि-की मृत्यु हो जानेपर सम्बन्धियोंने मुझे निरा गूँगा जान- कर सर्वथा त्याग दिया। अब मैं तत-दिन भगान् शहुरकी आराधना बहने छगा। इस प्रकार मी वर्ष बीत गये। प्रमु चन्द्रशेखरने मुद्दे प्राप्त दर्शन दिया और मुझे इतनी दीर्घ आयु दी।

यह जानकर इन्द्रयुम्न, बक्त, फन्छर, की इंटीर उद्धकने भी लोमगजीसे गिवदीक्षा की और तम फरके मोक्ष प्राप्त किया।—जा० १० (स्कन्दपुराण, महिस्वरखण्ड, वुमारिकान्यण्ट २६।४—१०)

एकमात्र कर्तव्य क्या है?

पुण्डरीक नामके एक बड़े भगवद्भक्त गृहस्थ ब्राह्मण थे। साथ ही वे बड़े धर्मात्मा, सदाचारी, तपस्ती तथा कर्मकाण्डिनपुण थे। वे माता-ियताके सेवक, विपय-भोगोंसे सर्वथा निःस्पृह और बड़े कृपाछ थे। एक वार अधिक विरक्तिके कारण वे पित्रत्र रम्य वन्य तीथोंकी यात्राकी अभिलाषासे निकल एड़े। वे केवल कन्द-मूल-शाकादि खाकर गङ्गा, यमुना, गोमती, गण्डक, सरय, शोण, सरस्तती, प्रयाग, नर्मदा, गया तथा विन्ध्य एवं हिमाचलके पित्रत्र तीथोंमें घूमते हुए शालप्राम क्षेत्र (आजके हिरहर-क्षेत्र) पहुँचे और वहाँ पहुँचकर प्रभुकी आराधनामें तल्लीन हो गये। वे विरक्त तो थे ही, अतप्व इस तुच्छ क्षणभंगुर यौवन, रूप, आयुष्य आदिसे सर्वथा उपरत होकर सहज ही भगवद्ध्यानमें लीन हो गये और संसारको सर्वथा भूल गये।

देवर्षि नारदजीको जब यह समाचार ज्ञात हुआ, तव उन्हें देखनेकी इच्छासे वे भी वहाँ पधारे । पुण्डरीकने बिना पहचाने ही उनकी षोडशोपचारसे पूजा की और फिर उनसे परिचय पूछा । जब नारदजीने उन्हें अपना परिचय तथा वहाँ आनेका कारण बतलाया, तव पुण्डरीक हर्षसे गद्गद हो गये । वे बोले—'महामुने ! आज मैं धन्य हो गया । मेरा जनम सफल हो गया तया मेरे पितर कृतार्थ हो गये। पर देनों। मैं एक संदेहमें पड़ा हूँ, उसे आप ही निकृत कर सकेंगे। कुछ लोग सत्यकी प्रशसा करते हैं तो कुछ मदाचारकी। इसी प्रकार कोई सांस्पकी, कोई योगकी तो कोई ज्ञानकी महिमा गाते हैं। बोई क्षमा, दया, चड़ना कि गुणोंकी प्रशसा करता दीख पड़ता है। यों ही बोई दान, कोई प्रणोंकी प्रशसा करता दीख पड़ता है। यों ही बोई दान, कोई वैराग्य, कोई यज्ञ, कोई ध्यान और कोई अकन्य कर्मकाण्डके अर्होकी प्रशंसा करता है। ऐसी दमाने नेय चित्त इस कर्नन्याक्तंत्र्यके निर्णयमें अवन्त दिनोडकी प्राप्त हो रहा है कि वस्तुन अनुष्टेय क्या है।

इसपर नारदजी वहें प्रसन्त रूप । उन्होंने परापुण्डरीक ! वस्तृतः शार्षों तथा वर्त्तथमें स्तुन्यों
कारण ही विश्वका वैचित्र्य और वैन्छ्यम हैं। देगः,
बाल, सचि, वर्ण, आश्रम तथा प्राणिशियों, मेदने
मृत्योंने विभिन्न धनींका विश्वन दिया है। माध्या
मनुष्यकी हृष्टि अनागन, अनीत, किर्मा, पर्वोदः से
अलक्षित वस्तुन्तिक नहीं पहुँचर्ता। अने मेर दुर्गः
है । इस प्रभारका सराय, जैसा युन पर गरे हो, एक
बार मुसे भी दुआ छ। जब कि दुन पर गरे हो। एक
वहा, तम उन्होंने उसम बहा सुक्त जिल्हा है। इस प्रभारका

मुझसे कहा था—'नारद ! भगत्रान् नारायण ही परम तत्त्व हैं। वे ही परम ज्ञान, परम ब्रह्म, परम ज्योति, परम आत्मा अथच परमसे भी परम परात्पर हैं। उनसे परे कुछ भी नहीं है।

नारायणः परं ब्रह्म तत्त्वं नारायणः परः । नारायणः परं ज्योतिरात्मा नारायणः परः ॥ परादिष परञ्चासौ तसान्नास्ति परं मुने । (वृधिद्दपुराण ६४ | ६३-६४)

'इस संसारमें जो कुछ भी देखा-सुना जाता है, उसके बाहर-भीतर, सर्वत्र नारायण ही व्याप्त हैं। जो नित्य-निरन्तर, सदा-सर्वदा भगवान्का अनन्य भावसे ध्यान करता है, उसे यज्ञ, तप अथवा नीर्थयात्राकी क्या आवश्यकता है । बस, नारायण ही सर्वोत्तम ज्ञान, योग, सांख्य तथा धर्म हैं। जिस प्रकार कई बड़ी-बड़ी सड़कें किसी एक विशाल नगरमें प्रविष्ट होती हैं, अथवा कई बड़ी-बड़ी निर्याँ समुद्रमें प्रवेश कर जाती हैं, उसी प्रकार सभी मार्गीका पर्यवसान उन परमेश्वरमें होता है। मुनियोंने यथारुचि, यथामित उनके भिन्न-भिन्न नाम-रूपोंकी व्याख्या की है। कुछ शास्र तथा ऋषि-गण उन्हें विज्ञानमात्र बतलाते हैं, कुळ परमक्ष परमात्मा कहते हैं, कोई उन्हें महावली अनन्त कालके नामसे पुकारता है, कोई सनातन जीव कहता है, कोई क्षेत्रज्ञ कहता है तो कोई षड्विंशक तत्त्वरूप वतलाना है, कोई अङ्गुष्ठमात्र कहता है तो कोई पद्मरजकी उपमा देता है। नारद! यदि शास्त्र एक ही होता तो ज्ञान भी नि:संशय तथा अनाविद्ध होता । किंतु शास्त्र बहुत-से हैं; अतएव विशुद्ध, संशयरहित ज्ञान तो सर्वथा दुर्घट ही है । फिर भी जिन मेधावी महानुभावोंने दीर्घअध्यवसाय-पूर्वक सभी शास्त्रोंका पठन, मनन तथा समन्त्रयात्मक ढंगसे विचार किया है, वे सदा इसी निष्कर्षपर पहुँचे हैं कि सदा सर्वत्र, नित्य-निरन्तर, सर्वात्मना एकमात्र नागयणका ही भ्यान करना सर्वोपरि परमोत्तम कर्नव्य है ।

आलोडन्य सर्वशास्त्राणि विचार्य च पुनः पुनः । इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥* (६४ । ७८)

'वेद, रामायण, महाभारत तथा सभी पुराणोंके आदि, मध्य एवं अन्तमें एकमात्र उन्हीं प्रभुका यशोगान है—

वेदे रामायणे चैव पुराणे भारते तथा। आदौ मध्ये तथा चान्ते हरिः सर्वत्र गीयते॥

'अतएव शीघ्र कल्याणकी इच्छा रखनेवालेको न्यामोहक जगजालसे सर्वया बचकर सर्वदा निरालस्य होकर प्रयत्नपूर्वक अनन्यभावसे उन परमात्मा नारायणका ही ध्यान करना चाहिये।

'पुण्डरीक ! इस प्रकार ब्रह्माजीने जब मेरा संशय दूर कर दिया, तब मैं सर्वथा नारायणपरायण हो गया । वास्तवमें भगवान् वासुदेवका माहात्म्य अनन्त है । कोई चृशंस, दृरात्मा, पापी ही क्यों न हो, भगवान् नारायणका आश्रय लेनेसे वह भी मुक्त हो जाता है । यदि हजारों जन्मोंके साधनसे भी 'मैं देवाधिदेव वासुदेवका दास हूँ' ऐसी निश्चित बुद्धि उत्पन्न हो गयी तो उसका काम वन गया और उसे विष्णुसालोक्यकी प्राप्ति हो जाती है—

'जन्मान्तरसहस्रेषु यस्य स्याद् बुद्धिरीहशी । दासोऽहं वासुदेवस्य देवदेवस्य शार्ङ्गिणः ॥ प्रयाति विष्णुसालोक्यं पुरुषो नात्र संशयः । (१४-९५)

'भगत्रान् विष्णुकी आराधनासे अम्बरीय, प्रह्लाद, राजर्षि भरत, ध्रुत्र, भित्रासन तथा अन्य अगणित ब्रह्मर्षि, ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यासी तथा वैष्णव-गण

^{*} यह क्षोक नृतिहपुराण १८ । ३४ तथा ६४ । ७८; लिङ्गपुराण उत्तरार्ध अध्याय ७ क्षोक ११; गरुड्पुराण, पूर्वखण्ड, अध्याय २२२, क्षोक १ (जीवानन्द विद्यासागर सस्करण; वेद्घटेश्वर प्रेससे प्रकाशित पुस्तकमें यह २६० वॉ अध्याय है।) तथा पद्मपुराण, उत्तरखण्ड, अध्याय ८१ क्षोक २६ आदि स्थानोंपर कई जगह उपलब्ध होता है।

परम सिद्धिको प्राप्त हुए हैं । अतः तुम भी नि.संशय होकर उनकी ही आराधना करो ।'

इतना कहकर देवर्षि अन्तर्धान हो गये और भक्त पुण्डरीक हृत्पुण्डरीकके मध्यमें गोविन्दको प्रतिष्ठितकर भगवद्ध्यानमें परायण हो गये। उनके सारे कल्मष समाप्त हो गये और उन्हें तत्काल ही वैध्यवी सिद्धि प्राप्त हो गयी। उनके सामने सिंह-न्याघ्रादि हिंस्न जन्तुओंकी भी क्रूरता नष्ट हो गयी। पुण्डरीककी दृढ़ भक्ति-निष्ठाको देखकर पुण्डरीकनेत्र श्रीनिवास भगवान् शीघ्र ही द्रवी- भूत हुए और उनके सामने प्रकट हो गये । उन्होंने पुण्डरीकसे वर माँगनेका दढ़ आप्रह किया ।

पुण्डरीकले प्रभुसे गद्गद खरसे यही माँगा कि 'नाथ! जिससे मेरा कल्याण हो, आप मुझे वही दें। मुझ बुद्धिहीनमें इतनी योग्यता कहाँ जो आत्महितका निर्णय कर सकुँ।'

भगवान् उनके इस उत्तरसे वंड प्रसन्न हुए और उन्होंने पुण्डरीकको अपना पार्यद बना लिया। ---जा॰ रा॰ (पद्मपुराण, उत्तरखण्ड, अध्याय ८१; नृतिहपुराण, अध्याय ६४)

भगवान् सरल भाव चाहते हैं

वनमें एक मन्दिर था श्रीशंकरजीका। भीलकुमार कण्णप्प आखेट करने निकला और घूमता-घामता उस मन्दिरतक पहुँच गया। मन्दिरमें भगवान् शिवकी पूरी प्रतिमा थी। उस भावुक सरलहृदय भीलकुमारके मनमें यह भाव आया—'भगवान् इस हिंसक पशुओंसे मरे वनमें अकेले हैं। कहीं कोई पशु रात्रिमें आकर इन्हें कष्ट न दे। उस समय संघ्या हो रही थी। भीलकुमारने धनुषपर बाण चढ़ाया और मन्दिरके द्वारपर पहरा देने बैठ गया। वह पूरी रात वहाँ बैठा रहा।

सबैरा हुआ। कण्णपके मनमें अब भगवान्की पूजा करनेका विचार हुआ; किंतु वह क्या जाने पूजा करना। वह वनमें गया, पशु मारे और अग्निमें उनका मांस भून लिया। शहदकी मिक्खयोंका छत्ता तोड़कर उसने शहद निकाला। एक दोनेमे शहद और मांस उसने लिया, वनकी लताओंसे कुछ पुष्प तोड़े और अपने बालोंमें उलझा लिये। नदीका जल मुखमें भर लिया और मन्दिर पहुँचा। मूर्तिपर कुछ फूल-पत्ते पड़े थे। उन्हें कण्णपने पैरसे हटा दिया; क्योंकि उसके एक हाथमें धनुष था और दूसरेमे मांसका दोना। मुखसे ही मूर्तिपर उसने जल गिराया। अब धनुष एक ओर एखकर बालोंमें लगाये फूल निकालकर उसने मूर्तिपर

चढ़ाये और मांसका दोना नैवेद्यके रूपमे मृर्तिके सामने रख दिया उसने । खय धनुषपर वाण चढ़ाकर चौकीदारी करने मन्दिरके द्वारके वाहर बैठ गया ।

काण्णपको भूल गया घर, भूल गया परिवार, यहाँ-तक कि भोजन तथा निद्राक्तां सुधि भी भूल गयी। वह अपने भगवान्की पूजा और उनकी रखवालीमें जैसे संसार और शरीर सब भूल गया।

उस मन्दिरमें प्रातःकाल एक ब्राह्मण दूरके गाँवसे प्रतिदिन आते थे और पूजा करके चले जाते थे। उनके आनेका समय वहीं था जब कण्णण वनमें आखेट करने जाता था। मन्दिरमें मासके टुकड़े पड़े देखकर ब्राह्मणको वड़ा दु.ख हुआ। उन्होंने नदीसे जल लाकर पूरा मन्दिर घोया। खयं फिरसे स्नान किया और तब पूजा की। लेकिन यह कोई एक दिनकी बान तो थी नहीं। प्रतिदिन जब यही दशा मन्दिरकी मिलने लगी, तब एक दिन ब्राह्मणने निश्चय किया, आज छिपकर देखूँगा कि कीन प्रतिदिन मन्दिरको अष्ट कर जाता है।

ब्राह्मण छिपकर देखता रहा; किंतु जब उसने धनुय लिये भयकर भीलको देखा, तब कुछ बोलनेका सारस उसे नहीं हुआ । इधर कण्णपने मन्दिरमें प्रवेश करने ही देखा कि भगत्रान्की मूर्तिके एक नेत्रसे रक्त बह रहा है। उसने हाथका दोना नीचे रख दिया और दु:खसे रो उठा—'हाय! किस दुष्टने मेरे भगवान्-के नेत्रमें चोट पहुँचायी।'

पहले तो कण्णप धनुषपर बाण चढ़ाकर मन्दिरसे बाहर दौड़ गया । वह मूर्तिको चोट पहुँचानेवालेको मार देना चाहता था; किंतु बहुत शीघ्र धनुष फेंककर उसने घास-पत्ते एकत्र करने प्रारम्भ कर दिये । एक पूरा गहर लिये वह मन्दिरमे छौटा और एक-एक पत्ते एवं जड़को मसल-मसलकर मूर्तिके नेत्रमें लगाने लगा । कण्णपका उद्योग सफल नहीं हुआ। मूर्तिके नेत्रोंसे रक्त जाना किसी प्रकार भी रुकता नहीं था । इससे वह भील-कुमार अत्यन्त व्याकुल हो गया । इसी समय उसे समरण आया कि उससे कभी किसी भीलने कहा था-'शरीरके घावपर यदि दूसरेके शरीरके उसी अंशका मांस लगा दिया जाय तो शीघ्र मर जाता है ।' कण्णप प्रसन्न हो गया । उसने एक बाण निकाला अपने तरकससे और उसकी नोक अपने नेत्रमें घुसेड़ ली । अपने हार्यों अपना नेत्र निकालकर उसने मूर्तिके नेत्रपर रखकर

दबाया। खयं उसके नेत्रके गहुसे रक्तकी धारा बह रही थी; किंतु उसे पीड़ाका पता नहीं था। वह प्रसन्न हो रहा था कि मूर्तिके नेत्रसे रक्त निकलना बंद हो गया है।

इसी समय मूर्तिके दूसरे नेत्रसे रक्त निकलने लगा। कण्णपको तो अब ओषि मिल गयी थी। उसने मूर्तिके उस नेत्रपर पैरका अँगूठा रक्खा, जिससे दूसरा नेत्र निकाल लेनेपर जब वह अंधा हो जाय तो इस मूर्तिके नेत्रको ढूँदना न पड़े। बाणकी नोक उसने अपने दूसरे नेत्रमें चुभायी। सहसा मन्दिर दिव्य प्रकाशसे प्रकाशित हो उठा। उसी मूर्तिसे भगवान् शंकर प्रकट हो गये। उन्होंने कण्णपको हृदयसे लगा लिया।

'ब्राह्मण! मुझे पूजा-पद्धति प्रसन्न नहीं करती।
मुझे तो सरल श्रद्धापूर्ण भाव ही प्रिय है।' भगवान्
शिवने छिपे हुए ब्राह्मणको सम्बोधित किया। कण्णपके
नेत्र खस्थ हो चुके थे। वह तो आशुतोषका पार्षद
बन गया था और उनके साथ ही उनके दिन्य धाममें चला
गया। ब्राह्मणको भी उस भील्कुमारके संसर्गसे
भगवान्का दर्शन प्राप्त हुआ। — दु० सि०

भगवान्की प्राप्तिका उपाय

'मेरा धन्य भाग्य है, भगवान् विष्णुने मुझे राजा बनाकर मेरे हृदयमे अपनी भक्ति भर दी है!' अनन्त-शयनतीर्थमें शेषशायी विष्णुके श्रीविप्रहको खर्ण और मिण्योंकी मालाओंसे समलंकृतकर महाराजा चोल मदोन्मत्त हो उठे, मानो वे अन्य भक्तोंसे कहना चाहते थे कि 'भगवान्की पूजामें मेरी स्पर्धा करना ठीक नहीं है।' वे भगवान् विष्णुका चिन्तन करने लगे।'

'यह आप क्या कर रहे हैं ? देखते नहीं कि भगत्रान्का विश्रह रहोंकी मालाओंसे कितना रमणीय हो चला है नयनोंके लिये ? बार-बार तुलसीदलसे आप खर्ण और मणियोंको ढककर भगवान्का रूप असुन्दर कर रहे हैं। महाराजाने दीन ब्राह्मण विष्णुदासके दृदय-पर आघात किया धनके मदमें।

'भगत्रान्की पूजाके लिये हृदयके भाव-पुष्पकी आवश्यकता है, महाराज ! सोने और हीरेसे उनका महत्त्व नहीं ऑका जा सकता । भगत्रान्की ष्राप्ति भक्तिसे होती है ।' विष्णुदासने चोल्राजसे निवेदन किया। भक्त बाह्मण विष्णुसूक्तका पाठ करने लगे।

'देखना है, पहारे मुझे भगनान्का दर्शन होता है या आपकी भक्ति सफल होती है।' राजाने काञ्ची- निवासी अपनी एक दरिंद्र प्रजाको चुनौती दी। वे राजधानीमें छौट आये।

x x x x

महाराजाने मुद्गल ऋषिको आमन्त्रितकर भगवान्-के दर्शनके लिये विष्णुयज्ञका आयोजन किया। भगवती ताम्रपणीं नदीके कलरवसे निनादित उनकी राजधानी काञ्चीमें खर्णयूपकी आभा ऐसां लगती थी मानो अपने दिव्य दृक्षोंसमेत चैत्ररथ वनकी साकार श्री ही धरतीपर उत्तर आयी हो। वेदमन्त्रोंके मधुर गानसे यज्ञ आरम्भ हो गया। काञ्ची नगरी शास्त्र पण्डितों और मन्त्रदर्शी ऋषियोंसे परिपूर्ण हो उठी। दान-दक्षिणाकी ही चर्चा नगरीमें नित्य होने लगी।

इधर दीन ब्राह्मण भी क्षेत्र-सन्यास प्रहणकर अनन्त-शयनतीर्थमें ही भगवान् विष्णुकी आराधना और उपासना तथा व्रत आदिका अनुष्ठान करने छगे । उनका प्रण था कि जबतक भगवान्का दर्शन नहीं मिल जायगा तब-तक काञ्ची नहीं जाऊँगा। वे दिनमें भोजन बनाकर भगवान्को भोग लगानेपर ही प्रसाद पाते थे।

एक समय सात दिनतक लगातार भोजन चोरी गया। दुवारा भोजन बनानेमें समयन लगाकर वे निराहार रहकर भगत्रान्का भजन करने लगे। सातर्वे दिन वे छिपकर चोरकी राह देखने लगे। एक दुबला-पतला चाण्डाल भोजन लेकर भागने लगा। वे करुणासे द्रवी- मूत होकर उसके पीछे घी लेकर दौड़ पडे। चाण्डाल मूर्छित होकर गिर पड़ा तो विष्णुदास अपने वलसे उस-पर समीरका संचार करने छगे।

'परीक्षा हो गयी, भक्तराज !' चाण्डालके स्थानपर शक्क, चक्र, गदा, पद्म धारणकर साक्षात् विष्णु प्रकट हो गये। अलसीके फलके समान श्याम शरीरकी शोभा निराली थी—हदयपर श्रीकस-चिह्न था। वक्षपर कोस्तुभ-मणि थी। मुकुट और पीताम्बरकी झाँकी अनुपम थी। श्रीविष्णुका दर्शन करते ही विष्णुदासके हदयमें सात्त्रिक प्रेमका उदय हो गया। वे अचेत हो गये। वे उस म्िकंत अवस्थामें नारायणको प्रणाम तक न कर सके। भगवान्ने ब्राह्मणको अपना रूप दिया। विष्णुदास विमानपर बैठकर वैकुण्ठ गये। देवोंने पुष्पवृष्टि की, अप्सरा तथा गन्धवोंने नृत्य-गान किया।

x x x x

'यज्ञ समाप्त कर दीजिये, महर्षे !' चोलराजने मुद्गलका घ्यान आकृष्ट किया । उन्होंने विष्णुदासको विमानपर जाते देखा । यह सोचकर कि भक्ति ही श्रेष्ठ हैं, महाराज धधकते यज्ञकुण्डमें कूद पडे । विष्णुभगवान् प्रकट हो गये । उन्हें दर्शन देकर वैकुण्ट ले गये ।

विष्णुदास पुष्पशील और चोलराज सुशील पार्पदके नामसे प्रसिद्ध हैं।—रा॰ श्री॰ (पद्मपुराग, उत्तर॰)

महापुरुषोंके अपमानसे पतन

वृत्रासुरका वध करनेपर देवराज इन्द्रको ब्रह्महत्या छ्या । इस पापके भयसे वे जाकर एक सरोवरमें छिप गये । देवताओंको जब दूँद्रनेपर भी देवराजका पता नहीं छगा, तब वे बड़े चिन्तित हुए । खर्गका राज्यसिंहासन सूना रहे तो त्रिछोकीमें सुन्यत्रस्था कैसे रह सकती है । अन्तमें देवताओंने देवगुरु बृहस्पतिकी सछाहसे राजा नहुषको इन्द्रके सिंहासनपर तबतकके छिये

बैठाया, जबतक इन्द्रका पता न लग जार।

इन्द्रत्न पाकर राजा नहुप प्रभुताके मदसे मदान्ध हो गये । उन्होंने इन्द्रपत्नी शचीदेवीको अपनी पत्नी बनाना चाहा । शचीके पास दूतके हारा उन्होंने मंदेश भेजा—भैं जब इन्द्र हो चुका है, इन्द्राणीको मुझे स्वीकार करना ही चाहिये ।

पतिवता शचीदेवी बड़े संकटमे पड़ी । अपने पनि-

की अनुपस्थितिमें पितके राज्यमें अन्यवस्था हो, यह भी उन्हें खीकार नहीं था और अपना पातिव्रत्य भी उन्हें परम प्रिय था । वे भी देवगुरुकी शरणमें पहुँचीं । बृहस्पतिजीने उन्हें आश्वासन देकर युक्ति बतला दी । देवगुरुके आदेशानुसार शचीने उस दूतके द्वारा नहुषको कहला दिया—'यदि राजेन्द्र नहुष ऐसी पालकीपर बैठकर मेरे पास आवें जिसे सप्तर्षि ढो रहे हों तो मैं उनकी सेवामें उपस्थित हो सकती हूँ ।'

काम एवं अधिकारके मदसे मतवाले नहुषने महर्षियोंको पालकी ले चलनेकी आज्ञा दे दी । राग-द्वेष तथा मानापमानसे रहित सप्तर्षिगणोंने नहुषकी पालकी उठा ली । लेकिन वे ऋषिगण इस भयसे कि पैरोंके नीचे कोई चींटी या अन्य क्षुद्र जीव दब न जाय, भूमिको देख-देखकर धीरे-धीरे पैर रखते चलते थे। उधर कामातुर नहुपको इन्द्राणींके पास शीघ्र पहुँचनेकी

आतुरता थी । वे बार-बार ऋषियोंको शीघ्र चलनेको कह रहे थे । लेकिन ऋषि तो अपने इच्छानुसार ही चलते रहे ।

'सर्प ! सर्प !' (शीघ्र चले ! शीघ्र चले !) कहकर नहुषने झुँबलाकर पैर पटका । संयोगवश उनका पैर पालकी ढोते महर्षि भृगुको लग गया । महर्षिके नेत्र लाल हो उठे । पालकी उन्होंने पटक दी और हायमें जल लेकर शाप देते हुए बोले—'दुष्ट ! त अपनेसे बड़ोंके द्वारा पालकी दुवाता है और मदान्ध होकर पूजनीय लोगोंको पैरसे ठुकराकर 'सर्प, सर्प' कहता है, अत: सर्प होकर यहाँसे गिर!'

महर्षि भृगुके शाप देते ही नहुषका तेज नष्ट हो गया। भयके मारे वे कॉपने छगे। शीघ्र ही वे बड़े भारी अजगर होकर खर्गसे पृथ्वीपर गिर पड़े।—सु० सि० (महाभारतः उद्योग० १०–१६)

गुरुसेवासे विद्या-प्राप्ति

वर्षाके दिन थे, वृष्टि प्रारम्भ हो गयी थी । आयोद-धौम्य ऋषिने अपने शिष्य आरुणिको आदेश दिया— 'जाकर धानके खेतकी मेड बाँध दो । पानी खेतसे बाहर न जाने पाये ।'

आरुणि खेतपर पहुँचे। मेड़ टूट गयी थी और बड़े वेगसे खेतका जल बाहर जा रहा था। बहुत प्रयत्न किया आरुणिने; किंतु वे मेड़ बाँधनेमें सफल न हो सके। जलका वेग इतना था कि वे जो मिट्टी मेड़ बाँधनेको रखते, उसे प्रवाह बहा ले जाता। जब मेड़ बाँधनेका प्रयत्न सफल न हुआ, तब खयं आरुणि टूटी मेड़के स्थानपर आड़े होकर लेट गये। उनके शरीरसे पानीका प्रवाह रुक गया।

पानीके भीतर पड़े आरुणिका शरीर अकड़ गया। जोंके और दूसरे जलजन्तु उन्हें काट रहे थे। परंतु वे स्थिर पड़े रहे। हिल्नेका नाम भी उन्होंने नहीं लिया। पूरी रात्रि वे वैसे ही स्थिर रहे।

इधर रात्रिमें अँधेरा होनेपर धौम्य ऋषिको चिन्ता हुई । उन्होंने अन्य शिष्योंसे पूछा---'आरुणि कहाँ है ?'

शिष्योंने बताया—'आपने उन्हें खेतकी मेड़ बाँधने मेजा, तबसे वे छोटे नहीं।'

पूरी रात्रि ऋषि सो नहीं सके । सबेरा होते ही शिष्योंके साथ खेतके समीप जाकर पुकारने छगे—— 'बेटा आरुणि ! कहाँ हो तुम ?'

मूर्कितप्राय आरुणिको गुरुदेवका स्वर सुनायी पड़ा । उन्होंने वहींसे उत्तर दिया—'भगवन् ! मैं यहाँ जलका वेग रोके पड़ा हूँ।'

ऋषि शीघ्रतापूर्वक वहाँ पहुँचे । आरुणिको उन्होंने उठनेका आदेश दिया । जैसे ही आरुणि उठे, ऋषिने उन्हें हृदयसे लगा लिया और बोले—'वत्स ! तुम क्यारीको विदीर्ण करके उठे हो, अतः अवसे तुम्हारा नाम उदालक होगा । सब वेद तथा धर्मशास्त्र तुम्हारे अन्तःकरणमें खर्य प्रकाशित हो जायँगे । लोकमें

और परलोकमें भी तुम्हारा मक्तल होगा।' गुरुक्तपासे आरुणि समस्त शास्त्रोंके निद्वान् हो गये। वे उदालक ऋषिके नामसे प्रसिद्ध हैं। —सु॰ नि॰ (महाभारतः आदिपर्व ३)

गुरुसेवा और उसका फल

महर्षि आयोदधौम्यके दूसरे शिष्य ये उपमन्यु ।

गुरुने उन्हें गार्ये चराने और उनकी रखनाळी करनेका काम दे रक्खा था। ब्रह्मचर्याश्रमका नियम है कि ब्रह्मचर्रा गुरु-सेवा करता हुआ गुरुगृहमें निवास करे। वह पासके नगर-प्रामोंसे मिक्षा माँगकर ले आये और उसे गुरुके सम्मुख रख दे। गुरुदेव उसमेंसे जो भी उसे दें, उसीको खाकर संतुष्ट रहे। उपमन्यु भी इस नियमका पालन करते थे; किंतु वे जो मिक्षा माँगकर लाते थे, उसे धौम्यऋषि पूरी-की-पूरी रख लेते थे। उपमन्युको उसमेंसे कुछ भी नहीं देते थे। उपमन्यु भी कुछ कहते नहीं थे।

एक दिन ऋषिने पूछा—'उपमन्यु ! मैं तुम्हारी भिक्षाका सभी अन्न रख लेता हूँ, ऐसी दशामें तुम क्या भोजन करते हो ! तुम्हारा शरीर तो दृष्ट-पुष्ट है ।'

उपमन्युने बताया—'भगतन् ! मैं दुबारा भिक्षा माँग छाता हूँ।'

ऋषि बोले---'यह तो तुम अच्छा नहीं करते। इससे गृहस्थोंको संकोच होता है। दूसरे भिक्षार्यी लोगोंके जीविकाहरणका पाप होता है।'

उपमन्युने स्त्रीकार कर लिया कि वे फिर ऐसा नहीं करेंगे। कुछ दिन बीतनेपर ऋषिने फिर पूछा—'उपमन्यु! तुम आजकल क्या मोजन करते हो ?'

उपमन्युने बताया—'भगवन् ! मैं इन गायोंका दूध पी लिया करता हूँ ।'

ऋषिने डाँटा—'गार्चे मेरी हैं, मेरी आज्ञाके बिना इनका दूध पी लेना तो अपराध है।'

उपमन्युने दूध पीना भी छोड़ दिया। कुछ दिन पश्चात् जब फिर ऋषिने पूछा, तब उन्होंने बताया कि वे अब बछड़ोंके मुखसे गिरा फेन पी लेते हैं। लेकिन

गुरुदेवको तो उनकी परीक्षा लेनी थी। उन्होंने कह दिया—'ऐसी भूल आगे कभी मत करना। वछड़े वहे दयालु होते हैं, तुम्हारे लिये वे अधिक दृध झाग बनाकर गिरा देते होंगे और खयं भूखे रहते होंगे।'

उपमन्युके आहारके सब मार्ग बद हो गये। गायोंके पीछे दिनभर बन-बन दौड़ना ठहरा उन्हें, अन्यन्त प्रबल क्षुधा लगी। दूसरा कुछ नहीं मिला तो विवश होकर आकके पत्ते खा लिये। उन विपेले पत्तोंकी गरमीसे नेत्रकी ज्योति चली गयी। वे अघे हो गये। देख न पड़नेके कारण बनमें घूमते समय एक जल्हीन कुएँमें गिर पड़े।

सूर्यास्त हो गया, गायें विना चरताहेके लीट आयों; किंतु उपमन्यु नहीं लीटे । ऋषि चिन्तित हो गये— भैंने उपमन्युका भोजन सर्वया वद कर दिया । वह रुष्ट होकर कहीं चला तो नहीं गया '' शिष्योंके साय उसी समय वे वनमें पहुँचे और पुकारने लगे—'वेटा उपमन्यु! तुम कहाँ हो !'

उपमन्युका खर धुनायी पड़ा—'भगवन् ! में यहाँ कुएँमें पड़ा हूँ ।'

मृषि कुएँके पास गये। प्छनेपर उपमन्यने अने कुएँमें पड़नेका कारण बता दिया। अब मृपिने उपमन्यु-को देवताओं के वैध अश्विनीकुमारों की स्तुनि करनेका आदेश दिया। गुरु-आज्ञासे उपमन्यु स्तुनि करने छने। एक पित्र गुरुभक्त महाचारी स्तुनि करे और उपना प्रसन न हों तो उनका देवल टिक्ना कितने दिन ! उपमन्युकी स्तुतिसे प्रसन होकर अश्विनीकुमार छुएँमें ही प्रकट हो गये और बोले—प्यह मीठा पुआ नो करें इसे खा छो। नम्रतापूर्वक उपमन्युने कहा—'गुरुदेवको अर्पण किये बिना मैं पुआ नहीं खाना चाहता।'

अश्विनीकुमारोंने कहा—'पहले तुम्हारे गुरुने भी हमारी स्तुति की थीऔर हमारा दिया पुआ अपने गुरुको अर्पित किये बिना खा लिया था। तुम भी ऐसा ही करो।'

उपमन्यु बोले—'गुरुजनोंकी त्रुटि अनुगतोंको नहीं देखनी चाहिये। आपलोग मुझे क्षमा करें, गुरुदेवको अर्पित किये बिना मैं पुआ नहीं खा सकता।'

अश्विनीकुमारोंने कहा--- 'हम तुम्हारी गुरुमक्तिसे

बहुत प्रसन्न हैं। तुम्हारे गुरुके दाँत लोहेके हैं; परंतु तुम्हारे खर्णके हो जायेंगे। तुम्हारी दृष्टि भी पहलेके समान हो जायगी।

अश्विनीकुमारोंने उपमन्युको कुएँसे बाहर निकाल दिया। उपमन्युने गुरुके चरणोंमें प्रणाम किया। महर्षि आयोद-धौम्यने सब बातें सुनकर आशीर्वाद दिया—'सब वेद और धर्मशास्त्र तुम्हें खतः कण्ठ हो जायँगे। उनका अर्थ तुम्हें भासित हो जायगा। धर्मशास्त्रोंका तत्त्व तुम जान जाओगे।'—सु० सि० (महाभारत, आदि० ३)

बड़ोंके सम्मानका शुभ फल

कुरुक्षेत्रके मैदानमें कौरव-पाण्डव दोनों दल युद्धके लिये एकत्र हो गये थे। सेनाओंने न्यूह बना लिये थे। वीरोंके धनुष चढ़ चुके थे। युद्ध प्रारम्भ होनेमें क्षणोंकी ही देर जान पड़ती थी। सहसा धर्मराज युधिष्ठिरने अपना कवच उतारकर रथमें रख दिया। अख-शख भी रख दिये और रयसे उतरकर वे पैदल ही कौरव-सेनामें भीष्मपितामहकी ओर चल पड़े।

बड़े भाईको इस प्रकार शक्त होन पैदल शत्रु-रोनाकी ओर जाते देखकर अर्जुन, भीमसेन, नकुल और सहदेव भी अपने रयोंसे उतर पड़े। वे लोग युधिष्ठिरके पास पहुँचे और उनके पीछे-पीछे चलने लगे। श्रीकृष्णचन्द्र भी पाण्डवोंके साथ ही चल रहे थे। भीमसेन, अर्जुन आदि बड़े चिन्तित हो रहे थे। वे पूलने लगे—'महाराज! आप यह क्या कर रहे हैं!'

युधिष्ठिरने किसीको कोई उत्तर नहीं दिया। श्रीकृष्णचन्द्रने भी सबको शान्त रहनेका संकेत करके कहा—'धर्मात्मा युधिष्ठिर सदा धर्मका ही आचरण करते हैं। इस समय भी वे धर्माचरणमें ही स्थित हैं।'

उधर कौरव-दलमें बड़ा कोलाहल मच गया । लोग कह रहे थे—'युधिष्ठिर डरपोक हैं। वे हमारी सेना देखकर डर गये हैं और भीष्मकी शरणमें आ रहे हैं।' कुछ लोग यह संदेह भी करने लगे कि पितामह भीष्मको अपनी ओर फोड़ छेनेकी यह कोई चाछ है। सैनिक प्रसन्नतापूर्वक कौरवोंकी प्रशंसा करने छगे।

युधिष्ठिर सीधे भीष्मपितामहके समीप पहुँचे और उन्हें प्रणाम करके हाथ जोड़कर बोले—'पितामह ! हमेलोग आपके साथ युद्ध करनेको विवश हो गये हैं। इसके लिये आप हमें आज्ञा और आशीर्वाद दें।'

भीष्म बोले—'भरतश्रेष्ठ! यदि तुम इस प्रकार आकर मुझसे युद्धकी अनुमित न माँगते तो मैं तुम्हें अवश्य पराजयका शाप दे देता। अब मैं तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम विजय प्राप्त करो। जाओ, युद्ध करो। तुम मुझसे वरदान माँगो। पार्य! मनुष्य धनका दास है, धन किसीका दास नहीं। मुझे धनके द्वारा कौरवोंने अपने वशमें कर रक्खा है; इसीसे मैं नपुंसकोंकी भाँति कहता हूँ कि अपने पक्षमें युद्ध करनेके अतिरिक्त तुम मुझसे जो चाहो, वह माँग छो। युद्ध तो मैं कौरवोंके पक्षसे ही कहँगा।'

युधिष्ठिरने केतल पूछा—'आप अजेय हैं, फिर आपको हमलोग संग्राममें किस प्रकार जीत सकते हैं ?'

पितामहने उन्हें दूसरे समय आकर यह बात पूछनेको कहा । वहाँसे धर्मराज द्रोणाचार्यके पास पहुँचे और उन्हें प्रणाम करके उनसे भी युद्धके छिये अनुमित माँगी। आचार्य द्रोणने भी वही बातें कहकर आशीर्वाद दिया; परंतु जब युधिष्ठिरने उनसे उनकी पराजयका उपाय पूछा, तब आचार्यने स्पष्ट बता दिया— 'मेरे हायमें राख रहते मुझे कोई मार नहीं सकता । परंतु मेरा खभाव है कि किसी विश्वसनीय व्यक्तिके मुखसे युद्धमें कोई अप्रिय समाचार सुननेपर मैं धनुष रखकर ध्यानस्य हो जाता हूँ । उस समय मुझे मारा जा सकता है ।'

युधिष्ठिर द्रोणाचार्यको प्रणाम करके कृपाचार्यके पास पहुँचे । प्रणाम करके युद्धकी अनुमित माँगनेपर कृपाचार्यने भी भीष्मपितामहके समान ही सब बातें कहकर आशीर्वाद दिया; किंतु अपने उन कुलगुरुसे युधिष्ठिर उनकी मृत्युका उपाय पूछ नहीं सके । यह दारुण बात पूछते-पूछते दुःखके मारे वे अचेत हो गये । कृपाचार्यने उनका ताल्पर्य समझ लिया था । वे बोले— 'राजन्! मैं अश्रध्य हूँ, किसीके द्वारा भी मैं मारा नहीं जा

सकता । परंतु मैं वचन देता हूँ कि नित्य प्रान काल भगत्रान्से तुम्हारी विजयके लिये प्रार्थना कर्हेंगा और युद्धमें तुम्हारी विजयका वाधक नहीं वन्ँगा ।'

इसके पश्चात् युधिष्ठिर मामा शल्यके पास प्रणाम करने पहुँचे । शल्यने भी पितामह भीष्मकी वार्ते ही दुहराकर आशिष दी; परंतु साप ही उन्होंने यह वचन भी दिया कि युद्धमें अपने निष्ठुर वचनोंसे वे कर्णको हतोत्साह करते रहेंगे ।

गुरुजनोंको प्रणाम करके, उनकी अनुमिन और विजयका आशीर्वाद लेकर युधिष्ठिर माइयोंके साथ अपनी सेनामें छौट आये । उनकी इस विनम्रताने भीष्म, द्रोण आदिके हृदयमें उनके लिये ऐसी सहानुभूनि टत्पन्न कर दी, जिसके बिना पाण्डवोंकी विजय अन्यन्त दुष्कर थी।—सु० वि० (महाभारत, भीष्म० ४३)

लक्ष्मी कहाँ रहती हैं ?

एक बार इन्द्रने बड़ी किठनतासे राजा बिलको ढूँढ़ निकाला । उस समय वे छिपकर किसी खाली घरमें गदहेके रूपमें कालक्षेप कर रहे थे । इन्द्र और बिलमें कुछ बातें हो रही थीं । बिलने इन्द्रको तत्त्वज्ञानका उपदेश दिया तथा कालकी महत्ता बतलायी । बात दोनोंमें चल हो रही थी कि एक अत्यन्त दिल्य की बिलके शरीरसे निकल गयी । इसे देख इन्द्रको बड़ा आक्षर्य हुआ । उन्होंने बिलसे पूछा—'दानवराज! तुम्हारे शरीरसे यह प्रभामयी कौन-सी स्त्री बाहर निकल पड़ी ? यह देवी है अथना आसुरी या मानुषी ?'

बल्नि कहा—'न यह देवी है न मानुषी और न आसुरी। यह क्या है तथा इसे क्या अभिप्रेत है सो तुम इसीसे पूछो।' इसपर इन्द्रने कहा—'देवी! तुम कौन हो तथा असुरराज बलिको छोड़कर मेरी ओर क्यों आ रही हो ?'

इसपर वह प्रभामयी राक्ति बोली—'देवेन्द्र! न तो मुझे त्रिरोचन जानते थे और न उनके पुत्र ये बिल ही। पण्डित लोग मुझे दुस्सहा, त्रिवित्सा, भूति, श्री और रूमीके नामोंसे पुकारते हैं। तुम और दूसरे देवता भी मुझे नहीं जानते।

इन्द्रने पूछा-—'आर्थे ! तुम बहुत दिनोंतक बिन्नेके पास रहीं । अब बिन्में कौन-सा दोष और मुझमें गुण देखकर उन्हें छोड़ मेरे पास आ रही हो !'

ल्ह्मीने कहा—'देवेन्द्र! मुन्ने एक स्थानसे दूसरे स्थानपर धाता, विधाता कोई भी नहीं हटा सकता। कालके प्रभावसे ही मैं एकको छोड़कर दूसरेके पास जाती हूँ। इसलिये तुम बलिका अनादर मत करो।'

इन्द्रने पूछा, 'सुन्दरी ! तुम अब असुरोंके पास क्यों नहीं रहना चाहतीं !' छक्मी बोर्छी—'जहाँ सत्य, दान, व्रत, तप, पराक्रम तथा धर्म रहते हैं, मैं वहीं रहती हूँ । असुर इस समय इनसे विमुख हो रहे हैं । पटले ये सत्यवादी, जितेन्द्रिय और मासगोंके हितेंगी थे । पर अब ये बासगोंसे ईर्ष्या करने छो हैं, जूँठे हाथ धी छूते हैं, अमह्य-भोजन करते और धर्मकी मर्याटा तोड-कर मनमाना आचरण करते हैं । पहले ये उपवास और तपमें छगे रहते थे । प्रतिदिन सूर्योदयके पहले जगने

और रातमें कभी दही या सत्तु नहीं खाते थे। रातके आधे भागमें ही ये सोते थे, दिनमें तो ये कभी सोनेका नाम भी नहीं लेते थे । दीन, अनाय, वृद्ध, दुर्बल, रोगी तथा ब्रियोंपर दया करते तथा उनके लिये अन-वस्नकी व्यवस्था करते थे। व्याकुल, विषादग्रस्त, भयभीत, रोगी, दुर्बछ, पीड़ित तथा जिसका सर्वख छुट गया हो, उसको सदा ढाइस बँधाते तया उसकी सहायता करते थे। पहले ये कार्यके समय परस्पर अनुकूल रहकर गुरुजनों तथा बड़े-बूढ़ोंकी सेवामें सदा दत्तचित्त रहते थे । ये उत्तम भोजन बनाकर अकेले ही नहीं खाते थे। पहले दूसरों-को देकर पीछे अपने उपभोगमें लाते थे । सब प्राणियों-को अपने ही समान समझकर उनपर दया करते थे। चतुरता, सरख्ता, उत्साह, निरहंकारता, सौहार्द, क्षमा, सत्य, दान, तप, पवित्रता, दया, कोमल वाणी और मित्रोंसे प्रगाद प्रेम-ये सभी गुण इनमें सदा मौजूद रहते थे । निद्रा, आलस्य, अप्रसन्तता, दोषदृष्टि, अत्रिवेक, असंतोष और कामना-ये दुर्गुण इन्हें स्पर्श-तक नहीं कर सके थे।

'पर अब तो इनकी सारी बार्ते निराली तथा विपरित ही दीख पड़ती हैं। धर्म तो इनमें अब रह ही नहीं गया है। ये सदा काम-कोधके वशीमूत रहते हैं। बड़े-बूढ़ोंकी सभाओंमें ये गुणहीन दैत्य उनमें दोष निकालते हुए उनकी हुँसी उड़ाया करते हैं। बृढ़ोंके आनेपर ये लोग अपने आसनोंपरसे उठते भी नहीं। स्नी पितकी, पुत्र पिताकी आज्ञा नहीं मानता। माता, पिता, बृद्ध, आचार्य, अतिथि और गुरुओंका आदर इनमें उठ गया। संतानोंके उचित लालन-पालनपर ध्यान नहीं दिया जाता। इनके रसोइये भी अब पित्रत्र नहीं होते। छोटे बालक आशा लगाकर टकटकी बाँचे देखते ही रह जाते हैं और दैत्यलोग खानेकी चीजें अकेले चट कर जाते हैं। ये पशुओंको घरमें बाँध देते हैं, पर

चारा और पानी देकर उनका आदर नहीं करते। ये सूर्योदयतक सोये रहते हैं तथा प्रभातको भी रात ही समझते हैं। प्राय: दिन-रात इनके घरमें कुलुह ही मचा रहता है।

'अब इनके यहाँ वर्णसंकर संतानें होने लगी हैं। वेदवेता ब्राह्मणों और मूखोंको ये एक-समान आदर या अनादर देते हैं। ये अपने पूर्वजोंद्वारा ब्राह्मणोंको दी हुई जागीरें नास्तिकताके कारण छीन लेते हैं। शिष्य अब गुरुओंसे सेवा करवाते हैं। पत्नी पतिपर शासन करती है और उसका नाम ले लेकर पुकारती है। संक्षेपमें ये सब के सब कृतन्न, नास्तिक, पापाचारी और स्वैरी बन गये हैं। अब इनके वदनपर पहलेका सा तेज नहीं रह गया।

'इसिलिये देवराज ! अब मैंने भी निश्चय कर लिया कि इनके घरमें नहीं रहूँगी। इसी कारणसे दैत्योंका पित्याग करके तुम्हारी ओर आ रही हूँ। तुम मुझे स्वीकार करो । जहाँ मैं रहूँगी, वहाँ आशा, श्रद्धा, धृति, क्षान्ति, विजिति, संतित, क्षमा और ,जया—ये आठ देवियाँ भी मेरे साथ निवास करेंगी। मेरे साथ ही ये सभी देवियाँ भी असुरोंको त्यागकर आ गयी हैं। तुम देवताओंका मन अब धर्ममें लग गया है, अतएव अब हम तुम्हारे ही यहाँ निवास करेंगी।'

तदनन्तर इन्द्रने उन छक्ष्मीजीका अभिनन्दन किया। सारे देवता भी उनका दर्शन करनेके छिये वहाँ आ गये। तत्पश्चात् सभी छौटकर खर्गमें आये। नारदजीने छक्ष्मीजीके आगमनकी खर्गीय सभामें प्रशंसा की। एक साथ ही पुनः सभीने बाजे-गाजेके साथ पुष्प और अमृतकी वर्षा की। तबसे फिर अखिछ संसार धर्म तथा सुखमय हो गया।—जा० श०

(महाभारतः शान्तिपर्वः मोक्षः २२४-२२८ः बृहद् विष्णुः स्मृतिः अध्याय ९९। महाः अनुशासनपर्वः अध्याय ११)

घमों रक्षति रक्षितः

वनवासके समय पाण्डव द्वैतवनमें थे। वनमें घूमते समय एक दिन उन्हें प्यास लगी। धर्मराज युधिष्ठिरने वृक्षपर चढ़कर इधर-उधर देखा। एक स्थानपर हरि-याली तथा जल होनेके अन्य चिद्व देखकर उन्होंने नकुलको जल लाने भेजा। नकुल उस स्थानकी ओर चल पड़े। वहाँ उन्हें खच्छ जलसे पूर्ण एक सरोवर मिला; किंतु जैसे ही वे सरोवरमें जल पीने उतरे, उन्हें यह वाणी सुनायी पड़ी—'इस सरोवरका पानी पीनेका साहस मत करो। इसके जलपर मैं पहले ही अधिकार कर चुका हूँ। पहले मेरे प्रश्लोंका उत्तर दे लो, तब पानी पीना।'

नकुळ बहुत प्यासे थे। उन्होंने उस बातपर, जिसे एक यक्ष कह रहा था, ध्यान नहीं दिया। लेकिन जैसे ही उन्होंने सरोवरका जल मुखसे लगाया, वैसे ही निर्जीव होकर पृथ्वीपर गिर पड़े।

इधर नकुलको गये बहुत देर हो गयी तो युधिष्ठिरने सहदेवको भेजा। सहदेवको भी सरोवरके पास यक्षकी बाणी सुनायी पद्गी। उन्होंने भी उसपर ध्यान न देकर जल पीना चाहा और वे भी प्राणहीन होकर गिर गये। इसी प्रकार धर्मराजने अर्जुतको और भीमसेनको भी भेजा। वे दोनों भी बारी-बारीसे आये और उनकी भी यही दशा हुई।

जब जल लाने गये कोई भाई न लौटे, तब बहुत थके होनेपर भी खयं युविष्ठिर उस सरोजरके पास पहुँच गये। अपने देनोपम भाइयोंको प्राणहीन पृथ्वीपर पहे देखकर उन्हें अपार दु:ख हुआ। देरतक भाइयोंके लिये शोक करके अन्तमें वे भी जल पीनेको उधत हुए। उन्हें पहले तो यक्षने बगुलेके रूपमें रोका; किंतु युधिष्ठिरके पूछनेपर कि—'तुम कौन हो !' वह यक्षके रूपमें एक कृक्षपर दिखायी पड़ा।

शान्तचित धर्मात्मा युधिष्ठिरने कहा-'यक्ष ! मैं दूसरे-

के अधिकारकी वस्तु नहीं लेना चाहता । तुमने सरो-बरके जलपर पहले ही अधिकार कर लिया है, तो वह जल तुम्हारा रहे । तुम जो प्रश्न पूछना चाहते हो, पूछो । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार उनका उत्तर देनेका प्रयन्न कहाँगा ।'

यक्षने अनेकों प्रश्न पूछे । युधिष्ठिरने सभी प्रश्नोंका उचित उत्तर दिया । उनके उत्तरींसे संतुष्ट होकर यक्षने कहा-राजन् ! तुमने मेरे प्रश्नोंके ठीक उत्तर दिये हैं; इसिंछिये अपने इन भाइयोंमेंसे जिस एकको चाहो, वह जीवित हो सकता है ।'

युधिष्ठिर बोले—'आप मेरे छोटे भाई नङ्गलको जीवित कर दें।' यक्षाने आश्चर्यके खरमें कहा—'तुम राज्यहीन होकर वनमें भटक रहे हो, शत्रुओंसे तुम्हें अन्तमें संप्राम करना है, ऐसी दशामें अपने परम पराक्षमी माई भीमसेन अथवा शस्त्रज्ञचूड़ामणि अर्जुनको छोड़कर नकुळके ळिये क्यों व्यप्न हो!'

धर्मराज युधिष्ठिरने कहा—'यक्ष ! राज्यका सुख या वनत्रासका दुःख तो भाग्यके अनुसार मिलता है; किंतु मनुष्यको धर्मका त्याग नहीं करना चाहिये । जो धर्मकी रक्षा करता है, धर्म खयं उसकी रक्षा करता है । इस-लिये मैं धर्मको नहीं छोडूँगा । कुन्ती और मादी दोनों मेरी माता हैं । कुन्तीका पुत्र में जीवित हूँ । अतः मैं चाहता हूँ कि मेरी दूसरी माता मादीका वंश भी नष्ट न हो । उनका भी एक पुत्र जीवित रहे । तुम नकुल-को जीवित करके दोनोंको पुत्रवती कर दो ।'

यक्षने कहा—'तुम अर्थ और कामके त्रियोंमें परम उदार हो, अतः तुम्हारे चारों भाई जीक्ति हो जायें। मैं तुम्हारा पिता धर्म हूँ। तुम्हें देखने तथा तुम्हारी धर्मनिष्ठाकी परीक्षा लेने आया था।'

धर्मने अपना खरूप प्रकट कर दिया । चारों मृत-प्राय पाण्डव तत्काल उठ बेठे ।—ग्र॰ कि॰

(महाभारतः वन० ३१२-३१४)

भगवान् कहाँ-कहाँ रहते हैं ?

वहुत पहलेकी बात है कोई नरोत्तम नामका ब्राह्मण था । उसके घरमें माँ-बाप थे । तथापि वह उनकी परिचर्या न कर तीर्थयात्राके लिये निकल पड़ा । उसने अनेक तीर्थोमें पर्यटन तथा अवगाहन किया, जिसके प्रतापसे उसके गीले वस्न निरालम्ब आकाशमें उड़ने और सखने लगे। जब उसने यों ही खच्छन्द गतिसे अपने वस्रोंको आकारामें उद्देत चलते देखा, तब उसे अपनी तीर्यचर्याका महान् अहंकार हो गया। वह समझने लगा कि मेरे समान पुण्यकर्मा यशस्त्री इस संसारमें दूसरा कोई भी नहीं है। एक बार उसने ऐसा ही कहीं कह भी दिया । तबतक उसके सिरपर एक बगुलेने बीट कर दी । क्रुद्ध होकर नरोत्तमने बगुलेको शाप दे दिया, जिससे वह बगुछा वहीं जलकर भस्म हो गया। पर आश्वर्य ! तबसे उसके कपड़ेका आकाशमें उड़ना और सूखना बंद हो गया। अब नरोत्तम बड़ा उदास हो गया । तबतक आकाशवाणी हुई--- 'ब्राह्मण ! तुम परम धार्मिक मूक चाण्डालके पास जाओ, वहीं 'धर्म क्या है' इसका तुम्हें पता चल जायगा तथा तुम्हारा कल्याण भी होगा ।

१ माता-पिताकी सेवा करनेवालेके घर

नरोत्तमको इससे बड़ा कुत्रहल हुआ। वह तुरत पता लगाता हुआ मूक चाण्डालके घर पहुँचा। वहाँ मूक बड़ी श्रद्धासे अपने माता-पिताकी शुश्रूषामें लगा था। उसके विलक्षण पुण्य-प्रतापसे भगवान् विष्णु निरालम्ब उसके घर अन्तरिक्षमें वर्तमान थे। वहाँ पहुँचते ही नरोत्तमने मूकको आवाज दी और कहा—'अरे! मैं यहाँ आया हूँ, तुम मुझे यहाँ आकर शास्त्रत हितकारी धर्मतत्त्वका खरूपतः वर्णन सुनाओ।'

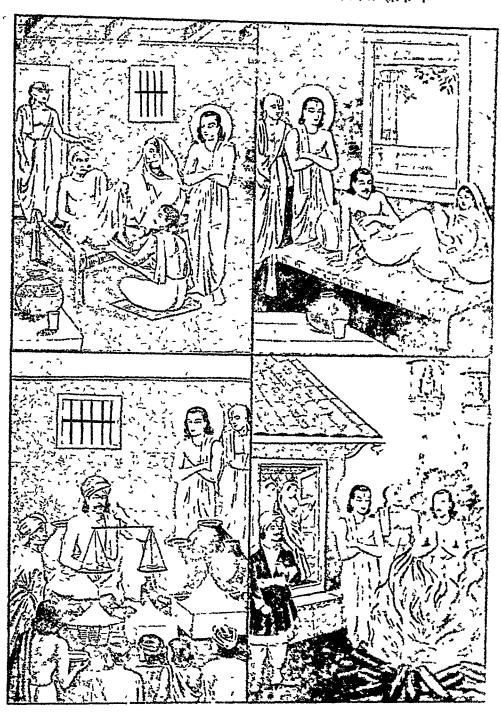
मूक बोळा—'मैं अपने माता-पिताकी सेवामे लगा हूँ। इनकी विधिपूर्वक परिचर्या करके तुम्हारा कार्य करूँगा। तबतक चुपचाप दरवाजेपर बैठे रहो। मैं तुम्हारा आतिथ्य करना चाहता हूँ।' अब तो नरोत्तमकी त्योरी चढ़ गयी। वह बड़े जोरोंसे बिगडकर बोळा—'अरे! मुझ ब्राह्मणकी सेत्रासे बढ़कर तुम्हारा क्या काम आ गया है? तुमने मुझे हँसी-खेळ समझ रक्खा है क्या ?' मूकने कहा—'ब्राह्मण देवता! में बगुळा नहीं हूँ। तुम्हारा क्रोध बस, बगुळे-पर ही चिरतार्थ हो सकता है, अन्यत्र कहीं नहीं। यदि तुम्हें मुझसे कुळ पूळना है तो तुम्हें यहाँ ठहर-कर प्रतीक्षा करनी ही पड़ेगी। यदि तुम्हारा यहाँ ठहरना कठिन ही हो तो तुम पतिव्रताके यहाँ जाओ। उसके दर्शनसे तुम्हारे अमीष्टकी सिद्धि हो सकेगी।'

२ पतिव्रताके घर

तबतक द्विजरूपधारी विष्णु चाण्डालके घरसे बाहर निकल पड़े और नरोत्तमसे बोले—'चलो, मैं तुम्हें पितवताका घर दिखला दूँ।'अब नरोत्तम उनके साथ हो लिया। उसने उनसे पूछा—'बाह्मण! तुम इस चाण्डालके घर क्षियोंमें आवृत होकर क्यों रहते हो ?' भगवान् बोले—'इसका रहस्य तुम पितवता आदिका दर्शन करनेपर खयमेव समझ जाओगे।'

नरोत्तमने पूछा-—'महाराज! यह पतिवता कौन-सी बला है! पतिवताका लक्षण तथा महत्त्व क्या है! क्या आप इस सम्बन्धमें कुछ जानते है! भगशान्ने कहा— 'पतिवता की अपने दोनों कुलोंके सभी पुरुषोंका उद्घार कर देती है। प्रलयपर्यन्त वह स्वर्ग-भोग करती है। कालान्तरमें जब वह जन्म लेती है, तब उसका पति सार्वभीम राजा होता है। सैकड़ों जन्मोंतक यह कम चलकर अन्तमें उन दोनों पति-पत्नीका मोक्ष होता है। जो की प्रेममें अपने पुत्रसे सौगुना तथा भयमें राजासे सौगुना पतिसे प्रेम तथा भय करती है, उसे पतिवता कहते हैं। जो काम करनेमें दासीके समान, भोजन करानेमें माताके समान, विहारमें वेश्याके समान, विपत्तियोंमें मन्त्रीके समान हो, उसे पतिवता कहते हैं। वैसी ही यहाँ एक शुभा नामकी पतिवता ली है।

भगवान् कहाँ-कहाँ रहते हें ? माता-पिताके सेवक पुत्रके घर पतिवर पतित्रता स्त्रीक घर



सत्यवादी ईमानदार व्यापारीके घर जितेन्द्रिय मित्रके घर

		-	į
,			

तुम उससे जाकर धर्मके रहस्योंको समझो।'*

अब नरोत्तम पितृतताके दरवाजेपर पहुँचा। वहाँ पहुँचकर उसने आवाज छगायी। पितृतता आवाज छनकर बाहर आ गयी। नरोत्तम बोछा—'मुझे धर्मका रहस्य समझाओ।' पितृतता बोछी—'वाह्मण देवता! में स्वतन्त्र नहीं हूँ। इस समय मुझे पितृकी पिर्चर्या करनी है। अभी तो आप अतियिके रूपमें मेरे यहाँ विराजें। पित्सेवासे निवृत्त होकर में आपका कार्य करूँग।' नरोत्तम बोछा, 'कल्याणि! मुझे आतिथ्यकी कोई आवश्यकता नहीं है। न तो मुझे साधारण बाह्मण समझकर खेळ मत करो। यदि तुम मेरी बात नहीं मानती हो तो में तुम्हें शाप दूँगा।'

पतिव्रताने कहा—'मैं बगुला नहीं हूँ। यदि तुम्हें ऐसी ही जल्दी है तो तुम तुलाधार वैश्यके पास चले जाओ। वह तुम्हारा कार्य कर सकेगा।'

३ लोभरहित सत्यवादी वैश्यके घर

नरोत्तम उस वैश्यके घर पहुँचा । वहाँ पहुँचकर उसने उस ब्राह्मणको फिर देखा, जिसे चाण्डालके घरमें देखा था । तुलाधार न्यापारके कार्यमें वेतरह फॅसा था । उसने कहा—'ब्राह्मण देवता ! एक प्रहर राततक मुझे अवकाश नहीं । आप कृपया अदोहकके पास पधारें; वह आपके द्वारा बगुलेकी मृत्यु, वस्त्रोंका उडना और फिर न उड़नेके रहस्योंको यथाविधि बतला सकेगा ।' वह ब्राह्मण फिर नरोत्तमके साथ हो गया । नरोत्तमने उससे पूछा—'ब्राह्मण ! आश्चर्य है, यह तुलाधार स्नान, संध्या, देविष, पितृ-तर्पण आदिसे सर्वधा रहित है । इसका शरीर मलवा मण्डार हो रहा है । इसके सारे

पुत्राच्छतगुणं स्तेहाद् राजानं च भयादय । आराधयेत् पर्ति शीरिं या पश्येत् सा पतिवता ॥ कार्ये दासी रतौ वेश्या भोजने जननीसमा । विपत्सु मन्त्रिणी भर्तः सा च भार्या पतिवता ॥ भर्तुं राज्ञा न लञ्जेद् या मनोवाकायकर्मभिः । भर्ते पतौ सदा चात्ति सा च भार्यो पतिवता ॥ (पद्मप्राण, सृष्टि० ४७ । ५५-५७)

बल्न भी बेढंगे हो रहे हैं, तथािं यह मेरी सारी वार्नोको जो इसके परोक्षमें घटी हैं, कैसे जान गया ??

न्नासण-रूपधारी भगवान् बोले—'इसने सन्य और समतासे तीनों लोकोंको जीत लिया है। यह मुनिगणोंके साथ देवता और पितरोंको भी तृप्त कर जुका और इसीके प्रभावसे भूत, भविष्य और वर्तमानकी परोक्ष घटनाओंको भी जान सकता है। सत्यसे बदकर कोई दूसरा धर्म नहीं, झुठसे बड़ा कोई दूसरा पातक नहीं। इसी प्रकार समताकी भी महत्ता है। रात्रु, मित्र, मध्यस्य—इन तीनोंमें जिसका समान भाव उत्पन्न हो गया है, उसके सारे पाप क्षीण हो गये और वह विष्णु-सायुज्यको प्राप्त कर लेता है। जिस व्यक्तिमें सत्य, राम, दम, धैर्य, स्पैर्य, अनालस्य, अनाश्चर्य, निर्लोभिता और समता-जैसे गुण हैं, उसमें सारा विश्व हो प्रतिग्रित हैं। ऐसा पुरुष करोड़ों कुलोंका उद्धार कर लेता है। उसके रारिएमें साक्षात् भगवान् विराजमान हैं। वह देव रोकन नरलोकके सभी वृत्तान्तोंको जान सकता है। **

नरोत्तमने कहा—'अस्तु ! तुलाधारकी सर्वज्ञताका कारण मुझे ज्ञात हो गया; पर अद्रोहक कौन तथा किस प्रभाववाला है, क्या यह आप जानते हैं !'

४ जितेन्द्रिय मित्रके घर

विप्रक्रिपी भगवान् वोले—"कुछ समय पूर्वकी वात है। एक राजकुमारकी की वड़ी सुन्दरी तथा युक्ती थी। एक दिन उस राजकुमारको अरने पिताकी आज्ञासे कहीं वाहर जानेकी आवश्यकता हुई। अब वह क्षीके सम्बन्धमें सोचने लगा कि कहाँ उसे रखा जाय, जहाँ उसकी पूरी सुरक्षा हो सके। अन्तमें यह अद्रोहकके घर गया और अपनी क्षीके रक्षार्थ उसते

सत्य दमः शमश्चैव धैर्य स्थंपमलोमना।
 अनाश्चर्यमनालस्य तिसन् सर्वे प्रतिष्ठितम्॥
 एवं यो वर्तते नित्य कुलशोटिं तमुद्ररेत्।
 तेन वै देवलोकस्य नरलोकस्य मर्थंग॥
 वृत्तं जानाति धर्मश्चास्य देदे स्थितो हरिः॥
 (पद्मपुरागः सृष्टि ४७।९७-९९)

प्रार्यना की। अद्रोहकने कहा—'न तो मैं तुम्हारा पिता हूँ न भाई-बन्धु । तुम्हारे मित्रोंमेंसे भी मैं नहीं होता, फिर तुम ऐसा प्रस्ताव क्यों कर रहे हो ?'

''राजकुमार बोला—'महात्मन् ! इस विश्वमें आप-जैसा धर्मक्र और जितेन्द्रिय कोई दूसरा नहीं है, इसे मैं भली प्रकार जानता हूँ। यह अब आपके घरमें ही रहेगी, आप ही जैसे हो इसकी रक्षा कीजियेगा।' यों कहकर वह राजकुमार चला गया । अद्रोहकने बड़े धैर्यसे उसकी रक्षा की । छः मासके बाद राजकुमार पुनः छौटा । **स्मने** छोगोंसे अपनी स्त्री तया अद्रोहकके प्रवन्धके सम्बन्धमें पूछ-ताछ की । अधिकांश छोगोंने अद्रोहककी निन्दा की । वात अद्रोहकको भी माळूम हुई । उसने **डोकनिन्दासे मुक्त होनेके छिये एक बड़ी** चिता बनाकर उसमें आग लगा दी: तवतक राजकुमार वहाँ पहुँच गया । अद्रोहकको उसने रोकना चाहा । पर उन्होंने एक न सुनी और अग्निमें प्रवेश कर गये। फिर भी अग्निने उनके अङ्गों तया वस्त्रोंको नहीं जलाया। देवताओंने साधवाद दिया और अद्रोहकके मस्तकपर फुलोंकी वर्षा की । जिन छोगोंने अद्रोहककी निन्दा की थी, उनके मुँहपर अनेकों प्रकारकी कोढ़ हो गयी। देवताओंने ही उन्हें अग्निसे बाहर किया। उनका, चरित्र सुनकर मुनियोंको भी बड़ा विस्मय हुआ। देवताओंने राजकुमारसे कहा—'तुम अपनी स्त्रीको स्त्रीकार करो। इन अद्रोहकके समान कोई मनुष्य इस संसारमें नहीं हुआ है।' तदनन्तर वे राजकुमार-दम्पति अपने राजमहळको चले गये। तबसे अद्रोहकको भी दिन्य दृष्टि हो गयी है।"

तत्पश्चात् नरोत्तम अद्रोहकके पासं पहुँचे और उनका दर्शन किया । जब अद्रोहकने उनके प्रधारनेका कारण पूछा, तब उसने घोतियोंके न सूखने, बगुलेके बीट करने और उसके जलनेका रहस्य पूछा । अद्रोहकने उन्हें वैष्णवके पास जानेको कहा । वैष्णवने कहा—'भीतर चलकर भगवान्का दर्शन कीजिये ।' भीतर जानेपर नरोत्तमने देखा कि वे ही ब्राह्मण जो चाण्डाल, पतिव्रता एवं धर्मव्याधके घरमें थे और जो उसे बराबर राह बतलाते रहे थे, उस मन्दिरमें वर्तमान हैं । वहाँ उन्होंने सब बातोंका समाधान कर दिया और उसे माता-पिताकी सेवाकी आज्ञा दी । तबसे नरोत्तम घर लौट आया और माता-पिताकी हढ भक्तिमें तल्लीन हो गया ।

(पद्मपुराणः सृष्टिखण्डः अध्याय ४७)

धर्मनिष्ठ सबसे अजेय है

देवता और दैत्योंने मिलकर अमृतके लिये समुद्र-मन्यन किया और अमृत निकला भी; किंतु भगनान् नारायणके कृपापात्र होनेसे केवल देवता ही अमृत-पान कर सके। दैत्य छले गये, उन्हें परिश्रम ही हाथ लगा। बिरणाम तो देवासुर-संग्राम होना ही था। उसमें भी अमृत-पानसे अमर बने देवता ही विजयी हुए। दैत्यराज बिल तो युद्धमें मारे ही गये थे; किंतु आचार्य शुक्रने बिल तथा युद्धमें मरे अन्य दैत्योंको भी अपनी संजीविनी विद्यासे जीवित कर लिया। बिल अपने अनुचरोंके साथ अस्ताचल चले गये।

अपनी सेवासे बल्नि आचार्य शुक्रको प्रसन्न कर ल्या । आचार्यने एक यज्ञ कराया । यज्ञकुण्डसे प्रकट होकर अग्निने बिलको दिन्य रय, अक्षय त्रोण तया अन्य शस्त्र दिये। अब फिर बिलने खर्गपर चढ़ाई कर दी। इस बार बिलका तेज इतना दुर्धर्ष था कि देवराज इन्द्र उन्हें देखते ही हताश हो गये। देवगुरु वृहस्पतिने भी देवताओंको चुपचाप भागकर पर्वतीय गुफाओंमें छिप जानेका आदेश दिया। अमरावतीपर बिना युद्ध बिलने अधिकार कर लिया।

'खर्गके सिंहासनपर वही स्थिर रह सकता है, जिसने सौ अश्वमेध यज्ञ पूर्ण किये हों। कोई भी कर्म तभी फल देता है, जब वह कर्मभूमि पृथ्वीपर किया गया हो। खर्गमें किये कर्म कोई फल नहीं देते। तुमने खर्गपर अधिकार कर लिया है; किंतु यह अधिकार बना रहे, इसके लिये सौ अश्वमेध यज्ञ तुम्हें पूरे कर लेने चाहिये। आचार्य शुक्रने बलिको समझाया।

'बिलिने तो अक्षररा: आचार्यकी आज्ञाके पालनका ही इंघर बत ले लिया था। पृथ्वीपर नर्मदाके पित्रत्र तटपर उनका यज्ञ-मण्डप बना और एकके बाद दूसरा अश्वमेध यज्ञ वे करने लगे। निन्यानवे अश्वमेध यज्ञ निर्मित पूरे हो गये। अन्तिम अश्वमेध भी प्रारम्भ हो गया।

उधर देवमाता अदिति अपने गृहहीन पुत्रोंके दु:ख-से अत्यन्त दुखी थीं । उन्होंने अपने पतिदेव महर्षि करुयपसे प्रार्थना की—'ऐसा कोई उपाय बतानेकी कृपा करें, जिससे मेरे पुत्रोंकी विपत्ति दूर हो जाय।'

महर्षिने पयोव्रत करके भगवान्की आराधना करनेका आदेश दिया। अदितिने बड़ी श्रद्धा और तत्परतासे वह वन पूरा किया। उनकी आराधनासे संतुष्ट होकर भगवान् नारायणने उन्हें दर्शन दिया। भगवान्ने कहा— 'देति! जो धर्मकी रक्षा करता है, धर्म सदा उसकी रक्षा करता है। जो धर्मात्मा है और धर्मज्ञ आचार्योंके आदेशपर चलता है, वह मेरे लिये भी अजेय है। उसके साथ बलप्रयोग करके कोई विजयी नहीं हो सकता। लेकिन मेरी उपासना व्यर्थ नहीं जाती। मैं तुम्हारे पुत्र-रूपमें अवतार खूँगा और देवताओंको उनका खर्ग युक्तिपूर्वक दिलाऊँगा।'

वरदान देकर भगवान् अन्तर्हित हो गये। अदिति-के गर्मसे उन्होंने वामनरूपमें अवतार धारण किया। महर्षि कर्रयपने ऋषियोंके साथ वामनजीका संस्कार कराया। यज्ञोपत्रीत-संस्कार हो जानेपर वामन बिन्की यज्ञशालाकी ओर चल पड़े। खड़ाऊँ पहिने, किटमें मेखला बाँचे, छत्ता लगाये, दण्ड और जलभरा कमण्डल लिये, ब्रह्मचारी वेशमें वामन साक्षात् सूर्यके समान तेजस्वी लगते थे।

दैत्यराज बलिका अन्तिम अश्वमेध यज्ञ भी पूर्णाहुति-

के निकट ही था। यज्ञशांलाके द्वारपर मूर्तिमान् मार्तज्ञके समान जब वामन पहुँचे, तब उनके सम्मानमे सभी श्राह्मिन्, दैत्यराज बिल एवं अन्य सदस्य खड़े हो गये। बिल्ने बड़े आदरसे उन्हें उच्चासनपर बैठाया। उनके चरण धोकर उनकी पूजा की। अन्तमें नम्रतापूर्वक बिल्ने हाथ जोड़कर कहा—'आप महाचारी माहण्णकुमार हैं। आपके पधारनेमे में धन्य हो गया। अब आप जिस उद्देश्यसे आये हैं, वह बतार्त्तकी कृपा करें। जो कुछ आप माँगना चाहें, माँग लें।'

भगत्रान् वामनने दैत्यकुरूके औदार्यकी प्रशसा की, दानवीरोंकी चर्चा की और बलिकी दानशीलताकी भी प्रशंसा की । इतना करके उन्होंने कहा—'मुझे अपने पैरोंसे तीन पद मूमि चाहिये।'

बिल हैंस पड़े और बोले — 'त्रिज्नुमार ! आप तिद्वान् हैं, किंतु हैं तो बालक ही । अरे, मृिम ही मौंगनी है तो इतनी भूमि तो मोंग लो, जिससे तुग्हार्ग आजीविका चल जाय ।'

परंतु जिसे तीनों लोक चाहिये, वह आर्जारिका-मात्रके लिये भूमि क्यों ले । वड़ी गम्भीरतामे यामन बोले—पराजन् ! तृष्णा वहुत युरी होती हैं। यदि में तीन पद भूमिसे संतुष्ट न होऊँ तो तृष्णा तो राज्य चाहेगी, फिर राज्यकी कामना वहकर पूरा भूनण्टलकी माँग करेगी और आप जानते ही है कि तृष्णार्का तृप्ति तो आपका त्रिलोक्तीका राज्य पाकर मी नहीं होती। तृष्णा जामत् करके आपने वुत्न अच्छा नहीं किया। मुझे तो आप मेरे पैरोंसे नगी तीन पद नृनि दे दें— मेरे लिये इतना ही बहुत है।'

'अन्छी बात । जैसे आप प्रसन्त रहे।' बिन्नं हैंसकर सकल्य करनेके लिये पर्लामे जलगत्र मैंगा। परंतु इतनेमें शुक्ताचार्य वामनजीको पहचान गये थे। उन्होंने अपने शिष्यको डौंय—'मूर्ख! क्या परने जा रहा है ? ये नन्हे-से ब्राह्मणकुमार नहीं हैं । इस वेषमें तेरे सामने ये साक्षात् मायामय विष्णु खड़े हैं । ये अपने एक पदमें मूलोक और दूसरेमें खर्गादि लोक नाप लेंगे । तीसरा पद रखनेको स्थान छोड़ेंगे ही नहीं । सर्वख़ इन्हें देकर द कहाँ रहेगा ? इन्हें हाथ जोड़ और कह दे कि देवता ! कोई और यजमान दूँदो । मुझपर तो कृपा ही करो ।'

'ये साक्षात् विष्णु हैं।' बिल भी चौंके। अपने आचार्यपर अविश्वास करनेका कारण नहीं था। मस्तक झुकाकर दो क्षण उन्होंने सोचा और तब उस महामनस्तीने सिर उठाया—'भगवन्! आप इतने बड़े-बड़े यज्ञोंसे मेरे द्वारा जिन यज्ञमूर्ति विष्णुकी आराधना कराते हैं, वे साक्षात् विष्णु ये हों या और कोई; मैं तो भूमि देनेको कह चुका। प्रह्लादका पौत्र 'हाँ' करके कृपणकी माँति असीकार कर दे, यह नहीं हो सकता। मेरा कुछ भी हो जाय, द्वारपर आये ब्राह्मणको मैं शक्ति रहते विमुख नहीं करूँगा।'

शुक्राचार्यको क्रोध आ गया । उन्होंने रोषपूर्वक कहा—'त् मेरी बान नहीं मानता, अपनेको बड़ा धर्मात्मा और पण्डित समझता है; इससे तेरा वैभव तत्काल नष्ट हो जायगा।'

बिलने मस्तक झुकाकर गुरुदेशका शाप खीकार कर लिया किंतु अपना निश्चय नहीं छोड़ा । जल लेकर उन्होंने वामनको तीन पद भूमि देनेका संकल्प कर दिया । भूमिदान छेते ही वामन भगनान्ने निराट्रूप धारण कर छिया । एक पदमें पूरी भूमि उन्होंने नाप छी और दूसरा पद उठाया तो उसके अङ्गुष्ठका नख ब्रह्माण्डात्ररणको भेदकर बाहर चला गया । अब भगनान्ने बिछसे कहा—'त् बड़ा दानवीर बनता था । मुझे त्ने तीन पद भूमि दी है । दो पदमें ही तेरा त्रिलोकीका राज्य पूरा हो गया । अब तीसरे पदको रखनेका स्थान बता ।'

बिंगे मस्तक झुकाकर कहा—'सम्पत्तिंसे सम्पत्तिः का स्त्रामी बड़ा होता है। आप तीसरा पद मेरे मस्तक-पर रखें और अपना दान पूर्णत: ले लें।'

भगत्रान्ने तीसरा पद बलिके मस्तकपर रखकर उन्हें धन्य कर दिया । इन्द्रको खर्ग प्राप्त हुआ । ख्वयं वामन-भगत्रान् उपेन्द्र बने इन्द्रकी रक्षाके लिये; किंतु बलिको तो उन्होंने अपने आपको ही दे दिया । खर्गसे भी अधिक ऐश्वर्यमय सुतललोक प्रभुने बलिको निवासके लिये दिया । अगले मन्त्रन्तरमें बलि इन्द्र बनेंगे, यह आश्वासन दिया । इससे भी आगे यह वरदान दिया कि वे अखिलेश्वर खयं हाथमें गदा लिये सदा सुतलमें बलिके द्वारपर उपस्थित रहेंगे । इस प्रकार छले जाकर भी बिल विजयी ही रहे और दयामय प्रभु उनके द्वारपाल बन गये । —सु० सि० (श्रीमद्भागवत ८ । १५—२३)

धर्मरक्षामें प्राप्त विपत्ति भी मङ्गलकारिणी होती है

पाण्डव वनवासका जीवन व्यतीत कर रहे थे। भगवान् व्यासकी प्रेरणासे अर्जुन अपने भाइयोंकी आज्ञा लेकर तपस्या करने गये। तप करके उन्होंने भगवान् राङ्करको प्रसन्न किया, आञ्चतोषने उन्हें अपना पाञ्च-पतास्त्र प्रदान किया। इसके अनन्तर देवराज इन्द्र अपने रथमें वैठाकर अर्जुनको स्वर्गलोक ले गये। इन्द्रने तथा अन्य लोकपालोंने भी अपने दिज्यास्त्र अर्जुनको दिये।

उन दिव्यास्नोंको लेकर अर्जुनने देवताओंके रात्रु निवान-कवचनामक असुरगणोंपर आक्रमण कर दिया। देवता भी उन असुरोंपर विजय नहीं पा रहे थे, उन असुरोंके बार-वारके आक्रमणसे देवता संत्रस्त हो रहे थे। अर्जुनने युद्धमें असुरोंको पराजित कर दिया। उनके गाण्डीव धनुषसे छूटे वाणोंकी मारसे व्याकुल होकर असुर भाग खड़े हुए और पाताल चले गये। अंधुर-विजयी मध्यम पाण्डव जब अमरावती छोटे, तव देवताओंने बड़े उछाससे उनका खागत किया। देव-सभा भरपूर सजायी गयी। देवराज इन्द्र अर्जुनको साथ लेकर अपने सिंहासनपर बैठे। गन्धर्वगणोंने बीणा उठायी। खर्गकी श्रेष्ठतम अप्सराएँ एक-एक करके गृत्य करने छगी। देवराज किसी भी प्रकार अर्जुनको सतुष्ट करना चाहते थे। वे ध्यानसे अर्जुनकी ओर देख रहे थे कि उनकी रुचि और आकर्षणका पता छगा सकें।

अर्जुन खर्गमें थे। प्रापिश्वक सौन्दर्य एवं ऐश्वर्यकी पराकाष्ट्रा खर्गमूमि आज विशेषरूपसे सजायी गयी थी। अस्तराएँ अपनी समस्त कला प्रकट करके देवताओं तथा देवराजके परमप्रिय अतिथिको रिझा लेना चाहती थीं। देवप्रनिहारी एक नृत्य समाप्त होनेपर दूसरी अप्तराका नाम लेकर परिचय देता और देवसभा एक नवीन झंकृतिसे द्यम उठती। परंतु जिस अर्जुनके खागतमें यह सब हो रहा था, वे मस्तक द्युकाये, नेत्र नीचे किये शान्त बैठे थे। खर्गके इस वैभवमें उन्हें अपने बल्कल पहिने, फल्मूल खाकर भूमिशयन करनेवाले वनवासी भाई स्मरण भा रहे थे। उन्हें तिनक भी आकर्षण नहीं जान पड़ता था अमरावतीमें।

सहसा देवप्रतिहारीने उर्वशीका नाम लिया। अर्जुनका सिर ऊपर उठा। देवसमामें उपस्थित होकर नृत्य करती उर्वशीको उन्होंने कई बार देखा। सहस्रलोचन इन्द्रने यह बात लक्षित कर ली। महोत्सन समाप्त होनेपर देक्राजने गन्धर्वराज चित्रसेनको अपने पास बुलाकर कहा—'उर्वशीके पास जाकर मेरी यह आज्ञा स्चित कर दो कि आज रात्रिमें वे अर्जुनकी सेनामें पधारें। अर्जुन हम सबके परम प्रिय हैं। उन्हें आज वे अन्नस्य प्रसन्न करें।'

उर्वशी खय अर्जुनपर अनुरक्त हो चुकी थी। वित्रसेनके द्वारा जब उसे देवराजका आदेश मिला, तब

उसने उसे वड़ी प्रसन्नतासे स्वीकार किया। उस दिन उसने अपनेको उतना सजाया जितना वह अधिक-से-अधिक सजा सकती थी। रात्रिमें भरपूर शृङ्गार करके वह अर्जुनके निवासस्थानपर पहुँची।

अर्जुन उर्नशीको देखते ही शय्यासे उठकर खड़े हो गये । दोनों हाथ जोड़कर उन्होंने मस्तक झुकाकर उसे प्रणाम किया और बोले—'माता ! आप इस समय कैसे प्रधारीं ! मैं आपकी क्या सेना करूँ !'

उर्वशी तो अर्जुनके सम्बोधनसे ही भींचर्का रह गयी। उसने स्पष्ट बतलाया कि वह खयं उनपर भासक है और देवराजका भी उसे आदेश मिला हैं। उसने प्रार्थना की कि अर्जुन उसे खीकार करें। लेकिन अर्जुनने स्थिरभावसे कहा— 'आप मुझसे ऐसी अनुचित बात फिर न कहें। आप ही कुरुकुलकी जननी हैं, यह बात मैंने भृष्टिपोंसे सुन रक्खी थी। आज देवसभामें जब प्रतिहारीने आपका नाम लिया, तब मुझे आपका दर्शन करनेकी इच्छा हुई। मैंने अपने कुलकी माता समझकर अनेक बार आपके सुन्दर चरणोंके दर्शन किये। लगता है कि इसीसे देवराजको मेरे सम्बन्धमें कुछ भ्रम हो गया।'

उर्वशीने समझाया—'पार्घ! यह धरा नहीं है, खर्ग है। हम अप्सराएँ न किसीकी माता है न दहिन, न पत्नी ही। खर्गमें आया हुआ प्रत्येक प्राणी अपने पुष्पके अनुसार हमारा उपभोग कर सकता है। तुम मेरी प्रार्थना खीकार कर ले।'

रात्रिका एकान्त समय या और पर्याप्त शृक्तर किये खर्गकी सर्वश्रेष्ठ छुन्दरी प्रार्थना कर रही थी; किंतु धर्मेष्ठ अर्जुनके चित्तको कामदेव स्पर्श भी नहीं कर सकर। उन्होंने उसी प्रकार हाथ जोड़कर प्रार्थना की—'जिस प्रकार कुन्ती मेरी माता है, जिस प्रकार मादी मेरी माता है, जिस प्रकार मादी मेरी माता है, जिस प्रकार मादी मेरी माता है,

उसी प्रकार आपको भी मैं अपनी माता समझता हूँ । आप मुझे अपना पुत्र मानकर मुझपर अनुप्रह करें।

उर्वशाकी ऐसी उपेक्षा तो कभी किसी ऋषिने भी नहीं की थी। उसे इसमें अपने सौन्दर्यका अपमान प्रतीत हुआ। उस कामातुराने कोधमें आकर शाप दिया—'तुमने नपुसकके समान मेरी प्रार्थना खीकार नहीं की, इसिल्ये हिंजड़े बनकर स्त्रियोंके बीच नाचते-गाते हुए तुम्हें एक वर्ष रहना पड़ेगा।'

शाप देकर उर्वशी चली गयी। अर्जुन भी उसे शाप देनेमें समर्थ थे और उन्हें अन्यायपूर्वक शाप दिया गया था; किंतु उन्होंने उर्वशीको जाते समय भी मस्तक झुकाकर प्रणाम ही किया ।

प्रातः काल देवराजको सब बातें ज्ञात हुईं। अर्जुनके संयमपर प्रसन होकर वे बोले—'धनक्षय! धर्मका पालन करनेवालेपर कभी विपत्ति नहीं आती। यदि कोई विपत्ति आती भी है तो वह उसका मङ्गल ही करती है। उर्वशीका शाप तुम्हारे 'लिये एक मानव वर्षतक ही रहेगा और उस शापके कारण वनवासके अन्तिम अज्ञात-वासवाले एक वर्षके समयमें तुम्हें कोई पहचान नहीं सकेगा। तुम्हारे लिये यह शाप उस समय वरदान ही सिद्ध होगा।'—सु॰ सिं० (महाभारतः वन० ४२–४६)

धन्य कौन ?

एक बार मुनियोंमें परस्पर इस विषयपर बड़ा विवाद हुआ कि 'किस समय थोड़ा-सा भी पुण्य अत्यधिक फल्दायक होता है तथा कौन उसका सुविधापूर्वक अनुष्ठान कर सकता है ?' अन्तमें वे इस सदेहके निवारणके लिये महामुनि न्यासजीके पास गये ! उस समय दैववशात् वे गङ्गाजीमें स्नान कर रहे थे । ज्यों ही ऋषिगण वहाँ पहुँचे, न्यासजी डुबकी लगाकर ऊपर उठे और ऋषियोंको सुनाकर जोरसे बोले—-'कल्युग ही श्रेष्ठ है, कल्युग ही श्रेष्ठ है !' यह कहकर वे पुनः जलमन हो गये । थोड़ी देर बाद जब वे जलसे पुनः बाहर निकले, तब 'शृद्ध ही धन्य है, शृद्ध ही धन्य है' यों कहकर फिर डुबकी लगा ली ! इस बार जब वे जलसे बाहर आये, तब—'लियाँ ही धन्य हैं, लियाँ ही साधु हैं; उनसे अधिक धन्य कौन है ?' यह वाक्य बोल गये और नियमानुसार ध्यानादि नित्यकर्ममें लग गये ।

तदनन्तर जब वे ध्यानादिसे निवृत्त हुए, तब वे मुनिजन उनके पास आये । वहाँ जब वे अभिवादनादि-के बाद शान्त होकर बैठ गये, तब सत्यव्यतीनन्दन ब्यासदेवने उनके शुभागमनका कारण पूछा । ऋषियोंने कहा — ''हमें आप पहले यह बताइये कि आपने जो 'कलियुग ही श्रेष्ठ है, शूद्र ही धन्य हैं, स्त्रियों ही धन्य हैं' यह कहा— इसका आशय क्या है ' यदि कोई आपित न हो तो पहले यही बतलानेका कए करें। तदनन्तर हमलोग अपने आनेका कारण कहेंगे।''

व्यासदेवजी बोले—'ऋषियो! जो फल सत्ययुगमें दस वर्ष तप, ब्रह्मचर्य और धर्माचरण करनेसे प्राप्त होता है, वही त्रेतामें एक वर्ष, द्वापरमें एक मास तथा कलियुगमें केवल एक दिनमें प्राप्त होता है *। इसी कारण मैंने कलियुगको श्रेष्ठ कहा है। जो फल सत्ययुगमें योग, त्रेतामें यज्ञ और द्वापरमें पूजा करनेसे प्राप्त होता है, वही फल कलियुगमें केशवका नाम-कीर्तन करने-मात्रसे मिल जाता है। ऋषियो! कलियुगमें अत्यन्प श्रम, अत्यल्प कालमें अत्यधिक पुण्यकी प्राप्ति हो जाती है, इसीलिये मैंने कलियुगको श्रेष्ठ कहा है।

यत् कृते दशिभवंधिं स्रोतायां हायनेन तत्।
 हापरे तच्च मासेन तदहा प्राप्यते कली॥
 (विष्णुपु०६।२।१५)

"इसी प्रकार दिजातियोंको उपनयनपूर्वक ब्रह्मचर्य-व्रतका पालन करते हुए वेदाध्ययन करना पड़ता है। तत्तद्वर्मीके अनुष्ठानमें बड़ा श्रम और शक्तिका व्यय होता है। इस प्रकार बड़े क्लेशसे उन्हें प्रण्योंकी प्राप्ति होती है; पर शुद्ध तो केवल द्विजोंको सेवासे ही प्रसन्नकर अनायास वे पुण्य प्राप्त कर लेता है । और स्त्रियोंको भी ये पुण्य केनल मन, वचन, कर्मसे अपने पतिकी सेवा करनेसे ही उपलब्ध हो जाते हैं, इसीलिये मैंने 'शूद्र ही धन्य हैं, स्नियाँ ही साधु हैं; इनसे धन्य और कौन है !' ये शब्द कहे थे । अस्तु, अब कृपया आपलोग यह बतलायें कि आपके आनेका कौन-सा शुभ कारण है ²⁷⁷

RÍ

3

3 5

निर्दे

-14)

श्चन

विद

įį उतेश

दर्गा

क्स

附四

गत हैं।

न्तं इन्द

F0"

प्रके

नि वरि

÷ 555

1

171

आये थे, वह कार्य हो गया । हमलोगोंमें यही विवाद छिद गया या कि अल्पकालमें कब अधिक पुण्य अर्जित किया जा सकता है तथा उसे कौन सम्पादित कर

ऋषियोंने कहा-'महामुने ! हमछोग जिस प्रयोजनसे

सकता है। वह आपके इस स्परीकरणसे समाप्त तया निर्णीत हो चुका ।' व्यासदेवने कहा-श्चितियो ! मैने ध्यानसे आपके

आनेकी बात जान ही पी तथा आपके हद्गत मन्त्रों को भी जान गया या । अतएव मैंने उपर्यक्त यारे

कहीं और आपलोगोंको भी साध-साध करा या वास्तवमें जिन पुरुपोंने गुणरूप जरुसे अपने सारे दो धो डाले हैं, उनके धोड़े-से ही प्रयत्नसे कलियुगर्ने ध सिद्ध हो जाता है। इसी प्रकार शृदोंको द्विजमेव तया श्रियोंको पतिसेशसे अनायास ही महान् धर्म र

दी थी। तदनन्तर उन्होंने व्यासजीका पूजन करके उनव बार-बार प्रशंसा की और वे जैसे आये थे, वेसे ही अप अपने स्थानको छौट गये। —जा॰ श॰

सिद्धि, विशाल पुण्यराशिकी प्राप्ति हो जाती है। र

प्रकार आपलोगोंकी अभीट वस्तु मैंने विना पूछे ही बनन

(विष्णुपुराण, अंश ६, अत्याव २

दशार्ण देशमें एक राजा रहता था वजनाह । क्ज्रबाहुकी पत्नी सुमति अपने नत्रजात शिशुके साथ किसी असाध्य रोगसे प्रस्त हो गयी। यह देख दुष्ट-बुद्धि राजाने उसे वनमें त्याग दिया । अनेकों प्रकारके कष्ट भोगती हुई वह आगे बढ़ी। बहुत दूर जानेपर उसे एक नगर मिला। उस नगरका रक्षक पदाकर नामका एक महाजन था। उसकी दासीने रानीपर द्या की और उसे अपने खामीके यहाँ आश्रय दिलाया । पद्माकर रानीको माताके समान आदरकी दृष्टिसे देखता या । उसने उन दोनों माँ-वेटेकी चिकित्साके लिये बड़े-बड़े वैद्य नियुक्त किये; तथापि रानीका पुत्र नहीं वच सका, मर ही गया । पुत्रके मरनेपर रानी म्ईन्छित हो गयी और वेहोश होकर पृथ्वीपर गिर पड़ी । इसी

सदाचारसे कल्याण

समय ऋषभ नामके प्रसिद्ध शिवयोगी वहाँ आ पट्टें उन्होंने उसे त्रिलाप करते देख कहा—'वेधी । इतना क्यों रो रही हो ' फेनके समान इस दांग मृत्यु होनेपर विद्वान् पुरुष शोक नहीं करते। कन्य

कालको इस शरीरकी उत्पत्तिमे कारण बनाने 🕻, कर्मको और कोई गुणोंको । वस्तुनः कार, कर्न गुण—हन तीनोंसे ही शरीरका आधान हुआ है। अन्यक्तसे उत्पन्न होता है, अन्यक्तनें ही लीन होता केवल मध्यमें बुलबुलेकी भौति व्यक्तना प्रतीत

जीवी देवताओंकी भी आयुमे उन्दरफेर होता है।

है । पूर्वकर्मानुसार ही जीवको शरीरकी प्रानि है। क्योंके अनुका ही उने हुए दुगरी में होती है। कर्नोंका उहरून इंग्न व्सामा

1 स० क० अं० ४ 121(4)

कालका भी अतिक्रमण करना किसीके लिये सम्भव नहीं। जगत्के समस्त पदार्थ मायामय तथा अनित्य हैं। इसलिये तुम्हें शोक नहीं करना चाहिये । जैसे स्वमके पदार्थ, इन्द्रजाल, गन्धर्व-नगर, शरद् ऋतुके बादल अत्यन्त क्षणिक होते हैं, उसी प्रकार यह मनुष्यशरीर भी है। भवतक तुम्हारे अरबों जन्म बीत चुके हैं। अब तुम्हीं बताओ, तुम किसकी-किसकी पुत्री, किसकी-किसकी माता और किसकी-किसकी पत्नी हो ? मृत्यु सर्वथा अनिवार्य है। कोई भी व्यक्ति अपनी तपस्या, विद्या, बुद्धि, मन्त्र, ओषि तथा रसायनसे इसका उल्लब्धन नहीं कर सकता। भाज एक जीवकी मृत्यु होती है तो कल दूसरेकी। इस जन्म-मरणके चक्करसे बचनेके लिये उमापति भगवान् महादेव ही एकमात्र शरण हैं । जब मन सब प्रकारकी आसक्तियोंसे अलग होकर भगवान् शंकरके ध्यानमें मगन हो जाता है, तब फिर इस संसारमें जन्म नहीं होता । भद्रे ! यह मन शिवके ध्यानके लिये है । इसे शोक-मोहमें मत डुबाओ ।'

शिवयोगीके तत्त्वमरे करुणापूर्ण उपदेशोंको सुनकर रानीने कहा—'भगवन् ! जिसका एकमात्र पुत्र मर गया हो, जिसे प्रिय बन्धुओंने त्याग दिया हो और जो महान् रोगसे अत्यन्त पीड़ित हो, ऐसी मुझ अभागिनके लिये मृत्युके अतिरिक्त और कौन गित है ? इसलिये में इस शिशुके साथ ही प्राण त्याग देना चाहती हूँ । मृत्युके समय जो आपका दर्शन हो गया, मैं इतनेसे ही कृतार्थ हो गयी।'

रानीकी बात सुनकर दयानिधान शित्रयोगी शित्र-मन्त्रसे अभिमन्त्रित भस्म लेकर बालकके पास गये और उसके मुँहमें डाल दिया । त्रिभूतिके पड़ते ही वह मरा हुआ बालक उठ बैटा । उन्होंने भस्मके प्रभावसे मॉ-बेटेके घात्रोको भी दूर कर दिया । अब उन दोनोंके शरीर दिन्य हो गये । ऋपभने रानीसे कहा—'बेटी! जबतक इस संसारमें जीवित रहोगी, बृद्धात्रस्था तुम्हारा स्पर्श नहीं करेगी । तुम दोनों दीर्घकाळतर्क जीवित रहो । तुम्हारा यह पुत्र मदायु नामसे विख्यातं होगा और अपना राज्य पुनः प्राप्त कर लेगा ।'

राजके घरमें बढ़ने लगा । वैश्यका भी एक पुत्र ' धुनय'

था। दोनों कुमारोंमें बड़ा स्तेह हो गया। जब राजकुमार-

यों कहकर ऋषभ चले गये। भद्राय उंसी बैश्य-

का सोलहवाँ वर्ष पूरा हुआ, तब वे ऋषभ योगी पुन: वहाँ आये । तबतक राजकुमार पर्याप्त पढ़-लिख चुका था । माताके साथ वह योगीके चरणोंपर गिर पड़ा । माताने अपने पुत्रके छिये कुछ उचित शिक्षाकी प्रार्थना की । इसपर ऋषभ बोले—-''वेद, स्मृति और पुराणोमे जिसका उपदेश किया गया है, वही 'सनातनधर्म' है। सभीको चाहिये कि अपने-अपने वर्ण तथा आश्रमके शास्त्रोक्त धर्मीका पालन करें। तुम भी उत्तम आचारका ही पालन करो । देवताओंकी आज्ञाका कभी उल्लब्धन न करो । गौ-ब्राह्मण-देवता-गुरुके प्रति सदा भक्तिभाव रक्खां। स्नान, जप, होम, खाध्याय, पितृतर्पण, गोपूजा, देवपूजा और अतिथिपूजामें कभी भी आलस्यको समीप न आने दो। कोभ, द्वेष, भय, शठता, चुगर्छा, कुटिलता आदिका यतपूर्वक त्याग करो। अधिक भोजन, अधिक बातचीत, अधिक खेलकूद तथा क्रीडाविलास को सदाके लिये छोड़ दो। अधिक विद्या, अधिक श्रद्धा, अधिक पुण्य, अधिक स्मरण, अधिक उत्साह, अविक प्रसिद्धि और अविक धैर्य जैसे भी प्राप्त हो, इसके लिये सदा प्रयत करो। अनुराग साधुओंमें करो। धूर्त, को नी, कूर, छर्छा, पतित, नास्तिक और कुटिल मनुष्यको दूरसे ही त्याग दो। अपनी प्रशंसा न करो । पापरहित मनुष्योंपर सदेह न करो । माता, निता और गुरुके कोपसे वची । आयु, यरा,वल,पुण्य, शान्ति जिस उपायसे मिले, उसीका अनुष्रान करो । देश, काल, शक्ति, कर्त्तन्य, अकर्त्तन्य आदिका भलीभॉति विचार करके यहपूर्वक कर्म करो। स्नान, जप, पूजा, हवन, श्राद्धादिमें उतावली न करो । वेदवेत्ता

मासण, शान्त सन्यासी, पुण्य वृक्ष, नदी, तीर्घ, सरोवर, धेतु, वृष्भ, पतिव्रता श्री और अपने घरके देवताओंके षास जाते ही नमस्कार करो।

यों, कहकर शिवयोगीने मद्रायुको शिवकवच, एक शह्व और खड्ग दिया । फिर मस्मको अभिमन्त्रितकर उसके शरीरमें लगाया, जिससे मद्रायुमें बारह हजार हापियोंका बल हो गया । तदनन्तर पोगीने कहा—-'ये खड्ग और शङ्क दोनों ही दिन्य हैं, इन्हें देख-सुनकर ही तुम्हारे शत्रु नष्ट हो जायँगे।'

इधर वज़बाहुको शत्रुओंने परास्त करके वाँध लिया,

1

उसकी रानियोंका अपहरण कर जिया और दशार्य देशका राज्य नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। इसे सुनते ही भद्रापु सिंहकी मौंति गर्जना करने छगा। उसने जाकर शत्रुओं-पर आक्रमण किया और उन्हें नष्टकर अपने पिनाको मुक्त कर छिया। नियधराजकी कन्या कीर्निमारिजीसे उसका विवाह हुआ। वज्रवाहको अपनी योग्य पत्तीसे मिछकर बड़ी छजा हुई। उन्होंने राज्य अपने पुत्रको सींप दिया। तदनन्तर मदायु समस्त पृथ्वीक सार्वगीम चक्रवर्ती सम्राट् हो गये।—जा० ६०

(स्कन्दपुराणः, बाह्मखण्डः, ब्रह्मोत्तरखण्डः, अध्याय १०-११)

हमें मृत्युका भय नहीं है

€№0362300000

हैहय क्षत्रियोंके वशमें एक परपुरक्षय नामक राज-कुमार हो गये हैं। एक बार वे वनमें आखेटके लिये गये। इक्षोंकी आड़से उन्होंने दूरपर एक मृगका कुछ शरीर देखा और बाण छोड़ दिया। पास जानेपर उन्हें बता लगा कि मृगके धोखेमें उन्होंने मृगचर्म ओढ़े एक सुनिको मार डाला है। इस ब्रह्महत्याके कारण उन्हें बड़ा पश्चात्ताप हुआ। दु.खित होकर वे अपने नगरमें लीट आये और अपने नरेशसे सब बातें उन्होंने सच-सच कह दीं। हैहय-नरेश राजकुमारके साथ बनमे गये और बहाँ एक मुक्क मुनिको मरा हुआ देखकर बहुत चित्तित हुए। उन्होंने यह पता लगानेका प्रयत्न किया कि वे मुनि किमके पुत्र या शिष्य हैं।

ढूँढ़ते हुए हॅहय-नरेश वनमें महिषे अरिष्टनेमाके आश्रमपर पहुँचे । ऋषिको प्रणाम करके वे चुपचाप खड़े हो गये । जब ऋषि उनका सत्कार करने छगे, तत्र नरेशने कहा-—'हमारे द्वारा ब्रह्महत्या हुई है, अत हम आपसे सत्कार पाने योग्य नहीं हैं।'

ऋषि अरिष्टनेमाने पूछा—'आपलोगोने किस प्रकार महाहत्या की ' उस मृत ब्राह्मणका शरीर कहाँ है !' नरेशने ब्रह्महत्याकी घटना सुनायी और मृत ब्राह्मग्रा शरीर जहाँ छोडा था, वहाँ उसे लेने गये, किंतु उन्हें वहाँ शव मिला नहीं । अपनी असावधानीके निये उन्हें और भी ग्लानि हुई ।

उन दोनोंको अत्यन्त दृःग्वित एव र्लाइन देगमर भृतिने अपनी कुटियासे बाहर अपने पुत्रको चुलाया अर बोले—'तुमने जिसे मार टाला था, यह यनी झायम है। यह तपस्मी मेरा ही पुत्र है।'

नरेश आक्षयमे पड़ गये। उन्होंने पूछा— नगरन ' यह क्या बात है ' ये महात्मा फिर केंसे जीरित हैं। गये ' यह आपके तपका प्रभार है या उनमें ही जीई अद्भुत शक्ति है ''

ऋषिने बनाया - रराजन् ! मृत्यु हमान रण्यं भी नहीं कर सकती । हम सदा सत्यका पालन करते हैं. निध्य-बी और हमारा मन भूलकर भी नहीं जाना । हम सर्वदा अपने धर्मके अनुमार ही आचना करते हैं. अत. मृत्युसे हमें बोर्ड भन नहीं हैं। हम किहाने नथ मासगोंके गुण ही प्रकट बार्न हैं. उनके अस्पुराध हिं नहीं हालते, अनः मृत्युसे हमें दर नहीं हैं। इस भोजनकी सामग्रीसे ययाशक्ति पूरा अतिथि-सत्कार करते हैं और जिनके भरण-पोषणका भार हमपर है, उन्हें तृप्त करके ही अन्तमें भोजन करते हैं; इसीसे मृत्यु हमपर अपना बल नहीं दिखा सकती। हम शान्त, जितेन्द्रिय और क्षमाशील हैं। हम तीर्थयात्रा और दान करते हैं तया पित्रत्र देशमे रहते हैं; इसिलिये हमें मृत्युका भय नहीं है। हम सदा तेजस्ती सत्पुरुषोंका ही सङ्गाकरते हैं, इसिलिये हमे मृत्युका खटका नहीं है।

इतना बताकर ऋषिने नरेशको आश्वासन देकर विदा किया । - सु० भि० (महागारत, वन० १८४)

नास्तिकताका कुठार

एक वैश्य था, जिसका नाम था नन्दमद्र । उसकी धर्मनिष्ठा देखकर लोग उसे साक्षात् 'धर्मावतार' कहा करते थे । वास्तवमें वह था भी वैसा ही । धर्मसम्बन्धी कोई भी विषय ऐसा न था, जिसकी उसे जानकारी न हो । वह सबका सुदृद् एवं हितैषी था । उसका पड़ोसी एक शृद्ध था, जिसका नाम था सत्यव्रत । यह ठीक नन्दमद्रके विपरीत बड़ा भारी नास्तिक और दुराचारी था । यह नन्दमद्रका घोर द्वेषी था और सदा उसकी निन्दा किया करता था । वह अत्रसर हूँढ़ता रहता था कि कहीं छिद्र मिले तो इसे धर्मसे गिराऊँ ।

आखिर एक दिन इसका मौका भी उसे मिल गया। वेचारे नन्दभद्रके एकमात्र युवा पुत्रका देहान्त हो गया और थोड़े ही दिनों बाद उसकी धर्मपत्नी कनका भी चल बसी। नन्दभद्रको इन घटनाओंसे बड़ी चोट पहुँची। विशेषकर पत्नीके न रहनेसे गृहस्थ-धर्मके नाशकी उन्हें बड़ी चिन्ता हुई। सत्यवत तो यही अत्रसर ढूँढ़ रहा था। वह कपटपूर्वक 'हाय! हाय! बड़े कष्टकी बात हुई। इत्यादि शब्दोंसे सहानुभूतिका खाँग रचता नन्दभद्रके पास आया और कहने लगा—'भाई! जब आपकी भी यह दशा देखता हूँ तो मुझे यह निश्चय हो जाता है कि धर्म केवल धोखेकी टुडी है। मैं कई वगोंसे आपसे एक बात कहना चाहता था, पर अत्रसर न आया।' नन्दभद्रके बहुत आग्रह करनेपर सत्यव्रत कहने लगा—'भाई! जबसे आपने पत्थरोंकी पूजा

शुरू की, मुझे तभीसे आपके दिन निगड़े दिखायी पड़ने लगे थे। एक लड़का या, वह भी मर गया,। बेचारी साध्वी स्त्री भी चल बसी । ऐसा फल तो बुरे कर्मोंका ही होता है। नन्दभद्रजी! ईश्वर, देवता कहीं कुछ नहीं हैं। यह सब झुठ है। यदि वे होते तो किसीको कभी दिखलायी क्यों न देते ? यथार्थमें यह सब दम्भी ब्राह्मणोंकी धूर्तता है। छोग पितरोंको दान देते हैं, ब्राह्मणोंको खिलाते हैं, यह सब देखकर मुझे हँसी आती है। क्या मरे हुए छोग कभी खा सकते हैं ? इस जगत्का कोई निर्माता ईश्वर नहीं है। सूर्य आदिका भ्रमण, वायुका बहुना, पृथ्वी, पर्वत, समुद्रोंका अस्तित्व-यह सब स्तभावसे ही है । धूर्तजन मनुष्यजन्मकी प्रशंसा करते हैं। पर सची बात तो यह है कि मनुष्य-जन्म ही सर्वोपिर कष्ट है, वह तो शत्रुओंको भी न हो । मनुष्यको सैकर्ड़ों शोकके अत्रसर सर्वदा आते रहते हैं। जो इस मनुष्य-शरीरसे बचे, वही भाग्यवान् है। पशु, पक्षी, कीड़े-ये सब कैसे भाग्यवान् हैं, जो सदैव खतन्त्र घूमा करते हैं। अधिक क्या कहूँ ? पुण्य-पापकी कथा भी कोरी गप्प ही है। अतः इनकी उपेक्षा कर यथारुचि खाना-पीना और मौज उड़ाना चाहिये।'

नन्दभद्रपर इन बार्तोका अब भी कोई प्रभाव न पड़ा। हँसकर उन्होंने कहा, 'भाई सत्यवत! आपने जो कहा कि धर्मका आचरण करनेवाले सदा दुखी रहते हैं, यह असत्य है; क्योंकि मैं पापियोंको भी दु:ख-जालमें फँगा देखता हि:्हूँ । वध-बन्धन, क्लेश, पुत्र-श्रीकी मृत्यु-— यह पापियोंको भी होता है। इसिंख्ये धर्म ही श्रेष्ठ है; क्योंकि 'यह बड़ा धर्मात्मा है, इसका लोग वड़ा आदर करते हैं,' ऐसी बात पापियोंके भाग्यमें नहीं होती। और मैं ,पूछता हूँ, पाप यदि बुरा नहीं है तो कोई पापी यदि आपकी स्त्री या धनका अपहरण करनेके लिये आपके घरमें घुस आये तो आप उसका त्रिरोध क्यों करते हैं ? आपने जो यह कहा कि 'व्यर्थ पत्यरंकी पूजा क्यों करते हो ?' सो अंधा सूर्यको कैसे देख सकता है ? ब्रह्मा आदि देवता, बड़े-बड़े महात्मा, ऋषि-मुनि 'तथा ऐश्वर्यशाली सार्वभौम चक्रवर्ती राजा भी भगवान्की आराधना करते हैं। उनकी स्थापित देवमृर्तियाँ आज भी प्रत्यक्ष हैं। क्या वे सभी मूर्ख थे और एक आप ही बुद्धिमान् हैं ? 'देवता नहीं हैं, वे होते तो क्या किसीको दिखळायी नहीं पड़ते ?' आपके इस वाक्यको सुनकर हमें तो बड़ी हँसी आनी है। पता

नहीं आप कौन-से ऐसे सिद्ध हैं, जो देक्नालेंग भिखमंगेकी तरह आपके दरवाजे भीख मौंगने आयें। आप जो कहते हैं कि ये ससारकी सारी वस्तुएँ अपने-आप उत्पन्न हो गयी हैं, तो हम पूछते हैं कि भोजन आपकी थालीमें खयं वनकर क्यों नहीं अपने-आप उपस्थित हो जाता ! 'ईश्वर नहीं हैं' यह भी वर्धोकी-सी बात है। क्या विना शासकके प्रजा रह सकती हैं ' आप जो मनुष्यकी अपेक्षा अन्य सभी प्राणियोंको धन्य बतलाते हैं, यह तो मैंने आपके अनिरिक्त किसी दूसरेके मुखसे कभी सुना ही नहीं। मैं पूछता हूँ यदि ये जह, तामस, सभी अक्कोंसे विकल अन्य प्राणी धन्य हैं तो सभी इन्द्रियों एव साधनों तथा युद्धि आदि वैभगेंसे सम्पन्न मनुष्य कैसे धन्य नहीं हैं ''

इसी प्रकार सत्यत्रतको कुछ और समझकर नन्द्रभद्रजी तप करने वनमें चले गये। —जा॰ श॰ (स्कन्दपुराण, माहेश्वरराण्ड, कुमारिकाराण्ड, ४०।४१)

सदाचारका बल

वरुणां नदीके तटपर अरुणास्पद नामके नगरमें एक ब्राह्मणं रहता था। वह बड़ा सदाचारी तथा अतिथिवरसळ था। रमणीय वनों एवं उद्यानोंको देखनेकी उसकी बड़ी इच्छा थी। एक दिन उसके घरपर एक ऐसा आतिथि आया, जो मणि-मन्त्रादिविद्याओंका ज्ञाता था और उनके प्रभावसे प्रतिदिन हजारों योजन चळा जाता था। ब्राह्मणने उस सिद्ध अतिथिका बड़ा सत्कार किया। बात-चीतके प्रसंगमें सिद्धने अनेकों वन, पर्वत, नगर, राष्ट्र, नद, नदियों एवं तीयोंकी चर्चा चळायी। यह सुनकर ब्राह्मणको बड़ा विस्पय हुआ। उसने कहा कि मेरी भी इस पृथ्वीको देखनेकी बड़ी इच्छा है। यह सुनकर उदारचित्त आगन्तुक सिद्धने उसे पैरमें ळगानेके ळिये एक छेप दिया, जिसे ळगाकर ब्राह्मण हिमाळय पर्वतको देखने चळा। उसने सोचा था कि

सिद्धके कयनानुसार में आधे दिनमे एक हजार योजन चला जाऊँगा तथा शेष आधे दिनमे पुन लौट आउँगा।

अस्तु ! वह हिमालयके शिखरपर पहुँच गया और वहाँकी पर्वतीय भूमिपर पैदल ही निचरना शुरू किया । वर्फपर चलनेके कारण उसके पैरोंमें लगा हुआ दिल्य लग धुल गया । इससे उसकी तीवगति कुण्टिन हो गया । अब वह इधर-उधर घूमकर हिमालयके गनोहर शिक्पोंका अवलोकन करने लगा । वह स्थान सिद्ध, गन्धर्य, जिल्लोंका आवास हो रहा था । इनके जिहारस्थल होनेने उसकी रमणीयता बहुत बढ़ गया थी । वहाँके मनोहर शिक्पोंक देखनेसे उसके शरीरमें आनन्दमे रोमाक हो आब ।

दूसरे दिन उसका विचार हुआ कि अब पर परे । पर अब उमे पता चटा कि उसके पेर्नेक्ट गरि ट्रिस्ट हो चुकी है। वह सोचने लगा-- 'अहो ! यहाँ बर्फके पानीसे मेरे पैरका लेप धुल गया । इधर यह पर्वत अत्यन्त दुर्गम है और मै अपने घरसे हजारो योजनकी दुरापर हूँ। अब तो घर न पहुँचनेके कारण मेरे अग्निहोत्रादि नित्य-कमोंका लोप होना चाहता है। यह तो मेरे ऊपर भयानक सकट आ पहुँचा । इस अवस्थामे किसी तपस्ती या सिद्ध महात्माका दर्शन हो जाता तो वे कदाचित् मेरे घर पहुँचनेका कोई उपाय बतला देते। इसी समय उसके सामने वरूथिनी नामकी अप्सरा आयी। वह उसके रूपसे आकृष्ट हो गयी थी। उसे सामने देखकर ब्राह्मणने पूछा--- 'देति ! मै ब्राह्मण हूँ और अरुणास्यद नगरसे यहाँ आया हूँ । मेरे पैरमें दिन्य लेप लगा हुआ या, उसके धुल जानेसे मेरी दूरगमनकी शक्ति नष्ट हो गयी है और अब मेरे नित्यक्रमोंका लोप होना चाहता है। कोई ऐसा उपाय बनलाओ, जिससे सूर्यास्तके पूर्व ही अउने धरपर पहुँच जाऊँ।

वरूचिनी बोली—'महाभाग ! यह तो अत्यन्त रमणीय स्थान है। स्वर्ग भी यहाँसे अधिक रमणीय नहीं हैं। इसिलये हमलोग स्वर्गको भी छोड़कर यहीं रहते हैं। आपने मेरे मनको हर लिया है। मैं आपको देखकर कामके वशीभूत हो गयी हूँ। मैं आपको सुन्दर वस्त्र, हार, आभूषण, भोजन, अङ्गरागादि दूँगी। आप यहीं रहिये। यहाँ रहनेसे कभी बुढापा नहीं आयेगा। यह योवनको पृष्ट करनेवाली देवभूमि है।' यों कहते-कहते वह वावली-सी हो गयी और 'मुझपर कृपा कीजिये, कृपा कीजिये' कहती हुई उसका आल्झिन करने लगी।

तत्र ब्राह्मणने 'अरी ओ दुष्टे ! मेरे शरीरको न छू। जो तेरे ही ऐसा हो, वैसे ही किसी अन्य पुरुष-के पास चली जा। मैं कुछ और भात्रसे प्रार्थना करता हूँ और त् कुछ और ही भात्रसे मेरे पास आती है ? मूर्खें ! यह सारा संसार धर्ममें प्रतिष्ठित है । सायं-प्रात:-का अग्निहोत्र, तिथिपूर्वक की गयी इच्या ही विश्वको धारण करनेमे .समर्थ है और मेरे उस नित्यकर्मका ही यहाँ छोप होना चाहता है। त तो सुझे कोई ऐसा साल उपाय बता, जिससे मैं शीघ्र अपने घर पहुँच जाऊँ। इसपर वरूथिनी बहुत गिड़गिड़ाने छगी। उसने कहा, 'ब्राह्मण! जो आठ आत्मगुण बतलाये गये हैं, उनमे दया ही प्रधान है। आश्चर्य है, तुम धर्म-पाछक बनकर भी उसकी अवहेलना कैसे कर रहे हो! कुलनन्दन! मेरी तो तुमपर कुछ ऐसी प्रीति उत्पन्न हो गयी है कि, सच मानो, अब तुमसे अलग होकर जी न सकूँगी। अब तुम कुपाकर मुझपर प्रसन्न हो 'जाओ। '

ब्राह्मगने कहा—'यदि सचमुच तुम्हारी' मुझमे प्रीति हो तो मुझे शीघ्र कोई ऐसा उपाय बतलाओ, जिससे मैं तत्काल घर पहुँच जाऊँ।' पर अप्सराने एक न सुनी और नाना प्रकारके अनुनय-विनय तथा विलापादि-से वह उसे प्रसन्न करनेकी चेटा करती गयी। ब्राह्मणने अन्तमे कहा, 'वरूथिनि! मेरे गुरुजनोंने उपदेश दिया है कि परायी श्रीकी कदापि अभिलाषा न करे। इसलिये त् चाहे विलख या सूखकर दुबली हो जा; मै तो तेरा स्पर्श नहीं ही कर सकता, न तेरी ओर दृष्टिपात ही करता हूँ।'

यों कहकर उस महामागने जलका स्पर्श तथा आचमन किया और गार्हपत्य आंगनको मन-ही-मन कहा—'भगत्रन् ! आप ही सब कर्मोंकी सिद्धिके कारण हैं। आपकी ही तृतिसे देत्रता वृष्टि करते और अन्नादिकी वृद्धिमें कारण बनते हैं। अन्नसे सम्पूर्ण जगत् जीवन धारण करता है, और किसीसे नहीं। इस तरह आपसे ही जगत्की रक्षा होती है। यदि यह सत्य है तो मैं सूर्यास्तके पूर्व ही घरपर पहुँच जाऊँ। यदि मैंने कमी भी वैदिक कर्मानुष्ठानमें कालका परित्याग न किया हो तो आज घर पहुँचकर इत्वनेसे पहले ही सूर्यको देखूँ। यदि मेरे मनमें पराये धन तथा परायी स्नीकी अभिलाया कभी भी न हुई हो तो मेरा यह मनोरथ

सिद्र हो जाय।

ब्राह्मणके यों कहते ही उनके शरीरमें गाईपत्य अग्निने प्रवेश किया। फिर तो वे ज्वालाओंके वीचमें प्रकट हुए मूर्तिमान् अग्निदेवकी भौति उस प्रदेशको प्रकाशित करने लगे और उस अप्सराके देखते-ही-देखते

वे वहाँसे चले तथा एक ही क्षणमें घर पहुँच गये। घर पहुँचकर पुन. उन्होंने यथाशाल सब कमोंका अनुष्टान किया और बड़ी शान्ति एवं धर्म-श्रीतिमे जीवन व्यतीत किया। —जा० श० (मार्क्टियपुराज, अध्यय ६१)

गर्भस्य शिशुपर माताके जीवनका गम्भीर प्रभाव पड़ता है

भक्तश्रेष्ठ प्रह्लादजीको दैत्यराज हिरण्यकशिपु भगवानके स्मरण-भजनसे विरत करना चाहता था। उसकी धारणा थी कि 'प्रह्लाद अभी बालक है, उसे किसीने बहका दिया है। ठीक ढंगसे शिक्षा मिलनेपर उसके विचार बदल जायँगे।' इस धारणाके कारण दैत्यराजने प्रह्लादको शुक्राचार्यके पुत्र पण्ड तथा अमर्क-के आश्रममें पढ़नेके लिये भेज दिया था और उन दोनों आचार्योंको आदेश दे दिया था कि वे सावधानीपूर्वक उसके बालकको दैत्योचित अर्थनीति, दण्डनीति, राजनीति आदिकी शिक्षा दें।

आचार्य जो कुछ पहाते, ये, उसे प्रह्लाद पढ़ लेते थे, स्मरण कर लेते थे; किंतु उसमें उनका मन नहीं लगता था। उस शिक्षाके प्रति उनकी महत्त्वयुद्धि नहीं थी। जब दोनों आचार्य आश्रमके काममे लग जाते, तब प्रह्लाद दूसरे सहपाठी दैत्य-बालकोंको अपने पास बुला लेते। एक तो वे राजकुमार थे, दूसरे उन्हें मारनेके दैत्यराजके अनेक प्रयत्न व्यर्थ हो चुके थे; इससे सब दैत्य-बालक उनका बहुत सम्मान करते थे। प्रह्लादके बुलानेपर वे खेलना छोड़कर उनके पास आ जाते और ध्यानसे उनकी बातें सुनते। प्रह्लाद उन्हें संयम, सदाचार, जीवदयाका महत्त्व बतलाते; सांसारिक भोगोंकी निस्सारता समझाकर भगवान्के भजनकी महिमा सुनाते। बालकोंको यह सब सुनकर बडा आधर्य होता।

1

दैत्य-त्रालकोंने पूछा—'प्रह्लादजी ! तुम्हारी अवस्था छोटी है । तुम भी हमलोगोंके साथ ही राजभवनमें रहे

हो और इन आचार्योके पास पढ़ने आये हो । तुग्हें ये सब बातें कैसे ज्ञात हुई !'

प्रहादजीने बतलाया—"भाइयो ! इसके पीछे भी एक इतिहास है । मेरे चाचा हिरण्याक्षकी मृत्युके पश्चात् मेरे पिताने अपनेको अमरप्राय बनानेक लिये तपस्या करनेका निश्चय किया और वे मन्दराचन्द्रपर चले गये । उनकी अनुपस्थितिमें देवताओंने दैत्यपुरंप्रर आक्रमण कर दिया । देत्य अपने नायकके अभावने पराजित हो गये और अपने स्नी-पुन्नादिको छोड़क्न प्राण बचाकर इचर-उचर भाग गये । देवताओंने देव्योंके सूने घरोंको छूट लिया और उनमें आग लगा दी । छूट-पाटके अन्तमे देवराज इन्द्र मेरी माता कडाध्यों विद्राणि वारद मिले । उन्होंने देवराजको छोडा—"इन्ट्र! तुम इस परायी साध्वी नार्गको क्यों पकाडे विये नाने हो । इसे तुरंत छोड़ दो ।"

"इन्द्रने कहा—'देवर्षि ! इनके पेटमें देशमानक बालक है। हम दैल्योंका बेश नष्ट कर देना चाहते हैं। इसका पुत्र उत्पन्न हो जान तो उसे में नह उन्देश और तब इसे छोड़ दूँगा।'

"नारदजीने बताया—"भूटते हो, देशाव ! (नरं. गर्भमें भगवान्का महान् भक्त है। तृस्तरी शॉन नडी कि तुम उसका कुछ भी दिगाड सकी।"

(पदेवराजका भाव तत्कार बदल गरा । वे राप

जोड़कर बोले—'देवंर्षि क्षमा करें ! मुझे पता नहीं या कि इसके गर्भमें कोई भगवद्भक्त है ।' इन्द्रने मेरी माताकी पिकामा की । गर्भस्थ शिशुके प्रति मस्तक शुकाया और मेरी माताको छोड़कर चले गये।

"नारदजीने मेरी मातामे कहा—'बेटी ! मेरे आश्रममें चळो और जबतक तुम्हारे पतिदेव तपस्यासे निवृत्त होकर न छोटें, तबतक वहीं सुखपूर्वक रहो।' देवर्षि तो आश्रममें दिनमें एक बार आते थे, किंत मेरी माताको वहाँ कोई कष्ट नहीं था । वह आश्रमके अन्य ऋषियोंकी सेवा करती थी । देवर्षि नारदंजी उसे मगबद्मिक्तका उपदेश किया करते थे । देवर्षिका छन्य मुझे उपदेश करना था । माताके गर्भमें ही वे दिव्य उपदेश मैंने सुने । बहुत दिन बीत जानेके कारण और स्त्री होनेसे घरके कार्मोमें उछझनेके कारण माताको तो वे उपदेश मूछ गये; किंतु देवर्षिकी कृपासे मुझे उनके उपदेश स्मरण हैं ।" —सु० लि० (श्रीमद्रागवत ७ । ६-७)

दूषित अन्नका प्रभाव

महाभारतका युद्ध समाप्त हो गया था। धर्मराज युविष्ठिर एकच्छत्र सम्राट् हो गये थे। श्रीकृष्णचन्द्रकी सम्मतिसे रानी दौपदी तथा अपने भाइयोंके साथ वे युद्धभूमिमें शरशय्यापर पड़े प्राणत्यागके छिये सूर्यके उत्तरायण होनेकी प्रतीक्षा करते परम धर्मज्ञ भीष्मपितामहके समीप आये थे। युविष्ठिरके पूछनेपर भीष्मपितामह उन्हें वर्ण, आश्रम तथा राजा-प्रजा आदिके विभिन्न धर्मोका उपदेश कर रहे थे। यह धर्मोपदेश चल ही रहा था कि रानी दौपदीको हॅसी आ गयी।

'बेटी ! तू हॅंसी क्यों ?' वितामहने उगदेश बीचमे ही रोककर पूछा।

द्रौपदीजीने संकुचित होकर कहा—'मुझसे भूल हुई । नितामह मुझे क्षमा करें ।'

पितामहका इससे सतीष होना नहीं था। वे बोले—'वेटी! कोई भी शीलवती कुलवधू गुरुजनोंके सम्मुख अकारण नहीं हँसती। त् गुणवती है, सुशीला है। तेगे हँसी अकारण हो नहीं सकती। संकोच छोडकर त् अपने हँसनेका कारण बता।

हाय जोड़कर द्रौपदीजी बोर्ली-- 'दाराजी ! यह

बहुत ही अभद्रताकी बात है; किंनु आप आज्ञा देते हैं तो कहनी पड़ेगी। आपकी आज्ञा मैं टाल नहीं सकती। आप धर्मोपदेश कर रहे थे तो मेरे मनमें यह बात आयी कि 'आज तो आप धर्मकी ऐसी उत्तम व्याख्या कर रहे हैं; किंनु कौरवोंकी सभामें जब दु.शासन मुझे नंगी करने लगा था, तब आपका यह धर्मज्ञान कहाँ चला गया था। मुझे लगा कि यह धर्मका ज्ञान आपने पीछे सीखा है। मनमें यह बात आते ही मुझे हँसी आ गयी, आप मुझे क्षमा करें।

पितामहने शान्तिपूर्वक समझाया—'बेटी! इसमें क्षमा करनेकी कोई बात नहीं है। मुझे धर्मझान तो उस समय भी था; परंतु दुर्योधनका अन्यायपूर्ण अन्न खानेसे मेरी बुद्धि मिलन हो गयी थी, इसीसे उस धूतसभामें धर्मका ठीक निर्णय करनेमें मैं असमर्थ हो गया था। परंतु अब अर्जुनके बाणोंके लगनेसे मेरे शरीरका सारा रक्त निकल गया है। दूषित अन्नसे बने रक्तके शरीरसे बाहर निकल जानेके कारण अब मेरी बुद्धि शुद्ध हो गयी है; इससे इस समय मैं धर्मका तन्त्र ठीक समझता हूँ और उसका विवेचन कर रहा हूँ।'—सु० सि॰

आर्य-कन्याका आदर्श

मद्रदेशके राजा अश्वपतिने अपनी परम सुन्दरी कन्या साित्रत्रीको स्ततन्त्र कर दिया था कि वह अपने योग्य पति चन ले तो उंसीसे उसका त्रिवाह कर दिया जाय। राजाने अपने बुद्धिमान् मन्त्रीको कन्याके साथ भेज दिया या अनेक देशोंमें घूमकर राजकुमारोंको देखनेके छिये। राजा अश्वपतिने अपनी पुत्रीकी योग्यता, धर्मशीलता तथा विचारशक्तिपर विश्वास करके ही उसे यह खतन्त्रता दी थी और जब बहुत-से नगरोंकी यात्रा करके सावित्री लौडी, तब यह सिद्ध हो गया कि पिताने उसपर उचित भरोसा किया था । सात्रित्रीने न तो रूपको महत्ता दी. न बलको और न धन अयवा राज्यको ही। उसने महत्ता दी थी धर्मको । उसने शाल्बदेशके नेत्रहीन राजा चुमत्सेनके पुत्र सत्यत्रान्को पति बनानेका निश्चय किया था, यद्यपि उस समय राजा द्युमत्सेन शत्रुओंद्वारा राज्यपर अधिकार कर लिये जानेके कारण स्त्री तथा

पुत्रके साथ वनमें तपसी जीवन व्यतीत वत रहे थे। संयोगवश देविष नारदर्जा उस समय राजा अध्यतिके यहाँ आये थे जब कि सावित्री अपनी यात्रा समाप्त करके छौटी। देविषिने उसका निध्य जानकर बतज्ञाया— 'निश्चय सत्यवान् सद्गुणी और धर्मात्मा हैं, वे बुद्धिमान्, शूर, क्षमाशील तथा तेजस्ती हैं; किंतु वे अन्पायु हैं। आजसे ठीक एक वर्ष बाद उनकी मृत्यु हो जायां।।'

यह सुनकर राजा अभ्रपतिने पुत्रीसे कहा—'देंग्रं ! तुम और किसीको अपने पतिके रूपमें चुन टो ।'

साित्रीने नम्नतापूर्वक कहा—'पिताजी ! एक बार मनसे मैंने जिनका वरण कर छिया, वे ही मेरे पिन हैं। चाहे कुछ भी हो, मैं अब और किसीका वरण नहीं कर सकती । कन्याका दान एक बार दिया जाता है और आर्यकन्या एक बार ही पितका वरण करती हैं।' —सु० सि० (महाभारत, वन० २९३-२९४)

भ तथा —<u>सु</u>० सि० (महाभारतः वन० २९३-२९)

आर्य-नारीका आदर्श

अपनी पुत्रीके दृढ़ निश्चयको देखकर धर्मात्मा नरेशने अधिक आग्रह करना उचित नहीं माना । देविष नारद-जीने भी सावित्रीके निश्चयकी प्रशसा की। राजा अञ्चपित कन्यादानकी सब सामग्री लेकर वनमें राजा द्युमत्सेनकी कुडियापर गये और वहाँ उन्होंने विधिपूर्वक अपनी पुत्री-का विवाह सत्यवान्के साथ कर दिया। विवाहकार्य समाम होनेपर राजा अञ्चपति अपनी राजधानी लौट गये।

पिताके चले जानेपर सानित्रीने सब रत्नजटित गहने और बहुमूल्य वस्न उतार दिये।

जब सानित्रीने बहुम्ल्य वस्त्र और आभूपण उतारे और साससे नम्रताप्र्यंक वल्कल वस्त्र पहननेको मोंगे, तब सासने विषण्ण होकर उससे कहा—'वेटी! तुम राज- कन्या हो। अपने पिताके दिये हुए बसाभूपणोंको पहनो।'

सात्रिज्ञीने नम्रतापूर्वक उत्तर दिया—'में आर्ये पुत्र-की सेविका हूँ। आप तथा मेरे पूज्य सञ्चर एवं मेरे खामी जैसे रहते हैं, वैसे ही में भी रहूँगी। उसमें अधिक सुख मेरे लिये सर्वया त्याप्य है। में अपर्श अपेक्षा उत्तम वस्न एवं आभूषण कैसे पिन सकती है। मेरे लिये सचा आभूषण तो आपलोगोंकी में गर्हा है।

वह बल्कल-बस्न पहिनकत मुनि-दिनियोंकी भाँति रहने लगी। वह अपने शील, सदाचार, इन्दिय-सदम, मधुर वाणी तथा सेवापरायगनाके कारण सकरों सरगान भाजन हो गयी। सास-समुर तथा पनिकी नेवारे वह बराबर तथार रहती थी।—सुर निर

में स्वेच्छासे परपुरुषका स्पर्श नहीं कर सकती

अशोकवाटिकामें श्रीसीताजीको बहुत दुखी देखकर महावीर हनुमान्जीने पर्वताकार शरीर धारण करके उनसे कहा—'माताजी! आपकी कृपासे मैं पर्वत, वन, महल, चहारदीवारी और नगरद्वारसिंहत इस सारी लङ्कापुरी-को रावणके समेत उठाकर ले जा सकता हैं। आप कृपया मेरे साथ शीघ्र चलकर राधवेन्द्र श्रीरामका और लक्ष्मणका शोक दूर कीजिये।'

इसके उत्तरमें सतीशिरोमणि श्रीजनकिशोरीजीने

कहा—'महाकपे! मैं तुम्हारी शक्ति और पराक्रमको जानती हूँ। परंतु मैं तुम्हारे साथ नहीं जा सकती; क्योंिक मैं पितमिक्तिकी दृष्टिसे एकमात्र भगवान् श्रीरामके सिवा अन्य िकसी भी पुरुषके शरीरका स्पर्श खेन्छापूर्वक नहीं करना चाहती। रावण मुझे हरकर लाया था, उस समय तो मैं निरुपाय थी। उसने बलपूर्वक ऐसा िकया। उस समय मैं अनाथ, असमर्थ और विवश थी। अब तो श्रीराघवेन्द्र ही प्रधारकर रावणको मारकर मुझे शीघ ले जायेँ।'

कैसे आचरणसे नारी पतिको वशमें कर लेती है?

वनवासमें -पाण्डव जब काम्यक वनमें थे, तब श्रीकृष्णचन्द्र सात्यिक आदिके साथ उनसे मिलने गये थे।
उस समय उनके साथ सत्यभामाजी भी थीं। एक दिन
श्रीकृष्णचन्द्रकी प्रियतमा उन सत्यभामाजीने एकान्तमें
द्रौपदीजीसे पूछा—'पाञ्चाली! तुम लोकपालोंके समान
तेजस्ती और वीर अपने पितयोंको कैसे संतुष्ट रखती
हो ! तुम्हारे पित तुमपर कभी क्रोध नहीं करते, वे
सदा तुम्हारे वशमें रहते हैं, तुम्हारा मुख देखा करते
हैं—इसका क्या कारण है ! तुमने इसके लिये कोई बत,
तप या जप किया है ! अथवा किसी मन्त्र, दवा, अञ्चन
या जड़ीका प्रयोग किया है ! मुझे भी ऐसा कोई उपाय
बतलाओ, जिससे मेरे स्वामी श्रीद्वारकेश मेरे वशमें रहें।'

द्रीपदीजीने कहा—'सत्यमामाजी ! तुम मुझसे यह दुष्टा स्त्रियोंकी-सी बात कैसे पूछती हो ? तुम्हारे छिये ऐसा प्रश्न करना उचित नहीं है । देखो, जब पितको पता छगता है कि स्त्री उसे बशमें करनेके छिये मन्त्र-तन्त्रादिका प्रयोग करवाती है, तब वह उससे उसी प्रकार घवराता है जैसे छोग घरमे रहनेवाले सर्पसे डरते हैं । वह पुरुष सदा चिन्तित रहने छगता है । बहिन ! मन्त्र-तन्त्रसे पुरुष कभी स्त्रीके वशमें नहीं हो सकता ।

इससे उल्हें बुराई उत्पन्न होती है। वशीकरणके छोममें पड़कर क्षियाँ अपने पितको अज्ञानवरा ऐसी वस्तुएँ खिला देती हैं, जिससे उनकी मृत्यु हो जाती है या वे असाध्य रोगोंके शिकार हो जाते हैं। मोजन या लेपमें वे ऐसी वस्तुएँ मिला देती हैं, जिनसे उनके पित जलोदर, कोढ, नपुंसकता, पागलपन आदि भयंकर रोगोंसे पीड़ित हो जाते हैं अथवा अंघे या बहिरे हो जाते हैं। धूर्तलोग ऐसी क्षियोंको ठगकर उनका धन ले लेते हैं, उन्हें आचरणश्रष्ट कर देते हैं और उनके द्वारा उनके पितको विषेली वस्तुएँ दिल्वा देते हैं। स्त्रीको पितका अनिष्ट या अप्रिय कभी नहीं करना चाहिये।

द्रौपदीजीने आगे बताया—'सत्यभामाजी! महात्मा पाण्डत्र मेरे जिन कामोंसे मुझपर प्रसन हैं, वे तुम्हें बतलाती हूँ। मैं अहंकार, कामवासना, क्रोध तथा दुष्ट भावोंसे दूर रहकर सदा पाण्डवों तथा उनकी अन्य पत्नियोंकी सेवा करती हूँ। कभी गर्च नहीं करती। मेरे पति जो चाहते हैं, वैसा ही कार्य करती हूँ। उनपर कभी संदेह नहीं करती और न उनसे कभी कठोर बचन ही कहती हूँ। कभी चुरे स्थानपर या चुगी संगतिमें नहीं बैठनी। ऐसी दृष्टिसे कभी किसीको नहीं देखती जिससे निन्दित निचार व्यक्त हों। पाण्डवोंके अतिरिक्त मेरे हृदयमें किसी पुरुपके छिये कभी स्थान नहीं । पाण्डेंबोंके भोजन किये बिना मैं भोजन नहीं करती और उनके स्नान किये बिना स्नान नहीं करती । उनके सो जानेपर ही सोती हैं। यहाँतक कि घरके और छोगों तथा सेवर्कोंके खाने-पीनेसे पहले भी में छान, भोजन या शयन नहीं करती । मेरे पति बाहरसे **छौटकर जब घर आने हैं, तब मैं आगेसे उठकर उनका** स्वागत करती हूँ, उन्हें घरमें छाकर वैठनेको आसन देती हूँ तथा हाथ-पैर एवं मुख धोनेके छिये जल देती हूँ । घर और घरकी सभी सामग्री खच्छ रखती हूँ । खच्छताके साथ भोजन बनाकर ठीक समयपर उन्हें भोजन कराती हूँ । अन तथा दूसरी सामग्री यतके साथ भंडारमे सुरक्षित रखती हूँ । बुरे आचरणकी निन्दित स्त्रियोंके पास न बैठती हूँ न उनसे मित्रता रखती हूँ । विना हँसीका अत्रसर हुए मैं हँसती नहीं | द्वारपर खड़ी नहीं रहती | घरसे सटे उपननमें देरतक नहीं रुकती । क्रोध उत्पन्न होनेवाले अवसरोंको टाळ जाती हूँ। किसी कार्यसे जब पति कहीं विदेश जाते हैं, तब उस समय मैं पुष्प-माला, सुगन्ध आदि त्याग देती हूँ । मेरे पति जो पदार्थ नहीं खाते, जिसका सेवन वे नहीं करते, उन पदार्घीका मैं भी त्याग कर देती हूँ । पतिके पास मै सदा पवित्र होकर, मुन्दर खच्छ वस्न पहनकर और शृङ्गार करके ही जाती हूँ । पतियोंका प्रिय और हित करना ही मेरा व्रत है ।

'मेरी पूजनीया सासने अपने कुटुम्बके प्रति जो कर्तव्य मुझे बताये हैं, उनका मैं सदा पालन करती हूँ। भिक्षा देना, देव-यूजा, श्राद्ध, पर्वके दिन उत्तम भोजन बनाना, माननीय पुरुषोंकी पूजा करना तथा और भी जो अपने कर्तव्य मुझे ज्ञात है, उनमे कभी प्रमाद नहीं करती। विनयके भाव और पतिव्रताके नियमोंको ही अपनाये रहती हूँ। अपने पतियोंकी

रुचिपर सदा दृष्टि रखकर उसके अनुकृत आदान दर्गा हूँ । पतिनोंको कभी हीन दृष्टिने नहीं देन्नी. उनने उत्तम भोजन कभी नहीं करनी और न उनने उत्तम बस्नाभूषण ही धारण करती । अपनी नामदी कभी निन्दा नहीं करती । उनकी सदा नेन करती हैं । सद काम मन लगाकर सावधानीने करती हैं और बेंद्र-बृद्दों-की सेवामें तत्पर रहती हैं ।

'अपने पतियोंकी पूजनीय माताकों में आने रास्ते परोसकर भोजन कराती हूँ । उनकी सम प्रकारों सेना करती हूँ । कभी ऐसी बात नहीं पर ॥, में उन्हें सुरी लगे । पहले महाराज युविष्टिरके भगने, लिय स्वर्णके पात्रोंमें आठ हजार बातण भोजन करने थे । इनके अतिरिक्त अट्ठासी हजार कातक गृहस्य हायणों के महाराजकी ओरसे अन्न-नेख मिन्ना था । एक-एक ब्राह्मणकी सेनाके लिये तीस-तास वासियों नियुक्त थी । दस सहस्र ब्रह्मचारी साधुओंको प्रतिदिन न्हर्णगढ़ने भोजन दिया जाता था । इन सन बाह्मगोंको भोजन कर्माक, अन्न-नेख देकर में उनकी पूजा करती थी ।

भहाराज युधिष्ठिरके यहाँ एक लाम दासियाँ थी। वे मूल्यबान् बल्लाभूतणोंसे सिन्नित रहती थी। वे नावर्तानाती महाराजके आगे चलती थी तथा लाम नेपान भी करती थी। मैं उनके नाम, रूप नथा मोजनादिला सब निवरण जानती थी। किराके दियं का नाम नियत है, किसने क्या काम निया, यह भी हुए दा रहता था। महाराजकी सर्गामें एक लक्ष का साथ निकलते थे। गुष्टे दन्य साथ बात थी और मैं ही उनका सब प्रमाय कार्त था। इंग्रें अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्त पुरका, सारे सेवयोंका, समन्त वी प्राप्त , अन्ति हों अन्ति थी।

। बहिन संयमाना ! ग्रामानने गरावे अवत्या

वित्ररण मुझे ज्ञात था और मैं ही उसकी जाँच कंरती थी। पाण्डत्रोंने राज्य और कुटुम्बकी देखभालका कार्य मुझे सौंप रक्खा था। वे निश्चिन्त होकर धर्मकर्ममें लगे रहते थे और मैं सब सुख छोड़कर दिन-रात परिश्रम करके यह भार संभालती थी। मैं भूख-प्यास भूलकर पतियोंकी सेवामें लगी रहती थी। पतियोंकी सेवासे मेरा जी कभी नहीं ऊबता। मैं उनके सो जानेपर सोती हूँ

और उनके उठनेसे पहले ही उठ जाती हूँ । पतियोंको वश करनेका मेरा उपाय यही है । ओछी स्त्रियोंके आचरणका हाल मैं नहीं जानती । कार्या

द्रौपदीके 'इन वचनोंको सुनकर सत्यभामाजीने कहा—'पाश्चाली ! तुम मेरी सखी हो, इसीसे हँसीमें मैंने तुमसे यह बात पूछी थी। इसके लिये तुम दुःख या क्रोध मत करो।' —सु॰ खि॰ (महाभारतः वन॰ २३३)

कीड़ेसे महर्षि मैत्रेय

भगवान् व्यास सभी जीवोंकी गति तथा भाषाको समझते हैं। एक बार जब वे कहीं जा रहे थे, तब रास्तेमें उन्होंने एक कीड़ेको बड़े वेगसे भागते हुए देखा। उन्होने कृपा करके कीड़ेकी बोर्छीमें ही उससे इस प्रकार भागनेका कारण पूछा । कीड़ेने कहा—'विश्ववन्ध मुनीश्वर ! कोई बहुत बड़ी बैलगाड़ी इधर ही आ रही है। कहीं यह आकर मुझे कुचल न डाले, इसलिये तेजीसे भागा जा रहा हूँ ।' इसपर व्यासदेवने कहा---'तुम तो तिर्यक् योनिमें पड़े हुए हो, तुम्हारे लिये तो मर जाना ही सौभाग्य है । मनुष्य यदि मृत्युसे डरे तो उचित है, पर तुम कीटको इस शरीरके छूटनेका इतना भय क्यों है ?' इसपर कीड़ेने कहा—'महर्षे ! मुझे मृत्युसे किसी प्रकारका भय नहीं है। भय इस बातका है कि इस कुस्सित कीटयोनिसे भी अधम दूसरी लाखों योनियाँ हैं, मैं कहीं मरकर उन योनियोंमें न चला जाऊँ । उनके गर्भ आदि धारण करनेके क्लेशसे मुझे डर लगता है, दूसरे किसी कारणसे मैं भयभीत नहीं हूँ।

व्यासजीने कहा—'कीट! तुम भय न करो। मैं जब-तक तुम्हें ब्राह्मणशरीरमें न पहुँचा दूँगा, तबतक सभी योनियोंसे शीघ ही छुटकारा दिलाता रहूँगा।' व्यासजीके यों कहनेपर वह कीड़ा पुनः मार्गमं लौट आया और रथके पहिंयसे दबकर उसने प्राण त्याग दिये।

तत्पश्चात् वह कौए और सियार आदि योनियोंमें जब-जब उत्पन्न हुआ, तब-तब व्यासजीने जाकर उसके पूर्वजन्म-का स्मरण करा दिया। इस तरह वह क्रमशः साही, गोहा, मृग, पक्षी, चाण्डाल, शूद्र और वैश्यकी योनियोंमें जन्म लेता हुआ क्षत्रिय-जातिमें उत्पन्न हुआ । उसमें भी भगवान व्यासने उसे दर्शन दिया । वहाँ वह प्रजापालनरूप धर्मका आचरण करते हुए थोड़े ही ब्राह्मणयोनिर्मे दिनोंमें रणभूमिमें शरीर त्यागकर उत्पन्न हुआ । जब वह पाँच वर्षका हुआ, तभी व्यासदेवने जाकर उसके कानमें सारखत-मन्त्रका उपदेश कर दिया। उसके प्रभावसे बिना ही पढ़े उसे सम्पूर्ण वेद, शास्त्र और धर्मका स्मरण हो आया। पुनः भगत्रान् न्यासदेवने उसे आज्ञा दी कि वह कार्तिकेयके क्षेत्रमें जाकर नन्दभद्रको आश्वासन दे। (नन्दभद्रकी कथा अन्यत्र आ चुकी है।) नन्दभद्रको यह शङ्का थी कि पापी मनुष्य भी सुखी क्यों देखें जाते हैं। इसी क्लेशसे घबराकर वे बहुदक तीर्थपर तप कर रहे थे। नन्दभद्रकी शङ्काका समाधान करते हुए इस सिद्ध सारलत बाळकने कहा था---'पापी मंतुष्य सुखी क्यों रहते हैं, यह तो बड़ा स्पष्ट है। जिन्होंने पूर्वजन्ममे तामस भावसे दान किया है, उन्होंने इस जन्ममें उसी दानका फल प्राप्त किया है; परंतु तामस भावसे जो धर्म किया ं जाता है, उसके फलकरूप लोगोंका धर्ममें अनुराग नहीं

होता और फलतः वे ही पापी तथा सुखी देखे जाते हैं। ऐसे मनुष्य पुण्य-फलको भोगकर अपने तामिसक भावके कारण नरकमें ही जाते हैं, इसमें संदेह नहीं है। इस विषयमें मार्कण्डेयजीकी कही ये बातें सर्वदा ध्यानमें रक्खी जानी चाहिये—'एक मनुष्य ऐसा है, जिसके लिये इस लोकमें तो सुखका भोग सुलभ है परंतु परलोक्तमें नहीं । दूसरा ऐसा है, जिसके लिये परलोक्तमें सुखका भोग सुलभ है किंतु इस लोकमें नहीं। तीसरा ऐसा है जो इस छोक और परछोकर्ने दोनों ही जगह सुख प्राप्त करता है और चौथा ऐसा है, जिसे न यहीं सुख है और न परलोकमें ही । जिसका पूर्वजन्मका किया हुआ पुण्य शेष है, उसको भोगते हुए परम सुखमें भूला हुआ जो व्यक्ति नूतन पुण्यका उपार्जन नहीं करता, उस मन्दबुद्धि एवं भाग्यहीन मानवको प्राप्त हुआ वह सुख केत्रल इसी लोकतक रहेगा। जिसका पूर्वजनमोपार्जित पुण्य तो नहीं है किंतु वह तपस्या करके नृतन पुण्यका उपार्जन कर रहा है, उस बुद्धिमान्को परलोकमें अक्स्य ही विशाल सुखका भोग उपस्थित होगा-इसमें रंचमात्र भी सदेह नहीं। जिसका पहलेका किया हुआ पुण्य वर्तमानमें सुखद हो रहा

है और जो तपद्वारा नूतन पुण्यका उरार्जन कर रहा है, ऐसा बुद्धिमान् तो कोई-कोई ही होना है जिने इहलोक-परलोक दोनोंमें सुख मिल्ता है। जिसका पहलेका भी पुण्य नहीं है और जो यहाँ भी पुण्यका उपार्जन नहीं करता, ऐसे मनुष्यको न इस लोकमें सुख मिल्ता है और न परलोकमें हो। ऐसे नराधमको धिकार है।**

इस प्रकार नन्दमदको समाहित कर दानको अपना वृत्तान्त भी बतलाया । तत्यश्चात् वह सात दिनोंतक निराहार रहकर सूर्यमन्त्रका जप करता रहा और
वहीं बहूदक तीर्थमें उसने उस शरीरको भी छोड़ दिया ।
नन्दमद्रने विश्विपूर्वक उसके शत्रका दाह-संस्कार कराया ।
उसकी अस्थियों वहीं सागरमें डाल दी गयीं और दूसरे
जन्ममें वही मैत्रेय नामक श्रेष्ठ मुनि हुआ। इनके रिताकर
नाम कुसारु तथा माताका नाम मित्रा था (भागक्त
स्कल्ध ३) । इन्होंने न्यासजीके पिता परादारजीके
पत्रिण्युपुराण' तथा 'बृहत्-पाराहार होरा-आज' नामक
विशाल ज्योतित्रप्रन्यका अध्ययन किया था। — ना॰ रा॰

(स्कन्दपुराणः माहे॰ जुमा॰ ४४ ४६; महा॰: अनुरा॰ ११७---११९)

नल-दमयन्तीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त

आवू पर्वतके समीप पहले आहुक नामका एक भील रहता था। उसकी स्त्रीका नाम आहुआ था। वह बड़ी प्रतिव्रता तथा धर्मशीला थी। दोनों ही स्त्री-पुरुष बड़े शिवभक्त एवं अतिथि-सेवक थे। एक बार भगवान् शंकरने इनकी परीक्षा लेनेका विचार किया। उन्होंने एक यतिका रूप धारण किया और संप्रा-समय आहुकके दरवाजेपर जाकर वहने हो— भीछ ! तुम्हारा कल्याण हो, में आज रान भर यही रहना चाहता हूँ; तुम दयाकर एक रान मुझे रहने के लिये स्थान दे दो ।' इसपर भीटने वहा, 'स्कान्नि !

अस्मिक्ष संशये प्रोकं मार्कण्डेयेन अपते ।

इहैवैकस्य नामुत्र अमुत्रेकस्य नो इह । इह चामुत्र चैकस्य नामुत्रेवस्य ने इह ॥
पूर्वोपात्तं भवेत् पुण्यं भुक्तिर्नेवार्जयन्यपि । इह भोगः स वै मोत्तो दुर्मनस्यात्वनेषमः ॥
पूर्वोपात्तं यस्य नास्ति तपोभिधार्जयन्यपि । परलोके तस्य भोगो धीमतः स जियारकान्य ॥
पूर्वोपात्तं यस्य नास्ति पुण्यं चेहापि नाजीयत् । ततस्चेरामुत्र दापि भो धिक् तं च नरपमम् ॥
पूर्वोपात्तं यस्य नास्ति पुण्यं चेहापि नाजीयत् । ततस्चेरामुत्र दापि भो धिक् तं च नरपमम् ॥
(स्वं पुण्यं नेहापि नाजीयत् । स्वं पुण्यं चेहापि नाजीयत् । स्वं पुण्यं चेहापि

मेरे पास स्थान बहुत थोड़ा है, उसमें आप कैसे रह सकते हैं ?' इसपर यति चलनेको ही ये कि स्त्रीने कहा-- 'स्वामिन ! यतिको छौटाइये नहीं, गृहस्थधर्मका विचार कीजिये; इसिछये आप दोनों तो घरके भीतर रहे, मैं अपनी रक्षांके लिये कुछ बड़े रास्नोंको लेकर दरवाजेपर बैठी रह जाऊँगी । भीलने सोचा, बात यह ठीक ही कहती है, तथापि इसको बाहर रखकर मेरा घरमें रहना ठीक नहीं; क्योंकि यह अबला है । अतएव उसने यति तथा अपनी स्त्रीको घरके भीतर रक्खा और खयं शस्त्र धारणकर बाहर बैठ रहा । रात बीतनेपर हिंस पशुओंने उसपर आक्रमण किया और उसे मार डाला । प्रातः होनेपर जब यति और उसकी स्त्री बाहर आये तो उसे मरा देखा। यति इसपर बहुत दुखी हर । पर भीलनीने कहा---'महाराज ! इसमें शोक तथा चिन्ताकी क्या बात है ? ऐसी मृत्यु तो बड़े भाग्यसे ही प्राप्त होती है। अब मैं भी इनके साथ सती हो जा रही हूँ । इसमें तो हम दोनोंका ही परम कल्याण

हो गया ।' यों कहकर चितापर अपने पतिकों रखकर वह भी उसी अग्निमें प्रविष्ट हो गयी ।

इसपर भगनान् राङ्गर डमरू-निराल आदिं आयुघोंके साथ प्रकट हो गये। उन्होंने बार-बार उस भीलनीसे वर मॉंगनेको कहा, पर वह कुछ न बोलकर सर्वया ध्यानमग्न हो गयी। इसपर भगनान्ने उसे वरदान दिया कि 'अगले जन्ममें तुम्हारा पित निषधदेशमें राजा वीरसेनका पुत्र नल होगा और तुम्हारा जन्म निदर्भदेशके राजा भीमसेनकी पुत्री दमयन्तीके रूपमें होगा। यह यति भी हंस होगा और यही तुम दोनोंका संयोग करायेगा। वहाँ तुमलोग अनन्त राज-सुखोंका सम्भोग करके अन्तमें दुर्लम मोक्षपदको प्राप्त करोगे।'

या कहकर वे प्रमु शङ्कर वहीं अचलेकार लिङ्गके रूपमें स्थित हो गये और कालान्तरमें ये ही दोनों भील-दम्पति नल-दमयन्तीके रूपमें अन्तीर्ण द्वुए।—जा॰ श॰ (शिवपुराण, शतरुद्रसहिता, रेटवॉ अध्याय)

अनन्यता—में किसी भी दूसरे गुरु-माता-पिताको नहीं जानता

माता कैंकेयीकी इच्छा और पिता दशरथजीकी मूक आज्ञासे राघवेन्द्र श्रीरामचन्द्र वन जानेको तैयार हुए। उनकी वन जानेकी बात सुनकर छक्ष्मणजीने भी साथ चलनेकी आज्ञा माँगी। मगवान् श्रीरामने कहा—'भैया! जो लोग माता, पिता, गुरु और खामीकी सीखको खमाव-से ही सिर चढ़ाकर उसका पालन करते हैं, उन्होंने ही जन्म लेनेका लाभ पाया है, नहीं तो जगत्में जन्म व्यर्थ है। मैं तुम्हें साथ ले जाऊँगा तो अयोध्या अनाथ हो जायगी। गुरु,माता,पिता, परिवार,प्रजा—सभीको बड़ा दु:ख होगा। तुम यहाँ रहकर सबका परितोष करों। नहीं तो बड़ा दोष होगा।' श्रीरामजीकी इन बार्तोको सुनकर लक्ष्मणजी व्याकुल हो गये और उन्होंने चरण पक्षइकर कहा—'खामिन्! आपने मुझे बड़ी अच्छी सीख दी, परंतु मुझे तो अपने लिये वह असम्भन ही लगी । यह मेरी कमजोरी है । शाख और नीतिके तो वे ही नरश्रेष्ठ अधिकारी हैं, जो धैर्यनान् और धर्म-धुरन्धर हैं। मैं तो प्रमुके स्नेहसे पाला-पोसा हुआ छोटा बच्चा हूँ। भला, हस भी कभी मन्दराचल या सुमेरुको उठा सकता है। मैं आपको छोड़कर किसी भी गुरु या माता-पिताको नहीं जानता। यह मैं खमानसे ही कहता हूँ। आप निश्वास करें। जगत्में जहाँतक स्नेह, आत्मीयता, प्रेम और निश्वासका सम्बन्ध वेदोंने बताया है, वह सब कुछ मेरे तो, बस, केवल आप ही हैं। आप दीनवन्धु हैं, अन्तस्तलकी जाननेवाले हैं। धर्मनीतिका उपदेश तो उसे कीजिये, जिसको कीर्ति,

विभूति या सद्गति प्यारी लगती है। जो मन, वचन, कर्मसे चरणोंमें ही रत हो, कृपासिन्धु ! क्या वह भी त्यागने योग्य है ??

श्रीरामभद्रका हृदय द्रवित हो गया । उन्होंने छरमणजीको हृदयसे छगा लिया और सुनिज्ञ मैयने आज्ञा लेकर साय चछनेकी अनुमित दे दी ।

तुम्हारे ही लिये राम वन जा रहे हैं

माता धुमित्रा अपने पुत्र लक्ष्मणका श्रीरामजीकी सेवाके लिये वन जानेका विचार धुनकर अत्यन्त प्रमुदित हो गर्यी। उन्होंने जो कुछ कहा, वह सर्वथा आदर तथा अनुकरणके योग्य है। वे बोर्छी—'वेटा! सीता तुम्हारी माता है, सब प्रकार स्नेह करनेत्राले राम तुम्हारे पिता हैं। जहाँ सूर्य है, वहीं दिन है, इसी प्रकार जहाँ राम रहते हैं, वहीं अयोध्या है। यदि राम-सीता वन जाते हैं तो अयोध्यामें तुम्हारे लिये कोई कार्य नहीं है। xxx तुम महान् भाग्यशाली हो, तुमने मुझको भी धन्य कर दिया; बेटा! में तुम्हारी बलिहारी जाती हूँ। जगत्में पुत्रवती तो वही युवती है, जिसका पुत्र भगवान् श्रीराघनेन्द्रका भक्त होता है; जो रामित्रमुख पुत्रसे हित समझती है, उसका तो बाँझ रहना ही अच्छा था। वह तो

व्यर्ष ही व्यायी (पशु-मादाकी तरह उसने सनान पदा की)। वेटा ! तुम यही समझो कि बस, राम तुम्हारे ही कारण वन जाते हैं। श्रीराम-सीताके चरणोंमें सहज प्रेम होना ही समस्त सुकृतोंका महान् फट है। राग, कोथ, हैं पर्, मद, मोह—इनके वश स्वप्तमें भी मन होना और सारे विकारोंको छोड़कर तन-मन-वचनमें मेना करना।'

ल्क्ष्मणजीके शक्ति लगनेका समाचार पात्रर माना सुमित्राने कहा था—'रामके काममें जीवनदान करके लक्ष्मण तो धन्य हो गया। अब शत्रुप्त ! त् जाकर अवने जीवनको सफल कर।'

धन्य माता, धन्य सौतेली माता कोर धन्य भगवदनुरागकी मूर्ति सुमित्रा!

मेरे समान पापोंका घर कौन ? तुम्हारा नाम याद करते ही पाप नष्ट हो जायँगे

श्रीराम-सीता-लक्ष्मण वन पधार गये। श्रीदशरयजीकी मृत्यु हो गयी। भरतजी निनहालसे अयोध्या आये। सब समाचार सुनकर अत्यन्त मर्माहत हो गये। महामुनि विशिष्ठजी, माता कौसद्धा, पुरजन, प्रजाजन—समीने जब भरतको राजगद्दी स्वीकार करनेके लिये कहा, तब भरतजी दुखी होकर बोले—

'मुझे राजा बनाकर आप अपना मला चाहते हैं।' यह बस, स्नेहके मोहसे कह रहे हैं। कैंकेयींक पुत्र, कुटिलबुद्धि, रामसे त्रिमुख और निर्लज मुझ अथमके राज्यसे आप मोहवश होकर ही सुख चाहते हैं। मैं सत्य कहता हूँ, आप सुनकर विश्वास करें। राजा वही होना चाहिये, जो धर्मशील हो। आप मुझे हठ करके ज्यों ही राज्य देंगे, त्यों ही यह पृथ्वी पातालमें घेस लायगी । ('रसा रसातल जाइहि तबहीं')। मेरे मनान पार्गेगर घर कौन होगा ('मोहि समान को पाप निरम्पः दिसंक कारण श्रीसीताजी तथा श्रीरामजीका नकम एक ! महाराजा तो रामके विद्वड़ते ही स्वय व्यर्गको यात्रे गये। में दुष्ट सारे अन्थोंका कारण होने हुए भी होश नकममें ये सारी वाते सन रहा है।'

भरतजीने अपनी असमर्पता प्रजट की । वे श्रीरामचरण-दर्शनके लिये सबको साथ लेका उनने पहुँचे । वहाँ बहुत बातें हुईं । भरतजीके रोमनोनने आकार्यन प्रकट हो रही थी । श्रीमार्काने उनने कारा— भीया भरत ! तुम न्यर्थ ही अपने हृदयमें ग्लानि करने हो । मैं तो यह मानता हूँ कि भूत, भविष्य, वर्तमान—तीनों कालोंमें और खर्ग, पृथ्वी, पाताल—तीनों लोकोंमें जितने पुण्यात्मा हैं, वे सब तुमसे नीचे हैं । जो मनसे भी तुमपर कुटिल्ताका आरोप करता है, उसका यह लोक और परलोक—दोनों बिगड़ जाते हैं । माई ! तुम्हारेमें पापकी तो कल्पना करना ही पाप है । तुम इतने पुण्यजीवन हो कि तुम्हारा नाम-समरण करते ही सब पाप, प्रपञ्च और सारे अमङ्गलोंके समृह नष्ट हो

जायँगे तथा इस लोकमें सुन्दर यश और परलोकमें सुख प्राप्त होगा—

मिटिइहिं पाप प्रपंच सब अखिल अमंगल भार । लोक सुजस परलोक सुखु सुमिरत नाम तुम्हार ॥

'भरत ! मैं खभावते ही सत्य कहता हूँ — शिवजी साक्षी हैं, यह पृथ्वी तुम्हारी ही रक्खी रह रही है ('भरत भूमि रह राउरि राखी')।'

धन्य भायप, धन्य प्रेम, धन्य गुणदर्शन, धन्य राम, धन्य भरत!

में तुम्हारा चिरऋणी-केवल आपके अनुग्रहका बल

हनुमान्जीके द्वारा सीताके समाचार सुनकर भगवान् श्रीराम गद्गद होकर कहने लगे—'हनुमान्! देवता, मनुष्य, मुनि आदि शरीरधारियोंमें कोई भी तुम्हारे समान मेरा उपकारी नहीं है। मैं तुम्हारा बदलेमें उपकार तो क्या कलाँ, मेरा मन तुम्हारे सामने झॉकनेमें भी सकुचाता है। बेटा! मैंने अच्छी तरह विचारकर देख लिया—मैं कभी तुम्हारा ऋण नहीं चुका सकता।' धन्य कृतज्ञताके आदर्श—राम खामी।

हनुमान्ने कहा---'मेरे मालिक ! बंदरकी बड़ी

मर्दानगी यही है कि वह एक डालसे दूसरी डालपर कूद जाता है। मैं जो समुद्रको लॉघ गया, लङ्कापुरीको मैंने जला दिया, राक्षसोंका वध करके राजणकी वाटिका-को उजाड़ दिया—इसमे नाथ! मेरी कुछ भी बड़ाई नहीं है, यह सब हे राघनेन्द्र! आपका ही प्रताप है। प्रभो! जिसपर आपकी कृपा है, उसके लिये कुछ भी असम्भव नहीं है। आपके प्रभावसे और तो क्या, क्षुद्र रूई भी बडवानलको जला सकती है। नाथ! मुझे तो आप कृपापूर्वक अपनी अतिसुखदायिनी अनपायिनी भिक्त दीजिये। धन्य निरिमानितापूर्ण प्रभुपर निर्मरता!

सप्तर्षियोंका त्याग

बहुत पुराने समयकी बात है। एक बार पृथ्वीपर बारह वर्षोतक वर्षा नहीं हुई। संसारमें घोर अकाल पड़ गया। सभी लोग मूखों मरने लगे। सप्तिर्पि भी मूखसे व्याकुल होकर इधर-उधर भटकने लगे। घूमते-घूमते ये लोग वृषादर्भि राजाके राज्यमें गये। उनका आगमन सुनकर राजा वहाँ आया और बोला— 'मुनियो! मैं आपलोगोंको अन्न, प्राम, घृत-दुग्धादि रस तथा तरह-तरहके रत दे रहा हूँ। आपलोग कृपया सीकार करें।'

ऋषियोंने कहा—'राजन् ! राजाका दिया हुआ दान जपरसे मधुके समान मीठा जान पड़ता है, किंतु परिणाममें वह विपके समान हो जाता है। इस बातको जानते हुए भी हमलोग आपके प्रलोभनमें क्योंकर पड़ सकते हैं। ब्राह्मणोंका शरीर देवताओंका निवासस्थान है। यदि ब्राह्मण तपस्यासे शुद्ध एवं संतुष्ट रहता है तो वह सम्पूर्ण देवताओंको प्रसन्न रखता है। ब्राह्मण दिन भरमे जितना तप संप्रह करता है, उसको राजाका प्रतिप्रह क्षण भरमें इस प्रकार जला डालता है जैसे सूखे जंगलको प्रचण्ड दावानल। इसलिये आप इस दानके साथ कुशलपूर्वक रहें। जो इसे माँगें अथवा जिन्हें इसकी आवस्यकता हो, उन्हें ही यह दान दे दें।

यों कहकर वे दूसरे रास्तेसे आहारकी खोजमें वनमें चले गये। तदनन्तर राजाने अपने मन्त्रियोंको गूलरके फलोमें सोना मर-भरकर ऋषियोंके मार्गमें रखना देनेका आदेश दिया। उनके सेक्कोंने ऐसा ही किया।
महिष अत्रिने जब उनमेसे एकको उठाया, तब फल बड़ा
बजनदार माछम हुआ। उन्होंने कहा—'हमारी बुद्धि इतनी मन्द नहीं हुई है, हम सो नहीं रहे हैं। हमें माछम है इनके भीतर सुवर्ण है। यदि आज हम इन्हें ले लेते हैं, तो परलोकमें हमें इसका करु परिणाम भोगना पड़ेगा।'

यों कहकर दढ़तापूर्वक नियमोंके पालन करनेवाले वे ऋषिगण चमत्कारपुरकी ओर चले गये। घूमते-घूमते वे मध्यपुष्करमें गये, जहाँ अकस्मात् आये हुए शुन.सख नामक परिवाजकसे उनकी भेंट हुई। वहाँ उन्हें एक बहुत बड़ा सरोवर दिखायी दिया। उसका जल कमलोंसे दँका हुआ था। वे सब-के-सब उस सरोवरके किनारे बैठ गये। उसी समय शुन.सखने पूछा—'महर्षियो! आप सब लोग बताइये, मूखकी पीड़ा कैसी होती है!

ऋषियोंने कहा—'रास्नास्त्रोंसे मनुप्यको जो वेदना होती है, वह भी भूखके सामने मात हो जाती हैं। पेटकी आगसे रारीरकी समस्त नाड़ियाँ सूख जाती हैं, आँखोंके आगे अँधेरा छा जाता है, कुछ सूझता नहीं। भूखकी आग प्रज्वित होनेपर प्राणी गूँगा, बहरा, जड़, पड़्नु, भयकर तथा मर्यादाहीन हो जाता है। इसिल्ये अन ही सर्वोत्तम पदार्य है।

'अत: अन्नदान करनेवालेको अक्षय तृप्ति और सनातन स्थिति प्राप्त होती है। चन्दन, अगर, धूप और शीतकालमें ईंधनका दान अन्नदानके सोलहवें भागके बराबर भी नहीं हो सकता। दम, दान और यम—ये तीन मुख्य धर्म हैं। इनमें भी दम विशेषतः ब्राह्मणोंका सनातन धर्म है। दम तेजको बढ़ाता है। जितेन्द्रिय पुरुष जहाँ कहीं भी रहता है, उसके लिये वहीं स्थान तपोवन बन जाता है। विगयासक्त मनुष्यके मनमें भी दोणोंका उद्धावन होता है; पर जो सदा शुभ कर्मोंमें ही प्रवृत्त है, उसके लिये तो घर भी तपोवन ही है। केवल शब्द-शास्त्र (न्याकरण) में ही लगे रहनेसे मोक्ष नहीं होता; मोक्ष तो एकान्तसेवी, यम-नियमरत,

ध्यानपरायण पुरुपको ही प्राप्त होना है। अहीं सहित नेर भी अजितेन्द्रियको पित्रिय नहीं कर सकते। जो चेटा अपनेको बुरी छगे, उसे दूसरेंक ठिये भी आदर्ग न करे—यही धर्मका सार है। जो पगर्या खोको मानक समान, पर-धनको मिद्दीके समान तथा समारके मकी भ्रतोंको अपने ही समान देखना है, वही इनी है। सम्पूर्ण प्राणियोंके हितका ध्यान रणनेका प्रार्था मोक्षको प्राप्त करता है।

तदनन्तर ऋषियोंके इदयमें विचार हुआ कि इस सरोवरमेंसे कुछ मृणाल निकाले जायें। पर उस मरोवरमें प्रवेश करनेके लिये एक ही दरवाजा था और इस दरवाजेपर खड़ी थी राजा मृपादिनकों एत्या, जिने उसने अपनेको अपमानित समझकर झासगोदारा अनुप्रान कराकर सप्तिर्पियोंकी हत्याके लिये भेजा था। सप्तिर्पिकेन जब उस विकराल राक्षसीको वहाँ रही देगा, तब उन्होंने उसका नाम तथा वहाँ खड़ी रहनेका प्रयोजन पूछा। यातुधानी बोली—'तप्तियों! में जो कोई भी होऊँ, तुम्हे मेरा परिचय पूछनेकी आवस्यकता नहीं है। तुम इतना हा जान ले कि मैं इस सरोवरकी रिवर्ण की हो हो।

ऋषियोंने वहा—'भद्रे! हमरोग भूगते व्यक्तर हैं। अतः तुम यदि आज्ञा दो तो हमरोग दम तारावने कुछ मृणाल उखाड़ लें।' यातुधानी बोर्टा—'एक दार्चर तुम ऐसा कर सकते हो। एक-एक आदर्ना आगर अपना नाम बताये और प्रवेश बरे।' उसकी बार सुनकर महर्षि अति यह समझ गये कि यह गई में। कुत्या है और हम सबको वध करनेकी इन्हाने आ के है। तथापि भूखसे व्याकुल होनेके कारण उन्होंने उनर दिए— 'कत्याणि! पापसे त्राण करने के लें। या प्रकर्ण सुने वचानेवाला होनेके करणा ही में अति हैं। या प्रकर्ण बचानेवाला होनेके करणा ही में अति हैं। या प्रकर्ण बचानेवाला होनेके करणा ही में अति हैं। या प्रकर्ण बचानेवाला होनेके करणा ही में अति हैं। या प्रकर्ण बचानेवाला होनेके करणा ही में अति हैं। या प्रकर्ण बचानेवाला होनेके करणा ही में अति हैं। या प्रकर्ण बचालेवाला होनेके करणा ही से अति हैं। या प्रकर्ण वाल्प बनलाया है, यह मेंगे समहाने अना बार करणा है। अच्छा, आप तालावेण उन्हों है।

इसी प्रकार विशिष्ठने कहा—'मेरा नाम विशिष्ठ है। सबसे श्रेष्ठ होनेके कारण छोग मुझे वरिष्ठ भी कहते है।' यातुधानी बोछी—'मैं इस नामको याद नहीं रख सकती। आप जाइये, तालावमें प्रवेश कीजिये।' कर्यपने कहा—'कर्य नाम है शरीरका; जो उसका पालन करता हो, वह कर्यप है। कु अर्थात् पृथ्वीपर वम—वर्षा करनेवाला सूर्य भी मेरा ही स्वरूप है—अत: मै कुत्रम भी हूँ। काशके फूलकी भाँति उज्ज्वल होनेसे 'कार्य' भी समझो।'

इसी प्रकार सभी ऋषियोंने अपने नाम बतलाये, किंतु वह किसीको भी ठीकसे न याद कर पायी न व्याख्या ही समझी; अन्तमें शुनःसखकी पारी आयी। उन्होंने अपना नाम बतलाते हुए कहा—'यातुधानी! इन ऋषियोंने जिस प्रकार अपना नाम बतलाया है, उस तरह में नहीं बता सकता। मेरा नाम शुनःसखसख (धर्म-स्त्रक्प मुनियोंका मित्र) समझो।'

इसपर यातुधानीने कहा—'आप कृपया अपना नाम एक बार और बतलायें।' शुनःसखने कहा—'मैंने एक बार अपना नाम बतलाया । तुम उसे याद न कर बार-बार पूछनी हो; इसलिये लो, मेरे त्रिदण्डकी मारसे मस्म हो जाओ ।' यों कहकर उस संन्यासीके वेषमें छिपे इन्द्रने अपने त्रिदण्डकी आड़मे गुप्त वज्रसे उसका विनाश कर डाला और सप्तर्षियोंकी रक्षा की तथा अन्तमें कहा —'मैं सन्यासी नहीं, इन्द्र हूँ । आपलोगोंकी रक्षा करने-के उद्देश्यसे ही मैं यहाँ आया था । राजा वृषादर्भिकी मेजी हुई अत्यन्त कृर कर्म करनेवाली यातुधानी कृत्या आपलोगोंका वध करनेकी इच्छासे यहाँ आयी हुई थी । अग्निसे इसका आविर्माव हुआ था । इसीसे मैंने यहाँ उपस्थित होकर इस राक्षसीका वध कर डाला । तपोधनो ! लोमका सर्वथा परित्याग करनेके कारण अक्षय लोकोंपर आपका अधिकार हो चुका है । अर्ब आप यहाँसे उटकर वहीं चिलये ।'

अन्तमे सप्तिर्षिगण इन्द्रके साथ चले गये। — जा० ३० (महाभारतः अनुशासनपर्वः अध्याय ९३; स्कन्दपुराणः नागरखण्डः अध्याय ३२; पद्मपुराणः सिष्टखण्डः अध्याय १९)

तत्त्वज्ञानके श्रवणका अधिकारी

महर्षि याज्ञवल्क्य नियमित रूपसे प्रतिदिन उपनिपदोंका उपदेश करते थे। आश्रमके दूसरे विरक्त शिप्य तथा मुनिगण तो श्रोता थे ही, महाराज जनक भी प्रतिदिन वह उपदेश मुनने आते थे। महर्षि तवतक प्रवचन प्रारम्भ नहीं करते थे, जबतक महाराज जनक न आ जायं। इससे श्रोताओंके मनमें अनेक प्रकारके संदेह उठते थे। वे संकोचके मारे कुछ कहते तो नहीं थे, किंतु मनमें सोचते रहते थे—'महर्षि श्रारीरकी तथा संसारकी अनित्यताका प्रतिपादन करते हैं, मानापमानको हेय वतलाते हैं, किंतु विरक्तीं, ब्राह्मणीं तथा मुनियोंके रहते भी राजाके आये विना उपदेश प्रारम्भ नहीं करते।'

योगिराज याज्ञवल्क्यजीने अपने श्रोताओंका मनोभाव लक्षित कर लिया। प्रवचन प्रारम्भ दोनेके पश्चात् उन्होंने अपनी योगशक्तिसे एक लीला की। अश्रमसे एक ब्रह्मचारी दौड़ा आया और उसने समाचार दिया—वनमें अग्नि लगी है। आश्रमकी ओर लपटें बढ़ रही हैं। समाचार मिलते ही श्रोतागण उठे और अपनी कुटियोंकी ओर दौड़े । अपने कमण्डल, वस्कल तथा नीवार आदि वे सुरक्षित रखने लगे । सब वस्तुएँ सुरक्षित करके वे फिर प्रवचन-स्थानपर आ बैठे । उसी समय एक राजसेवकने आकर समाचार दिया—'मिथिला-नगरमें अग्नि लगी है ।'

महाराज जनकने सेवककी बातपर ध्यान ही नहीं दिया। इतनेमें दूसरा सेवक दौड़ा आया—'अग्नि राजमहलके बाहरतक जा पहुँची है।' दो क्षण नहीं बीते कि तीसरा सेवक समाचार लाया—'अग्नि अन्तः पुरतक पहुँच गयी।' महर्षि याग्रवन्त्रयने राजा जनककी ओर देखा। महाराज जनक बोले—'मिथिलानगर, राजमवन, अन्तः पुर या इस शरीरके ही जल जानेसे मेरा तो कुछ जलता नहीं। आत्मा तो अमर है। अतः आप प्रवचन गंद न करें।' अग्नि सची तो यी नहीं; किंतु तत्त्वशानके श्रवणका सच्चा अधिकारी कौन है, यह श्रोताओंकी समझमें आ गया।—सु० सि०

परात्पर तत्वकी शिशु-कीला

नित्य प्रसन्न राम आज रो रहे हैं। माता कौसल्या उद्विम हो गयी हैं। उनका लाल आज किसी प्रकार शान्त नहीं होता है। वे गोदमें लेकर खड़ी हुई, पुचकारा, थपकी दी, उछाला; किंतु राम रोते रहे। वैठकर स्तनपान करानेका प्रयत्त किया; किंतु आज तो रामललाको पता नहीं क्या हो गया है। वे बार-वार चरण उछालते हैं, कर पटकते हैं और रो रहे हैं। पालनेमें झलानेपर भी वे चुप नहीं होते। उनके दीर्घ हगोंसे बड़े-बड़े बिन्दु टपाटप टपक रहे हैं।

श्रीराम रो रहे हैं। सारा राजपरिवार चिन्तित हो उठा है। तीनों माताएँ न्यग्र हैं। भरत, लक्ष्मण, शत्रुझ—तीनों शिशु वार-वार उझकते हैं, बार-वार हाथ बढ़ाते हैं। उनके अग्रज रो क्यों रहे हैं? माताएँ अत्यन्त न्यथित हैं। अत्यन्त चिन्तित हैं—'कहीं ये तीनों भी रोने न लगें।'

'अवस्य किसीने नजर लगा दी है।' किसीने कहा, सम्भवतः किसी दासीने। अविलम्ब रथ गया महर्षि विश्वष्टके आश्रमपर। रघुकुलके तो एकमात्र आश्रय ठहरे वे तपोमृर्ति।

'श्रीराम आज ऐसे रो रहे हैं कि चुप होते ही नहीं।' महर्षिने सुना और उन ज्ञानघनके गम्भीर मुखपर मन्दस्मित आ गया। वे चुपचाप रथमें बैठ गये।

'सेरे पास क्या है । तुम्हारा नाम ही

त्रिश्चनका रक्षक है, मेरी सम्पत्ति और नाधन भी वही है।' महर्षिने यह वात मनमें ही कही। राजमवनमें उन्हें उत्तम आसन दिया गया था। उनके सम्मुख तीनों रानियाँ वंटी थीं। सुमिता और कैकेयीजीने लक्ष्मण तथा शत्रुप्तको गोदमें ले रखा था और माता कोसल्याकी गोदमें थे दो इन्दीवर-सुन्दर कुमार। महर्षिने हाथमें कुश लिया, नृसिंह-मन्त्र पढ़कर श्रीरामपर कुछ जल-मीक्षर डाले कुशाग्रसे।

महर्पिने हाथ बढ़ाकर श्रीरामको गोटमें हे लिया और उनके मस्तकपर हाथ रक्ष्या । उन नीलसुन्दरके स्पर्शसे महर्पिका शरीर पुलकित हो गया, नेत्र भर आये । उधर रामलला रुद्दन भूल चुके थे। उन्होंने तो एक बार महर्पिके गुग्वकी और देखा और फिर आनन्दसे किलकारी मारने लगे।

'देव ! इस रघुवंशके आप कल्परुध है ।' रानियोंने अञ्चल हाथमें लेकर भृमिपर मनाज रक्ता महर्षिक सम्मुख ।

'म्रुसे कृतार्थ करना था इन कृपानयरो ।'
महिंपिके नेत्र तो शिशु रामके विकल कमल-मृत्यप स्थिर थे।

महर्षिके बदु शिष्य एक ओर बँठे तथा अन्तः पुरकी वात्सल्यवनी परिचारिकार कर्न पर मधुर दृक्य देग्य रही थीं।

्रां चर्च व्हारा

सब चमार हैं

मियिला-नरेश महाराज जनककी सभामें शास्त्रोंके मर्मश्च सुप्रसिद्ध विद्वानोंका समुदाय एकत्र या । अनेक वेदश ब्राह्मण थे । बहुत-से दार्शनिक मुनिगण थे । उस राजसभामें श्रृषिकुमार अष्टावकजीने प्रवेश किया । हाथ, देर तथा पूरा शरीर टेढ़ा ! पैर रखते कहीं हैं तो पड़ता कहीं है और मुखकी आकृति तो और भी कुरूप है । उनकी इस बेढंगी स्रतको देखकर सभाके प्राय: सभी लोग हँस पड़े । अष्टावकजी असंतुष्ट नहीं हुए । वे जहाँ थे, वहीं खड़े हो गये और स्वय भी हँसने लगे ।

महाराज जनक अपने आसनसे उठे और आगे आये। उन्होंने हाथ जोड़कर पूछा—'भगवन् ! आप हँस क्यों रहे हैं ?'

अष्टावकने पूछा--- 'ये लोग क्यों हैंस रहे हैं ?'

'हमलोग तो तुम्हारी यह अटपटी आकृति देखकर **हॅं**य रहे हैं।' एक ब्राह्मणने उत्तर दिया।

अष्टावक्षजी बोले—'राजन् ! मैं चला था यह सुनकर कि जनकके यहाँ विद्वान् एकत्र हुए हैं; किंतु अब यह देखकर हँस रहा हूँ कि विद्वानोंकी परिषद्के बदले चमारोंकी सभामें आ पहुँचा हूँ । यहाँ तो सब चमार हैं।

'भगवन् ! इन विद्वानोंको आप चमार कहते हैं ?' महाराज जनकने शिद्धत स्वरमें पूछा ।

अष्टावक उसी अल्हड्गनसे बोले—'जो चमड़े और हिंडुगोंको देखे-पहिचाने, वह चमार ।'

समस्त विद्वानोंके मस्तक द्युक गये उन ऋषिकुमारके सम्मुख । ——द्य । सि॰

यह सच या वह सच?

मिथिला-नरेश महाराज जनक अपने राजमवनमें शयन कर रहे थे। निद्रामें उन्होंने एक अद्भुत खप्न देखा—

मिथिलापर किसी शत्रु नरेशने आक्रमण कर दिया है। उसकी अपार सेनाने नगरको घेर लिया है। तुमुल संग्राम छिड़ गया उसके साथ। मिथिलाकी सेना पराजित हो गयी। महाराज जनक बंदी हुए। विजयी शत्रुने आज्ञा दी—'मै तुम्हारे प्राण नहीं लेता; किंतु अपने सब वस्त्राभरण उतार दो और इस राज्यसे निकल जाओ।' उस नरेशने घोषणा करा दी—'जनकको जो आश्रय या भोजन देगा, उसे प्राण-दण्ड दिया जायगा।'

राजा जनकने वस्त्राभूषण उतार दिये। केवल एक छोटा वस्त्र कटिमें लपेटे वे राजभवनसे निकल पड़े। पैदल ही उन्हें राज्य-सीमासे बाहरतक जाना पड़ा। प्राण-भयसे कोई उनसे बोलतातक नहीं था। चलते-चलते पैरोंमें छाले पड़ गये। वृक्षोंके नीचे वैट जाय या भूखे सो रहें। कोई अपने द्वार-पर तो उनके खड़े भी होनेमें डरता था। कई दिनोंतक अन्नका एक दाना भी पटमें नहीं गया।

जनक अब राजा नहीं थे। बिखरे केश, धूलिसे भरा शरीर, भूखसे अत्यन्त व्याकुल जनक एक भिक्षुक-जैसे थे। राष्येचे बाहर एक नगर मिला। पता लगा कि वहाँ कोई अन-क्षेत्र है और उसमें भूकोंको खिचड़ी दी जाती है। बड़ी आशासे जनक वहाँ पहुँचे; किंतु खिचड़ी बँट चुकी यी। अब बॉटनेवाला द्वार बंद करने जा रहा था। भूखसे चक्कर खाकर जनक बैट गये और उनकी ऑखोंसे ऑस बहने लगे। अन बॉटनेवाले कर्मचारीको इनकी दशापर दया आ गयी। उसने कहा—'खिचड़ी तो है नहीं; किंतु बर्तनमें उसकी कुछ खुरचन लगी है। तू कहे तो वह तुझे दे हूँ। उसमें जल जानेकी गन्ध तो आ रही है।'

जनको तो यही वरदान जान पड़ा। उन्होंने दोनों हाथ फैला दिये। कर्मचारीने जली हुई खिचड़ीकी खुरचन उनके हाथपर रख दी! लेकिन हसी समय एक चीलने हापटा मार दिया। उसके पजे लगनेसे जनकका हाथ ऐसा हिला कि सारी खुरचन कीचड़में गिर पड़ी। मारे व्यथाके जनक चिल्ला पड़े।

यहाँतक तो स्वप्न था; किंतु निद्रामें जनक सचमुच चिल्ला पड़े थे। चिल्लानेसे उनकी निद्रा तो टूट ही गयी; रानियाँ, सेवक, सेविकाएँ दौड़ आयीं उनके पास—'महाराज-को क्या हो गया ''

महाराज जनक अब ऑख फाइ-फाइकर देखते हैं चारों ओर । वे अपने सुसजित शयन-कक्षमें म्वर्णरहींके पलगपर दुग्धफेन-सी कोमल शस्यापर लेटे हैं। उन्हें भृख तो है ही नहीं। रानियाँ पान खड़ी हैं। सेवक-सेविकाएँ सेवामें प्रस्तुत हैं। ये अर्थ भी मिथिला-नरेश हैं। यह सब देखकर जनक बोले—'यह मच या वह सच ११

रानियाँ चिन्तित हो गयीं । मन्त्रियोंकी व्याकुछता बढ़ गयी । महाराज जनकः लगता था किः पागल हो गये । वे न किसीसे कुछ कहते थेः न किसीके प्रश्नका उत्तर देते थे । उनके सम्मुख जो भी जाता थाः उससे एक ही प्रश्न वे करते थे—'यह सच या वह सच ११

चिकित्सक आये, मन्त्रज्ञ आये और गी जाने कीन-कीन आये; किंतु महाराजकी दशामें कोई परिवर्तन नहीं हुआ। अचानक ही एक दिन ऋषि अष्टावक्रजी मिथिला पधारे। उन्होंने मन्त्रियोंको आश्वासन दिया और वे महाराज जनकके समीप पहुँचे। जनकने उनसे भी वही प्रश्न किया। योगिराज अष्टावक्रजीने ध्यान करके प्रश्नके कारणका पता लगा लिया।

अष्टावक्तजीने पूर्छा—'महाराज! जय आप कटिमें एक वस्त्र-खण्ड लपेटे अन्न-क्षेत्रके द्वारपर भिक्षुकके वेशमें दोनों हाथ फैलाये खड़े थे और आपकी हथेलीपर खिचड़ीकी जली खुरचन रक्खी गयी थी, उस समय यह राजभवन, आपका यह राजवेश, ये रानियाँ, राजमन्त्री, सेवक-सेविकाएँ यीं!'

महाराज जनक अत्र बोले—'भगवन् ! ये कोई उस समय नहीं थे । उस समय तो विपत्तिका मारा में एकाकी क्षुधित भिक्षुक मात्र था ।' अशवकजीने पिर पूछा— धीर राजन ! जानेर जर आप इन राजवेशमें राजभवनमें परमपर आधीन थे। तर तर अन्नित्र, उसका वह कर्मनारी, वह आपना कमात्र क्षा, वह जली खिचड़ीकी खुरचन और वह आपनी धुपा थी। "

महाराज जनक---भगवन् । दिस्तुतः नरीः, वह पूतः भी नहीं था।

अष्टावक— 'राजन्! जो एक बानमें रहे और दूमरे कालमें न रहे, वह मत्य नहीं होता। आरने ज्यम्न् मन्त समय वह खप्नकी अवस्या नहीं है, हर्मान्ये यह मन नहीं, और खप्नके समय यह अवस्या नहीं थी, हर्मान्ये यह भी सच नहीं। न यह सच न वह सच।'

जनक-भगवन् ! तव सच क्या है !!

अष्टावक—'राजन् ! जब आप मृत्ये अन्नक्षेत्रके द्वारपर हाथ फैलाये राहे थे, तब वहाँ आप तो थे न ग

जनक-- भगवन् । भ तो यहाँ था।

अष्टावक—'और राजन् । इस राजभवनमें इस रामध आप हैं ?'

जनक-- 'भगवन् ! में तो यहाँ हूँ ।'

अष्टावक—'राजन् । जामत्में, स्यानमें और गुप्तिहें साक्षीरूपमें भी आप रहते हैं। अत्रपाएँ नदानी है. किंतु उनमें उन अवन्याओंको देखने माने आप नहीं नदाने। आप तो उन सबमें रहते हैं। अतः आप ही मच है। बेनान आरमा ही मत्य है।'—सुरु मिरु

आपका राज्य कहाँतक है ?

महाराज जनकर्क राज्यमें एक ब्राह्मण रहता था । उसके एक बार कोई भारी अपराध वन गया । महाराज जनकने उसको अपराधिक पत्स्वरूप अपने राज्यसे बाहर चले जानेकी आज्ञा दी । इस आज्ञाको सुनकर ब्राह्मणने जनकर्से पूछा— 'महाराज ! मुझे यह बतला दीजिये कि आपका राज्य कहाँतक है ! क्योंकि तब मुझे आपके राज्यसे निकल जानेका ठीक-ठीक ज्ञान हो सकेगा ।'

র্না

महाराज जनक स्वभावतः ही विरक्त तथा ब्रह्मशनमें प्रविष्ट रहते थे। ब्राह्मणके इस प्रश्नको सुनकर वे विचारने लगे तो पहले तो परम्परागत सम्पूर्ण पृथ्वीपर ही उन्हें अपना राज्य तथा अधिकार-सा दीखा। िएर मिथिला नगरीपर वह अधिकार दीखने हम। । आत्मशनके होरेमे पुनः उनका अधिकार घटकर प्रह्मपर, पिर अपने शरीगमें अन महा है। अन्तमें कहीं भी उन्हें अपने अधिकारण नाम महा हु । । अन्तमें उन्होंने बालपानो अपनी नामें निर्मात राष्ट्रण कहा कि पीनती बालुपर भी मेरा अधिकार नहीं है। अन्य व आपनी जहाँ रहनेनी इन्छा हो। दहीं रहिने कि के हमा

इसपर ब्रायणको आश्चर्य हुआ और उन्हें उन्हें पूछा—सहारात ! आप इतने बढ़े गायको अपने नांद्रकार स्वते हुए क्षिष्ठ तरह सब यस्तुओं निर्मय हो गये हैं और क्या समझकर नारी पृष्टीपर अधिकार सेना है है है। जनकने कहा—'भगवन् ! मंसारके सब पदार्थ नश्वर हैं। गालानुमार न कोई अधिकारी ही सिद्ध होता है और न कोई अधिकार-योग्य वस्तु ही। अतएव में किसी वस्तुको अपनी केंसे समझूँ ! अब जिस बुद्धिसे सारे विश्वपर अपना अधिकार समझता हूँ, उसे सुनिये ! में अपने संतोपके लिये कुछ भी न कर देवता, पितर, भूत और अतिथि-सेवाके लिये करता हूँ। अतएव पृथ्वी, अमि, जल, वायु, आकाश और अपने मनपर भी मेरा अधिकार है।' जन क्से इन वचनोंके साथ ही ब्राह्मणने अपना चोला बदल दिया। उसका विग्रह दिल्य हो गया और बोला कि महाराज! मैं धर्म हूँ। आपकी परीक्षाके लिये ब्राह्मण वेपसे आपके राज्यमें रहा तथा यहाँ आया हूँ। अब्दू मलीमांति समझ गया कि आप सत्त्वगुणरूप नेमियुक्त ब्रह्मप्राप्तिरूप चक्के मंचालक हैं। —जा० श०

(महा० आश्रमेधिक० ३२ ्वाँ अध्याय)

संसारके सम्बन्ध भ्रममात्र हैं

श्र्सेन प्रदेशमें किसी समय चित्रकेतु नामक अत्यन्त प्रतापी राजा थे। उनकी रानियोंकी तो संख्या ही करना कठिन हैं। किंतु संतान कोई नहीं थी। एक दिन महर्षि अङ्गिरा राजा चित्रकेतुके राजभवनमें पधारे। संतानके लिये अत्यन्त लालायित नरेशको देखकर उन्होंने एक यज्ञ कराया और यज्ञशेप हविप्यान राजाकी सबसे बड़ी रानी कृतद्युतिको दे दिया। जाते-जाते महर्षि कहते गये—'महाराज! आपको एक पुत्र तो होगा; किंतु वह आपके हर्ष तथा शोक दोनोंका कारण बनेगा।'

महारानी कृतग्रुति गर्भवती हुई । समयपर उन्हें पुत्र उत्पन्न हुआ । महाराज चित्रकेतुकी प्रसन्नताका पार नहीं या । पूरे राज्यमें महोत्सव मनाया गया । दीर्घकालतक संतानहीन राजाको सतान मिली थी, फलतः उनका वात्मव्य उमह पहा था । वे पुत्रके स्नेहवश वही रानीके भवनमें ही प्रायः रहते थे । पुत्रवती वही महारानीपर उनका एकान्त अनुराग हो गया था । फल यह हुआ कि महाराजकी दूसरी रानियाँ युद्धने लगीं । पतिकी उपेक्षाका उन्हें वहा दुःख हुआ और इस दुःखने प्रचण्ड देपका रूप धारण कर लिया । देपमें उनकी बुद्धि अंधी हो गयी । अपनी उपेक्षाका मूल कारण उन्हें वह नवजात वालक ही लगा । अन्तमें सबने सलाह करके उस अवोध गिशुको चुपचाप विष् दे दिया । वालक मर गया । महारानी कृतग्रुति और महाराज चित्रकेतु तो वालकके शवके पास कटे वृक्षकी भाँति गिरे ही, पूरे राजसदन-में कृत्यन होने लगा ।

रदन-कन्दनसे आकुल उस राजभवनमें दो दिव्य वि-भृतियाँ पधारीं । महर्षि अङ्गिरा इस नार देवर्षि नारदके साध आये ये । महर्षिने राजासे कहा---'राजन् ! तुम ब्राह्मणींके और भगवान्के भक्त हो। तुमपर प्रमन्न होकर में तुम्हारे पास पहले आया या कि तुम्हें भगवहर्शनका मार्ग दिखा दूँ; किंतु तुम्हारे चित्तमे उस समय प्रवल पुत्रेच्छा देखकर मेंने तुम्हे पुत्र दिया। अब तुमने पुत्र-वियोगके दुःखंका अनुभव कर लिया। यह सारा मंसार इसी प्रकार दुःखमय है।

राजा चित्रकेतु अभी शोकमग्न थे। महर्पिकी बातका मर्म वे समझ नहीं सके। वे तो उन महापुषपोकी ओर देग्वते रह गये। देवर्षि नारदने समझ लिया कि इनका मोह ऐसे दूर नहीं होगा। उन्होंने अपनी दिन्यगक्तिसे बालकके जीवको आकर्पित किया। जीवात्माके आ जानेपर उन्होंने कहा— 'जीवात्मन्! देखो, ये तुग्हारे माता-पिता अत्यन्त दुखी हो रहे हैं। तुम अपने शरीरमें फिर प्रवेश करके इन्हें सुखी करो और राज्यसुख भोगो।'

सबने सुना कि जीवात्मा स्पष्ट कह रहा है—'देवर्षे ! ये मेरे किस जन्मके माता-पिता हैं ? जीवका तो कोई माता-पिता या भाई-बन्धु है नहीं । अनेक बार में इनका पिता रहा हूँ, अनेक बार ये मेरे । अनेक बार ये मेरे मित्र या शत्रु रहे हैं । ये मब सम्बन्ध तो क्षरीरके हैं । जहाँ क्षरीरसे सम्बन्ध छूटा, वहीं सब सम्बन्ध छूट गया । फिर तो सबको अपने ही कमें कि अनुसार फल भोगना है ।'

जीवात्मा यह कहकर चला गया । राजा चित्रकेतुका मोह उसकी वार्तोको सुनकर नष्ट हो चुका या । पुत्रके जवका अन्तिम संस्कार सम्पन्न करके वे ख्वस्यचित्तसे महर्षियोंके समीप आये । देवर्षि नारदने उन्हें भगवान् जेपकी आराधना-का उपदेश किया। जिसके प्रभावसे कुछ कालमें ही उन्हें जेपजीके दर्जन हुए और वे विद्याघर हो गये ।—सु० सि०

(मीमझागवन ६।१४।१६)

संतानके मोहसे विपत्ति

किसी समय तुङ्गभद्रा नदीके किनारे एक उत्तम नगर था। वहाँ आत्मदेव नामके एक सदाचारी। कर्मनिष्ठ ब्राह्मण रहते थे।

उनकी पत्नीका नाम था धुन्धुली । वह सुन्दरी थी, सत्कुलोत्पन

यी। धरका कार्य करनेमें निपुण यी; किंतु बहुत बोलनेवाली, कृपणः कलहमिय और दूसरोंके झगड़ोंमें आनन्द लेनेवाली

थी। आत्मदेव अपनी पत्नीके साथ मंतुष्ट थे; किंतु उन्हें इस बातका बढ़ा दुःख था कि उनके कोई संतान नहीं है ।

उन्होंने दान-पुण्यमें अपनी सम्पत्तिका आधा भाग व्यय भी किया; किंतु कोई सत्ति नहीं हुई । अन्तमें दुखी होकर

उन्होंने देहत्यागका निश्चय कर लिया और एक दिन चुपचाप वनमें चले गये। वनमें प्यास लगनेपर एक सरोवरसे जल

पीकर वे बैठे थे कि वहीं एक संन्यासी आ गये । उन्हें जल पीकर स्थिर बैठे देख ब्राह्मण आत्मदेव उनके समीप पहुँचे और उनके चरणोंपर सिर रखकर फूट-फूटकर रोने ल्यो ।

सन्यासी महात्माके पूछनेपर आत्मदेवने अपने कप्टकी बात बतलायी और पुत्र-प्राप्तिका उपाय पूछा । दैवञ्च संन्यासी-ने योगबल्धे उनकी भाग्य-रेखा देखकर बताया-- 'तुम्हारे पारव्धमें सात जन्मींतक पुत्र नहीं है । पुत्रप्राप्तिके मोहको छोड़ दो ! यह मोह अज्ञानसे ही है। देखो ! पुत्रके कारण महाराज सगर और राजा अङ्गको भी अत्यन्त दुःख भोगना पड़ा है। युख तो मोहको छोड़कर भगवान्का भजन करनेमें

परंतु ब्राह्मण तो संतानकी इच्छासे मोहान्य हो रहे थे। उन्होंने कहा--- ध्यदि आपने पुत्र-प्राप्तिका उपाय न नताया

तो मैं यहीं आपके सामने ही प्राण त्याग दुँगा। अन्तमें विवश होकर महात्माने ब्राह्मणको एक फल देकर

कहा--- क्या किया जाया तुम्हारा दुराग्रह यलवान् है; किंतु पुत्रसे तुम्हें सुख नहीं होगा। क्योंकि प्रारम्धके विपरीत हठ करनेसे कष्ट ही मिलता है। अच्छा, यह फल ले जाकर अपनी पत्नीको खिला दो, इससे उसे पुत्र होगा । तुम्हारी पत्नी एक वर्षतक सत्य बोले, पवित्रतापूर्वक रहे, जीवींपर दया करे, दीनोंको दान दे और केवल एक समय मोजन करे तो पुत्र

धार्मिक उत्पन्न होगा।' महातमा तो पाल देकर चले गये और ब्राह्मणने घर आकर पत्ल अपनी पत्नीको दे दिया । परंतु आत्मदेनकी देवीजी भी अद्भुत ही मीं। उन्होंने वह फर खाया नहीं।

उल्टे अपनी सखीके मामने रोने लगा -- मर्जा । दाँद र

फल खा दें तो गर्भवती हो जाऊँगी। उसन मेरा देर 📲 जायगा, भूख कम हो जायगी, में दुवंत हो लाई कि कि घरका कार्य कैसे होगा। कदाचित् गाँविये डान् आ गाँव है

गर्भिणी नारी कैसे भाग संकेगी। कहीं गर्भन्य निष्टु टेटा हो गया तो मेरी मृत्यु ही हो जायगी । प्रमाने नी मुन है महान कप्ट होता है। में सुकुमारी उसे कैसे सहन बर स्कूँगी । अंश

असमर्थ होनेपर मेरी ननद मेरा सर्वस्व चुन नेना । मान शीचादि नियमींका पालन भी मेरे लिये अगरत ही है। पुत्रह लालन-पालनमें भी स्तीको बड़ा दुःख होता है। मेरी सम्हरे

तो बन्ध्या या विधवा स्त्री ही सुर्यी है। इस प्रस्य उत्तर्र करके बाह्मग-पत्नीने फल नहीं गाया। कुछ दिनों बाद ब्राह्मण-पन्नीशी छोटी बहिन उमर्वे पाम

आयी। ब्राह्मणीने मच बाते उसे बनाबर प्रदा - व्यटिन ' ऐसी दशामें भे क्या करूँ !

उसकी बहिनने कहा--- विन्ता मा परी । मै मनं गी हूँ, बचा होनेपर उसे तुग्हें दे दूँगी । तुम मेरे पनिशे धन दे

देना। इससे वह तुग्हें बालक दे देंगे । नवलक तुम मर्ना कि

समान घरमें गुप्तरूपसे रही । लोगोमें में प्रसिद्ध पर देखी वि छः महीनेका होकर मेरा पुत्र मर गया । तुम्हाँ पर प्रार्थीकर आकर में तुम्हारे पुत्रका पालन पोपण करूंगी । पह पर 🗠 परीक्षाके लिये गायको दे दी।'

ब्राह्मण-पत्नीने पन्न तो गायको दे दिए और पर्व 🕩 💌 दिया-भीने पल का दिया।' समयक उसकी र्राटकी पुत्र हुआ। गुप्तमपरे उस बित्ति पतिने सामाराग

ब्राह्मण-पत्नीको दे दिया । ब्राह्मणीने पनियो उर्पण----ई सरलतासे पुत्र हो गया ।' व्यक्षणारे आगन्दरा 🖘 💢 बड़ी धूम-धामसे पुत्रोत्नव मनामा लने नवा । हाइनारे 🚈 बालकका नाम माताके नामपर धुन्धरारी रस्ता ।

बुछ दिनोंके बाद गाने भी एवं स्थार है है उन दिया। लोगोंको इस्के पदा एउइन दुन पर राज बहुत ही सुन्दर, तेजन्दी मार सिंदु उर्थर राज १०१० ००

थे। हाहायने उस बालको के मस्मार कार्य के हुन्छ नाम गोवर्ण रक्ता । बढ़े रोनेवर बाल्क संपान में दिएस महाना,

13 57.7 # 1 T اثم وتسا Eluiu;

37.37

7 9 5

गान

وشور ا

AF 79

इन्स)

\$ gg

ील हैं।

न्त्र में

া ব্যুক্ত

क्तर्म

रत्ने

if 5

ह देखी

ने बहा-

- दुनी हो

लं ज़

क्षेत्र ।

i refer

न् गार्

77

777F

南部

7757°F

प्रकेशन

神で

ही है।

विद्वान् और धार्मिक हुए; किंतु धुन्धकारी महान् दुष्ट हुआ। वह कान तथा दूसरी पवित्रताकी क्रियाओं से दूर ही रहता था, अखाद्य पदार्थ उसे प्रिय थे, अत्यन्त कोधी था, वार्ये हाथसे भोजन करता था, चोर था, सबसे अकारण द्रेप रखता था, छोटे बच्चोंको उठाकर कुएँमें फेंक देता था, हत्यारा था, हाथमें सदा शक्त रखता था, दीनों और अंधोंको सदा पीड़ा देता रहता था, चाण्डालोंके साथ हाथमें रस्ती और साथमें कुत्ते लिये धूमा करता था। वेश्यागामी बनकर उसने सब पितृक सम्पत्ति नष्ट कर दी और माता-पिताको पीटकर घरके बर्तन भी बेचनेको ले जाने लगा।

अब आत्मदेवको पुत्रके उत्पातका दुःख अवह्य हो गया। वे दुखी होकर आत्मधात करनेको उद्यत हो गये। परंतु गोकर्णने उन्हें समझाया कि 'यह संसार ही असार है। यहाँ सुख है नहीं। सुख तो भगवान्का भजन करनेमें ही है।'

गोकणेक उपदेशको स्वीकार करके आत्मदेव वनमें चले गये । वहाँ भगवद्भक्तिमें उन्होंने मन लगाया, इससे अन्तमें उन्हें भगवछोककी प्राप्ति हुई । इधर घरमें धुन्धकारीने माताको नित्य पीटना प्रारम्भ किया कि धन कहाँ छिपाकर रक्ला है, बता !' इस नित्यकी मारसे व्याकुल होकर ब्राह्मणीने कुएँमें कृदकर आत्मघात कर लिया। खभावते विरक्त गोकर्ण तीर्थयात्रा करने चले गये। अब तो धुन्धकारी-को स्वतन्त्रता हो गयी। पाँच वेश्याएँ उसने घरमें ही टिका लीं। चोरी, डकैती, जुआ आदिसे उनका पोषण करने लगा।

एक बार अपने कुकर्मीसे धुन्धकारीने बहुत-सा धन एकत्र कर लिया। धनराशि देखकर वेश्याओंके मनमें लोभ आया। उन्होंने परस्पर सलाह करके एक रातमें सोते हुए धुन्धकारीको रिस्त्रियोंसे बॉध दिया और उसके मुखपर जलते अङ्गार रखकर उसे मार हाल। फिर उसका शव गड़ा खोदकर गाड़ दिया और सब धन लेकर वे चली गयीं।

मरकर धुन्धकारी प्रेत हुआ । तीर्थयात्रा करके जब गोकर्ण छोटे और रात्रिमें अपने घरमें सोये, तब नाना वेशोंमें प्रेत बना धुन्धकारी उन्हें ढरानेका प्रयत्न करने लगा। गोकर्णकी कृपासे वह बोलनेमें समर्थ हुआ, उसके मुखसे उसकी दुर्गतिका वृत्त जानकर गोकर्णने उसे इस दुर्दशासे मुक्त करनेका वन्तन दिया और अन्तमें श्रीमद्भागवतका सप्ताह सुनाकर उसे प्रेतत्वसे मुक्त किया।—स॰ सि॰

(पद्मपुराणान्तर्गत श्रीमद्भागनतमाद्यात्म्य ४-५)

शुकदेवजीकी समता

पिता वेदन्यासजीकी आज्ञासे श्रीज्ञकदेवजी आत्मज्ञान प्राप्त करनेके लिये विदेहराज जनककी मिथिला नगरीमें पहुँचे । यहाँ खूब सजे-सजाये हाथी, घोड़े, रथ और स्त्री-पुरुपोंको देखा । पर उनके मनमें कोई विकार नहीं हुआ । महलके सामने पहली ड्योढ़ीपर पहुँचे, तब द्वारपालोंने उन्हें वहीं धूपमें रोक दिया । न बैठनेको कहा न कोई बात पूछी । वे तिनक भी खिला न होकर धूपमें खड़े हो गये । तीन दिन बीत गये । चौथे दिन एक द्वारपालने उन्हें सम्मानपूर्वक दूसरी ड्योढ़ीपर ठंडी छायामें पहुँचा दिया । वे वहीं आत्मचिन्तन करने लगे । उन्हें न तो धूप और अपमानसे कोई क्लेश हुआ न ठंडी छाया और सम्मानसे कोई सुख ही ।

इसके बाद राजमन्त्रीने आकर उनको सम्मानके साथ सुन्दर प्रमदावनमें पहुँचा दिया। वहाँ पचास नवयुवती स्त्रियों-ने उन्हें भोजन कराया और उन्हें साथ लेकर हॅसती। खेलती। गाती और नाना प्रकारकी चेष्टा करती हुई प्रमदावनकी शोभा दिखाने लगीं। रात होनेपर उन्होंने शुकदेवजीको सुन्दर पलगपर बहुमूच्य दिव्य विछीना विछाकर बैटा दिया। वे पैर धोकर रातके पहले भागमें ध्यान करने लगे। मध्यभागमे स्रोये और चौथे पहरमें उठकर फिर ध्यान करने लगे। ध्यानके समय भी पचासों युवितयाँ उन्हें घेरकर बैठ गर्यी; परंतु वे किसी प्रकार भी शुकदेवजीके मनमें कोई विकार पैदा नहीं कर सर्वी।

इतना होनेपर दूसरे दिन महाराज जनकने आकर उनकी पूजा की और ऊँचे आसनपर बैठाकर पाद्यः अर्घ्य और गोदान आदिसे उनका सम्मान किया। फिर स्वयं आज्ञा लेकर धरतीपर बैठ गये और उनसे बातचीत करने लगे।

बातचीतके अन्तमें जनकजीने कहा—'आप सुख-दुःख, लोभ-क्षोभ, नाच-गान, भय-भेद—सबसे मुक्त परम ज्ञानी हैं। आप अपने ज्ञानमें कमी मानते हैं, इतनी ही कमी है। आप परम विज्ञानघन होकर भी अपना प्रभाव नहीं जानते हैं।' जनकजीके बोधसे उन्हें अपने स्वरूपका पता लग गया।

शुकदेवजीका वैराग्य

एक बार व्यासनीके मनमें व्याहकी अभिलापा हुई। उन्होंने जावालि मुनिसे कन्या माँगी। जाबालिने अपनी चेटिका नामकी कन्या उन्हें दे दी । चेटिकाका दूसरा नाम पिङ्गला या । कुछ दिनोंके बाद उसके गर्भमें शुकदेवजी आये । बारह वर्ष वीत गये। पर वे बाहर नहीं निकले । शुकदेवजीकी बुद्धि बड़ी प्रखर यी। उन्होंने सारे वेद, वेदाङ्ग, पुराण, धर्मशास्त्र और मोक्ष-शास्त्रोंका वहीं श्रवण करके गर्भमें ही अभ्यात कर लिया । वहाँ यदि पाठ करनेमें कोई भूल होती

ÌR

7

सं

Ŕ

रेट्य

ÆĦ

हें के

元铂

र स्त्रे

श प

ផៀ

तते स

न के

रेना।

ने दुत्तरे

दुर्दराचे

17.18

344)

इ विदे

而说的

। इत

海明

177

हम्म

الم المجاور

訓

753

56.54

朝

तं इनों।

F1 (5)

可尔斯

कौन हो ११

तो शुकदेवजी गर्भमें ही हॉट देते। इधर माताको भी गर्भके बद्नेसे बढ़ी पीड़ा हो रही थी। यह सब देखकर व्यासजी बहे विसित हुए। उन्होंने गर्भस्य बालकसे पूछा-- 'तुम

शुकदेवजीने कहा-- 'जो चौरासी लाख योनियाँ बतायी गयी हैं, उन सबमें मैं घूम चुका हूँ । ऐसी दशामें मैं क्या बताऊँ कि कौन हैं ?

व्यासजीने कहा---'तुम बाहर क्यों नहीं आते !'

शकदेव-- 'भयंकर ससारमें भटकते-भटकते मुझे बहा

वैराग्य हो गया है। पर मैं जानता हूं गर्भसे बाहर आते ही वैष्णवी मायाके स्पर्शंसे सारा ज्ञान-वैराग्य हवा हो जायगा। अतएव मेरा विचार इस बार गर्भमें रहकर ही योगाभ्यासमें तत्पर हो मोक्ष-सिद्धि करनेका है।

अन्तमें व्यासदेवजीके वैष्णवी मायाके न स्पर्श करनेका आश्वासन देनेपर वे किसी प्रकार गर्भने बाहर तो आये। पर तुरंत ही वनके लिये चलने लगे। यह देख व्यासजी बोले-ब्बेटा ! मेरे घरमें ही ठहरो । मैं तुम्हारा जातकर्म आदि संस्कार तो कर दूँ। इसपर शुकदेवजीने कहा- अवतक जन्म-जन्मान्तरोंमें मेरे सैकड़ों संस्कार हो चुके हैं। उन बन्धन-प्रद संस्कारोंने ही मुझे भवसागरमें भटका रक्ला है। अतएव अब मुझे उनसे कोई प्रयोजन नहीं है।'

व्यासदेव--- 'द्विजके बालकको पहले विधिपूर्वक अझ चर्याश्रममें रहकर वेदाध्ययन करना चाहिये। तदनन्तर उसे गृहस्य, वानप्रस्य एवं संन्यासाधममें प्रवेश करना चाहिये। इसके बाद ही वह मोक्षको प्राप्त होता है। अन्यथा पतन अवश्यम्भावी है।

शुकदेव-- धर्वि अझचर्यसे मोक्ष होता हो तव तो

नपुंसकोंको वह सदा ही प्राप्त रहता होगा; पर देखा नरी दीखता। यदि गृहस्याधम मोधरा महत्त्व हो। तद ती सम्पूर्ण जगत् ही मुक्त हो जाय । यदि गानप्रीत्यारें नो प्रोध होने लगे। तब तो सभी मृग पहले मुक्त हो टाउँ। पर्द आपके विचारते संन्यात-धर्मका पालन बरनेवा नहीं भोध

अवस्य मिछता हो। तब तो दिखींको पहले मोध मिल्ला

चाहिये।' व्यासदेव-- भनुका कहना है कि मद्शुरुगोंके ि लोक-परलोक दोना ही सुराद होते हैं। ग्रहम्पना समन्तरागन संप्रद सनातन सुखदायक होता है। शकदेव-- 'सम्भव है दैवयोगरे कभी आग भी भीग

उत्पन्न कर सके। चन्द्रमारे ताप निकलने तथा जपः पर परिप्रदेखे कोई सुरती हो जाय-यह तो त्रियानमें भी मध्ता नहीं है।' ब्यासदेव-- 'बड़े पुण्योंसे मनुष्यका शरीर मिला है

इसे पाकर यदि कोई गृहसाधर्मना तत्त्व ठीक-टीन गमा जाय तो उसे क्या नहीं मिल जाता !? शुक्देव-- जन्म होते ही मनुष्यवा गर्भ जीवन हार

ध्यान सब भूल जाता है। ऐसी दरामे गार्टरप्पर्ने प्रोर तया उससे लामकी कलाना तो नेवल आरावने पुष तोडनेके समान है। व्यासदेव--- भनुष्यका पुत्र हो या गदरेका उद द

धूलमें ल्पिटा, चञ्चलगतिषे चलना और तोतनी याना शे 🖂 है, तब उसका शब्द लोगोंके लिये असर आनन्दमः हो 🖰 🕻 । सुल या संतोपकी प्राप्ति सर्वया अशनसूला ही है। उन

सख माननेवाले सभी अञ्चनी हैं।' व्यासदेव-ध्यमलोक्में एक महाभ्यवर नरह है, जिला नाम है-पुम्'। पुत्रहीन मतुष्य घरी जला है। इसीत

पुत्रकी प्रशंसा की जती है। शुकरेव---वाँद पुत्रवे ही ग्यांकी प्राप हो हो। सुआर। कुकर और टिश्वियेंको यह विरोधमण्ये दिया महामा

स्पावदेव-- पुत्रवे दर्यनते मनुष्य (न्यू ग्रान्ते गुण जाता है। पौत्र-दर्यनहे देव-म्हणारे हुए हो चना है है प्रवीचने दर्शन्ते उसे स्वर्गर्श प्राप्त होता है।

शुकदेव—'गीध दीर्घजीवी होते हैं, वे सभी अपनी कई पीढ़ियोंको देखते हैं। पौत्र, प्रपौत्र तो सर्वथा नगण्य वस्तु हैं उनकी दृष्टिमें। पर पता नहीं उनमेंसे अवतक कितनोंको मोक्ष मिला।' यों कहकर विरक्त शुकदेवजी वनमें चले गये।
——जा० २०
(स्कन्दपुराण, नागरखण्ड पूर्वार्थ १५०; देवीभागवत, स्कन्ध
१ अ० ४-५)

तपोबल

भाँ, मुझे उतना ही मीठा दूध पिलाओ ।' उपमन्यु घर आकर माँकी गोदमें बैठ गया । उसने अभी थोड़ी देर पहले अपने मामाके लड़केको दूध पीते देखा था, उसे भौ योड़ा-सा दूध मिला था ।

भीटा ! हमलोग गरीब हैं, पेट भरनेके लिये घरमें अन्न-का अभाव है तो दूध किस तरह मिल सकता है।' माताने हटी उपमन्युको समझाया; पर वह किसी तरह मानता ही नहीं था। बालहट ऐसा होता ही है।

माताने दिन काटनेके लिये कुछ अन बटोरकर घरमें रक्खा या। उसने उसे पीसकर तथा पानीमें घोलकर उपमन्युसे कहा कि 'दूध पी लो।'

'नहीं माँ ! यह तो नकली दूध है। असली दूध तो मीठा होता है।' उपमन्युने ओठ लगाते ही दूध पीना अखीकार कर दिया। वह मचल-मचलकर रोने लगा।

'बेटा! संसारमें हीरा, मोती, माणिक्य सब हैं; पर भाग्य-से ही उनकी प्राप्ति होती है। हमलोग अभागे हैं, इसलिये हमारे लिये असली दूध मिलना कटिन है। भगवान् शिव सर्वसमर्थ हैं, वे भोलानाथ प्रसन्न होनेपर क्षीरसागरतक दे देनेमें संकोच नहीं करते। उनकी शरणमें जानेपर ही मनोकामना पूरी हो सकती है। वे तपसे प्रसन्न होते हैं।' उपमन्युकी माँने सीख दी।

भी तप करूँगा। माँ ! मैं अपने तपोबल्से सर्वेश्वर महेश्वरका आसन हिला दूँगा। वे कृपामय मुक्ते धीरसागर अवश्य देंगे।' उपमन्यु पलभरके लिये भी घरमें नहीं ठहर सका।

× × × ×

उपमन्युने हिमालयपर थोर तप आरम्भ किया । उसने महादेवकी प्रसन्नताके लिये अञ्च-जलनकका त्याग कर दिया । उसकी तपस्यासे समस्त जगत् सतप्त हो उठा। भगवान् विष्णु-ने देवताओंको साथ लेकर मन्दराचलपर जाकर परम शिवसे कहा कि 'बालक उपमन्युको तपसे निष्टत्तकर जगत्को आश्वस करना केवल आपके ही वंशकी बात है।'

x x x x

'यह अत्यन्त कठोर तप तुम्हारे लिये नहीं है, बालक !' ऐरावतसे उतरकर इन्द्रने अपना परिचय दिया ।

'आपके आगमनसे यह आश्रम पित्र हो गया !' उपमन्युने इन्द्रका स्वागत किया | शिव-चरणमें दृद्र भक्ति माँगी |

'शिवकी प्राप्ति किटन है। मेरा तीनों लोकोंपर अधिकार है; तुम मेरी शरणमें आ जाओ, मैं तुम्हें समस्त भोग प्रदान करूँगा।' इन्द्रने परीक्षा ली।

'इन्द्र इस प्रकार शिव-भक्तिकी निन्दा नहीं कर सकते। ऐसा लगता है कि तुम उनके वेषमें कोई देत्य हो। मेरी तपस्यामें विघ्न डालना चाहते हो। तुम शिवनिन्दक हो; मैं तुम्हारा प्राण ले लूँगा, तुमने मेरे आराध्यकी निन्दा की है।' उपमन्यु मारनेके लिये दौड़ पड़ा, पर सहसा ठहर गया।

'तुमने अपने तपोबल्से मेरी भक्ति प्राप्त की है, मैं प्रसन्न हूं, वत्स !' इन्द्ररूपी शिवने अभय दिया। उपमन्यु उनके चरणोंपर नतमस्तक हो गया।

'में तुम्हारी परीक्षा ले रहा था।' क्षीरतागर प्रकट कर चन्द्रशेखरने भक्तकी कामना पूरी की। उसे पार्वतीकी गोदमें रखकर कहा कि 'जगजननी तुम्हारी अम्बा हैं। मैं पिता हूँ।'

भगवतीने उसे योग-ऐश्वर्य और ब्रह्मविद्या दी। वह निहाल होकर गद्गद कण्ठसे जगत्के माता-पिताका स्तवन करने लगा। शङ्कर गिरिजासमेत अन्तर्धान हो गये। — रा० श्री० (लिक्सपुराण व० १०७)

वरणीय दुःख है, सुख नहीं

मुख के माथ सिल परी जो नाम एदय मे जाय । विल्हारी वा दुःस की जो पल-पल नाम रटाय ॥

महाभारतका युद्ध समाप्त हो चुका था। विजयी धर्मराज विद्यासासीन हो चुके थे। अश्वस्थामाने पाण्डवोंका वश ही नष्ट करनेके लिये नहाम्छका प्रयोग किया; कितु जनार्दनने पाण्डवोंकी और उत्तराके गर्भस्थ शिश्चकी भी उससे रहा। कर दी। अब वे श्रीकृष्णचन्द्र द्यारका जाना चाहते थे। इसी समय देवी कुन्ती उनके पास आर्या। वे प्रार्थना करने लगी। बढ़ी अद्भुत प्रार्थना की उन्होंने। अपनी प्रार्थनामें उन्होंने ऐसी चीज मॉगी, जो कदाचित् ही कोई मॉगनेका साहस करे। उन्होंने मॉगा—

> विषयः सन्तु नः प्रायत् तत्र तत्र जगद्गुरो । भवतो दर्शनं यत् स्यादपुनर्भवदर्शनम् ॥ (शीमहा० १।८।२५)

्दे जगद्गुरो । जीवनमें स्वर-दार हमरर (दर्गनाः हा आती रहे । क्योंकि जिनमा दर्गन होनेने जीव निक्र मान्यमें नहीं आताः उन आवका दर्गन हो उन (दिर्गननं) में ही होता है।

यह देवी बुन्तीसा अपना अनुमार है। उन्हार सि विपत्तियोमें ही बीता और विपत्तियाँ अग्यानका करात है, उनमें वे महलमय निरन्तर चित्तमें निर्देश राजे है, यह उन्होंने भली प्रकार अनुभव सिया। अन्य उत्तर पुर्वाश राज्य निष्कण्डक हो गया। उन्हों लगा वि जिल्लानिय निधि अब हाथसे चली गया। इसीने द्यानगुन्तरने दिविज्ञान का वरदान माँगा उन्होंने।

प्रमादी सुदी जीवन धिषारने योग्य है। शन्य है तर विषद्ग्रस्त जीवनका द्वारागृत्ति क्षणः जिन्ने वे न्हेन्स्स् स्मरण आते हैं।—स्रुष्टिक (श्रीमस्नगरत १०८)

स्त्रीजित होना अनर्थकारी है

,1-⇔≥N4≪>--1--

दैत्यमाता दितिके दोनों पुत्र हिरण्याक्ष और हिरण्य-किरापु मारे जा जुके थे। देवराज इन्द्रकी प्रेरणासे भगवान् विण्णुने वाराह एव नृसिंह अवतार धारण करके उन्हें मारा या। यह स्पष्ट था कि उनका वध देवताओंकी रक्षांके लिये हुआ या। इसलिये दैत्यमाताका सारा क्रोध इन्द्रपर या। वह पुत्रशोकके कारण इन्द्रसे अत्यन्त रुष्ट यी और वरावर सोचती रहती थी कि इन्द्रको कैंमे मारा जाय। परंतु उसके पास कोई उपाय नहीं या। उसके पतिदेव महर्षि कृष्यप सर्वसमर्थ थे; किंतु अपने पुत्र देवताओंपर महर्षिका अधिक स्तेह था। वे भला, इन्द्रका अनिष्ट क्यों करने लगे।

दितिने निश्चय कर लिया कि चाहे जैसे हो, महर्षि क्ष्यपको ही प्रसन्न करके इन्द्रके वधकी व्यवस्था उनसे करानी है। अपने अभिप्रायको उनने मनमें अत्यन्त गुप्त रक्खा और वह पितिसेवामें लग गयी। निरन्तर तत्परतासे दिति महर्षिकी सेवा करने लगी। अपनेको, चाहे जितना कह हो, वह प्रसन्न बनाये रराती। रात-रात जागती, मदा महर्षिक समीप खड़ी रहती और उन्हें कब क्या आवश्यक है, वह देराती रहती। विनय एवं सेवाकी वह मूर्ति यन गयी। महर्षि इस मी कहं, वह मधुर वाणीसे उत्तर देती। उनकी और प्रेम-

पूर्वक देखती रहती। इन प्रशार एक हो सम्मान गर लगी रही पतिसेतामें। अपने परम तंत्रको धर्मा प्रश्ने प्रश्ने उसने सेवासे वदामें कर लिया। महिष् प्रश्ना उसस्य प्रश्ने होकर अन्ततः एक दिन बोल उटं—ध्रिये! मंगुराणी सेवासे प्रसन्त हूँ। तुग्हारे मनमें लो इच्छा हो। प्रशास नो स्

दिति इसी अवसरकी प्रतीक्षांने मी। उनने करा----- दर्द यदि शाम सचमुच प्रमन्न ६ और वरदान देना नाटो दि हो में माँगती हूँ कि आपसे मुझे इन्द्रदे नाम देने ना मुत्र प्राप्त हो।

महर्षि वश्यपने रासकपर हाथ दे गाग । जिल्ला वहा अनर्थ—अपने ही प्रिय पुत्र रो मारने गान द्वार पुत्र दे हैं। उत्पन्न करना पहुँगा। ग्लीलिंग न हो गो हो। गो क्ला वा यह अपनर। लेकिन अब तो बार कर्ष ए ज्यारे। उत्पन्न देनेको प्रहरूर अन्दीकार क्षेत्रे होगा एक प्रार्थ । प्रार्थ विभाव सोचने तमे।

 मित्र होगा । तुम्हें पुत्र होगा; किंतु वह इन्द्रको मारनेवाला होगा या देवताओंका मित्र होगा, यह तो आज नहीं कहा जा सकता । यह तो तुम्हारे नियम-पालनपर निर्भर है।

दितिने नियम पूछे । अत्यन्त कड़े ये नियम; किंतु वह सावधानीसे उनके पालनमें लग गयी । उसकी नियमनिष्ठा देखकर इन्द्रको भय लगा । वे उसके आअममें वेश बदलकर आये और उसकी सेवा करने लगे । इन्द्र सेवा तो करते थे; किंतु आये ये वे यह अवसर देखने कि कहीं नियमपालनमें दितिसे तिनक श्रृटि हो तो उनका काम बन जाय। इन्द्रको मरना नहीं था। भगवान्ने जो विश्वका विधान बनाया। है। उसे कोई वदल नहीं सकता। दितिसे तिनक-सी श्रुटि इई और फल यह हुआ कि उसके गर्भसे उन्चास महतींका जन्म हुआ। जो देवताओं के मित्र तो क्या देवतां ही बन गये।—उ॰ सि॰ (श्रीमद्भागवृत् ६। १८)

11 1

कामासिक्तसे विनाश

हिरण्यकशिपुके वंशमें दैत्य निकुम्भके पुत्र सुन्द और उपसुन्द अत्यन्त पराक्रमी तथा उद्धत थे। वे अपने समयमें दैत्योंके मुखिया थे। दोनों सगे भाई थे। दोनोंमें इतना अधिक प्रेम था कि एक प्राण दो, देह' की कहावत उनके लिये सर्वथा सार्थक थी। दोनोंकी कचि समान थी, आचरण समान था, अभिप्राय समान थे। वे साथ ही रहते थे, साथ ही खाते-पीते, उठते-वैठते थे। एकके बिना दूसरा कहीं जाता नहीं था। वे परस्पर मधुर वाणी बोलते थे और सदा दूसरे भाईको ही सुख पहुँचाने एवं संतुष्ट करनेका प्रयत्न करते रहते थे।

सुन्द-उपसुन्द दोनों भाइयोंने अमर होनेकी इच्छाले एक साथ घोर तप प्रारम्भ किया । विन्ध्याचल पर्वतपर जाकर वे केवल वायु पीकर रहने लगे । उनके शरीरोंपर मिट्टीका ढेर जम गया । अन्तमे अपने शरीरका मांस काट-काटकर वे हवन करने लगे । जब शरीरमें केवल अस्य रह गयी, तब दोनों हाथ ऊपर उठाये, पैरके अँगूठेके बल खड़े होकर उन्होंने तपस्या प्रारम्भ की । उनके दीर्घकालतक चलनेवाले उग्र तपसे विन्ध्य पर्वत तस हो उठा ।

देवताओंने अनेक प्रकारते विष्न करना चाहा उन दोनों दैत्योंके तपमें । परंतु सब प्रकारके प्रलोभन, भय एवं छल व्यर्थ हुए । अन्तमें उनके तपसे संतुष्ट होकर ब्रह्माजी वहाँ पधारे । वरदान मांगनेको कहनेपर दोनोंने मांगा—'इस दोनों भायावी, सभी अर्छोंके ज्ञाता तथा अमर हो जायँ।' पर ब्रह्माजीने उन्हें अमर बनाना स्वीकार नहीं किया । अन्तमें सोचकर दोनोंने कहा—'यदि आप हमें अमरत्व नहीं दे सकते तो यही वरदान दें कि हम दोनों किसी दूसरेसे न तो पराजित हों और न मारे जायँ। इमारी मृत्यु कभी हो तो परस्पर एक दूसरेके हाथसे ही हो ।' ब्रह्माजीने इसपर 'एवमस्तु' कह दिया।

दैत्योंको बरदान देकर ब्रह्माजी अपने छोकमें चले गये और वे दोनी दैत्यपुरीमें आ गये । दोनीने जिलोकीके विजयंका निश्चयं किया । उद्योग प्रारम्भ करते ही वे विजयी हो गये । उनको जो बरदान मिला था, उसे जानकर भी देवता मला, उनसे युद्ध करनेका साहस कैसे करते । वे तो दैत्योंके आक्रमणका समाचार पाते ही स्वर्ग छोड़कर जहाँ नहाँ माग गये । यक्ष, राक्षस, नाग आदि सबको उन दैत्योंने जीत लिया । जिलोकविजयी होकर उन्होंने अपने सेवकोंको आजा दे दी—कोई यज्ञ, पूजन, वेदाध्ययन न करने पाये । जहाँ ये काम हों, उस नगरको भस्म कर दो । ऋषियोंको द्रंद-हुँदकर नष्ट करो ।

स्वमावसे कूर दैत्य ऐसी आज्ञा पाकर ब्राह्मणोंका वध करते घूमने लगे । ऋषियोंके आश्रम उन्होंने जला दिये । किसी ऋषिने शाप भी दिया तो ब्रह्माजीके वरदानसे वह व्यर्थ चला गया । फल यह हुआ कि पृथ्वीपर जितने तपस्ती, वेदपाठी, जितेन्द्रिय ब्राह्मण थे, धर्मात्मा लोग थे, ऋषि थे, वे सब भयके मारे पर्वतोंकी गुफाओंमें जा छिपे । समाजमें न कहीं यज्ञ-पूजन होता था, न वेदपाठ । परंतु दैत्योंको इतनेसे संतोष नहीं हुआ । वे इच्छानुसार रूप रखनेवाले कूर सिंह, ज्याह्म, सर्प आदिका रूप धारण करके गुफाओंमें छिपे ऋषियोंका भी विनाश करने लगे । इस अत्याचारकी शान्तिका दूसरा कोई उपाय न देखकर ऋषिगण ब्रह्मलोकमें ब्रह्माजीके पास पहुँचे । उसी समय देवता भी लोकपितामहके समीप अपनी विपत्ति सुनाने पहुँच गये थे।

देवताओं तथा श्रृपियोंकी विपत्ति सुनकर लोकस्रष्टा ब्रह्माजीने दो क्षण विचार करके विश्वकर्माको बुलाकर एक अत्यन्त सुन्दरी नारीके निर्माणका आदेश दिया। विश्वकर्माने विश्वकी समस्त सुन्दर वस्तुओंका सारभाग लेकर एक स्त्रीका निर्माण किया। उस नारीके शरीरका एक तिल रखने जितना भाग भी ऐसा नहीं था जो अत्यन्त आकर्षक न हो; इसल्यि ब्रह्माजीने उसका नाम तिलोत्तमा रक्खा। वह इतनी सुन्दर थी कि सभी देवता और लोकपाल उसे देखते ही मोहित हो गये।

तिलोत्तमांचे हाथ जोड़कर ब्रह्माजीसे पूछा—'भेरे लिये क्या आज्ञा है ?' पितामह ब्रह्माजीने कहा—'तुम सुन्द-उपसुन्द-के समीप जाओ और उनमें परस्पर शत्रुता हो जाय, ऐसा प्रयत्न करो।'

तिलोत्तमाने आज्ञा स्वीकार कर ली। पितामहको प्रणाम करके, देवताओंकी प्रदक्षिणा करके उसने प्रस्थान किया। सुन्द- उपसुन्द अपने अनुचरोंके साथ उस समय विन्ध्याचलके उपवनोंमें विहार कर रहे थे। वहाँ भोगकी सभी सामग्री एक भी, दोनों भाई मदिरा पीकर उत्तम आसनोंपर बैठे थे। क्रियाँ दृत्य कर रही थीं। गायक नाना प्रकारके बाजे बजाकर गा रहे थे। बहुत से लोग उन दोनों भाइयोंकी स्तुति कर रहे थे। तिलोत्तमा नदीके किनारे कनेरके फूल जुनती हुई वहाँ पहुँची। उसे देखते ही दोनों भाई उसपर आसक्त हो गये।

कामासक्त सुन्द और उपसुन्द एक साथ उठकर तिलोत्तमाके पास दौड़ गये । सुन्दने उसका दाहिना हाथ पकड़ा और उपसुन्दने बायाँ हाथ । दोनों उससे अनुनय-विनय करने स्मे कि वह उनकी पत्नी हो जाय ।

Ñ

612

_{તે} કે તે

<u>;</u>;(

道語

1354

FF 27

13511

آن المسلم

हार्डि

तिलोत्तमाने दोनोंकी ओर कटाध्यूर्वक देखकर मुरक्तकर कहा—'आरहोग पहले परस्पर निर्णय कर में कि ई कि को करण करूँ।'

एक नारीकी आवित्तके पारण दोनों भार् परन्तका वीहार्द भूल गये । उनमेंचे प्रत्येव स्वय ही उन नारीको अपने बनाना चाहता या । एक तो मदिरामा नाम था, दूरि कामदेवने उन्हें अंधा कर दिया था । वे अपने हिन अहिएको भी भूल गये । सुन्दने कोधपूर्वक उपनुन्दने बहा—एह भेरी की है । तुनहारे लिये यह माताके समान है । इनना हाथ छोड दो ।

उपसुन्दने गर्जना की—'यह मेरी स्वं है, तुम्हारं नहीं। तुम्हारे लिये यह पुत्रवधूके समान है। झटपट १०० दूर इट जाओ।'

दोनों कुद्ध हो उठे । काममोहित होकर उन्होंने भराना गदाएँ उठा की और एक दूसरेपर प्रहार करने को । परम्पर्क आधातसे उनका शरीर पिसकर स्थान-स्थानसे कट गया । रचकी धारा चलने लगी । अन्तमें दोनों ही मानके लोपदोंक कमान निर्जीव होकर गिर पड़े ।

तिलोत्तमाका कार्य पूरा हो गया। वह म्वर्गनी भेग अध्यान वन गयी। इन्द्र देवताओंके साथ पिर स्वर्गके अधीश्वर एए। —ग्र० सि० (महाभारक, मदि० २११—२१५)

कामवश बिना विचारे प्रतिज्ञा करनेसे विपत्ति

बहुत पहले अयोध्यामें एक राजा रहते ये श्रात्रव्यज ।
महाराज वक्माक्सद इनके ही पुत्र थे । ये बहे प्रतापी और
धर्मातमा थे । इनकी एक अत्यन्त पतिव्रता पत्नी यी—
विन्ध्यावती । उनके गर्भेष्ठ जन्म हुआ या धर्माक्सदका, जो
पितृमक्तोंमें खर्वप्रयम तथा अन्य धर्मोंमें अपने पिताके ही
तुस्य थे । महाराज वक्माक्सदको एकादशी-व्रत प्राणोंसे भी
प्यारा था । उन्होंने अपने समस्त राज्यमें घोषणा करा दी यी
कि जो एकादशी-व्रत न करेगा, वह दण्डका भागी होगा ।
इसल्ये उनके राज्यमें आठसे लेकर अस्सी वर्षतकके सभी
बालक-वृद्ध, पुरुष-स्त्री श्रद्धापूर्वक एकादशी-व्रतका अनुष्ठान
करते थे । केवल कुछ रोगी, गर्भिणी स्त्रियाँ आदि इसके
अपवाद थे । इस व्रतके प्रतापसे उनके समयमें कोई भी यमपुरी
नहीं जाता था । यमपुरी स्त्री हो गयी । यमराज इससे बढ़े
चिन्तत हुए । वे प्रजापित ब्रह्माके पास गये और उन्हें

यमपुरीके उजाइ होनेका तथा अपनी येकारीका समाचार मुनाया।
ब्रह्माजीने उन्हें शान्त रहनेका उपदेश दिया। यमगाने बहुत प्रयक्त करनेपर मायाकी एक मोहिनी नामकी गर्दा जिल्के लिये वनमें गये हुए राजाके पात गरी। उनने राजा रक्ता हर को अपने वरामें कर लिया। राजाने उत्तरे दिया करना पर को अपने वरामें कर लिया। राजाने उत्तरे पर है कि के लिया। राजाने उत्तरे पर है कि के लिया। वालाने वर्षो पर के लिया। कि मार्ग के लिया। किया। किया

अन्तर्ने एक द्रारी भी भागरी। रहरने दिस्ते हरे

जाने लगा--कल एकादशी है; सावधान, कोई भूलसे अज न महण कर ल। सावधान !' मोहिनीके कार्नोंमे ये शब्द पहुँचे। उसने महाराजसे पृद्धा, 'महाराज! यह क्या है!' हक्माङ्गदने सारी परिस्थिति बतलायी और स्वयं भी व्रत करनेके लिये तत्पर होने लगे।

मोहिनीने कहा—'महाराज, मेरी एक बात माननी होगी।' रुक्माञ्जदने कहा—'यह तो मेरी प्रतिज्ञा ही की हुई है।' 'तव आप एकादशी-वत न करें।' मोहिनी बोल गयी।

महाराज तो अवाक् रह गये। उन्होंने बड़े कप्टसे कहा— 'मोहिनी! में तुम्हारी सारी बातें तो मान सकता हूँ और मानता ही हूँ; किंतु देवि! मुझसे एकादशी-वत छोड़नेके लिये मत कहो। यह मेरे लिये नितान्त असम्भव है।'

मोहिनीने कहा—'यह तो हो ही नहीं सकता। आपने इस दगकी प्रतिज्ञा की है। अतएव आप की हुई प्रतिज्ञासे कैसे टल सकते हैं।'

रुक्माङ्गदने कहा—'तुम किसी भी शर्तपर मुझे इसे करनेकी आशा दो।' मोहिनीने कहा--- ध्यदि ऐसी ही बात है तो, आप अपने हायो धर्माङ्गदका सिर काटकर मुझे दे दीजिये।

इसपर रुक्माङ्गद बड़े दुखी हुए । धर्माङ्गदको जब यह बात माल्म हुई। तब उन्होंने अपने पिताको समझाया और वे इसके लिये तैयार हो गये। उन्होंने कहा—'भेरे लिये तो इससे बढकर कोई सौमाग्यका अवसर ही नहीं आ सकता ।' उसकी माता रानी विन्ध्यावतीने भी इसका अनुमोदन कर दिया।

सभी तैयार हो गये। महाराजने ज्यों ही तलवार चलायी। पृथ्वी कॉप उठी; साक्षात् भगवान् वहाँ आविर्भूत हो गये और उनका हाथ पकड़ लिया। वे धर्मोङ्गदः महाराज तथा विन्ध्यावतीको अपने साथ ही अपने श्रीधामको ले गये।

कामके वश होकर शिना विचारे प्रतिशा करनेका क्या कुफल होता है और पिता तथा पितके लिये सुपुत्र तथा सती स्त्री क्या कर सकती है एव भगवान्की कृपा इनपर कैसे बरसती है, इसका यह ज्वलन्त उदाहरण है।—ंजा० ध० (बृहन्नारदीय पुराण, उत्तरभाग १—४०)

परस्रीमें आसक्ति मृत्युका कारण होती है

द्रौपदीके साथ पाण्डव वनवासके अन्तिम वर्ष अज्ञातवास-के समयमें वेश तथा नाम बदलकर राजा विराटके यहाँ रहते थे। उस समय द्रौपदीने अपना नाम सैरन्ध्री रख लिया या और विराटनरेशकी रानी सुदेष्णाकी दासी बनकर वे किसी प्रकार समय व्यतीत कर रही थीं।

राजा विराटका प्रधान सेनापित कीचक रानी सुदेण्णाका भाई या। एक तो वह राजाका साला था। दूसरे सेना उसके अधिकारमें थी। तीसरे वह स्वयं प्रख्यात बलवान् या और उसके समान ही बलवान् उसके एक सी पाँच भाई उसका अनुगमन करते थे। इन सब कारणींसे कीचक निरक्कुश तथा मदान्ध हो गया था। वह सदा मनमानी करता था। राजा विराटका भी उसे कोई भय या संकोच नहीं था। उल्टे राजा ही उससे दवे रहते थे और उसके अनुचित व्यवहारोंपर भी कुछ कहनेका साहस नहीं करते थे।

दुरात्मा कीचक अपनी बहिन रानी सुदेण्णाके भवनमें एक वार किसी कार्यवश गया । वहाँ अपूर्व लावण्यवती दासी सैरन्थ्रीको देखकर उसपर आसक्त हो गया । कीचकने नाना प्रकारके प्रलोभन सैरन्थ्रीको दिये । सैरन्थ्रीने उसे समझाया—

भी पितवता हूँ । अपने पितयोंके अतिरिक्त किसी पुरुषकी कभी कामना नहीं करती । तुम अपना पापपूर्ण विचार त्याग दो ।' लेकिन कामान्ध कीचकने उसकी वार्तोपर ध्यान नहीं दिया । उसने अपनी बिहन सुदेण्णाको भी प्रस्तुत कर लिया कि वे सैरन्थ्रीको उसके भवनमें भेजेंगी । रानी सुदेण्णाने सैरन्थ्रीके अस्वीकार करनेपर भी अधिकार प्रकट करते हुए डॉटकर उसे कीचकके भवनमें जाकर वहाँसे अपने लिये कुछ सामग्री लानेको भेजा । सैरन्थ्री जब कीचकके भवनमें पहुँची तब वह दुष्ट उसके साथ बलप्रयोग करनेपर उतास हो गया । उसे धक्का देकर वह भागी और राजसमामें पहुँची । परंतु कीचकने वहाँ पहुँचकर राजा विराटके सामने ही केश पकड़कर उसे भूमिपर पटक दिया और पैरकी एक ठोकर लगा दी । राजा विराट कुछ भी वोलनेका साहस नहीं कर सके ।

सैरन्थ्री बनी द्रौपदीने देख लिया कि इस दुरात्माते विराट उनकी रक्षा नहीं कर सकते। कीचक और भी घृष्ट हो गया। अन्तमें क्याकुल होकर रात्रिमे द्रौपदी भीमसेनके पाल गयीं और रोकर उन्होंने भीमसेनसे अपनी व्यथा कही। भीमसेनने उन्हें आश्वासन दिया। दूसरे दिन

सैरन्धीने भीमधेनकी खलाहके अनुसार कीचकसे प्रयन्नतापूर्वक वार्ते कीं और रात्रिमें उसे नाट्यशालामें आनेको कह दिया ।

राजा विराटकी नाट्यशाला अन्तःपुरकी कन्याओं के नृत्य एवं संगीत सीखनेके काम आती थी । वहाँ दिनमें कन्याएँ गान-विद्याका अभ्यास करती थीं, किंतु रात्रिमें वह सूनी रहती यी । कन्याओंके विश्रामके लिये उसमें एक विशाल पलंग पड़ा या । रात्रिका अन्धकार हो जानेपर भीमसेन चुपचाप आकर नाट्यशालके उस पलंगपर सो रहे। कामान्य कीचक सज-धजकर वहाँ आया और अँधेरेमें पलंगपर बैठकरा भीमधेनको सैरन्त्री समझकर उनके ऊपर उसने द्याय रक्खा । उछलकर भीमरेनने उसे नीचे पटक दिया और वे उस द्ररात्माकी छातीपर चढ बैठे।

कीचक बहुत बलवान् था । भीमसेनसे वह भिड़ गया । दोनोंमें सल्लयुद्ध होने लगा; किंतु भीमने उसे शीघ पछाड दिया। उसका गला घोंटकर उसे मार हाला और फिर उनका मनक तथा हाय पैर हतने जीरने दया दिये कि ये वय थड़के भीतर धुन गये। बीचरना धनीर एक दराना लोयहा वन गया।

प्रातःकाल सैर्क्शने ही लोगोंहो दिगाया कि उनका अपमान करनेवाला कीचव किम दुईशाओ प्राप्त हरना। परंतु कीचकके एव-धी पाँच भाइपोंने मैरन्त्रीको परहुकर वॉध लिया । वे उसे कीचवके शबके माद्य निरामे जाए देने के उद्देश्यसे रमशान है चले । सैराधी मृत्यन पर्ती हा रही थी । उसका विलाप सुनकर भीमनेन नगरना परवीटा बटबर दमशान पहुँचे । उन्होंने एक एस उत्पादवर वंधेनर उटा लिया और उसीसे कीचक्के सभी भाइपाँको पमनोक भेट दिया । सैरन्धीके चन्धन उन्होंने पाट दिये ।

अपनी कामासिकके बारण दुरातमा बीचा महरा गया और पापी भाईका पक्ष हेनेके कारण उनके एक भी पाँच भाई भी बुरी मौत मारे गये।--ए॰ ति॰

(महाभारत, विराट० १४---२१)

कोध मत करो, कोई किसीको मारता नहीं

महाराज उत्तानपादके विरक्त होकर वनमें तपस्या करनेके लिये चले जानेपर ध्रुव सम्राट् हुए। उनके सीतेले भाई उत्तम वनमें आखेट करने गये थे। भूलसे वे यहाँकि प्रदेशमें चले गये। वहाँ किसी यक्षने उन्हें मार हाला। पुत्रकी मृत्युका समाचार पाकर उत्तमकी माता सुरुचिने प्राण त्याग दिये । भाईके वधका समाचार पाकर ध्रुवको बड़ा क्रोध आया। उन्होंने यक्षोंकी अलकापुरीपर चढ़ाई कर दी।

Ķ

ķ

ij

ķ

şί

E C

3 F

अलकापुरीके बाहर ध्रवका रय पहुँचा और उन्होंने शहनाद किया । बलवान् यक्ष इस चुनौतीको कैसे सहन कर लेते । वे सहसोंकी संख्यामें एक साथ निकले और ध्रवपर ट्ट पड़े । भयंकर संग्राम प्रारम्भ हो गया । ध्रुवके इस्त-लाघव और पटुत्वका वह अद्भुत प्रदर्शन था। सैकड़ों यध उनके बाणींसे कट रहे थे। एक बार तो यक्षींका दल भाग ही खदा हुआ युद्धभूमिते । मैदान खाली हो गया । परतु ध्रुव जानते थे कि यक्ष मायावी हैं। उनकी नगरीमें जाना उचित नही है । ध्रुवका अनुमान ठीक निकला । यसोने माया प्रकट की । चारों ओर मानो अग्नि प्रज्वित हो गयी। प्रलयका समुद्र दिशाओंको हुनाता उमहता आता दीखने लगा। शत-शत पर्वत आकाशंसे स्वयं गिरने लगे और गिरने हों हो उनसे अपार अस्त्र-शस्त्र; नाना प्रकारके हिंमक जीव-जन्तु

भी मुख पादे दौदने लगे। परंतु भुदवी इसका कोई नय नहीं था। मृत्यु उनका स्पर्श नहीं कर मकती थीर वे शरेव थे। उन्होंने नारायणास्त्रका संधान किया। यहाँकी साधा दिव्यास्त्रके तेजसे ही ध्वस्त हो गयी। उस दिव्याक्रमे हुए हक्ष बाण प्रकट हो गये और वे यक्षोंको पासके समान बाउंग लगे ।

यक्ष उपदेवता हैं। अमानव होनेमे आंत्राय वर्ष है। मायावी हैं; किंतु उन्हें आज देखे मानदरे रंगम बनना ध जो नारायणका कृपापात्र था। मृत्युष्ठे परे था। देनारे गए उसकी कोधांक्रिमें पतंगीके समान भम्न हो रहे थे। परत यह संहार उचित नहीं था। प्रजापीय मनु प्राप्तायो प्राप्त हो गये। उन्होंने पौत्र पुचनो सन्दोधित वियानधुव ' अन्ते असका उपमहार करो । तुन्हारे हिन्ने नह ग्रेम गर्नम गर्ने चित है। तुमने तो भगपान् नारापात्री अराधना में है। दे सर्वेश्वर तो प्राणियोंनर कृपा करनेते प्रस्त रोते हैं। इसिने मोहके कारण परस्पर शहुत तो पशु करते हैं। केट ' देगी तो तुमने किलने निरपराध पर्हों गरा रे। भारत शंकरके प्रियलन यसरात हुवेरते रणु मा वरी । उन लोनेश्वरता मीथ मेरे पुरुष ही। उनने पूर्व ही उनी प्रमल बरी।

ध्रुवने पितामहको प्रणाम किया और उनकी आशा स्वीकार करके अस्त्रका उपसंहार कर लिया। ध्रुवका कोध शान्त हो गया है, यह जानकर धनाधीश कुबेरजी स्वयं वहाँ प्रकट हो गये और योले—'ध्रुव! चिन्ता मत करो। न तुमने यक्षोंको मारा है न यक्षोंने तुम्हारे माईको मारा है। प्राणीकी मृत्यु तो उसके प्रारच्धके अनुसार कालकी प्रेरणासे ही होती है। मृत्युका निमित्त दूसरेको मानकर लोग अज्ञानवश दुखी तथा रोपान्ध होते हैं। तुम सत्यात्र हो, तुमने भगवान्को

प्रसन्न किया है; अतः मै भी तुम्हें वरदान देना चाहता हूँ। तुम जो चाहो, माँग लो।'

ध्रुवको मॉगना क्या या! क्या अलम्य याः उन्हें जे कुबेरसे मॉगते! लेकिन सचा हृदय प्रभुकी भक्तिने कर्भ तृप्त नहीं होता। ध्रुवने मॉगा—'आप मुझे आशीर्वाद वे कि श्रीहरिके चरणींमें मेरा अनुराग हो।'

कुवेरजीने 'एवमस्तु' कहकर सम्मानपूर्वक घुवको विद किया।—- छ॰ सि॰ (श्रीमद्रागवत ४। १०-१२)

अभिमानका पाप (ब्रह्माजीका दर्पभङ्ग)

हरिमाया कर अमित प्रभावा । निपुक्त बार जेहिं मोहि नऱ्चावा ॥

ब्रह्माजीके मोह तथा गर्वभक्षनकी भागवतः ब्रह्मवैवर्तः शिव, स्कन्द आदि पुराणोंमें बहुत-सी कथाएँ आती हैं। अकेले ब्रह्मवैवर्तपुराणमें एकत्र कृष्णजनमखण्डके १४८ वें अध्यायमें ही उनके गर्वभक्षनकी कई कथाएँ हैं। एक तो उनमेंसे अत्यन्त विचित्र है। कथा है कि एक बार स्वर्गकी अप्सरा मोहिनी ब्रह्माजीपर अत्यन्त आसक्त हो गयी। वह एकान्तमें उनके पास गयी और उनके आसनपर ही बैठकर उनसे प्रेमदानकी प्रार्थना करने लगी। ब्रह्माजीको उस समय भगवान् स्मरण आये और भगवत्कृपासे उनका मन निर्विकार रहा और वे मोहिनीको ज्ञानकी बातें समझाने लगे। पर वह इसे न सुन अवाञ्छ्नीय चेष्टा करने लगी। ब्रह्माजीने भगवान्का सारण किया और तबतक सप्तर्षिगण सनकादिके साय वहाँ पहुँच गये। पर दुदैंववशात् अव ब्रह्माजीको अपनी क्रिया। भक्ति तथा शक्तिका गर्व हो गया। ऋषियोंने जव मोहिनीके एकासनपर वैठनेका कारण पूछा, तब ब्रह्माजीने गर्वपूर्वक हॅसकर कहा--- 'यह नाचते-नाचते यककर पुत्रीके भावसे मेरे शस बैठ गयी है।' ऋषिलोग समझ गये और थोड़ी देर बाद हँसते हुए चले गये। अब मोहिनीका क्रोध जाग्रत् हुआ । उसने शाप दिया—'तुम्हें अपनी निष्कामता-का गर्व है और मुझ श्ररणागताका तुमने उपहास किया है; इमिलये न तो तुम्हारो संसारमें कहीं पूजा होगी और न तुम्हारा यह गर्व ही रहेगा।' वह तुरंत वहाँसे चलती बनी।

अब ब्रह्माजीको अपनी भूलका पता चला । वे दौदे हुए भगवान् जनादंनकी शरणमें वैकुण्ठ पहुँचे । वे अभी अपन गाथा तथा शापादिकी बात सुना ही रहेथे, तबतक द्वारपाल प्रभुसे निवेदन किया-- प्रभो ! वाहर दरवाजेपर अमुर ब्रह्माण्डके स्वामी अष्टमुख ब्रह्मा आये हैं और श्रीचरणींव दर्शन करना चाहते हैं। भ्रमुकी अनुमति हुई। अप्रमुख ब्रह्मा आकर बड़ी श्रद्धासे अत्यन्त दिव्य स्तुति सुनायी। ब्रह्माजीव इन ब्रह्माके सामने अपनी विद्याः बुद्धिः शक्तिः भक्ति-स नगण्य दिखी । तदनन्तर ये आठ मुखके ब्रह्माजी चले गये इनके जाते ही दूसरे ही क्षण द्वारपालने कहा--- (प्रभो अमुक दरवाजेपर अमुक ब्रह्माण्डके अधिनायक घोडशमुर ब्रह्मा उपिथत हैं तथा श्रीचरणोंका दर्शन करना चाहते हैं। भगवदाशासे वे भी आये और उन्होंने पूर्वोक्त ब्रह्मासे भ उच श्रेणीकी स्तुति सुनायी। इसी प्रकार एक-एक कर षोडशमुखसे लेकर सहस्रमुख ब्रह्मातक पहुँचते गये औ उत्तरोत्तर उत्कृष्टतर शब्दाविव्योंमें अपना स्तोत्र सुनाते गये उनकी योग्यता और निरभिमानता देखकर अपनेको प्रभु तुल्य ही माननेवाले ब्रह्माजीका गर्वे गलकर पानी हो गया फिर भगवान्ने गङ्गास्नान कराकर उनके, गर्वजनित पापव शान्ति करायी । ---जा० श०

(महानैवर्तपुराण, कृष्णजनमञ्जष्ट । एक ऐसी ही कथा जैमिनीय समेथ ६०-६१ में भी है।)

मिथ्याभिमान

चक्रवर्ती सम्राट् भरतकी धारणा यी कि वे समस्त भूमण्डलके प्रथम चक्रवर्ती हैं—कम-से-कम वे ऐसे प्रथम चक्रवर्ती हैं, जो वृषमाचलपर पहुँच सके हैं। वे उस पर्वत- के शिखरपर अपना नाम अङ्कित करना चाहते थे। उनकी धारणा थी कि यहाँ उनका यह पहला नाम होगा।

शिखरपर पहुँचकर भरतके पैर ठिठक गये। उन्होंने अपरसे नीचेतक पर्वतके शिखरको भलीभाँति देखा। जहाँ-तक वे जा सकते थे। शिखरकी अन्य दिशाओंमें गये। शिखरपर इतने नाम अद्भित थे कि कहीं भी एक नाम और लिग्या जा सके। इतना स्थान नहीं था। लिखे हुए नामों मेरे एक भी ऐसा नाम नहीं था। को चक्रक्ष्म माम न हो ।

भरत खिन्न हो गये। उनका अभिमान किनना मिण्यः या। उन्होंने विवश होकर वहाँ एक नाम मिटवा दिया और उस खानपर अपना नाम अद्दित कराया; निंतु रौटनेपर राजपुरीहितने कहा—'राजन्! नामको अमर राजने नाम आधार ही आपने नष्ट कर दिया। अब तो आपने नाम मिटाकर नाम लिखनेकी परम्परा प्रारम्भ कर दी। कीन कह सकता है कि वहाँ आपका नाम कीन कर मिटा देगा।'—एक िक

सिद्धिका गर्व

'समस्त जगत् उनके नृत्यसे मोहित होकर नाच रहा है, देव ! यदि आप उन्हें न रोकेंगे तो महान् अनर्थ हो सकता है । आप आदिदेव हैं। ब्रह्मा एवं अन्य देवताओंने महादेवको वायुद्धारा सुकन्याके गर्भसे उत्पन्न बाल-ब्रह्मचारी महर्षि मङ्गणकके सिद्धिमदोन्मत्त नृत्यकी स्चना दी । मोलानाय हस पहे, मानो उनके लिये यह खेल था ।

× × × ×

'आप इतने उन्मत्त होकर नाच क्यों रहे हैं, महपें ! आप तो वेदश और शास्त्रोंके महान् शता हैं, आप परम पवित्र भगवती सरस्वतीमें स्नान करके यश आदि फ़त्य विधिपूर्वक सम्पन्नकर वेद-गान करते रहते हैं, आप सत्यके महान् उपासक हैं, इस नश्वर जगत्की किस वस्तुने आपका मन इस तरह मुग्ध कर लिया है !' ब्राह्मणने अमित विनम्नतासे महर्षि मह्मणकको सचेत किया ।

'रगमें भग डालना ठीक नहीं है, ब्राह्मणदेवता । आज सिद्धिने मेरी तपस्या सफल कर दी है। देखते नहीं हैं, अँगुलीमें कुशकी नोक गढ़ जानेते रक्तके स्थानपर शाक-रस निकल रहा है।' महर्षिके नृत्यका वेग बढ़ गया।

पर इतना ही सत्य नहीं है! यह तो इससे भी आगे

है। ब्राह्मणने अपनी अँगुलीके मिरेसे अँगूटेयर आपण किया और रक्तके स्थानपर सपेद भस्म निकलने एगा।

× × × ×

भूतं गर्व हो गया या। देवाधिदेव ! में आपनी महाना भूल गया था। ऐसी चमत्कारपूर्ण सिद्धि आग ही जिन्न सकते हैं। मैंने सिद्धिके अभार मदमें अनर्थ हर दाना। अन्य अपने सत्त्वरूपसे मुझे कृतकृत्य बीजिने, मेरे परमनभूप !' महिष्मिक्शणक स्वस्य हो गये। उनके सिरसे सिद्धिनित्रित्तार्गि जान-कर नी-दो-यारह हो गयी। ब्राह्मण-वेपधान भगवान हहार उनकी सत्यनिष्ठा और निष्कपट पक्षासारसे बहुत हमान हुए।

मङ्कणको रोम-रोममें अद्भुत हर्षेतान था । वे परमानन्दमें मम ये । सप्तमारम्यत-तीर्थं उनर्ग उर्गार्थ । दिव्यतर हो उठा ।

शिक्षिका गर्व पतनको और है जात है। इ.ज ! व्यक्ति की परमनिधि—परमेश्वरकी उपामना और मौत हैं। है है है है है है स्वत्ति स्वत्ति हैं। है है महाज्ञे मन्त्रपर स्वद हल एक दिस । महिंद श्रम्मे उपामक हाँन कार्वे आनन्दसे नाव उठे। —एक बीक (श्रम्माण, हारक बाके हैं)

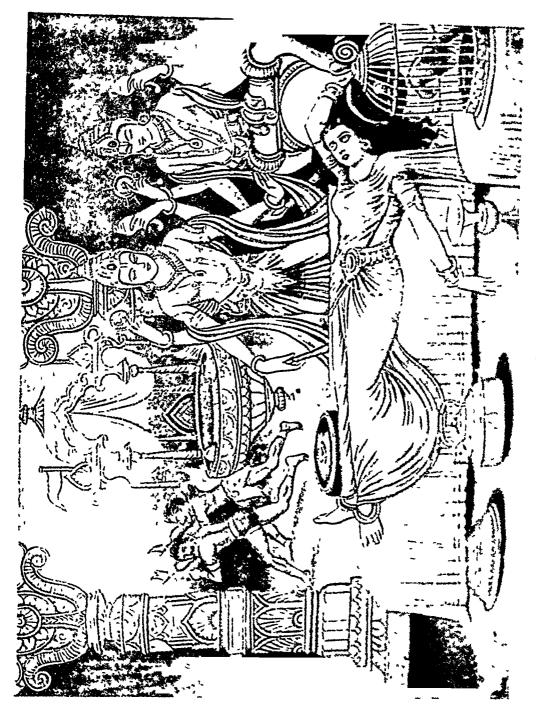
राम-नामकी अलौकिक महिमा

(वेश्याका उद्धार)

किसी शहरमें एक वेश्या थी। उसका नाम था जीवन्ती । उसे कोई संतान न थी। इसलिये उसने एक सुग्गेका बच्चा खरीद लिया और पुत्रवत् उसे पालने लग गयी। वह सुग्गेको 'राम राम राम राम' पढ़ाने लगी। अभ्याससे सुग्गा 'राम-राम' बोलना सीख गया और सुन्दर स्वरोंसे वह प्रायः सर्वेदा 'राम-राम' ही कूजता रहता। एक दिन दैवयोगसे दोनोंके ही प्राण छूट गये । इनको लेनेके लिये यमदूत पहुँचे । इघर विष्णुदूत भी आये। विष्णुदूतोंने भगवन्नामका माहात्म्य बतलाकर यमदूतोंसे उन दोनोंको छोड़ देनेका आग्रह किया । यमदूतोंने उनके दीर्घ और यमराजकी विशाल पाप-समुदाय तथा आज्ञा बतलाकर अपनी लाचारी व्यक्त की । अन्तमें युद्धकी नौबत आ पहुँची।

युद्धमें यमदूतोंके सेनानायक चण्डको गहरी मार पड़ी । यमदूत उन्हें लेकर हाहाकार करते हुए भाग चले। सारी बात यमराजको विदित हुई । उन्होंने कहा---"दूतो ! उन्होंने मरते समय यदि 'राम' इन दो अक्षरोंको उच्चारण किया है तो उन्हें मुझसे कोई भय नहीं रह गया। संसारमें ऐसा कोई पाप नहीं है, जिसका राम-नामके स्मरणसे नाश न हो जाय । राम-नामका जप करनेवाले कभी विषाद या क्लेशको नहीं प्राप्त होते । इसिलये अब ऐसे लोगोंको भूलकर भी यहाँ लाने-की चेष्टा न करना । मेरा उनको प्रणाम है तथा मैं उनके अधीन हूँ।

इधर विष्णुदूत हर्षमें भरकर जयध्वनि-के साथ उस सुग्गे तथा गणिकाको विमान-में बिठलाकर विष्णु-लोकको ले गये। (पद्मपुराण, कियायोगसार, अभ्याय १४)



デーアンシ



सची निष्टा

जगदम्याकी कुपा

विश्वासकी विजय

(क्वेतमुनिपर शंकरकी कृपा)

'मृत्यु क्या कर सकती है ? मैंने मृत्युञ्जय शिवकी शरण छी है ।' क्ष्रेतमुनिने पर्वतकी निर्जन कन्दरामें आत्मिवश्तासका प्रकाश फैलाया । चारों ओर सात्त्विक पित्रताका ही राज्य था, आश्रममें निराली शान्ति थी। मनिकी तपस्यासे वातावरणकी दिन्यता बद गयी।

श्वेतमुनिकी आयु समाप्तिके अन्तिम श्वासपर थी । वे अभय होकर रुद्राध्यायका पाठ कर रहे थे, भगत्रान् त्र्यम्बकके स्तवनसे उनका रोम-रोम प्रतिध्वनित था।

वे सहसा चींक पड़े। उन्होंने अपने सामने एक विकराळ आकृति देखी; उसका समस्त शरीर काळाथा और उसने अति भयकर काळा वस्त्र धारण कर रक्खा था।

'ॐ नमः शिवाय।' इस पित्रत्र मन्त्रका उच्चारण करते हुए श्वेतमुनिने अत्यन्त करूणभावसे शिविल्क्किकी ओर देखा। उन्होंने उसका स्पर्श करके बड़े विश्वाससे अपिरिचित आकृतिसे कहा—'तुमने हमारे आश्रमको अपित्रत्र करनेका दुःसाहस किस प्रकार किया! यह तो भगवान् शिवके अनुप्रहसे अभय है।' मुनिने पुनः शिवलिङ्गका स्पर्श किया।

'अब आप धरतीपर नहीं रह सकते, अनि पूरी हो गयी । आपको यमलोक चलना है ।' भयंकर आकृतिवाले कालने अपना परिचय दिया ।

'अधम, नीच, तुमने शिवकी भक्तिको चुनौती दी है । जानते नहीं, भगवान् शंकर कालके भी काल—महाकाल हैं ।' स्वेतमुनिने शिवलिङ्गको

अङ्गमें भरकर निर्भयनाकी सौंस 🐔 ।

'शिविनिङ्ग निश्चेतन हैं, शक्तिशून्य हैं, पारणाने सर्वेश्वर महादेवकी कत्यना वसना महान् भूर हैं, ब्राह्मण !' कालने स्वेतमुनिको पाशमें बीच रिका।

'धिकार है तुम्हें, परम चिन्नय माहेश्वर जिहुनी इक्तिमत्ताकी निन्दा यहनेत्राले कार ! भगान् उनार्धाः कण-कणमें भ्याप्त हैं । विश्वासपूर्वत आतहन वरनेपर वे भक्तकी रक्षा करते हैं।' श्लेतमुनिन मृखुकी आर्शना मी:।

× × ×

'ठहरो, स्वेतमुनिकी बात सच है, एमारा प्राज्ञक्ष्म विश्वासके ही अधीन हैं।' उमासकित भगमन् चन्द्रकेशम प्रकट हो गये। उनकी जहामें पित्तपार्मी क्ष्मांत्र मनोरम रमण था, भुजाओं में सर्वकाय और उद्यक्षण स्वाप्त सौंपोंकी माला थी। भगमन्त्रों गीर दार्गरपर भगम्य श्वतार ऐसा लगता था मानो हिमालयके ध्यार जिल्लार स्थाम धनका आन्दोलन हो। बाल उनके प्रगट गित गी निष्प्राण हो गया। उसकी दाक्ति निष्प्रिय हो गर्यः। स्वेतमुनिने भगनान्के चरणोंमें प्रणाम किया, वे के नामप की स्तुति करने लगे।

'आपकी लिङ्गोपासना धन्य है, भएराज । विधास की विजय तो होती ही है।' रिजने मुनियी पीटार बरद हस्त रख दिया।

नन्दीके अप्रत्यर काएको प्रामन्दान देवर रणदन् मृत्युद्धयभन्तर्धान हो गपे।—गर्थर(विष्णुरणस्थर १०)

शबरीकी हढ निष्ठा

प्राचीन समयकी बात है। सिंहकेतु नामक एक पश्चालदेशीय राजकुमार अपने सेवकोंको साथ लेकर एक दिन बनमें शिकार खेलने गया। उसके सेवकोंमेंसे एक शबरको शिकारकी खोजमे इधर-उधर घूमते एक दूय-फूटा शिकालय दीख पड़ा। उसके चबूतरेपर एक शिविति पड़ा था, जो हृदस्त नार्गीते नां अस्त हो गया था। शबरने उने मूर्वितन् रांत्रसास र र उस्र तिसा। बर सन्दुत्ताक यान सून जंगीत्र पूर्वेस उसे शिवीं क्रियास्त करने स्थान-अस्ते देखिये, यह बैता स्टूप्स विस्ति है। अस्त ब्रॉट कृपापूर्वक मुझे पूजाकी विधि बता दें तो मैं नित्य इसकी पूजा किया करूँ ।

निपादके इस प्रकार पूछनेपर राजकुमारने प्रेमपूर्वक पूजाकी विधि बतला दी। पोडशीपचार पूजनके अतिरिक्त उसने चिताभस्म चढ़ानेकी बात भी बतलायी । अब वह शवर प्रतिदिन स्नान कराकर चन्दन, अक्षत, वनके नये-नये पत्र, पुष्प, फल, धूप, दीप, नृत्य, गीत, वाद्यके द्वारा भगवान् महेश्वरका पूजन करने लगा। वह प्रतिदिन चिताभस्म भी अवस्य भेंट करता । तत्पश्चात् वह खयं प्रसाद ग्रहण करता । इस प्रकार वह श्रद्धालु शवर पत्नी-के साथ भक्तिपूर्वक भगवान् शंकरकी आराधनामें तल्लीन हो गया ।

एक दिन वह शबरें पूजाके लिये बैठा तो देखता है कि पात्रमें चिताभरम तनिक भी शेष नहीं है। उसने बड़े प्रयत्नसे इधर-उधर हूँदा, पर उसे कहीं भी चिताभस्म नहीं मिला। अन्तमें उसने स्थिति पत्नीसे व्यक्त की । साय ही उसने यह भी कहा कि 'यदि चिताभस नहीं मिळता तो पूजाके बिना मैं अब क्षणभर भी जीवित नहीं रह सकता।

स्रीने उसे चिन्तित देखकर कहा--- 'नाय ! डिर्ये मत । एक उपाय है । यह घर तो पुराना हो ही गया है। मैं इसमें आग लगाकर उसीमें प्रवेश कर जाती हूँ । इससे आपकी पूंजाके निमित्त पर्याप्त चिताभस्म तैयार हो जायगी ।' बहुत वाद-विवादके बाद शबर

भी उसके प्रस्तावसे सहमत हो गया । शबरीने खामीकी आज्ञा पाकर स्नान किया और उस घरमें आग लगाकर अप्रिकी तीन बार परिक्रमा की, पतिको नमस्कार किया और सदाशिव भगवान्का इदयमें ध्यान करती हुई अप्रिमे घुस गयी । वह क्षणभरमे जलकर भस्म हो गयी। फिर शबरने उस भस्मसे भगवान् भूतनाथकी पूजा की ।

शबरको कोई विषाद तो था नहीं । खभाववशात् पूजाके बाद वह प्रसाद देनेके लिये अपनी स्रीको प्रकारने छगा । स्मरण करते ही वह भ्री तुरंत आकर खड़ी हो गयी । अब शबरको उसके जलनेकी बात याद आयी । आश्वर्यचिक्तत होकर उसने पूछा कि 'तुम और यह मकान तो सब जल गये थे, फिर यह सब कैसे हुआ ?

शबरीने कहा—'आगमें मैं घुसी तो मुझे लगा कि जैसे मैं जलमें घुसी हूँ। आघे क्षणतक तो प्रगाढ़ निदा-सी निदित हुई और अब जगी हूँ। जगनेपर देखती हूँ तो यह घर भी पूर्ववत् खड़ा है । अव प्रसादके लिये यहाँ आयी हैं।

निपाद-दम्पति इस प्रकार बातें कर ही रहे थे कि उनके सामने एक दिच्य विमान आ गया। उसपर भगवानके चार गण थे। उन्होंने ज्यों ही उन्हें स्पर्श किया और विमानपर बैठाया, उनके शरीर दिव्य हो गये । वास्तवमें श्रद्धायुक्त भगवदाराधनाका ऐसा ही माहात्म्य है।--जा० श०

(स्कन्द० ब्राह्म० ब्रह्मोत्तर० अध्याय १७)

आपदि किं करणीयम्, स्मरणीयं चरणयुगलमम्बायाः

(सुदर्शनपर जगदम्वाकी कृपा)

स्रेटी रानी यी उज्जियनीनरेश युधाजित्की पुत्री ललन-पालन होने लगा।

अयोध्यामें भगतान् रामसे १५वीं पीदी वाद ध्रुत्र- छीळात्रती । मनोरमाके पुत्र हुए सुदर्शन और छोटी संधि नामके राजा हुए । उनके दो श्रियाँ थीं । पद्द- रानी छीछावतीके शत्रुजित् । महाराजकी दोनोंपर ही महिषी यी किन्तराज वीरसेनकी पुत्री मनोरमा और समान दृष्टि यी । दोनों राजपुत्रोंका समान रूपसे

इधर महाराजको आखेटका व्यसन कुछ अधिक या।
एक दिन वे शिकारमें एक सिंहके साथ भिड़ गये,
जिसमें सिंहके साथ खयं भी खर्गगामी हो गये।
मन्त्रियोंने उनकी पारलैकिक किया करके सुदर्शनको
राजा बनाना चाहा। इधर शत्रुजित्के नाना युधाजित्को
इस बातकी खबर लगी तो वे एक बड़ी सेना लेकर
इसका त्रिरोध करनेके लिये अयोध्यामें आ ढटे। उधर
कल्किनरेश बीरसेन भी सुदर्शनके पक्षमें आ गये।
दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। कलिङ्गाधिपति मारे गये।
अब रानी मनोरमा डर गयी। वह सुदर्शनको लेकर
एक धाय तथा महामन्त्री विदल्लके साथ भागकर महर्षि
भरद्वाजके आश्रममें प्रयाग पहुँच गयी। युधाजित्ने
अयोध्याके सिंहासनपर शत्रुजित्को अभिषिक्त किया
और सुदर्शनको मारनेके लिये वे भरद्वाजके आश्रमपर
पहुँचे। पर मुनिके भयसे वहाँसे उन्हें भागना पड़ा।

एक दिन भरहाजके शिष्यगण महामन्त्रीके सम्बन्धमें कुछ बातें कर रहे थे। कुछने कहा कि विदल्ल कीब (नपुसक) है। दूसरोंने भी कहा—'यह सर्वधा कीब है।' सुदर्शन अभी बालक ही था। उसने बार-बार जो उनके मुँहमें कीब-कीब सुना तो खय भी 'क्षी-की' करने लगा। पूर्व पुण्यके कारण वह कालीबीजके रूपमें अभ्यासमें परिणत हो गया। अब वह सोते, जागते, खाते, पीते, 'क्षी की' रटने लगा। इधर महर्षिने उसके क्षत्रियोचित संस्कारादि भी कर दिये और योडे ही दिनोंमें वह भगवती तथा त्रमुषकी कृपासे शब्द शास्त्रादि सभी विद्याओंमें अत्यन्त निपुण हो गया। एक दिन वनमें खेलनेके समय उसे देवीकी दयासे अक्षय त्यार तथा दिन्य धनुष भी पड़ा मिल गया। अब सुदर्शन भगवतीकी कृपासे पूर्ण शिक्तसम्यन हो गया।

इधर काशीमें उस समय राजा सुवाहु राज्य करते थे। उनकी कन्या शशिकला बड़ी विदुषी तथा देवी-भक्ता थी। भगवतीने उसे खन्नमें शाज्ञा दी कि 'द् सुदर्शनको अपने पतिरूपमें बरण कर है। यह तेश समस्त कामनाओं को पूर्ण करेगा। श्राणिकान है नहीं उसी समय सुदर्शनको पतिके रूपमें की कर दिन । प्रातःकाल उसने अपना निश्चय माना-पिनाको सुनान । पिताने लड़कीको जोरोंमे डॉटा की एक अमान वनवासीके साथ सम्बन्ध जोड़नेमें अपना अपना सम्बन्ध । उन्होंने अपनी कन्याके स्वयन्त्वी तैयरी कामक की। उन्होंने उस स्वयन्ते सुदर्शनको आमिका भी स्वयन गर्गक दिन । पर शिक्षकल भी स्वयन गर्गक दिन । उसने सुदर्शनको एक हास्याहार। दिना कोड़ के दिया। सभी राजाओंके साथ वह भी कार्यों कारा ।

स्थर शतुजित्को साथ लेगर उसमे नाना अमिनानेश युधाजित् भी आ धमके थे। प्रमत बरने सानेशर भी शशिकलाहारा सुदर्शनके मन-र्श-मन बाण जिले मार्ग्य बात सर्वत्र पैल गमी थी। इसे भाग, युमानित केने सामा बार सकते थे। उन्होंने सुवाहको सुमान साम गाय विया। सुवाहने रसमें लानेको दोपर्यात सामा । तथापि युधाजित्ने कहा—भी सुवाहकित सुमानमें मारकर बनात् कत्माका आहरण राष्ट्रेग । सामाने में बालक सुदर्शनपर युख दया आ गमी। उन्होंने सुमान को युलाकर सारी स्थिति समशार्या और भाग अने री सलाह दी।

सुदर्शनने कहा—'यदि न मेरा कोई गरायत है और न मेरे कोई सेना ही हैं, तथादि मैं मनगों के क्यान आदेशानुसार ही यहाँ सर्वतर देखने अप हैं। यूके पूर्ण विश्वास है, वे मेरी रक्षा पहेंगी। मेरी न में निर्माण शत्रुता है और न मैं किसी या अवस्थान हैं। सामा हैं।

श्रव प्रातःकान खयग-प्रात्माने राज्य होए हा । धजकर का बैठे तो छुटाहुने दारिए उनसे स्वयाने जने के लिये वहा । पर उसने राज्यकों स्वयने होन सांध अलीकर का दिया । छुटाहुने सनाकों स्वयन कर वनके द्वारा उपस्पित होनेवाले भयकी बात कही। शिक्षका बोर्डी—'यदि तुम सर्वथा कायर ही हो तो तुम मुझे सुदर्शनके हवाले करके नगरसे वाहर छोड़ आओ।' कोई दूसरा रास्ता भी नहीं था, इसल्पिये सुवाहुने राजाओंसे तो कह दिया कि 'आपलोग कल स्वयंत्ररमें आयेंगे, आज शशिकला नहीं आयेगी।' इधर रातमें ही उसने संक्षित विधिसे गुत्तरीत्या सुदर्शनसे शशिकलाका विवाह कर दिया और सबेरा होते ही उन्हें पहुँचाने लगा।

युधाजित्को भी बात किसी प्रकार माछ्म हो गयी। वह रास्तेमें अपनी सेना लेकर सुदर्शनको मार डालनेके विचारसे स्थिर था। सुदर्शन भी भगवतीको स्मरण करता हुआ वहाँ पहुँचा । दोनोंमें युद्ध छिड़नेवाला ही था कि भगवती साक्षात् प्रकट हो गयों । युधाजित्की सेना भाग चली। युधाजित् अपने नाती रानुजित्के साथ खित रहा। पराम्बा जगजननीने सुदर्शनको वर मौँगनेके लिये प्रेरित किया । सुदर्शनने केवल देवीके चरणोंमें अविरल, निश्चल अनुरागकी याचना की । साथ ही काशीपुरीकी रक्षाकी भी प्रार्थना की ।

सुदर्शनके वरदानखरूप ही दुर्गाकुण्डमें स्थित हुई पराम्बा दुर्गा वाराणसीपुरीकी अद्यावधि रक्षा कर रही हैं। —जा॰ श॰ (देवीमागवत, स्कन्ध ३; अध्याय १४ से २५, रघुवंश १८ ।३४—५३)

सची निष्ठा

(गणेशजीकी कुपा)

पहले समयकी बात है । सिन्धु देशकी पल्लीनगरीमें कल्याण नामका एक धनी सेठ रहता था । उसकी पत्नी-का नाम इन्दुमती था । विवाह होनेके बहुत दिनोंके बाद उनके पुत्र हुआ; उरके जन्मोत्सवमें उन लोगोंने अनेक दान-पुण्य किये, राग-रंग और आमोद-प्रमोदमें पर्याप्त धन व्यय किया । उसका नाम रक्खा गया बल्लाल; वह उन दोनोंके नयनोंका तारा था ।

× × ×

'फितना मनोरम धन है !' सरोश्ररमें अपने सम-वयत्क बालगोपालोंके साथ स्नान करते हुए बल्लालने अपने क्यनका समर्थन कराना चाहा । वह उन्हें नित्य अपने साथ लेकर पल्लीसे थोड़ी दूर स्थित वनमें आकर सैर-सपाटा किया करता था । बाल्कोंने उसकी 'हाँ-में-हाँ' मिलायी ।

'चलो, हमलोग भगतान् विष्नेश्वर श्रीगणेश देवताकी पूजा करें; उनकी कृपासे समस्त संकट मिट जाते हैं।' वन्टालने सरोवरके किनारे एक छोटेन्से प्रत्यरको श्रीगणेशका श्रीत्रिप्रद्द मानकर बालकोंको पूजा करनेकी प्रेरणा दी । उसने श्रीगणेश-महिमाके सम्बन्धमें अनेक बार्ते घरपर सुनी थीं ।

लता-पत्र एकत्रकर बालकोंने एक मण्डप बना लिया; उसमें तथाकियत श्रीगणेश-विग्रहकी स्थापना करके मानिसक पूजा—फूल, धूप, दीप, नैवेग्न, फल, ताम्बूल, दिक्षणा आदिसे—आरम्भ की। उनमेंसे कई एक पिन्डितोंका स्वाँग बनाकर पुराणों और शाखोंकी चर्चा करने लगे। इस प्रकार श्रीगणेशकी उपासनामें उनका मन लग गया। वे दोपहरको भोजन करने घर नहीं आते थे, इसलिये दुवले हो गये। उनके पिताओंने कल्याण सेठसे कहा कि यदि बल्लालका वनमें जाना नहीं रोक दिया जायगा तो हमलोग राजासे शिकायत करके आपको पल्लीनगरीसे वाहर निकलवा देंगे। कल्याणका मन चिन्तित हो उठा।

× × ×

'ये तो नकली गणेश हैं, बच्चो । असली गणेशजी तो इदयमें रहते हैं ।' कल्याणने हायके ददेते बल्लालको सावधान किया । 'पिताजी, आप जो कुछ भी कह रहे हैं, वह आपकी दृष्टिमें नितान्त सच हैं; पर मेरी निष्ठा तो श्रीगणेशके इसी श्रीविंग्रहमें हैं। मैं पूजा नहीं छोड़ सकता।' बछाळका इतना कहना था कि सेठने उसे मारना आरम्भ किया; अन्य बाळक भाग निकले। सेठने मण्डण तोड़ डाला; बछाळको एक मोटे-से रस्सेसे पेड़के तनेमें बाँध दिया।

ध्यदि इस विप्रहमें श्रीगणेशजी होंगे तो तुम्हारा बन्धन ख़ुल जायगा । इस निर्जन वनमें वे ही तुम्हारी रक्षा करेंगे ।' कल्याणने घरका रास्ता लिया ।

× × ×

'निस्सन्देह श्रीगणेशजी ही मेरे माता-पिता हैं। वे दयामय ही मेरी रक्षा करेंगे। वे त्रिन्न-त्रिदारक, सिद्धि- दायका, सर्वसमर्थ हैं। मैं उनकी शत्मानें रूमा है।' बहालकी निष्ठा बीच उठी; यह हरयमें करणारा ने समेटकर निर्निमेष दृष्टिसे श्रीगणेशके विषठको देखने स्या।

'मेरा तन भले ही बाँधा जाय, पर नेग मन स्टान्ट्र है; मैं अपना प्राण श्रीगगेशके चरणोंने स्टिन कर्टेंग ।' बच्छाख्के इस निश्चयसे पापणने श्रीगगेशर्टा प्रकट हो गये।

'तुम्हारी निष्ठा धन्य हैं, बस ।' शीगगेराने उनग्र आर्किन किया । वह बन्धनमुक्त हो गर्म । उनने अपने आराप्यकी जी भर स्तुति की । गगेग्यांने उन्मय दान दिया, और अन्तर्धान हो गये । —रा॰ शी॰ (गगेरादुरान, अ॰ २२)

लोभका दुष्परिणाम

प्राचीन कालमें स्झय नामके एक नरेश थे। उनके कोई पुत्र नहीं या, केवल एक कन्या थी। पुत्र-प्राप्तिकी इच्छाये उन्होंने वेदल बालणोंकी येवा प्रारम्भ की। राजाके दान एव सम्मानसे संतुष्ट होकर बालणोंने देविष नारदसे राजाके पुत्र होनेकी प्रार्थना की। उन दिनों देविष राजा स्झयके ही अतिथि थे। बालणोंकी प्रार्थनासे द्रवित होकर देविषने राजासे कहा—'तुम कैंसा पुत्र चाहते हो !'

अब राजा सुक्षयके मनमें लोभ आया। उन्होंने प्रार्थना की—अभाष मुझे ऐसा पुत्र होनेका वरदान दें जो सुन्दर हो। स्वस्य हो। गुणवान् हो तथा उसके मल-मूत्र, पूक-कफ आदि स्वर्णमय हों।

देवर्षिने कुछ सोचकर 'एयमस्तु' कह दिया। उनके घरदानके अनुसार राजाको योड़े दिनमें पुत्र प्राप्त हुआ। उस पुत्रका नाम राजाने सुवर्णशिनी रक्ता। अब खडायके धनका क्या ठिकाना या। उनके पुत्रका यूक तथा मल-मूत्र—सभी स्वर्ण होता या। राजाने अपने राजमवनके सब पात्र, आसन आदि स्वर्णके बनवा लिये। इसके अनन्तर उन्होंने पूरा राजमवन ही स्वर्णका बनवाया। उसमें दीवाल, संभे,

छत तथा भूमि आदि सब सोनेकी थीं।

राजांके पुत्रसुवर्गंष्ठीवीरा ममाचार मारे देशमें हैं गया । दूर-दूरसे लोग उसे देखने आने लगे। हानुओंने मी यह समाचार पाया। उनके अनेक दल परस्पर मिलकर उम राजकुमारको हरण करने रा प्रयत्न गरने लगे। अपन्य पावन एक रात दस्यु राजभवनमें धुष आपे और मलकुमारको उठा ले गये।

वनमें पहुँचनेपर दस्युओं ने दिवाद हो गया। हार्ष्टिक समयतक राजकुमारको जीवित छिपापे रास्ता आयार की हार्ष्ट था। सबने निश्चय किया कि सुद्राहित्रीको मान्तर के हार्ष्ट मिले, उसे परस्पर बाँट लिया जाय। उन निर्देश दस्युओंने राजकुमारके दुकदे कर हाले; किंतु उसके दर्शिक आहे एक रत्ती भी सोना नहीं मिला।

लोभके वस होनर सना सहयने देश पुत्र में कि उसनी रक्षा अग्रन्य हो गया। पुत्र रोप काम काम का पता उन्हें। होमनस बाहुओंने राज्युमरके हम की। बेटा पापभागी दुए के और साज्यों के माज्य भी। काम दुर उन्हें भी नहीं दुरा। —50 कि (कामाण का का)

आदर्श निर्लोभी

परम मक तुलाधार श्रूद्र बहे ही सत्यवादी, वैराग्यवान् तथा निर्लोभी थे। उनके पास कुछ भी संग्रह नहीं था। तुलाधारनीके कपड़ोंमें एक धोती थी और एक गमछा। दोनों ही विल्कुल फट गये थे। मैले तो थे ही। वे नाममात्रके वस्न रह गये थे, उनसे वस्नकी जरूरत पूरी नहीं होती थी। तुलाधार नित्य नदी नहाने जाते थे, इसलिये एक दिन भगवान्ने दो बढ़िया वस्न नदीके तीरपर ऐसी जगह रख दिये, जहाँ तुलाधारकी नजर उनपर गये विना न रहे। तुलाधार नित्यके नियमानुसार नहाने गये। उनकी नजर नये बस्नोंपर पड़ी। वहाँ उनका कोई भी मालिक नहीं था, परंतु इनके मनमें जरा भी लोभ पैदा नहीं हुआ। उन्होंने दूसरेकी वस्तु समझकर उधरसे सहज ही नजर फिरा ली और स्नान-ध्यान करके चलते बने। दूर छिपकर खड़े हुए प्रमु

दूसरे दिन भगवान्ने गूलरके फल-जैसी सोनेकी ढली उसी जगह रख ही । तुलाधार आये । उनकी नजर आज भी सोनेकी ढलीपर गयी । क्षणभरके लिये अपनी दीनताका ध्यान आया, परंतु उन्होंने सोचा, यदि मैं इसे प्रहण कर वैंगा तो मेरा अलोभ-मत अभी नष्ट हो जायगा। फिर इससे अहंकार पैदा होगा। लाभसे लोम, फिर लोभसे लाभ, फिर लाभसे लोम-इस प्रकार निन्यानवेके चकरमें मैं पह जाऊँगा । लोभी मनुष्यको कभी शान्ति नहीं मिलती । नरकका दरवाजा तो सदा उसके लिये खुला ही रहता है। बड़े-बड़े पापींकी पैदाइश इस लोभसे ही होती है । घरमें धनकी प्रचरता होनेसे स्त्री और बालक धनके मदसे मतबाले हो जाते हैं। मतवालेपनसे कामविकार होता है और काम-विकारसे बुद्धि मारी जाती है। बुद्धि नष्ट होते ही मोह छा जाता है और उस मोहसे नया-नया अहंकार, क्रोध और लोम उत्पन्न होता है। इनसे तप नष्ट हो जाता है और मनुप्यकी बुरी गति हो जाती है । अतएव मैं इस सोनेकी डलीको किसी प्रकार भी नहीं लुँगा। रहस प्रकार विचार करके तलाधार उसे वहीं पढ़ी छोड़कर घरकी ओर चल दिये । स्वर्गस्य देवताओंने साधुवाद दिया और फल बरसाये।

सत्य-पालनकी दृढ़ता

अयोध्या-नरेश महाराज हरिश्चन्द्रने स्वप्नमें एक ब्राह्मणको अपना राज्य दान कर दिया था। जब वह ब्राह्मण प्रत्यक्ष आकर राज्य मॉगने लगा, तब महाराजने उधके लिये मिंहाधन खाली कर दिया। परंतु ब्राह्मण कोई साधारण ब्राह्मण नहीं या और न उसे राज्यकी भूख यी। वे तो थे ऋषि विश्वामित्र, जो इन्द्रकी प्रेरणासे हरिश्चन्द्रके सत्यकी परीक्षा लेने आये थे। राज्य लेकर उन्होंने राजासे इस दानकी साङ्गताके लिये एक सहस्र स्वर्णमुद्राएँ दक्षिणाकी और मॉगीं। दान किये हुए राज्यका तो सब वैभव, कोष आदि ऋषिका हो ही गया था, राजाको वह अतिरिक्त दक्षिणा देनेके लिये एक महीनेका समय उन्होंने दिया।

जो अबतक नरेश था, वह अपनी महारानी तथा राजकुमारके थाय धाधारण वस्त्र पहिने राजभवनसे दिखिके समान निकला। उसके पास एक फूटी कौड़ी भी नहीं यी और न या पायेय ही। अपने दान किये राज्यका अन्न-जल उसके किये वर्जित या। वह उदार धर्मातमा भगवान् विश्वनाथकी पुरी काशीमें पहुँचा। भरे बाजारमे उसने अपनी पलीको दासी बनानेके लिये बेचनेकी पुकार प्रारम्भ की। महारानी है। ब्या, जो मैकड़ों दासियोंसे सेवित होती थीं, धर्मनिष्ठ पित-द्वारा बेच दी गयीं। एक ब्राह्मणने उन्हें खरीदा। बड़ी कठिनाईसे उस ब्राह्मणने है। ब्याको अपने छोटे-से पुत्र रोहिताक्ष्वको साथ रखनेकी अनुमति दी। परंतु महारानीको बेचकर भी हरिश्चन्द्र केवल आधी ही दक्षिणा दे सके विश्वामित्रको। दोष आधीके लिये उन्होंने स्वयं अपनेको चाण्डालके डायों बेचा।

महारानी शैन्या अब ब्राह्मणकी दासी थीं। पानी भरना, वर्तन मलना, घर लीपना, गोवर उठाना आदि सब कार्य ब्राह्मणके घरका उन्हें करना पढ़ता था। उनका पुत्र—अयोध्याका सुकुमार युवराज रोहिताक्ष्व अपनी नन्ही अवम्यामें ही दासी-पुत्रका जीवन व्यतीत कर रहा था। उधर राजा हरिश्चन्द्रको चाण्डालने क्मशान-एक्षक नियुक्त कर दिया था। जिनकी सेवामें सेवकों और सैनिकोंकी भीड़ लगी रहती थी।

वे अब हायमें लाठी लिये अकेले घोर इमशानभूमिमें रात्रिकों घूमा करते ये। जो कोई वहाँ शव-दाह करने आता या। उससे 'कर' लेना उनका कर्तव्य वन गया था।

विपत्ति यहीं नहीं समाप्त हुई । रोहितारवको सपेने दँम लिया । अब शैन्याके साथ भला, दमशान जानेवाला कीन मिलता । अपने मृत पुत्रको उठाये वे देवी रोती-चिल्लाती रात्रिमें अकेली ही दमशान आयीं । उनका घदन सुनकर हरिधन्द्र भी लाठी लिये 'कर' लेने पहुँच गये उनके पात । मेघाच्छन्न आकाश, घोर अन्धकारमयी रजनी; किंतु विजली चमकी और उसके प्रकाशमें हरिधन्द्रने अपनी रानीको पहिचान लिया । पुत्रका शव पदा था सामने और पतिमता पत्नी कन्दन कर रही थी; परतु हरिधन्द्रने हृदयको यज्ञ बना लिया था । हाय रे कर्तव्य ! कर्तव्यसे विवश वे बोले— 'भद्रे ! कुछ 'कर' दिये बिना तुम पुत्रके देहका संस्कार नहीं कर सकतीं । मेरे स्वामीका आदेश है कि मैं किसीको भी 'कर' लिये बिना यहाँ शव-दाहादि न करने हूँ । मेरा धर्म मुहो विवश कर रहा है ।'

रौब्या क्या 'कर' दें ! क्या धरा था उस धर्ममयी नारीके पास । पुत्रके मृत शरीरको ढकनेके लिये उसके पास तो कपन भी नहीं था। अपने अंचलने ही वह उने दक्कर हे क्यारी थी। परंतु पनिके धर्मकी रहा तो अपने आग देकर भी उने करनी थी। उसने अपनी आधी गाही (कर) के ब्यारे देनेका विचार कर लिया। हरिक्षत्वने पहुड़ केल लहा उसकी साही।

परीक्षा समात हो गयी। इमगानभूमि दिल्य रण दिन्ये आलोकित हो उठी। भग गन् नागरणने प्रकट होकर हरिश्चन्द्रका हाथ पकट लिया था। सन्य-वर्ष्य भीनग्यण हरिश्चन्द्रकी सत्यनिष्टासे पूर्ण सनुष्ट हो गरे थे। ये कह गर ये—पराजन्। अब तुम पत्नीके साथ बेंयुक्ट प्रथारे।

'राजन् ! आपने अपनी सेवाने मुझे संपुष्ट कर जिए । आप अब स्वतन्त्र हैं।' हरिक्षन्द्रने देग्रा कि उपना काणी चाण्डाल और कोई नहीं, वे तो साल्या धर्मराज हैं।

उस समय वहाँ महिषं विश्वामित्र भी आ पहुँचे। वे बह रहे थे—प्वेटा रोहित! उट तो । रोहिताश उनते पुस्तारे ही निद्रासे जगेकी भाँति उट देटा। महिने क्हा-पाटन्! रोहित अब मेरा है और उसे भे अयोध्याके सिहासन्स देडाने ले जा रहा हूँ।'—॥ कि

तिनक-सा भी असत्य पुण्यको नष्ट कर देता है

महाभारतके युद्धमें द्रोणाचार्य पाण्डव-धेनाका संहार कर रहे ये। वेबार-बार दिव्यास्त्रोंका प्रयोग करते थे। जो भी पाण्डव-पक्षका बीर उनके सामने पहता, उसीको वे मार गिराते ये। सम्पूर्ण सेना विचलित हो रही थी। बहे-बहे महारथी भी चिन्तित हो उठे थे।

'आचार्यके हाथमें शक्त रहते तो उन्हें कोई पराजित कर नहीं सकता। वे खयं शक्त रख दें। तभी विजय सम्भव है। युद्धके प्रारम्भमें उन्होंने खयं बताया है कि कोई अत्यन्त अप्रिय समाचार विश्वस्त व्यक्तिके द्वारा सुनायी पदनेपर वे शक्त त्यागकर ध्यानस्य हो जाया करते हैं।' पाण्डवोंकी विपत्तिके नित्यसहायक श्रीकृष्णचन्द्रने सबको यह बात स्मरण करायी।

भीमसेनको एक उपाय सूहा गया। वे द्रोगपुत्र अध-स्थामासे युद्ध करने छो। युद्ध करते समय भीम अपने स्यसे उत्तर पद्धे और अध्ययामाके स्यके नीचे गदा लगाकर स्थके साथ उसे युद्धभूमिसे बहुत दूर फेंक दिया उन्होंने। कीरव- वेनामें एक अश्वत्यामा नामका द्वार्थी भी या। भीम्येनने एक ही आघातचे उचे भी मार दिया और तर द्वेगाचार्यके सम्मुख जाकर पुकार-पुकारकर कहने लगे—प्रश्नम याग गया। अश्वत्यामा मारा गया।

द्रोणाचार्य चौके, किंतु उन्हें भीनमेनकी बायर िधान नहीं हुआ। युधिष्ठिरते नधी बार प्रत्नेके लिए उन्हें ने अपना रच बढाया। इधर के कृष्णचन्द्रने युधिरिके गए-भाहाराज! आपके पर्यकी विजय हो। इगना दूरण कों उपाय नहीं। आचार्यके प्रत्नेचर श्रास्त्र मान गए यह का बात आपको कहनी ही चाहिये। मेरे कहनेने स्त्राम्य महा करें।

धर्मराज मुधिरित विश्वी प्रशत हत को लेते प्रश्न नहीं थे। वितु भीवृष्णचन्द्रका करना वे दार में नार शक्ते है । द्रोगाचारीने उनके प्रश्न आहर ग्राप्त के में को नहीं बात सत्य है बानहीं हो बद्दे कहते हतों के का नाम का प्रश्न मारा गया। अवदेश सन्य उनमें दिर भी कोण नहीं गया।

उनके मुखले आगे निकला—'मनुष्य वा हाथी' परंतु जैसे ही युधिष्ठिरने कहा—'अश्वत्यामा मारा गया' वैसे ही श्रीकृष्णचन्द्रने अपना पाञ्चजन्य शङ्क बजाना प्रारम्भ कर दिया। युधिष्ठिरफें अगले शब्द उस शङ्कष्वनिके कारणद्रोणा-चार्य सुन ही नहीं सके।

धर्मराज युधिष्टिरका रय उनकी सत्यनिष्ठाके प्रभावसे

सदा पृथ्वीरे चार अंगुल ऊपर ही रहता था; किंतु इस छल-वास्यके बोलते ही उनके रथके पिहये भूमिपर लग गये और आगे उनका रथ भी दूसरे रथोंके समान भूमिपर ही चलने लगा। इसी असत्यके पापसे सक्षरीर स्वर्ग जानेपर भी उन्हें एक बार नरकका दर्शन करना पड़ा।——॥ सि॰

(महाभारत, द्रीण० १९०)

ईमानदार व्यापारी

महातपस्ती ब्राह्मण जाजिलने दीर्घकालतक श्रद्धा एवं नियमपूर्वक वानप्रस्याश्रमधर्मका पालन किया था। अब वे केवल वायु पीकर निश्चल खड़े हो गये थे और कठोर तपस्या कर रहे थे। उन्हें गतिहीन देखकर पिक्षयोंने कोई वृष्ठ समझ लिया और उनकी जटाओंमें घोंसले बनाकर वहीं अंडे दे दिये। वे दयाष्ट्र महर्षि चुपचाप खड़े रहे। पिक्षयोंके अंडे वढे और पूटे, उनसे बच्चे निकले। वे बच्चे भी बड़े हुए, उड़ने लगे। जब पिक्षयोंके बच्चे उड़नेमें पूरे समर्य हो गये और एक बार उड़कर पूरे एक महीनेतक अपने घोंसलेमें नहीं लौटे, तब जाजिल हिले। वे स्वयं अपनी तपस्थापर आश्चर्य करने लगे और अपनेको सिद्ध समझने लगे। उसी समय आकाशवाणी हुई—'जाजिल! तुम गर्व मत करो। काशीमें रहनेवाले तुलाधार वैरयके समान तुम धार्मिक नहीं हो।'

आकाशवाणी सुनकर जाजिको यहा आश्चर्य हुआ। वे उसी समय चल पहे। काशी पहुँचकर उन्होंने देखा कि तुलाधार एक साधारण दूनानदार हैं और अपनी दूकानपर बैठकर प्राह्कोंको तील-तीलकर सौदा दे रहे हैं। परंतु जाजिको उस समय और भी आश्चर्य हुआ जब तुलाधारने बिना सुछ पूछे उन्हें उठकर प्रणाम किया, उनकी तपस्याका वर्णन करके उनके गर्व तथा आकाशवाणीकी बात भी बता दी। जाजिलने पूछा—'तुम तो एक सामान्य वनिये हो, तुम्हें इस प्रकारका ज्ञान कैसे प्राप्त हुआ। ?'

तुलाधारने नम्नतापूर्वक कहा—ध्रहान् ! मैं अपने वर्णोचित धर्मका सावधानीके पालन करता हूँ । मैं न मद्य वेचता हूँ, न और नोई निन्दित पदार्थ वेचता हूँ । अपने प्राहकोंको में तौलमें कभी ठगता नहीं। प्राहक बूटा हो या बचा, भाव जानता हो या न जानता हो, में उसे उचित भावमें उचित वस्तु ही देता हूँ। किसी पदार्थमें दूसरा कोई दूषित पदार्थ नहीं मिलाता । प्राहककी कटिनाईका लाभ उठाकर में अनुचित लाभ भी उससे नहीं लेता हूँ। प्राहककी सेवा करना मेरा कर्तव्य है, यह बात में सदा स्मरण रखता हूँ। प्राहकोंके लाभ और उनके हितका व्यवहार ही में करता हूँ, यही मेरा धर्म है।

तुलाधारने आगे बताया— में राग-द्रेप और लोमसे दूर रहता हूँ । यथाशिक दान करता हूँ और अतिथियोंकी सेवा करता हूँ । हिंसारहित कर्म ही मुझे प्रिय हैं । कामनाका त्याग करके सब प्राणियोंको समान दृष्टिसे देखता हूँ और सबके हितकी चेष्टा करता हूँ ।

जाजिलके पृछनेपर महात्मा तुलाधारने उनको विस्तारसे धर्मका उपदेश किया। उन्हें समझाया कि हिंसायुक्त यज्ञ परिणाममें अनर्थकारी ही हैं। वैसे भी ऐसे यज्ञोंमें बहुत अधिक भूलेंकि होनेकी सम्भावना रहती है और थोड़ी-सी भी भूल विपरीत परिणाम देती है। प्राणियोंको कए देनेवाला मनुष्य कभी सुख तथा परलोकमें मङ्गल नहीं प्राप्त कर सकता। अहिंसा ही उत्तम धर्म है।

जो पक्षी जाजिलकी जटाओं में उत्पन्न हुए थे, वे बुलाने-पर जाजिलके पास आ गये। उन्होंने भी तुलाधारके द्वारा बताये धर्मका ही अनुमोदन किया। तुलाधारके उपदेशसे जाजिलका गर्व नष्ट हो गया।—स्ट सिं

(महाभारत, शान्ति० २६१--२६४)

वह सत्य सत्य नहीं, जो निर्दोपकी हत्यामें कारण हो

सैकड़ों साल बीत गये। किन्हीं दो निदयोंके पविष्र सगमपर एक तपोधन ब्राह्मण रहते थे। उनका नाम कौशिक या। वे अपने जीवनका प्रत्येक क्षण शास्त्रसम्मत धर्माचरणमें बिताते थे। उनकी मनोवृत्ति सात्त्विक थी; वे नियमपूर्वक संगमपर सान करके त्रिकाल-सध्या करते थे तथा भूलसे भी किसीका मन नहीं दुखाते थे। उनके निष्कपट व्यवहारकी प्रशंसा दूर-दूरतक फैल गयी थी।

भहाराज ! आप सत्यवादी हैं, ब्राह्मण हैं, स्वप्नमें भी आपने असत्य-भाषण नहीं किया है। कृपापूर्वक वतलाइये कि लोग किधर गये।' डाकुओंने नदीके तटपर आसीन कौशिक ब्राह्मणका मन चश्चल कर दिया। वे कुछ व्यक्तियोंका पीछा करते-करते कौशिक के आश्रममें आ पहुँचे थे।

'यह बात नितान्त सत्य है कि वे निकटकी ही झाहियोंमें छिप गये हैं। यदि मैं डाकुओंसे उनका ठीक-ठीक पता नहीं बता देता तो मुसे अगत्यभाषात्वा पाप नरेका । गाय इ तप है, धर्म है, स्याय है, म नत्यनी नहा तिया सकार कौशिकके नेत्र बद थे, ये मनसे राष-गायश विकास कर रहे थे।

प्रात्यवादी सच बेलिनेम जिल्ह्य नहीं वरते ००० देवता ! आपके लिये आगार्था अ यरना डॉरवरहाई ।' डाङ्ओने प्रशासा की ।

'उधर''।' ब्राह्मणने शैनुनिधे शता विचार के धान मानमें उनके सत्यक्षमनके दुध्यितामरूपमें टाउ श्रीने भगर'म् यात्रियोंके प्राण के लिये। उन्हें हिन-श्रीहतका राजिक में विवेक नहीं था, वे कोरे सत्यतादी थे।

(representation of the first

यज्ञमें पशुबलिका समर्थन असत्यका समर्थन है

सृष्टिके प्रारम्भमें सत्ययुगका समय था । उस समय देवताओंने महर्षियोंसे कहा—'श्रुति कहती है कि यज्ञमें अज-बिल होनी चाहिये । अज बकरेका नाम है, फिर आफ्लोग उसका बलिदान क्यों नहीं करते ??

महर्षियोंने कहा—'देवताओको मनुप्योंकी इस प्रकार परीक्षा नहीं लेनी चाहिये और न उनकी बुदिको भ्रममें डालना चाहिये। बीजका नाम ही अज है। बीजके द्वारा अर्थात् अर्जीते ही यह करनेका वेद निर्देश करता है। यह में पशु-वध सजनोंका धर्म नहीं है।'

परंतु देवताओंने ऋषियोकी बात स्वीकार नहीं की। दोनों पहों में इस प्रश्नपर विवाद प्रारम्भ हो गया। उसी समय राजा उपरिचर आकाशमार्गसे सेनाके साथ उधरसे निकले। भगवान् नारायणकी आराधना करके राजा उपरिचरने यह शक्ति प्राप्त की यी कि वे अपने रथ तथा सैनिकों। मन्त्रियों आदिके साथ इच्छानुसार आकाशमार्गसे सभी लोकों। सकते थे। उन प्रतापी नरेशको देखकर देवताओं तथा ऋषियोंने उन्हें मध्यस्य बनाना चाहा। उनके समीर जावर ऋषियोंने पूछा—'यशमे पशु-यिल होनी चाहिये या नहीं!'

राजा उपरिचरने पहले यह जानना चाहा कि देवताओं

और ऋषियोंमें विस्ता क्या पाउं है। दोने पारे पान जानकर राजाने सोचा—पदेवाराओं प्रमणन आए करने मा यह अवसर मुसे नहीं छोदना चाहिये। उन्होंने पिर्णंट द दिया कि ध्यप्ने पद्मानि होनी चाहिये।

उपरिचरका निर्णय मुनगर महिंग्यंने शोध , रंग वरण न भत्ने सत्यका निर्णय न करके प्रधापत शिया है। अ प्रशा समर्थन शिया है, अत हम गाप देने हैं शिख्य पूर्वण निर्मा नहीं जा सनेगा। प्रध्नीके उपर भी है जिसे गणा नहीं होगा। तू प्रध्नीमें घेंस लायगा।

उपस्वित उसी नमय गणायां निर्मे को उसे देवताओं हो उनपर दमा कार्ण । उन्होंन करा - भणायां के महर्षियों के बचन मिय्या करने में गांक हमां नहीं है हम लोग तो शुनियों वा ताल्यों जानने के कि हह कि हमा के के पद्य तो महर्षियों वा हो गाय है। कि हमां कि कारण कर का रोने के बारण आरमें हमार पद्य कि का हमार हो का देते हैं कि व्यवत्य आप नामिने हो का का कि का प्राप्त हान को की शास (गहुआक) मा का हमा का का प्राप्त होगी। आरकी ना का का का कि

्रयुक्तार दर्जन हार

आखेट तथा असावधानीका दुष्परिणाम

अनेक बार तिनक्ष असावधानी दाकण दुःखका कारण हो जानी है। बहुत से कार्य ऐसे हैं, जिनमें नाममात्रकी असावधानी भी अक्षम्य अपराध है। चिकित्सकका कार्य ऐसा ही है और आखेट भी ऐसा ही कार्य है। तिनक्ष सी भूछ किसीके प्राण ले सकती है और फिर केवल पश्चात्ताप हाय रहता है।

अयोध्या-नंरश महाराज दशरथ एक बार रात्रिके समय आंदाटको निकले थे। सरयूके किनारे उन्हें ऐसा शब्द सुनायी पढ़ा मानो कोई हायी पानी पी रहा हो। महाराजने शब्दवेधी स्क्ष्यसे बाण छोड़ दिया। यहीं बड़ी भारी भूल हो गयी। आखेटके नियमानुसार यिना रूपको ठीक-ठीक देखे बाण नहीं छोड़ना चाहिये या। दूसरे, युद्धके अतिरिक्त हाथी अवध्य है, यदि वह पागल न हो रहा हो। इसलिये हाथी समझकर भी बाण चलाना अनुचित ही या। महाराजको तत्काल किसी मनुष्यकण्ठका चीत्कार सुनायी पड़ा। वे दौड़े उसी ओर।

माता-पिताके परम भक्त श्रवणकुमार अपने अधे माता-पिताकी तीर्थयात्राकी इच्छा पूरी करनेके लिये दोनोंको कॉवरमें बैठाकर कछेपर उठाकर यात्रा कर रहे थे। अयोध्याके पात बनमें पहुँचनेपर उनके माता-पिताको प्याम लगी। दोनोंको इक्षकं नीचे उतारकर ये जल लेने सरयू-किनारे आये। कमण्डलुके पानीमें हुबानेपर जो शब्द हुआ, उसीको महाराज दशरयने दूरसे हायीके जल पीनेका शब्द समझकर गाण छोड़ दिया था।

महाराज द्दारयके पश्चातापका पार नहीं या। उनका भाग अवणकुमारकी छातीमें लगा या। वे भृमिपर छटपटा छातीसे बाण निकालते ही अवणकुमारके प्राण भी शरीरसे निकल गये। महाराज दशरय जल लेकर उनके माता-पिताके पास पहुँचे और विना बोले ही उन्हें जल देने लगे, तब उन इद्ध अंधे दम्पतिने पूछा—'बेटा! आज तुम बोलते क्यों नहीं ?'

विवश होकर महाराजको अपना परिचय देंना पद्दा और सारी घटना बतानी पड़ी। अपने एकमात्र पुत्रकी मृत्यु सुनकर वे दोनों दुःखंसे अत्यन्त व्याकुल हो गये। 'बेटा श्रवण! तुम कहाँ हो?' इस प्रकार चिल्लाते हुए सर्यू-फिनारे जानेको उठ पड़े। हाथ पकड़कर महाराज उन्हें वहाँ ले आये, जहाँ श्रवणकुमारका शरीर पड़ा था। महाराजको ही चिता बनानी पड़ी। दोनों युद्ध दम्पति पुत्रके शरीरके साथ ही चितामें बैठ गये। महाराज दशरथके बहुत प्रार्थना करने-पर भी उन्होंने जीवित रहना स्वीकार नहीं किया और बहुत क्षमा मॉगनेपर भी उन्होंने महाराजको क्षमा नहीं किया। उन्होंने महाराजको श्राप दिया—'जैसे हम पुत्रके वियोगमें मर रहे हैं, वैसे ही तुम भी पुत्रके वियोगमें तहप-तइप-कर मरोगे।'

वृद्ध दम्पतिका यह शाप नत्य होकर रहा। श्रीरामके वन जानेपर चक्रवर्ती महाराजने उनके वियोगमें व्याक्तुल होकर देहत्याग किया। —सु॰ सिं॰

यज्ञमें या देवताके लिये की गयी पशुबलि भी पुण्योंको नष्ट कर देती है

विदर्भदेशमें सत्य नामका एक दरिद्र ब्राह्मण था। उसका विश्वास था कि देवताके लिये पशु-विल देनी ही चाहिये। परंतु दरिद्र होनेके कारण न तो वह पशु-पालन कर सकता या और न विल्दानके लिये पशु खरीद ही सकता था। इसलिये क्ष्माग्डादि फलोको ही पशु किस्पत करके, उनका बल्दान देकर हिंसाप्रधान यह एवं पूजन करता था।

एक तो वर ब्राह्मण स्वयं सदाचारीः तरस्वीः त्यागी

और धर्मात्मा या और दूसरे उसकी पत्नी सुशीला पतिकता तथा तपित्वनी यी। उस माध्वीको पितका हिंसाप्रधान पूजन— यज्ञ सर्वया अवचिकर या; किंतु पितकी प्रसन्नताके लिंय वह उनका सम्भार अनिन्छापूर्वक करती थी। कोई धर्मा-चरणकी सची इच्छा रखता हो और उससे अज्ञानवरा कोई भूल होती हो तो उस भूलको स्वयं देवता सुधार देते हैं। उम तपस्वी ब्राह्मणसे हिंमापूर्ण संकल्पकी जो भूल हो रही यी। उसे सुषारनेके ियं धर्म स्वय मृगका रूप धारण करके उसके पास आकर बोला—ध्तुम अङ्गरीन यत्र कर रहे हो। पशु-बिलका संकल्प करंग्न केवल फलादिमें पशुकी कल्पना करनेसे पृरा फल नहीं होता। इसिलये तुम मेरा बिलदान करो।

ब्राह्मण हिंसा-प्रधान यज्ञ-पूजन करते ये, पशु-बिलका संकल्प भी करते थे; किंतु उन्होंने कभी पशु-बिल की नहीं थी। उनका कोमलद्धदय मृगकी हत्या करनेको प्रस्तुत नहीं हुआ। ब्राह्मणने मृगको हृदयसे लगाकर कहा—'तुम्हारा मङ्गल हो, तुम शीव यहाँसे चले जाओ।'

धर्म, जो मृग बनकर आया था, ब्राह्मणसे बोला— 'आप मेरा वध कीजिये। यश्चमें मारे जानेसे मेरी सद्गित होगी और पशु-बलि करके आप भी स्वर्ग प्राप्त करेंगे। आप इस समय स्वर्गकी अप्सराओं तथा गन्धर्नोक विचित्र विमानोंको देख सकते हैं।'

बाह्मण यह भूल गया कि मृगने छलते वही तर्क दिया

है। जो बलिदानके पक्षपाती दिया करते हैं। स्मापि स्मिनी तथा अप्ययओंकी देखकर उत्तरे मनमें स्मिनी कामना तीव हो गयी। उसने मृगरा बन्दियन कर देतेका विचार किया।

अब मृगने वहा—पन्नहत् ! एचगुच बर रूगें क्रां की हिंसा करनेसे किसीना बस्याप समार है !'

ब्राह्मणने सोचकर उत्तर दिया—पण्यका अन्ति करने दूसरा फैसे अपना दित कर सकता है।

अव मृग अपने वान्तिक रूपमें प्रश्ट हो गर । साक्षात् धर्मराजको नामने देनकर हाला उन्हें परणार निव पड़ा । धर्मने कहा—क्ष्मन् । आरने पहमें गृगको हाल देनेकी इच्छा मात्र पी, इसी से आरशी तरम्याश बहुत बहा नाल नष्ट हो गया है। यह या पूलनमें पद्मनिरंग उनिक नहीं है।

उसी समयसे ब्राह्मणने यह पूजनमें पद्म-शिक्त १ १ १ १ भी त्याग दिया ! -- ३० मि० (१,१९५० १,१९४० १ ७३)

दूसरोंका अमङ्गल चाहनेमें अपना अमङ्गल पहले होता है

'देचराज इन्द्र तथा देवताओंकी प्रार्थना स्वीकार करके महर्षि दधीचिने देइ-त्याग किया । उनकी अखियाँ लेकर विश्वकर्माने वज्र बनाया । उसी वज्रसे अजेयप्राय वृत्रासुरको इन्द्रने मारा और स्वर्गपर पुनः अधिकार किया ।' ये सब बातें अपनी माता सुवर्चासे बाल्क पिप्पलादने सुनीं । अपने पिता दधीचिके घातक देवताओंपर उन्हें बहा कोध आया । 'स्वार्यवरा ये देवता मेरे तपस्वी पितासे उनकी हिंदुयाँ माँगनेमें भी लजित नहीं हुए !' पिप्पलादने सभी देवताओंको नष्ट कर देनेका संकल्प करके तपस्या प्रारम्भ कर दी ।

पवित्र नदी गौतमीके किनारे बैठकर तपस्या करते हुए पिप्पलादको दीर्घकाल बीत गया । अन्तमें भगवान् राहुर प्रसन्न हुए । उन्होंने पिप्पलादको दर्शन देकर कहा—'बेटा ! वर माँगो ।'

पिप्पलाद बोले—'प्रलयहर प्रभु ! यदि आप मुहापर प्रसन्न हैं तो अपना तृतीय नेत्र खोलें और स्वार्यी देवताओं हो भस्म कर दें।'

भगवान् आग्नुतोषने समझाया— 'पुत्र ! मेरे सह-रूपका तेज तुम सहन नहीं कर सकते थे, इसीलिये में तुग्रारे सम्मुख सीम्य रूपमें प्रकट हुआ । मेरे तृतीय नेत्रके तेलका आहान भत करो । उससे सम्पूर्ण विश्व भस्म हो कायगा ।' पिप्पलादने वहा--- 'प्रभो ! देवताओं और उन्हें हन। सचालित इस विस्वपर मुद्दो तिनक भी मोह नहीं । अन्य देवताओंको भस्म पर दें। भले विश्व भी उनके नाच नाम हो जाय !'

परमोदार मजलमय आप्रनोप हैंमे । उन्होंने परः ध्तुमहें एक अवगर और मिल रहा है। तुम प्यने उपन करणमें मेरे बद्ध-रूपना दर्शन गरो।

पिपलादने हृदयमे वपालमार्गः दिस्परः विशेषतः अहिम्पण भगवान् रहवा दर्शन विदा । उर दर्शानः प्रचण्ड स्वरूपके हृदयमें प्राहुआंव होते ही विदा । उर दर्शानः प्रचण्ड स्वरूपके हृदयमें प्राहुआंव होते ही विदा । उर्श्वाण करि स्वरूप के निवा । उर्श्वाण करि स्वरूप ही हिन्दा । उर्श्वाण करि स्वरूप ही होते ही स्वरूप । उर्श्वाण करि स्वरूप ही हिन्दा ही स्वरूप स्वरूप स्वरूप ही हिन्दा ही स्वरूप स्वर

भीने देवलकीको सम्म कार्यको प्रार्थन का का क्रान्तक मुद्दे ही भस्त कार्य प्रारम्भ क्षिम व क्रियान व नाव व स्वरमें बोर्ट !

राष्ट्ररजेंने स्टेरहर्षेत्र नगरण —ें ्र भेण देव स्थलि हो प्राप्ता होत्र साम्ब बाल है और सर्थ ना बाल प्रारम्म होता है, जहाँ उसका आहान किया गया हो। तुम्हारे हायके देवता हन्द्र हैं, नेत्रके सूर्य, नािकक्रके अश्वनीकुमार, मनके चन्द्रमा। हसी प्रकार प्रत्येक हन्द्रिय तथा अहके अधिदेवता हैं। उन अधिदेवताओंको नष्ट करनेचे शरीर कैंचे गरेगा। येटा हु समक्षो कि दूसरोंका अमङ्गल चाहनेपर पहले स्वयं अपना अमङ्गल होता है। तुम्हारे पिता महिष

दधीचिने दूसरोंके कस्याणके लिये अपनी इश्वियाँतक दे दीं। उनके त्यागने उन्हें अमर कर दिया। वे दिव्यधाममें अनन्त कालतक निवास करेंगे। तुम उनके पुत्र हो। तुम्हें अपने पिताके गौरवके अनुरूप सबके मङ्गलका चिन्तन करना चाहिये।'

पिप्पलादने भगवान् विश्वनायकुं चरणोंमें मस्तक श्वका दिया।
——स ० सि ०

परोपकार महान् धर्म

दुरात्मा रावणने मारीचको माया-मृग बननेके लिये बाध्य किया। मायाधे स्वर्ण-मृग बने मारीचका आखेट करने धनुष लेकर श्रीराम उसके पीछे गये। वह उन्हें दूर वनमें ले गया और अन्तमें जब उनके बाणसे मरा, तब मरते-मरते भी 'हा लक्ष्मण!' पुकारकर उसने छल किया। उस आर्त-स्वरको सुनकर श्रीजानकी व्याकुल हो गर्या। उनके आग्रह-से लक्ष्मणजीको अपने च्येष्ठ भ्राताका पता लगाने वनमें जाना पदा। पञ्चवटीमें श्रीवैदेहीको अकेली देखकर रावण वहाँ आया और उसने बलपूर्वक उन जनककुमारीको रथमें बैठा लिया।

श्रीधीताजीको रयमें बैठाकर राक्षसराज रावण शीष्रतासे मागा जा रहा था। वे श्रीमैथिली आर्त-क्रन्दन कर रही थीं। उनकी वह आर्त-क्रन्दन-क्विन पश्चिराज जटायुने भी सुनी। जटायु इद्ध थे; उनको पता था कि रावण विश्वविजयी है, अत्यन्त क्रू है और ब्रह्माजीके वरदानके प्रभावसे अजेयप्राय है। जटायु समझते थे कि वे न रावणको मार सकते हैं न पराजित कर सकते हैं। श्रीजनकनन्दिनीको वे खुदा सकेंगे उस क्रूर राध्वसके, इसकी कोई आशा न उन्हें थी न हो सकती थी। उन्हें रावणका विरोध करनेपर मृत्यु निश्चित थी। परंतु सफलता-विफलतामें वित्तको समान रखकर प्राणीको अपने कर्तव्यका हदतासे पालन करना चाहिये। यही जटायुने किया। वे पूरे वेगसे रावणपर दूट पहे। उसका रथ अपने आधातींसे तोइ बाल। अपने पंजी तथा चोंचकी मारसे रावणके शरीरको नोच बाल। पर अन्त-में रावणने तलवार निकालकर उनके पंश काट दिये।

जटायु भूमिपर गिर पड़े । रावण श्रीजानकीको लेकर आकाश-मार्गस चला गया ।

मारीचको मारकर श्रीराम लौटे। लक्ष्मण उन्हें मार्गमें ही मिल गये। कुटियामें श्रीजानकीको न देखकर वे व्याकुल हो गये। नाना प्रकारका विलाप करते हुए वैदेहीको दूँढते आगे बढ़े। मार्गमें उनकी प्रतीक्षा करते जटायु अन्तिम स्थितिमें मृत्युके क्षण गिन रहे थे। मर्यादापुरुषोत्तमको उन्होंने विदेह-नन्दिनीका समाचार दिया। उस दिन श्रीराषवेन्द्रने नरनाट्य त्यागकर कहा—'तात! आप अपने शरीरको रन्खें! मैं आपको अमी खत्य कर दूँगा।'

जदायु इसे कैसे स्वीकार कर लेते। श्रीराम सम्मुख खड़े हों, मृत्युके लिये ऐसा सौभाग्यशाली क्षण क्या बार-बार प्राप्त होता है! वे त्रिभुवनके स्वामी जदायुको गोदमें लेकर अपनी जटाओंसे उनके रक्तमें सने गरीरकी धूलि पींछ रहे थे, उन्हें अपने अशुओंसे स्नान करा रहे थे। वे अनुभव कर रहे थे कि सर्वसमर्थ होनेपर भी वे जदायुको कुछ नहीं दे सकते। नेत्रोंमें अशु भरकर उन श्रीराध्वेन्द्रने कहा—

'तात कर्म निज तें गति पाई ॥ परिदेत बस जिन्ह के मन माहीं । तिन्ह कहुँ जग हुर्लंभ कछु नाहीं ॥'

'जटायु ! तुमने तो अपने कर्मसे ही परमगति प्राप्त कर की है। तुम पूर्णकाम हो गये हो, तुम्हें मैं दे क्या सकता हूँ।'

दारीर त्यागकर जटायु जत्र चतुर्भुज दिव्य भगवत्यार्धद देहरे वैकुण्ठ चले गये, तव श्रीरामने अपने हार्यो उनके उस गीधदेहका वद्दे सम्मानपूर्वक अग्नि-संस्कार किया।——द्व॰ सिं॰ (रामचरितमानस, अरण्यकाण्ड)

अर्जुनकी शरणागतवत्सलता और श्रीकृष्णके साथ युद्ध (नारदजीकी युद्ध-दर्शनोत्सकता)

एक बार महर्षि गालव जब प्रातः स्योर्घ्य प्रदान कर रहे ये, उनकी अङ्गलिमें आकाशमार्गते जाते हुए चित्रसेन गन्धवंकी थूकी हुई पीक गिर पड़ी। मुनिको इससे बट्टा कोघ हुआ। वे उसे शाप देना ही चाहते ये कि उन्हें अपने तपोनाशका ध्यान आ गया और इक गये। उन्होंने जाकर भगवान् श्रीकृष्णसे फरियाद की। श्यामसुन्दर तो ब्रह्मण्यदेव उहरे ही, शट प्रतिशा कर ली—चौपीस घंटेके भीतर चित्रसेनको वघ कर देनेकी। श्रुपिको पूर्ण संतुष्ट करनेके लिये उन्होंने माता देवकी तथा महर्पिके चरणोंकी शपथ भी ले ली।

गालवजी अभी छीटे ही ये कि देवर्षि नारद वीणा शनकारते पहुँच गये। भगवान्ने उनका खागत-आतिष्य किया। शान्त होनेपर नारदजीने कहा—'प्रभो! आप तो परमानन्दकन्द कहे जाते हैं, आपके दर्शनसे छोग विपादमुक्त हो जाते हैं; पर पता नहीं क्यों आज आपके मुख-कमलपर विषादकी रेखा दीख रही है।' इसपर श्याममुन्दरने गालवजीके सारे प्रसन्धको युनाकर अपनी प्रतिशा मुनायी। अब नारदजी-को कैसा चैन है आनन्द आ गया। शटपट चले और पहुँचे वित्रसेनके पास। वित्रसेन भी उनके चरणोंमें गिरकर अपनी सुण्डली आदि लाकर महदशा पूछने लगा। नारदजीने कहा—'अरे तुम अब यह सब क्या पूछ रहे हो है तुग्हारा अन्तकाल निकट आ पहुँचा है। अपना कल्याण चाहते हो तो बस, कुछ दान-पुण्य कर लो। चौबीस घंटोंमें शीकृणाने तुग्हं मार डालनेकी प्रतिशा कर ली है।'

अब तो बेचारा गन्धर्व घवराया । वह लगा दौदने इधर उधर । ब्रह्मधाम, शिवपुरी, इन्द्र-यम-वरुण सभीके लोकोंमें दौहता फिरा; पर किसीने उसे अपने यहाँ टहरनेतक न दिया । श्रीकृष्ण हे शृतुता कीन उधार ले । अब बेचारा गन्धर्वराज अपनी रोती-पीटती िक्रयोंके साम नारदणीकी ही शरणमें आया। नारदणी दयाछतो टहरे ही; बोले, अच्छा चलो यमुना-तटपर ।' वहाँ जाकर एक स्थानको दिखलाकर बहा अपना रातको यहाँ एक स्त्री आयेगी । उस समय तुम उँचे स्वरसे विलाप करते रहना । वह स्त्री तुम्हे बचा लेगी । पर ध्यान रखना—जबतक वह तुम्हारे कष्ट दूर कर देनेवी प्रतिष्ठा न कर ले, तबतक तुम अपने कहना नारण भूरकर भी मत बताना ।'

नारदत्ती भी विचित्र ठररे । एवं और ने निक्तेन के यर समसामा, दूसरी और पहुँच गये अर्थुन के महाकी सुराज पान । उससे बोले—मुभद्रे ! आहका पर्व बहा ही गहका के रे । आज आधी सनको पनुना कान नको गया कि के हैं। व्हां परा करने से अपना करने स्था करने से अपना पुष्पत्ती प्राप्त होती।

आधी सतका अवनर हुना। युन्द्रा दो नक मानिक साम महानको पहुँची। वहाँ उन्हें सेने मा करण अप सुना-कानको पहुँची। वहाँ उन्हें सेने मा करण अप सुना पहार दे कर हैं स्वरा था। सुनद्राने सोचा, क्वलो, अध्य पुष्प दूट हैं के तुरंत उधर गयी तो चित्रसेन रोग मिला। उन्हें ने मान पूछा, पर वह बिना प्रतिकार बल्लाये ही नहीं। उप में हर्ते प्रतिकार होनेपर उनने मिली हरह की। उप में वह सुनकर सुनद्रा बढ़े धर्मसंबंद और अगमान्यमें पह गर्दा। एक ओर सीकृष्णियी प्रतिका—यह भी ब्राह्मा है हिन्दे हुसरी ओर अपनी प्रतिका। उन्हों श्राह्मा कर है कर कर है के तुसरी अरोद अपने माम ले आयी। पर कावन उन्हों कर परिस्थिति अर्धुनके सामने रक्षी। (अर्थुनका विकरें। मित्र भी था।) अर्धुनने सुनद्राधे गालाका दें। के कर कर सिन्दे मित्र भी था।) अर्धुनने सुनद्राधे गालाका दें। के कर कर सिन्दे प्रतिका पूरी होगी।

नारदलीने एपर जद यह सब टीक वर १०३० ता द्वारका पहुँचे और भीक्षणचन्द्रमे वह दिवा कि भहाराज । अर्जुनने चित्रसेनको आध्य दे स्माप है। राजिन आप सोच-विचारकर ही मुद्रके निर्दे करें। क्हा-भारदजी। एक सार आप मेरी रोपने हुई 💉 समहावर लैटानेकी चेटा हो कर दें कि ए एक देवी 🛫 दीहे हुए द्वारनाधे इन्द्रमन्य पहुँचे । १९ के लब ५ १० सापा वर दिया-व्यवि में सर प्रणामे में राज्य १ दारण हूँ और मेरे पास येवल उन्होंका उन के क्वांक तो उनने दिये हुए उपीय-राष्ट्रभागे का रिकार होनेसी बातसर ही हट हूँ। हैं उनके ४०० हैं कर प्रतिहासी रहा हरूँगा। प्रीक सोहरेने में हे कर्न हैं। दौरवर देवीं एवं प्राप्ता लों और उद्यूष्ट अर्दुनका हरातर कर दुनाय । पर क्या से "हर-"ें र हुई। सभी बदय और बाहर राग्ये के हार है। -उपस्थित हुए। हुनुब हुए जिस्सार असी कराना तर ।

तुर्र । पर कोई जीत नहीं सका । अन्तमें भीकृष्णने सुदर्शन-चक छोड़ा । अर्जुनने पाग्नपतास्त्र छोड़ दिया । प्रलयके रूक्षण देसकर अर्जुनने भगवान, शंकरको स्मरण किया । उन्होंने दोनों शस्त्रोंको मनाया । किर वे भक्तवरमल भगवान् भीक्रणके पास पहुँचे और कहने रूगे— ध्यभो ! ध्राम सदा सेवक कचि राखी । येदर पुरान, लोक गव साखी ।'— भक्तोंकी बानके आगे अपनी प्रतिशाको भूल जाना तो आपका सहज म्वभाव है । इसकी तो असंख्य आर्ह्सच्याँ हुई होगी । अब तो इस सीलाको यहीं समाप्त कीजिये ।'

बाग समाप्त हो गये । प्रभु युद्धसे विरत हो गये । अर्जुनको गले लगाकर उन्होंने युद्धसमसे मुक्त किया, चित्रसेनको अभय किया । नव लोग धन्य-धन्य कर उठे ।

पर गालवको यह बात अच्छी नहीं लगी । उन्होंने वहा, ध्यह तो अच्छा मजार रहा ।' स्वच्छ हृदयके ऋषि बोल उठे—ध्लो, में अपनी शक्ति प्रकट करता हूँ। में कृष्ण, अर्जुन, सुभद्रातमंत चित्रतेनको जला हालता हूँ।' पर बेचारे साधुन प्यों ही जल हाथमें लिया, सुभद्रा बोल उठीं—धीं यदि कृष्णकी भक्त होज और अर्जुनके प्रति मेरा पातिवत्य पूर्ण हो तो यह जल ऋषिके हाथसे पृथ्वीपर न गिरे।' ऐसा ही हुआ। गालव बड़े लिजत हुए। उन्होंने प्रमुको नमस्कार किया और वे अपने स्थानको लीट गये। तदनन्तर सभी अपने-अपने स्थानको पधारे। • — ना० श०

जीर्णोद्धारका पुण्य

पहले गौष्टदेशमें बौरभद्र नामका एक अत्यन्त प्रसिद्ध राजा राज्य करता था। वह बड़ा प्रतापी, विद्वान् तथा धर्मात्मा था। उसकी पत्नीका नाम चम्पकमझरी तथा प्रधान मन्त्रीका नाम बीरभद्र था। ये तथा उसके दूसरे मन्त्री एवं पुरोहित भी धर्मनिष्ठ थे। ये सभी कर्चव्य-अकर्चव्य, धर्म-अधर्म आदिका निर्णय स्वा धर्मशास्त्रोंके आधारपर ही करते थे; न्योंकि वे जानते थे कि प्रायक्षित्त, चिकित्सा, ज्योतिपका गलादेश अथवा धर्म-निर्णय स्वा शास्त्रोंके आधारपर ही करना चाहिये। को विना शास्त्रोंके यों ही मनमाना फतवा दे हालता है, उसे महाहत्याका पाप लगता है । इसिल्ये ये लोग राजाको सदा धर्मशास्त्रादिको अवण कराते रहते थे। उसके राज्यमें कोई नगण्य व्यक्ति भी अधर्म या अन्यायका आचरण नहीं करता था। उस समय गौडदेशमें स्वर्ग-जैसासुराजहो रहा था।

एक दिन राजा चीरभद्र अपने मिन्त्रयोंके साथ वनमें शिकार पेलने गया। ये वहाँ दौड़ते-दौड़ते थक गये और तयतक दोपहर भी हो गयी थी। ये लोग प्याससे वेचैन हो रहे थे। तबतक उनकी दृष्टि एक छोटी-सी पोखरीपर गयी। जो प्रायः स्त्वी यी। उसके मन्त्री बुद्धिशागरने उसे देखकर उसमेंसे जल निकालनेकी युक्ति सोची। उसने उसमें एक हायका गड्ढा खोदा और जल निकाल लिया। उस जलके पीनेसे राजा तथा मन्त्री दोनोंकी ही पूर्ण तृप्ति हो गयी। अब धर्म-अर्थके पण्डित उस मन्त्रीने राजासे कहा—'राजन्! यह पुष्करिणी (तलैया, पोखरी) न जाने इस पर्वतकी अधित्यका (चौरत भूमि) में किसने बनायी यी। अभीतक तो यह वर्षाके जलसे भरी थी। पर अब सूख गयी है। अब यदि आज्ञा दें तो में इसका पूर्णतया उद्धार करके चारों ओर बढ़िया बाँध बनाकर इसे सरोवरका ही रूप दे दूँ।'

राजाने मन्त्रीके इस प्रसावको बड़ी प्रसन्नताके साथ स्वीकार कर लिया। उसने बड़े समारोहसे बुद्धिसागरको इस कार्यमें नियुक्त किया। ग्रुद्धातमा मन्त्रीने बड़ी श्रद्धासे दो सौ हाथ लंबा-चौड़ा एक सरोबर तैयार किया और उसके चारों ओर पत्थरके घाट बनवा दिया। इस तरह उसमें अगाध

[•] बैंगलाकी पक पुस्तकमें अर्जुन-कृष्ण-युद्धकी पक और न्यारी कथा आती है । कहते हैं कि महर्षि दुर्बासाके शापके करण सर्वकारि एक गर घोड़ी हो जाना पड़ा था। दिनभर तो स्ति शक्त घोड़ीकी रहती, पर रातको वह अपने रूपमें छीट आती । इसी दर्शामं वह अवन्ती-नरेश दण्डीके पास रह रही थी। नारदंजीने शीकृष्णको समझाया कि 'आप यदि इस घोड़ीको अवन्तीनरेश से हैं तो बड़ा करछा रहे। इस घोड़ीमें बढ़े माइल्कि लक्षण हैं।' मगवान्ने दण्डीके यहाँ खबर मेजी। दण्डीने इसे अखीकार कर दिया। भगवान्ने कहा—नेते किर युद्धके किये तैयार हो जामी।' अब दण्डी उस घोड़ीके साथ मागता हुआ सबके शरण गथा। पर कौन रक्खें क्षेत्रणाहोड़ाको। सन्तम अर्जुन-ग्रमहाने उसे शरण दी। युद्ध छिड़ गया। बड़ा घणसान हुआ। शेपमें दुर्वासाने आकर उर्वशिको श्रमणहोड़ाको । सन्तम अर्जुन-ग्रमहाने उसे शरण दी। युद्ध छिड़ गया। वहा घणसान हुआ। शेपमें दुर्वासाने आकर उर्वशिको

[া] प्रायक्षितं चिनितमा च जरौतिषं धर्मनिर्शयम्। विना शास्त्रेणयो मूयाद तमादुर्मद्वापातकम्॥' (नारदपु० १२। ৬४)

जलराशि संचित हो गयी । तयसे यह यनचरी एवं पक्षियोंका फ़ीडास्प्रस् एवं जलपानका आश्रय हो गया।

आयु समाप्त होनेपर बुद्धिसागर जय धर्मराजके यहाँ पभारे, तय धर्मराज चित्रगुप्तसे उनके कृत्योंके सम्त्रन्धमें पृछ-तां की । चित्रगुसने उनके सरोवर-निर्माणकी चर्चा की । साय ही थह भी कहा कि प्ये राजाको सदा ही धर्मकार्यमें प्रेरित करते थे। ' चित्रगुप्तके यों कहनेपर धर्मराजने बृद्धि-सागरको धर्मविमानपर चढाये जानेकी आज्ञा दे दी। कुछ दिनोंके बाद राजा वीरभद्र भी वहीं (यमलोक) पधारे और भर्मराजको आदरपूर्वक नमस्कार करके एक ओर खड़े हो गये। पुण्यसम्बन्धी प्रश्न किये जानेपर चित्रगप्तने उनके लिये भी उसी सरोवर-निर्माणके पुण्यकी चर्चा की । तदनन्तर वर्मराजने बड़ी अद्भुत वाणीसे राजाको सम्नोधित करते हुए कहा-- 'राजन् ! पूर्वकालमें सैन्धविगरिकी अधित्यकामें एक लवा पक्षीने जल ठहरानेके लिये अपनी चोंचरे दो छांगुल भूमि खोदी थी। तत्पश्चात् कालान्तरमें एक शूकरने उसी सक्पर अपने धुधुनेषे एक हाथ गहरा गड्डा खोदा । तबसे उसमें हाथ भर जल रहने लगा । तदनन्तर एक मैंस- ने खोदकर उसे दो हाए गहरा कर दिवा । ज्यान ' तबसे तो उसमें दो मामवर एक उत्तने गा तहा । वनके छोटे-छोटे जीप प्यानने स्पानून होतेपर पत जलको पीते थे। तदनन्तर इसरे टीन दर्भ बार दर हायीने उस गड्डेको तीन हाय गहरा कर दिया। अब उप तीन महीनेतक पर्याप्त जल टट्ट रन रन गया। जिर रण सूख जानेपर आप उन खानपर आपे और राज्या होत सागरकी सम्मतिसे सरोवर-निर्माणका पार्च २७ पदा । कि तो उसमें बहुत जल सचित हो गया और पत्परं है हुएन पूर्वक घाट वेंध जानेपर यह महान् सरोबर ही दन गरा : जलाशय-निर्माणके उपक्रममं अपने-अपने पुष्पते हरण प लया, शुकर, मेंस, हाथी और मन्त्री—यांचर्नाः धर्मियाः पर आरुद हुए हैं। अन छठे आन भी टरनर चर राहे ।

धर्मराजके इन विचित्र तथा सुपद एन्टोरी सुरुष राजा वीरभद्र भी उस विमानपर का देश। इन हरण जीणोद्धारका पुण्य अत्यन्त महान् है। विसरे एवं स्वेट्सर पुना-पुनः उद्धारमें वे छः जीव धर्मविमानवर अप्सद रूप ।

खेतका उद्धार

एक बार प्रभु श्रीरामचन्द्र पुप्पक यानसे चलकर तपोवनोंका दर्शन करते हुए महर्षि अगस्त्यके यहाँ गये। महर्षिने उनका बड़ा स्वागत किया। अन्तमें अगस्त्यजी विश्वकर्माका बनाया एक दिव्य आभूषण उन्हें देने लगे। इसपर भगवान श्रीरामने आपत्ति की और कहा—'ब्रहान्। आपसे में कुछ हूँ। यह बड़ी निन्दनीय बात होगी। धात्रिय भला, जान-बुझकर ब्राह्मणका दिया हुआ दान क्योंकर ले सकता है। फिर अगस्त्यजीके अत्यन्त आग्रह करनेपर उन्होंने उसे ले लिया और पूछा कि 'वह आभूषण उन्हें कैसे मिला था।

अगस्त्यजीने कहा- ''रधुनन्दन ! पहले त्रेतायुगर्मे एक बहुत विशाल वन था, पर उसमें पशु-पक्षी नहीं रहते थे। उस वनके मध्यभागमे चार कोस ल्यी एक सील यी। वहाँ मैंने एक बड़े आश्चर्यकी जात देखी। सरोवरके पास एी एक आभम था। किंतु उसमें न तो कोई तपस्वी था और न कोई जीव-जन्तु । उस आश्रममें मेंने ग्रीप्म ऋतुकी एक रात वितामी। सबेरे उठकर तालबकी ओर चला तो यस्तेमे मुरे एक मुद्दां दीला। जिन्दा गरीर 🔩 🐠 🐠 🕬 होता या किसी तका पुरुषकी तथा है। से यह केवर हैं लाशके मम्पन्धमें बुछ सोच ही रहा एति 🗝 🐃 🕟 दिन्य विमान उतरता दिखायी दिया । धणनारन १९ 📞 सरोवरके निकट आ पहुँचा । मैंने देगम उन िल्ला है। ए दिव्य मनुष्य उत्तरा और भरो मने मन्तर हुन्हीं ह मास खाने ल्या । भरपेट उस होटे लाहे मुदेश नाहर हा यह पिर सरीवरमें उत्तर और उनकी होन कि एक के स्वर्गको ओर लाने हमा। उत्त देवीचा पुराजी कर 🤝 देख मैंने बरा-भारामग । लीन दश्में 🚣 🤭 🧸 बात पूछता हूँ । हुन चौन हो । देगलें 🚶 🕾 🤭 समान जान पदते हो। बिहु तमार नार्या ना पृणित है। भीरा रहम देला रेजर का करते हैं क्ट्रॉ स्ट्रते हो !

स्त्युनन्दर । इसे दे, शुन्हर रे १ अस्त बहा-धिकार ! में जिल्ले देशका कार अर्थ कर है। द्वेत या। राज हरते बस्ते हुगे प्रस्त रेगा । राग व

मगायमंना तरस्याता निश्नय करके में यहाँ आ गया। अस्ती दगर वर्शेन ह कटोर तर करके में ब्रह्मलोकको गया। किंतु वहाँ पहुँचनेपर मुक्ते भृत्व और प्यान अधिक स्ताने स्त्री। मंगे इन्ट्रियाँ तिन्मित्र उटीं। मैंने ब्रह्माजीने पृद्धा—'भगवन्! यह लोक तो भृत्व और प्यास्स्ते रहित सुना गया है। तथापि भूख-प्यास मेरा रिण्ड यहाँ भी नहीं छोड़ती। यह मेरेकिस कर्मका पन्न है! तथा मेरा आहार क्या होगा!

'इसपर ब्रद्याजीने बढ़ी देरतक सोचकर कहा—'तात! 'एंगीरर दान किये किना यहाँ कोई वस्तु खानेको नहीं मिलती। तुमने तो भिखमंगेको कभी भीरतक नहीं दी है। इसिलये यहाँपर भी तुम्हें भूख-प्यासका कप्ट भोगना पड़ रहा है। राजेन्द्र! भाँति-भाँतिके आहारोंसे जिसको तुमने भर्टाभाँति पुष्ट किया था, वह तुम्हारा उत्तम शरीर पड़ा हुआ है, तुम उसीका मांन खाओ, उसीसे तुम्हारी तृप्ति होगी। यह तुम्हारा शरीर अक्षय बना दिया गया है। उसे प्रतिदिन तुम खानर ही तृप्त रह सकोगे। इस प्रकार अपने ही शरीरका मांन खाते-वाते जब सौ वर्ष पूरे हो आयेंगे, तब तुम्हें महर्षि अगस्त्यके दर्शन होंगे। उनकी कृपासे तुम संकटसे छूट जाओंगे। वे इन्द्रसहित सम्पूर्ण देवताओं तथा असुरोंका भी उद्धार करनेमें समर्थ

हैं। फिर यह कौन-सी यही यात है !!

'विप्रवर ! नहााजीका यह कथन सुनकर मैंने यह घृणित वार्य आरम्भ किया । यह शव न तो कभी नष्ट होता है, साथ ही मेरी दृप्ति भी इसीके खानेसे होती है। न जाने कब उन महाभागके दर्शन होंगे, जब इससे पिण्ड स्टेगा। अब तो बहान ! सौ वर्ष भी परे हो गेंथे हैं।'

'रायुनन्दन! राजा श्वेतका यह कयन युनकर तथा उसके घृणित आहारकी ओर देखकर मैंने कहा—'अच्छा! तो तुग्हारे सीभाग्यसे मैं अगस्य ही आ गया हूँ। अन निःसंदेह तुग्हारा उद्धार करूँगा।' इतना युनते ही वह दण्डकी भाँति मेरे पैरांपर गिर गया और मैंने उसे उठाकर गले लगा लिया। वहीं उसने अपने उद्धारके लिये इस दिव्य आभूगणको दानरूपमें मुझे प्रदान किया। उसकी दुःखद अवस्था और कवण वाणी युनकर मैंने उसके उद्धारकी दृष्टि से ही वह दान ले लिया। लोभवश नहीं। मेरे इस आभूगणको लेते ही उसका वह मुदां गरीर अदृश्य हो गया। फिर राजा श्वेत बड़ी प्रसन्नताके साथ ब्रह्मलोकको चले गये।''

तदनन्तर और कुछ दिनौंतक सत्सङ्ग करके भगवान् वहाँ-से अयोध्याको लौटे ।——जा० २१०

(पद्मपुराण, सृष्टिखण्ड, अध्याय ३३; बाह्मी० रामा० उत्तरकाण्ड)

विचित्र परीक्षा

एक समय श्रीमद्राघंवन्द्र महाराजराजेन्द्र श्रीरामचन्द्रने एक बदा विद्याल अश्वमेध यज्ञ किया। उसमें उन्होंने सर्वस्व दान कर दिया। उस समय उन्होंने घोषणा कर रक्खी यी वि । यदि कोई व्यक्ति अयोध्याका राज्य, पुष्पकविमान, वीस्नुभमणि, कामधेनु गाय या सीताको भी माँगेगा तो में उसे दे हूँगा। यहे उत्साहके साय यज्ञकी समाप्ति हुई। टीक श्रीरामजन्मके ही दिन अवस्थ-स्नान हुआ। भगवान्के मधिदानन्दमय श्रीविमहका दर्शन करके जनता धन्य हो रही थी। देवता, गन्धर्व दिव्य वाद्य बजाकर पुष्पवृष्टि कर रहे थे। अन्तमें भगवान्ते चिन्तामणि और कामधेनुको अपने गुरुको दान करनेकी तैयारी की।

विराष्ट्रजीने सोचा कि भोरे पास निन्दनी तो है ही । यहाँ मैं एक अपूर्व लीला करूँ । आज श्रीरायवके औदार्यका प्रदर्शन कराकर मैं इनकी कीर्ति अक्षय कर दूँ । याँ विचारकर उन्होंने कहा, पायव ! यह गोदान क्या कर रहे हो, इससे मेरी तृप्ति नहीं होती। यदि तुम्हें देना ही हो तो सर्वालंकारमण्डिता सीताको ही दान करो। अन्य सैकड़ों स्त्रियों या वस्तुओंसे मेरा कोई प्रयोजन या तृप्ति सम्भव नहीं।

इतना युनना था कि जनतामें हाहाकार मच गया।
कुछ लोग कहने लगे कि 'स्या ये बूदे विशाष्ट पागल हो
गये ?' कुछ लोग कहने लगे कि 'यह मुनिका केवल विनोद
है।' कोई कहने लगा—'मुनि रायवकी धैर्य-परीक्षा कर रहे
हैं।' इसी बीच श्रीरामचन्द्रजीने हँसकर सीताजीको बुलाया
और उनका हाथ पकड्कर वे कहने लगे—'हाँ, अब आप
खीदानका मन्त्र बोलें, मैं सीताको दान कर रहा हूँ।'
विशापने भी यथाविधि इसका उपक्रम सम्पन्न किया। अब
तो सभी जह-चेतनात्मक जगत् चिकत हो गया। विशापनीने
सीताको अपने पीछे बैठनेको कहा। सीताजी भी खिन्न हो
गर्या। तदनन्तर श्रीरामचन्द्रजीने कहा कि 'अब कामधेनु
गाय भी लीजिये।'

विश्वष्ठजीने इसपर कहा—'महायाहो राम ! मैंने केवल तुम्हारे औदार्य-प्रदर्शनके लिये यह कीन्हल रचा था। अव तुम मेरी, यात सुनो। सीताका आठगुना सोना तीलकर तुम इसे वापस ले लो और आजसे तुम मेरी आजासे कामधेनु, चिन्तामणि, सीता, कीस्तुममणि, पुण्यकविमान, अयोध्यापुरी तथा सम्पूर्ण राज्य किसीको देनेका नाम न लेना। यदि मेरी इस आजाका लोप करोगे तो विश्वास रक्लो, मेरी आजा

न माननेथे तुग्हें बहुत कोश होगा। इन लगा हा है है अतिरक्ति तुम को चाहो। स्वेग्त ने मानने ही हो हा

तदनन्तर भगवान्ते वैल. हो किया और रिप कर केवल दो वस्त्रीके साथ भीतात्रों कीटा किया । १००००० पुष्पवृष्टि होने लगी तथा जब स्पर्याकी कराइ किया किया दिशाएँ भर गयों। विर बहे समुक्त हमें बहुई केव किया पूरी हुई। — ना० घ० (अन्तराग्या - साम्बर्ध)

विलक्षण दानवीरता

कर्णका वास्तविक नाम तो यसुरेण था। माताके गर्मसे वसुरेण दिव्य कवच और कुण्डल पहिने उत्पन्न हुए थे। उनका यह कवच, जो उनके दारीरसे चर्मकी भाँति लगा था, अस्त्र-शस्त्रोंसे अभेग्य था और दारीरके साथ ही गढता गया था। उनके कुण्डल अमृतसिक्त थे। उन कुण्डलेंकि कानोंमें रहते, उनकी मृत्य सम्भव नहीं थी।

अर्जुनके प्रतिस्पर्धी थे कर्ण । सभी जानते थे कि युद्धमें अर्जुनकी समता कर्ण ही कर सकते हैं । युद्ध अनिवार्य जान पहता था । पाण्डव-पक्षमें सबको कर्णकी चिन्ता थी। पर्मराज युधिष्ठिरको कर्णके भयसे बहुत वेचैनी होती थी। अन्तमें देवराज इन्द्रने युधिष्ठिरके पास संदेश भेजा—'कर्णकी अजेयता समाप्त कर देनेकी युक्ति मैंने कर ली है, आप चिन्ता न करें।'

अचानक कर्णने रात्रिमें स्वप्नमें एक तेजोमय ब्राह्मणको देखा । वे ब्राह्मण कह रहे थे—प्यसुरेण । मै तुमसे एक वचन माँगता हूँ । कोई ब्राह्मण तुमसे कवच-सुण्डल माँगे तो देना मत !

स्वप्रमें भी कर्ण चौंके—'आप कहते क्या है ! कोई ब्राह्मण मुझसे कुछ माँगे और मैं अस्वीकार कर दूँ ?'

स्वप्नमें ही ब्राह्मणने कहा—'वेटा ! में तुम्हारा पिता दर्य हूँ । देवराज इन्द्र तुम्हे ठग लेना चाहते हैं । मेरी यात मान लो ।' वर्णने नम्रतापूर्वत उत्तर दिया — क्या के कि है। मेरे आराज्य हैं, में आरको प्रमान बरता हूँ। क्या हुएँ धमा करें। परदृत्र आये या और बोर्ड, क्यान्य क्या के पास बोर्ड आयेगा, युक्त पासमा को मा तो प्राप्ति कर्यों कृतमारी माति में उत्ते क्याना को माति में उत्ते क्याना मही पर सहीता ।

मूर्य अदृश्य हो गरे। अपने अस्त्यानीय एडण क्ष्या उन्हें गर्य था। दूगरे हा दिन देशात हाला का का पंधारे। वर्णना आतिष्य स्त्रीता वरने उन्हान बक्षा के बुछ मानना वरने आसा है। पर यानन दो वि अप श

वर्ण बोले—भगवन् ! यसुरेन्ने वनी निरीक्तारी निराम नहीं किया है । दिना दिवे भी यह ६५७ ने दिया ही हुआ है आसमाने लिये।

भ्याच और गुण्डल जो जासी तुर्हार होने जाही है है इन्द्रियों यही साँगना था। बर्णने नलहर उठार होरे होने वी त्वचा अपने हायाँ याहर रलने भीने जुण्डल होने कवच हन्द्रकों दे दिये।

शुन्हारा शरीर वृक्ष्य गरी होगा । एन्ट्रन ११० ह दिया। बिंतु देवराज शिरीखे राग तेश एक सारणा का वृक्त दिये दिना क्यों पा नहीं क्यों थे। इत्यान गा वा अपनी अमीप श्रांत उन्होंने ही शीर बदर पूर्णण देश वे बहे गरे। —स्टब्लिंग्स

शोकके अवसरपर हर्ष क्यों

(श्रीकृष्णका अर्जुनके प्रति प्रम)

भीमका महावीर राधवपुत्र घटोत्कच मारा गमा। पाण्डवशिवरमें शोक छाया है, ववनी ऑलोंचे आँव पह रहें हैं; केवल श्रीकृष्ण प्रवल हैं। वे बार-बार श्रानन्दमे निहनाइ बसी और रपेने दम्बर गय उटने हैं जहां अने के तो है। हरा, इर उमबी में के केंद्रों हैं !

भारत्वी हका अन्न देखका विदेश हुए --

भ्मधुत्यस्य ! घटोत्स्चकी मृत्युष्ठे आसा सारा परिवार द्योक-सागरमें द्व्या हुआ है। अपनी सारी सेना विमुदा होक्ट भाग रही है। आप इस अपसरमें इतने प्रसन्न क्यों हैं! मामूली कारणमे तो आप ऐसा करते नहीं; क्या बात है, मृद्या बताइये।

भगवान् श्रीकृष्णने यहा— 'अर्जुन! मेरे लिये सचमुच आज यहे ही आनन्दका अवसर है। घटोत्कच तो मरा, पर मेरा प्राणिषय अर्जुन यच गया। मुक्ते इसीकी प्रसन्तता है। कर्णके पास कवच-पुण्डल थे। उनके रहते वह अजेय या, उनको तो इन्द्र माँगकर ले गये। पर इन्द्र कर्णको एक ऐसी झिक्त दे गये, जिसके उनके पास रहते में सदा तुम्हारे प्राणींको संकटमें ही मानता था। कर्ण बाद्यणमक्त, सत्यवादी, प्रतथारी, तपस्वी और शत्रुऑपर भी दया करनेवाले हैं। इसीलिये उनको 'मृप' या 'धर्म' कहते हैं। उनहें यों हो कोई नहीं मार सकता, फिर 'शक्ति' रहते तो मार हो कीन सकता था। कर्ण उस शक्ति तुम्हें मारना चाहते थे। आज उस शक्ति घटोत्कच मारा गया, अत्यस्य अय कर्णको मरा ही समझी। इसीसे मुझे प्रसन्तता है।

परही घटोत्कचके मरनेकी बात, सो माना कि घटोत्कच अपने घरका बचा या और महाबीर भी था; परतु वह पापानमा, ब्राह्मणदेंगी और यहाँका नाद्य करनेवाला था। ऐसे खलोंको भी में स्वयं मारना चाहता हूँ। इससे उसका विनाश तो मेंने ही करवाया है। में तो सदा वही कीडा किया करता हूँ जहाँ वेद, सत्य, दम, पवित्रता, धर्म, बुकृत्यमें लजा, श्री, धैर्य और क्षमाका निवास है। इसीलिये में पाण्डवाँके साथ हूँ। अर्जुन! तुम मेरे प्राणप्रिय हो, आज इस प्रकार तुम्हारे बच जानेसे मुशे अत्यन्त हर्ष है।' भगवान्के प्रेमपूर्ण वाक्योंको मुनकर अर्जुन गद्गद हो गये। अर्जुनका समाधान हो गया।

lप.र सात्यकिने पृछा—प्भग रन् ! जब कर्णने वह अमीघ शक्ति अर्जनपर ही छोड़नेका निश्चय किया था। तन उसे छोड़ा क्यों नहीं ? अर्जुन तो नित्य ही समराङ्गणमें उनके सामने पहते थे।' इसपर भगवान श्रीकृष्ण बोले--धात्यके! द्वयांधन, दःशासन, शक्तिन और जयद्रथ-ये सभी प्रति-दिन कर्णको यह सलाह दिया करते थे कि तुम इस शक्तिका प्रयोग केवल अर्जनसर ही करना। अर्जनके मारे जानेपर सारे पाण्डव और सञ्जय आप ही मर जायँगे और कर्ण भी यह प्रतिशा कर चुके थे। वे प्रतिदिन ही उस शक्तिके द्वारा मारनेकी बात सोचते थे। पर ज्यों ही वे सामने आते कि मैं उनको मोहित कर देता। यही कारण है कि ये शक्तिका प्रयोग अर्जुनगर नहीं कर सके। इतनेपर भी सात्यके ! वह शक्ति अर्जुनके लिये मृत्युरूप है-इस चिन्ताके मारे में रादा उदान रहता था। मन्ने रातको नींद नहीं आती थी। अब वह शक्ति घटोत्कचपर पडकर नष्ट हो गयी। यह देखकर मुझे लगता है कि अर्जुन मृत्युके मुखसे छुट गये। में युद्धमें अर्जुनकी रक्षा करना जितनी आवश्यक समझता हैं, उतनी पिता, माता, तुम-जैसे भाई और अपने प्राणोंकी भी रक्षा आवश्यक नहीं समझता । तीनों लोकोंके राज्यकी अपेक्षा भी कोई दुर्लभ वस्तु मिलती हो तो उसे भी नै अर्जुनके विना नहीं चाहता। इसीिलये आज अर्जुन मानो मरकर पुनः वापस आ गये हैं। यह देखकर ही मुझे बहा भारी हुए हो रहा है। १४

उछासके समय खिन्न क्यों ?

(श्रीरूप्णका कर्णके प्रति सङ्गाव)

महाभारतके युद्रका सत्रहवाँ दिन समाप्त हो गया था। महारयी कर्ण रणभूमिमें गिर चुके थे। पाण्डव शिविरमें आनन्दोत्सव हो रहा था। ऐसे उल्लासके समय श्रीकृणचन्द्र रितन्न थे। वे बार-बार कर्णकी प्रशंसा कर रहे ये—'आज पृष्वीतरसे सचा दानी उठ गया।'

धर्मराज युधिष्ठरके लिये किसीके भी धर्माचरणकी प्रशंसा सम्मान्य थी; किंतु अर्जुन अपने प्रतिस्पर्धिकी प्रशंसासे खिन्न हो रहे थे। श्रीकृष्णचन्द्र बोले—'धनज्जय! देखता हूँ कि तुम्हें मेरी बात अत्युक्तिपूर्ण जान पहती है। एक काम करो। तुम मेरे साथ चलो और दूरसे देखों। महादानी कर्ण अभी

न पिता न च मे माता न यूय भातरत्या । न च प्राणात्या रक्ष्या यथा बीभन्मुराहवे ॥
 प्रेरोश्यराज्यात् यत्वि श्चिद् भनेदत्यत् सुदुर्लमम् । नेच्छेय साराताहं तद्विना पार्थं धनअयम् ॥
 अतः प्रह्यंः सुमहान् सुयुधानाच मेऽभवत् । मृतं प्रत्यागतिभव दृष्टा पार्थं धनअयम् ॥
 (महा० द्रोग ० १८० । ४३--४५)

मरे नहीं हैं। उनकी दानशीलता अब भी तुम देख सकते हो।'

रात्रि हो चुकी थी। युद्ध-भूमिमें गीदहोंका राज्य था। जहाँ-तहाँ कुछ आहत कराह रहे थे। दालोंके राज्य आणींके दुकड़े, लाशोंकी देरियाँ, रक्तकी कीचहसे पूर्ण युद्धभूमि बड़ी भयकर थी। अर्जुनको श्रीकृष्णचन्द्रने कुछ दूर छोड़ दिया और खयं बाह्मणका वेश बनाकर पुकारना प्रारम्भ किया--- क्कर्ण! दानी कर्ण कहाँ हैं!

्मुसे कीन पुकारता है ? कीन हो भाई !' बड़े कएने भूमिपर मूर्छितप्राय पड़े कर्णने मस्तक उठाकर कहा ।

ब्राह्मण कर्णके पास आ गये । उन्होंने कहा— मं बड़ी आशासे तुम्हारा नाम सुनकर तुम्हारे पास आया हूँ । मुझे घोड़ा-सा स्वर्ण चाहिये— यहुत थोड़ा-सा ।'

'आप मेरे घर पघारें ! मेरी पत्नी आपको, जितना चाहेंगे, उतना स्वर्ण देगी।' कर्णने ब्राह्मणसे अनुरोध किया। परतु ब्राह्मण कोई साधारण ब्राह्मण हों तब तो घर जायँ। वे तो विगद उठे—'नहीं देना है तो ना कर दो, इधर-उधर दीहाओ मत। मैं कहीं नहीं जाऊँगा। मुझे तो दो सरसीं-जितना स्वर्ण चाहिये।'

कर्णने कुछ सोचा और बोले—'मेरे दाँतोंमें स्वर्ण लगा है। आप कृपा करके निकाल लें।' ब्राह्मणने पृणाने मुण्य सिमीक्ष च्यानिक तथा १००० व्याप्त एक ब्राह्मणने यह करते विचय विक्रिया व्याप्त है ।

ह्यर उपर देगा जानि । एए एक २००१ व किसी प्रकार पर्नाटते हुए परा परेन्द्र के काला का । मारा । दाँत हुट् गये। नद्र जो के केवल हा । । इन्हें स्वीकार वर्षे प्रमु!'

भीतः ! उत्तामे सभी अर्थादय व्यंत्तः । हाता विश्वः विश्वः । वर्षाने स्वर्णने स्वर्णने विश्वः । भीतः प्राप्तः । वर्षाने व्यवः वर्षान् प्राप्तः । वर्षाने अस्थित्र वर्षायाः वर्षात् प्राप्तः । भीतः प्राप्तः । भीतः वर्षात् वर्षात् वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात् वर्षात् । वर्षात् वर्षात

व्या मोगी, बीर ११ भी हु एल्लान्ड उप १ ता ११ १९ इ छोड़कर प्रस्ट हो गये थे । जर्जु अर पूर्व १९ इ थे । कर्णने इतना ही कहा अवित्यात राज्य १ समय मेरे सम्मुख उपन्यत है। यह शास्त्र १००० गया ११ कर्णकी देह दुलक गयी द्राप्त हुन्य के की प्र धन्य दानी भक्त कर्णा ! ——3 कि

उत्तम दानकी महत्ता त्यागमें है, न कि संख्यामें

महाराज युधिष्ठिर कीरवोंको युद्धमें पराजित करके समस्त
भूमण्डलके एकच्छत्र सम्नाट् हो गये थे। उन्होंने लगातार तीन
अश्वमेध यश किये। उन्होंने हतना दान किया कि उनकी
दानशीलताकी ख्याति देश-देशान्तरमें फैल गयी। पाण्डवोंके
भी मनमें यह भाव आ गया कि उनका दान सर्वश्रेष्ठ एव
अतुलनीय है। उसी समय जब कि तीसरा अरवमेध यश
पूर्ण हुआ था और अवश्य-स्नान करके लोग यशभूमिसे गये
भी नहीं थे, वहाँ एक अद्भुत नेवला आया। उस नेवलेके
नेत्र नीले थे और उसके शरीरका एक ओरका आया भाग
स्वर्णका था। यशभूमिमें पहुँचकर नेवला वर्षा लोट-पोट रीने
छगा। बुछ देर यहाँ हस प्रकार लोट-पोट रीनेके याद चरे
भयंकर शन्दमें गर्जना करके उसने सब पशु-पक्षियोंको भयभीत
कर दिया और फिर वह मनुरयभाषामें दोला—प्यान्टवो!
नुम्हारा यह यश दिधिपूर्वक हुआ, किनु हतका पुण्यन्त

कुरक्षेत्रके एक उन्हर्शनधारी हानाचे एक दानके समान भी नहीं हुआ।

नेपलेको इन प्रकार वहाँ गृह बारागोंने धर्मग्रह गुणियादे धर्माच्या चार्या अग्रह दानकी प्रहारा वहाँ पृष्ट चार्या है। करोंके आपे हो ! इस पर्या हिन्दा = 1 वर्ष

तो या नहीं । और रोनोंमें तो बोया हुआ अन उत्पन्न ही नहीं हुआ या । माद्रागको परिवारके साथ प्रतिदिन उपवास स्वन्त पदता या । कई दिनोंके उपवासके अनन्तर बढ़े परिधानने बाजारमें गिरे दानोंको जुनकर उन्होंने एक सेर जी एकप्र हिया और उसका सन्त बना लिया ।

नित्परमं करने देवताओं तथा तितरांका पूजन तर्गण समाम हो जानेपर माझागने सन् चार माग करके परिवारके सभी सदस्यांको वाँट दिया और भोजन करने चैठे । उसी समय एक भूगे माझाग वहाँ आ गये। अपने यहाँ अतिथिको आया देगकर उन तपम्बी माझागने उनको प्रणाम किया। अपने युल-गोत्रादिका परिचय देकर उन्हें छुटीमें ले गये और आदरम्बंक आसनपर चैठाकर उनके चरण धोये। अर्थ-पायादिसे अतिथिका पूजन करके बाह्मणने अपने भागका सन् नम्रतापूर्वक उन्हें भोजनके लिये दे दिया।

अतिषिने वह सत् खा लिया। किंतु उससे ये तृप्त नहीं
हुए। बाद्यण चिन्ताम पड़ा कि अब अतिषिको क्या दिया
जाय। उस समय पतिमता बाद्यणीने अपने भागका सत्
अतिषिको देनेके लिये अपने पतिको दे दिया।
बाद्यणको पत्नीका भाग लेना ठीक नहीं लग रहा या और
उन्होंने उसे रोका भी; किंतु बाद्यणीने पतिके आतिष्यधर्मकी
रशाको अपने प्राणीं अधिक आदरणीय माना। उसके
आप्रहके कारण उसके मागका सत् भी बाद्यणने अतिषिको
दे दिया। लेकिन उस सत्तुको खाकर भी अतिथिका पेट भरा
नहीं। हम्मार्चक बाद्यणके पुत्र और उनकी पुत्रवधूने भी
अपने भागका सत् आप्रह करके अतिथिको देनेके लिये

माहाणको दे दिया। माहाणने उन दोनोके भाग भी अतिधिको अर्थिन कर दिये।

उन धर्मातमा ब्राह्मणका यह त्याग देखकर अनिधि बहुत प्रमन्न हुए । ये ब्राह्मणकी उदारता, दानशीलता तथा आतिध्यकी प्रशंता करते हुए योडे—'ब्रह्मन्! आप धन्य हैं। में धर्म हूँ, आपकी परीक्षा लेने आया था । आपकी दानशीलतासे में और सभी देवता आपपर प्रसन्न हैं । आप अपने परिवारके साथ स्वर्गकी शोभित करें।'

नेवलेने कहा-- 'धर्मके इस प्रकार कहनेपर स्वर्गसे आये विमानपर वैठकर बाद्मण अपनी पत्नी, पुत्र और पुत्रवधूके माय स्वर्ग पपोरे । उनके स्वर्ग चले जाने रह में विलसे निकलकर जहाँ बाद्मणने सन् स्वाकर हाथ धोये थे, उस की चड़में छोठने लगा । अतिथिको बाद्मणने जो सन् दिया था, उसके दो-चार कण अतिथिके भोजन करते समय वायुसे उड़कर वहाँ पड़े थे । उनके शरीरमें लगनेसे मेरा आधा शरीर सो सोनेका हो गया । उगी समयसे शेप आधा शरीर भी सोनेका बनानेके लिये में तपोवनों और यजस्यलोंमें धूमा करता हूँ, जिंतु कहीं भी मेरा अभीष्ट पूरा नहीं हुआ । आपके यहाँ यजभूमिम भी में आया, किंतु कोई परिणाम नहीं हुआ। '

'युधिष्ठिरके यज्ञमें असंख्य ब्राह्मणोंने भोजन किया और यनस्य उस ब्राह्मणने केवल एक ही ब्राह्मणको तृप्त किया। पर उसमें त्याग या। चारोंने भूखे पेट रहकर उसे भोजन दिया था। दानकी महत्ता त्यागमें है। न कि संख्यामें। वह नेवला इतना कहकर वहाँसे चला गया। —सु० सि०

(महाभारत, अश्वमेध् ० ९०)

भगवती सीताकी शक्ति तथा पराक्रम

एक बार भगवान् श्रीराम जब सपरिकर समामें विराज
रहे थे, विभीषण बढ़ी विज्ञालापूर्वक अपनी स्त्री तथा चार
मन्त्रियों के साथ दोढ़े आये और बार-बार उसाँस लेते हुए
कहने ल्यो—'राजीवनयन राम! मुझे बचाइये, बचाइये।
सुग्भकर्ण के पुत्र मृत्वनासुर नामक राक्षसने, जिसे मृत्व
नक्षममें उत्पन्न होनेके कारण सुग्भकर्णने वनमें सुद्दवा
दिया था, पर मनुमक्तियोंने जिसे पाल लिया था, तरण होकर
तपस्ताके द्वारा ब्रह्मजीको प्रसन्न कर उनके बलसे गर्वित
होकर बढ़ा भारी उथम मचा रखा है। उसे आपके द्वारा

लद्गा-विजय तथा मुझे राज्य-प्रदानकी बात माद्म हुई तो पातालवािमयों के साथ दी हा हुआ लद्गा पहुँचा और मुझपर धावा बोल दिया। जैसे-तैसे में उसके साथ छः महीनेतक युद्ध करता रहा। गत राित्रमें में अपने पुत्र, मिन्त्रयों तथा स्त्री में साथ किया किया किया प्रकार सुरंगमे भागकर यहाँ पहुँचा हूँ। उसने वहा है कि पहले भेदिया विभीपणको मारकर फिर पितृहन्ता रामको भी मार हार्न्या। सो रायव! वह आपके पास भी आता ही होगा; इसलिये ऐसी स्थितिमें आप जो उचित समझते हो, वह तुरंत कीजिये।

भक्तवत्वल भगवान् श्रीरामके पास उस समय यद्यपि बहुत-से अन्य आवश्यक कार्य भी थे। तथापि भक्तकी करण कथा सुनकर उन्होंने अपने पुत्र लवः कुश तथा लश्मण आदि भाइयों एवं सारी वानरी सेनाको तुरंत तैयार किया और पुष्पकयानपर चढ़कर झट लड्ढाकी ओर चल पड़े । मृलका-सुरको राघवेन्द्रके आनेकी बात मालूम हुई तो वह भी अपनी सेना लेकर लड़नेके लिये लड्डाफे बाहर आया । यहा भारी तुमुल युद्ध छिद्द गया । सात दिनोंतक घोर युद्ध होता रहा । बड़ी कठिन समस्या उत्पन्न हो गयी । अयोध्यासे सुमन्त्र आदि सभी मन्त्री भी आ पहुँचे। इनुमान्जी वरावर संजीविनी लाकर वानरों, भालुओं तथा मानुषी सेनाको जिलाते हीरहे; पर युद्धका परिणाम उलटा ही दीखता रहा। भगवान् चिन्तामें कल्पवृक्षके नीचे बैठे थे । मूलकासुर अभिचार होमके लिये गुप्तगुहामें गया था । विभीपण भगवान्से उसकी गुप्त चेष्टा यतला रहे थे। तयतक ब्रह्माजी वहाँ आये और कहने छगे----(रघुनन्दन ! इसे मैंने स्त्रीके हाथ मरनेका वरदान दिया है। इसके साथ ही एक बात और है। उसे भी युन लीजिये । एक दिन इसने मुनियोंके बीच शोक्ते न्याङ्गल होकर 'चण्डी सीताके कारण मेरा कुल नष्ट हुआ' ऐसा वाक्य कहा । इसपर एक सुनिने मुद्र होकर उसे शाप दे दिया-- 'दुए! तूने जिसे चण्डी कहा है, वही सीता तुसे जानसे मार डालेंगी। भुनिका इतना कहना या कि वह दुष्टातमा उन्हें खा गया। अब क्या था। दोप सब मुनि लोग चुपचाप उसके हरके मारे धीरेसे वहाँसे लिसक गये। इसलिये अय उमकी कोई औषध नहीं है। अय तो केवल सीता ही इसके वधमें समर्थ हो सकती हैं। ऐसी दशामें रघुनन्दन ! आप उन्हें ही यहाँ बुलाकर इसका तुरत वध करानेकी चैटा करें । यही इसके वधका एकमात्र उपाय है।

इतना कहकर ब्रह्माजी चले गये। भगवान् श्रीरामने भी तुरंत हनुमान्जी और विनतानन्दन गरुडका सीताको पुष्पक यानसे सुरक्षित ले आनेके लिये भेजा । इभर पराम्या भगवती जनकर्नान्दनी सीताकी यही विचित्र दशा थी। उन्हें शीरापवेन्द्र रामचन्द्रके विरहमें एक क्षणभर भी चैन नहीं थी। वे चार-दार प्रासाद-शिखरपर चढकर देखतीं कि कहीं दक्षिणसे पुष्पक-पर प्रभु तो नहीं पधार रहे हैं। वहाँसे निरारा रोकर वे पुनः द्राक्षामण्डपके नीचे शीतलताकी आशामें चली जतीं। कभी वे प्रभुकी विजयके लिये तुल्सी, शिवप्रतिमा, पीरल आदिकी प्रदक्षिणा करतीं और कभी ब्राह्मणीसे मन्युगूलका

Hil

أأكانهم

7k5

T.

المجانئة وا

南河

酮醇

أبؤ يبيية

पाठ बरातों। कभी ये दुर्गांशी पूरा बरदे यह मोर्ना है है है श्रीराम श्रीय सीटें और पनी बादणोंने राजर दिवस ता कार्य क नींद तो उन्हें कभी आती ही न भी। वे तीन्यरण है है देवताओंकी मनीनी मनानी नामा गरी भोगी, हैर शहरी है विरत रहतीं । इसी प्रशार सुगरे समात उसरे दिन गर है कि गहर और हनुमानली उनके का (पहुँचे) किये शहर भी मुनगर शीता तुरत चल शि शीर नहामें गहुँनकर गर्ने र कलबृक्षके नीचे प्रमुक्ता दर्शन किए । प्रमुक्ते उनके कैर्यालक वारण पूछा । पराम्बाने सङ्गते हुए हैंसमर बहा 🕒 र्सीसर 🦫 यह फेवल आपके अभागमें तुआ है। अपने जिल 🤏 ही आती हैन भूप लगती है। मैं आपकी दिर्गितनी हर योगिनीकी तरह रात दिन चलात् आरहे १ राज्ये १ रही १ र्र बाह्य शरीरमें क्या हुआ ई। इनका गुरे कीई 🐃 नर ।'

तलकात् प्रभुने मृत्यामुग्रे पगण्यादियी सा वर्षा । पिर तो क्या याः भगवतीरी होध आ गण । इतरे हाँ परे एक दूसरी ताममी शक्ति निवायपदी विसवास्या वरा वरा व था। यह लहानी ओर चली। तरका जनसँक स्थायदर संकेतसे गुहामें पहुँचरर मृतरामुग्नो अभिन्यामे उत्तर रिक्स वह दीइता हुआ इनके पीते यहानी उसका गुणा भि पहा । तथापि यह रणक्षेत्रमें आ गदा । सादर्गनाके देवाक उसने कहा-- व् भाग ला। में विदेश पुरार्थ गा दिसाता ।' पर छाणने बहा - भी दृष्टारी मृतुराती है त्ने मेरे पक्षपानी हादाणको मार कारा धार १५ कि हुई मारकर उसका ऋण चुकाऊँ।' इन्स पहल्ल मूलकपर पाँच था। चलाये । मृतक्षेत्र भी ८०० २००० गुरु किया । अन्तमे चिष्यसम्ब चात्रस्तानो सूरकानुः । उदा दिया। यह सङ्घाणे दरयारेगर जा लिए । उत्तर राजाहर करते हुए भाग गाहे हुए। साथा भी हरा भी भी गणा है प्रवेश कर गयी। तत्त्रधात् विभीगाने महका हरी राष्ट्र रिला है। क्योंकि रितायचनरे कारण परती कर दे तहाँ र सके थे। शीतालीने उन्हें भागा उत्तर दिसामा । पुरा देस्तर वे प्रतुका राथ प्रवृक्ष ए० ००००० धूमी भी। पर बुख जिलेक एक्टरे वह कर कर क रुद दुरुदिके साथ पुष्पवया र राजेन होते । (क्रम्परक्षा, राज्यभ्यतः दृष्टः १०४०) ॥ ४

ब्राप्ट्रम्पासः १६-ए। मेरे १९ र राज्यास्य र र

रोमपूर्व राष्ट्राय स्थारे रहते हा है

वीर माताका आदर्श

प्राचित कामी विद्वासा एक अन्यन्त पुद्रिमती एक ते पेन्नी धार्या भी। उनता पुत्र सजय युद्धी चातुमें पार्थित हो गया था। पराज्यने उपवासाहत मद्भाय दिया। वह हती त्या हो कर परमें पद्मा रहा। अपने पुत्रकों निषयोग पढ़े विकास विद्वाय उसे पटकारने लगी— अरे कायर ! तू मेरा पुत्र नहीं है। तू कुलाहार इस वीरों के द्वारा प्रशमित कुल्में का उनान्त हुआ। तू नपुसर्वी भौति पद्मा है। तेरी गणना पुरुपोर्न क्यों होनी है! यदि तेरी भुजाओं में बल है तो शक्त उठा और शतुका मान मर्दन कर। छोटी नदियाँ योहे लाने भर जाती है, चूहे की अञ्चलि योहे ही पदार्थि भर जाती है और वायरलोग थोहें में ही संतुष्ट हो जाते हैं। परतु तू धाल्य है! महत्ता प्राप्त करने के लिये ही धाला पुत्र उत्पत्न करती है। उठ! युद्धके लिये प्रस्तुन हो।

'पुत्र ! तेरे लिये युद्धमें या तो विजय प्राप्त करना उचित
है या त् प्राग त्यागनर सर्यगण्डलभेदकर योगियोंके लिये भी
हुलंभ परमगद प्राप्त कर ले ! क्षत्रिय रोगसे श्रय्यापर पड़े-पड़े
प्राण त्यागने को उत्पन्न नहीं होता । युद्ध क्षत्रियका धर्म है ।
धर्मने विमुत्त होनर त् क्यों जीवित रहना चाहता है ! और
नपुंसप ' यक्ष, दान और भोगका मूल राज्य तो नष्ट हो
चुना और कापुरा बनकर त् धर्मन्युत भी हो गया; फिर
न जीवित क्यों रहना चाहता है ! तेरे कारण कुल हुन रहा
है। उनमा उद्धार कर ! उद्योग कर और विक्रम दिखा ।

'ममाजर्मे जिनके महत्त्वकी चर्चा नहीं होती या देवता जिले मल्कारपोग्य नहीं मानते, यह न पुरुष है और न स्त्री; मनुष्योक्षी गणना बद्दानेवाला वह पृथ्वीका व्यर्थ भार है। दान, सत्य, तर, विदा और ज्ञानमेंसे किमी क्षेत्रमें जिसकी यम नहीं मिला, वह तो माताकी विष्ठाके समान है। पुरुष वहीं दे लो आस्त्रोके अभ्ययन, अन्त्रोके प्रयोग, तम अथवा भारमें भेष्टत्व प्राप्त करे। वापुरुणे तथा मृत्र्वीके समान भीख साँगकर जीविका चलाना तरे योग्य कार्य नहीं। लोगोंके अनावक्षा पात्र होकर, भोजन-वन्त्रके लिये दूसरोका मुख सामने प्रते होनवीर्य, नीचहदय पुरुष शत्रुओंको प्रमन्न करने तथा बन्युवर्गको श्रूलको भांति सुभते है।

'दाव ' ऐस् लगता है कि हमें राज्यसे निर्वासित होकर क्या दरामें मरना पदेगा। तू दुलाङ्गार है। अपने दुलके अयोग्य काम करनेवाला है। तुसे गर्भमें रखनेके कारण में भी अयशकी भागिनी बन्ँगी। कोई भी नारी तेरे समान वीर्यहीन, निकलाही पुत्र न उत्पन्न करे। बीर पुरुषके लिये दानुआंक मस्तकपर क्षणभर प्रज्वलित होकर बुझ जाना भी उत्तम है। जो आलसी है, यह कभी महत्त्व नहीं पाता। इसलिये अब भी तू पराजयकी ग्लान त्यागकर उद्योग कर।

माताफे द्वारा इस प्रकार फटकारे जानेपर सजय दुसी होकर बोला—'माता! में तुम्हारे सामनेसे कही चला जाऊँ या मर ही जाऊँ तो तुम राज्य, धन तथा दूसरे सुख-भोग लेकर क्या करोगी !'

विदुल बोली—'मैं चाहती हूँ कि तेरे शनु पराजयः कंगाली और दुःखके भागी बनें और तेरे मित्र आदर तथा मुख प्राप्त करें । त् पराये अन्तसे पलनेवाले दीन पुरुषोंकी वृत्ति मत प्रहण कर । ब्राह्मण और मित्र तेरे आश्रयमें रहकर तुहासे जीविका प्राप्त करें, ऐसा उद्योग कर । पके फलोंसे लदे मुक्तके समान लोग जीविकाके लिये जिनका आश्रय लेते हैं, उसीका जीवन सार्थक है ।

पुत्र ! स्मरण रख कि यदि त् उद्योग छोड़ देगा तो पोक्य-त्यागके पश्चात् शीम ही तुझे नीच लोगोंका मार्ग अपनाना पहेगा । जैसे मरणासत्र पुरुषको औपध प्रिय नहीं लगती, वैसे ही तुझे मेरे हितकर बचन प्रिय नहीं लग रहे हैं । तेरे शत्रु इस समय प्रयल हैं; कितु तुझमें उत्साह हो और त् उद्योग करनेको खड़ा हो जाय तो उनके शत्रु तुझसे आ मिलेंगे । तेरे हितेगी भी तेरे पास एकत्र होने लगेंगे । तेरा नाम संजय है, किंतु जय पानेका कोई उद्योग तुझमें नहीं देख पहता । इसलिये त् अपने नामको सार्थक कर !

पुत्र ! हार हो या जीत, राज्य मिले या न मिले, दोनोंको समान समझकर त् हद संकल्पपूर्वक युद्ध कर ! जय-पराजय तो कालके प्रभावसे सबको प्राप्त होती है; किंनु उत्तम पुरुष वही है, जो कभी हतोत्साह नहीं होता । मंजय! में श्रेष्ठ कुलकी कन्या हूँ, श्रेष्ठ कुलकी पुत्रवधू हूँ श्रीर श्रेष्ट पुरुषकी पत्नी हूँ । यदि में तुझे गीरव बढ़ाने योग्य उत्तम कार्य करते नहीं देखूँगी तो मुझे कैसे शान्ति मिलेगी। कायर, कुपुरुषकी माता कहलानेकी अपेक्षा तो मेरा मर जाना ही उत्तम है। यदि त् जीवित रहना चाहता है तो रानुको पराजित करनेका उद्योग कर! अन्यथा सदाके निये पराश्रित दीन रहनेकी अपेक्षा तो मर जाना उत्तम है।

माताके इस प्रकार बहुत अधिक ललकारने उर भी मंत्रय ने कहा—'माता! त् करणाहीन और पापाण-जैसे हृदय-वाली है। मैं तेरा एकमात्र पुत्र हूँ। यदि मैं युद्धमें मारा गया तो त् राज्य और धन लेकर क्या सुन्व पायेगी कि मुझे युद्धभूमिमें भेजना चाहती है ११

विदुलाने कहा— वेटा ! मनुष्यको अर्थ तथा धर्मके लिये उद्योग करना चाहिये। में उसी धर्म और अर्थकी सिद्धिके लिये तुसे युद्धमें भेज रही हूँ। यदि त् शत्रुद्धारा मारा गया तो परलोकर्मे महत्त्व प्राप्त करेगा— मुक्त हो जायगा और विजयी हुआ तो ससारमें सुलपूर्वक राज्य करेगा। इस कर्तव्यसे विमुख होनेपर समाजर्मे तेरा अपमान होगा। त् अपना और मेरा भी घोर अनिष्ट करेगा। में मोहवश तुसे

इस अनिष्टमें न रोहूँ तो यह क्ता नहीं बहा ज्याना। लेक में तू दिखता तथा अरमान महे और मानेश करेल अह लोगींनी अध्यमित पाँग, ऐसे मानेश में तुर्ग तथा जाने देल चाहती। सबनोंडाच लिंग्डन बायनारे मानेशे तोह देश जी सदाचरी। उद्योगी। दिनीत पुरस्त केह प्रका की। उसीना स्नेह सचा है। उद्योग, विनय नदी महन्माने रिहत पुत्रार जो क्नेह बगता है। उनका पुरस्त होता की। है। शतुकी विजय करने या मुद्रमें प्राण देनेश लिये की ज

मानाके उपदेशमें गलपका शीर्य लाहर है। यात । उसका उत्साद सलीप हो उद्या | उसके भागकी आत्रार स्वीकार कर ली। भग और उदासीशों दूर करने जा है त संग्रहमें लग गया। अन्तमें शपुको परमीचर करने जा है त अपने राजपार अधिकार शास किया। —युक्ति । (महाभारत, उत्तीयक १११-११६)

पतिको रणमें भेजते समयका विनोद

चम्पकपुरीके एकपतीवती राज्यमें महाराज हंसध्यज राज्य करते थे। पाण्डवींके अश्वमेध यहका घोड़ा चम्पकपुरीके पास पहुँचा । महावीर अर्जुन अश्वकी रक्षांके लिये वीछे-पीछे आ रहे थे । हसन्त्रजने क्षत्रिय धर्मके अनुमार तथा पार्थ-सार्धि भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनकी लालसासे घोडेनो पकड लिया। भयानक युद्धकी तैयारी हुई। सुधन्या सबसे छोटा पुत्र या । रणमें जाते समय वह अपनी माताका आशीर्वाद लेक्टर बहिनकी अनुमति प्राप्तकर अपनी खती पक्षी प्रभावतीके पास गया। वह पहलेसे ही दीपकयुक्त सुवर्ण-थालमें चन्दन-कपूर लिये आरती उतारनेको दरवाजेपर ही खड़ी थी। सतीने बड़े भक्तिभावसे बीर पतिकी पूजा की। तदनन्तर धैर्यके साय आरती करती हुई नम्रताके साथ पतिके प्रति प्रेमभरे गुरा वचन कहने लगी-प्राणनाय ! में आरके भीकृष्णके दर्शनार्थी मुखकमलका दर्शन कर रही हूँ; परतु नाप! मालूम होता है आज आपका एकपक्रीवत नष्ट हो जन्यगा। पर आप जिसपर अनुरक्त होक्कर उत्साहसे जा रहे हैं। यह स्त्री मेरी बराबरी कभी नहीं कर सकेगी। मैंने आउके सिदा द्सरेकी ओर कभी भूलकर भी नहीं ताना है, परतु दर ·मुक्तिः नाम्नी रमणी तो पिताः पुत्रः सभीके प्रति गमन करनेवाली है। आपके मनमें 'मुक्ति' यह रही है। इसीडे

सीकृष्णके द्वारा उनके निल्लेकी आणने भार धीर भारते हैं। पुरुषोंना चित्त देव स्मिणियी भीर साम ही जात है। परतु आप यह निश्चय स्थिते कि भीरिकों देखका जनकी अतुलित मुस्तक्विके मानने 'मुलि' धारकों क्यों दिन नहीं लगेगी। क्योंकि उनके भणतन की उनकी भारती क्यों कि अपनेकों ल्योगायर कर देते हैं। ये मुलिकी कर्म देशा गरा करते। मुक्ति तो दामीकी तरह चगाने यका अपने देशा गरा करते। मुक्ति तो दामीकी तरह चगाने यका अपने देशा है। इस देशा मार्क करते। मुक्ति तो दामीकी तरह चगाने यका अपने देशा है। यहाँ उनके पीछे पीछे पूसा कर्मा है। पर्म कर्म गरी है। पर्म करना चाहते हैं। तर भी ये उने प्रता नहीं करते।

प्रसिक्त निया पुरुषोत्। स्मीत क्यो पर पुरुषे व पर नाएं जाया करती। नहीं तो भाग क्या कर गढ़ी हैं। दर्दे के के के प्रति चली ल कें तो भाग क्या कर गढ़ी हैं। दर्दे के कि नामक क्षारम पुत्र निर्मा केंगे रहा क्या है। कि कि कि विदेश नामक पुत्र नहीं है। ये हैं, पर पुरुष का लाए करते हैं। मुद्दे तर्द्दकरणे ही दिश्व पुत्र का है। हरें के अपने मुद्दे सोक्षक पत्र लाने में संदेश हैं। का है।

्र दर्ज के मधुर धार्मिक परामोका उत्तर हैं रहा गुण्या ने करा---

शीक्षे । उसमें संशुप्ति अब सहिसे मार

हूँ, तर तुम्हें मौधिक प्रति जानेथे नैसे रोक संक्रता हूँ। तुम भी मेरे उत्तम यन्त्र, म्वर्णनकीक समूह और इस दारीर समा नित्तको त्यागकर चन्नी जाओ। में तो यह पहलेमें ही जानता था कि तुम भोक्ष'के प्रति आवक्त हो । इशीरे तो मैंने प्रत्यक्षमें विवेक पुत्रके उत्पन्न करनेकी चेश नहीं की ।

सची क्षमा द्वेषपर विजय पाती है

राजा निशामित्र मेनाके गाय आलेटके लिये निकले थे। वनमें घूमते हुए वे महर्षि विशिष्ठके आश्रमके ममीर पहुँच गये। महर्षिने उनका आतिष्य किया। विश्वामित्र यह देराकर आश्रयंमें पढ़ गये कि उनकी पूरी सेनाका मत्कार सुदियामें रहनेवाले उस तमस्त्री ऋषिने राजोचित भोजनमें किया। जब उन्हें पता लगा कि निन्दिनी गौके प्रभावये ही विशिष्ठजी यह सब कर सके हैं तो उन्होंने ऋषिसे वह गौ माँगी। किसी भी प्रकार, किसी भी मृत्यपर ऋषिने गौ देना स्वीकार नहीं किया तो विश्वामित्र बल्यूर्वक उसे छीनकर ले जाने लगे। परतु विशिष्ठके आदेशमें निन्दिनीन अपनी हुंकारसे ही दाकण योदा उत्पन्न कर दिये और उन सैनिकारी मार स्वाकर दिखामित्रके सैनिक भाग राहे हुए।

राजा विश्वामित्रके सच दिव्यान्व वशिष्ठके ब्रह्मदण्डसे दररारर निरतेज हो चुके थे। विश्वामित्रने कटोर तप करके और दिव्यास्त्र प्राप्त किये; किंतु विश्वजीके ब्रह्मदण्डने उन्हें भी व्यर्थ कर दिया। अच विश्वामित्र समझ गये कि क्षात्रचल तपस्त्री ब्राह्मणका कुछ विगाइ नहीं सकता। उन्होंने स्वयं ब्राह्मणका प्राप्त करनेका निरचय करके तपस्या प्रारम्भ कर दी। सैकड़ों वयोंके उम्र तपके पश्चात् ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर दर्शन भी दिया तो कह दिया—व्यशिष्ठ आपको ब्रह्मार्थि भान लें तो आप ब्राह्मण हो जायेंगे।

विस्वामित्रजीते हिथे विशिष्ठ प्रार्थना करना तो बहुत अपमानजनक लगता था और संयोगवश जब विशिष्ठजी मिलते थे तो उन्हें राजिय ही कहकर पुकारते थे; इससे विस्वामित्रका कोध बदता जाता था। वे विशिष्ठके वार शत्रु हो गये थे। एक राजवको प्रेरित करके उन्होंने विशिष्ठके सी पुत्र मरवा डान्टे। स्वयं भी विशिष्ठको अपमानित करने। नीचा दिन्याने तथा उन्हें हानि पहुँचानेका अवसर ही हुँदते रहते थे।

भी नवीन स्थि करके उसका ब्रह्मा वर्तुगा !' अपने उद्देश्यमें अस्तर होतर विश्वामित्रजी अद्भुत हटार उतर आये । अपने तपोबलसे उन्होंने सचमुच नवीन सृष्टि करनी प्रारम्भ की । नवीन अल, नवीन तृण तक, नवीन पशु—वे बनाते चले जाते थे । अन्तमं ब्रह्माजीने उन्हें आफार रोक दिया । उन्हें आधासन दिया कि उनके बनाये पदार्थ और प्राणी ब्राह्मी सृष्टिके प्राणियों के समान ही संसारमें रहेंगे ।

कोई उगय सफल होते न देराकर विश्वामित्रने विशिष्ठजी-को ही मार डालनेका निश्चय किया। सम्मुरा जाकर अनेक बार वे पराजित हो चुके थे, अतः अख्न-शस्त्रसे सित्रत होकर रात्रिमें छिपकर विशिष्ठजीके आश्रमपर पहुँचे। गुप्तरूपसे वे विशिष्ठका वध उनके अनजानमें करना चाहते थे। चाँदनी रात थी, कुटीसे बाहर वेदीपर महर्षि विशिष्ठ अपनी पत्नीके साथ पैठे थे। अवसरकी प्रतीक्षामें विश्वामित्र पाम ही दृक्षों-की ओटमें छिप रहे।

उसी समय अरुन्थतीजीने कहा — कैमी निर्मेल ज्योत्स्ना छिटकी है।

विश्वष्ठजी बोले--- आजकी चिन्द्रका ऐसी उज्ज्वल है जैक्षे आजकल विश्वामित्रजीकी तपस्याका तेज दिशाओं को आलोकित करता है।

विश्वामित्रने इसे सुना और जैसे उन्हें सॉप सूँप गया। उनके हृदयने धिकारा उन्हें— 'जिसे तू मारने आया है। जिससे रात-दिन देप करता है। वह कीन है— यह देल! वह महापुरुष अपने सौ पुत्रोंके हत्योरेकी प्रशंसा एकान्तमें अपनी पत्रीसे कर रहा है।'

नोच फॅंके विश्वामित्रने शरीर्परके शल । वे दीहे और विशिष्ठके मम्मुख भूमिपर प्रणिपात करते दण्डवत् गिर पहे । बद्धमूल द्वेष समाप्त हो चुका था सदाके लिये । विशिष्ठकी सहज क्षमा उमपर विजय पा चुको थी । द्वेष और शल त्यागकर आज तपन्वी विश्वामित्र ब्राह्मणत्व प्राप्त कर चुके थे । महर्षि विशिष्ठ वेदीसे उतरकर उन्हें दोनो हार्योंने उठाते हुए कह रहे थे— 'ठाठिये, ब्रह्मिष् !'—सु॰ सि॰

घोर क्वेशमें भी सत्पथपर अडिंग रहनेवाला महापुरुप ह

जय भगवान् विष्णुने वामनस्पर्धे विलेषे पृथ्वी तथा स्वर्गका राज्य छीनकर इन्द्रको दे दिया, तय कुछ ही दिनोंमें राज्यलक्ष्मीने स्वामाविक दुर्गुण गर्वधे इन्द्र पुनः उन्मत्त हो उठे। एक दिन वे ब्रह्माजीके पास पहुँचे और हाथ जोड़कर बोले—'पितामह! अन अपार दानी राजा बिल्का कुछ पता नहीं लग रहा है। मैं सर्वत्र खोजता हूँ, पर उनका पता नहीं मिलता। आप इपाकर मुझे उनका पता बताइये।' ब्रह्माजीने कहा—'तुम्हारा यह कार्य उचित नहीं। तथापि किसीके पूछनेपर सूठा उत्तर नहीं देना चाहिये, अतएव मैं तुम्हें बिल्का पता बतला देता हूँ। राजा बिल्ह इस समय केंट, बेल, गधा या घोड़ा बनकर किसी खाली धरमें रहते हैं।' इन्द्रने इसपर पूछा—'यदि मैं किसी स्थानपर बिल्को पाज तो उन्हें अपने वक्रसे मार हालूँ या नहीं!' ब्रह्माजीने कहा—'राजा बिल—अरे! वे कदापि मारने योग्य नहीं हैं। तुम्हें उनके पास जाकर कुछ शिक्षा प्रहण करनी चाहिये।'

à

Ħ

AÌF

إنه

1

10

iję.

計

أبيق

180.30

7916

755

4 16 1

fr

11941

额桶

制於

in the

तदनन्तर इन्द्र दिव्य आभूषण धारणंकर, ऐरावतपर चढ़कर बिलकी खोजमें निकल पहें । अन्तमें एक खाली घरमें उन्होंने एक गदहा देखा और कई लक्षणोंसे उन्होंने अनुमान किया कि ये ही राजा बिल हैं । इन्द्रने कहा— 'दानवराज ! इस समय तुमने बड़ा विचित्र वेष पना रस्या है । क्या तुम्हे अपनी इस दुर्दशापर कोई दुःख नहीं होता । इस समय तुम्हारे छत्र, चामर और वैजयन्ती माला कहाँ गयी ! कहाँ गया वह तुम्हारा अप्रतिहत दानका महावत और कहाँ गया तुम्हारा सूर्य, वक्ण, कुबेर, अग्नि

बलिने कहा—'देवेन्द्र! इस समय तुम मेरे एक, चामर, सिंहासनादि उपकरणोंको नहीं देख सकोगे। पर फिर कभी मेरे दिन लीटेंगे और तब तुम उन्हें देख सकोगे। पुम को इस समय अपने ऐक्वर्यक मदमें आकर मेरा उपहास कर रहे हो, यह केवल तुम्हारी तुन्छ बुद्धिका ही परिचायक है। माल्म होता है, तुम अपने पूर्वके दिनोंकी सबंधा टी भूल गये। पर सुरेश! तुम्हे समझ लेना चाहिये, तुम्हारे वे दिन पुनः लीटेंगे। देवराज! इस विश्वमें कोई क्ला सुनिधित और सुस्थिर नहीं है। काल सबने नष्ट कर हाल्ता है। इस कालके अद्भुत रहराको जानकर में किसीके लिये भी शोक नहीं करता। यह काल धनी, निर्धन, करी, निर्देल, पिडता,

मूर्यं, मतवात्, कृत्य, आवदात्, अन्तर्गत, राज्य, गुन्न ष्ट्रद्धः योगीः तस्त्रीः धर्मात्माः शुर कौर बदे रे बदे राहरा^{न स} मेंथे किसीको भी नहीं छोटना और कुर्स की एक रहान हर रका लेता है---मदका करेबा कर लगा है। ऐशी शाम्ये अहार " मैं क्यों सोचूँ । बाटके ही कारण मनुष्य हो। 👓 होट 🔭 सुग्व-दुःग्ववी प्राप्ति होती है। यह ही रचके दल कीर पुनः छीन भी लेना है। बालदे ही प्रसान्ते राजे बार्च विद होते हैं। इसिनिने पायव ! तुन्तात अहरूक मा गण प्रकार्थका गर्वे केवल मोहमात्र है। देशका में प्रतार का जिल्हा किसी मनुष्यके अधीन नहीं है। मनुष्यक्षी कभी पुरुष के हैं और कभी अपनित । यह सतारका निपम है। इसने हाँ परान नहीं करना चाहिये। न तो भदा विशंकी उनकि हैं के है और न सदा अवनित या पतन ही। रामरिंग है। 🤻 🕆 🕫 मिलना है और समय ही गिरा देन हैं। इने उम धर्म र जानते हो कि एक दिन देवता। वितरः गर्वकः महुष्यः मान राह्मत-सब मेरे अधीन थे। अधिक बणा, धनमन्तर ने दिए जाए ? यस्या वैरोचनिर्वेलः'—।शिषु दिग्रामें सन् राज्या हो । को भी नमस्कार' याँ बहुबर। भैं जिल दिशाने नहार हर एक दिशाको भी लोग नमस्तार करते थे। पर एवं गुल्य न कालका आक्रमण हुआ। मेरा भी दिन पत्या गा गा ीर में इस दशामें पहुँच गया। तर दिन गरकों और तको हु अ पर कालका चन न विरेगा! में अवेगा स्पर गुरु तेज रराता था। में ही पानीश आवर्षी काण के राजा या । में ही तीनों लोगोंने प्रकारित बरण की राजा मा । छव होर्शेना पालनः ग्रीएः ग्रानः ग्रानः ग्रानः और मोचन में ही बरता था ! में हीती हो रेंग्ड हार हर वितु शालके पेरते एन समय गेरा यह मधु र गाण हो गाण । विदानीने बाल्बी दुर्रात्रम और प्रफॅप्टर पर है । वह वेगसे दौहनेपर भी बोर्ट महस्य बारको साँच रहा रहा है उसी कालने आधीन हम- हम-जन कोई है। ६ ६ ५ ५ ५ हुद्धि सबमुच बातको कैंगी है। साबद हुन्हें रण उन्न क अरतर तुररोजेंडे रहते हुई हुए के राहा 🖰 बर् रायनको सैनायमें हो भार प्रार्ट ए छ तुम्तर्व बचीनी मा एवंदरी हुई बार्न नरी है 🚭 🗽 हैंवे इटारें इन्होंने यह स हुई है। हर १४० हर र थी। अद इसे सोहबर हुम्हेरण गर्द है और संपूर्व

द्मगरी भी छोदार दूनरेके पात चनी लामगी। में इस रहरा हो जनकर रसीभर भी दुनी नहीं हो ए। यहतन्ते वर्लीन धर्मात्मा गुणारत् राजा अपने योग्य मन्त्रियोके गाय भी धोर बटेश पाने रूए देगे जाते हैं। साम ही इसके विश्रीत में नीन वुल्में उत्पन्न मूर्व मनुष्यों हो विना विभीही सहायता-ये राजा पनते देखता हूँ । अच्छे रुक्षगोंजन्त्री परम मन्दरी तो अनागिनी और दुःगसागरमें हवती दीस पहती है और गुल्थामाः गुरूपा भाग्यवती देशी जाती है। में पूछता हूँ। इन्द्र ! इमर्भे भवितव्यता-काल यदि कारण नहीं है तो और नया है ! कालके द्वारा होनेवाले अनुधं बुद्धि या बलसे हटाये मही जा रामते । विद्याः तपस्याः दान और पर्ध-बान्धव-कोई भी कालग्रस्त मनुष्यकी रक्षा नहीं कर राजना । आज तुम मेरे सामने वज्र उठाये एउडे हो । अभी चाईँ तो एक धूँमा मारकर यक्रतमेत तुमको गिरा दैं। चाहुँ तो इसी समय अनेक भयंकर रूप धारण कर हूँ। जिन्ही देवते ही तुम हरतर भाग वहे हो जाओ । परंतु फरूँ क्या । यह समय सह होनेका है-पराक्रम दिखलानेका

नहीं । इसिन्ये यथेच्छ गदहेशा ही रूप बनाहर में अध्यातम-निरत हो रहा हूँ । शोक करनेने दुःरा मिटता नहीं, यह तो और बदता है । इनींचे में बेराटके हूँ, यहुत निधिन्त, इस दुरवस्तामें भी ।

यनिके विशाल धैर्यको देराकर इन्द्रने उनकी बढ़ी
प्रशासा की और कहा—निरसदेह तुम यह धैर्यवान् हो जो इस
अवस्थामें भी मुझ वज्रधरको देराकर तिनक भी विचलित
नहीं होते। निश्चय ही तुम राग-होनसे शून्य और जितेन्द्रिक्ष
हो। तुम्हारी शान्तिनित्तता, सर्वभूतमुहदता तथा निर्वेरता
देखकर में तुमपर प्रसन्न हूँ। तुम महापुष्का हो। अब मेरा
तुमसे कोई देर नहीं रहा। तुम्हारा कल्याण हो। अब तुम
मेरी ओरसे वेराटके रहो और निश्चिन्त और नीरोग होकर
समयकी प्रतीक्षा करो।

यों वहकर देवराज इन्द्र ऐरावत हाथीपर चढकर चले गये और बलि पुनः अपने स्वरूपचिन्तनमें श्विर हो गये।—जा० श० (महाभारत, शान्तिपर्व, गोक्षधर्म, अध्याय २२३—२२७)

सेवा-निष्ठाका चमत्कार

मर्यादापुरुपोत्तम विश्वतसाट् श्रीराज्वेन्द्र अयोध्याके खिद्दायनपर आसीन थे। सभी भाई चाहते थे कि प्रभुकी सेवाका कुछ अवसर उन्हें मिले; विंतु हनुमान्जी प्रभुकी सेवाका कुछ अवसर उन्हें मिले; विंतु हनुमान्जी प्रभुकी सेवाम इतने तत्यर रहते थे कि योई सेवा उनसे वचती ही नहीं थी। सब छोटी-यहीं सेवा वे आंकले ही कर लेते थे। इससे घयराकर भाइयोने माना जानकीजीकी शरण ली। श्रीजानकीजीकी अनुमित्ते भरतजी, लक्ष्मणजी और शतुष्ककुमारने मिलकर एक योजना बनायी। प्रमुकी समस्त सेवाओंकी सूची बनायी गयी। बीन-सी सेवा कब कीन करेगा, यह उनमें लिखा गया। जब हनुमानजी प्रातः सरयू-स्नान करने गये, उन अवस्तरा त्यान उठाकर प्रभुके सम्मुख यह सूची रख दी गयी। प्रभुने देखा कि उनके तीनी माई हाय जोड़े खई । सूचीमें हनुमानजीका कई नाम दी नहीं था। सांक रचुनाथजी मुनकराये। उन्होंने चुपचार सूचीवर अपनी स्वीप्तांक रचनाथजी मुनकराये। उन्होंने चुपचार सूचीवर अपनी स्वीप्तांक हनाथर कर दिये।

भीहनुमान्जी स्थान करके लीटे और प्रभुक्ती सेवाके लिये कुछ करने चले तो शतुप्रदुमारने उन्हें रोक दिया—शहनुमान्-की ! यह संग्रा केरी है। प्रभुने सबके लिये सेवाका विभाग कर दिना है। 'प्रभुने जो विधान किया है या जिसे स्वीकार किया है। वह मुक्ते सर्वया मान्य है।' हनुमान् जी खड़े हो गये। उन्होंने इच्छा की वह सूची देग्नने की और सूची देखकर बोले— 'इस सूचीसे बची सेवा मैं कहाँगा।'

'हाँ, आन स्वीचे बची वेवा कर लिया करें।' लक्ष्मणजीने हैंचकर कह दिया। परंतु हतुमान्जी तो प्रभुकी स्वीकृतिकी प्रतीक्षामें उनका श्रीमुख देख रहे थे। मर्यादापुरुपोत्तमने स्वीकृति दे दी, तब पवनकुमार बोले—'प्रभु जब जम्हाई लेंगे तो में चुटकी बजानेकी सेवा करूँगा।'

यह सेवा किसीके ध्यानमें आयी ही नहीं थी। अब तो प्रभु स्वीकार कर चुके थे। श्रीहनुमान्जी प्रभुके निदासनके सामने बैठ गये। उन्हें एकटक प्रभुके श्रीमुप्पकी ओर देराना था; क्योंकि जम्हाई आनेका कोई समय तो है नहीं। दिनभर कियी प्रकार बीत गया। स्नान, भोजन आदिके समय हनुमान्जी प्रभुके साथ बने रहे। रात्रि हुई, प्रभु अपने अन्तःपुरमें विश्राम करने प्रथारे, तय हनुमान्जी भी पीछे-पीछे चले। अन्तःपुरके द्वारपर उन्हें सेविकाने गेक दिया—'श्राम भीतर नहीं जा सकते।'

इनुमान्नी वहाँ से सीधे राजभवनके कपर एक कँग्रेपर जाकर बैठ'गये और लंग चुटकी बजाने । उधर अन्त-पुरमें प्रमुने जम्हाई लेनेको मुख स्रोला तो स्रोले हो रहे। भीजानकीजीने पूछा—'यह क्या हो गया आपको!' परंतु प्रमु मुख बंद न करें तो बोलें कैसे। घत्रसकर श्रीजानकी-जीने माता कीसल्याको समाचार दिया। माता दौड़ी आयों। योही देरमें तो बात पूरे राजभवनमें पैल गयी। सभी माताएँ, सब भाई एकच हो गये। सब चिकत, सब दुस्ती; किंतु किसीको दुख सहता नहीं। प्रभुका मुख खुला है, वे किसीके प्रश्नका कोई उत्तर नहीं दे रहे हैं।

अन्तमें महर्षि वशिष्ठजीको सूचना दी गयी। वे तपोधन रात्रिमें राजभवन पधारे। प्रभुने उनके चरणोंमें मस्तक रक्खा; किंतु मुख खुला रहा, कुछ बोले नहीं। सर्वत्र महर्पिने इधर-उधर देखकर कहा—'हनुमान् कहाँ हैं ? उन्हें बुलाओ तो।'

हतुमानली बोल-भोग पार्व है-इन्हों ताह है र दे तो जुड़मी बलागा। प्रमुखी जाता है कर एउटे भाग हो बुछ पता है नहीं। स्थाम दृष्टि न हो। हर्माच्ये के बन्दर जुड़मी बजा गहा था।

अत्र मर्यादापुरयोत्तम सेरिन्स्टनुराह नृहर्श कलते. रहें तो रामको जग्हाई आही ही स्टूर्ण न दिसे !

रहस्य प्रस्ट हो गया । महीर दिश हो गरे । स्टर्ट है, अन्य भाइयोंने और श्रीजानशीर्जने भी बहा— पराचुक्त ! तुम यह चुटती बजाना छोड़ी । पहेंगी ते में गब्दे ! छे. वैसे ही सेवा करते रही ।' यह मैं गार्जा के कि मार्ज लक्ष्मणजी आदिसा निनोद था । वे भीरनुमार्जिसे में गोर बिश्चत थोड़े ही करना चाहते ने ।—यह ि ब

सत्कारसे शञ्ज भी मित्र हो जाते हैं

पाण्डवोंका बनवाय-काल समाप्त हो गया । दुर्योधनने युद्धके भिना उन्हें पाँच गाँव भी देना स्वीकार नहीं किया । युद्ध अनिवार्य समझकर दीनों पक्षते अपने-अपने पक्षके नरेशोंके पास दूत भेजे गये युद्धमें सहायता करनेके लिये । मद्रराज शल्यको भी दूतोंके द्वारा युद्धका समाचार मिला । ये अपने महारथी पुत्रोंके साथ एक अक्षौहिणी थेना लेकर पाण्डवोंके पास चले ।

श्चिम विद्याह पाण्डुसे हुआ या । नकुल और सहदेव उनके समे भानजे थे । पाण्डवोंको पूरा विश्वास था कि शब्य उनके पक्षमें युद्धमें उपस्थित रहेगे । महारथी शब्यकी विशाल सेना दो-दो बोयपर पड़ान हालती धीरे-धीरे चल रही थी।

दुर्योधनकी शहयके आनेका समाचार पहले ही मिल गया था। उसने मार्गमें जहाँ-जहाँ सेनाके पड़ावके उपगुक्त खान थे, जल तथा पशुओंके लिये तृणकी सुविधा थी, वहाँ-वहाँ निपुण कारीगर भेजकर सभा भवन एवं नियान स्थान बनवा दिये। सेवामें चतुर सेवक वहाँ नियुक्त कर दिये। भोजनादिनी सामग्री रखवा दी। ऐसी स्ववस्था कर दी कि शस्यको सब कहीं पूरी सुख-सुविधा प्राप्त हो। वहाँ हुएँ और बावस्थाँ बनवा दी। मद्रराज शन्यरो मार्गमे सभी पदारीपर दुर्विष्टले हे दर खागतफे लिये प्रस्तुत मिले । उन निर्माण हे दूर्व के रोले बढ़ी साप्रधानीले मद्ररालरा भरपूर सत्यार शिया। राप्ट परी समझते थे कि यह स्वय स्थानमा स्विद्धिन की है । इस प्रमार दिशाम करते हुए वे द्याने कह रहे थे । साम्यार हिलामुस्के पाल पहुँचनेपर उन्हें की दिशाम साम्यार कि मन यह बहुत ही सुन्दर था। उसने नाम मन्यार्थ है के राज्या की साम्याम भरी था। उसने नाम मन्यार्थ है कि स्थान की स्वीत्यत सम्बन्धिन प्रमान मुद्रीयिक कि स्थान की है मेरे मार्गने उद्दर्शने स्थानमा की है। उन्हें का स्थान की

हुपाँधन स्थम तिता हुआ गर्ग भागो अगाना स्थम स्था भागा । सामाने भागा गुल्का भागा है । सामाने भागा भी भागा है हुआ है हुआ सामान स्थम दोना भागा है । सामाने भागा भी भागा है । सामाने भागा है । सामाने

शहर बार । उसेरे (साम ट्रीन्स १ मेरे स यास्त कार्य है।

हुर्वेषम् नगरार्वेर केन अनुस्तान्ति । १८० हो होत्रीक्ष कर्तेण हो है। इते १ एक इत १० १ १ है स्यान्यह मेर कीलाव है। शन्य प्रमन्न हो गये । उन्होंने यहा—'अच्छा, तुम द्वरणे मोर्ग यरदान माँग सो ।'

दुर्वीधनने माँगा—'आर धेनाके साथ मुद्रमें मेरा गाथ दें और मेरी सेनाका गंचालन करें।'

धनारो स्वीहार करना पहा यह प्रस्ताव । यद्यपि उन्होंने युधिष्ठिरवे भेंट की। नकुल महदेवपर आपात न करनेकी अपनी प्रतिशा हुर्योधनको यता दी और मुद्रमें कर्ण को इतोत्साह करते रहनेका यचन भी मुधिष्ठिरको दे दिया; कितु मुद्रमें उन्होंने दुर्योधनका पक्ष निया। यदि शस्य पाण्डमक्क्ष-में जते तो दोनों दलेंकी रीन्य-संख्या यरापर रहती; जितु उनके कीरवपक्षमें जानेने कीरवीके पास दो अश्रीहिणी नेना अधिक हो गगी।—ए० सि० (महाभारत, उपोग० ८)

अतिथि-सत्कारका प्रभाव

कुरक्षेत्रमें मुद्रल नामके एक ऋषि थे। वे धर्मात्मा, जितिन्द्रिय और स्वेपना उनमें नाम भी नहीं था। जा किसान पेतसे अन्न काट लेते और गिरा हुआ अन्न भी चुन लेते, तब उन ऐति में जो दाने यन रहते उन्हें मुद्रलजी एकत्र कर लेते। कचूनरिक समान वे थाइ। ही अन्न एकत्र करते थे और उसीसे अपने परिवारका भरण-पोपण करते थे। आपे हुए अतिधिका उसी अन्नसे वे मत्नार भी करते थे। पूर्णमासी तथा अमायस्थाके आद तथा दशिकृत हवन भी वे सम्पन्न करते थे। महातमा मुद्रल एक पश्चमें एक द्रोगभर अन्न एकत्र कर लाते थे। उतनेसे ही देवता, पितर और अतिधि आदिकी पूजा सेवा करनेके बाद जो कुछ बचता था, उससे अपना तथा परिवारका काम चन्यते थे।

महर्षि मुद्रलके दानकी महिमा सुनकर महामुनि दुर्वाधा-जीने उनकी परीक्षा करनेका निश्चय किया । वे मिर मुँद्विये, नंग घहंग, पागलों जेखा वेश बनाये कठोर बचन कहते मुद्रलजीके आश्रममें पहुँचकर भोजन माँगने लगे । महर्षि मुद्रलने बद्दी श्रद्धा-भक्तिके साथ दुर्वामाजीका स्वागन किया । अर्घ, पाय आदि देकर उनकी पूजा की और किर उन्हें भोजन कराया । दुर्वासाजीने मुद्दलके पास जिनना अन्न था, बह स्व रा। लिया तथा बचा हुआ जूठा अन्न अपने शरीरमें पोन लिया । किर वे बहाँ से चले गये ।

महर्षि मुहले पाष अन्त रहा नहीं। पूरे एक पक्षमें उन्होंने रिर द्रोगभर अन्त एकत्र रिया। देवना नथा रिनरोंका भाग देवर वे जैसे ही निवृत्त हुए। महामुनि दुर्वांगा पहलेके समान रिर आ धमके और किर सब अन्त खाकर चल दिये । मुद्रल फिर परिवारसहित भूरो रह गये।

एक-दो बार नहीं, पूरे छः पश्चतक इसी प्रकार दुवांशाजी आते रहे। प्रत्येक बार उन्होंने मुद्रलका सारा अन्न खा लिया। मुद्रल भी उन्हें भोजन कराकर फिर अन्नके दाने चुननेमें लग जाते थे। उनके मनमें क्रोध, खीझ, घवराहट आदिका स्पर्श भी नहीं हुआ। दुवांसाके प्रति भी उनका पहलेके ही समान आदर-भाव बना रहा।

महामुनि दुर्वाता अन्तमे प्रतन्न होकर बोले— महर्षे ! संसारमें तुम्हारे समान ईप्यां-रहित अतिथिसेवी कोई नहीं है। भुधा इतनी बुरी होती है कि वह मनुष्यके धर्म-ज्ञान तथा धर्यको नष्ट कर देती है; किंतु तुमपर वह अपना प्रभाव नहीं दिखा सभी। इन्द्रियनिग्रह, धर्म, दान, सला, दाम, दम तथा दया आदि धर्म तुममें पूर्ण प्रतिष्ठित हैं। विप्रश्रेष्ठ ! तुम अपने इसी दारीरसे स्वर्ग जाओ।

महामुनि दुर्वासके इतना कहते ही देवदूत स्वगंधे विमान लेकर वहाँ आये और उन्होंने मुद्रलजीसे उसमें बैठनेकी प्रार्थना की । महर्षि मुद्रलने देवदूर्तीसे स्वगंके गुण तथा दोण पूछे और उनकी वार्ते सुनकर बोले—'जहाँ परस्पर स्पर्धा है, जहाँ पूर्ण तृति नहीं और जहाँ असुरीके आक्रमण तथा पुण्य क्षीण होनेसे पतनका भय सदा लगा ही रहता है, उस स्वगंमें में नहीं जाना चाहता।'

देयदूतींको विमान लेकर लीट जाना पहा। महर्षि मुद्रन्द्रने कुछ ही दिनोंमें अपने त्यागमय जीवन तथा भगवद्-भजनके प्रभावसे भगवद्वाम प्राप्त किया। — मु० मि०

(महाभारत, बन० २६०-२६१)



विचित्र

महर्षि दुवांसा अपने क्रोधके लिये तीनों लोकमें विल्पात हैं। एक बार वे चीर धारण क्रिये, जटा यदाये, विल्वदण्ड लिये तीनों लोकोंमें घूम-धूमकर सभाओंमें, चौराहोंपर चिछाते फिरते ये—'में दुवांसा हूँ, दुवांसा। में निवासके लिये ग्यान खोजता हुआ चारों और घूम रहा हूँ। जो कोई मुसे अपने घरमें ठहराना चाहता हो, वह अपनी इच्छा व्यक्त करे। पर रतीमर अपराध करनेपर भी मुझे क्रोध आ जायगा। इसलिये जो मुझे आश्रय देना चाहे, उसे सर्वेदा इस बातका ध्यान रखना होगा और यहा सावधान रहना पहेगा।'

महर्षि चिल्लाते चिल्लाते देवलोकः नागलोकः मनुष्य-लोक-सर्वत्र घूम आये; पर किसीको भी उनके प्रस्तावरूप विपत्तिको स्वीकार करनेका साहस न हुआ । धूमते-धामते वे द्वारका पहुँचे । भगवान् श्रीकृष्णके कार्नोमें उनगी विरुप्ति पहुँची । उन्होंने उनको बुलाकर अपने घरमें टहरा लिया। किंतु उन महात्माका रहनेका दग वहा निराला या । किसी दिन तो वे हजारों मनुष्योंकी भोजन-वाममी अफेले खा जाते और किसी दिन बहुत थोड़ा खाते। किसी दिन परवे बाहर निकल जाते और फिर उस दिन छीटते ही नहीं । फभी तो वे ठहाका मारकर अनायास ही हँसने रूगते और फभी अकारण ही जोरोंसे रोने लगते थे । एक दिन वे अपनी कोठरीमें घुस गये और शप्याः, विष्टीना आदिको आगमें जलाकर भागते हुए श्रीकृष्णके पार आये और बोले— ·वासुदेव ! मैं इस समय खीर खाना चाहता हूँ, मुसे तुरत खीर खिलाओ ।' भगवान् वासुदेव भी सर्वज्ञ, सर्वधितामान थे। उन्होंने उनका अभिप्राय पहलेखे ही ताह लिया था। र्वलिये उनकी अभीष्ट साग्र-सामग्रियाँ पहलेसे ही तैया कर रक्खी थीं। यस, उन्होंने भी तुरत गरमागरम खी लाकर उनके सामने रख दी । सीर खाकर उन्होंने भीकृणारे कहा—'वासुरेव ! तुम यह बची हुई जूँठी खीर अरने शरीरमरमें चुपह लो । भीकृष्णने भी हाट वैषा ही क लिया । मस्तकमें और चर अङ्गोमें खीर एगा ही श्रीविक्सणीजी वर्षी खड़ी-खड़ी मुख∓रा रही यीं। दुर्वाखाने यह देख लिया। हाट वही खीर उनके भी खारे अहीने पीत दी और एक रपमें उनको जोतकर उत्तर सपार हो गरे फिर तो निष्ठ तरह वार्राथ घोड़ोंको चाडुक मरता है उरे तरह महर्षि कोड़े फटकारते हुए रय चलने हने

स० क० अं० ६

सम्मान तथा मधुर भाषणसे राक्षस भी वशीभूत

एक बार एक बुद्धिमान् आसाग एक निर्मन वनमें घूम रहा या। उसी समय एक राध्याने उसे साने ही इच्छासे पहन्द निया। आसाग बुद्धिमान् तो या ही, विद्वान् भी या; इसलिये बहु न परराया और न दुसी ही हुआ। उसने उसके प्रति सामका प्रयोग आरम्भ किया। उसने उसकी प्रशंगा बढ़े प्रभागसानी दान्दोंमें आरम्भ की—स्मादम ! तुम दुबले क्यों हो। मानूम होता है, तुम गुणयान्, यिद्वान् और जिनीत होनेपर भी सम्मान नहीं पारदे हो और मृद्द तथा अयोग्य व्यक्तियोंको सम्मानित होते हुए देशते हो; इसीजिये तुम दुर्वल तथा कुद्ध-से रहते हो । यदापि तुम मऐ सुद्धिमान् हो तथापि अशानी लोग तुम्हारी हॅंसी उदाते होंगे— इसीलिये तुम उदास तथा दुर्वल हो।'

इस प्रकार सम्मान किये जानेपर राक्षसने उसे मित्र बना लिया और बदा धन देकर विदा किया | ——आ॰ घा॰ (महा॰ शान्तिपनं, आपदमं)

चादुकारिता अनर्थकारिणी है

बदी मीठी हमती है चाउुकारिता और एक बार जब घाउुवारों में निष्णा प्रशंखा सुनने मा अभ्यास हो जाता है। तब उनने जान्से निकलमा मिटन होता है। चाउुकार लोग अपने स्वार्थशी खिद्धिक लिये बड़े-बड़ों को मूर्ण बनाये रहते हैं और आश्चर्य यही है कि अच्छे लोग भी उनकी सुटी प्रशंसाको स्तम मानते रहते हैं।

चरणाद्र (जुनार) उन दिनी करूपदेशके नामधे विख्यात था। वहाँ ना राजा था पौण्यूक। उसके चादुकार सभासद् कहते थे— 'आर तो अवतार हैं। आप ही वासुदेव हैं। भूभार दूर करने के लिये आर साधात् नारायणने अवनार धारण किया है। आरकी सेना करके हम धन्य हो गये। जो आपका दर्शन वर पाते हैं। वे भी धन्य हैं।'

पौग्रक इन चांद्रकारों नी मिप्पा प्रशंशों पे ऐश भूल कि उसने अपने नो यासुदेव कहना प्रारम्भ किया। यह दो कृत्रिम हाथ लगार चतुर्धन यना रहने लगा और शहु, चक्र, गदा तथा कमल उन हाणों में लिये ही रहनेका उसने अन्यास कर लिया। अपने रथरी पताकारर उसने गढदना चिह्न बनवाया। बात यहीं तक रहती, तब भी कोई हानि नहीं थी; सिंतु उसने तो गर्वमें आवर दूत भेजा दारका। श्रीकृष्णचन्द्रके पास यह सदेश भेजा उत्तने—प्रमण! में ही बानुदेव हूँ। भूभार दूर करनेके लिये मेंने ही अवतार धारण किया है। यह बहुत अनुचित बात है कि तुम भी अपनेको बानुदेव कहते हो और मेरे चिह्न धारण करते हो। तुग्हारी यह घृष्टता सहन करने बोग्य नहीं है। तुम बानुदेव कहलाना बंद करो और मेरे चिद्ध छोदकर मेरी शरण आ जाओ । यदि तुम्हें यह स्वीकार न हो तो मुझसे युद्ध करो ।

द्वारकाकी राजसभामें दूतने यह सदेश सुनाया तो यादवगण देरतक हँगते रहे पौण्ड्रककी मूर्यतापर । शीकृष्णचन्द्रने दूतसे कहा—'जाकर कह दो पौण्ड्रकसे कि युद्ध-भृमिमें में उरापर अपने चिद्ध छोडूँगा ।'

पीण्ड्रकको गर्य या अपनी एक अक्षीहिणी सेनाका । अकेले श्रीकृष्णचन्द्र रथमें बैठकर करूप पहुँचे तो वह पूरी छेना लेकर उनसे युद्ध करने आया । उसके साथ उसके मित्र काशीनरेश भी अपनी एक अक्षीहिणी सेनाके साथ आये थे । पीण्ड्रकने दो कृत्रिम भुजाएँ तो बना ही रक्खी थीं। शङ्क-चक्र-गदा-पद्मके साथ नकली कीस्तुभ भी धारण किया या उसने । नटके समान बनाया उसका कृत्रिम वेश देखकर श्रीकृष्णचन्द्र हॅंस पहे ।

पीण्ड्रक और काशिराजकी दो अक्षीहिणी सेना तो शार्त्र हे ह्यूटे बाणों, सुदर्शन चककी ज्वाला और कीमोदकी गदाके प्रहारमें दो घंटे भी दिखायी नहीं पड़ी। वह जब समाप्त हो गयी, तब द्वारकाचीजने पीण्ड्रक कहा—'तुमने जिन अखोंके त्यागनेकी बात दूतले कहलायी थी, उन्हें छोड़ रहा हूँ। अब सम्हले!

मेत्री-निर्वाह कर्णकी महत्ता

(1)

षाण्डव वारह वर्षका वनवास तथा एक वर्ष रा अञ्चत-बास पूर्ण कर चुके थे । वे उपष्ट्रव्य नगरमें अब अपने पश्चके वीरोंको एकत्र कर रहे थे । भाइयोंमें युद्ध न हो, महा-संहार कक जाय, इसके लिये श्रीकृष्णचन्द्र पाण्डवोंके दूत यनकर हिस्तनापुर दुर्योधनको समझाने गये; किंतु हठी दुर्योधनने स्पष्ट कह दिया—'युद्धके विना सर्दकी नोक-जितनी भृमि भी में पाण्डवोंको नहीं दूँगा।'

वासुदेवका संधि-प्रयास असफल हो गया। ये हीटने लगे। उनको पहुँचानेके लिये भीष्म, विदुर आदि जो लोग नगरसे बाहरतक आये, उन्हें उन्होंने लीटा दिया; किंतु कर्णको बुलाकर अपने स्थपर बैटा लिया। वर्णका खाली रथ सारिय पीछे-पीछे हे आ रहा था।

अपने रथपर वैठाकर, आदरपूर्वक श्रीकृष्णचन्द्र वर्णं थे बोले—वसुपेण ! तुम वीर हो, विचारगील हो, धर्मात्मा हो । देखो, में तुम्हें आज एक गुप्त बात वतलाता हूँ । तुम अधिरथ स्तके पुत्र नहीं हो, तुम कुन्ती हे पुत्र हो । दूमरे पाण्डवींके समान तुम भी पाण्डव हो, पाण्डु-पुत्र हो; क्योंकि भगवान् सूर्यके द्वारा तुम पाण्डुकी पत्नी कुन्तीसे उनशी कन्यावस्थामें उत्पन्न हुए थे।

कर्ण सिर द्युकाये चुप-चाप सुनते रहे । वासुदेवने उनके कंधेपर हाथ रक्खा—'तुम युधिष्ठिरके बहे भारं हो । दुर्वोधन अन्याय कर रहा है और तुम्हारे ही बलपर अकड़ रहा है । तुम उसका साथ छोड़ दो और मेरे साथ चले । कल ही तुम्हारा राज्याभिषेक हो । युधिष्ठिर तुम्हारे युवराज बनेंगे । पाण्डव तुम्हारे पीछे चलेंगे । में तुम्हें अभियादन करूँगा । तुम्हारे सिहत जब पाण्डव छः भाई साथ राई होंगे, तब त्रिभ्वनमें उनके सम्मुद्य राई होनेका साहस किमनें हैं!

अब कर्ण तिनक मुसकराये। ये योले—प्यादुदेव। मैं जानता हूँ कि देवी कुन्ती मेरी माता हैं। में खर्च पुत्र हूँ और धर्मतः पाण्डव हूँ। विंतु दुर्योधनने खदाते मेरा विश्वास किया है। जब सब मुझे तिरस्कृत कर रहे थे, दुर्सोधनने ने मुझे अपनाया, मुझे सम्मानित विया। मुश्चर दुर्योधनके बहुत अधिक उपकार हैं। हो ही क्लोरे पुल्ले हाई क्षा आयोजन किया है। हे होने क्लाइ किये इंडल पान कर कल विश्वास्थ्य नहीं कर्मेंगा। आप होने क्लाइ के लाइ क्लों खुद परनेत्री। होगा गरी के अप बाही है, किए होजा बीर काटपर पहें-वहें न महें। हुउने बीर क्लाइ है। "

भागी । तुन मेरा इतना भाग प्रमान की नहीं काली तो तुम्हारी इच्छा । युज की होगा ही १९ भी/२५० १४३३ वर्ण इक्या दिया ।

स्थि बर्धनेते प्राप्तने जनका होतर को क्ष्मा है होट गरे। धर युद्ध विश्वित हो का पुरुष्ते कि क निश्चित हो गयी। इयर देवी पुरुष्ति का पुरुष्ति के का रही गी। बर्ग उनका हो एक कि गरी का कि का नेप्रम परनेती एक के पुरुष्तिक गर्मक है का कि का रहा है। अनाने पुरुष्ति का को का कि का विद्या। ये स्वेती ही परने किती.

स्तान दरने बर्ण गराचे नादे हो प्रश्ति हुन विदे लाग दर रहे ते । हुन हैं है है है है है है है है बरने दरी। गया गराम दावे बर्णों है है है है सुमिनि देखी हो देखी हमा मीद्राम ने मीरे---रेदि है सन्दिन्दका पुत्र क्याँ भारती प्राप्त कर गई है।

सूर्य कि नेया नय आहे। बढ़े मनोयां है बीरी— भेड़ा किंग नामने ते तू अपनिती मृतपुत्र कर कर । में मही बहने आणे हैं कि मुह्न मोत्यप्रपात मगान सूर्यना पुत्र है और इस अपनितित समेंने उपन्न हुआ है। में हैरी काल हैं। तू अपने भारते में ही मुद्रमा इट सोड़ दें। भेड़ा ! में तुरुने गही मीनने अपनी हूं आहा!

कानि नित्र दोनी हाय औदे—ध्याना ! आपनी यान राम है। मुदेर पता है कि में अध्यक्त पुत्र हूँ। किंतु में दूर्मीयनके उपकारिने द्या हूँ। दुर्मीयन उस समय गेरा मित्र बनाः जब मुद्देर पूराने गला योई नहीं था। आपत्ति के समय में मित्रका साथ नहीं छोद सहना। युद्ध तो में दुर्मीयनके ही पहाने बन्देगा।

मुन्दिर्वति मरे बाउने नहा—'माँ होतर आज संकोच छोड्कर में तेरे पान आपी और तू मुक्के निरास करके लीटा रहा है।'

बर्ग बोरे— फाटा ! आप मुझे हमा बरें । में वर्नव्यवे विका हूँ । परतु में आपने पत्तन देना हूँ हि अर्जुननी छोड़कर दूनरे किसी पाटकर में घड़क प्रहार नहीं करूँगा । दूसरे भाई मुद्रमें मेरे समाने पहें भी तो में उन्हें छोड़ दूँगा । अपके पाँच पुत्र पने रहेंगे । अर्जुन मारे गये तो आपना पाँचनों पुत्र में और में मारा गया तो अर्जुन है ही ।

'तुम अपना पर चयन समया स्थाना !' देवी कुन्ती आर्टाग्रंद देवर लेटि गर्नी ।

(महानार्त्त, वर्षेत्र० १४४-१४६)

(=)

तित्मद भीष्म सद उर्णश तिस्मात किया वनते थे।
सुद्धणे अरम्भाने महात्थीं। अस्मिशी वीरोकी गणना कृतते
समय स्पके सामने ही उन्होंने वर्णको अर्थन्थी वहा था।
चित्रस्य कानि प्रतिता पर सी थी कि जवनक तितामह
सुद्धमें कीर्यस्यके रोमार्थन है। यह राम्य नहीं उठायेगा।
हम दिलोके सुद्धमें वर्ण तटाय दर्शन ही रहे। दस्य दिन
किलाह अर्जुनके सामेंने निद्ध हो रहे गर्थने गिर पहे। उनके

शरीरमें तमे बाग ही उनती शाया बन गरे थे। जिनमहर्के गिरनेस युद्ध बंद हो गया। गर साजन उनके समीर आये। यद भीड़ जब समाम हो गयी। जब शारशय्यापर पद्धे भीष्म अहे हे रह गये। तब एक ना देराकर कर्ण यहाँ आये। उन्होंने कहा—शितामद ! तदा आरथे भूटता करनेवाला गुनगुष वर्ष आरके नारणोमें प्रणाम करता दे।?

भीभ्मितागहने स्नेहपूर्वक कर्ण हो पात कुलाया और स्नेहपूर्ण गद्भद वागींगे बोले—भेटा कर्ण ! में जानता मा हि तुम महान् यर हो ! तुम अक्टुन बीर एवं श्रेष्ठ गहारपी हो ! तुम कानी हो ! परंतु तुम्हें हतोत्गाह करनेके लिये में गदा तुम्हारा निरस्कार करता या ! इसी उद्देश्यये मेंने तुम्हें अर्थरथी कहा या; नगेंकि हुगोंधन तुम्हारे ही मलपर युद्ध हो उच्चत हुआ ! यदि तुम युद्ध उत्गाह न दिलसाते तो दुर्योचन युद्धका इट होड़ देता ! यह महागंहार किसी प्रमार यक जाय, यही में चाहता था ! परंतु हुआ वही जो होनेवाला या ! तुम्हारे प्रति मेरे मनमें कभी हुमांव नहीं रहा है ! मेरी वातोंको तुम मनमें मत रचना !'

क्णं गदाक छनाये सुनतं रहे। पितामहने कहा—'नेटा! मेरी बिट लग चुकी है। तुम चाहो तो यह संदार अब भी कक सकता है। मैं तुम्हें एक भेदकी बात बतलाता हूँ। तुम अविरयक पुत्र नदी हो। तुम सूर्यकुमार हो और कुन्तीके पुत्र हो। तुम पाण्डवों में सबसे बढ़े हो। दुरातमा दुर्योधनका साथ छोड़-कर तुम्हें अपने धर्मातमा भाइयों का पालन करना चाहिये।'

कर्ण अब बोले—'पितामह! आप जो कह रहे हैं, उसे में पहलेखे जानता हूँ। फिंतु दुर्योधन मेरा मित्र है। उसने एदा मुझले सम्मानका व्यवहार किया है। अपनेपर उपकार करने राले मित्रके साथ में विश्वास्त्रात कैसे कर सकता हूँ। उसका मुझनर ही भरोमा है, ऐसी दहामें में इस संकट-कालमें उसका साथ कैसे छोड़ सकता हूँ। आप तो मुझे युद करने ही आहा दें। कीरवाधमें युद करते हुए में वीरोंकी माँति देहरमान करूँ, यही मेरी कामना है।'

वितामहने आगीर्वाद दिया—'वन्म । तुम्हारी कामना पूर्ण हो । तुम उत्माहपूर्वक दुर्योचनके पक्षमें युद्ध करो । अपने कर्तव्यका पालन करो ।'— द्व० मि०

(महाभारत, भीष्म० १२२)

अलोकिक भातृ-प्रेम

'मैं मञ्जू कृपा रीति जियँ जोही । हारेहुँ खेल जितावृहि मोही ॥' (भागमनीनगन्न, अरोधाराध्य) सरयूके खच्छ पुलिनपर चक्रवर्तीजीके चारों कुमार खेलने आये थे सखाओंक साथ । समस्त बालकोंका विभाजन हो गया दो दलोंमें। एक दलके अग्रणी हुए श्रीराम और दूसरे दलके भरतलाल । श्रीरामके साथ लक्ष्मण और भरतके साथ शत्रुम कुमार तो सदासे रहे—रहते आये, सुतरां आज भी थे । दोनों यूथ सुसज्जित खड़े हो गये। दोनों दलोंके मध्यमें विस्तृत समतल भूमि स्थिर हो गयी। मध्यमें रेखा बना दी गयी। खेल चलने लगा। आज राजकुमार कबड़ी खेल रहे थे।

लखनलाल आज उमंगमें थे। वे बार-बार भरतजीको ललकारते थे---'भैया ! आज तो रघुनाथजी विजयी होंगे ।'

यह ललकार भरतको उल्लसित करती थी । उनके दलके बालक आज हार रहे थे। एक-एक करके उनका दल कम हो रहा था । प्रत्येक बार जब रूक्ष्मण आते थे, एक-दो बालकोंको छूकर ही लौटते थे । अन्तमें शत्रुघ्न भी हार गये । अपने दलमें बच रहे अकेले भरत।

'अव सव होग चुपचाप खड़े रहेंगे । भरतलाल मुझे छू लें तो विजय उनकी. न छू पायें तो विजय मेरे दलगी। श्रीराघवेन्द्रने खेलमें एक अद्भुत निर्णय दे दिया।

'आप पूरे वेगसे भागें तो सही।' लक्ष्मणजीने चड़ भाईको प्रोत्साहिन किया।

भरत आये दांड्न और श्रीगम भाग: किंतु ऐसे भागे जैसे उन्हें देंाइना शाना ही न हो। दस पग जात-जाते तो भगन-के हाथने उनकी पीठका स्पर्श कर लिया।

'भाई भरत विजयी हुए !' श्रीराम-का कमलमुख प्रफुद्धित हो उठा । दोनों हाथोंसे तालियाँ वजायी उन्होंने । टेकिन भरतका मुख नीचे धुक गया था। उन-के नेत्रोंमें उल्लासके स्थानपर सञ्जाना भाव था। अपने अञ्चलं भातृन्नेत्वा साक्षात् करके उनके बड़े-बड़े नेप्र भर आये घे।

'विजयी हुए भाई भग्त!' श्रीगम ने उल्लासमें ताली बजाने ही जा रहे थे। - दर्भ

अनोम्बा प्रभु-विश्वास और प्रभु-प्रीति

कुम्बुरने त्यार कुन्दरे साथ महायुद्ध करते तुष् उनमें ६४ -- परेगान ! नवान रिप्युने मुक्ते मानेके पिरे दुखें हाला ही है। इस्तिये सुम गुरे गहरी मार दारी । में नाने रहरे भगवन्ये नर्तामे विशेत कर देंगा। जो पुरुष भग नर्ने ही गाँव हैं और उनके चल्लोंके अनन्य प्रेमी के उनको भगरान सर्गः पूर्णः अध्या परा की समान नही देंगे। नर्पार रान्ते परम आनन्दकी प्राप्ति न होहर हेपा र्भागमन् उद्देशः मन्य पीद्याः कट्यः द्वारत और परित्रम ही हाम नगो है। मुहार भागन्छी अन्यन्त हुगा है। इटीने वे मुझे उपर्युक्त कावस्थिं नहीं दे रहे हैं। मेरे प्रमुकी शतमा तो अनुभव उनके अकियन भनोती ही होता है। दुधी उछे नहीं ज्ञान पारे। वे प्रभु अपने भक्तके अर्थ, धर्म धीर शामनम्बन्धी प्रवानीं हो अनतन बरहे ही उनार हुना करते हैं। मैं इसी कृपाना अधिकारी हूँ ।' याँ कहते-कहते कृषण्युरने भगवण्त्ये प्रार्थेना की-ध्यभो ! मेरा मन निरन्तर अपके महत्त्रमम गुनौंका ही म्मरण करता रहे। मेरी घाणी

उन गुणोक्त हो गान करे और शरोर आपकी से तामें ही लगा रहे। कांगीआग्यांनिये! में आपकी छोड़कर क्यमें, अहारदर भूमण्डलका साम्राज्य, पातालका एक ज्छल राज्य, योगकी किंद्रयां—यहाँतक कि अपुनर्भंग मोछ भी नहीं चाइता। अति, जिनके पाल नहीं उमें हैं, ऐसे मांपर निर्भर रहने वाल पित्रयांक बच्चे अपनी मोकी बाट देराते रहते हैं, जैसे भूरे बख्डे अपनी मैना-मैयाका दूध पीनेक लिये आतुर रहते हैं, जैसे पूरों वियोगिनी पत्नी अपने प्रवासी प्रियतमसे मिलनेक लिये नित्य उत्कण्डित रहती हैं, वैसे ही कमललोचन ! मेरा मन आपके लिये छटपटा रहा है। मुक्ते मुक्ति न मिने, भेरे कमें मुक्ते चादे जहाँ ले जायें। परंतु नाथ ! में जहाँ-जहाँ जिन-जिन योनिमें जाक, वहाँ आपके प्यारे भक्ती ही मेरी प्रीति—मैत्री रहें। जो लोग आपकी मायासे देह नोह और स्त्री-पुत्रादिमें आसक्त हैं, उनके गाय मेरा कमी किसी प्रकारका भी सम्बन्य न हो। '

धन्य प्रमु-विधारा, प्रभु प्रीति और परम निष्कामभाव!

विश्वास हो तो भगवान् सदा समीप हैं

दुर्गीधनके बपट-युन्में गर्वन्त हारकर पाग्टय द्रीगदीके लाम काम्यक्त्वमें निर्माण कर रहे थे। परतु दुर्गीधनके विल्हों ग्रान्ति नहीं भी। पाग्टगों से पैछे सर्वथा नष्ट कर दिमा गाम, यह रादा हुनी चिन्तामें रहता था। स्पोगवश महीं दुर्गोशा उनके यहाँ पधीर और कुछ काल टिके रहे। अपनी मेमले दुर्गोधनने उन्हें लंतुष्ट कर लिया। जाते लमय महींने उनसे वरदान मांगने हो कहा। सुटिल दुर्गोधन सम्याम बोना—महीं ! पाग्टव हमारे यहे भाई हैं। यदि भाग मुक्तर प्राप्त हैं तो में चहता हूं कि जैसे आपने अपनी सेमल प्राप्त हैं तो में चहता हूं कि जैसे आपने अपनी सेमल प्राप्त हैं। यदि भार देवर मुक्ते हनार्थ किया है, बैसे ही मेरे उन बहे भार महार्थों में कम-सेना एक दिन आनी से अपने नमल दिन्दी मेरे हन्या है कि आप उनके यहाँ अपने लगन दिन्दी हो हो मोलन कर सुई। हो स्थार प्राप्त लगन दिन्दी हो मोलन कर सुई। हो स्थार से भार हो हो हो से स्थार से भार हो हो हो से स्थार से भार हो हो हो हो से से अपने से भार हो हो हो से स्थार से स्थार हो हो से साम सहना परे।

सात मह भी कि पाप्तव जब सनमें गये। तब उनके

प्रेमसे विवश बहुतन्ते ब्राह्मण भी उनके साथ-साथ गये। किसी प्रकार ये लोग लौटे नहीं । इतने सब लोगोंके भोजन-की व्यवस्था यनमें होनी कठिन थी। इसलिये धर्मराज युधिष्टिरने तपस्या तथा स्तुति करके सूर्यनारायणको प्रमन किया । सूर्यने युधिष्ठिरको एक वर्तन देकर कहा-ध्रसंग यनके कन्द-दाक आदि लाकर भोजन बनानेसे वह भोजन अक्षय हो जायगा । उससे सहस्रों व्यक्तियोंको तबतक भोजन दिया जा सकेगा। जबतक द्रीपदी भोजन न कर हैं। द्रीपदी के भोजन कर लेनेनर उस दिन पात्रमें कुछ नहीं बचेगा।' दुर्पोधन इस बानको जानता या । इसीसे उसने दुर्वासाजीसे द्रीतरीके मोजन कर चुकनेपर पाण्डवीके यहाँ जानेकी प्रार्थना की । दुर्वांगा मुनिने उनकी बात स्वीकार कर ली और वहाँने चले गये। दुर्योचन बड़ा प्रमन्न हुआ यह समझहर कि पाण्डव इन्हें भोजन नहीं दे सकेंगे और तब ये महाक्रीनी मुनि अवस्य ही बाप देकर उन्हें नष्ट कर देंगे । बुरी नीयन का यह प्रत्यक्ष नमूना है।

महर्षि दुर्वाता तो दुर्योधनको वचन ही दे चुके ये। वे अपने दस सहस्र शिष्योंकी भीड़ लिये एक दिन दोगहरके बाद काम्यकवनमें पाण्डयोंके यहाँ जा धमके। धर्मराज युधिष्ठिर तथा उनके भाइयोंने उठकर महर्षिको माणद्म प्रिक्षित क्या। उनसे आसनपर बैठनेकी प्रार्थना की।

स्वभावतः धर्मराजने द्दां जोहकर नम्रतासे कह दिया'देव! मध्यादिसे निकृत होकर शीम पधारें।' पर जब
दुर्वासाजी शिष्योंके साथ चले गये, तब चिन्तासे युधिष्ठिर
तथा उनके भाइयोंका मुग्र म्र्य गया। उन्होंने द्रीपदीजीको
बुलाकर पूछा तो पता लगा कि ने भोजन कर चुकी है।
महाकोधी दुर्वासाजी भोजन न मिलनेपर अवश्य शाप देकर
भस्म कर देंगे—यह निश्चित था और उन्हें भोजन दिया
जा सके, इसका कोई भी उपाय नहीं था। अपने पतियोंको
चिन्तित देख द्रीपदीजीने कहा—'आपलोग चिन्ता क्यों
'करते हैं! श्यामसुन्दर सारी व्यवस्था कर देंगे।'

धर्मराज बोले— श्रीकृष्णचन्द्र यहाँ होते तो चिन्ताकी कोई बात नहीं थी; किंतु अभी ही तो वे इमलोगोंसे मिल-कर अपने परिकरोंके साथ द्वारका गये हैं। उनका रम तो अभी द्वारका पहुँचा भी नहीं होगा।

द्रीपदीजीन हट विश्वामसे कहा—'ये कहाँ आते-जाते हैं! ऐसा कीन-सा स्थान है, जहाँ वे नहीं हैं! वे तो यहीं हैं और अभी-अभी आ जायेंगे।'

द्रीपदीजी शरपट चुरियामें चली गर्यी और उस जन-रक्षक आर्तिनाशन मधुम्द्रनको मन ही-मन पुकारने टर्गी । पाण्डवीने देखा कि यहे रेगसे चार श्वेत घोड़ोंसे जुता द्रारकाधीशका गरुडश्वज रथ आया और रयके खड़े होते-न-होते वे मयूरमुकुटी उसपरसे कृद पहे । परंतु इस चार उन्होंने न किसीको प्रणाम किया और न किसीको प्रणाम करनेका अवसर दिया । ये तो सीधे कुटियामें चले गये और अत्यन्त शुधातुरकी भाति आतुरताधे बोले—'कृरणे ! में यहुत मृखा हूँ, हाटपट बुछ भोजन दो ।'

'तुम आ गये भैया । मैं जानती थी कि तुम अभी आ जाओगे । द्रौपदीजीमें जैमे नये प्राण आ गये । वे हह यहाकर

उटीं-पहर्षि द्वांगानी भोजन देना है

पहले मुझे भोलन दो । दिर और योई कार । रहारे गदा नहीं हुआ जाता भूकि मारे ॥ अपन दशमने अद्मुत भूक लगी भी ।

परतु में भोजन कर चुनी हैं। यूर्वका दिया बर्नेत भो माँजरूर भर दिया है। भोजन रे कहो। उन्नेकी स्टब्स्टिं लिये तो हुम्हे पुकारा है। हुम्हारी इन कर्मा क्ली सीहतो। है द्वीपदीजी चिवत देग गई। भी ठस सील्यामदका मुक्त।

्वातें मत बनाओं । में बहुत भूत्या हैं । बहाँ रे नह वर्तन ! लाओं मुसे दो । धांक्णाचन्द्रने नेने नुस सुन हं नहीं । द्रीपदीने चुपचार वर्तन उटाकर हाममें दे दिया बनते । स्यामने वर्तन लेकर पुमा फिराबर उनके भीतर दिया बनते । स्वामने वर्तन लेकर पुमा फिराबर उनके भीतर दिया बनते ने मीतर निरका शासके पनेशा एक नन्शा द्ववद्या बन्तान हैंडकर निकाल ही निया और अपनी न्यानाव निर्माण में उसे लेकर बोले-जुम तो करती गो कि गुरा है है नहीं । यह क्या है ! इसमें नो सारे जिस्मार्ग सुभा दूर हो क्यागी ।

द्रीपदीजी चुपचाप देखती वहीं और उन द्राम्म बंग के वह शाकपन मुलमें दाला यह कहवर-धिराम स्टब्से देख हो जाएँ और वस, द्रवार के ली। दिख्यातम स्टिम्म बाद देखित हो तो अब दिश्योम का द्रिम्म रहा कहाँ।

यहा सरोवरमें स्नाप चरते मार्थि दुर्याना तथा उसके विध्योगि वही विचित्र द्या गुर्छ। उनमेने प्रश्वेवको सकार वर-इकार आने त्या। सबसे त्या कि वण्डाक वेटमें लेड अर स्वा है। आक्ष्येसे ने एक दूसरेशी और देखने तथे। अपनी और शिष्योको द्या देखनर दुर्धणारीने वरा अपनी और शिष्योको द्या देखनर दुर्धणारीने वरा अपनी और शिष्योको द्या से एक दूसरेशी और देखने तथा को में हैं। उनके पान बैसे ही भोजाकी वर्ण है। यह हमा आना ही अनुचित हुआ और अद हमने भोणा किए मार्थ जाया। उनका भोजन रवर्ष जाया। तो दे को देश का हम सबको एक पत्ने नए बर गढ़ी हैं। वर्ण है सामा भाग पति । अद ही एवं हैं। मार्ग हैं है हम रह गह र मुख्य भाग पति ।

हर तुर ही बाग लगा हरें ने हिएन केन दिने हरें दुर्वाल मुनि लें। विस्तिके साथ अपने ते प्रवर्गत ककाका उन्होंने साम नहीं जिलाकिये कहानेह जाका है उनके दुर प्रकारित की परि पानिया पान साम्य नेपामपुरस् दूर कार्रातिक ११ यथ उन्होंने धर्मसाहको अभियादन स्थि भीत केन्से तूल निद्दारों आहा दे दिया कि महर्ति दुर्बालको को कार्रे तिहे हुए। तार्वे । महर्ति गाँव और पुन्त देशस भार्या नीह अगेरे । महर्ति और अनके गिया हो। त्य ते गिरी । दे से यब प्रकार हो नहीं थे।

म्दूरणार्वः स्व पण नहा वच अभागकः आ धमनेते। । । धाँगत पर चिन्धः काने न्योः क्योंक द्वारिणीता यह स्वनाप जिल्लाण चाक्ति व किथी महा नीतन बनानेकी कड़कर यह देने हैं और लौटों है मंभी आभी शक्ती। कभी कई दिन बाद किसी समय । लौटों हो उन्हें भोजन यहिंदे। तिक भी देर होनेपर एक ही बाद उन्हें भाषी है—सार देना।

भ्यव ने इघर कभी काँकेंगे भी नहीं। ने तो तुरात्मा दुर्गोपनकी प्रेरणांगे आपे थे। पाण्डवींके परम रक्षक शिक्षणत्वन्द्रने उन्हें पूरी घटना समझाका निश्चित्त कर दिया और तब उनमें बिदा होकर वे द्वारका पधारे। —ग्र० सि॰ (महाभारत, बन० २६२-२६३)

सबसे दुबली आशा

तुश्याः अदुत् दवनः भाषाः देवी नाम । हो, संभा समारी चितुल समे अभिनाम ।

दक भार मुधिवितने भीष्मर्ताने पूछा कि पीतामद!आशा बार है तथा उमार मारूप हैना है, बतायने भी कृपा करें। बार, देशा उमार है कि मधी पुरूप महान आगा लेकर प्रदृत्त हों! है। पर उच बह बीनमें भी प्रिप्ता होंगी है, तब या नो बार्स कर ही जार के प्रयाग महान बन्ध भीगा है।

इसरा संभाने वहा रिडम मम्बन्धमें राजर्थ मुमित दीर श्राप्त गुलिंग स्वाहर्य क्या वही जानी है। देहरांजी राल मुमित एत बार शिका रिक्ते गया। गहाँ उमने एक हरित देखा। उत्पर उमने या मारा। अमिनिवनम मृग बाद लेकर नाम और राजने भी मृगगतका पी अ हिया। क्वेक्टीं क्यांत नद मंदर्वत पावत्ति, भनी तथा सम-विस्म समीधे ही रह यह मृग भागा जाना था। राजा भी दूरी दक्ति ज्याहर उम्प्टा पीजा वर रहा था। तथादि बह राम हथा न आया। अन्त्री सीया अस्यम्य मदकता हुआ राम रहत लाक्टियोंने आध्यात सामने निकला। यह नाँदेत दूरस्थायों नाइला घतुर्थेर राजाकी देखकर श्रृप्तियांने उनका यसार्यंत्र स्थाम हिया और नदनलार उनके वहाँ अन्तरा स्थान एका।

रात शेला—भी देहमहूलम उत्पत्न सुमित्र नामका रात हूँ। तिकास मुग्या पीठा करता हुआ यहाँ पत्न गया हूँ। में इतारा, भगानी एवं भ्रष्टमार्ग की गया हूँ। इस्से यहका मेरे तिये और कप्र ही क्या ही सकता है। यहाँ में इत एमम छार। जामा आदि समल राजाप्रशामि हीत हूँ। था। जारा और समल प्रकृतिमाहल्से भी अलग हूँ। निर्मा हत्य स्वरण मुझे पैसा हुएन मही। जैसा इस आधाने भद्ग होनेमें (मृगके हाथमें निकल जानेसे) हो रहा है। महाभाग ! आपलोग सर्वंत्र हैं, में जानना चाहता हूँ कि इस दुरन्त जागाका, जो समुद्र, हिमालय और अनन्त आकाशमें भी बड़ी मालूम होती है, कैमा म्बरूप एवं क्या लक्षण है! यदि कोई आपत्ति न हो तो आग्लोग इसे यतलाने की कृपा करें।

इनपर उन भ्रापियोंमेरी श्रापभ नामके श्रापि बोले-"गजमिंद्र ! एक बार में तीर्घवाजा करता हुआ नर-नारायण के आश्रम बदर्गवनकी ओर निकला। आश्रमकं समीप ही मै निवायकी म्वीजमे या कि एक नीराजिनधारी कृशततु नामके मूनि दीए पदे । अन्य साधारण मनुष्यकी अपेक्षा ये आठ गुना अधिक दुवले थे। राजेन्द्र। मैंने वैसी कुशता अन्यत्र कहीं नहीं देगी । यम, उनका शरीर कनिष्ठिका अँगुलीके तुन्य या । उनके हाथः पैरः गर्दनः गिरः कानः आल राभी अङ्ग भी दारीरके ही अनुरूप थे। पर उनकी वार्गा और चेष्टा सामान्य थी। मैं उन ब्राह्मण देवताकी देगकर हर गया और अत्यन्त उदान हो गया । मैंने उन्हें प्रणाम किया और धीरते यहा उनके द्वारा दिये गये आमनपर बैठ गया। कृतमुनि धर्ममर्या कथा मुनाने लगे । इतनेमें ही बीरयम्-नामका राजा भी वही पहुँच गया। उसका एकमात्र पुत्र भृरिवृद्ध विकारमें स्ता गया था। उसने कृतमूनिते उसके मन्त्रन्थमें अपनी महती आग्रातया निन्ता व्यक्त की और उमरी जानकारी चाही। तृदाधुनिने कहा कि उसने एक ऋषिष्ठी अवदेलना की थी। आशा भट्ट की थी। अतएव उनकी यह दशा हुई । बीरद्युप्र निर्विष्ण और निराग्न हो गया ।

'क्यमुनिने कहा, 'राजन्! दुराशा छोड़ो। मैने यह निश्चय किया है कि जो आशाने जीन लिया गया है, वही दुर्वन है। निसने आशको जीन निया, वाम्नयमें वही पुष्ट है।'

ध्यस्य वीरयुप्तने कहा-ध्यहाराज । क्या आरवे भी

यह आशा कृशतर—दुवली है। मुझे तो इस वातपर बड़ा सद्यय हो रहा है।

"मुनिने कहा—'राजन् ! शक्ति होनेपर भी जो दूसरेका उपकार नहीं करता। योग्य पुरुषोंका सत्कार नहीं करता। उम परमासक पुरुषकी दुराशा मुझसे दुवली है। किसी एक पुत्रपाले पिताको जो पुत्रके विदेश जाने या भूल जाने या पता न लगनेपर जो उसकी आशा होती है। वह मुझसे दुवली है। जो आशा कृतका, नृशस, आलसी तथा अपकारी पुरुषीमें संस्ता है। यह आशा मुश्ते कहा दूर ते हैं श श्रम् सर बाजाने मुननर राज्ञ मुनिर करनीय कि रहा, और उसने अपने पुष्टकी प्रतिके विदेश धन्ते, जी , मृतिके वे अपने योगनल तथा तरीवल्थे हेंगार उसे मुनन करिंगा। पुना उन्होंने नापना अत्यक्त दिस्य धन्ते, प्रश्ता कर्मा है। और बनमें ने अन्यन्न चन गये। यहान कर्म है। दुराशा नर्मण स्याग करने है मोग्य है। भारता करने है।

(महाभा : द्रान्तिपर्व, शत्यात १०५० । १०८ ।

पार्वतीकी परीक्षा

महाभागा हिमाचलनिदनी पार्वतीने भगवान् शकरको पितल्प भाग्न भाग्न करने के लिये घोर तप किया। श्रीशकरजीने प्रस्क होकर दर्शन दिया। पार्वतीने उन्हें वरण कर लिया। इसके बाद शंकरजी अन्तर्धान हो गये। पार्वतीजी आशमके बाहर एक शिलापर बैठी थीं। इतने में उन्हें किसी आर्त बालक के रोने की आवाज सुनायी दी। बालक चिला रहा था। व्हाय-हाय! में बचा हूँ, मुद्दो माहने पकड़ लिया है। यह अभी मुद्दो चवा जायगा। मेरे माता-पिताक में ही एक मात्र पुत्र हूँ। कोई दौड़ो, मुद्दो बचाओ, हाय! में मरा!

यालकका आर्तनाद सनकर पार्वतीजी दौर्ही । देखा, एक बढ़े ही सुन्दर बालकको सरीवरमें ब्राह् पकड़े हुए है। नर पार्वतीको दखते ही जल्दीछे चलकर गालकको सरोवर-के बीचमें ले गया। बालक यहा तेजस्वी था, पर प्राप्टक द्वारा पकड़े जानेथे करण-ऋन्दन कर रहा था। बालकका दु:ख देखकर पार्वतीजीका हृदय द्रवित हो गया । वे बोर्सी-- 'माहराज । बालक बड़ा दीन है, इसे तुरत छोड़ दो । ग्राह बोला-पदवी | दिनकं छठे भागमें जो मेरे वास आयेगा, वही मेरा आधार होगा। यह बालक इसी कालमे यहाँ आया है। अतएय ब्रह्माने इसे मेरे आहार-रूपमें ही भेजा है; इसे में नहीं छोड़ सकता ।' देवीने कहा-- प्राहराज ! में तुग्हें नमस्कार करती हूं ! मैंने हिमाचलको चोटीपर रहकर बढ़ा तप क्या है। उसीके बलसे तुम इसे छोड़ दो।' माइने यदा-'तुमने जो उत्तम तप किया है, वह मुझे अर्पण कर दो तो में इसे छोड़ दूँ। पार्वतीने कहा-भारराज ! इस तपकी

तो बात ही क्या है। मैंने जन्मनस्ये हा ुस 🕡 पुण्य-संचय किया है। सब तुग्रें अर्ग बर्गी है, पुन हर बालकको छोट् दो । पार्वतीने इतन करा ६, ८५० शरीर तपके तेजने चमक उठा, उसके धर्माकी वर्ग मध्याह्नके सूर्यके सहस्य तेजीमय हो गर्भ । उनने बहा •देवी | तुमने यह नया किया ! जरा कियार ती का ! fee " कष्ट सहकर तुमने तप रिया था और विश्व महस्त इंदेरन किया था। ऐसे तपका स्वाग करना तुम्होंगी व अन्तर है । अच्छा। तुम्हारा बाहाय मान्ति और दीन र लोग स को भी पापन हो और इस बालाको भी !! इन सक्तर पार्वतीने कहा-पाइराज । मान उपर भी हर दन हरहा बालक्को बचाना भरा वर्तस्य था। त्य तो १२३ 🗸 ६ जायगाः पर यह बालक पिर वहाँथे 🕬 🚶 👫 🐗 बुछ सोचकर ही बालकको यन्नाया है और दुन्ह -दिया है। अब इस दी हुई बगुरी में नाल नहां व मक्ती। इसः तुम इस बालयको १९५ दो। १ ६८ ५ 😁 सुनक्र बाद बानक्यो छोदक्र अन्तर्यंत्र हो। १७ । ६०० पार्वतिने अपना तप चा गमा धन्त १६ १३०० ० वर का विचार विया । तय स्वरतीन मन्द्र हो । का न्देवी ! तुन्दे विचले दय नहां करना नरः 🧓 🖰 ह त्व मुतावी ही दिसा है। राज्य काला के स्थार रा था। तुर्दारी ददा और स्थापी शहर पर है। १६६ स्नियह तील की । देखी, दानक कर व्यक्त के पूजा कर त्यसा अव ब्लास्टर्ना टेक्ट मध्य साहर्व है।

चोरीका दण्ड

कृति प्राक्षः और प्रीतिमा हो भाई थे। दोनों ही अबे तर्मा से और दोनों ही अप्यत्मका आध्रम बनातर रहते थे। एक बार जिल्ति शक्क आगमार आये। देशन उम समा शक्क बाहर को हुए थे। जिल्तिको भग लाँ थी, इमिपी शक्क आध्रमके एक्षोंने पल तो देश पत्ने ले । इन्होंने ही शक्क आ गये। उन्होंने उनमें पूछा—'भैजी। तुम्हें ये पल कैंने मिले!' जिल्जिने हैंसने हुए कहा—'ये तो इसी सामनेके एक्षितिने हैंसने ले हैं।' 'तब तो तुमने चोरी की। जिल्किने बहा।'अन्या अब तुम राजाके पास जाओ और उससे कहा।'अन्या अब तुम राजाके पास जाओ और उससे कहा।'अन्या अब तुम राजाके पास जाओ और उससे कहा।'अन्या अब तुम राजाके पास जाओ और उससे कहा।'

िन्न बहे माचि इस आदेशमे बहे प्रसन हुए कि भारते मुझे एक आदर्शके त्यागरूप पापमे बचा जिया । ये गजा सुयुन्नके पास गये और वद्या— धाजन् । पंते बिना आश जिये आने बड़े भारके पत्न मा जिये हैं, इसजिये आप मुझे दण्ड टीजिये ।'

सुदुस्ने यहा—'खिस । यदि आप दण्ड देनेमें राजा-को प्रमाण गानते हैं, तो उसको क्षमा करनेका भी तो अधिकार है। अनः में आपको क्षमा करता हूँ। इसके अधिकार में आपकी और क्या सेन कार्के !' पर जिक्तिने अपना आप्रद् बराबर जारी रक्या । अन्तमें राजाने उनके दोनों हाप कटम दिये । अब वे पुन: शक्क्षके पास आये और क्षमा मौंगी ।

शक्षते बहा, भीषा । भी तुमपर बहुत प्रसन है। तुम तो भर्मेश हो । यह तो भर्मोल्सनका दण्ड है । अब तुम इस नदीमें जाकर विधिवत् देवता और पितरों-का तर्पण करो । भविष्यमें कभी अधर्ममें गन मत ले जाना ।' त्रिखित नदीके जलमें मान करके भी श्री तर्पण करने लगे, उनकी भुजाओं मेंसे कमलके समान दो हाथ प्रकट हो गये। इससे उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने आकर भाईको हाय दिखलाये । शहने कहा-- भाई । शहरा न करो, मैंने अपने तपके प्रभावसे ये हाप उत्पन्न कर दिये हैं।' लिखितने पूछा—'यदि आपके तपका ऐसा प्रमाव है तो आपने पहले ही मेरी शुद्धि क्यों नहीं कर दी !' शक्कने कहा-- 'यह ठीक हैं; पर तुम्हें दण्ड देनेका अधिकार मुझे नहीं, राजाको ही था। इससे राजाकी भी झिद्ध हुई और पितरोंक सहित तम भी पवित्र हो गये। 'लिखितको जहाँ बाह उपन हुए थे, उस नदीका उस दिनसे नाम 'बाहदा' हो गया । -- जा० ग०

(महा॰ शान्ति॰ अध्याय ४७)

मिक्का वैराग्य

मंद्र नामने एक माहाग थे। उन्होंने धनीपार्जनके दिवे बहुत पन दिया; पर महत्त्वा न मिटी। अन्तमे धोदेनी बने-पुचे धनमें उन्होंने भार महने पोग्य दी बछड़े क्योंदे। एक दिन मानिने दिये ने उन्हें जीतकर रिदे जा रहे थे। सस्तीने एक देंद दैस था। ने दिमे बागों करने एकदम दीद समें। उन्य ने उनकी सर्वनके

पाम पहुँचे, तब उँटको बड़ा बुरा लगा और वहाँ खड़ा होकर उनके टोनों बछड़ोंको गर्दनपर लटकाये बड़े जोरमे दीइने लगा। इस प्रकार मिह्नने जब अपने बछड़ोंको मरने देखा, तब उन्हें बड़ा कए तथा बैराग्य हो गया और वे कहने लगे—'मनुष्य कैसा भी चन्र क्यों न हो यदि उसके माग्यमं नहीं होता तो प्रकन करनेपर भी उसे धन नहीं मिल सकता। पहले अनेकों असफलताओं के बाद भी में धनोपार्जनकी चेष्टामें लगा ही था, पर विधाताने इन बल्लांके बहाने मेरे सारे प्रयत्नको मिट्टीमें मिला दिया। इस समय काकतालीय न्यायसे ही यह उँट मेरे बल्लांको लटकाये इधर-उधर दौड़ रहा है। यह दैवकी ही लीला है। यदि कोई पुरुषार्थ सफल होता दिखायी देता हैं तो विचारनेपर वह भी दैवका ही किया जान पड़ता है। इसलिये जिसे सुखकी इच्छा हो, उसे वैराग्यका ही आश्रय लेना चाहिये। अहो ! शुक्रदेव मुनिने क्या ही, अच्छा कहा है—'जो मनुष्य अपनी समस्त कामनाओंको पा लेता है तथा जो उनका सर्वधा त्याग कर देता है, उन दोनोंमें त्यागनेवाला ही श्रेष्ठ है।'

मिह्नने मन-दी-मन कहा—'ओ कामनाओं के दास! अब त् सब प्रकारकी कर्मवासनाओं से अलग हो जा। विषयासिक को छोड़ दे। ओ मूद। भला, त् इस अर्थ- लोलुपतासे कब अपना पिण्ड छुड़ायेगा। यों तो धनके संकल्पमें ही खुख नहीं है। वह मिल जाय तो भी चिन्ता ही बढ़ती है। और यदि एक बार मिलकर नष्ट हो जाय, तब तो मौत ही आ जाती है। मै समझता हूँ, धनके नाश होनेपर जो कष्ट होता है, वही सबसे बढ़कर है। धनमें जो थोड़ा खुखका अंश

दीखता है, वह भी दु.क्के क्ये ही है। पर्क आगासे छटेरे मार टान्ने हैं अपन उमे अहमार में पीड़ा देकर नियप्रति तंग करते रात्ते हैं । काम ! मेग पेट भरता बड़ा बाटिन है । तू पाता है, सरार दापूर है। मैं मनती सारी चेटाएँ छोइका नुहे द्रा पर्येक । अब धनके नाश हो जानेंगे रंग मब रहर ि गयी। अब में मीजमें सीउँगा। बाम दे ए उर हैं। पास न रह सवेगा। त मेरा बड़ा शहु छ। है केर इच्छा पूर्ण नहीं होते दूँगा । त् अच्छा नगर सरा है. मुन्ने बैराग्य, सुल, तृप्ति, शान्ति, सन्य, दम, धमा 🚉 सर्वमृतदया-ये सभी गुण प्राम हो गरे है। 🖂 काम, होभ, तृथ्णा और कृपणताको चारिये कि रे रहे छोड़कर चले जाप । दु रा, निर्हेड्ना और अमनेप ये कामसे ही उन्नन होने हैं । पर बाज परम 🤻 लोभसे मुक्त होकर में सुर्वा हो गज है। 🖼 🤄 प्रकार प्रतिष्ठित हुँ, पूर्णतया शान्त हैं और शुक्त शिशुक आनन्दका अनुभर हो रहा छ ।'

दुःखदायी परिहासका कटु परिणाम

(खगमका क्रोध)

पूर्वकालमे एक सहस्रपाद नामके ऋगिकुमार थे। उनमें सभी गुण थे; केवल एक दुर्गुण था कि वे अपने नित्रों और साथियोंको हॅसीमें चौका दिया करते या ठरा दिया वरते थे। उनके एक मित्र थे ऋगिकुमार खगम। वे सत्यवादी थे और परम तपस्वी थे, लेकिन अत्यन्त भीक थे। सर्देशे उनहें बहुत कर हमाता था।

एक दिन श्रामितुमार शरसमादी रोग रेटर १००० एक स्मेप बनाया और उमे देनर देहे देर भारते कि शाम की पीती जा सदी हुए। १ इस श्राम श्रामित्र राज्य के अभिनेत्र पर रहे थे। स्थानापनि जा शाम साम हो जान की जान जाता हो है। इस स्मान स्थान हो है। इस स्थान स्थान स्थान हों है। इस स्थान स् कार्यते । अस्य जान काल की बादि । जन्मीने स्वास्तादकी दाप वेदावा । ज्युन कुछ प्लार्थक प्राप्ति काले किया प्राप्ति अपि ने विवर्षान कार्यिकी द्वान कमार ।

दम नवार वापारी यूनकर सर्पन्त स्वस उठा। यह प्रकलिय विर यहा कीर बाध लेखकर प्रार्थण वस्ते—विद्य विद्यानेक्या। इसमें कामानी द्या भागर्य। उन्होंने साप्त्या क्यापूर्वकोंने प्राप्तिके पूण कर्य केले. हे स्वत तुन्दे विकेती कार नवा की कापल खून कानेति। बापकी सर्वका क्रिया नदी क्षिया का सक्ता। विदे सुप्ति जिन्होंने बान्दोंने हैं भी असला नदी कर सकता।

नर्भगादको बन्धुन अन्त्वा सर्व होना पहा । प्रमृतिष

पुत्र हर हो दशे गाँक नाटनेमे जब मर गयी। तम सर्थ जारितार हो दश हो हर में मोरा देशा टक्त पूमने ममें और जो भी लई जिल्हा, उभी हो गार देते। कहनी मार्गमें कृष्यूभ सर्थ के ल्इस्ताद भी मिने। उन्हें भी मारनेको कहने यहा उठामा। महस्तादने उन्हें रोका और भताया कि र्थवाहीन निरंपण कृष्यूभ आति को कों हो मारता तो पाप ही है। प्राणी कालकी लेगाने ही मरता है। सर्थ, निम्त या रोग आदि तो मृत्युके निम्तिमाण चनते हैं। प्राणियोंको अभय देना—अहिंशा ही परम धर्म है। इस प्रकार हकतो धर्मीपदेश करके ने अहिंश सुमार सर्थयोंनिसे सुद्ध गये। —ए० सि॰

(मशाभारतः आदि० ११)

परिहासमें ऋषिक तिरस्कारका कुफल

(परीक्षित्को शाप)

अनिक्युन्दर राज परिश्त बहु धर्मा मा में। एक दिन इन्हें राष्ट्रम हुआ हि सेरे गारवम प्रायुव आ गया है। बन, ये उने ट्रॅबनेश लिये निकल परे। एक स्थानमा उन्होंने देखा कि सार्वितान यस्यामयाचे सूर्याप्रत कोई शह गी और देवको इब्रोंने पीट रहा है। देवके तीन पैर हुट चुके थे, एक ही अवरित्र था। उनका परिचार प्राप्त वर्गनेवर मादुम रक्ष कि दर केल धर्म है। प्रध्ये की दे और अस्थित ही शुद्र रै। इक्षते उन बरिक्षा भवते हैं ए एवं उठाया। प्रत बर उनके धार्नेपर विरक्ष विर्दिग्धने लगा। गराती द्या भागमी। उन्होंने उनकी प्रार्थना मीका बनके और उनका दर गुण देखकर कि का चुलके और निर्मा मध्यन। योगः दक्ष अर्दिकी अपन्यद्रमा स दोशी। बैचन भगवानुक नामीते ही प्रानियों का राज्ये, परमार्थ आहे. सम्बद्ध हो जावता, उसे रहतेरे थिने क्या, बनाय, ध्यी, हिला, मीना आदि खान बता दिये, बर्गेक इस स्थानी सूट- शद् अवधिकत तथा अवत्रित् दोर रहते हैं। हाउ दिलोंके बाद उस समयकी प्रयक्ति अनुसार वे विकार रंग्यों विकार । एक सुर्वास वीजे दौदते हुए दूर िक्क गर्दे। सहायत और व्यालके कारण ये प्रवस्त उठे। क्यों पीनेशी इच्छाने पर अनुतिने आक्रमान गाँद। परंतु है काराह दे। इनकी दायाने उनका क्या छन्न नहीं हुआ।

इनी समय कियुगने इनपर आक्रमण किया। इनकी क्रीप आ गया और कीधवश होकर ऋषिका परिहास फरनेके किये इन्होंने उन ध्यानमध ऋषिके गलेमें एक मरा साँप पहना दिया और आवेशों ही राजधानी लीट आये।

ता मुछ समय बाद इन्हें होश आया। तन ये पश्चात्तर करने लगे और इस अपराधका दण्ड भोगनेके लिये उचत होरर उसकी प्रतीक्षा करने लगे।

उपर कर्ड ऋषि यालकोंने जाकर नदी किनारे लेखते रूण उनके यन्येष्ठे यह बात कर्ड सुनायी। उसे कोच आगया और उसने शाप दे दिया कि आजके मात्रये दिन तसक गाँउ परीक्षित्को हैंचेगा। अपमानके कारण उद्धिम होकर यह राने स्या। उसका रोना सुनकर धीरे-धीरे कुछ समयके बाद ऋषिका प्यान दृश। उन्होंने सब बात सुनकर अपने स्वकं-को यहुत हाँथ। ससारके एकमात्र धार्मिक सम्राट् हमारे अभममें आये और उनका मन्कार तो दूर रहा, अपमान रूआ और उन्हें मृत्युतकका मान्य देदिया गया। आगे आनेवाधी अपमेकी बृद्धिकी चिन्ताने ऋषि चिन्तित हो उठे, परत् अव तो शार दिया जा चुका या। राजाके पान सदेश के ब्रिया। इसी जानने परिधित्की मृत्यु हुई। कल्याण ्राह्म चोरीका दण्ड

मद्भिका वैरान्य



दुःग्वदायी परिहासका दुप्परिगाम परिहासने प्रदिन्तिस्तरण एक



मामें अनुन श्रेमा

आश्रितका त्याग अभीष्ट नहीं (धर्मराजकी धार्मिकता)

महाराज युधिष्ठिरने जब सुना कि श्रीकृष्णचन्द्रने अपनी लीलाका संवरण कर लिया है और यादय परस्परके कलहते ही नष्ट हो खुके हैं, तब उन्होंने अर्जुनके पीत्र परीक्षित्का राजितलक कर दिया । स्वय खब चस्त्र एव आभूपण उतार दिये । मीन-वत लेकर, केश खोले, वीर-संन्यास लेकर ये राजभवनसे निकले और उत्तर दिशाकी ओर चल पढ़े । उनके शेप भाइयों तथा द्रीपदीने भी उनका अनुगमन किया ।

धर्मराज युधिष्ठिरने सव माया-मोह त्याग दिया या। उन्होंने न भोजन किया। न जल पिया और न विधाम ही किया। यिना किसी ओर देरो या रुके वे बरावर चलते ही गये और हिमालयमें बद्रीनायसे आगे बढ़ गये। उनके भाई तथा रानी द्रीपदी भी बरावर उनके पीछे चलती रहीं।

सत्यथ पार हुआ और स्वर्गारीहणकी दिव्य भूमि आयी। द्रीपदी, नकुल, सहदेव, अर्जुन—ये क्रम-क्रमसे गिरने लगे। जो गिरता या, वह वहां रह जाता या। उस हिम-प्रदेशमें गिरकर फिर उटनेकी चर्चा ही व्यर्थ है। शरीर तो तत्काल हिम समाधि पा जाता है। उस पावन प्रदेशमें प्राण त्यागनेवालेको स्वर्गकी प्राप्तिसे मला-कौन रोक सकता है। युधिष्ठिर न हकते थे और न गिरते हुए भाहयों- की ओर देखते ही थे। वे राग ह्रेपसे परे हो चुके थे। अन्तमें भीमसेन भी गिर गये।

युधिष्ठिर जब खर्गारोहणके उच्चतम शिखरपर पहुँचे, तर भी अकेले नहीं थे। उनके भाई और रानी द्रीपदी मार्गर्मे गिर चुकी थीं, किंतु एक कुत्ता उनके साथ था। यह दुत्ता हिलापुरमे ही उनने पीठे पीठे का रहा है। इन दिलापर पहुँचते ही स्वय देवगज हुन्द्र जिलान है है। इन जानकार उनरें। उन्होंने सुधिष्टरका स्वागत करते हुए कहा निष्टाक धर्माचरणके स्वयं अद आदश है। दिलान के दिखें।

गुधिष्टिरने अन्न आने आर्थे तथा हीन्द्री में स्वर्ग ले जानेनी प्रार्थना थीं। देवगलने बचार - भ्ये पर्दे हैं। वहाँ पहुँच गये हैं।

युपिष्टिरने दूसरी प्रार्थना भी—न्द्रम कु रेशो भी विद्यत्ते बैटा से 19

इन्द्र-ध्याम धर्मत हो सर ऐसी बात कर कर्छ दे! खर्गमें हुत्तेश प्रदेश कैंग्रे हो समाग है मिर अर्थ स्माने मुझे देख समाग पहीं बहुत है।

युधिष्टिर—स्यह मेरे भाग्यत है। तेने नां र क्या र नगरसे इतनी दूर मेरे गाथ भाग है। जीवाक स्या अधर्म है। इस आंश्रासा त्या सुते प्रतिह निर्ति। इत्ते निर्मा में असेले स्वर्ग नहीं जाना सरणा।

युधिष्टिर—भी अपना आधा पुष्प रने विश्व कर हैं। प्रत्य हो। पत्य हो। युधिष्ट नुमा के प्रत्य भाषा के प्रत्य के प्रत्य के प्रत्य कि प्रत्य के प्रत्य का प्रत्य के स्वाधित कर के प्रत्य के प्र

मृत्युका कारण प्राणीका अपना ही कर्म है

प्राचीनकालमें एक गौतमी नामकी षृद्रा ब्राह्मणी भी। उसके एकमात्र पुत्रको एक दिन सर्पने काट लिया, जिससे वह बालक मर गया। यहाँपर अर्जुनक नामक एक व्याध इस पटनाको देख रहा था। उस व्याधने पदेमें सर्पनो बाँध लिया जीर उस ब्राह्मणीके पास ले आया। ब्राह्मणीके व्याधने पूछा—व्हिंब ! तुम्हारे पुत्रके हत्यारे इस सर्पनो में अधिने हाल हूँ या काटकर इकदे-इकदे कर टाउँ ।

धर्मपरायणा गौतमी दोली—'अर्जुनक ! तुम इस सर्पकी छोद दो। इसे मार डाल्नेसे मेरा पुण तो लीवित होनेसे रहा स्वपने करान व्हाँव ! इस गुप्त गाउने हाता । त है. वितु तुम्हागाह उपयेग रोगारीत गाउन के सार्थ । इस दुष्ट सर्वको गार तालोका का गोर्थ । का ताली

स्पर्धने गर तर लाँको झार शानीका जारत क्या है। ब्राह्मणिने किले झार उत्तर का का का का का के जी है। समय रक्तको देश का सुन्दाने काले का जा का का का में काई ज्यान है जहां हु है तो प्राचीन हुँ, सू दुरी देगाओं देश का नाफो काल है हा

त्र देणकार कर्षकी बाला को के हानाव नहां पहा है गई का गुर्देश कहत जाना व्यान करें । यू समुख्यकी भागा की त कहात है। यह लागान की हर्दिश नहीं और या तुंदि औहूंगा । बोने नदी कार बहु पाप दिशा मा दिनों हे उद्देशि किया। पस्तु बाद में सूने की विचा । दायानी की तु दी है। अभी में लाहने बहेन नेम कि बहुन एकर मुंदे कार साईसा।

गरी असे बार बननेरी बहुत नेश की । उसने बारों मनगरिश प्रवेश निर्दात गरिशी अपरायकी बननेसर भी दृष्ट के के तथा प्रवेश आसादी नहीं गाने जाहें। उसने एक जनगरिक तथारियों ही आसादी मने पाने हैं। असे अपरायी सुक्ती गलना नालि।

राष्ट्रियद् बद्दीस यहीं द्वारियारी मृत्यु देवता उपस्पित

हो गण। उनने बदा-जनर्ग वृष्य मुझे क्यों अरण में काजते हो है में तो बण्डें वर्गने हूँ। सम्पूर्ण लोकोंके नियम में काड भगणन् तैन जलते हैं। में नैना ही करणा हूँ।

मर्रांत राउ भी आ गण । उनने कहा--- स्थाप ! बारकी मृत्युने न मर्परा दोप है। न मृत्युक्त और न मेर्स ही। की। अपने मर्मोके ही बशमें है। अपने मर्मोके ही अनुनार यह जनमा है और नमीके अनुमार ही मरता है। अपने कर्मके अनुमार ही वह सुरूप या दुश्य पाता है। हमर्शन तो उनके कर्मका फल ही उनको मिले ऐसा विधान करते हैं। यह बालक अपने पूर्वजनमके ही कर्मदोष्ती अजारकी मर गया।

कार्ता यात सुन कर वाक्षणी गीतमीका अनुसाक दूर हो गया। उभने व्यापको कहकर बन्धनमें जकदे धर्पको भी पुड्या दिया।—सुक्तिक (भदामास्त, बनुआस्तक १)

दुरभिमानका परिणाम (वर्वीकका वध)

र्व्यार भीननेता पीए और उनके पत्र पटीनाच-का पुरुष । इस्ती भागभी ही थी। लिये शासा शासा रेण बुद्धिए पर्मे १५१ व्हे राने ब्यूण या । भागा सदा विक शाहर ने गुरु यह भीमनेन हो। अन्यन्त र राग गुहरीत के पर्याप कर दिका था । जन षा २२६ व्यारणार तेष्ट्राते वर्षे ध्यति हुनाः स्रापनी र र राष्ट्र वर रहा । राज्ये युद्धे स्थि एर बहुत्वासी रास मार्थियाचा पुरशेली प्राप्ति गाँ द्वीरवदि की र पूर्ति ही भाग थे। उस समय भीमाईनि दीनी त्य र र्याची तम प्रतिभित्ति साप्ता भी भी। उनस र र र र १६ १८ र र र प्रतिहेद र महार र पुरिवर्श मिला त्य द्वारो सामा श्रीकृष्टते वदा--विद्याः द्वीयन का नकीय है। हिन्दी रामयन रेजार्गहर पार्टिशेश ग्रेश कर रक न है है। इस प्रधानन विचानन और गुपानार्यने एक र जिले इस महोको इस १००० ईन्छ। भी है । होत्तर के १३० स्थित अधायको दन दिनीय और र र मूरे अपार्त प्रकेशी बाहि हो छन् है, दिसेसे केस. भीता पाद्ये के कारोभी पेवन की है । उपनीतस्त्र ! बर हरी कारे देश और योजनात के इसरी सेर्ट कृषि संभूष क्षाप्त अन्ति है।

राजा मुलिएका यह बागर सुरुक्त अर्टन बेरि--

भहाग्रत ! भीष्म आदि महारिधयों की ये सारी घोषणाई अगगर दें; क्लोंक युक्तमध्यन्त्री जय पराजयान निधय किमी सामरा नहीं होता । इधर आरके पक्षमं भी बहुत ने पूर्धर्य गांत है, जो कालके समान अजय हैं। भला सार्त्याक भीगणन, द्रुपद, घटोल्कच, विगट, घृष्टयुग्न आदिंध कीन पर पा सबेगा ! सर्वेशा अजेय भगपान् श्रीकृष्ण भी आरके ही। पत्रमं है। में तो समझा। हूँ इनमें छे एक एक बीर धारी सीरानेगाना महार कर सम्ता है। भला, खूढे बाप्त भीष्म, द्रोग और छाने अपने से गया भय है। पर इतने सभी यदि आपके चिन्ने शान्ति न होती हो तो लीजिये—'में अन्तरा ही सुद्धमें सेनासहित समझ कीरवी हो एक ही दिनमें नष्ट कर सहना हूँ—यह घोषणा मेरी है।'

्रार्जनिशी बात सुनरर वर्बरोहने बद्ध-ध्महाना अर्जुन की प्रतिना मेरे लिये अनहा हो रही है। इस्तिये में कहना हूँ। जार्जुन और श्रीहरणमहित आक्लोग सब राई रहें। मैं एक ही एहुनेमें मारी कीरब सेनाको यमलोक पहुँचा देता हैं। मिडाध्निकों हिये इस राह्म तथा मेरे इन दिल्य पतुष-बाहिशों को ज्या देतिये। इनके महोरे मेरा यह पूष्प सर्वेदा सुगम है।

वर्षीक्ष वाल मुनाव मभी क्षत्रिय विमात हो गये। अर्जुन भी स्कित हो गये और श्रीकृष्णकी ओर देखने ख्ये । धीकृष्णने कहा—पार्य । वर्वरीकने अपनी दात्तिके धानुरूप ही बात कही है । इसके विषयमें बढ़ी अद्भुत बातें धुनी जाती हैं । पहले इसने पातालमें जाकर नी करोड़ दैखोंको छणभरमें मीतके घाट उतार दिया था ।' फिर उन्होंने वर्वरीकसे कहा—'वत्स ! तुम भीष्म, द्रोण, कृष, कर्ण आदि महारिधयोंसे सुरक्षित सेनाको इतना दीम कैसे मार सकोगे ! इनपर विजय पाना तो महादेवर्जीके लिये भी किठन है । तुम्हारे पास ऐसा कीन-सा उपाय है, जो इस प्रकारकी बात कह रहे हो । मैं तुम्हारी इस बातपर कैसे विश्वास करूँ !'

वासुदेवके इस प्रकार पृछने र वर्षरीकने तुरत ही अपना धनुष चढाया और उसपर वाण सधान किया। फिर उस वाणको उसने लाल रगके भस्ससे भर दिया और कानतक खींचकर छोड़ दिया। उस वाणके मुखसे जो भस्म उड़ा, वह दोनों सेनाओंके मर्मखलींपर गिरा। केवल पाँच पाण्डव, कृपाचार्य और अदबत्यामाके दारीरसे उसका स्पर्श नहीं हुआ। अब वर्षरीक बोला—'आपलोगोंने देरता! इस कियासे मेंने मरनेवाले वीरोंके मर्मखानका निरीधण कर लिया। अब वस दो घड़ीमें इन्हें मार गिराता हूँ।'

यह देख-सुनकर युधिष्ठिर आदिके चित्तमें यहा निस्तय हुआ। सभी लोग वर्वरीकको ध्यन्य। धन्य! करने लगे। इससे महान् कोलाहल छा गया। इतनेमें ही श्रीकृष्णने अपने तीक्ष्ण चक्रसे वर्वरीकका मस्तक काट गिराया। इससे भीम, घटोत्कच आदिको बहा छेश हुआ। इसी समय सिद्रान्धित आदि देवियाँ वहाँ आ पहुँचों और उन्होंने वतलाया कि इसमें श्रीकृष्णका कोई अपराध नहीं। वर्वरीक पूर्वजन्ममें स्वर्थकनी नामका यक्ष था। जय पृथ्वी भारसे घयराकर मेक पर्वतपर देवताओं के सामने अपना दुराइ। रो रही यी, तय हसने वहा या कि भी अकेला ही अवतार लेकर सब दैत्यों का सहार करूँगा। मेरे रहते किसी देवताकों भी पृथ्वीवर अवतार

हैनेरी आयस्परना मही । इस्पर इक्काई र हुद्ध होकर पद्य या-- पहुमैन ! तु से त्या यह तुम्ला व्या त्या है । अन्तर्य जब पृथ्वीसर साम्ये विकेष्टा प्राप्त क्यांत्र होगा, उसी समय श्रीतृष्टीर हाथ्ये है। सर्विका मांग होगा ।

तदनन्तर भीरूपाने रिव फीन्टको बद्धा न्यूनर सिरको अमृतसे सीचो और सहके लियो क^{ि स}हा धरर बना दो । देवीने वैसारी जिला। ईनिय रोनेस पराप्ते भगवान्त्रो प्रणाम विया और वटा — भी पुत्र देवर मन्दर है। तय भगवान्ते उधरे महाराष्ट्री परंत रिक्टर केट कर कि । जब युद्ध समाप्त तुष्टाः तब भीरमेनार्वः मी राज्ये गुक्रण दराधाः हुआ और सर अपनी अपनी प्रमान करने हुने । १५% निर्णय हुआ कि चल्कर वर्डरीक्ट करावन पूल राजा जब उनसे वाहर पूछा गया। हर उन्हें प्रता 🐼 है दावर्ओके साथ देवत एक ही पुरुष्की बद्ध करते हैं ... है व उन पुरुषके वार्यों और पोन मुत्र और उन हान देन हैं क यह त्रिश्चल आदि आयुष धारण स्थिया और वर्षण 🔭 उनके एक मुख और चर भूतर्भ भंगी अस्तरिक शसासीसे सुपत्रित भी । यांगे भीररे रागा जार मुनोभित थे और दर्गहर्ना धोररे मनारक हुनु " - - " रहा था। वह बावा और भग धान विकास कर और चन्द्रन रागा था। बाबा और चन्द्रका अवस्तर सी ध और दाहिनी और बीम्नुमर्मात १००० कि के (इत्र विष्युत्तर) पुराने नवी भीता केला विकास र था। मैंने उनदे अविरेत्त दिनी भाषा के सार १६३ वस्ते नहीं देगा । उस्के केवाल ही जन्मानाट उद्भासित है। उटा । उनके प्रभावित की करकी साधु-माधुवी ध्यतिमे आरमा भगगण इस्पर भीम अपि अपने गर्देस यहे राजिए हुए १०० १०००

जुआरीसे राजा

(स्वर्गमें अद्भुत दाता)

प्राचीनकालमें देव-प्राक्षणनिन्दक एक प्रमिद्ध गुआरी था। यह महापापी तथा व्यभिचार आदि अन्य पुर्गुनोधे भी दूपित था। एक दिन क्पटपूर्वक जूएसे उसने दनुत धन जीता। पिर अपने हाथोसे पानका स्वस्तिकामार चीहा पना-कर तथा गन्ध और माला आदि सामग्री तेकर एक देरमाने मेंट देनेके लिये उसके घरकी और दौहा। सारतेने देर तर-

ē

削

飘

सहिते प्रयोक्त निर्मा के मूर्ति हो गाए हिए राया त्य उने पहारोग जा के गाए गाए जा के गाएँ राया राया है एवं के गी गई राजा जा के शिक्ष राया मार्गि के एवं के गीया है एक गाए गाए हैं है प्रयोग मार्गि के स्थान

(स्वन्युरान्, मारेश्वरमान्, हुर्ग्गे । मार्गार्थः

दल के दर्भ स्ट्रुरेश मार्ग के स

अर बन्य असे अक ने उसे कार्य में जियागया। देखा द ब्रह्म पंच्या करों समस्या कि शुन तीन पदि है लिये अपना निरंप कर कि कार्य कि कि सोह दी। पुनः तीन पदि है बार पर्स अर कार्य कि अर दर्द्र के की ही अअसी क्यां का कार कर के कि के लिया कि अर्थ का स्थान हो कर उसने अर्थ के के हैं कार नहां के दर्श के अनुस्क हो कर उसने अपने जी कहा प्रस्मान का कार्य आग्रम दिया। कार करिक उस कार्य कि प्रसार हाथी अग्रम प्रसिद्ध दे दिया। एकी भग्न अर्थ कि कि कि के कार्य माने की की कार कर्न कि कि कि का कि कि कार्य की कि कार्य मुनि हो दे दिया। इस कार्य जन कर कि यहियाँ समान नहीं हुई यह दान करण ही गया और प्रायः यहाँके सारे यहुमूख पदागोंको दे ही हाला। इस प्रकार तीन पिक्रमाँ बीत अनेपर यह गरांके चला गया।

जय इन्द्र लीटहर आने। तब अमरावती ऐश्वयंग्रस्य बड़ी भी । ये बृहस्पतिजीको लेक्टर यमराजके पात पहुँचे और निगहत्तर योजे—स्थमंत्रज ! आपने मेरा पद एक जुआतिशे देकर बड़ा अनुचित गार्य किया है । उसने पहाँ पहुँचकर यहा बुग काम किया । आप सच मानें उसने मेरे सभी सन मृत्योंनो दान परदिये और अमरावती स्नीची पड़ी है।'

धर्मराज बोले—'आप ब्रुटे हो गये, किंतु अभीतक आरारी राज्य-विपयक आसित दूर नहीं हुई। सुआतित पुष्प आपके सी यहाँसे कहीं महान् हुआ। बदी भारी गना हम्नात हो जानेपर जो प्रमादमें न पद्कर सत्कर्ममें तत्रार होते हैं, वे ही धन्य हैं। जाइये, अगस्त्यादि ऋषियों-की धन देकर या चरणोंमें पदकर अपने रत्न लीटा हीजिये।' ध्वहुन अच्छा' यहकर दन्द्र स्वर्ग आये और इधर वर्श जुआरी पूर्वान्यासवज्ञात् तथा कर्मविपाकानुसार विना नरक भोगे ही महादानी विरोचनपुत्र बलि हुआ। —ना॰ ३० (रहन्दपुरान, माहेश्वरखण्ड, केतारखण्ड, अध्याव १८)

दृढ़ निष्ठा

त्यातम् वर्षः द्रमानास्या वर्षः सा । उनते जो र्गा वर्णः देवे द्रदेशे नियमिष्णमः । उन योगीशरः वन्द्रवेशिवे रूपाय दोगे दीर वे पाणम्या वर्षेते विशेषः कृष्णि । या ती त्यात्मा ही नदा । पान् वे दे राष्ट्रीय । या ती त्यातमी द्रमान दी जाने दे । उनके याणीय । या वेशिवेशिको क्षाम्मा अपूर्णं वर्षे द्रशिदे । दर्गाये पर्वेशिका राष्ट्रभाषाती त्रामाति प्रस्ति वर्षाः याणी हो।

रित्रकी कराया की जावरी थी। यह स्था क्रांस था। भिक्र प्रश्व पर रहा करात प्रतिकाल है। उसे कीई प्रश्वक की राज्य है। यह रित्रे सम्मृत की सार सुद्रम भग की राज्य था। मानी प्रति प्राच्य परित्र कमान्य की राज्य है कि प्रदास महास्था स्वाप्त था सह। सर्व की जावर कार्य सहित्य मानेश मूर्त की उसर उन्हों तरस्यारा बारण पृद्धा और तव उनकी बाणी पता नहीं 🕏

'सभी देवना और लोकपाल तुम्हारे पिता हिमालमके प्रदेशों में हो रहते हैं । तुम्हारे-जैसी सुरूमारी क्या तपस्याके मांग्य है ! मेंने दीर्घकालनक तप किया है, चाहो तो मेरा आया या प्रात्त के लो; पर तुम्हें चाहिये क्या ! तुम्हें अलन्य क्या है ! तुम इच्छा करो तो त्रिभुवनके स्वामी भग गन् विष्णु भी

लेशिन उमाने ऐसा भाव दिलाया कि मदाचारी हो धानते का गया, जिंतु वह निर योज्य—ग्नुम्हें क्या धुन चर्दा है ? योग्य वर्षे तीन गुग देने जाते हैं—१-मीन्दर्गः र—ग्रूजीनला और ३-अम्पनि । इन तीनींबेंसे एक भी नग्म-मान्नों भी शिनमें है ? नीजकण्ड, जिलोचन, जरायारी। विन्ति पीने, सौंद लेपेंट, विश्वा, इसम और राष्पर निमें शिनमें वहीं भीन्दर्य दीराता है तुम्हें ? उनहीं समितका हो

पूछना ही क्या-निग रहते हैं या बहुत हुआ तो चमहा स्त्रीट लिया। कोई नहीं जानता कि उनकी उत्पत्ति कैसे हुई।

dņ

in a

3 🙀

神

핢

電影

: हिं_प पं

All

हाई।

मृत्र ह

;-<u>.</u>,8

300

計

igg F

11 -

स्रह

et fil

有部

File

THE

3763 K

西南南

-31-1

誤り

Fire!

int alt

1357

ब्रह्मचारी पता नहीं क्या-क्या कहता; किंतु यह आराध्य-की निन्दा सुने कीन ! उमाका तो टढ निश्चय या— जनम पेटि तमि स्या हम्यो । बर्टी से हार वार्ती है। है व अतः ये अन्यत्र जनेको उट सादी हाँ । तमी ते व इद निष्टा है। यहाँ रापा वहां आप्राप्त स्वाप्त कर है।

किसी भी बहानेसे धर्मका त्याग नहीं कर सकता

पाँचों पाण्डवोंने भगवान् व्यासकी अनुमितसे यह नियम कर लिया या कि एक नियमित समयतक द्रौपदीके साथ एक भाई एकान्तमें रहेगा। उस समय दूसरा भाई यहाँ नहीं जायगा। यदि कोई द्रौपदीके एकान्तवासको देग्य लेगा तो वह बारह वर्षके लिये राज्यसे बाहर नियंसित होकर रहेगा। एक बारकी बात है। छुटेरोंने ब्राह्मणकी गायें लूट लीं। उन्होंने पुकार मन्तायी। अर्जुनने ब्राह्मणको साधासन दिया। पर यह अङ्चन यी कि जिस परमें अर्जुनके अस्त्र-राख ये, उसीमें द्रौपदीजीके पास राजा युधिष्ठिर ये। अर्जुनने ब्राह्मणके गोधनकी तथा युधिष्ठिरके राज्यधर्मनी रक्षाके लिये घरमें जाकर अस्त लानेका निश्चय किया और वे घरमें जाकर धनुप आदि ले आये और ब्राह्मणको गी खुड़ा लाये।

प्रातःकाल युधिष्ठिरके पास जारुग अर्जुनने कहा---

नियम-निष्ठाका प्रभाव

महर्षि जरत्कावने पितरोंकी आशासे वंशपरम्परा चलानेके लिये विवाह करना भी स्वीकार किया तो इस नियमके साथ कि वे तभी विवाह करेंगे जब उनके ही नामवाली कन्याको कन्याके अभिभावक उन्हें भिक्षाकी माँति अर्पित करें। परतु भाग्यका विधान सफल होकर ही रहता है। नागराज वासुिश-की बहिनका नाम भी जरत्काक था और उसे लाकर न्यय बासुकिने अपूर्णिको अर्पित किया।

श्चिषिने बासुकिसे कहा—'भपनी परिन और उससे उत्पन्न होनेवाली सतानका भरण-पोपण तुम्हें ही बरना पहेगा। मैं तभीतक इसके साथ रहूँगा। जबतक पह मेरी आशा मानेगी और मेरे किसी बाममें विम नहीं डालेगी। मेरे पिसी पार्चनें इसके द्वारा बाधा पड़ी तो में हसे छोड़बर चरण लाऊंगा। तम्हे यह सब स्वीवाद हो तभी में हसे पजी बनाऊँगा।'

मझाजीने वासुकि नागको बतलाया था वि राजा जनमेलय

आगे सर्पयत्त वरेगे । उन्न सर्पयत्ते । १० ता । ३ धर्मातमा नागोरी रक्षा अर्थि एरत्यास्य विस्तुत है है । संपेगा । इसिंहदे अर्थियों गर यो देशह है है ।

जरत्वार मृश्वि पश्चि समा नामोक्षे बानामार्थः रहने स्मो । उनकी पश्ची बरी समामार्थः कार्यः । १३ तत्वर रहने स्मी । वे व्यक्ते रेटम्य भूष्यः चारा मार्थः पासन करति और उन्हें समुद्द सम्बेक्षः पूरा भूष्यः गर

المناسب المناسبة المن

क्लानंश नाम कर ते हैं। भी क्रीय करके दिश्वे पूरी जा दे हिंदू अवस्थार्थ सुनित वहनी स्वित्ते । उसने व्याप्तां कर त्रेंद्र रे दुर्व स्थान सम्मार पर स्वार्थ के हैंद्र अपने के अध्यानका क्रीयो । अधि आंग्रही स्वार्थ क्या दे लगा है। ब्राह्म प्रदेश केश्वे अन्य नेप लगा हो क्या द्राल बहु के स्वार्थ केश्वे न्यामकस्या ! सूने मेरा क्या कर कहा ला है। अप अस्ति प्रतिकार अनुसार में तेरे पास क्या कर लहा ला है। अप अस्ति प्रतिकार अस्ति स्वार्थ केशे स्वारास अस्ति रिया है। आरः मेरे उठकर अप्य देनेगरू ये अहा हो नहीं गहते में । कियी नियम निउक्ती निज्ञका लोग करनेकी शक्ति कियी देवण या लोकपालमें नहीं होती ।'

श्चितिने गये। वे नित्य विरक्त—उन्हें तो एक बहुना वाहिये था यहस्पीये पुटकारा पानेके लिये। नागहन्स ज्यातकार उस समय गर्भवती थीं। उनके गर्भते नागोंको जनमेनयके सर्पयस्ये बचानेवाले आस्त्रीक गुनि उत्पन्न हुए। —गु.० मि.० (महाभारत, नादि० ४०)

आसक्तिसे वन्धन

जा त्यु सूपनोधने पिराप होहर पनमें जो समय क्ता है दूरिये क्षेत्र पुत्र भागती राज्य दिया था। दीर्ष कर राष्ट्र अन्य पुरारीने याच यदान राज्ञान्य रहे और धर्मी पुर्वक प्रकृत द्वारा वाप्य स्मित्। एनशी पत्री पवित्र से पर्य शर्व कर तक करने केची पुत्र विक्रमत समा सुन्तान् से रहार रेपर महित रहाराज भरतरी सेवार्वे तपर रहते ध। परंतुरनुष्य र राधा राधा भीग तो है नहीं। भरत सद्दर्भ रमभूभण पर्व विपर्वेने अनायक में और अत्ति दिन गुणनदे से भी उन्दें देशी सम्मनि ही प्राप्त हुई री। प्राराज नी शिक्षण मनगर वर्नेश-बुद्धिये करते था। इर ५४ मुग हो गरेन एक भगने उन्हें सामग्र तः शीक्षांद्रभावतीः राय एकाशीः निर्मातम् भगवदाराजनके। ि रागा के दूर पुराधम चते गरे। जो कलक स्टब्स के लिये थेटले के देश दरता था। समस्त भूमा देख-का महादूषा यह रोजाते वनमें कहोर तसमीजीयन 24 (0 8 7) · · · · · .

यतं पूषा पर भारितात्त का ताना और उनमें भारतं भें हुत काना नर्ष नातका दैनिक जीतन दो गया। वस भा भी ताता — नाम भी गदे तो साम काने सा पूर्व नामग्री स्थे त्नारा जीवन भारतात्मा पता यदा भारतका । वे विर्देश के। भारतात्मा के। जिला के भीर अब दन तामग्री करेन है विर्देश मानात्मा का दिया।

श्रीतिकी यात नार्या दिन भाग आने आधानने पानहीं नहीं के का कार्य पाने ही गई गई गई जा कर की थे, जुनी काम आने मुस्ति दिनी प्रकार विद्वारी हुई अरेटी मुसी वहीं गरीने जा की आपी । मुरी पानी की, माजी भी। कर्म की की। यह पूर्ण का की भी नहीं ककी की कि जनमें वहीं पास ही निह्मी गर्जना सुनायी पढ़ी । भयके मारे मृगी विना प्याम शुसाये ही पूमी और कगारपर जाने के निये एन्सँग लगा दी उसने । पल यह हुआ कि उस पूर्णगर्मा हिरनी के पेटका चया निकल पढ़ा और नदी के जलमें गिरकर प्रवाहमें पहने लगा । मृगी इस घके को सह नहीं सकी, वह किनी प्रकार मुख दूर गयी और अन्तमें एक पर्वतीय गुफाने वैट गयी । यहाँ प्राम त्याग दिये उसने ।

जलमें जर करते रगई भरतजी यह सब देल रहे थे।
मृगी हे गर्भने जल्में गिरा बधा जब प्रवाहमें बहने हमा। तब
उन हो दया आ गयी। उन्होंने उस नवजात मृगिशिश्च हो अल्ले
उटा दिया गोदमें और जर समाप्त करके उसे लेकर अपनी
सुटिमार्में आ गये। ये उस हिरनके बच्चे हो ले तो आये।
किंतु एक समस्या खड़ी हो गयी कि उसकी जीवन-रक्ष केंद्रे
हो। किंगी प्रकार सतत सावधानीसे भरतने उसे बच्च लिया।
सुरु दिनोंमें मृगशिश्च स्वयं तृण चरने योग्य ही गया।

पहाँतक सब बातें ठीक हुई । एक मृत्युके मुलमें पढ़ें
प्राणीको बचा लेना कर्तव्य था, पुण्य था और नदीने निकाल
देनेते ही वह कर्तव्य पूग नहीं हो जाता था। मृणिश्च लबंध
आदार लेनेमें और दौड़नेमें समर्थ न हो जाय, वहाँतक उनका
पाटन एवं रहा तो सबंधा उचित थी; किंतु मनके भीतर ले
मायके सेवक छिपे बैठे हैं, वे तो जीवको बाँबनेका समस्
देखने गहने हैं। बनीके सम्राट् मरन, जो साम्राज्यके वैभवका,
जाने पुत्रदिश भी त्याग कर चुके थे, उनकी आसकि
मनने सर्वम निकाल चुके थे, वनमें एकाकी थे। अवेलेयनका
गुत नान था मनमें और सताहाँतक उन्हें उस मृणिश्चका
वावर ध्यान रचना पड़ा। सावजानीने उसका पालन करना
पहा। मोहको आवसर मिल गया, अनासक सरताई मृण-

शिद्यमें आसक्ति हो गयो । उस हिरनीके यथेमें उन्हें ममत्व हो गया ।

मन बढ़ा धूर्त है। वह अपने दोपांको कर्तव्य, धर्मः आवश्यक 'आदि नाना तकोंने सिद्ध करता ही रहता है। भरतके मनने भी उनसे कहना प्रारम्भ किया—'यह बेचारा मृगशावक अनाथ है, इसकी माता मर गयी है, अब हमीं इसके माता-पिता हैं, यह हमारी शरण है, इसका पालन-पोषण हमारा कर्तव्य है। मनके दोष जहाँ एक बार अवसर पा जाते हैं, वहाँ फिर तरक्षसे समुद्र बनते उन्हें कहाँ देर लगती है। मृगशावकमें मरतका मोह बढ़ता गया। वे संध्या-पूजाके बीचमें भी उसे उठकर देख लेते, पूजनके पक्षात् उसे आशीर्वाद देते, यदि मृगशावक कहीं वनमें चला जाता तो व्याकुल होकर उसकी प्रतीक्षा करते और कुछ देर होती उसके लीटनेमें तो उसके सकुशल लीटनेकी देवताओंसे प्रार्थना करने लगते।

काल तो किसी बातकी प्रतीक्षा करता नहीं । भरतका भी जीवनकाल समाप्त हुआ और मृत्युका समय आया । मृगशावक, जो अब मृग हो चुका था, उनसे अत्यन्त प्रेम करने लगा था। मृत्युके समय वह उनके समीप बैटा उनकी ही ओर देख रहा था। भरत भी उसे बढ़े स्नेहसे देख रहे ये और व्याकुल होकर सोच रहे ये—'मेरे बिना यह बेचारा कैसे रहेगा!' इसी दशामें उनका शरीर छूट गया। भगवान्ने तो स्पष्ट बता दिया है गीतामें—

र्षं यं यापि स्तरत् भावं त्याण्याने शोलाम् । तं तमेवैति श्रीनोयः सदा तद्वनादभागितः ॥

साम्राज्यत्यानी विरक्तः शास्त्र और शामीः हैं उंद्रान्त्र भगवदाराधना करनेवाले भरत मृग्यान्त्रसा किन्न दर्धे मरे; इक्के उन्हें मृगयोनिमें जन्म नेता पदा। उनका क्रम हुआ कालिखरमें एवं मृगीते गमेते। परेषु मान्त्रभी आराधना व्ययं नहीं जनी। भगतभी उनकी साम्राज्यने यह शक्ति दे दी थी कि मृग्यमीरमें भी उन्हें पृतिध्याका सरण बना रहा। पल यह हुआ कि की ही स्वाम्रीयमें वे चल्ने-दौड़ने योग्य हुए कि कालिखरी भागवद की हैं पिर पुल्हासम आ गये और यहाँ देवा हुईने कार्य आप स्वान्दर गिरे पने स्वान्द रहने हों। स्वान्त करने त्याग दिया।

भरतका तीमरा जन्म तुआ एक प्राप्तारे वर्ते । 'तं भी उन्हें अपने पूर्वजन्मीया मनता तथा जान का का का हर हसिये उन्होंने अपनेशे ऐसा बना जान का का का का का कि के रे मार्का मुद्धिमान एवं व्यवहार्यात्र चनतेने सामान्य का का कि व्यवहार्यात्र चनतेने सामान्य का का अट्रायान देखकर की आसीता न हो जाय । उन्हें का का अट्रायान देखकर की अड़कर को उन्हें का के रे मार्का का का मार्मा का

श्रद्धा, धैर्य और उद्योगसे अशक्य भी शक्य होता है

महाराज सगरके साठ सहस्र पुत्र महर्षि कपिलका अपमान करके अपने ही अपराधसे भस्म हो गये थे। उनके उदारका केवल एक मार्ग या—उनकी भस्म गङ्गाजलमें पढ़े। परंतु उस समयतक गङ्गाजी पृष्वीपर आयी नहीं थीं। वे तो ब्रह्मलोकमें ब्रह्माजीके कमण्डलुमें ही थीं। सगरके पीप अशुमान्ते उनको पृष्वीपर लानेके लिये तनस्या प्रारम्भ यी और तपस्या करते-करते ही उनका देहावसान भी हो गया। उनके पुत्र दिलीपने तपस्या करके पिताके कार्यको पूरा करना चाहा, किंतु वे भी असकल रहे। उनकी आयु भी तपस्या करते-करते समाप्त हो गयी। दिल्पिके पुत्र भगीरमने जैसे ही देखा कि उनका ज्येष्ठ पुत्र राज्यकार्य चला समता है, उसे राज्य दे दिया और स्वयं यनमें चले गये। पिता-रिजन्तर जिस कार्यको पूरा नहीं बर सके थे। उसे उसे इस वरण या।

दीर्पवालीत तरस्यके प्रभाद गड़ा है के न होस्य दर्शन भी दिया हो दोगों— भेरे देगवों नहांग बीत है दे भी के प्रयोगर नहीं जाना चार के वर्षों का कर कर मुझाने स्नान परिने । उनका चार सुझाने वह जाना है दह पाप कैसे ना होगा है

भगीरधने निर्देश विष -- गावा त्रीक त्याका त सम्राह होते । यथका भर रावन के ति का प्रकार को ती गाव भी आपने स्ताह करेंगे गावि हरको साना को ती निराय करते हैं। शाका उन भावोग स्थानि अध्यक्त कर हर बनी रहेगी। त्या प्रति के कि भागित्य के दिन नार्या कर है इ.स. १ १८ अन रणपदा विष्णा के देश मार्ग के देश कर के एक प्राप्त कर ते को द्वार कर के लाव पर पूजा के देश पूर्व कि अप के देश कहा भी कर कर तहाद्यू के दूर्व देशों अपकार में ही इ.स. १९६० जन के दिन अपूर्ण त्या के दूर्व प्राप्त के साम मही इ.स. १९६० जन के दिन अपूर्ण त्या के दुर्ग के प्रत्य प्रति का स्थान

क्षेत्रण सनुरेशणीत्। क्षाणीयां भाषणकार्तियाः तिभव कृष्ण मान्य विदेश कराह विदेश आयो आहे याँ और बी पूर्व विद्यार का प्राप्त गाँ । विद्युष्ठ दूर जातेगर क्षाणिक द्वार है कि सक्ताल प्राप्त की वर्षी सीत नहीं वहां है कि शहर कूर्ष कि सार्गीने सक्काली लक्ष त्यांतिका आस्तान समाजन करानी चागके साम बहाने गर्में। अता कोशमें आहर न्यूरिने समाजो हीवी निमा था। भर्मात्याने पीछे ली गकर देखा कि महाशिष्टे प्रमापके स्थानपर रेग उद पहाँ है। अब अन्होंने हिसी प्रकार प्रार्थना करके न्यूपिको प्रमन्त किया। न्यूपिने सहाको आती पुत्री मनाकरः जाँव नीरकर बाहर निकास। इससे सहाजी जाहरी कहान्यी।

भगीरमधी सरामाः भद्राः भैगं और उद्योगके प्रभावते उन्हें पूर्वत सगरके पुर्वोक्षी भग्न गङ्गाजल्यं पद्दी। मे मुतः हो गये। साथ ही संगारका अपार कल्याण हुआ। परमयास्य गङ्गा प्रवाह मत्यंलोककेप्राणियोंके लिये ग्रुगम हो गया।

> —सः भिः (शीमहागवत २ । ८-२)

लक्ष्यके प्रति एकायता

हेल्ला एवं प्रणादा साथ सेता सात्रुमारेको अस्त्र किस द को साथ देव को हो प्रणादी अस्ते जिल्लाके हका प्रदेश का तोच हा र दान्यको परिणाधी लिए काले के । एक बार कहेरा के प्रणादी का साथ कर सहस्त्र प्रकार स्थानी देवी जाना काला दिए । सार्वुमारेको बडा स्थानि प्रमाद को देवी काले बाग काला है। स्थाने बादे साब हुएए एंडी प्राथ उठावर उसस्य बाल बडाया। हर्ग काल प्राथ सेता हरते प्राथ काल बडाया।

र्यु है र रणकरायों चेंगे ---धी कुणकोर आपको तथा क्ष्माने रूपी आपन की देख रहा हूँ हैं

सार के भाग दी-स्था प्राप्त स्व दी !!

हार्गारी प्राथम बन्ना समा दिया । अब दुर्योधन बहें। बार भारते ही जाने भी बही प्रान आधारीने दिया। हुए राजे १९४० संदर्भ हुन तो देख रहा हैं। इसमें पूछने बो बहा दे रहें प

त है में भाषा रख देनिश आदेश हुआ। इसी असल ब नव में हमें पार्ड पाप कीरड सामृत्या गाउँ। सबने भाग नहां । हमने वर्त प्रांत आपानि दिया। समने स नव १००० हा गाना दिया। सबने दिया बाग बालाई भाग वाद दोंग अना जागायी है हों। सबने द्यानी बालाइ अनाव भारत हों। की गानाईने धार्षा बाग कराय हमारे की आयापने दुसा-मुझ क्या देख के हैं है। बार्ड देख प्रांत दिया - में केया यह हमादेख साम् हैं। आनार्यन फिर पूछा—धारी और अपने भार्योक्षे तुम नहीं देराते हो !'

अर्जुन-पहरा समय तो मैं आपमेंसे किसीको नहीं देख गदा हूँ।

आनार्य-'इस हराहो तो तुम पूरा देखते हो !' अर्तुन-'पूरा हरा मुरो अब नहीं दीखता। मैं तो बेगल वह हाल देखता हूँ। जिस्तर पत्नी है।'

आवारं-(किननी बदी है यह शाला !

अ नि—'मुहेर यह पता नहीं, मैं तो पक्षीको ही देल यहाँ हूँ।'

आनार्य — 'तुम्हें दीत रहा है कि पशीका रंग क्या है?'
अर्जुन — 'पशीका रंग तो मुझे इम समय दीत्रता
नहीं। मुक्ते केयल उसका बाम नेत्र दीत्रता है और नह नेत्र कार्ड रंगका है।'

आनर्ष-प्टीह है। तुम्हीं लक्ष्यवेत कर सहते ही। पार छोड़ों।' अर्तुनहे बाग छोड़नेपर पक्षी उस शासाने नीचे निरंपदा। अर्तुनके द्वारा छोड़ा गया बाग उसहे यापे नेपने गदन चुमा हुआ था।

अनापने अपने जिप्पोंको समझाया—ध्यासक रहता रहता। हाँ हतनी स्थित न हो कि रहतक अतिरिक्त दूशरा तुछ दीरे हो नहीं। सबदक रहत्योग ठीक नहीं होता। हशी भड़ार जीवनमें जबदक रहत प्राप्त प्रतिमें पूरी प्रकापा न हो। सारता सिंदर ही रहती है। — पु । सिंद

(महासारण, कार्टि० १३५-१३६।

सबी लगन क्या नहीं कर सकती

द्वोणाचार्य उन दिनों इस्तिनापुरमें कुरुकुलके बालक पण्डब एवं कीरवोंको अख-राखकी शिक्षा दे रहे थे। एक दिन एक काले रंगका पुष्ट शरीरवाला मील-पालक उनके समीप आया। उसने आचार्यके चरणोंमें प्रणाम करके प्रार्थना की—'मेरा नाम एकलव्य है। में इस आशासे आया हूँ कि आचार्य मुक्तपर भी अनुग्रह करेंगे और मुझे अख-संचालन सिखायेंगे।'

साचार्यको उस बालककी नम्नता प्रिय लगी; किंतु राजकुमारोंके साथ वे एक भील-बालकको रहनेकी अनुमति दे नहीं सकते थे। उन्होंने कह दिया—किवल दिजाति बालक ही किसी भी गुरुग्रहमें लिये जाते हैं। आखेटके योग्य शाख-शिक्षा तो तुम अपने गुरुजनोंसे भी पा सकते हो। अख्य-संचालनकी विशिष्ट शिक्षा तुग्हारे लिये अनावश्यक है। प्रजापालन एवं संमाम जिनका कार्य है, उनके लिये ही उसकी आवश्यकता भी है।

एकछम् वहाँ निराश होकर छौट गया । किंतु उसका उस्साह नष्ट नहीं हुआ । उसमें अस्त्र-शिक्षा पानेकी सची लगन थी । वनमें उसने एकान्तमें एक कुटिया बनाकर द्रोणाचार्यकी मिटीकी प्रतिमा, जो उसने स्वयं बनायी थी, स्वापित कर दी और स्वयं धनुष-याण लेकर उस प्रतिमाके सम्मुख अभ्यास करनेमें जुट पहा ।

द्रोणाचार्य एक बार अपने शिष्यों के साथ वनमें पूमते हुए तिंकले। पाण्डवोंका एक कुत्ता उनके साथसे अलग शिक्र वनमें उधर चला गया, जिधर एकलव्य लक्ष्यवेधका भ्रम्यास कर रहा था। कुत्ता उस कांडे भीलको देखकर मूँकने लगा। उसके भूँकनेसे एकलव्यके काममें बापा पदी, स्सिलिये उसने बाणोंसे उस कुत्तेका मुख भर दिया। इससे स्वराकर कुत्ता पाण्डवोंके समीप भागा आया।

सभी पाण्डव तथा कौरव राजकुमार कुत्तेकी दशा

देगकर हैंग्रने हमें। किंतु अर्जुनको बदा बार्च्य हुआ। कुत्तेके मुख्यें इस प्रकार बाद मो गये थे कि बोर्च बाग उन्ने कहीं चुमा नहीं था। किंतु उद्यूष्ण पूर गुण बार्चिष उसाउन भर गया था। इतनी सायानी कीर बीर्चित दार मारना कोई हैंभी-मेल नहीं था। आन्य में होए भी उद्यूष्ण भ धनुष्ठेंकी खोलमें चल पढ़ें, लियने यह अर्थिन बार्च गण कर दिखाया था।

द्रोणाचार्यको देखते ही एउनाय टीइकर उनके धरणे पर गर पहा । उछकी बुद्धियमें सिर्द्धकी को क्षानी ही प्रतिमा देखकर आचार्य चिकत हो उटे । किंदु हभी गमक अर्धुनने धीरेषे उनने कहा—स्पृष्टदेय ! क्षाने कपन दिक्त या कि आरके शिष्योमें में मांभेष्ठ घटुर्धन हो देगा, कि १ इस भीलके सम्मुग तो केंग हरानारार गमक है। गार्थक

आचार्यने सर्वति ही अर्डनही स्वयम्पाद दिए । एकस्वयते उन्होंने गुरुद्धिणाक्षी माँग की और उर उट्टी पूछा—क्षीनसी सेम गरहे में अपनेक्षे प्रन्य गर्दे! तक आचार्यने दिना हिचके कह दिया—अपने दर्शने हमक्ष्य अँगृटा मुसे दे दो।

अनुषम पीरः अनुषम निष्टारम् एवलस्य अनुषा भीन भी विद्व हुआ । उसने ताराम उटावर दानि हायवर अंगूठा काटा और आचार्यके चराति हाय उसे पायवर्ष वंस्त दिया। अंगूठेके वट जानेने यह साम वटाने में पान नहीं रह गया। वार्षे हायने साम चला निमान में यह अनुने में हिए गया। वार्षे हायने बार माना किन् पहुँ हैं है हिए विद्यात होने पर कि कि कि कि कार्य उत्तर माना करण । अपने त्यामके वारमः वारम् वारमः वा

सची निशका सुपरिणाम

पहले काशीमें माण्ट नामके एक ब्राह्मण रहते थे। उनके कोई पुत्र न था। अतएव उन्होंने सी वर्षोतक भगवान् एक्स्स्की आएधना की। अन्तमें भगवान् प्रवट हुए और उन्हें अपने ही समान पराक्रमी और प्रभावशाली पुत्र होने हा परदान देकर अन्तर्धान हो गये। अब माण्टिकी पठीने गर्भधारण हिया। बार वर्ष बीत गये, गर्भका बालक बाहर नहीं निकला। माण्टिने या दशा देशपर यहा—पुष ! माध्य थेंग्ये । प्रश्न स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ प्रश्न स्वार्थ हरायों हिंदी हैं हैं हैं हैं । प्रश्न स्वार्थ स्वार्थ तुम माण्ये हरायों हैं के दें हैं हैं । प्रश्न स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ से सह स्वार्थ हैं हैं । प्रश्नित स्वार्थ से स्वार्थ से स्वार्थ स्वार्थ से स्वार्थ स्वार्थ से स्वार्थ स्वार्थ से स्वार्थ

यर मुलक्क मार्गित भाषाम् कर्मात्यस्य काम १५ ही।

स वन्ते प्रमुच हो था बार मेरिके पाप्ता व मन की दीला र ती री में मार कि दे कि पाप्ता वहां । बह मही सामर प्रमान स्थान पार प्राचित्र के साह का का अपने पूर्वी मान मन कर कर विषेद्र ता कि पाह की ने का यह विभावहर के समीव पहुँचने पर उस है। हां असे साह की ने का यह विभावहर के समीव पहुँचने पर उस है। हां असे साह हो पहिलों का स्थानित स्थान होने के प्रभाव राज पूर्व का ने का जी बाद की स्थान की देशा असन्त है। जो ती की सहा कि एहं स्थान दे यह स्थान अस्यान के की की है। जा की सहा कर कर पढ़ी साथ समाग का मा। ।

मत्त सुनकर उन पुरुषने कहा— पुष्करी हन कारल मुझे हुँनी आति है। या तो तुष्करार मनिष्क निगद स्या है या तो नुष्करे सुषको ही मधार्थ रान नहीं है। अध्या तुषने उनका ठीक अनिप्राय ही नहीं समका। भाग, जब नब भूनोंमें भगगान् शंकर ही निगान करते हैं। तब किमीनी निन्दा भगवान् शकरकी ही निन्दा तुष्के। अध्या नभी शक्त तथा यन्तुणें शिरमय होनेके कारण संभाव परिष्य हैं। अध्या यदि शुद्धिका ही रिवार किया जाय तो हम जन्में क्या आरित्रता है। यह पद्म गिटीका बना हुआ है। पिर अगिरे पकाकर जन्में भरा गया है। इन सब यगुओं में तो कोई अग्रुद्धि है नहीं। यदि कही कि में संमणि अग्रुद्धि आ गयी। तब तो तुष्टे उम प्रभीत में स्वरूप आक्रायों रहना। चलना किरना चाहिये। वर्षी है में हम प्रधीत राहा हूँ। मेरे संगर्भने यह प्रधी अग्रिप हो गयी है।

इसपर बालभीतिने बदा-- अच्छा ही है। देग्रो, यदि नग्यूर्ग भूत शियमय ही हैं और यही कोई भेर नहीं है ती ऐंगा मानने गाउँ लोग भरप भोज्य आदि पदार्थों हो छोट्टर मिटी बयो नहीं गाते ! राग और धूल क्यों नहीं फाँकते ! भएतान् अवस्य गम्पूर्ण भूतींमं है। पर जैमे सुवर्णके बने हुए, आभूक्षोमें मरात व्याहार एक-मा नहीं होता, मलेत गहना गरेमें तथा भेंगुरीना अंगुरीमें पहना जाता है। तथा उनमें भी मोटेनारे कई भेद होते हैं। उसी प्रधार केंन नीनः शुद्ध-अशुद्ध-सवमें भगपान् मदाशिव विगामान है। पर व्यवहार-भेद आवश्यक है। जैसे गोटे सुरगेको भी अमि आदिने शुद्र वर निया जाना है। उमी प्रशार इस वर्गाम्बो भी बार तरमा और गदानार आदिके द्वारा शुड यना लेनेरर मनुष्य स्वर्गमें जाता है। इसी तरह भगतानी रापंत्र स्पात होनेपर भी देहादिमें कर्मवद्यात् शुद्धि अशुद्धि मानने और तन्तृत्रक आचार्यादका पालन वरनेमें कोई पागलपत या मुर्गता नहीं है। इयितों में तुम्हारा जल विभी प्रकार नहीं महण कर सहता। यह कार्य भन्ता ही या बुरा, मेरे खिने तो वेद ही पाम प्रमान है।

कार्र्भितिके इस व्याज्यन हो सुनक्त गई आगलुक और गोगो ईंगा और उसने आने दाहिने पैरके अँगूटेखे भूमि मोदहर एक निशाय और सुन्दर गर्ने बना दिया तथा उसमें बद घड़ेशा जब गिराने लगा। उससे बद गर्ने मर गया। दिर मी घड़ेनेंद्रा यब बता दी रहा। तर उसने दूसरे पैरने श्रीम स्रोदकर एक यहा सरोवर बना दिया और घड़ेका बना हुआ जन उस सरोवरमें डाल दिया, जिससे यह तालाब भी पूरा भर गया ।

मालमीति उसके इस आध्यंमय फर्चव्यने तिनक भी चिकत या विचलित न हुआ। उसने कहा—'ऐसी अनेक विचित्रताएँ भूत-प्रेतादिको सिद्ध करनेवालंगें भी देशी जाती हैं। इससे क्या हुआ ११ इसपर आगन्तुवने कहा— 'तुम हो तो मूर्य, पर बातें पिटतों-जेसी करते हो; पुराण-वेत्ता विद्वानोंके मुखसे क्या यह इलोक तुमने नहीं सुना—

क्योऽन्यस्य घरोऽन्यस्य रज्जुरन्यस्य भारतः। पाययरपेकः विषरयेकः सर्वे ते सममागिनः॥ 'भारत ! कुआँ दूसरेका, प्रदा दूमरेका और रस्ती दूसरेकी है। एक पानी पिलाता है और एक पीता है। वे सब ममान फलके भागी होते हैं।'

अतः क्प-तालाबादिके जलमें क्या दोप होगा। फिर अब तुम इस सरोवरके जलको क्यों नहीं पीते !'

कालभीतिने कहा—'आपका कहना ठीक है, तथापि आपने अपने घड़ेके जलते ही तो इस सरोवरको भरा है। यह बात प्रत्यक्ष देखकर भी मेरे-जैसा मनुष्य इस जलको कैसे पी सकता है ? अतः में इस जलको किसी प्रकार नहीं पीऊँगा!

इस तरह कालभीतिके दढ निश्चयको देराकर वह पुरुप एक बार खूब जोरोंसे हँसा और सणभरमें अन्तर्थान हो गया। अब सो कालभीतिको बदा विस्तय हुआ। वह बार-बार सोचने ख्या—पद क्या द्वलान है। इननेमें ही उन कि महर्क नेने एक अत्यन्त तेजनी बागिष्ट प्रकट हो गया। ज्यानी गर्म्य गाने स्मेन इन्द्रने परिलाहि पुरुष्की जो की। यह देखकर कार्ट्यांति भी बड़ी प्रमान में प्रणाम कार्ट और पूर्वक भगवान् शिवनी स्तुति करने गो। ग्रांति प्रमान होकर भगवान् शकरने उन विद्याने प्रकट होकर कार्यों की प्रत्येख दर्शन दिया और कहान प्रभाग नुस्ताने ज्यान की में बढ़ा सनुष्ट हूँ। तुम्हारी पर्मन्त्राकी प्रणामिति के ही यहाँ मनुष्यक्त्यमें प्रकट हुआ या और कम महे नार गरेलां ज्यान करको मेंने ही स्म तीर्थित सन्ती नस है। तुन गरोलां ज्या वर माँगो। तुम्हारे स्मित्र मुख्य की अरंप गरी है।

कालभीतिने बद्दा—ध्याद दाय गंगु है हो गया गर निवास करें। आरके दश शुभ रिष्ट्रपद को भंदा पुरा आदि तिया जाया यह अध्य हो। को दशकां के क्या प्रश्न पितरींको तर्पण करें। उसे सब सीपीता पा प्राप्त हो के उसके पितरींको अध्ययातियी प्राप्त हो। भग्ना द्रग्रहां हो क कहा—को तुम चाहते हो। यह सब होगा। १ प्र ही क्या नन्दीके साथ मेरे दूसरे द्वारमा उनाये। प्रश्मानीय किया पानेसे तुम महाकारके नामने प्रसिद्ध हो जीने। यहा प्रयाप्त आयेगे। उन्हें उपदेश परके तुम मेरे रोक्से को प्रशाप अ इतना प्रदेश भगवान अन्तर्यान हो गये। — पर पर (रान्द्रपुराण, महेश्वरस्य, श्रमीकरण, कार्य का

सवसे वड़ा आश्रर्य

यनमें धर्मराज युधिष्ठिरके चारों भाई गरोवर के किनारे मृत कन् के समान पड़े थे। प्यास तथा भावशोक चे व्याकुल युधिष्ठिर के सम्मुदा एक यहा प्रत्यक्ष दाड़ा या। यक्षके प्रश्नीका उत्तर दिये बिना जल पीने के प्रयत्नमें ही भीमा अर्जुना नकुल तथा सहदेवकी यह दमा हुई यी। युधिष्ठिरने यक्षकी उनके प्रवनीका उत्तर देना खीकार कर लिया या। यक्ष प्रदन्तर प्रश्न करता जारहा था। युधिष्ठिरजी उसे धैर्यपूर्वक उत्तर देरहे थे। यक्षके अन्तिम प्रश्नोमें से एक प्रश्न था—'शाक्षयं क्या है!'

كأسيخ

۲ŕ

N. C.

अहन्यद्वनि भूतानि शस्ट्रापीष्ट्र पमान्याः । दोषाः स्पिरस्त्रमिष्टन्ति विमाधर्यमाः परम् १

भीत्स-नित्य-प्रतिदिन प्राणी यम भेग ता रहे हैं। ११ दे देख रहे हैं कि प्रतिदिन उनने स्थायन नाम राज्य है के परतु (पिर भी) देने हुए लोग निया (प्राणी के रहना चाहते हैं। इसने देशा स्थाय है भीर नाम होता है कर उसरे प्राप्त के प्रति है। इसने देशा हो है कि एक प्राप्त के रहा स्थाय है भीर नाम होता है।

भगवत्कथा-श्रवणका माहात्म्य

तन्नीय गद्गा यमुना चत्र गोटावरी सिन्ध्सरम्वती घ।
नद्यः समस्ता अपि देवलाता नमन्ति यन्नान्युतसल्यारराः॥
न कर्मलोपो न च बन्धलेशो न दुःलल्शो न च जन्मयोग ।
न भूतयक्षादिपिशाचपोडा यन्नान्युतोदारक्याप्रसङ्गः॥
(बाद्युक ग्राप्यान्य २०१४.६)

सल्यातः व्यक्तिम स्थानगाः ६ ६ १ १ ००० १ सन् १ गहानीते दोकीत दशा हापा १ १०० १०० समी एक महासमी, बृहरा गणा स्था १६०० उन्होंने दीर्पतम गण्य एवं समाप गर्गीने १०० मी व्यक्ति भाराप्ति हाथ गणाः हो। १९००

my be and the material that the behalf their the distribution of my arming am a town to me it you exist it all Michael To 3 2 3 2 6 4 Mari beneve Late Ham proch के हैं। की अर्थना अन्यासन की अन्ते वह की है पहुँची that is not a me to be a court of the many with wind the my street has a mit any the till half half be And his given in the enterminer by a blood मेर्र भाग्न । है । प्राच्या हु का काह एसी दिया प्रारंग सहीत्र And the west has the the tentine section of watchers ang of the Maria Mand women of his and befame the करा र अपट इपने ना रहा है करण कार बहु गरि । his the state of times of the second state of के अन्य है है के देन का नामुख्य अनुसार है के दे है कि जिल्ला में बर्ज । के केट के दे वहें दर्ज का दीवर महते थे। ma 3 Laufen e to fret er it, if meine frideriet. men gen mindt fan men gen gan i

तक निर्माण राज निर्मा क्या मुनहर रहित हार्थि के दा प्रश्ने के दे है के स्वार्थित के दा प्रश्ने के दे है के स्वार्थित के दे के स्वार्थित के स्वार

द्राण माण्या का हि होतों हुनि विश्व होने है स्वामार करते को नामांगे का रामाण द्वार वर्षी भीता है। करते को महाकों ने सार गर्म की शामक हो मिन्द्री यो को ले हो महाकों ने सार गर्म की शामक हो महाकों मामीन को है को यह दिल्ला कि हो सामा है। महाकों मामीन को मान की हो हो के अप सभी काना, यह स्वामान्याया मान की शामक का माण्या की स्वाम्य ही समाने में का है। एक हालाहर यह स्वामार की हमाने ही हमाने में को करते सहते हमान यह स्वामार ही हमाने में त्यान वहीं प्रकार बन दिने और प्राम्हण बही त्यान में ग्राह्म नामर पहुँचे। दूरे ही नमम्हण करते हुए वे राज्यान गर्मी पहुँचे तो उन्हें कही जान नहीं दीया। दे राज्यान में देसर दिमा प्याफ गहालापर मुम्ले हों। यह एन्ट्रें राज्यान हो भी जान नहीं मिण। धानमें काशी और-का ये राज्या में ही प्राम्हण करने गये—नदेशि देविमरीगर्धक राज्यों से भी आपको निराग भारण कर प्रकार है। आप समस्या दिख्यों चरण नामगे निर्मात हुई हैं। आप समझ संपरण परिष्यु करने गार्ग है। जगद्वापी ! माना ! मदि हमने बीद आराप बन ही गया हो सो म्मं ! आपको अब समझ बार देना चाँहरे। !

दोनोंने इन प्रकार स्कृति की तो दयागरी भगवती गड़ा गर्गे प्राप्ता प्रकट हो गयी। ये मेपके समान सम्मीर मानीने बोर्चा-अनुमने महाबृद्धिमान पुण्यभामाकी निन्दा की है। यह यह । युरी बात हुई है। में स्थय उन महाभावती चार्राम्युर्ग प्रतीरामे गादिन बैटी रहती हूँ। आर्थ मनरान्त्री कथा दोती दे और भगवरात्रित साधुजन महो है। यहाँ महे नीर्थ रहते हैं-इसमें विचारनेत्री कोई बात नहीं । • रिप्पुक्रभारा अवण गीर्नन ही गीरिय है। उमे भूकत ही निरोध है। अन्य स्टेर विधि निरोध इन दोनोंके किया हैं। बरोड़ों बहाइयाओं हा पाप तो कियी प्रकार शाला भी किया ता मकता है। पर भगाउदकाँकी निन्दाका पार आक-रवरव कर्योंने भी नष्ट नहीं होता 🔰 हजारी पहाँसे निमार मम्मा दे। पर विष्युः उन्तरी कया और उनके मन्त्रीकी निन्दार्भ कोर्र और र नर्भ है। जो महाभाग निन्यः सक्ष धर्मरा भगपक्यामें शीन है। उसने किया सत्यमंका अनुकान नरी हिया ! भगान् महर्ले असावीं से भूत साने हैं। पर आरो मलोंके जागानहीं वे बाग्ने नहीं धाग 👣 राते । वे लभीती तो कर्पवित् छोइनेशी तैपार भी

स्व निर्मुक्या सेह गावन्थ स्वाध्याः।
 स्व सेवीन गरीण नात्र वादी विच्यामा॥
 (वायुप्तण गापनाम २०। ६६)

मिश्रहायामप्रशस्य पर्णे शास्त्रेष् वर्षत्रः निन्द्रया विभाग्नासामा जनामा पापवरिशास ॥ पर्ये सा सहयोग तथा वस्पनिश्चितिया ॥ (साय० २० ॥ ६० ६८ ॥

[्]रै (वा) जनावणार्ग शर्मात्र मैंव बारि वर्जना । (वश) (वा. गुनु स्मेग रमुनाव गुजाद । निज करमाव गिर्वाद संबद्ध । में भागात मनत कर कार्य । सम्बद्ध वाचक मी वर्ष क

हो सकते हैं, पर वे भक्तवत्सल भक्तका परित्याग स्वप्नमें भीनहीं कर सकते । अतएव तुमलोग उस पुण्यधामको प्रसन्न करो ! जबतक ऐसा नहीं करते मैं प्रसन्न नहीं होती और तुम्हें जल नहीं दीखता ।

भगवती गङ्गाके द्वारा इस प्रकार समझाये जानेपर वे दोनों मुनि सत्यवत प्राममें गये और पुण्यधामासे प्रार्थना करने लगे । पुण्यधामा उन्हें लेकर अपने गुरुके पार गये । उन्होंने उन दोनोंको भी बुकार दो दर्गनक भगवत्कया सुनायी । तत्यक्षात् वे पाँचों सङ्गान्द्यर हारे । भगवती गङ्गाने उठकर बृहस्ताः, दीर्गनमा और पुण्यागारी पूजाकी । सायमें आये हुए दोनों मुनियोन भी देगा हि एक गङ्गाजी जलपूर्ण थीं । अब उन पौचीने वहाँ सद्मार्शक अवगाहन किया तथा पर्रा मिद्धि प्राप्त की ।——वर्ष उर्ध (बाउद्यान मध्यारम्य, कारा १०)

भगवद्गीताका अद्भुत माहात्म्य

नर्मदाके तटपर माहिष्मती नामकी एक नगरी है। वहाँ माधव नामके एक ब्राह्मण रहते ये । उन्होंने अपनी विद्याके प्रभावसे वड़ा धन कमाया और एक विशाल यक्तका आयोजन किया। उस यज्ञमें बिल देनेके लिये एक बकरा मँगाया गया। जब उसके दारीरकी पूजा हो गयी, तब वकरेने हेंसकर कहा-- 'ब्रह्मन् ! इन यहाँसे क्या लाभ है। इनका फल विनाशी तथा जन्म-मरणपद ही है। मैं भी पूर्वजन्ममें एक ब्राह्मण या। मैंने समस्त यशैंका अनुष्ठान किया था और वेदविधामें बड़ा प्रवीण था। एक दिन मेरी स्त्रीने चाल-रोगकी शान्तिके लिये एक बकरेकी मुझसे बलि दिलायी । जब चिण्डकाके मन्दिरमें वह बकरा मारा जाने लगा। तत्र उसकी माताने मुझे शाप दिया—'ओ पापी ! त् मेरे बचेका वध करना चाहता है, अतएव त् भी वक्ररेकी योनिमें जन्म लेगा। ब्राह्मणो ! तदनन्तर मैं भी मरकर बकरा हुआ। यदापि मैं पशु-योनिमें हूँ, तथापि मुझे पूर्व-नन्मोंका सारण बना है। अतएव इन सभी वैतानिक क्रिया-गाल्से भगवदाराधन आदि शुद्ध कर्म ही अधिक दिव्य हैं। अध्यात्ममार्गपरायण होकर हिंवारहित पूजा, पाठ एवं गीतादि धच्छार्लोका अनुशीलन ही संसुति-चक्रसे छूटनेकी एकमात्र औषध है। इस सम्बन्धर्मे मैं आपको एक और आदर्शकी बात बताता हूँ।

्षक बार स्वाहणके अवसरपर मुस्केन्ने सहा क्ष्यं समाने बढ़ी श्रद्धांके साथ कालपुरुपना तान करने ही नैदारी की । उन्होंने बेद-बेदाङ्कोंके पारगामी एक दिवान माता को सुलवाया और सपुरोदित स्नान करने चर्छ । कार्नार्टके उपरान्त यथोचित विधिसे उस ब्राह्मणकी कार्नाहरूपन दान किया ।

पतन कालपुरुपमा हृदय चीरवर उनमेंने एए पार में चाण्डाल और निन्दासमा एक चाण्डालों निम्नी। चाण्डारों में वह जोड़ी आँखें लाल किये आहाणके धरीरमें हटार प्रोप्त करने लगी। बालगंने मन-दी मन गीपमें नाम काणमा जप आरम्म किया और राजा यह यन नीपुरु प्राप्त चाण्डाल जोड़ीको बालणके धरीरमें प्रयेश करते देगर वे सट दोड़े और उनका उद्योग निप्तल कर दिया। इन घटनाको देख राजा चित्रत हो गया और उद्य बालगंने इसका रहस्य पूछा। तन बालगंने करी दान दालगंती। अन याजा उस बालगंने करी दान दालगंती। अन याजा उस बालगंना विष्य हो गया और उद्योग उपने गीताका अध्ययन—अम्यान निया।

इस क्यामे यहके मुँदते गुनगर झाला प्रा माना हुआ और वहरेतो मुताबर गोतानसमाहो गए।—— १००० (पहनुसार, बरसार, काला १०००

गायका मृल्य

एक बार महर्षि आपत्तम्यने जलमें ही दूचे रहकर भगवद्भजन करनेका विचार किया । वे बारह वर्षोतक नर्मदा और मत्स्या-संगमके जलमें डूचकर भगवत्स्मरण करते रह गये । जलमें रहनेवाले जीवोंके वे बड़े प्रिय हो गये थे । तदनन्तर एक समय मछली पकड़नेवाले बहुत-छे मल्लाह वहाँ आये। उन्होंने वहाँ जान कैतान और महर्ष की उन्हांने महर्षिनी भी सीच हाते। मनाहों की होने पढ़ी तो ये भयते स्वयुक्त हो उन्हें और पाने काली गिरकर धना माँगने हों।

मुनिने देखा कि इस महलाहें बाल वर्ने हैं कर्ता है है

कथिय रमणी स्पत्तुं विश्वासस्तदेवे कथिय । स्पत्तुनुस्तदेवे कावि म मतात् अवत्यार । १ ०१)

water to a new the first of the second TO GAME A TO GAT AT AT AT STORE AND DE ROLL AND A NOVEMBER OF THE PARTY OF THE met til an gran, en flat og et temper terting and a dead and all many The state of the s 그는 사가 마다 이렇게 얼마 있다. 그가 가지 나는 뭐먹어지를 복으는 것 at the reservoir of the property and any 电线 经分配帐 化二甲二甲基甲基甲醛 新维定线 الإميروم فعادد محادثها العادر فاسر الأراج ادفاء الدالج الماسان الا man strategy to the same programme the The second section of the second seco and the sail and the

विश्वती (११००० १००० १४०० भागाना हो हिल्ला । स.सी. १८०० १००० १०० भागा की इत्यास्थाप्य १५०० १८१ १८०० १००० है। पूर्वकी और पूज ० १८९ १ १८६ भी १८० १८ इसे १८

क्षा राज्य का उत्तर तार तार पात आहे हैं पाने की का का रही रहा देश का कार अपन है त्या प्रवास का की का रिकार है, अने का बेंग्ड परित्र बहुत है। का की का का का का का की देश का तहा का का की का ता का का का का है।

का है जिस के किए पार्टी के लिए इ. में क्षित नहीं की की दे की दृश्य की सुक्ष करें वर्गन कड़ी हुए जारान क्षेत्र करी इस नियारों की यक्ष करीह के रेन्स जान का कीन अध्यक की दिया जा सब गाहै हुए क्षेत्री अक्षर अनुव काफिलिक सामा विभाग करीर कीटि मुक्तीय पुत्रासक प्यास-यह सब मेरा उचित सूच्य नहीं है।

रव्यक्ति वर मृत्रहर मन्वियों और पुरेहितों के साम राज करों व रने यह गाँ। इसी समय महाराज्यों क्षेमस ल्दि वर्ण आ गवे। उन्होंने करा, सातन् । प्रय म करों। मैं मृत्रिको सम्यक्ति होंगा। तुम इनके लिके मूल्यके क्यों सन में तो, वर्षीक्ष जाराण सब मार्गी सम्यक्ति । राजस जीर सीमें स कोई मूल्य नहीं आँको आ सम्याक्ष

क्षेण्यानिशे यह बात शुनकर नामाण बहे प्रशंभ हुए कोर क्ष्में भावत को निक्ताना दिया गया है। महिने कारते जि से प्राप्त पहुंचे उठता हैं। में भीने बदकर कुला बीई ऐसा मूल नहीं देखता, जो परम पनित्र और पारणात हो। पर्तम अदि, अना और मध्य मीओं को क्षा पारणात हो। पर्तम अदि, अना और मध्य मीओं को क्षे स्वार पार्टी पेट्स दही, पीऔर अमृत-सब बुद्ध देखें हैं। से मिर कर्म ने की लाने के जिये सोगन हैं। अस्तु, अब में निराद का जावारी महिन्दी साथ मीचे क्यों को अप मान की देखें का को मुद्ध भी मुग्यक्षे बना हो, उनके ये सभी दुक्षार्त शाली कुद्ध भी मुग्यक्षे बना हो, उनके ये सभी दुक्षार्त शाली

तान मार्निह सत्पक्तम एवं तेजोमयी बर्गीके मन्त्रों शर्नी मर्जीवमां और मन्त्राह सर्गानीको चौर गते। मन्त्र प्रदेशीयमा कोमग्रजी तथा आगन्तम्बजीने मजाकी कीम मन करण और राजने भी धर्ममधी सुद्धि आनार्थी। आर्नि दोनी मर्गि जाने-आने आभ्रमहो चौर गते।

(वहत्रदारामः, सावन्यव्यानः, रेबाद्धावः, सस्यायः १३; स्वाभागः, स्रातुराधानाः, स्रात्यः ५०)

गो-मंबाका शुभ परिणाम

र । दिया। इन अपराजने वह शेरव कार्यानुने शहरदिया--र्वा राज्य वॉट कृषान करे से यह पुत्रशीन की गरेगा।

स्तरात्र दिनेत्रको बन्तका युख्यता नही था। स्ट्रि उनके बेर्ग पुत्र न होनेते वे सर्वत महाग्राती तथा प्रकार भी चिन्तित एवं दूखी रहते थे। पुत्र-प्राप्तिकी इच्छासे एज रानीके साथ कुलगुर महर्पि विशिष्ठके आश्रमपर वे। महर्पिने उनकी प्रार्थना सुनकर आदेश किया—'कुछ अध्यममें रही और मेरी होमधेनु निन्दनीकी सेवा करो।' महाराजने गुरुकी आज्ञा स्वीकार कर ली। महाराजी काल उस गौकी भलीगाँति पूजा करती थाँ। गौ-दोहन गोनेपर महाराज उस गायके साथ वनमें जाते थे। वे हे पीछे-पीछे चलते और अपने उत्तरीयसे उसपर विश्वे मच्छर, मक्की आदि जीवोंको उद्दाते रहते थे। यास अपने हामसे लाकर उसे खिलाते थे। उसके ज्ञारिर हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हाथ करते । गौके बैठ जानेपर ही बैठते और हो छोटती, महाराजी उसकी किर पूजा करती थीं। महाराज में गौके समीप भूमिपर ही सोते थे।

अत्यन्त श्रदा और सावधानीके साथ गो-सेवा करते हुए
एज दिलीपको एक महीना हो गया। महीनेके अन्तिम
वनमें वे एक खानपर वृक्षोंका सीन्द्र्य देराते राहे हो
। नन्दिनी तृण चरती हुई दूर निकल गयी, इस वातका
ं ध्यान नहीं रहा। सहसा उन्हें गीके चीत्कारका
र सुनायी पदा। दिलीप चैंकि और शीम्रतापूर्वक उस ओर
। जिधरसे शब्द आया था। उन्होंने देखा कि एक
गान् सिंह गोको पंजोंमें द्याये उसके ऊपर चैटा है। गौ
कातर दृष्टिसे उनकी ओर देख रही है। दिलीपने धनुप
था और सिंहको मारनेके लिये बाण निकालना चाहा; किंतु
का वह हाथ भाषेमें ही चिपक गया।

इसी समय स्पष्ट मनुष्यभागामें सिंह बोला—'राजन्! उद्योग मत करो। में साधारण पद्म नहीं हूँ। में वती पार्वतीका कृपापात्र हूँ और उन्होंने मुझे अपने हायों ये इस देवदाक कृक्षकी रक्षाके लिये नियुक्त किया है। जो अपने-आप यहाँ आ जाते हैं। ये ही मेरे आहार होते हैं।' महाराज दिलीपने कहा—'आप जगन्माताके सेवक के कारण मेरे यन्दनीय हैं। मैं आपको प्रणाम करता हूँ। स्वींके साथ सात पद चलनेसे भी मित्रता हो जाती है। सुसपर कृपा करें। मेरे गुरुकी इस गौको छोड़ हैं और सुधानिवृत्तिके लिये मेरे शरीरको आगर का ने ।'

सिंहने आश्चर्यपूर्वक बरा—कार यह कैरी बार कारे हैं! आप युवा हैं। नेरेश है और आपको रामी गुरामी प्राप्त हैं। इस प्रकार आपका देहत्याग किसी प्रकार श्रीटमानी का काम नहीं। आप तो एक गीके बदने अपने सुरको सहस्रों गायें दे सकते हैं।

राजाने नम्रतापूर्वक कहा—'भगवन ! मुहे हार्गका मोह नहीं और न मुख भोगनेकी स्पृप है। मेरी क्षा में दी हुई गो मेरे रहते गारी जाय तो मेरे श्रीवनको क्षित्र है। आप मेरे द्यरिपर कृषा फरनेचे बदले मेरे धर्मकी क्ष्म करें। मेरे यश तथा मेरे कर्तव्यको सुरक्षित बनाये।'

सिंदने राजाको समझानेका यहुन प्रयान क्या, किंदू जय उन्होंने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तर यह क्षेत्र - अव्यक्ष बात! मुसे तो आहार चाहिये। तुम अरना क्ष्मंत देना चाहते हो तो में इस गीको छोड़ हुँगा।

दिलीपका भाषेमें नियक्त हाम पूर्व गया। उन्हों धनुष तथा भाषा उतारकर दूर राग दिये और दे मान ब हाकाकर भूमिनर बैठ गये। परंतु उनस्य निह तृदे। इत्ये बदले आकाराधे पुष्प-वर्षा होने नगी। निहर्मात स्य सुनायी पहा—पुत ! उठी। तुग्हारी परीक्षा निदेशित के अपनी मायाधे मैंने ही यह हृदय उपनित किया था। पर्ने दोनेमें मेरा दूध दुहकर पी लो। इत्ये तुग्हें तं हर्गी पृष प्राप्त होगा।

दिलीप उठे । वहाँ सिंह यहाँ था री नहीं । निर्दर्भ के उन्होंने साधाद्व प्रणाम रिया । राय जी दकर की क्रिक्ट की क्रिक्ट की क्रिक्ट का कि प्रकार पहले आपके दछदेगा कि क्रिक्ट के कि है विकास पर्देश का प्रकार का है कि क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक्ट के क्रिक के क्रिक्ट के क्रिक क

दिलीयकी धर्मनिष्टाचे मन्दिनी धीर में माना हुए । यह आध्रम मौदी । महर्षि बहिए भी रूप यो हु ना अत्यन्त प्रसन्न हुए । उनकी आधानिक दिनीयने मी स दूध पीया । गोवेबांचे पत्नचे उन्हें पानकी हुन भाग गुण । - एकी न

1,42

दनवसाता गोचान

A STATE OF THE TOTAL THE STATE OF THE STATE

त्तर प्रता है प्रतासता नहीं हो तैया में और उनहां न्द्र का प्रतास्त देश अर्थ भाग विनामी या स्व दूर में स्टूम न मा। पनी उनहें प्रतायद्वाहर स्वा -

त्य रहत्य । में िर्दन हूँ, मेरी चहुत भी गताने हैं। आप भी द्यारा प्रशास गरेहे मुसार क्षण दृष्टि मेरें हैं

इन्हों बार शुन्दर तथा उनका दीर्घ-प देशकर प्रभुक्ते देश महत्व भी एक परिद्रामी बात गुग्न गरी। देखेंने दिन्होंने कहा --हिद्या ! अप आना हवा विक्री पूर्वक चेंद्र मदी देशिए। हित्त कहारा यह पहुँचेगा, पर्वेतकः ही गर्व कारी समग्री समग्र गिनिये।

शव विश्वने बढ़ी देवीं के गांच भी मिक्र पास्त्र के हैं के भंदे तीर किया। उसने आनी स्वती श्रांत क्या कर के देवें भंदे तेरमें पुन्त कर के का क्या करण्हें उस पार आहर कार्यों के वर्गीन स्वयं। भग त्यने विज्ञाद्दी सेले स्था त्या और तीं किया। भग त्यने विज्ञादी सेले स्था विश्वादी। उन्हें में उनके क्या क्या और पहा—क्या स्वयं सेता स्वयं ने करिक्त, सेने या बात विज्ञादमें ही यद दी सी। व्यावाद साम कार्यों कार्यों। कार्यों सी।

(बार्मिकि शया व्यक्तिया । ३३)

मन्मद्भवी महिमा

ा प्रभाव व अपूर्ण व वर्ष विकास कर हो है कि प्राप्त है के प्राप्त कर कर है कि प्राप्त है के प्राप्त कर कर है के प्राप्त कर है क

न्द्र में हैं। ये दिनाय क्रिकेट बाया का इंडिकेट अपने का माने के किया है के किया की किया इंडिकेट की किया किया किया किया की किया भी में वर्षा इनमें बोर्ड एए होतर जात दे देगा तो शिवि में पहन होगा । उन्होंने कह दिया — आरतीय मणझ रिल्युर पान पर्यों है कोहि सृष्टिक कार्यमें स्थम्त होनेंड बारम में स्वरुधियनन बोर्ड निर्मय देनेंने अयमचे हूँ ।

भी आप देलित चार्याम प्रयास महता है। सम्बा जीर म महते महा गरा गरा निर्णय पही कर महता है। जो स्वर्ध इसने समा हो। तेम तो हती परिचय ही नहीं। आहतीन त्योपूर्ण भगरण, राह्ममें पुरुतेकी सुधा करें। भगनात्त्र रिम्मी भी देलें सुधितंती यह बहता विहा हव दिया।

देने अही केशन पहुँचा हिन् महर्रवान भी बा दिन - अने मेन सामाज्याम हिया है। तसने नित्ती निर्देश मिलिय बारेनेनी मान की है। तसने मिलिय हमी उसने नियम का करी को है और असे सामाज्य ने मीनहरूर के सहस्ता कम देने को हैं। वेशे सामाज्या निर्देश का कहते हैं। पाताल पहुँचनेपर दोनों महर्षियोंकी बात शेपजीन सुन ली और बोले—'आपमेंसे कोई अपने प्रभावसे इस पृष्वीको कुछ क्षण अधरमें रोके रहें तो मेरा भारकम हो और मैं स्वस्य होकर विचार करके निर्णय हूँ।'

भी एक सहस्र वर्षके तपका फल अर्पित करता हूँ, धरा आकाशमें स्थित रहें।' महर्पि विश्वामित्रने हायमें जल लेकर सकस्प किया; किंतु पृथ्वी तो हिली भी नहीं। भी आधी घटीके अपने म पहना पुष्प देण है। एकी देवी कुछ भाग गाममें ही अर्थान्त में १९ अर्थी प्रियार्थ में संकल्प किया और पृथ्वी दीपटीक पापन उपन उपनर निराधार स्थित हो गर्था।

अव निर्मय परने प्रमानती युरु रहा हा नदा था। विश्वामित्रजीने विष्युक्तिंक चरण परण िये--- भागान् ' भाग सदासे महान् है।' --- स्वाधिक

सचे संतका शाप भी मङ्गलकारी होता है

धनाधीश कुबेरके दो पुत्र थे—नलक्बर और मणिमीव । कुबेरके पुत्र, फिर सम्पत्तिका पूछना क्या । युवावस्या भी, यक्ष द्दोनेके कारण अत्यन्त बली थे, होकपालके पुत्र द्दोनेके कारण परम स्वतन्त्र थे ।

यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वसविवेकता । एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥

युवावस्था, धन, प्रभुत्व और विचारहीनता—इनमेंसे प्रत्येक अनर्थका कारण है। फिर जहाँ चारों हो, वहाँ तो पूछना ही क्या। कुबेरके पुत्रोंमें चारों दोप एक साथ आ गये। धन-मदसे वे उन्मत्त रहने लगे।

एक बार वे लियोंके साथ मदिरा पीकर जल-कीडा कर रहे ये नंगे होकर । उसी समय देविष नारद उधरसे निकले । देविषको देखकर लियाँ झटपट जलसे बाहर निकल आयीं और उन्होंने वस्त्र पहिन लिये; किंतु दोनों सुबेरपुत्र वैसे ही नंग-धहंग खहे रहे । देविषका कोई सत्कार या संकोच करना उन्हों अनावश्यक लगा ।

देवर्षिको उनकी दशा देराकर क्रोध तो नहीं आया, दया आ गयी । दुवेरजी लोकपाल हैं, उनके गण भी उपदेव माने जाते हैं, भगवान् शंकर उन्हें अपना सखा कहते हैं; उनके पुत्र ऐसे असम्य और मदान्य ! दया करके देवर्षिने शाप दे दिया—'तुम दोनों जडकी भौति खड़े हो, अतः जड वृक्ष हो जाओ।'

संतके दर्शनसे कोई बन्धनमें नहीं पड़ता। संतके शापसे किसीका अमङ्गल नहीं होता। सत तो है ही महल्मय। उसका दर्शन, स्पर्श, सेवन तो मङ्गलकारी है ही। उसके रोप और शापने भी जीवना परिणानमें महत्त हो हो। १ रे । देविषेने शाप देते हुए पहा—म्तुम होनी पहने नन्दरमार उटे हुए अर्जुनके एस बनो । हाउसम जरूर ने इर श्रीकृष्णचन्द्र पृश्वीनिये तुम्हारा उदार बरेंग और एर हुन भगवद्यक्ति प्राप्त होगी।

यह शाप है या चरदान ! भीष्टणाचन्द्रात दांत क्रम होगा, स्पर्श प्राप्त होगा और भगवक्षत क्राप्त होगां वक्षते विवास प्राप्त होगां उत्तरे पूर्वः और यह भी वन्द्रहर्गरः । स्टिक्तां ब्रह्माजीने जर स्वामनुन्दर्ग स्वृत्ति के वन्द्रहर्गरः । स्थातः, तव ये भी इतना माहण नण वर भवे वि वन्द्रविवास हास होनेशी प्रार्थना वर भवें । दन्ते हाले वर्णने जो प्रार्थना की—जाम ! मुझे ब्रह्मी हुछ भी दल देशिय ! स्टिक्तां प्रार्थना वरके भी व्यक्ते हुए होनेश क्षात्म नहीं या सके और उद्भव हुनेश्वी क्षार विवास का नन्द्रहरूपर दीर्थशालतक हुन होन्द्र रहेशा-न्दर साम दर्शनका प्रभाव था ।

शीलमय नटनागरने द्वारामें अजना तेका आगे ही घरमें दिशा मटना पोदार मापन जुनान और हल ज्वाम मेंया यहाँदानों यह परने उनके गामी उपनेकों उपनेकों वेपनाया। इसने बाद रस्तीने उपनेकों देखा यह दानेदर कावक पत्तीटला अपने दात्तर आईन इस को उरिप्पूर्ण व पास पहुँचा। इस्तीन स्त्य उपना आवश्या उतने कर्णां के इसे माप उपनेका उतने कर्णां के से साथ उसे माप उपनेका उत्तीन क्षां के इसे माप उपनेका उपनेका उसे माप उपनेका उसे माप उपनेका उपनेका उसे माप उपनेका प्राप्तीन प्राप्

प्रकार कार में स्वता वाण होता है

angresse e en la france e goña reservant e la france e gantage gresse e la reservant and gâre en la er en reservant e la reservant agên en en en la reservant agên e en en en la gresse e gantage

where the same of the same of the

तर तह बह सह्यक्ष्यत रही आप है। यह किन उसका सर्गा राज होता है। यह क्यान नीने सी सिदा तता है। अब अलीन को जिस कुण्या मतीने स्कूष काल के किन अलीन का यह या उसे घन देते बहुना। कीती। तृत तत्त्व रहता है। या साम मिल धर्म आर्मन का किन का का साम किन सुमान

लेंग्ड तरका जुसाह है। तम अधान अनमें करता है। तक दर्भ अपनी तक आपके प्रसादने आनारदीन भीर जिल्लो करता । ल्लाका १० (भारतनाग्रद) ६ ११)

अवस्था समाइ कर्लुंग्न जीवनको भी परमोडन्बल कर देता है

4 7 48 4 4

・ 大変
 ・ 大変

ता वर्षे हेत्व वर्षे कर भव वर्षे हो देशस्त्र उद्योगे कर राज्ये के राज्यात पुत्र विभादा नहीं है। तूम स्टोरका में ए

की राजपाई के बागत तेले मह तुमहो और जान तथा के गान हुए की राजक हो राजी ए शहू गरन उद्योग

ंबरना है इन प्रशासन प्राप्ति विनासी ती तुम योग प्रश्नेत्रों रह सर सम्बेदी हैं। देविद्धि तेद और जार मध्ये भी देश काहरी स्वस्तित दिये देवदे से ।

ी । कि जातावितः स्त्रीपुत्रस्य वेट कीन भीगा दुवे बाह व्यक्तिस्ट स्थान्तरे सरकत्त्वा ।

भागते । पुन विशेष निर्देश विश्व प्राप्त करते ही। प्रमृति । भीरे त्राती प्राप्त कर क्षेत्रीके आहा मही जाता । आहे त्रात कर त्रात कर रही भीताल होता है कारह केने अही गुहुता करते । 'यह कैसे हो सकता है !' डाकू विचलित हो उटा या। 'जो मेरे बापसे कमाये धनका सुप्त भोगते हैं, वे मेरे पायके फलमें भी भाग तो लेंगे ही।'

'बहुत भोले हो। भाई | पापके फलमें कोई भाग नहीं लेया। तुम्हें मेरी बातका बिखास न हो तो पर जाकर उन लोगोंसे पूछ लो।' देवपिने बात पूरी कर दी।

'वाबाजी ! त् मुसे मूर्ज बनाना चाहता है । में घर पूछने जाऊँ और त् यहाँचे खिसकता बने !' डाक्ने फिर शस्त्र सम्हाला ।

न्तुम मुझे इस पेड़के साथ भलीभाँति गाँध दो।' चुप-चाष नारदजी स्वयं एक पेड़से लगकर खड़े हो गये।

अब डाक्को उनकी बात सधी लगी। उसने उन्हें पेड़के साथ वनकी लताओंसे मलीमाँति बाँच दिया और स्वयं शीष्ठवापूर्वक घर पहुँचा। घर जाकर उसने पितासे पूला—। पिताजी! आप तो जानते ही हैं कि में मात्रिमोंकी हत्या करके उनके साथकी सामग्री लाता हूँ और उसीसे परिवारका भरण-पोषण करता हूँ। मैं जो नित्य यह पाप करता हूँ, उसके फलमें आपका भी तो भाग है न ११

तिनक साँमकर पिताने उसकी ओर देगा और कहा— भ्वेटा ! हमने तुम्हारा पालन-पोपण किया, तुम्हें छोटेने बड़ा किया और अब तुम समर्थ हो गये । हमारी वृद्धावस्था आ गयी । तुम्हारा कर्तव्य है हमारा भरण-पोपण करना । तुम कैसे धन लाते हो, इससे हमें क्या । तुम्हारे पाय-पुण्यमें मला हमारा भाग क्यों होने लगा ।

पहली बार सक् चौंका । यह माता के पास गया। किंतु माता ने भी उसे वही उत्तर दिया जो पिताने दिया था। उसने पत्नीसे पूछा—तो पत्नीने कहा—पत्नामी! मेरा फर्तव्य है आप नी सेवा करना। आप के गुरुजनों तथा परिवार नी सेवा करना। वह अपना कर्तव्य में पालन करती हूँ। आप ना पत्वय है मेरी रक्षा करना और मेरा पोषण करना। वह आप करते हैं। इसके लिये आप कैसे धन लाते हैं सो आप जानें। आप उस पापसे मेरा क्या सम्बन्ध। में उनमें क्यों भाग दूँगी। '

डाक् निराश हो गया, फिर भी उसने अपने चालक पुत्रसे अन्तमें पृछा । चालकने और स्पष्ट उत्तर दिया—धीं छोटा हूँ, असमर्थ हूँ; अतः आप मेरा भरण-पोपण करते हैं। में समर्थ हो बाऊँगा, तब जार षृद्ध और क्षण्यार्थ हो शहेरे। उस समय में आपका भरण-योषण करेंगा और क्षणक करूँगा। यह तो परस्वर सहायताकी बात है। ज्यादे पणकी आप जानेंं, में उसमें कोई भाग केना नहीं चारण, न दीरा।

बार्के नेकोंके आगे अन्यकार छा गण। जिल्के तिरे यह इतने पाप पर जुना, ये कोई उन पारश दारण जाने भोगनेमें उनके साप नहीं रहना चारते ! पक्षाचाने जाने लगा उसका हृदय। दीहा यह यननी और ! यहाँ प्रृन्धन देवर्षिके बन्धनकी लनाएँ उनने सोह जेगा और कन्द्रन करता उनके चरणोंगर गिर पहा।

श्वम राम-नामना जर करो । देविने प्राणितन वतलाया । किंतु हत्या-निष्टुर हृदयन पार कार्यक करने यह दिख्य नाम सीधा होनेपर भी उन्चारण करनेने स्वार्ध नहीं हुई । देविषे हारना नहीं राजनेत्र के किए क्यां करणेंसे दूर बना गरेन यह शक्य नहीं। उन्हें के कहा—श्वन्ता नहींन तुम श्मरा मरा ही जो।

डाक् पहीं बैठ गया। उसे पता नहीं हि उत्तर उर्देश कर चले गये। उनहीं पाणी लग गयी लग्ने—एगा मार हम मरा मरा """"दिन, नप्ताट, महीने और वर्ष दी रोज उ गये; किंतु टाक्को सुछ पता नहीं था। उत्तर हिमन दीमन लग गरे, दीमकोरी पूर्ग बॉदी—दाकीर बन, गर्द उनके उत्तर।

किसीको धर्ममें लगाना ही उसपर सची कृपा करना है

हर या एक दिश्य माहाहि मनते धन पाने ही तीय बायन हुई। यह महाम पहोड़ी दिश जाना। या। तिंतु धन ही नहां की पष्ट देश ही रेयद धनती प्रतिहे निये देश भी पूना और मा परने गया। गुछ अमा एक देशाओं पूना कराय। परने उससे गुछ नाम नहीं दिशाओं पदा में दूर्तर देशाड़ी पूना बरने लगता और पर्दाची देश हैं ता। हम प्रहार उसे बहुत दिन बीत गये। आनामें उसरे मोना—वित्र देशाड़ी आग्राना मनुष्यने बर्भ न की हो। मै अन उसीड़ी उपायना कर्सगा। यह देशा धन्य महार्य जीय प्रतन्न होगा।

भाक्षण यह सीच ही रहा था कि उसे आजानमें मुणान्य नामक मेयके देननाता प्रायक्ष दर्शन हुआ । मन्द्राने गामा (एक कि सम्वयं) कभी इनकी पूजा न कि होगी। ये बुणात्मार मेनदेशा देवलोकके समीव रहते हैं। अवस्य ये मुद्दे धन देगे। यस, बड़ी शडा-मिक्तिसे सम्माद उम बुणाद्यार मेनदी पूजा प्रारम्भ कर दी।

संदान श्री पूजाने प्राप्त होकर तुष्ट्यारने देवताओं श्री कर्न की। करोंकि यह स्वर्ग तो जनके अनिरिक्त किमीको सुरह दे नहां सक्ता था। देवताओं ही प्रेरणासे यक्षेत्र प्रणिभद्र उसके पान आकर को है—। दुण्डयार ! तुम क्या चाहते हो !!

सुरकार--- 'यशस्ता ! देवता यदि मुझार प्रसन्त हैं को मेरे उपानक इन माझगरो वे सुरगी करें।'

मित्रमा - 'तुग्हास भन यह ब्राझण यदि धन चाहता हो तो हत्की हत्सा पूर्ण वर दो । यह जितना धन मौतेसा, यह मैं हुने दे दूँगा।'

दुन्द्रपार—ध्यक्षगत ! में इत ब्राखगके लिये धनकी प्रार्थन गई दनता । में चाहता हूँ कि देवताओं की छुपाछे नह प्रमेपट्या हो राय । इतकी बुद्धि धर्ममें लगे ।'

म् निम्ड-- अच्छी यात ! अव ब्राह्मणकी बुद्धि धूर्ममें

ही स्थित रहेगी। उसी समय बाह्मणने स्वप्नमें देखा कि उसके चारों ओर कपन पड़ा हुआ है। यह देखकर उसके ट्रियमें वैराग्य उत्पन्न हुआ। यह सोचने लगा—मेंने इतने देवताओं जी और अन्तमें फुण्डधार मेघकी भी धनके लिये आराधना की, भितु इनमें कोई उदार नहीं दीखता। इस प्रकार धनकी आज्ञामें ही लगे हुए जीवन व्यतीत करनेसे क्या लाम। अब मुझे परलोककी चिन्ता करनी चाहिये।

व्राह्मण वहाँसे वनमें चला गया। उसने अय तपस्या करना प्रारम्भ किया। दीर्घनालतक कठोर तपस्या करनेके कारण उसे अद्भुत सिद्धि प्राप्त हुई। वह स्वयं आक्वर्य करने लगा—कहाँ तो में धनके लिये देवताओंकी पूजा करता था और उसका कोई परिणाम नहीं होता था और कहाँ अब में स्वय ऐसा हो गया कि किसीको धनी होनेका आजीर्वाद दे दूँ तो वह निःमंदेह धनी हो जायगा!

ब्राह्मणका उत्साह यह गया । तपस्यामें उसकी अदा यह गयी । वह तत्परतापूर्वक तपस्यामें ही लगा रहा । एक दिन उसके पान वही कुण्डधार मेघ आया । उसने कहा— 'ब्रह्मन् ! तपस्यके प्रभावसे आपको दिव्यदृष्टि प्राप्त हो गयी है । अब आप धनी पुरुषों तथा राजाओंकी गति देख सकते हैं ।' ब्राह्मणने देखा कि धनके कारण गर्वमें आकर लोग नाना प्रकारके पाप करते हैं और घोर नरकोंमें गिरते हैं ।

कुण्डधार बोला—'भिक्तपूर्वक मेरी पूजा करके आप यदि धन पाते और अन्तमें नरककी यातना भोगते तो मुस्छे आपको क्या लाम होता ? जीवका लाभ तो कामनाओं-का त्याग करके धर्माचरण करनेमें ही है। उन्हें धर्ममें लगानेवाला ही उनका सचा हितेषी है।

(महाभारत, शान्ति वं '२७१)

वैप्णव-सङ्गका श्रेष्ठ फल

भीने रीमनार्यन पान ही यान निये हैं—एवं, कम्बल और यमदेके स्वारणे ही जीतिमा चलायी, निवसी लोग अच्छा कम नहीं गमनने । महिरायन, वेस्यागमन, मिध्या-भारणीये मेने हिनीसी भी नहीं छोड़ा।' अवन्तीपुरीमा रहनेरात प्रनेश्च माझा इस प्रकारकी अनेक वार्तीमा चिन्तन

करता हुआ अपने पथपर वढ रहां था। वह सामान 'खरीदने-वैचनेके लिये माहिप्मती जा रहा था।

माहिष्मती आ गयी। परम पवित्र भगवती नर्मदाकी स्वन्ध तरङ्गें माहिष्मतीकी प्राचीर चूमकर उसकी पवित्रता बदा रही थीं। ऐसा लगता था मानी अमरकंण्टक पर्वतपर तप करनेके बाद विदियोंने माहिष्मतीमें ही निवास करनेका विचार किया हो। इत तीर्धमें कहीं बेदमन्त्रोंका उचारण हो रहा था। करीं बढ़े-बढ़े यह हो रहे थे। पुराण भयणका कम चल रहा था। कान। ध्यान-पूजनमें लोग तत्यर थे तो कहीं भगवान् शकरको बस्पक करनेके लिये नृत्य-गान आदि उत्सव भी विधिपूर्वक सम्पक्त हो रहे थे। नदीके तटपर वैध्यावजन कहीं दान-पुण्य फर रहे थे तो कहीं मढ़े-बढ़े अत-अनुसान भी दर्शनीय थे। बनेश्वरको माहिष्मतीमें निवास करते एक मास पूरा हो रहा था। बह धूम-धूमकर शुभ कृत्योंका दर्शन करता था।

'आह !' एक दिन नदी-तरपर घूमते समय उसके मुदासे सहसा निकल पड़ा । वह मूर्छित होकर पृथ्वीपर गिर पढ़ा । उसे काले साँपने काट लिया था । अगणित लोग एकत्र हो गये । उसकी चेतना लौटानेके लिये वैण्णवींने तुलसीदल-मिश्चित बलका उसके मुखपर छाँटा दिया, श्रीविष्णुका नाम सुनाया, श्रादशाक्षर गनत्रका उत्थारण किया। पर उसके शरीरमें प्राणका संबार न हो सका ।

 × × ×
 संयमनीपुरीमें पहुँचनेपर धनेश्वरके लिये कदी-से-कदी
 बातनाका विधान सोचा गया | यमदूत उसे मुद्गरसे
 मारने लगे |

्रसने पृथ्वीतर एक भी पुष्प नहीं किया है। कहानक ' पर महान् पार्थ है। चिक्रगुमने क्षमतकक करण काकृत्र किया। धनेश्वर मुक्मीयाक नरकमें कीजने ने से कहा ही क्षप्त दिया गया। उसके गिरने ही तेल उदा ही क्ष्या।

'स्यमनीपुरीकी यह पद्याः कार्यस्ताः पानः है. महाराज ! प्रेतराजने जिल्लान रहिंग यमगढने जला !

्रसमें आक्षयं बरनेशी आरएपरण ही नहा है, एरक्टर एक मानतक वैणापीके मध्यपंत्रे माहिष्माधीन दिएणपर क्षयक पुण्य बमाये हैं। बन अनुस्तान, बान, नृत्यत् वर्गीयत् असाम भी आदिसे इसका मन पित्र है। इसके पहोंके पण नहा हो गाँ हैं। वीणा यज्ञते हुए देवपि नात्य आ पहुंच । यस कीर प्रेत्यज—दोनोंने उनकी चरण-बन्दना भी।

म्यह यक्षयोनि पानेमा अधिमानं है, इनक निर्मान स्थातनाकी आवश्यमता नहीं है, देवा ननम द्वांतरे ही काम चल जायगा। मानद चले गये।

प्रेतराजने धनेश्वरती तमाराष्ट्रकाः अत्यर्थान् सः हत्यः अविराजननः अर्थताः नृष्टशाल्मलीः समाप्त्र की पुण्योगः नरकता दर्शन कराया । उसने वस्त्रीन पर्या । — पर्वति (प्रमुक्तार प्राप्ति)

चित्रधजसे चित्रकला

प्राचीन कालमें चन्द्रप्रभ नामके एक राजर्षि थे। भगवान् भीकृणाकी कृशांचे उन्हें चित्रध्यज नामक सुन्दर पुत्र प्राप्त था। वह लढ़कपनंधे ही भगवान्का भक्त था। वह जव बारह वर्षका हुआ। तब राजाने किसी बाह्मणके द्वारा उसे असद्याक्षर—(ॐ क्षीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजन-वल्लभाय खाहा) मन्त्र दिलवा दिया। वालकने मन्त्रपूत अमृतमय जलमें स्नान करके पिताको प्रणाम किया और एक दिन वह सुन्दर पवित्र नवीन वस्त्र तथा आभूषण पारण करके शीविष्णु-मन्दिरमें चला गया। वहाँ वह यमुना-पुल्नियर बनमें गोगवालाओं के साथ की हा करते हुए भुवनमोहन भीकृष्णका ध्यान करने लगा और भगवान्के लिये उसमा दिया आस हुई और उसने स्वममें देखा—

उस भवनमें सुवर्णपीटपर समस्त सुलक्षणीं युक्त रपामवर्ण स्निग्ध और लायण्यशाली त्रिभञ्जललित भगवान् अक्तिष्णका मनोहर शीविष्णह है। सिरपर मयूरावेच्य सुरोजित है। ये श्रीदेमहरूप भगवान मानी अध्योग रहाँ उन्हाँ हैं। यहा रहे हैं। उनके दोनों और दो मुख्यां किरायान है। चित्रस्वाने हम प्रकार वेद्यां त्यापम हो हमार वेद्यां त्यापम है। चित्रस्वाने हम प्रकार वेद्यां त्यापम हमा। तदनमा श्रीक्या अपने दाहिनी और बैटी हुई गांचला किए हैं। हमें कहा—मुगलोचने तुम अपने ही एफहा हम बार्क हिये ऐसा चिन्तन करों मानों यह तुन्हों हो हमें के कहा अद्भुत युवती है। तुन्हों और हमें दांचले वर्ष हों के कहा चाहिये। तुन्हों हो हम चित्रमा का किए हम चाहिये। तुन्हों हम चित्रमा का किए हम चाहिये। हम चाहिया। हम चाहिये। हम चाहिया। हम चाहिये। ह

तर दह कमण्डदरी विकास करें १ । जना १ तर श्रद्धीके समान उनके समान अहीका श्रांदेश १० । १०० परने तरी । उन देवें श्रे श्री के लिए हैं । १०० श्रद्धीका श्रांसद करवे उनका देश हैं शिला कर । १०० । देवते हो देवते कर हुन्दर विकास देश हैं । कृत स्तर्णाः कृतिकार्थ परितार हो गया । यह सम्मी कार्त्त हुन्दर यक्का कान्या तमा हर मान्यदिशे सुगोनित होत्य पेते हो हा भारती नामक द्वामने स्वी । तम एक देन्द्रशे दूनी दीत्रको जा उटनेही भाँति देवीत्राधिसे उन्तर देवी प्रिहो देन्द्रप्त उन देवीन उन स्वाप्ति हाय पर्वत्रक तम्य भानन्द्रसे उने भीगोनिन्द्रशी पायां ओर पैटा दिया । त्रात्त्रा उन देवीने भीभगवान्शे कहा—प्रभो ! आहाँ यह दानी उर्त्यात है। इसका नामकरण फीनिये और इन्हें। आहाँ प्रदिश्त कीन-सी अयन्त प्रिय सेवामें नियुक्त किस गणवान यह भी बना दीतिये ।' इसके प्रभात उसने नार्वे हो उनहा पीपपर्त्यां नाम स्वत्रस्त उससे कहा कि जुम इन बीनाहों गो और सदा-सर्वेदा प्रभुक्ते समीप रहत्रस्त दिवा गरीने मेरे प्राप्तनायका गुजगान किया करो । तुम्हारे नित्रे गरीने मेरे प्राप्तनायका गुजगान किया करो । तुम्हारे

भीत्रवाराभी उनका आदेश स्वीकार करके भगवान् भीराचको प्राप्त किया और उनकी प्रेयमीके चरणारविन्दकी

धनि हेम्र वह गुगलसम्पर्के आनन्दवर्षक गुणौका सुलिख स्वरामें गान करने लगी। तब आनन्दमय भगवान् श्रीकृष्णने अत्यन्त प्रगन्न हो रर उसका आलिङ्गन किया । भगवान श्रीकृष्णके आनन्दमप स्पर्धि चित्रकला ज्यों ही आनन्द-मागरमें निमम हुई कि उसकी नोंद हूट गयी । अब तो शीकुणा-प्रेम परवश होकर कुमार चित्रध्वज स्वमके उस अपार अलैकिक आनन्दका सारण करके फुफकार मारकर उच खरते रोने लगा । उमका आहार-विहार सब घुट गया । महीनेभर इराप्रकार व्याकुल हृदयसे घरमें रहा, फिर एक दिन आधी रात्रिके समय श्रीक्रणाको सहचर बनाकर वह घरते निकल पढ़ा और श्रीकृष्ण-प्राप्तिके लिये मुनियोंके लिये भी दु:साध्य तपस्या करने लगा । इसी महामुनिने देह-त्यागके अनन्तर वीरगुप्त नामक गोपके घर 'चित्रकला' नामसे कन्याम्परे जन्म छिया । चित्रकला गोरीके कंधेपर सदा-सर्वदा सप्तस्वर-शोभित मनोहर वीणा रहती है और यह भगवान्के समीप युगल-खरूप श्रीराधाकृष्णका नित्य निरन्तर गुणगान किया करती है।

सु-भद्रा

(तेयर---प॰ शीस्रजचन्द्रजी सत्यप्रेमी व्हांगीजी')

तो पर्ने पा, अब भी है और नदा रहेगा, वही पत्र है; रिपके मुननेने दिन होना है, ऐसे हत्तान्तको भी पत्र बहते हैं। ऐसे प्रमुक्ती कथा यहना ही फल्यामके इस अइकी विदेशना है। में आपकी सेपाने ऐसी एक सत्कथा उपलिए बरना हैं, जो जीवनमा उत्तम दर्शन है एवं जिनके अपराहर दम्पर मनुष्य-जीवन प्रत्येक अपस्याने शान्ता, निर्मन वीर प्रमानिशीन रहतर न्व-पर-कल्यामकारी निद्ध हो स्वरण है—

वसुरेव नन्द्रनः कंग-चानूर-मर्दनः देवधी-परमानन्द रूपार्युक्ष क्षंत्रपारी बहिन म्सुभद्राः देवी दौष्या गीताल-नन्दनके नित्र पर्य पार्षकी दी गयी थी ।

पुत्र अभिमन्त्रके चन्द्र-लेक्ष्णमनका समाचार सुनकर सुनद्रकी अभुषाय सेक्स धर्मगतरों भी असम्भव लगा। नन्दनन्द्रन बीते---ध्यदिन!त् मोगेक्ष्मको बिह्न होकर रोती रै—पह लोग नहीं देता। जो आमा था, बह तो किमीने रेक्स नहीं और तो शरीर दिखायी दिया, बह अब भी है। बीत भीनन्द्र पैदा हुआ और कीन मय! बता तो सही। हम प्रकार तन्द्र-शन सुननेतर भी बदन बंद नहीं हुआ। भगवान् बोले— 'बहिन! युद्धमं तो तूने ही उसे तिलक करके भेजा था और कहा था कि हारा हुआ मुँह मुझे मत दिखाना। यदि विजय करके आया तो मेरी गोद है अन्यथा पृथ्वी माताकी गोद है। इन प्रकार वीरतापूर्ण मदेश देनेवाली रोये, यह अयोग्य है।'

सुभद्राने उत्तर दिया, भीया, चुप रही !इत समय बोलो मत। तुम्हारी बहिन सुभद्रा तो सु-भद्रा ही है—परम बान्त है—वह कभी नहीं रोती। युद्धमें भेजनेवाली वीर-यत्नी धित्रयाणी यी और रोनेवाली बेटेकी माँ है, इसे रो लेने दो। जाओ ! तुम पहले माँ बनो और बेटा मर जाये तो नहीं रोओ, तय मुसे समझाने आना। भगवान् श्रीकृष्ण चुप हो गये।

प्रत्येक मनुष्यके मानवमं ऐसी एक सुमद्रावृत्ति रहती हैं। जो भगवान् ही वहिन है। यह निरन्तर ज्ञान्त रहती है और दुनियाके स्वर्ग कर्तव्यक्तमं निर्लिमपावसे करती है----जरे पहचानकर स्वर्थमंका पालन करना ही जीवनका उत्तम दर्शन है।

स्वकर्मगा तमन्यर्थं विद्धि बिन्दति मानवः।

घैर्यसे पुनः सुखकी प्राप्ति

एक बार युधिष्ठिरने पितामह भीष्ममे पृद्धा—'पितामह! क्या आपने कोई ऐसा पुरुष देखा या सुना है, जो एक बार मरकर पुनः जी उठा हो !'

मीप्मने कहा—''राजन् ! पूर्वकालमें नैमिपारण्यमें एक अद्भुत घटना हुई थी। उसे सुनो । एक बार एक बाह्मणका एकमात्र बालक अल्पावस्थामें ही चल बसा । रोते निल्लते उसे लेकर सभी धमशानमें पहुँचे और उसे भूमिपर रखकर करण कन्दन करने लगे । उनके रोनेका शब्द सुनकर वहाँ एक गीध आया और कहने लगा—'अब तुमलोग इस बालकको छोड़कर तुरंत घर चले जाओ । व्यर्थ विलम्ब मत करो । सभीको अपनी आयु समाप्त होनेपर कृच करना ही पहता है । यह धमशान-भूमि एम और गीदड़ोंसे भरी है । इसमें सर्वत्र नरकद्वाल दिखलायी पह रहे हैं । तुमलोगोंको यहाँ अधिक नहीं ठहरना चाहिये । प्राणियोंकी गति ऐसी ही है कि एक बार कालके गालमें जानेपर कोई जीव नहीं लौडता । देखो, अब सूर्यभगवान् अस्ताचलके अञ्चलमें पहुँच चुके हैं, इसलिये इस बालकका मोह छोड़कर तुम अपने घर लौड जाओ ।'

''उस रध्रमी बातें सुनकर वे लोग उस बालकको पृथ्वी-पर रखकर रोते-बिलखते चलने लगे। इतनेमें ही एक काले रंगका गीदइ अपनी माँदमेंसे निकला और पहाँ आकर कहने लगा—'मनुष्यो! यास्तवमें तुम बढ़े ह्नेह्यून्य हो। और मूर्णो! अभी तो स्पांस्त भी नहीं हुआ। इतने डरते क्यों हो। कुछ तो ह्नेह निवाहो। किसी ग्रुम पड़ीके प्रभावसे यह बालक कहीं जी ही उठे। तुम कैसे निर्देयी हो। तुमने पुत्रहोहको तिलाञ्जलि दे दी है और इस नन्हे से बालकको मीषण इमशानमें यों ही पृथ्वीपर सुलाकर छोड़कर जानेको तैयार हो गये हो! देखो, पशु-पक्षियोंको भी अपने बर्घोपर इतना कम ह्नेह नहीं होता। यद्यपि उनका पालन-पोपण करनेपर उन्हें इस लोक या परलोकमें कोई एल नहीं मिलता।'

ंगीदहकी बातें सुनकर वे लोग शवके पास लीट आये। अब वह एश वहने लगा—ंअरे बुद्धित मनुष्यां! इस तुन्छ मन्दर्मात गीदहकी बातोंमें आकर तुम लीट वेंसे आये। मुझे जन्म लिये आज एक हजार वर्षसे अधिक हो गया; किंतु मैंने कभी किसी पुरुष, स्त्री या नपुंसकको मरनेके बाद यहाँ जीवित होते नहीं देखा। देखी, इसका मृत-देह निस्तेज और

काष्ठके समान निर्देष्ट हो गया है। अब तुराज स्मेर और भ्रम तो व्यर्ष ही है। इसके कोई पर हाथ न्यानेराल नहीं। मैं तुमसे अवस्य बुछ कटोर दाउँ कर रहा हैं। पर वे हैं। जीतत हैं और मोधपमंत्र गम्बद हैं। इन्निये मेरी कम मानकर तुम पर चले लाओ। दिग्य को हुए सम्बन्धीको देखनेपर और उसके वामोंको याद वरनेगर तो मनुष्यका शोक दुशुना हो जाता है।

"एप्रकी बातें सुनकर पुनः सब यहाँ पाने हने।
उसी समय गीदह तुरंत उनने पान आग और काल—
भीया! देखों तो नहीं हम बालक्का रंग मोनेके समान
चमक रहा है। एक दिन यह अपने दितरोकों क्लिट देगा।
तुम रप्रकी वार्तोमें आपर हमें क्यों छोड़े उने हो। हरे
छोड़कर जानेमें तुग्हारे स्नेह, रूपमा और रोने घोड़ेने को
कोई कमी आयेगी नहीं। हाँ, तुम्हार्य स्पाप आर्थ्य कर
जायगा। सुनते हैं भगवान् भीरामने अप्रकृष मारक
बाह्याके मरे बाल्यारों पुनः जिल्य दिया मा। एक बार
राजिय क्षेत्रका बालक भी मर गया था। विनु धर्मीत्या क्याने
उसे पुनः जीवित कर लिया था। हभी प्रकार यहाँ भी क्षेत्र
सिद्ध मुनि या देवता आ गये तो वे रोते देशकर तुग्हार अपर कृपा करके इसे पुनः जिला सकते हैं।

भारते देना बहनेत्रयेतीय दिर कार्य क्षेत्र वा क्षेत्र
 इसी समय गीदक दिर कोत उठा—भोतपुन्दे विकास देव

त्य इत ए की बारे वे आहर मूर्यों से ताद पुत्रलेहकों शियान है हो में की आहे हो। यह युव्र तो महागारी है। में स्व कहण हैं, मुद्दे आतं मनये तो यह बालक की वह किया करते हैं। देगों, तुम्हारी मुग्दकी घड़ी समीप है। विभाग करते, तुम्हें आहम मुख्य मिलेगा।

भद्रम प्रकार राज और मीदद दोनों उन्हें बार-बार भारते प्रवर्ग कर राजस्ती थे।

ध्यातम् [वे यत्र भीर गीदह दोनों हो भूगे थे । वे होने हो आता धाना नाम यनानेगर तुले हुए थे । यभको भय था कि रण हो जानेगर मुसे घोनलेमें जाना पड़ेगा और हम्हा माण नियाप गारिया । इधर गीदह सोन्या कि दिनमें ग्रंथ वाग्रह होगा या इसे लेकर उद्द जायगा । इसल्ये ग्रंथ वाग्रह होगा या कि अब ग्र्यांना हो गया और गीदह बर्ण या कि अभी अमा नहीं हुआ । दोनों ही शानकी नारे बरानेने सुग्रह थे । इसल्ये उनकी वानोंमें आहर ये कभी परकी और चाने और कभी दक जाते । कुशल ग्रंथ और गीदहने अपना काम बनानेके लिये उन्हें चा दाल रक्ता या और वे शोकवश रोते हुए वहीं लहे र इतनेमें ही भीपार्वतीजीकी प्रेरणासे वहाँ भगवान शंकर प्र हुए। उन्होंने उनसे वर मॉगनेको कहा। तब सभी व अत्यन्त विनीत भावसे दुःरित होकर बोले—'भगवन्! एकमान पुत्रके वियोगसे हम यदे दुर्ती हैं। अतः आप पुनः जीवनदान देकर हमें मरनेसे बचाहये।'

'उनकी प्रार्थनांसे प्रसन्न होकर भगवान्ने उस बाला पुनः जिला दिया और उसे सी वर्षकी आयु दी। भगवा कृपाकर उस गीदह तथा गप्रको भूख मिट जानेका दिया। वर पाकर सभीने पुनः-पुनः प्रभुको प्रणाम किया अ कृतकृत्य होकर नगरकी ओर चले गये।

(रराजन्! यदि कोई हदनिश्चयी व्यक्ति धैर्यपूर्वक कि कार्यके पीछे लगा रहे। उससे क्रचे नहीं। तो भगवत्कृपासे व सपलता मिल सकती है।"—आ॰ श॰

(महाभारत, श्रान्तिपर्व, अध्याय १५३

आत्म-प्रशंसासे पुण्य नष्ट हो जाते हैं

महागान वार्णाने दीवरान्त्रक गाम किया था। अस्तर्भे गामां ह भोगोंने धिरता होकर अपने छोटे पुत्र पूरको उन्होंने गाप दे दिया और वे स्वयं वनमें चले गये। सम्मे अन्द्र मूल शापर होपतो जीतकर वानप्रसाक्षमकी विभाग पान परते हुए तिसों एवं देवताओंको संतुष्ट काने हिए तिसों एवं देवताओंको संतुष्ट काने विभाग पान परते हुए तिसों एवं देवताओंको संतुष्ट काने हिए काने थे। ये नत्य विधिपूर्वक अग्निर्देश काने थे। ये नत्य विधिपूर्वक अग्निर्देश काने थे। ये नत्य विधिपूर्वक अग्निर्देश काने थे। ये नत्य काने हुए सिनों विधि अन्दर्भ पान सन्दर्भ पर्वे और स्वयं कटे हुए सिनों विधि अन्दर्भ दाने सुनकर तथा स्वतः पृक्षे गिरे पत्न लाकर विद्या काने प्रति विधा काने विध काने विधा काने थे। या प्रति काने विधा काने

रत राजे जानारे पाने गान समित स्वर्ग पहुँच। इते दशानीने उनका बढ़ा आदर किया। ये क्रमीदेवनाओं-वे मान सर्गत रही और व्यंत्र ब्रह्मनेस चल्ले थे। वाका पर महत्व देवलाजेंकी ईंप्योंडा काला हो गया। ययाति जब कभी देवराजके भवनमें पहुँचते तब इन्द्रके स उनके सिंहासनपर बैठते थे। देवराज इन्द्र उन पर पुण्यात्माको अपनेसे नीचा आसन नहीं दे सकते थे। पर स्वर्गमें आये मत्यं लोकके एक जीवको अपने सिहासनपर बैठा इन्द्रको बुरा लगता था। इसमें वे अपना अपमान अनुभ करते थे। देवता भी चाहते थे कि किसी प्रकार ययाति स्वर्ग-भ्रष्ट कर दिया जाय। इन्द्रको देवताओंका भाव व ज्ञात हो गया।

एक दिन ययाति इन्द्रभवनमें देवराज इन्द्रके साथ ए सिंदायनपर बैठे थे। इन्द्रने अत्यन्त मधुर म्बरमें कहा— 'आप तो महान् पुण्यात्मा है। आपकी समानता भला। की कर सकता है। मेरी यह जाननेकी बहुत इच्छा है कि आप कीन-सा ऐसा तप किया है। जिसके प्रभावसे ब्रह्मलोकमें जाव वहाँ इच्छानुसार रह छेते हैं।'

ययाति बढ़ाई सुनकर पूछ गये और व इन्द्रकी मीर माणीके जान्यों आ गये। वे अपनी तपस्याक्षी प्रश्नमा कर लगे। अन्तमें उन्होंने कहा—'इन्ड! देवता, मनुष्य गन्धर्य और ऋषि आदिमें कोई भी तपस्यामें मुझे अपने समार दीए। नहीं पढ़ता।' नात समाप्त होते ही देवराजका भाव बदल गया।

छोर स्वरमें वे बोले—प्याति ! मेरे आउनसे उठ जाओ।

मने अपने मुदासे अपनी प्रशंसा की है, इससे तुम्हारे वे

न पुण्य नष्ट हो गये, जिनकी तुमने चर्चा की है। देवता,

ानुष्य, गन्धर्व, ऋषि आदिमें किनने कितना तप किया है—

ह बिना जाने ही तुमने उनका तिरस्कार किया है, इससे

ान तुम स्वर्गसे गिरोगे।

आतम-प्रशंताने ययापिते तीय गरके बगको नह कर दिया। ये स्वर्गमे गिर गये। उनकी प्राचेन्यर देउग्रजने कृषा करके यह मुविधा उन्हें दे ही भी कि ने राष्ट्रस्पेकी मण्डलीमें ही गिरें। सन्सद्ग-प्रतिके परिणालग्यमय ये पुनर होंग ही स्वर्ग जा सके।—गु० गि०

(मतागाराः क्षार्थः ८४-८१)

जरा-मृत्यु नहीं टल सकतीं

राजा जनकने पद्धशिख मुनिसे मृद्धावाधा और मृत्युरे । चनेका उपाय पृछा । तय पद्धशिराने कहा—'कोई । मनुष्य जरा और मृत्युरे नहीं यच सकता । जानी मनुष्य जरा-मृत्युरूपी जलचरींसे भरे हुए कालरूपी गरमें नित्य ही बिना जावके हूचते उतराते रहते हैं। इन्हें मई नहीं बचा सकता । संसारमें कोई किसीका नहीं है। सि राहमें चलते हुए यात्रियोंकी एक-दूसरेसे मेंट हो जाती

है। संवारमें स्त्री पुत्र और भार्ट-मनुके सम्बन्धकों भी हेला ही समझना चाहिये। जैसे गरणे गुण बारणेची इन अनायास ही एक जगहसे उद्दावर दूसरी जाह से जाने है। वैसे ही भूत-प्राणी कालने प्रेरित होकर हाय हम बन्ने हुए मरते और जन्मते रहते हैं। जग और मृत्यु भेरिकेशे भाँति दुर्बल और बलपान तथा नीच और केंचा सर्वेकों मन जाती हैं। इसलिये शरीरके लिये शीक नहीं करना भारिये।

विद्या अध्ययन करनेसे ही आती है

कनललके समीप गङ्गा-किनारे थोड़ी दूरके अन्तरसे हिंप भरद्वाज तथा महर्षि रेभ्यके आश्रम थे। दोनों महर्षि रिस्प घिनष्ठ मित्र थे। रैभ्यके अर्वावस और परावस नामके । पुत्र हुए। ये दोनों ही अपने पिताके समान शाखोंके भीर विद्वान हुए। भरद्वाजजी तपस्वी थे। अध्ययन-ध्यापनमें उनकी बचि नहीं थी। शाख्य न होनेके कारण मकी ख्यांत भी रैभ्यकी अपेक्षा कम थी। उनके एक पुत्र यवकीत । पिताके समान यवकीत भी अध्ययनसे अलग । रहे। परंतु यवकीतको अपने पिताकी समाजद्वारा उपेक्षा तिर रैभ्य तथा उनके पुत्रोंका सम्मान देराकर बहा दुःख ति था। अन्तमें सोच-समराकर उन्होंने वेदिक शान प्राप्त त्नेके लिये उम तप प्रारम्भ किया। पञ्चामि तापते हुए वे खिलत अग्निसे अपना शरीर संतप्त करने लगे।

यवकीतका कठोर तप देरावर देयराज इन्द्र उनके पाछ ॥ये और उनसे इस तपका नारण पूछने लंग । यवकीतने ताया—'गुरुके मुखसे वेदोंकी सम्पूर्ण शिक्षा शीम नरी ।यी जा सकती, इसलिये में तपके प्रभावसे ही सम्पूर्ण वेद-॥स्त्रोंका ज्ञान प्राप्त करना चाहता हूँ।'

इन्द्रने कहा-अपने सर्वधा उल्टा मार्ग परहा है।

गुरुके पास जाकर अध्ययन कीजिये। इस प्रवार रार्ध भाग इत्या करनेसे क्या लाग ।'

इन्द्र तो चले गये; किंतु यंक्रीतने तस्य होई। नहीं। उन्होंने और कहोर तर प्रात्म पर दिया। देवएक इस करके जिर पक्षीर और सोने—प्राप्ता! अपना यह अहोग बुद्धिमत्तायुक्त नहीं है। किंगीकी गुरुषु रहे पट दिया प्राप्त भी हो तो यह समल नहीं होते। अप अन्ने दुरणह-मी होड दें।

जर देवराज यह आदेश देवर नारे गये, तब यह माने निश्चय किया कि वे अपने अह प्रायह बाउवर अधिने हरा बर देंगे। उन्होंने तपहाले ही दिए पानेका शाहर रहाए। उनका निश्चय जानकर देवराज हाई अध्याद हुई एवं की बाह्यणका रूप बनावर पहाँ अपने और जाते यह की गाहालीमें जान किए परते थे। उनी गांगण गांगण बाह्य बाहने हमें।

यक्तित वर साम बाने अर्थ पर उन्हें ने देश कि एक दुर्वण द्वार नाम राष्ट्रीने पारका के ने ने के नहीं जार स्त्रीरी उन्होंने क्या---क्विम क्षेत्र का देश हैं कि इस मामाने उत्तर दिम-न्योगीको वर्षा गहाके जन पर जन्मेने वहा कह दोगा है। इस्तियो में गहाजर पुरा मांच देना समूत्र हूं।

मार्ग्यः योते—'नगवन् । अप इत महाप्रवाहकी ब्राह्में हैं। इति वीच महा योच नहीं रावते । इतियो इत अतम्भा ब्राह्में की को कार्य हो को कार्य हो की को प्रयन्न की जिये ।'

भन १६ने गूमकर बाक्षीकी ओर देगा-शुम वैधे

सपस्याके द्वारा वैदिक ज्ञान प्राप्त करना चाहते हो। वेसे ही में यह कार्य कर रहा हूँ । तुम असाध्यको यदि साध्य कर सकोगे तो में क्यों नहीं कर सक्या।

नासण कीन है। यह यवकीत समझ गये । उन्होंने नम्नतापूर्वक कहा—'देवराज । में अपनी भूछ समझ गया। आप मुसे धमा करें।' —॥ हि।

(महाभारत, बने १३५)

जहाँ मन, वहीं हम

सुर्गात नामके एक माना थे। उनके दो पुत्र थे। परंग राम या गुरूल और छोटेना युत्त । दोनी मुना थे । दोने गुजगनाम तथा वर्ष विद्याओं के विशासद थे। धूमते-गमी दीनी एक दिन प्रयाग पहुँचे । उस दिन मी त्यमाहमी । इस्तिये भीवेर्नामाच स्त्रीके मन्दिर्में महान् उत्सव मा। महीन्य देखने हैं। विदे ये दोनों भी निकले। ये लोग महापा निधी ही थे कि चर्च जोरही वर्षा आ गयी। इंगि ने दोतों गर्म भूल गये। तिसी निश्चित खानपर उनका प , भन विकास । अत्यय एक तो वेश्याके परमें चला गातः दूरमा भूरता भटकमा मापवजीते मन्दिरमें जा पहुँचा । गुरुष चरण प' हि इस भी उनके साथ वेरपाके यहाँ ही रह जान । पर दूराने इसे मीनार नहीं निया । यह माधवजी-के मन्दिरमें पहुँचा भी। पर गहाँ पहुँचनेतर उनके संस्कार बद्धे और बंद समा पछत्रने। यह मन्दिरमें रहते हुए भी मुष्ट्रा और देश्याके ध्यानमें हूच गया। यहाँ भगवान्की पुल हो गरी थी। एच उमे सामनेने ही साहा देख रहा मा। पर यह बेरमारे भानमें ऐना नन्तीन हो गया था कि यहाँकी कृतः कवाः, नमन्त्रातः मृतिः पुष्पाञ्चलिः गीतः तृ वर्षिको देसहे सुनते हुए भी नहीं देख रहा या और नहीं मुन रह पा पर तो विन्तुन चित्रके समान वहाँ निर्जीव-म महा था।

इसर देरमञ्जमें गर्ने मुक्तकी दशा विचित्र थी। बर राज्यानमें अनिमें उन्त रहा था। वह तीचने नयः अपे ! जान भैमा कृतके इन्तर्से जनमीके पुष्प जदम हुद : या जन्मनामीनी सित्रमें प्रधानमें भगवान् माराह दर्गन का रहा है। जोही ! इन समय वह प्रभुती जम्में दे रहा होगा। अस वह पूना-आपती हा दर्शन कर रहा होना। अस वह नाम दर्ग कथा-करिनेन दि सन रहा होगा। अन तो नमस्कार कर रहा होगा। सचमुच आज उसके नेत्र, कान, सिर, जिह्ना तथा अन्य सभी अङ्ग सफल हो गये। मुझे तो बार-बार थिकार है जो में इस पापमिन्दर वैस्थाके परमें आ पड़ा। मेरे नेत्र मोरके पॉलके समान है, जो आज भगवहर्शन न कर पाये। मेरे हाथ, जो आज प्रभुके सामने नहीं जुड़े, कलखुल्से भी गये बीते, हैं। हाय! आज संतस्मागमके बिना मुझे यहाँ एक-एक सण युगसे बड़ा मालूम होने लगा है। और! देखों तो मुझ दुरात्माके आज कितने जन्मों के पाय उदित हुए कि प्रयाग-जैसी मोक्षपुरीमें आकर भी में पोर दुष्ट सङ्गमें फॅन गया!

इस तरह दोनोंको सोचते रात बीत गयी।
प्रातःकान उठकर वे दोनों परस्पर मिलने चले। वे अभी
सामने आये ही थे कि वजपात हुआ और दोनोंकी
तत्थण मृत्यु हो गयी। तत्काल वहाँ तीन यमदूत और दो
मगवान् विष्णुके दूत आ उपस्थित हुए। यमदूतोंने तो
हत्तवो पकदा और विष्णुदूतोंने सुदृत्तको साथ लिया।
वर्षों ही वे लोग चलनेको तैयार हुए, सुदृत्त प्रवरायाना
योल उठा, 'और! आपन्तोग यह कैसा अन्याय कर रहे हैं।
कलके पूर्व तो हम दोनों समान थे। पर आजकी रात मं
देदवालयमें रहा हूँ, और वह दृत्त, मेरा छोटा माई, माधवजीके
मन्दिरमें रहकर परम पुण्य अर्जन कर चुका है। अतएव
मगवान्के परम धाममें तो वही जानेका अधिकारी हो
सकता है।

अव भगवान्के दोनों पार्यद ठहाका मारकर हँस पहे। ये बोले—'हमलोग भूल या अन्याय नहीं करते। देखो, धर्मका रहस्य यहा सहम तथा विचित्र है। सभी धर्मक्रमोंमें मनःग्रद्धि ही मूल कारण है। मनमे भी किया गया पाप दुःखद होता है, और मनसे भी चिन्तित धर्म मुग्रद होता है। आज तुम रातमर द्युमचिन्तामें लगे रहे हो, अतएव नुम्हें भगवदामकी प्राप्ति हुई। इसके विपरीत वह आजकी सारी रात अशुभ-चिन्तनमें ही रहा है, अतएव वह नरक जा रहा है। इसलिये सदा धर्मका ही चिन्तन और मन लगा-कर धर्मानुष्ठान करना चाहिये।

वस्तुतः जहाँ मन है, वहीं मनुष्य है। मन वेदयाल्यमें हो तो मन्दिरमें रहकर भी मनुष्य वेदयालयमें है और मन भगवान्में है तो वह चाहे कहीं भी हो, भगवान्में ही है। सुरुपने कहा पर हो हो। इस भारि दिन हैं से भगवडाममें जोनेती इच्छा ही नहीं होती। अन्तरा च्या स्रोग हता करके इसे भी यसगाने मुल बर दें।

विष्णुद्त बोले—'मुहन ! एंट नुभें उत्पर दस है तो तुम्हारे गतजनमं मार्नागम मारानामा गर्भाया हो पुष्प यच रहा है। उसे तुम शुननो दे दो हो गर भी पृथ्में साथ ही विष्णुलोकको चल गरेगा । मुश्नो गरण वैल शे किया और पलतः इस भी हरिया को अपने भारित गरण है। चला गया।—ग० ६० (बार्युगा, गरासान, स्वाप्त ११)

बुरे काममें देर करनी चाहिये

महर्षि गौतमके एक पुत्रका नाम या चिरकारी । वे बुद्धिमान् थे। कार्यकुदाल थे। किंतु प्रत्येक कार्यको बहुत सोच-विचार करने के पश्चात् करते थे । उनका स्वभाव ही धीरे-धीरे कार्य करनेका हो गया या । जबतक किसी कार्यकी आवश्यकता और औचित्य उनकी समझमें नहीं आ जाता या। तबतक वे कार्य प्रारम्भ ही नहीं करते थे । केवल उस कार्यके सम्बन्ध विचार करते रहते थे । बहुत-से लोग उनको इस स्वभावके कारण आलभी समझते थे ।

एक बार महर्षि गौतम किसी कारणसे अपनी पत्नीसे घष्ट हो गये। कोधमें आकर उन्होंने चिरकारीको आशा दी— 'बेटा। अपनी इस दुष्टा माताको मार डालो।' यह आजा देकर महर्षि वनमें चले गये।

अपने खंभावके अनुसार चिरकारीने विचार करना प्रार-म किया—'मुहो क्या करना चाहिये । पिताकी आशारा पालन करनेपर माताका वध करना पहेगा और माताका वध न करनेपर पिताकी आशाका उछान होगा । पुत्रके लिये पिता और माता दोनों पूज्य हैं । दोनों मेंसे किसीकी भी अवशा करनेसे पुत्र पापका भागी होता है । कोई भी माताका नादा करके सुन्धी नहीं हो सकता । पिताकी आशा टालकर भी सुन्द और कीर्ति नहीं मिल सकती । मेरी मातामें मोई दोप है या नहीं। यह सोचना मेरे लिये अधर्म है । इसी प्रकार पितकी आला भी उचित है या नहीं। यह सोचना मेरे अधिकारमें नहीं ।' चिरमारी नो टहरे ही निरमारी । व द्वारचा क्षणी शक्त लेकर बैठे वहें और मोचते रहें । विश्वे की निश्चार उनकी बुद्धि पहुँचती नहीं थी और दुर्वद्विके कीर कीर किया किये विना कोई बाम बरना उनके स्वनामें नहीं ११।

उधर वनमें जानेपर पत्र महिर्प मीतमरा मोध राजा हुन त्व उन्हें अपनी भूल भात हुई। ये बहुत दुनी होकर में हो लगे को लगे—मंने आज कितना बहा अनर्थ शिवा । जाराव मुले स्त्री वधका पाव लगेगा। मेरी पत्री तो निरोप है। मेरे अकर मेने विना विचति ही उनको सार हाने सा राजेश राजा है दिया। कितना अच्छा हो कि चिरवर्षा अपने नामको सार सार्थक करे।

महर्षि शीमतापूर्वम आसमती और तीर । उनकी भी देखकर चिरलारीने ललाने साम लिया दिया भी उपकार विका चरणोंमें प्रणाम तिया । महर्षिने भागने द्वारों उपकार दिया । लगा लिया और तर हलाल एतनस्य प्रगान दिया है । यो प्रभाने अधिकारी दिया । ये तिर मारीकी उपकार देखें हुए थें । शिरतियोग प्रथा और तार्थम परिस्ता बहु श्रीचल प्रमान चारिये । कियोने विकास बर्गा हो हो है है है है है । बरनी चाहिये । कियोने विकास बर्गा हो हो है है है है है । बरनी चाहिये । कियोने विकास बर्गा हो हो है है है है है । तथा पायकों परनेमें हो दिन ने भी कि कियान करना है है । दिनीने भी एपएय बरनेगर उने होए पाइना देश लाइन बहुत नोचन्यार स्वरूप देश होंग पाइना देश लाइन

प्रतिज्ञा

त्रेतामें राम अवतारी, द्वापरमें कृष्णमुरारी

(हेमर-मीएरानन्दनी रामां)

भगरार् भौगाम कर रामुद्र परकर एड्डा जानेके लिये रमुक्ता पुर भी होने गाम हुए। तब उन्होंने गमन बनरी-की । है । क्या कि प्राप्ती । तुम पर्वति पर्वत-गण्ड लाओ ब्रि हे पुन्ता मार्च पूर्व हो ।' आता पासर यानरदल भिन्न-नित दर्वेग्यर मन्द्र मनिके जिने दीह चले और अनेक दर्भभ बहे बहे शिला प्रशासकों हो लगे। नल कीर जीत जो इस दलमें शिन्यकार थे। उन्होंने कार्य आरम्भ इर्इस । हुनान् इत यनस्दलमें अधिक बलशानी ये। के भी है। वर्षन समाह परिवार गये और उस परिवारी त्रशते स्था परंत् अन्यन्त परिश्रम बरनेपर भी ये पर्वतराज मीतर्पत्रे म ज्ञा नके । इनुमान्को नियंश देराकर पर्वत-शहने बहा। धन्मान्! यदि आतं प्रतिश करें कि भक्त-ियेनीत सगणन् भीयमी दर्शन करा दूँगा तो में आपके एक चाप्ने ही तैयार हैं।' यह मुनहर इतुमान्ने कहा-प्दरिक ! में भारती विधान दिलाना है कि आप मेरे साथ घल्नेतर श्रीएमर्टिश दर्धन कर एकेंगे । विश्वाय प्राप्तकर द रिएक को वर्षन इनमानकी के करकमलीयर खग्रीमित हो हर ५३ दिवै । विष्य समय इनुमान्जी पर्वेत्रस्त गोवर्धनको छेक्द इपन्तितमे जा रहे थे। उस समय सेतु-वाँउने हा कार्य सम्पूर्ण हो प्रशा था और भग जन् श्रीसमने आहा दी कि खानसे ! अर और राज्य न लावे लायें; जो जहाँतर है। वह वहींपर दर्शनान्दों शे रा दे।' आरा पते ही हमल वानराने छहाँ के महाँ परें। शिएओरो राग दिया । इनुमानजीने भी अल्या यान शिष्ठ-और उन्हें पर्वनसन गानर्धन हो वहांतर रपान परा। यर देख पर्वाराजने करा-एतुमान्जी! अपने मी विभाग दिखा या हि मुद्दे औरामजीका दर्शन क्याभेते पर अप तो मुद्दे प्रश्नार छोड्सर चने जना यादि । भाग करिये तो सर्वत अव में पतितपाउन भीरामरीका दर्गन केले कर सर्वेगा ।' हतुमान्त्री विवस थे;

क्या करते, प्रभुकी आज्ञा ही ऐसी थी। इनुमान्जी शोकातुर हो कर कहने लगे, 'पर्वतराज! निराश मत हो, में भीरामजीके समीप जाकर प्रार्थना करूँगा; आश्चा है कि दीनदयाल आपको लाने की आज्ञा प्रदान कर देंगे, जिनते आप उनका दर्शन कर सर्जेगे।'

इतना कहरूर हनुमान्जी वहाँ से चल दिने और रामदलमें आरूर श्रीरामजीके चरणों में उपियत हो अपनी 'प्रतिक्रा' निवेदन की । श्रीरामजीने कहा—'हनुमान्जी ! आप अभी जारूर पर्वतराजसे कहिये कि वह निराश न हो । द्वापरमें कृष्णरूपसे उसे दर्शन होगा ।' हनुमान्जी तुरंत हो पर्वतराज गोवर्धन के पाल गये और जाकर बोले—'पर्वतराज! भगवान् श्रीरामजीकी आज्ञा है कि आप को द्वापरमें कृष्ण-रूपसे दर्शन होंगे ।'

द्वापर आया। मगवान श्रीरामने श्रीकृष्णरूप धारणकर बजमें जन्म लिया। एक समय देवताओं के राजा इन्द्रने वजवाधियों-द्वारा अपनी पूजा न पाने के कारण कोधातुर हो वजको समूल नष्ट करने का विचार करके मेथों को आशा दी कि आप वजमें जाकर समस्त वजभूमिको वर्षाद्वारा नष्ट कर दो। भेष देवराज इन्द्रकी आगा पाकर वजपर मूसलाधार जल वरसाने लो।

अतिवृष्टिके कारण वजमें दाहाकार मच गया। समस्त मजासी इन्द्रके की से भयमीत हो कर नन्द्रवायां के घरकी ओर दोड़े। भगवान् श्रीकृष्णने कहा—वजवासियो। धैर्य घरण करो, इन्द्रका कोप आपका कुछ न कर सकेगा; आओ, इमारे साथ चले। भगवान् श्रीकृष्ण गोप तथा वजवालां कांद्रत गोवर्धनकी ओर चल दिये। पर्वतराज गोवर्धनकी दर्शन देकर अहुलियर धारण कर लिया और समस्त वजगानियों का भय हर लिया तथा अपने वचन तथा से कक हनुमान्की प्रतिशा भी पूरी की।

योटो भगवान् श्रीसम-कृष्णकी जय ।

गृत्र और उल्लक्को न्याय

एर बार जर भगागन् श्रीपारीन्द्र आने दरवारमें विराज रहे के तर पक उत्तर और एम एभ उनते चरतीमें उपस्थित हुए और बारनाग उनते चरतीती वार्य-वार्यित छूने छमे ।

मशुके द्वारा कार्य पृष्ठे जानेपर गीध कहने छगा—ध्यार देवताओ तथा असुरोमें प्रधान हैं। बुद्धिमें आप वृहस्पति और शुक्रते भी बद-चद्कर हैं। साथ ही प्राणियों के बाहर- भीतर, उ.पर-नीचे सर्वत्रकी बातें जानते हैं। प्रमो ! इस उल्ट्रने मेरे अपने बाहुबीयंसे बनाये हुए मकानका अपहरण कर लिया है । मैं, नाथ ! आपकी घरण हूँ । आप कृपया मेरी रक्षा करें।

गीधकी बात समाप्त भी न हो पायी थी कि उल्ल् कहने लगा—'महाबाहु यम ! इन्द्र, चन्द्र, यम, खुबेर और स्पर्क अंश्र तो स्वासे राजाकी उत्पत्ति होती है। उतमें मनुष्यका अंश्र तो योहा ही होता है। फिर आप तो सर्वदेवमय साक्षात् भगवान् नारायण ही हैं। इसलिये आपसे परे तो कुछ है ही नहीं। नाथ! सबके स्वामी होनेके कारण आप हमलोगों के भी स्वामी तथा न्यायकर्ता है। देव! घर मेरा है और यह गीध उसमें यसकर नित्यप्रति मुझे बाधा पहुँचाता है। इसलिये स्वामिन्! इसे शासित किया नाथ।'

इसपर भगवान्ने गीधसे पूछा—'अच्छा, तुम यह तो बतलाओ कि तुम उस मकानमें कितने वर्षोंसे रह रहे हो ?' गीधने कहा—'प्रभो ! जबसे यह पृथ्वी मनुष्योंसे पिरी हुई प्रकट हुई, तभीसे वह घर मेरा आवास रहा है।'

इसपर प्रभुने अपने सभासदोंसे कहा—'सम्यो ! वह सभा नहीं, जहाँ वृद्ध न हों; वे वृद्ध नहीं, जिन्हें धर्मका परि-ज्ञान न हो । वह धर्म भी नहीं, जहाँ सत्य न हो और वह सत्य सत्य भी नहीं, जो छल्से अनुविद्ध हो । इसके साथ ही यदि सभासद्गण सभी बातोंको ठीक-ठीक जानते हुए भी जुप्पी साधे बैठे रहते हैं और यथावसर बोलनेका कप्ट नहीं करते तो वे सभी मिथ्यावादी ही समझे जाते हैं । या जो काम, कोध और भयके कारण जानते हुए भी प्रक्तोंका ठीक-ठीक उत्तर नहीं देते, वे सभासद् अपनेको एक सहस्र वारुणपाशोंसे बाँध लेते हैं। उन पाशोंमेंसे एक पाश एक वर्षपर छूटता है । इसल्ये कौन-सा ऐसा सभासद् होगा, जो इन रहस्योंको जानते हुए भी सत्यका अपलाप करे, या जान-बूसकर मौन साथ लेक । अतएव आपलोग इनके व्यवहारका ठीक-ठीक निर्णय करें ।?

सभासदोंने कहा-- भहामितः राजसिंह रघुनन्दन!

न सा सभा यत्र न सन्ति पृद्धा कृदा न ते ये न वदिन धर्मम्।
 नासौ धर्मो यत्र न सत्यमस्ति न तत् सत्यं यस्प्रत्नेनानुविद्धम् ॥
 ये तु सम्याः सदा शाला तूष्णी ध्यायन्त अस्ते ।
 यथाप्राप्त न शुवते ते सर्वेऽ गृतवादिनः ॥
 जानज वामवीत् प्रदानाम् कामाद् कोधाइत्याद् तथा ।
 सदसं वारुणान् पाद्यानास्यनि प्रतिमुद्धति ॥

लक्षणों तथा बार्गाके विकासीने में घड़ी कार्ने होड़ नहीं जान पदनों । उस्त ही ठीक यह रहा है। यर पर ने हमने निका मन है। यथार्थन महासाल ! इसके स्टार ही नाव परश प्रमाण है।?

मनियमें वी बात सुनरर प्रश्ने करा — प्राण्डें वर गया है कि पहले यह रागे एट्यी कि या राग नाक कात् जलमय था और यह महानिष्णुरे ह्यामें लिक हो गया था। महातेजन्यी विष्णु हो ह्यामें कि एए जन्न वर्णोतक योगनिद्रामें सोते रहें। उनरे उटनेस उनरी नाक विषा उत्सन्त हुआ, जिसने ब्रह्माकी प्राप्त हुए। उनरे बावर मलसे मधु और कैटम—ये दो दैत्य उपन्त हुए। उनरे बावर मलसे मधु और कैटम—ये दो दैत्य उपन्त हुए। उनरे बावर मलसे मधु और कैटम—ये दो दैत्य उपन्त हुए। उनरे बावर महिले मार डाला। उन्हीं असुरोके मेदमे प्राप्त गोराव कि पार्ट कि मार डाला। उन्हीं असुरोके मेदमे प्राप्त गोराव के पार्ट के मार डाला। उन्हीं असुरोके मेदमे प्राप्त गोराव के पार्ट के मार बावर हुई। उसे श्रीविष्णुने विषय वाद्य र एक कि मान पर के पार्ट मानुष्योंसे आहत यह प्रध्वी निक्ती । ऐसी द्वापि का पर उत्स्व मानुष्योंसे आहत यह प्रध्वी निक्ती । ऐसी द्वापि का पर उत्स्व हुई है भीषरा नहीं। अत्याव परगह हुने, वस्पेद हिनेके नाते गीषको दण्ड दिया जाना चारिते।

भगवान् यों रह ही रहे थे कि आकात के कि के कर्त की सुनायी पड़ी—"रामभद्र । आर इस मी रक्त कर कि की वह कालगी तमके तरो बल्ले पढ़ते ही दल्य ही कुछ है। इर्ह जन्ममें यह बद्धादत्त नामका राजा था। एक दार कर कि कर नामक महात्मा इनके घर नीजनके लिश्व पत्री। उन गरा कि आहारमें अनजानमें धीड़ा मान रच्या गया। यह देखा जरते के क्रोधमें इसे शाप दे हाल कि क्ला नु गाँव ही जा। यह क्लिनहीं, समा कीजिये, अनजानमें कृत हो गर्वी हैं। जी यात कहता ही रह गया। यह उनके पर के हुई । अनतमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के हुई । अन्तमें शापकी अवधि करते हुए उन्हें ने यह के लिए कर नु हुई । अने हस्ताविक्त के सार्व विकेश कर नु हुई ।

देशं श्वासी पूर्णे गए ६८ शाली समाद सदेश वराम जारण श्रास्त्रता । (बावजतरवश्यक्षे, श्रास्त्राचन शां १ ११ १६ गणाण १ ज्योग्याँ)

साद दे सक्ते रहोर को हे अरा जाएगर हुएए, स्नु अरा क्राहिमें भी एकावर होने हैं। दिल कार्यक्षी प्राप्ति हो स्टाप्ति । १ अतः देव ! यह दानीय है। सन्द नहीं । ११

१७ अपनिवात अत्तरीरवातीको सुनकर भगवान्ते
 १९ उत्तर सार्व क्यान गीवने पृत्तित गरीर त्यागकर

दिव्यगन्धानुलित दिव्य पुरुपका रूप धारण कर लिया और धारम ! साधु, साधु; धर्मक रामभद्र साधु !' आज आपने मेरा धीर नरकसे उद्धार कर दिया। मेरे शापका अन्त कर दिया। ' मेरे कहता हुआ वह दिव्यलोकको चला गया। — ना० ४०

पुण्य-कार्य कलपर मत टालो

धर्मगृत मुर्गित्र नर्भाव कोई माझा माचना करने भाका । गर्गात मुर्गित उत्त नमय सामके कार्यमें अत्यन्त कार थे। उन्होंने नम्लाइयेंक बाझारी कहा—'मगयन्! भाव का पवारें, अगरको अभीत मन्तु प्रदान की जायगी।'

बाहात तो घटा गया। हिंतु भीगमेन उठे और लगे सबणमा के कारार रहनी हुई दुन्दुनि यजने । उन्होंने रेश्वों को भी महत्त्राय यजनेकी जाता दे दी। अग्रमपर्में सब्बाद यजनेका शन्द सुनक्त धर्मराजने पृष्ठा—'आज इन तम्ब सहत्त्राय करों यज रहे हैं।'

वेशकते पता लगाकर यापा -- भीममेनजीने ऐसा करनेकी साला दी है और वे स्वय ही तुन्तुभि यजा रहें हैं। भीमसेनजी बुलाये गये तो योले—'महाराजने कालको जीत लिया, इससे बड़ा मञ्जलका समय और क्या होगा।'

भंगे कालको जीत लिया १ युधिष्ठिर चिकत हो गवे। भीमछेनने बात स्पष्ट की—भाहाराज ! विश्व जानता है कि आपके मुखसे हँसीमें भी ध्रुडी बात नहीं निकलती। आपने याचक ब्राह्मणको अभीष्ट दान कल देनेको कहा है। इसलिबे कम-छे-कम कलतक तो अवश्य कालपर आपका अधिकार होगा ही।

तर्पण और श्राद

एक यर महाराज परन्थम महानालका दर्शन करने गये। बार्ग्या ने जर परन्यमाने देगा। तव उन्हें भगवान् राग्रहा यगन स्मान हो आया। उन्होंने उनका स्वागत- मन्तर किया और बुशान प्रकारिके याद वे सुप्तपूर्वक कि गदे। लदननार उन्होंने महानाल (वान्नमीनि) से प्रणान्तमान ! मेरे मनमें एक यहां संग्रय है कि यहाँ जो निर्में के दिया जाता है। यह तो जनमें ही मिन लाता है। गर देश कर दिया जाता है। यह तो जनमें ही मिन लाता है। गर दर्श किया माता है। यह तो वान्नमें ही मात आदके स्वाग्यमें भी है। गिन्ड आदि तम मही पहें रह जाते हैं। तम कि मान में कि निरम्लोग उन गिन्डादिका उपयोग करते हैं। स्वाग्य ही मही ही निरम्लाम देखा जाता है कि गिन्स मही मही मही स्वाग्यमें स्वाग्यमें के पर पर्वे कि गिन्स मही मही माता स्वाग्यमें भाद आदिनी माना परते हैं। देवा मोरे चाना माता मी प्रयाप देश जाते हैं। अतः मेरा मन हम शिवाने मोरप्रमा भी प्रयाप देश जाते हैं। अतः मेरा मन हम शिवाने मोरप्रमा हो गरा है।

नरकाने यहा—स्टब्स् ! देवन और तिनरोंशी योति हैं इत प्रकाशी है कि दूरने कही हुई बाउ, दूरते किया हुन प्रकारकार, दूरने की हुई अर्चार सुनि तथा भूतः भविष्य और वर्तमानकी सारी बातोंको वे जान लेते हैं और वहां पहुँच जाते हैं। उनका दारीर केवल नौ तत्वों (पॉच तन्मात्राः चार अन्तः करण) का बना होता है। दसवाँ जीव होता है; इनलिये उन्हें स्थूल उपभोगोंकी आवश्यकता नहीं होती।

करन्यमने कहा, ध्यह यात तो तय मानी जाय, जब पितर लोग यहाँ भ्लोकमें हो। परंतु जिन मृतक पितरोंके लिये यहाँ श्राद्व किया जाता है, वे तो अपने कर्मानुसार स्वर्ग या नरकमें चन्ने जाते हैं। दूसरी बात, जो शास्त्रोंमें यह कहा गवा है कि पितरलोग प्रसन्न हो कर मनुष्योंको आयु, प्रजा, धन, विया, राज्य, स्वर्ग या मोश्च प्रदान करते हैं, यह भी सम्भव नहीं है; क्योंकि जब वे स्वयं कर्मयन्यनमें पहकर नरकमें हैं, तब दूसरोंके लिये कुछ कैसे करेंगे!

महाराजने कहा— छीक है, किंतु देवता, असुर, बश आदिके तीन अमृतं तथा चारों वणोंके चार मूर्त—ये सात प्रकारके तितर माने गये हैं। ये नित्य पितर हैं। ये कमोंके अधीन नहीं, ये सबको सब कुछ देनेमें समर्थ हैं। इन नित्य रिनरोंके अत्यन्त प्रबल हकीस गण है। वे तृप्त होकर आद-कर्नांके रिनरोंको, वे चाहे कहीं भी हों, तृप्त करते हैं।' करन्थमने कहा, 'महाराज ! यह बात तो समझमें आ गयी; किंतु फिर भी एक संदेह है—भृत-प्रेतादिके लिये जैसे एकत्रित बलि आदि दी जाती है, वैसे ही एकत्र ही संक्षेपसे देवतादिके लिये भी क्यों नहीं दी जाती ! देवता, फितर, अग्नि—इनको अलग-अलग नाम लेकर देनेमें वहा संसट तथा विस्तारसे कष्ट भी होता है।'

महाकालने कहा—'छभीके विभिन्न नियम हैं। धरके दरवाजेयर बैठनेवाले कुत्ते को जिस प्रकार रानिको दिया जाता है, क्या उसी प्रकार एक विशिष्ट सम्मानित व्यक्तिको भी दिया जाय ! और क्या वह उस तरह दिये जानेपर स्वीकार करेगा ! अतः जिस प्रकार भ्तादिको दिया जाता है, उसी प्रकार देनेपर देवता उसे नहीं प्रहण करते। बिना श्रद्धा के दिया हुआ चाहे वह जितना भी पवित्र तथा बहुमूल्य क्यों न हो, वे उसे कदािप नहीं

लेते । अदापूर्वक पवित्र पटार्य भी किन झन्छके वे स्वीरार नहीं करते ।'

करन्यमने वहा—भी यह जनना चाहता है कि जा दान दिया जाता है, यह जुड़ा, ति और लेशा के नाय करें दिया जाता है !' महाबालने वहा—प्यहें श्रीमार को दान दिने जाते थे, उन्हें असुरलोग बीचमें ही पुष्तक के रेले थे। देवता और वितर मुँह देखते ही रह कारे। आर्थ कर्ना ने महाजीते शिवायत की। महाजीने पहा कि—रिश्में को दिया गये पदायोंके साथ निल, जल, मुद्ध एक की देवल भी बोदिया जाय, उसके साथ अधत (ली, चावल) कर, मुद्धका प्रदेश हो। ऐसा करनेपर असुर हन्हें न के महीं। इंटीकिय प्रियादी है।' अन्तमें सुगमम्बन्धी शहानोंकों भी दृष्तक मृतकृत्व हो। करन्थम कीट आंथे।—र ॰ १.

(सक्त्यपुराण, माहेयरखण्ट, बुगारिबासाट, अ एव १५,३८)

आत्महत्या कैसी मूर्खता !

पूर्वकालमें काश्यप नामक एक वड़ा तपस्वी और सयमी ऋषिपुत्र था। उसे किसी धनमदान्ध वैश्यने अपने रथके धक्तेरे गिरा दिया। गिरनेसे काश्यप बड़ा दुर्री हुआ और क्रोधवश आपेसे बाहर होकर कहने लगा—'दुनियामें निर्धनका जीना व्यर्ध है, अतः अत्र मैं आतमपात कर दूँगा।'

उसे इस प्रकार क्षुच्य देखकर इन्द्र उसके पास गीदहवा रूप धारण करके आये और बोले, 'मुनिवर ! मनुष्य-दारीर बानेके लिये तो सभी जीव उत्सुक रहते हैं । उसमें भी माझणत्वका तो कुछ कहना ही नहीं । आप मनुष्य हैं, ब्राइण हैं और शास्त्र भी हैं। ऐसा दुर्लभ दारीर पाकर उसे यों ही नृष्ट कर देना, आत्मवात कर लेना भला, कहाँकी बुद्धिमानी है। अजी! जिन्हें भगवानने हाथ दिये हैं, उनके तो मानो सभी मनोर्थ सिद्ध हो गये। इस समय आपको जैसे धनकी लालसा है, उसी प्रकार में तो केवल हाथ पानेके लिये उत्सुक हूँ। मेरी हिंगे हाथ पानेसे बदकर संसारमें कोई लग्भ नहीं है। देखिये, मेरे शरीरमें काँटे चुभे हैं; किंतु हाथ न होनेसे में उन्हें निकाल नहीं सकता। विंतु जिन्हें भगवानसे हाथ मिले हैं, उनका क्या कहना! वे वर्षा, शीत, धूपसे अपना कष्ट निवारण कर सकते हैं। जो दुःश दिना हाथके दीन, हुर्बल और मृक प्राणी सहते हैं। शौभाषामा, दे तो अपको नहीं सहन करने पहते। भगवान्यी बही हमा धर्म से कि आप गीदहा कीहा, चूहा, साँच या मेहक आदि कि ही दूसरी योनिमें नहीं उत्तज हुए।

कारयप! आतमहता करना बदा पान है। गर्त को बक्त मैं बेसा नहीं कर रहा हूँ। अन्यया देविनों, गुले में कोई कार रहे हैं, कितु हाथ न होनेसे में इनसे अन्तों रहा गर्त कर सकता। आप मेरी बात मानिके अपनी देविन बर्गक बालविक पाल मिलेगा। आप नाउपनी कारपान कीर आगरोत्र कीलिये। सन्य मेलिये। इतिन मेरे पान कीर रिचिये, दान दीलिये, किनीमें स्पर्ध न कीलिये। किना के यह श्रमाल योजिये, किनीमें स्पर्ध न कीलिये। किना के अब कोई ऐसी साधना परना चारण हैं, किना किन्न आपनीसी मनुष्ययोजि प्राप्त हो सहें।

बारपपत्नी मान प्रदेशी महत्ता गांत हो गया । भी का भी भाग हुआ कि या कोई एका एक का का भी भाग छ श्वात-देखने दार्वाची हरत हो है। दशा उनकी गण की और उनकी आग पकर गर गीड शाया ।

father an arefer ender 4 to 10

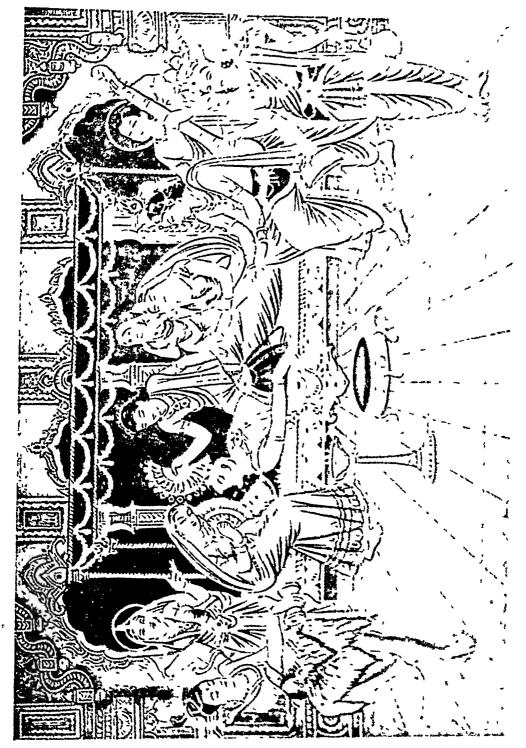
रोम-रोममें 'जय कृष्ण' की ध्वनि

दर पण के लागे शिलासंस भी में मीति श्राप्त मा सम्मानित । अस्ता कार्यों त्या हर को से एउनी प्रशास में माजनानी भारती अस्ता के स्वार्थ के से एउनी प्रशास माजनानी भारती अस्ता के स्वार्थ के सिंहित किया लागित करते हैं। असे माजना माजित करते हैं। असे माजना माजन

इन्नेक्न एक में व बनन मनवर श्रीभोजनाथ उन्हें राष ेत्र इन्द्रवरहते को और वर्त क्रमानामा अनेतरे राह भेर इपार जारर द्वारासको ५५७ — धाही, इस समय अर्थन दर्ग है !' एको यहा-ध्या समय महाराज शयनागारमें भीड़े हुए है। यह मुक्तर प्राविधित विचारतीने उद्योग पती अर है। उन्हें दर्दन कैमें हो सहसे 11 वियासे अधीर देख-बर हो तर्रोद रानि बक्त-परेति ! बुछ देर शान्त रही । इ.को अर्ज र रही, भलाती उनके इष्ट्रेय मगपान्के द्वारा हा र के करिये कर में इसना प्रयक्त करता हैं। रर १ व व तने सम्बंदाय हो हर प्रेमा ह**र्षेपदारा** आनन्दरन्द भाग्याहरी सुरक्ष और वहां, भगवन् ! कृपया अपने भ प्रती लग दे जिल्ला देवी पार्वती उनका दर्शन करना ादर्ग दे।' भीमहादेवर्गने पहनेने द्यामसुन्दर नरत ही किर एक्टर देरी दर्शिमाहि और रायमामासदित अर्जुनके राज्याच्ये एवं और देवर हि यह अधिक धनान्छे सी रहा है और गुन्डा उनने जिनहाने वैटी हुई धीरे धीरे बचा हुला-मा उपार मेद हाला केटीती सुचा रही हैं। भाई मृणाकी ाहे हुए देग्यम मुन्या दहवदासर उठ गदी हुई और उ 👫 र १८ भी एक समर्थ (क्या नमान) हो रूप पाना हुलाने करित समिति । स्था इमिन्से भगवानका मकेन पारर एकप रे पे पार होतने स्मे । इतनेमें ही अतस्मात् र कार और उद्भविक्ति हो हर एक दूरीकी और ताकने र्भे (भग रहारे १,०% तुमारेय हिन विचयमें पढ़े हो र उन्होंने वदा ---भारताव धाराम अगरामें है। सर प्रानते हैं। हम कर हुए हैं है। स्वास्त्र भीकृष्य बीठे, ध्वताओं तो नहीं, कर भारते। त्य उदयने वहा हि अअर्जुनके प्रत्येक रेट^{ो को} इस्ता है हुन्दर की अन्यान आ नहीं है। स्विम्म्यांनी ैं। इस रहें और ने के पि---भाएगा 'दैसेंसे भी वही आवात आती है! भगवान्ते समीप जारु सुना तो उन्हें भी स्पष्ट सुनायी दिया कि अग्रेनके प्रत्येक केशसे निरन्तर 'जय कृष्ण-कृष्ण, जय कृष्ण-कृष्ण' की ध्वनि निकल रही है। कुछ और ध्यान दिया तो विदित हुआ कि उसके गरीरके प्रत्येक रोमसे यही ध्वनि निकल रही है। तब तो भगवान् उसे जगाना भूलकर स्वयं भी उसके प्रेम पाशमें बँध गये और गद्गद होकर स्वय उसके चरण दयाने लगे। भगवान्के नवनीत-कोमल कर-कमलेका स्वर्श होनेसे अर्जुनकी निद्रा और भी गाढी हो गयी।

इधर महादेव और पार्वतीको प्रतीक्षा करते हुए जन बहुत देर हो गयी। तब वे मन ही-मन कहने लगे। भगवान् श्रीकृणाको गये बहुत विलग्ब हो गया। मालूम होता है उन्हें भी निद्राने घेर लिया है।' तब उन्होंने ब्रह्मानीको बुलाकर अर्जुनको जगानेके लिये भेजा । किंतु अन्तःपुरमें पहुँचनेपर व्रदाजी भी अर्जुनके रोम-रोमसे 'कृष्ण-कृष्ण'की ध्वनि सुनकर और स्वय भगवानुको अपने भक्तके पाँव प्रहोटते देखकर अपने प्रेमावेशको न रोक सके। एवं अपने चाराँ मुसाँधे वेद-म्तृति करने लगे। अब क्या थाः ये भी हायसे गये। जन ब्रह्माजीरी प्रतीक्षामें भी श्रीमहादेव और पार्वतीको बहुत समय हो गया, तन उन्होंने देवर्षि नारदजीका आवाहन किया। अयरी बार ये अर्जुनको जगानेका बीहा उठाकर चले। ितु दायनागारका अद्भुत दृश्य देख-सुनकर उनसे भी न रहा गया । वे भी अपनी वीणाकी खूँटियाँ कसकर हरि-कीर्तनमें तलीन हो गये। जन उनके कीर्तनकी ध्वनि भगवान शहरके फानमें पड़ी तो उनसे भी और अधिक प्रतीक्षा न हो सकी; ये भी पार्वतीजिक साथ तुरंत ही अन्तःपुरमें पहुँच गये। वहाँ अर्जुनके रोम-रोमसे 'जय कृष्ण', जय कृष्ण' का मधुर नाद सुनकर और सभी विचित्र दृश्य देखकर वे भी प्रेम-समुद्रकी उत्ताट तरहोंमें उछलने-डूबने लगे। अन्तमें उनसे भी न रहा गया । उन्होंने भी अपना त्रिभुवन-मोहन ताण्डव तृत्य आरम्म कर दिया; साय ही श्रीपार्वतीजी भी स्वर और तालके साय समधुर वाणीसे हरि-गुण गाने लगीं । इस प्रकार वह सम्पूर्ण नमाज प्रेम-ममुद्रमें द्वय गया, किसीको भी अपने तन-मनको सुध-सुध नहीं रही । सभी प्रेमोन्मत्त हो गये । मकराज अर्जुनके प्रेम-प्रवाहने सभीको सरावीर कर दिया। अर्जुन ! तुम्हारा वह अविचल प्रेम धन्य है !

(軒0 年—7)



नेष नेष्ये 'न्य हत्त्व' नानि

कल्याण जिल्ल



आनन्द और प्रेमका रस-नृत्य

कृतव्र पुरुपका मांस राक्षस भी नहीं खाते

गौतम नामका एक ब्राह्मण था । ब्राह्मण यह वेत्रत्त इस अर्थमें था कि ब्राह्मण माता-पितासे उत्पन्न हुआ था। अन्यथा था वह निरक्षर और म्लेच्छप्राय । पहले तो वह भिक्षा माँगता था; किंतु भिक्षाटन करता हुआ जब म्लेच्छोंके नगरमें पहुँचा। तब वहीं एक विभवा छीको पक्षी बनाकर बस गया । म्लेच्छोंके संसर्गसे उसका स्वभाव भी उन्हींके समान हो गया । वनमें पशु-पिक्षयोंका आलेट करना ही उसकी जीविका हो गयी ।

संयोगवश उधर एक विद्वान् ब्राह्मण आ निकले! यहोपवीतधारी गौतमको व्याधके समान पिथ्योंको मारते देख उन्हें दया आ गयी। उन्होंने गौतमको समझाया कि यह पापकर्म वह छोड़ दे। उनके उपदेशसे गौतम भी पन कमानेका दूसरा साधन हूँद्ने निकल पड़ा। उसने पहले व्यापारियोंके एक यात्रीदलका साथ पकड़ा; किंतु वनमें मतवाले हायियोंने उस्र दलपर आक्रमण कर दिया। कितने व्यापारी मारे गये। पता नहीं। प्राण वचानेके लिये गौतम अकेला भागा और फिर घोर वनमें भटक गया।

ब्राह्मण गौतमका भाग्य अच्छा था। वह भटकता हुआ एक ऐसे वनमें पहुँच गया, जिसमें पके हुए मधुर फलेंवाले घृक्ष थे। सुगन्धित बृक्ष भी वहाँ पर्याप्त थे और मधुर स्वरमें बोलनेवाले पिक्षयोंका तो वह निवास ही था। उसी वनमें महर्षि कृष्यपके पुत्र राजधर्मा नामक बगुलेका निवास था। ब्राह्मण गौतम संयोगवश उस वनमें उसी विशाल वटवृक्षके नीचे जा बैटा, जिसपर राजधर्माका विश्रामस्यान था।

संध्याके समय चमकीले पर्लोवाले राजधर्मा ब्रह्मलोकसे अपने स्थानपर आये तो उन्होंने देखा कि उनके यहाँ एक अतिथि आया है। उन्होंने मनुष्यभाषामें गौतमको प्रणाम किया और अपना परिचय दिया। गौतमके लिये उन्होंने कोमल पत्तीं तथा सुगन्धित पुष्पोंकी शय्या बना दी। उसे भोजन कराया। भोजन करके जब ब्राह्मण लेट गया तब राजधर्मा अपने पंग्रंसे उसे हवा करने लगे।

जब राजधर्माको पता लगा कि ब्राक्षण दिरह है और धन पानेके लिये यात्रा कर रहा है। तव उन्होंने उसे पहाँसे तीन योजन दूर अपने मित्र विरूपाध नामक राधसराजके यहाँ होने भे कहा। दूसरे दिन प्रातःकाल ब्राक्षण दहाँसे चल पहा। इस राधसराजने सुना कि उनके मित्र राजध्मनि गौतमको भेटा है। तब उन्होंने गीतमका गृज्य राज्या क्रिक और इंग्रेस्ट्रिक अधिक धन दिया ।

गामगानने जिटा होकर कीत्रम किया हुनी कार्य काला । राजधमीने उपका किया किया । कां भें काराव्य की भूमियर ही भी रहें । यहाँ उन्होंने पान्में आंक्र कार्य के कि जिसमें बन्य पशु राजिमें बाद्यारक व्यवस्था न करें कार्यों ही बाद्यमंगी निद्धा भद्र हुई । यह सेच्येन क्या न के पान्य प्र यहाँसे दूर हैं । लीमचल मैंने पन भी बहुत के किया । कार्य भोजनके निये बुख मिलेगा नहीं और मेरे पान की जूल हैं नहीं । इस मोटे बयुत्रेजों मारकर राष्य के हैं तो क्या कार्य चल जायगा । यह विचारकर उस होने सेक्स हुए कार्य केंड़ी मार हाला । उनके पर्य नोचकर लक्की आंक्से एक्य को स्मान किया और धनकी गठरी होकर बराम कार्य करा !

इधर राधर विस्तापने अपने एके क्ट - देन !

मेरे मित्र राजधर्मा प्रतिदिन महानी ने प्रणाम करी म्हा कि जाते हैं और तीटते समय गुराके निले दिना कि कि कि नहीं जाते। आज दो सने बीत गर्मी में गुराके कर का आये। मुझे उस गीतम माहकारे तथा कर के कि मार्च के का कि नहीं का कि स्वाप्त के कि स्वाप्त के कि स्वाप्त के कि कि स्वाप्त के स्वाप्त के कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के कि स्वाप्त के स्

सहमयाजश तुमार दूनरे गएगोर गाँव वा राव हैं के निवासस्थानवर पर्तुचा तब वहाँ उसने उन प्रतिकेश ने बहु व पर्योक्ती हथर उधर शिवरे देखा हुन ने उसे वहाँ के नह का हो की हथर उपर शिवरे देखा हुन ने उसे वहाँ के नह का व हो सिवा । सोदी ही देखें रहनगे ने महाला के पनत् किया । सोदी ही देखें रहनगे ने महाला के पनत् किया । सेदी ही देखें रहनगे ने महाला के पनत् किया । सेदी ही देखें रहनगे ने महाला के पनत् किया । सेदी ही देखें रहनगे ने महाला के पनत् किया । सेदी ही सेदी सहाला के पनत् किया । सेदी ही सहाला के पनत् किया ।

अपने मित बसुतेश हराण हुए रास्त दे अस्म १००१ शोरने मृद्धित हो गये। उनके विद्यार पर पार है है है होश्य क्षेत्र तोने लगे। मृद्धि हुए क्षेत्रिय राष्ट्र पार १००० स्मारने । इस दुए बर्गायों साथक स्टब्स मार्थ है

हाथ कोएनर रध्यमा क्षेत्रे— स्टा ६ ०० व हमलेग गरी साम कारो । इ. इ. इ. इ. ४ ० व इ. भी पानी पत्ने । साम देने सामानिके ६ ७ व

पृत्यु यह सर्वसारों सार्व हा हो है । १ व व दुव्ये प्राप्ते स्वयं यह सार्वारण यो सार्व है । ति । व्यक्ति विकास स्था मुद्र । वे बेर्गे --- ब्यह ती कृत्याती इंक्ट के । क्षेत्रे ते प्रतृत्य प्रशिक्षीत की कृत्या सहित्यामा परियो । क्या इन सहा ने सकते । प्रतृत्य सहसाम बीकी एक स्वद्रती तक दिया समा ।

अन राधाराज्ये सुर्गात्वर सन्दर्भा निया बनवापी और त्रान्तर बाँद्र संध्यानी आसी मित्र राजास्मीस दारीर रहता । वरत् कृते समय र त्यान सन्दर्भ साथ सम्बद्धि आसाममानि बर्रों पथारी । कामथेनुके मुलक्षे अमृतमय शाग वितापर रखे राजरमंकि दारीरपर गिर गया। इतके राजधमां जीवित हो गये।

(महा० शान्ति० १६८-१७३)

जिटल प्रश्नोत्तर

एक पर दे विकार की गड़ी सगर-संगममें रनान करने प्रवर्श पर्धा समय वर्ष बहुत से स्वित गुनि भी आ पहुँचे । सर्वर्शने प्रवस्त प्राप्त — स्मानामों ! आपनेग कहाँगे आते है है। पर्देश बण्याय — स्मृते ! हमलेग गीगद्र देशमें रहा है। तर ने राज धर्म गर्म है। एक पत उस राजने दान-के स्वार्थने सम्मन्तें कि पहुत न्या पर सम्मा की । तम कार प्राप्ति ग्रमी—

द्विदेश पर्याच्यानं परक्षः च द्विपानसुर् । चनुष्यकारं विचिधं विनासं दानसुष्यते॥

अमं र्दानी दो देतु छः अधिशान छः अक्षर हो पा आप प्रस्पा जीन भेद और तीन दिनामनासन है। यह जीव वहां और मीन हो गर्या। नारदर्जा! राजके दू गार जी भागार गानि इनका अमें नहीं मतलाया। तह गानि दिलोग विद्यान मह भोषा। बन्दायी कि जी हम कार्र दी होत्र स्थान्या करेगा। उसे में सान स्थान हो भागाने ही कार्या सुद्रार्थ स्थान स्वान गाँव दूँगा। इस हो भागाने ही साम्मान स्थान स्थान भागा दुर्गीय होनिसे गार्थ कीर्य स्थान स्थान स्थान हो।

शर में पर सुनकर यह प्रक्र हुए। ये एक वृद्ध भारतक कर पान कर पर्मश्म के पान पहुँचे और कहा— भारतक है। पुत्र करोककी स्थान्य सुनिये और उसके सर को देने किने किनोग निरमाय है। उसकी मानता क्यों में में किने किनोग निरमाय है। उसकी मानता क्यों में भाग कर सुने, पर किनीने पानकि अर्थ नहीं सर्थ के क्या कर सुने, पर किनीने पानकि अर्थ नहीं सर्थ के को है। दो कल कीन है। यह प्रकार, तीन मेंद को तीन किना कारण बीन है। इन सन प्रकारों गिर्द आप ठीक-ठीक यतला सकें तो में आपको सात लाख गीएँ। सात लाख स्वर्ण-मुद्राएँ और सात गाँव दूँगा।

नारदजीने कहा-- 'श्रदा' और 'श्रक्ति' ये दो दानके हेतु हैं; क्योंकि दानका थोड़ा या बहुत होना पुण्यका कारण नहीं होता । न्यायोपार्जित धनका श्रद्धापूर्वक थोडा-सा भी दान भगवान्की प्रसन्नताका हेत्होता है। धर्म, अर्थ, काम, लजा, हर्प और मय-ये दानके छः अधिष्ठान कहे जाते हैं। दाता, प्रतिग्रहीता, दाद्धि, धर्मयुक्त देय वस्तु, देश और पाल-पे दानके छः अद्ग हैं। इहलोकके और परलोकके-पे दो पल है। ध्रुवः त्रिकः काम्य और नैमित्तिक-ये चार प्रकार र्द। (युऑ-पोपरा पुदवानाः वर्गाचा लगाना आदि जो सबके याम आये वह 'ध्रुव' है। नित्य दान ही 'त्रिक' है। संतान, विजयः म्ह्री आदिकी विषयक इच्छापृतिके लिये **दिया गया दान**ः ·काग्य' है। प्रहण, रंक्रान्ति आदि पुण्य अदसरींपर दिया गया दान 'नैमित्तिक' है।) उत्तमः मध्यमः कनिष्ठ—ये तीन भेद हैं। दान देकर पछतानाः अपात्रको देनाः विना श्रद्धाके देना अर्थात् पश्चात्तापः कुपात्र और अश्रदा-ये तीन दानके नाशक हैं। इस प्रकार सात पदोंमें वैंधा हुआ जो दानका माहात्म्य है। उसे मैंने तुमको सुना दिया।

इतपर धर्मवर्मा बहुत चिकत हुआ, उसने कहा-भूने ! आप कीन हैं ! आप कोई साधारण मनुष्य नहीं हो सकते ! में आपके चरणोमें मस्तक रखकर आपको प्रसल करना चाहता हूँ । आप कृपया अपना परिचय दीजिये ।' नारदलीने कहा—भी देविष नारद हूँ । अब तुम जो मुझे भूमि दे रहे हो, हसे में तुम्हार ही पान धरोहर छोड़ रहा हूँ । आवश्यकता पहनेपर के खूँगा ।' यो कहकर ये रैवतक पर्यतपर चले गये और वहाँ विचारने लगे कि मैने भूमि तो पा की, पर अत्र योग्य ब्राह्मण कहाँ मिले, जिसे में भृमि-दान हूँ। यह सोचकर उन्होंने बारह प्रश्न बनाये और उन्हें ही गाते हुए वे ऋषियोंके आश्रमोंपर विचरने लगे। उनके प्रश्न थे— (१) मातृका क्या और कितनी हैं! (२) पचीस वस्तुओं-से बना अद्भुत गृह क्या है! (३) अनेक रूपवाली खीको एक रूपवाली बनानेकी कलाका किसे ज्ञान है! (४) संसारमें विचित्र कथाकी रचना करना कीन ज्ञानता है! (५) समुद्रमें बड़ा ब्राह कीन है! (६) आठ प्रकारके ब्राह्मण कीन हैं! (७) चार युगोंके आरम्भके दिन कीन से हें! (८) चौदह मन्वन्तरोंका आरम्भ किस हुआ! (९) स्प्रनारायण रथपर पहले-पहल किस दिन हुआ! (९) सले सांपकी तरह प्राणियोंका उद्देजक कीन है! (११) इस घोर संसारमें सबसे बड़ा चतुर कीन है! और (१२) दी मार्ग कीन से हैं!

इन प्रश्नोंको पृछते हुए वे सारी पृथ्वीपर घूम आरे।
पर कहों उनके प्रश्नोंका समाधान न हुआ। योग्य ब्राह्मण
न मिलनेके कारण नारदजी बढ़े दुखी हुए और हिमालय
पर्वतपर एकान्तमें बैठकर विचारने लगे। सोचते-सोचते
अकस्मात् उनके ध्यानमें आया कि 'में कलापप्राममें तो
गया ही नहीं। वहाँ ८४ हजार विद्वान् ब्राह्मण नित्य तपस्या
करते हैं। सूर्य-चन्द्र-वंश एवं सद्बाह्मणोंके पुनः प्रवर्तक देवापि
और महत्त वहीं रहते हैं।' यों विचारकर वे आकाशमार्गसे कलापप्राम पहुँचे। वहाँ उन्होंने यहे तेजस्वी। विद्वान्
एव कर्मनिष्ठ ब्राह्मणोंको देरा। उन्हें देराकर नारदजी बहे
प्रसन्न हुए। ब्राह्मण जहाँ बैठे श्राह्मचर्चा कर रहे थे।
वहाँ जाकर नारदजीने कहा—'आपलेग यह क्या काँवकाँव कर रहे हैं। यदि कुछ समझनेकी शक्ति है तो मेरे
कठिन प्रश्नोंका समाधान कींजिये।'

यह सुनकर ब्राह्मण अचंभेमें पड़ गये और वोले, धाह, सुनाओ तो जरा अपने प्रश्नोंको ।' नारदजीने अपने बारह प्रश्नोंको दुहरा दिया। यह सुनकर वे मुनि कहने हों, धुने । ये आपके प्रश्न तो वालकोंके-से हैं। आप यहाँ जिसे सबसे छोटा और मूर्ल समसते हो, उसीसे पृछिये। वही हमका उत्तर दे देगा।' अब नारदजी बदे विस्मयमें पढ़ गये। उन्होंने एक बालकसे, जिसका नाम सुतनु या, हम प्रश्नोंको पृछा।

सुतनुने कहा—पद्दन बालोचित प्रस्तीवे उत्तरने मेरा मन नहीं लगता। तथापि आपने मुसे सबसे मूर्य समसा है, इसलिये कहना पहता है—(१) का आ शा हत्याद ५२ अधर ही मतृशा है। (२) २५ तः भेर स्टार्स यह यह ग्राप्टि ही है। (३) बुद्धि ही अनेह क्योंदारी की है। जब इसके साथ धर्मशा स्केग होता है। स्थायह सहस्या हो जाती है। (४) सिचित्र रचन दुनः प्रयन रंग् की पर हो कहते हैं। (५) इस महार-प्रतृत्वे होन र्रं, महाराही। (६) मात्रः बालगः भौतियः अनुसानः भ्रानः प्रानिसमाः ऋषि और मुनि—ये आह प्रसादे सहत है। इन्हें हो केवल ब्राह्मणुक्तमे उत्पन्न है और सम्बन्ध पर्यक्षेत्र है। यह 'मात्र' है। यामनाराहित होका गाइणारं देहें क कर्मकारी बाह्यण 'बाह्यण' वहा जाता है। स्वरार्गहर देही-का पूर्ण ज्ञान प्राप्तकर पद्ममंगे परायत हाटल क्षेत्रकर है। वेदका पूर्ण तराक, गुडामा, केरण शिष्यों से रापस्यन करनेवाल बाह्मण 'अनुसान' है। संग्यीतिको गुर्तक अनुचान ही 'भूण' है। सीरिक-वैदिक स्थाप हरी परिपूर्ण जितेन्द्रिय ब्राह्मण । प्रमुप्तिमण है । उपर क निःमशयः शासनुप्रदं मधमः स प्रमथः राह्यः रहतः है। सदा ध्यानसः। मृत्तिका और मुर्ताने तुन्य राज्या ब्राह्मण 'मुनि' है।

एअब सातवे प्रान्तरा उत्तर मुनिने । र^{मिन} एहा नदर्स की कृतयुगमा, वैज्ञाल शुक्ष तृतीयामी केंग्यन स्वा कृत अमावारपारी द्वापरका और भाजपद कृष्ण प्रसादनीकी कलियुगरा आरम्भ रुजा। अतः उन विधरः पुर्णाः यही जाती हैं। अब आठवे प्रामका भी उत्तर मंदिरे । आश्विन ग्रम् नवमी। कार्षिम ग्रम्भ द्वारती। सेव ग्रम्भ होता, भाद्रपद ग्रज्ज तृतीयाः पान्युन रूपा पमायनाः केर राष्ट्र एकादशीः आयोद द्या दर्गमीः मण द्वार रणसीः स्थान कृष्ण आसी, आसंद द्वार पूर्विमः स^{ार्व}र प्^{रा}रः, पाल्युनी पृष्टिमाः चैत्री पृष्टिमा भीर स्टेटर । इन्ति 📑 खायम्बय आदि नौदर मनुजोधी शर्मीद सिंपर्व रिव्यू (माप ग्रह सप्तमीशे परलेपरन माराइ दर्द सार रही हुए थे। (१०) सदा मीमनेवान ही प्रदेश है। १११) पूर्ण चतुर-एदंश वरी है। के राष्ट्रिकी सूर्य समस्यर इनते अस्ता पूर्व विकेशनीय एक वर है। (१२) अवि और गृहा-ने वे मा हर विकार लेनेपर्लंको भीषा होता है और पुरस्तान को सा का होटना पहता है।"

इन उल्लेखी सुनदर नगरने दहें काल हान है। उन्हें धर्मीक्सीर क्रम अपने नीत दानदा है। — स. हर (स्टब्स, नाहेश्य द्वारा काल स. स. एक है।

पूर्ण समर्पण (तेरा, सो सर मेरा) (नार-जीतिशन्ती होरी)

र त बुद्दांच की अचलद यह करना चार्त से। त्यानम बार पाप वे कर भुद्रे से । उसके गुद्र उन समान ममानिस्स है। एक है दर दूध बादेश हार्सन गाव पार्मेंगे और रद उत्तरी आलीवी रूट्ट हो ब्लाबी, क्वेरि तिर वे मार्थ एक बाराय रात बरेंगे और शीलपुरूप होने ही वे रिस पुरसी अन्ते पुतसी मरात के नदरमें पढ़ कारी। यर राव न होने यारे और राज गीरे आमीजितिके उपार में हामस यह लाएँ।"-यह विचायर उनके श्रीपुष्टने धक अधारि पहाँ रूम रिए। स्टूने एवं छीयाँ प्र मार्थ्य रणः उन सम्ब उनके पुत्र श्रीजामदेवती भी वर्षके में १ जन्म महिन्दरित हो जुला था। विशा माँगले समय िन की जान दिस की रामदेवारी प्रथम भिन्ना माँगने राजाके पण गरे । भीरामदेवरा अद्भुत गरुष्टम्पम्पः अनुपम का । इत्तर द्रव्यमाद्यु इत्यदि देगाहर राम हाय नोहरण सदे ही गरे। धीरमदेवतीन वहा-भी मिशा मों भार हूँ (' असमेव यह रे नियमानुगत राजाने अन्ये इस्प्युत्प स्पेन्नेके बद्दा । इत्या श्रीयमदेवजीने कहा-भी ते माँगूँ। या यदि गुरे न मिल तो तिर क्या होगा ! रार्विक पर पर पर एक कर कि में से दुछ माँगूँगाः दर उन्त दे चुने हैं।' में बहुत माँगींग तो मारा सल्याद मीत की और अधीम प्रतिमित्री मुहमाँगा देनेके िने तेवन रहता ही पहला है!—यह गोयकर राजने स्वयत् करते हुए कहा-अस्य जो माँगेने, यह मैने रूपारे दे दिवा । तर यमदेवादीने बद्दा-पन्ने तेस है। यह र ६ मेर ही राज । राज तुर्वत राज्याननपरंगे हट गरे भीर एक्टर 🖖 उत्पास का सिर्मेंत्र । आपने दानपर दिलगा मंगित्यव राजने हारीकारने आसूरण उत्तरसर क्रमदेवसीके चार्रांचा राव दिवे। पाँतु भ्रेग है। यह मन मेरा हो जाया इत पना के अनुसर सामग्री सभी चीने श्रीयमदेवर्गती पर्ने ही हो पूर्ण भी। जन्मक जिम्मदेवतीने कहा हि—भी भागूना ही है। है। अने आपने पण मदि बुछ दीप रहा

हो तो उसमें दिशा दीजिये।' ये शन्द सुनते ही राजाने सोना कि वामदेवजीने उनके अश्वमेधका सारा पुण्य भी ले िया है। अब राजा सोचने लगे कि 'क्या किया जाय ?' तब वामदेवजीने वहा-शावधान ! कुछ मत सोचो । कारण, तुग्दारा मन भी तो मेरा हो चुका है। तुमको में विचारतक नशं करने दूँगा ।' यह सुनकर राजा मूर्छित हो गये और खप्न देखने छगे कि वे मरनेके बाद यमके दरबारमें परुँचे हैं। यहाँ उनका बद्दा सत्कार हुआ। फिर उनसे कहा गया कि उनका बहुत बड़ा पुण्य है और उन्हें स्वर्गका राज्य मिलनेवाला है परंतु कुछ पाप भी है। अत्एव यह प्रभ आया । ये पहले पाप भोगेंगे या पुण्य ?? उसी स्वप्नावस्थामें राजाने रांचा कि पुण्यके बाद पापके भोगनेमें कष्ट होगा। इसलिये उन्होंने पहले पाप भोगनेकी इच्छा प्रकट की। इसपर वे मरुभूमिमें डाल दिये गये । वहाँ सूर्यकी कड़ी धूप और गरमागरम बाल्से राजा मानो ग्रुटसने लगे । उस समय वे विचार करने लगे कि भैंने अपना सब कुछ वामदेवजीको दे दिया है। पुण्य भी दे दिया है, तब फिर यह पाप मुने क्यों भोगना पह रहा है ! अनके यह सोचते ही वह महभूमि चन्दनवत् शीतल हो गयी और वामदेवजीने वहाँ प्रकट हो हर कहा-- व्यदि तुम यमके दरवारमें कह देते कि तुमने पाप-पुण्य दोनों मुझे दे दिये ई तो तुम्हें पाप भोगना न पदता । परंतु तुम्हें पुण्य भोगनेका मन या, इसिल्ये यह पार भी मोगना पड़ा। जब पुण्य तुम मोगते, तब पार मे योदे ही भोगता ।

राजाकी मूर्छा दूर हो गयी। वे उठकर बैठ गये। सामने श्रीवामदेवजी खड़े थे। अपने गुरुको पहचानकर राजाने उन्हें सादर प्रणाम किया।

भक्तको इसी तरह अपने मनका साधन करना पहता है। मन अपण करनेके बाद साधकका कुछ भी नहीं रहता। किर तो साधक ऐसा काम करेगा ही नहीं, जिससे उसको पाप-पुण्यका बन्धन हो।

जरा-सा भी गुण देखो, दोप नहीं

संगति शुन्तिको जीवा स्वतित गुनसङ्काः। एणसन्ति हि विश्वेषः इत्यावह बन्दवन्यकाः॥ एत या देशावहन्त्रते भागे देवसमाने कृता कि इस

समय मनुष्यनोक्षमें श्रोकृणा देव (कोई राजा) ही सबसे श्रेष्ठ और गुणमानी पुरुष हैं।

ऐमे श्रीकृष्मकी बड़ाई एक देवताको अच्छी नहीं

लगी। वह परीक्षा करनेके लिये मेरे कुत्तेका रूप धारण करके रास्तेमें पड़ गया। उसके शरीरसे दुर्गन्थ निकल रही थी। उसका मुँह फट गया था। रास्ते जाते श्रीकृणाने उस मेरे कुत्तेको देखा और कहा—'अहो। इस मेरे कुत्तेके दाँतोंकी पर्क्त कैसी निर्मल, मोती-जैसी दिप रही है!' इस प्रकार सही

हुर्गन्धके दोपनी ओर उनका एक न्यों राम की गया जो जराना गुण या। इनीवर उनकी हो स्वयं । या देवनक देवता दुचेना रूप त्यावकर आने स्यावे प्रकट हो राम के बोला—श्वयदे। समीगुणकारकरा और गणन्यकी कार्याक्षण

एक मुट्टी अनाजपर भी अधिकार नहीं

एक बड़ा सुन्दर मकान है। उसके नीचे अनाजकी दूकान है। दूकानके सामने अनाजकी देरो लगी है। एक बकरा आया। उसने देरीपर मुँह मारा। दूकानका मालिक एक तकण धनी दूकानपर नैठा था। उसके हाथमें नुकीली छड़ी थी। उसने बकरेके सिरपर जोरसे छड़ी मार दी। बकरा में- में करता हुआ भागा।

श्रीनारदजी तथा श्रीअङ्गिराजी अपनी राह जा रहे थे। वकरेकी उपर्युक्त घटना देखकर नारदजीको हँसी आ गयी। अङ्गिराजीने इस हँसीका रहस्य पूछा। तव नारदजीने बताया कि प्यह अनाजकी दूकान पहले बहुत छोटी थी। इसके मालिकने इसी दूकानसे अपने व्यापारकी प्रतिष्ठा की। वह अन्तर्में करोइपति हो गया। उसीने यह इतनी बड़ी इमारत

परोपकारमें आनन्द

स्वर्गकी देवसभामें देवराजने किसी नरेशकी दयालुताका वर्णन किया। एक देवताके मनमें राजाकी परीक्षा लेनेकी इच्छा हुई। वे पृथ्वीपर आये और राजासे बोले—'नरेश! त् मुक्ते प्रतिदिन एक मनुष्यकी बलि दे। नहीं तो में तेरे नगरके सभी मनुष्योंको मार डालूँगा।'

राजाने शान्त चित्तते कह दिया—'जो कुछ होनेवाला हो। हो जाय । मैं जान-बूसकर किसी प्राणीकी बलि नहीं दूँगा।'

देवताने ऐसा दृश्य उपिसत कर दिया जिससे प्रत्येक नगरवासीको आकाशमे एक विशाल चट्टान दीएने लगी। लगता था कि चट्टान गिरनेवाली ही है और पूरा नगर उसके गिरनेसे ध्वस्त हो जायगा। नगरके लोग राजाके पास गये और उन्होंने प्रार्थना की—'सम्पूर्ण नगरकी रक्षाके लिये एक बलिदान दे देना चाहिये।'

राजाने स्थिरभावसे स्पष्ट कह दिया— को रोनेपाला हो। हो जाय । मैं जान-मूसकर किसी प्राणीको नहीं मारूँगा । नगरके होगोंने अब परस्यर महार हो। उन्हें र हा करके घन एकत्र किया और उनके महस्य है एक महारही वनवायी। अब उन होगोंके यह फोराल के लोके के प्रसन्नतासे अपने परके किनी स्वति हो प्रसन्नतासे अपने परके किनी स्वति हो प्रसन्द के लोके इस मुर्ति तथा और भी धन मिन्याक।

एक लोभी व्यक्तिने धनके लोभो भगा पुर्वकारण के लिये दे दिया। जर उस तरके को बाँग देने का गाम पहुँचाया गया तब बद हैंस वहा था। गामि एक किये का पान गाम का गाम जा गाम जा

राजनी अपना कांत्र नहा सा । जारे ० हो है ह्या दिया और स्वय अपना की दिनेश उपना हो हो । राजनी द्यार्शनिने देवना प्रशन ही हो । याजना है सिला हो दील रही थी। अर्थ्य हो हा । ४० दे हाना । अर्था, बाँद दिया। — ४० हिल

आत्मज्ञानसे ही शान्ति

द्रापरान्तमें उज्जैनमें शिलिध्वज नामके नरेश थे। उनकी पत्नी चूहाला सीराष्ट्रनरेशकी पन्या यी। रानी मुद्राण बदी रिपूरी की अध्यानमा के हैं किए काल हैं स्वी है और पर्यक्त कर्मण राज राजाता है। यह विश्व बन्द नार्दे अनुद्ध कर दिन गा। गाल्यामे अने स्वे गाल्या विकास नार्दे गाल्या मुन्दर के इन्हा मनन कार सार्द्धी गाल्या निकार नार्द्धी जिल्ही उन्हेंनितार दिन्दा का प्रताहित गाल्या होतां महित्य उन्हें तरा सीप के नार्द्धा अन्यान नार्द्धा मुगा और गरिसार दिन्न कार्या आगाल्या नार्द्धा अन्या मित्रा की गाम। यात्र दिन्दा कार्या। अन्या मित्रा अनुसुत्र हो गमा। यात्र दिन्दा कार्या। अन्या मित्रा मित्र प्रताह मुगा दुआ ! तुमने कीई कीया के नार्द्धा के मित्र की दर्भ के प्रताह मुगा ! तुमने कीई कीया के नार्द्धा कार्या कार्या क्षित्य की गुम्हास प्रतिर सी पेसा ही क्षा के नित्र सुत्र दुवारामा प्राण कर रहा हो।'

गरा शिरियत गर्लिश यत समस नहीं सके।
ये ये है- ग्या अभी और नहीं हुई हो, तुरहारी बुद्धि
आगिय है, बोई या टीड कहना भी तुर्दे नहीं आता;
हिग्दि होने अन्द्रात या है कहती हो। अयवतामें मन्यः
कोई हैन निर्मा हो गराय है। अनुता भोगीमें छंतुष्ट होने स अमें ही नया। हिने अद्यादी बने छोड़ दो और मनीमानि हान्द्राहा प्रामेग कार्य हुई होरे अनन्दित बसे।

रानि समा निया हि भारतारों आत्मवीपका अवसर भाने नहीं आण है। उसे विलाश मात्र अभी दूर नहीं हुआ है। इसे रामान्यकों बात अभी वे समक्ष नहीं या रहे हैं। आ क्षेत्रों है मानाया उहती है। धर्मान्या सेक्से जब पैरास या । होला और ताले उसे विलाश मात्र नष्ट ही जाना। दर्भ के बात पामान्यकों हृदयाम का सहसे। ऐसा निश्चय कार परिते पाम कायालाई हम्या सक्तियाँ रामी समयही प्रक्रिय करती हुई राजनवनमैयति के अनु रूल व्यवहार करती रही।

रानी न्ट्राणके मनमें एक बार खुछ शिक्षियोंको पानेकी इच्छा हुई। वे आत्मकानमम्पत्ना थीं और योग नाधनाओंका रहम्य भी जान चुकी थीं। उन्होंने आसन लगाकर प्राणोंको संयन किया और विधिषूर्वक धारणाका आश्रय लिया। इस प्रकार साधना करके उन्होंने आकाशमें खन्छन्द घूमने तथा इच्छानुगार रूप धारण करनेकी निक्षियों प्राप्त कर लीं।

धर्मात्मा राजा शिखिन्यज्ञ शे धर्मपूर्वक प्रजापालन एव राज्यमुत्र भोगते हुए बहुत समय बीत गया । उन्होंने देता कि सासारिक सुर्खीके भोगते वासनाएँ तृप्त होनेके स्थानपर बद्ती ही जाती हैं, कोई प्रतिकृत्वता न होने-पर भी चित्तको शान्ति नहीं मिलती । यह सब देरतकर वे राज्यभोगसे दिन्न हो गये । राजाने ब्राह्मणोंको बहुत धन दान किया; कुच्छू चान्द्रायण आदि वत किये और अनेक तीयोंमें घूमे भी; किंतु उन्हें शान्ति नहीं मिली ।

अन्तमें राजाके चित्तमें वेराग्यका उदय हुआ । उन्होंने यनमें जाकर तपस्या करनेका निश्चय किया । अपना विचार उन्होंने रानी चूहालाको सचित किया तय रानीने उनका समर्थन नहीं किया । रानीने कहा—'जिस कार्यका समय हो। वहीं करना उचित है । अभी आपकी अवस्था वानप्रग्य स्वीकार करके वनमें जानेकी नहीं है। वनमें जाकर तप करनेते ही शान्ति नहीं मिला करती। अभी आप घरमें ही रहें। यानप्रस्थका समय आनेपर हम दोनों माथ ही वनमें चलेंगे।'

महाराजको रानीकी बात जँबी नहीं । उन्होंने रानीसे कहा—'मद्रे ! तुम प्रजाका पालन करो और मुझे तपस्याके पवित्र मार्गमें जाने दो । प्रजापालन जो मेरा कर्तव्य है, उसका मार में तुमपर छोइता हूँ।'

राजा समझते ये कि समझानेसे रानी चूडाला उन्हें बनांभे अकेने नहीं जाने देंगी। अतएव आधी रातको जब रानी निद्रामम यीं, महाराज उठे और राजभवनसे बाहर निकल गये। मंगोगवरा रानीकी निद्रा हुट गयी। उन्होंने देखा कि महाराज अपनी शस्पार नहीं हैं तो समझ गर्यी कि वे बनकी और ही गये होंगे। योगिनी रानी खिड़कीके मार्गसे निकलकर आकाशमें पहुँच गर्या। शिव ही उन्होंने बनमें जाते अपने पितको देखा निया। आकाशमार्गमें गुप्त रहकर वे महाराजके पींजे चन्नी रहीं। बनमें एक मुन्टर स्थानपर मिरताके पास राजने हकनेश विचार किया और बैठ गये।

पितिके तरःखानको देग्यनेके अनन्तर चूडाला सीचने स्गी---भें इरा समय महाराजके पान लाऊँ, यह उचित नहीं है। उनकी तपस्यामें मुझे बाघा नहीं देनी चाहिये। प्रजापालन-रूप पतिका कर्तव्य मुझे पूरा ही करना चाहिये। प्रारम्यका यह जो मुझे पति-वियोग प्राप्त हुआ है, उसे भोग लेना ही उचित है।' ऐसा निश्य करके रानी चूडाला नगरमें लौट आयीं। उन्होंने सम्पूर्ण राज्य-संचालन अपने हाथमें ले लिया और प्रजाका भली प्रकार पालन करने लगीं।

कुछ काल बीत जानेपर चूडालके मनमें पांत-दर्शनकी हच्छा हुई। वे आकाशमार्गछे उस तपोवनमें पहुँच गयाँ। महाराज शिलिश्वजका शरीर कठोर तप फरनेके कारण अत्यन्त दुर्बल हो गया था। वे अत्यन्त कुग, शान्त और उदाल दीखते थे। योगिनी चूडालाने समझ लिया कि तपस्याचे राजाके चित्तका मल नए हो गया है और विश्वेप भी समाप्त-प्राय है, अब वे तत्त्ववोधके अधिकारी हो गये हैं। परंतु श्रद्धाके बिना सुने हुए उपदेशमें विश्वास नहीं होता, इसलिये अपने स्नी-वेशसे रानीने महाराजके सम्मुख जाना उचित नहीं समझा। उन्होंने एक युवक ऋणिका स्वरूप अपनी संकल्य-शक्ति धारण कर लिया और आकाशमार्गसे तपस्वी नरेशके सम्मुख उत्तर पहीं।

राजा शिखिष्यजने आकाशसे उत्तरते एक तेजली ऋषि-को देखा तो उठ खड़े हुए। उन्होंने ऋषिको प्रणाम किया और ऋषिने भी उन्हें प्रणाम किया। राजाने अर्घ्य आदि देकर आगत अतिधिका सत्कार किया। यह सब हो जानेपर सत्सङ्क प्रारम्भ हुआ। ऋषिरूपधारिणी रानीने पृछा— 'आप कौन हैं ?'

राजाने अपना परिचय देकर कहा—'संसाररूपी भयसे भीत होकर में इस वनमें रहता हूँ। जन्म-मरणके चन्धनसे में डर गया हूँ। कठोर तप करते हुए भी मुझे शान्ति नहीं मिल रही है। मेरा प्रयत्न कुण्ठित हो गया है। मैं असहाय हूँ। आप मुझपर कृपा करें।'

चूडालाने कहा— कमोंका आत्यन्तिक नारा शानके हारा ही होता है। शानी कर्म करते हुए भी अकर्ता है। उसके कर्म उसके लिये बन्धन नहीं बनते; क्योंकि उसमें आसित-कामना नहीं रहती। सभी देवता और श्रितयाँ शानको ही मोक्षका साधन मानती हैं। फिर आप तपको मोक्षका देतु मानकर क्यों आन्त हो रहे हैं। यह दण्ड है, यह कमण्डल है, यह कामण्डल है, यह आसिन है, आदि नानात्वके भ्रममें आप क्यों पदे हैं। मैं कीन हूँ, यह जगत् कैसे उत्पन्न हुआ, इसकी दान्ति कैसे होगी,—हस प्रकारका विचार आप क्यों नहीं करते।

शिक्षिम्बजने अब उन श्रुवितृस्यको है। गर्नेपटम बरनेश आग्रह किया-भी आहवा शिक्ष हैं। अनस्य अनुगत हैं। अब आप कृत बनके मुझे सामग्री स्थाप है।

चूडालने बदा-ध्यारकी पर्लाने तो बहुत परो स्त्राही तत्त्व-शानका उपदेश किया था। आग्ने उसके उपदेतकी प्रदण नहीं किया और न सर्वन्यागया हो आध्य तिका!

राजाने सर्वन्यागरा टांक आसप नहीं गमारा । उत्ताने उस यनके स्यागरा मक्य क्या । परतु उर मारिकुमारे त्य स्यागको भी सर्वस्याग नहीं माना, तद राज्ये 'राज्ये भाषमधीं ममता भी छोड़ दी। उन्होंने सुटियागी गदया गुरू एउट कर्य उनमें अमि लगा दी। राज्ये विचार लाम्यू हो गमा गाः अस वे स्वयं सोचने लगे थे कि मर्यन्याग हुआ या नहीं। मारिकुमार चुपचार उनकी और देख रहे थे। आपना समण्डल, दण्ड आदि मद मुख उन्होंने एक एउ कर्ये अग्निमें टाल दिया।

ध्राजन् ! अभी आपने कुछ नहीं छोदा है। रहा हा के आनन्दका खुटा अभिनय मत की जिसे। जाको हो और जलाया है। उसमें आपका था ही क्या ! वे तो कर प्रकृष्ट निर्मित यस्तुएँ यों। अब उस खुरियुम्पने कहा।

राजाने दो धण कोचा और वहा — अप अंद बन्हें है। अभी मेंने बुछ नहीं छोदा है, हिनु पद ने हैं। त्याग करता हूँ।

अपने दारीरशी आहुति देनेशी उपन नोगशी हा. ब बुमारने फिर रोश—फानिश ट्रांटो महाराज जाश है। यह भी आपशा भ्रम है। यह मी प्रशासी हा ना है। इसे नष्ट करनेसे बुख हान नहां।

ातद मेरा वया है! भर मेरा घरें है है है दे

•अर्बारना त्या " विधिक्षण्ये प्रारं " व्या बात प्रवास बनन्द पर्दुची। अर्थाप्ये प्राप्त वर्ण वर्ण लाता है। यह तो पानिना विषय है । " विवास हुआ नरेशको और तद अर्थायुग्यका कर १६०० चूबलाने अपण कर प्राप्त वर्ण वर्ण वर्ण वर्ण वर्ण स्मी द्रापति नामने तीर वर्ण कर प्राप्त करने ।

भक्त विमलतीर्थ

एक निष्टिक भक्त पण्डित थे। भक्त विमलतीर्थ उनके ही
पुत्र थे। पिताने वाल्यकालमें इन्हें यथाविधि यज्ञोपवीतादि
संस्कार्गतं संस्कृत कर दिया। इनकी नानी बड़ी भक्तिमती थीं।
उनके संसर्गमें आकर इनकी भक्ति अनुदिन भगवच्चरणोंमें बढ़ने लगी।
गमरपर इनका विवाह हो गया। इनकी पत्नी सुनयना तो मानो
भक्तिकी प्रतिमृतिं ही थीं। उनके संसर्गमें आकर विमलतीर्थजीका वर्गाय तथा उपासना पराकाष्टाको ही पहुँच गयी। दोनोंने
गराउसं भगवदाराधन-व्रत ले लिया। तथापि सुनयनाने वाजी
गर ली। उन्हें प्रयम भगवत्साक्षात्कार हो गया।

अव तो विमलतीर्यजीको और उत्साह हुआ । वे वनमें जारा गहने लगे । अहर्निश भगवद्ध्यानमें प्रमत्त । अन्ततोगत्वा प्रमुने प्रकट होकर इन्हें गले लगा लिया । इन्होंने प्रभुसे विमल भक्तिका वर माँग लिया और सर्वदाके लिये पवित्र हो गये ।

जगत् कल्पनां है ! संकल्पमात्र है !!

कोसलमें गाधि नामके एक बुढिमान्, श्रोत्रियः धर्मातमा ब्राह्मण रहते थे । शास्त्रशान और धर्माचरणका कल विषयों से बैराग्य न हो तो शास्त्रशान और धर्माचरणको यन्त्र्य श्री मानने चाहिये । गाधिको वैराग्य हो गया । वे बन्धु-बान्धवों से अलग होकर वनमें तपस्या करने चले गये ।

गाधिने वनमें एक सरोवरके जलमें राहे हो गर तपस्या प्रारम्भ की । जलमें वे बराबर आकण्ठ मझ रहते थे । भगवद्दर्शनके अतिरिक्त कोई कामना नहीं थी उनके मनमें । आठ महीनेकी कठोर तपस्याके बाद भगवान् विष्णु उनके सम्मुख प्रकट हुए । ब्रोहाणके नेत्र धन्य हो गये । उनका तपस्यासे क्षीण शरीर पृष्ट हो गया एक ही क्षणमें ।

·वर मॉगो !' मेघ-गम्भीर वाणीमें प्रभुने कहा।

'प्रभो! जीवोंको गोहित करनेवाली उस मायाको में देखना चाहता हूँ, जिसके द्वारा यह संसार आपमें अध्यस्त है।' बाह्मणने वरदान माँगा; क्योंकि यहुत विचार करके वह यक गया था; जगत् नित्य है या अनित्य, तथ्य है या अतथ्य— यह उसकी समझमें ठीक आता नहीं था।

भगवान् बोले—'अच्छी बात! मायाको तुम देखोगे और तब उसका त्याग करोगे।'

बरदान देकर गवढध्वज प्रभु अहरय हो गये। कई दिन बीत गये ब्राह्मणको उसी वनमें । अब वे जलमें खदे रहकर तपस्या नहीं करते थे। इक्षके नीचे रहकर फल-मूल खाकर भजन करते थे। मायाके दर्शनकी प्रतीक्षामें ये वे।

एक दिन सरोवरमें स्नान करके विप्रश्रेष्ठ गाधिने हाथके कुशोंसे जलमें आवर्त बनाया और जल्में छुवनी लगाजर अधमर्षण मन्त्रका जप करने लगे। सहसा वे मन्त्र भूल गये। उनके चित्तकी अद्भुत दशा हो गयी। उनहे लगा कि वे अपने घर लौट आये हैं और वहाँ उनका दारीर छूट गया है। अब वे सूक्ष्म दारीरमे हैं। उनके सन्यन्धी रो रहे हैं। उनहेंने सूक्ष्म शरीरमे स्थित हो र देशा कि उनके मृत देहको सम्बन्धी रमशान ले गये और वहाँ उसे चितामें रखकर जला दिया गया।

सूक्ष्म शरीरमें स्थित गाधिने अनुभव किया कि पर भूत-मण्डल नामक देशके एक गाँवने एक चाण्डात स्रोके गार्नने पहुँच गया है। यह भूनना नहीं चाहिये कि धार्त कर कर केवल अनुभव कर नहें थे। दश्तुरः एन्होंने तो जाते अन्नमर्पणके लिये हुबकी समायी थी। एन्होंने अनुनद किस कि वे चाण्डाल-साम्ब हो सर उपार हुए। साम विसर एव बालस्का नाम करज स्कार।

चाण्डालकुमार करज धीरे भीरे उससे माणा हार गहर बलवान् निराणा । युवा रेनियर जिला बस्सेन रहा जिल्ला हो गया । उससा एक चणाल करणे जिला हो गणा । कालकमचे उससे पत्र पुत्र गुए । अचार एक गोली महामारी पीली । चाण्डाण करले वर्षे पुत्र पापा परिचार दे लोगोंकी समाप्ति हो गयी उस महामारीने । अब जीला हीन शोहाकुल करल यह माम सोहकर जिला पर्दा । अनेक देशोंमें यह मुमना सरहता किस ।

उस ममय वीरदेशमा नरेग मर गय था। इन देशकी प्रथा थी कि राजाने मरनेपर एक मुलिश्ति हाथी हो दि हाथ होत था। वा रेड पर देश लेता था। उसे राजानी दें दी। या गि थी। विरोध की राजानी श्रीमतीपुरीमें जब चारण बटन पूमण हाण पहुँचा। तब नगर भनी प्रशास मनाण गय था। नरेन ने पर खोज बरनेके लिने छोड़ा हुआ हाथी नगरने पूज गर णा। नगरके लोग मार्गमें एवं से और अचना उन्हें भे का देखनेकों कि राजा होनेका सी नगर कि मिल्ला है। हा मार्गमें स्वाप अध्या और उसे हिंगे प्रशास के स्वाप की साम कि राजा होनेका सी नगर कि मिल्ला है। हा मार्गमें साम अध्या और उसे हिंगे प्रशास की अपने मस्तकपर देश लिया। नगरमें गार्गमें साम की साम विरोध होने हमी नगरी होने हमी नगरीन नगरमें गार्गमें होने हमी नगीन नरेखने साम में।

एवं दिन नगरके यादगों श वीर् ए व हा गू दूरने यादगों के ररदार एमने शादे के क्ष्माना कर के गाते नायदे नियते । गुण्डनाया केंग्रोध न गीय गा । अ अपेल नियल और सन्द्रायम कहा होता ए व के उस मेहियों देखने लगा। एक मेहिने ह के अगाद गा । एक हद भी भागा था। इतो कहा क्षमा अगाव कर का पहिचार जिला भी बुशने पुराप्तान कहा । श्वाप्त शिव्या साई आ गए ही। क्षण निर्माणी को इत्याद गरी बाद भी नामक और प्रमानामान को बान है कि मुझे शामाद और यह उत्याद शामाना प्राप्त बुआ एक्षण निर्माणीया भी बुख प्रयान सम्बग्ध भाई !!

राजा १२-ते पुर बृद यापदाको सेहनेही बहुत येग हो, हिनु वृद अपनी बाद में बहु ही मुझ था। एक एवंड रागने गृतियाँ हरोगीने यापदापेश उनाव देख हो थी, गानोबह तथा युक्त मार्थ भी आगवान थे। उन राज बृद्ध पाणदाकी बाद मुन गी। सब चीके—ध्यह राज ने बादन है।

अब म्यान मंत्रार ती दूर, कीई छेरहनक राजकी यून या उनने भी या नहीं नायून या। राजकारन और पूरे जनकी सन्दर्भ पाव गयी। मोगोंक समूद एकत्र हुए। विशाद अवलोंकी नाम सुदी और विवाद होने नमा कि माठ वर्ष था बाके मार्गि एवं गोग रहे, सबके उमके साथ स्टार वं न पदा, अब स्पनी दुद्धि की हो ! जिल्लाने विभाव किया कि अब अपीर सी दुद्धि सम्भव नहीं। एक अपी जिल्ला सम्बद्ध उसके अपीर सी आयुनि दे देनी यादिये।

नारके ६ एर एक भागी विशा बनायी गयी। नगरके हताला, ते राजके वहाँ भीजन पर मुक्के ये, उन हाझगी-के वांदारने शीम, राजधेनक, रानियाँ, अमान्यगण— तब उन जनशे विजने सूद पढ़े। यह देशकर राजको बढ़ा दू त हुआ। उनने शोचा—ध्यह सब अनये मेरे ही बगात हुआ। वह भी उनी विजने बृद पहा।

उपर विन्ने बूदकर खाकाल राजा जल और इपर शोराके जाने हुनकी लगाने अकाल गाविकी चेलना छीटी। एने मान सामा हो आया। तम पूरा करके, संस्थानमें श्याल है। जानेरर वे श्योपरंथे निक्कि। उनके मनमें विचित्र विकास या गई में—कीने यह सब क्या देखा! क्या में असी लगा हुए ही शरूम देख गहा था!

माण गाँउने बनमें मुछ दिन और बीन गये। एक दिन प्राहे पान उसके पूर्व परिचल एक नावाण धूमते हुए भागे। गाँउने भाँजीवरा आदम् विक साकार विया। पान-मूर्तीय देवन उसके दूर्व विया। इसके बाद दोनों तान्त्री पर नार्यांचार बैट गाँग तम गाँउने गूछ----आदस्य उद्धिर बाद्य कुछ बेते हो तम है।

मंत्रीय केते-ध्या कर्डूं। मार्ट, मारवरा यूमवे हुए

में उत्तर दिशामें स्थित कीरदेशमें पहुँच गया था। उस समुद्र देशके लोगोंने मेरा बहा सत्कार किया। यहाँ में एक महीने रह गया। यहाँ पता लगा कि उस देशमें एक नण्डान राजाने आठ वर्षतक राज्य किया। जब मेद खुला तब देशके सैकहों बाह्मण अभिमें जल मरे और यह चाण्डाल भी अभिमें जल मरा। यह बात सुनकर उस दूपित देशका अन्न गानेरों जो पार हुआ था। उसका प्रायधित्त करने मैं प्रयाग चन्न आया। प्रयाग-कान करके मैंने तीन चान्द्रायण- वत किये। तीमरे चान्द्रायणका पारण करके मैं यहाँ आया हूँ, हतीसे मेरा शरीर दुर्बल है।

गाधि तो चींक पड़े—'आप ठीक कह रहे हैं !' ब्राह्मण बोले—'मैंने कोई बात हाठी नहीं कही है !'

अय गाधिको कहाँ शान्ति मिलती यी। अतिथिके विदा हं.नेपर दूधरे ही दिन गाधि उस बनको छोहकर निकल पढ़े और अकेले ही धूमते फिरते, मार्ग पूछते उत्तर दिशामें भूतमण्डल नामके देशमें जा पहुँचे। उस देशमें उन्होंने उस चाण्डाल-प्रामको हुँद लिया और उस प्राममें उस घरको। जिएमें चाण्डाल-रूपसे रहते अपनेको उसने देखा था। शीम पहचान लिया। अब ब्राह्मण गाधिको वे सब स्थान स्थाल आने लगे, सब पहिचानेन्से लगने लगे, जहाँ चाण्डाल-देहते उसने अनेक कार्य किये थे। लोगोंसे पूछनेपर भी उसे कटंज चाण्डालका बही चाँरत्र मुननेको मिला, जो उसने अनुभव किया था।

उस स्थानमें गाधि पूरे एक महीने रहे। आस-पासके होगोंसे उन्होंने पूछ-ताछ की; किंतु चाण्डाल-जीवनकी बातोंके सन्य होनेमें कोई सदेहका कारण उन्हें नहीं मिला। वहाँते वे आगे चन्ने और अनेक कप्ट उठाकर कीरदेश पहुँच गये। कीरदेशकी राजधानी श्रीमतीपुरीमें पहुँचनेपर उन्हें राजमवनक नगर, गल्याँ आदि सब परिचित लगे। वहाँ उन्होंने आठ बगंतक एक चाण्डालके राज्य करनेकी बात बहुत लोगोंते सुनी।

भाद सब क्या है ! जलमें में दो धण हुक्की लगाये रहा और इधर उतने ही कालमें वर्षोतक चाण्डाल-माममें रहा और आठ वर्ष यहाँ राज्य किया । इन बातों में सत्य क्या है !' बादण गाधिका चित्त इस उलझनमें पड़कर अल्पल व्याङ्गल हो गया था।

रीरदेशकी राजरानीछे चलकर गाधि एक पर्वतकी

गुफामें पहुँचे और फिन तपस्या करने लगे। ढेढ़ वर्षतक उन्होंने केवल एक चुल्लू पानी प्रतिदिन पिया। उनके तपसे भगवान् नारायणने प्रसन्न होकर उन्हें दर्शन दिया। भगवान्ने गाधिसे कहा—प्रद्वान्! तुमने मेरी मायाको देख लिया! तुम जिस संसारको देखते हो, सत्य मानते हो, यह केयल भ्रम है। वह आत्माका मनोभाव—संकल्पमात्र है। भूत, भविष्य, वर्तमानकाल तथा ससारके सब हृदय चित्तके ही धर्म हैं। यह जगत्-रूपी जाल जब चित्तसे ही प्रकट हुआ है, तब उसमें एक चाण्हाल और प्रकट हो गया—इसमें आश्चर्य क्या है। तुमने जो कुछ देखा, वह सब भ्रमात्मक है और उसके

समान ही यह समान हरूव प्राप्त भागा महाहै। एव तुम उठो। शान्तींचलने अपने मियानीमिनक बर्गेज कर्मको करो।

ब्रामगरी आव्यापन देवर हमे यह गरागार कि कीते बहुत में लोग समान राज्य देवें, नैसे ही शहर भारते कारण तुमने अपने चाण्टार्टीट स्या देशे और गोलिंदे उन पटनाओं का समर्पन किया। तुमाण नेवाप ही गर जगह मूर्त होता रहा। भगवान् अन्तर्शि हो गाँउ।

न्नासण गापि उस पर्वतस्य स्ट्रस्य ही भगराप्तः आरापना करने छने ।—स् ० १-० (हैगार्स हार)

सर्वत्याग

देवगुर महर्षि बृहस्पतिके पुत्र कचने युवा होते ही निश्चय किया कि 'प्राणीका पहला कर्तव्य है—जन्म-मरणके पाशि खुटकारा पा लेना ।' वे देवगुरके पुत्र थे। वेद-वेदाक्तोंके विद्वान् थे। साचिकता उनकी पैतृक सम्पत्ति थी। उन्हें सद्गुरु हूँद्ना नहीं था। पिताकी सेवामें उपस्थित होकर उन्होंने पूछा—'भगवन्! इस संसारसागरसे में कैसे पार हो सकता हूँ!'

देवगुर बोले—'पुत्र ! नाना अनर्थरूपी संसारसागरते जीव सर्वत्यागका आश्रय लेकर अनायास पार हो जाता है।'

पिताका उपदेश सुनकर कचने उन्हें प्रणाम किया और देवलोक त्यागकर वे एक वनमें चले गये। महर्षि वृहस्पतिको इस प्रकार पुत्रके जानेसे न खेद हुआ न शोक और न चिन्ता ही। पुत्र सत्ययपर जाता हो तो विचारवान् पिताको प्रसन्ता ही होती है।

कचको देवलोकसे गये आठ वर्ष गीत गये। उनके चित्तसी क्या दशा है, यह जाननेके लिये महर्षि बृहस्पति उनके तपोवनमें पहुँचे । कचने पिताको प्रणाम किया, उनकी पूजा की और बोले—'भगवन् ! सर्वत्याग किये मुसे आठ वर्ष हो गये। किंतु मुसे शान्ति नहीं मिली !'

्युत्र ! सभीका त्याग करो ।' केवल इतना कर्वर देवगुंक बृहस्पति अदृश्य हो गये। महर्षिके अट्राय हो जानेपर कचने अपने शरीरपरसे वल्कल उतार दिया। यह दिगम्भर अवधूत बन गया। उसने यह आक्रम छेड़ दिया। अब धूप, शीत या वपसि बचनेके लिये वह गुफार्म भी नहीं जाता था। एक स्थानपर वह नहीं रहता था। दिगम्दर अवधूत कचका अव न सोई सम्भय या न सारम । यह तपस्याचे सीणकाय हो गया।

तीन वर्ष और बीत गये। रहरा प्रम पन्ने स्ट्रिं बृहस्पति क्षत्रके सामने प्रस्ट हुए। इस कर पन्हेंने पुत्रसा आलिझन हिमा । बचने विकोर बहा -व्यागवन् ! मैंने आव्यम, पनवार, क्ष्माक्षत्र इर्गाट रहरा स्थाग कर दिया। तिनु आ मनवत्रमा हान गुने इन्द भी नहीं हुआ।

बृहस्पतिनी योले-पुत्र ! यिन ही छद बुछ है। उम उस चित्तका ही त्यम बरी ! चिनका त्यम ही छर्च या बहा जाता है।'

देवतुद उपदेश देवर यो गये। बच केटरा रोको छो कि श्वित है बमा और उनका अपना की कि अप !! बहुत प्रयन बस्तेसर भी एवं उन्हें विनया पर नहीं त्या तब वे स्वांमें अपने दिनकी धेरने उन्होंने पूरा निवासी उन्होंने पूरा—श्मापन् ! दिन बच है!

देवतुरने रतन्त्रया—श्यापुणन् । श्रामः वाशा है। विच है। प्रार्थने भी यह देहरे और श्रामः है। वह स्याप्त है।

वचने समने एक नगरा शारा १ एवं १ का विकास पूरा-व्हार आदिशास स्पन्न की है क्या है। या ले समन्यद स्पात है।

देवपुर रेटवर कोते --- पुण १०१व वहा लगा ने बीमल पुण्यों मगल देनेवी शर्यका भी द्वार है। इस स्थान दे करे के न है हैं। असे । अंग्यान् अंतरणे ज्यान हो री है। ज्या मान हो गार प्रत्या प्रश्ना है। यह ही जीवन मान महेर का चाहे। जा मानिक अपनियाहे कामा देशने ने देशमा अहमा के प्राचार । पैने समीने माने को ना बाद सहकार कार प्राचार । पैने समीने माने अपनि हो गारी के सामा प्रदास माना प्राचार के में तेना माना प्रत्या है। मानुह समानी कोई माना माने है। मान कारणों । अस्पाद पीन्या माना ही माना है।

प्टन हैं हैं क्षिप्त मानावें ये द्वाप कर्यों हैं। कैसे हैं। इ.ग. का प्रत्य है---यह बात अनियं उनीय है। क्योंकि जो बाहु है नहा के हा अपने प्रतित हो रही है। उसका विदेशन सारा नार है। इस अपने सहात स्वर समाप्त निविद्यार स्थान में जी पाई का राज है। यह 'अर्र' देह नहीं है। मन नहीं है। क्वीति देहादि तो बदन्त्रों हैं। नए होते हैं। 'अर्द'का रूप्य तो यह देश, काल आदिसे आरिन्छिन्न, निर्मन, निर्देशन, स्वायक, अद्भा, चिन्मान्न सत्ता हो है।

ंद्रमें अहंभाको त्यागकर जो समकी आधारभूत निन्नाना है, ब्रह्म है, वहीं में हैं—ऐसा निश्चय करो । यह तुम्हारी परिन्छित अहंभारना तो कोई वस्तु ही नहीं है। । देनमुक्ते हम प्रकार अपना उपदेश समाप्त कर दिया।

कन्न अन्तः करण तपस्याधे शुद्ध हो चुका था। पिता-के उपदेशको ग्रहण करनेमें उन्हें कठिनाई होनी नहीं थी। उनका गमत्व और अहंकार नष्ट हो गये। ये शुद्ध आत्मतत्त्व-में त्यिन हो गये।—ग्र०सि॰ (योगनाशिष्ट)

साधुताकी कसोटी

देशात हाई आसी देशमभामें भेगिक नामके राजाके गाउँ रवना भी प्रशास कर गरे में 1 तम प्रशंसाको सुनकर एक देशमा मानी राजावी परीक्षा रोनेशी हम्मा हुई। देखना पूर्व के भी की राजा जिंग मार्गले नगरमें आ रहे ये भागत पूर्व के जा मार्गले गाउँचा वेग बनाकर एक गावका बेडकर मार्गी मार्गलेश दोंग करने लगे।

राज अरमे निष्ठे से साहि यह जिसीत आचरण कारे देस के अन्यासी आर यह क्या अरक्षमें कर रहे हैं हैं।

मारि क्या-स्थान ! में धर्म-अधर्म ही बात नहीं जन्म । कार्या सरका उन्हें भेजूँगा और प्राप्त धनसे जाइके निभे एक कम्यान वर्गी हूँगा ।! 'आप कोई जन्म-मरणके चक्रमें भटकनेवाले प्राणियोंमें से ही जान पहते हैं।' इतना कहकर राजा अपने मार्गरे चले गये।

देवता स्वर्ग लीट आये। पूछनेपर उन्होंने देवराजसे कहा—'सचमुच वह राजा साधु है। समत्वमें उसकी बुद्धि स्थित है। पापी, अधदाचारीकी निन्दा करना सथा उससे घृणा करना उसने छोड़ दिया है; इसका अर्थ ही है कि उसे अपने सत्कर्मपर गर्व नहीं है।'

कियाहीनं कुमाधुं च रष्ट्वा चित्ते न यश्चकेत् । तेषां रवं तु सम्यक्तां भर्मे श्रेणिकभूपवत् ॥ ——ग्र० सि॰

सत्संकल्प

उत्तर नाम शुलाते गाः वह महर्षि भरदाजही रोत्तर विकास भी बाज्यहर्णाणी थीः उसने यीवन थाः का जीव का बात्तर उत्तर सर्गन अपने वेमान्यदके योग में कार्ति था। शुलाकीकी तेनिकाले महर्षिके शाका विकर्णा बद्धानी

ंमें क्या सेवा करूँ महर्षे ! में अपने आपको छोड़कर अपनी अन्य समस्त वस्तुओंसे आपकी प्रसन्तता-प्राप्तिकी आधा कर सकती हूँ। हृदय मैंने स्वर्गके अधिपति इन्द्रके कर रमलोंमें समर्पित कर दिया है; मेरा सत्तंकत्य है कि मेरा रिमाह उन्होंने होगा। आज्ञा दीजिये, देव।' शुनावतीने विनम्रतापूर्वक नेत्र नीचे कर लिये, यह संकोच और समा-से घरतीनें गद्दी जा गद्दी थी।

्मुसे पता है, शुनावती | मैं तुम्हारी तपस्याकी शक्ति जानता हूँ, यह शीम ही सफल होगी | भगवान् सर्वेश्वर

तुम्हारी कामना अवस्य पूरी करेंगे । मेरे लिये पाँच बदरीकर पकाकर रस्त देनेसे ही सेवा हो जायगी । विशिष्टने अपना रास्ता लिया ।

X 'सारा दिन बीत गया, आँच भी तेज हैं। पर वे बदरीफल अभीतक सिद्ध नहीं हो सके। न जाने भाग्यमें नया लिखा है !' श्रुतावती विस्मित थी। फिर थोही देर बाद उसने पात्रका दकना इटाकर फलोंको देखा। पर वे कहे-के-कदे थे। सेवामें विष्न उपस्थित होते देखकर यह चिन्तित हो उठी ।

'तप ही भगवान्की पूजा है, तपोवलसे बड़ी-बड़ी सिदियाँ मिलती हैं।' उसने विशिष्टके इन शब्दोंका स्मरण किया और जब सारा हैं धन जल गया। तब अपने शरीरको आगर्गे लगा देनेका निश्चय किया। उसे भय था कि कहीं वशिष्ठ शाप दे दें और आराध्य इन्द्र न मिल पायें।

कहते हैं कि प्राचीन रोमनिवासियोंके न्यायालयमें न्यायके स्यानपर एक ऐसी स्त्रीकी प्रतिमा बनी रहती थी, जिसकी

आँखोंके ऊपर तो कपहेकी पट्टी वैंधी रहती थी और हायमें

तराज होता था। इसका अर्थ था कि यदि उसके सामने

उसका पिता, पुत्र या पित भी आ जाय तो उसके माप-तौलमें

वह न्युनाधिक कुछ भी न कर सकेगी। इसी तरह न्यायाधीम को

भी वहाँ अपने पुत्र, मित्र, शत्रु और मध्यस-सभीको एक

प्रकारका उचित न्याय वितरण करना पहेगा । (देशिये Youthe Noble Path, by F. J. Gould pp 226)

शुनावनीने आगमें पैर हाए दिने, वह हाफे हर्ज , परे ऐसा लगा कि मानी वह हिमडी मीलाने स्टान बर रही है। उद्देश्यत्री छिद्रिये लिये तम गर गरी मी यह ।

ध्देवि ! में प्रमन्त हैं, में गुन्हारी कड़ी ने कड़ी पांचन के रहा या। एउ दिला पुरुषने शुल्य कि एउन शासक किया। उनके पानमें दिव्य कुण्यल दिल हो हो, पॉरप्स दिव्य था। उत्तरीय मभीरवे, मन्द्रवान्द्र बारवन्ते भारदेशेभा छ ।

'अभियादन स्वीतार बीजिरे !' श्रण्यापित वृक्षिके साँस ही।

भीने यशिष्ठवा रूप भागवत तुग्हें मापनी करी रिप फमनेका दुस्यारस विया था। धना बारण हैं। वे इन्ह्र हैं। श्रुनावती ! इन दारीरको छोड्डर तम मेरे लोडमे हेरी कर्ज के रूपमें निवास करोगी। १ शृतानती अराफ देखती गरी उन्हें। --- रा० शे० (महानागतः राग्यः × • ४८)

देखा कि उसका पुत्र विद्योगिया दन रहा है ले वह एक छोटी-सी दुकरी लेकर-उसे पर एने ना परा । पुज रूपा। युद्धर्भे ऋषियाने राजाते आहर कहा-प्यापन, तृष्ट्रा यह पुत्र बैरय हो गया। क्योंकि यदि कोई उच्च कर्न रक्षण कर्ने र अपने वर्णभी बन्यांने विकार किये कियी नियन वर्णभी बन्यांने विवाह कर लेता है तो यह उभी बर्ज रा ही लाग है। जिल धर्म हैं। कन्या होती है। अतएय अब तुरहणाः ने शीवप ही। इस वैत्यसे सुद्ध न्यायोजित नहीं है। १ १०४२ पुद्ध रद हो एस।

अर धोही देरमें नानाग कैरपश के बणकर राजके पात उपस्थित हुआ और मोटा—स्मारण । १६६ में स्टाप्ट आपनी वैरय जातिनी एवं प्रारा हूं और मृते किया हात प्रदान करें ।' तबके नामगमें हती। प्रतिहर केंग व आदि बैरवीवित धर्म बर्में को है। क्यान िया। - वा क (Arean Ancesotes, Le F. . Fanders)

विचित्र न्याय

अन्यान्य देशोंमें यह चाहे जैसा भी रहा हो। पर भारतके प्राचीन इतिहासमें ऐसे न्यायोंकी कमी न थी। राजा दिएके पुत्र नाभागने एक वैश्य-कन्याधे शादी कर ही थी। वैश्यने राजारे निवेदन किया कि 'आपके पुत्रने पर्पपूर्वक भेरी कन्याका अपहरण कर लिया है। आप यथोचित न्याय करें। राजने

विचित्र सहानुभूति

कोसलका राजा महादत्त प्रायः आखेटमें ही रहता या। जय वह शिकारमें निकलता था। तब उसके पीछे पीछे उसकी बढ़ी भारी केना तथा बहुत-सी प्रका भी जाती। इस तरर बहुत-छे बन्य जन्तुओं एवं मृगः पक्षियोंका भारी संदार प्रतिदिन होता ही खता था।

बन्दी दिली बार्णाचे समीप गुपरार मान्य बार (अभुतिक सरामधा) ने एक मारीय मानक गुण काले माता रितारे राम गुरगार्थे जिला का गण औ राज सहार्त्वाराने बहा बहा हुआ । दलके गून कानुसार्वे दक समा दुलाई । सदने किन्दे किमा कि हमके एक गुरु प्रतिन्ति अपान देल्ली बर्ग बाल साथ। इसने सम्म ग्रा बर्गेनुवीका प्रदेश श्रीत इस जनाल साथ शिवा सुरि इस को बार्ट बर्गि । हिरोगील सिदे जनाय राजने भी इस इक्षारको क्षीरण स्था लिए।

बहुत दिन्दं बाद स्टिचिशं बारी भाषी । पर उसकी इस्टेन की की स्वास्ति शतका स्त्र परिवर्धित कर दिया । एवं उसके भारतान्दिक स्थापने इत्या प्रभागि हुआ कि त्र के स्ट्रान्ट्य इसमें ही यह गर्मे। यह उनका स्थान हिन्न कर स्था ।

न्दीर कोण-धान्य ! तुम मुझे माने क्यों नहीं !' हालों कश-धाण ! तुममें बहुत ने दिल हुन हैं। तुम कार्य करें, में तुम्हें नहीं हार लक्षण ! में तुम्हें पूर्ण आयुक्ते दक्षते कहा की ताम प्रदान कर गाहूं !'

साल्य । क्या तम असरेता गुगोरी दगी प्रकार अभग

अयाः पूर्वांगु उपभोगका सीमाग्य नहीं प्रदान कर गकते !' मृग बीटा !

भी अवस्य कर दूँगा'-- राजाने कहा।

भीर क्या तुम इन इवामें उड़नेवाले पश्चिमों तथा कलमें क्वने प्राणी मछलियोंको भी इस प्रकारका आस्यासन नहीं दे सकते !! मुगने पृछा ।

'अवस्पीव!' राजा बोला।

तदनन्तर उनने दूतोंद्वारा सारे राज्यमें घोषणा करा दी कि अबसे सभी वन्य जन्तु। यसी एवं जलवरोंको अभय-दान दिया जा रहा है। कोई भी व्यक्ति इनकी हिंसा न करे।

प्राचीन जातक-कथाएँ बतलाती हैं कि गौतम बुदके पूर्वमें सी अवतार हुए थे। मृगदावका यह नन्दीय मृग भी उन्हीं मेंने एक है।—जा० श० (जातक माग ३,4भा ३८५) फ़ांसिस और बेलके संग्रेबी सनुवादसे)

सदुपदेश

द्रारीत बार्गी राज नरीमजे दासनहार्गी महत्मा बुद वेरीस्त्राक्षणीरी में । उन्होंने जिन्ह्याः उदारताः बार्गी राग और दाम तथा ग्रदासारे यनार दानाद प्राप्त कर रिया बाद वे शामपार स्वत्र भी बभी ऐश्वमें और नियय-शुक्ती आवत्र न हो ग्रहे । स्वा प्रतिमायके दिनमें ही स्यो मांग । केर्यों संदर्गान्यमान देशकर प्रमान होते में । × × ×

तल नहीं न्यारी महिरा पीनेश स्मयन था। यह आसे ले नेण है या दूलिंधी—प्रांत तथा राजहमें नार्थों से भी भारत हरित होता था। उनके महिरायानथे राज्यमस्में भारत तथा गणी। ऐपा दुरानारी ही गये, पानती हृद्धि होते हती। प्रांतार उत्तीहन होने हना। न्याय-अन्याय, गया-भारत थादिने होताही भेट कुँच एमाप ही गया। या स्पीनवरों हन बानें ही सीवह भी जिल्ला नहीं था। यह हो गया रंगमें निमार था।

एक रूपर गर पन-रहमें और प्राप्तिके सम पैटा पूरा था, मेरिएनका रूम सामित्या ही या हि सीग पैंच दरें।

न्दर पायने हुए मही हुई है। इसका मुख सुगान्धर हुओं हुए हैं: इसे कीन नगीरेगा !' एक ब्राह्माने राज्ये निरूपके सामने नदी होका पीलाए की। उसका न्तर्ग वर्ग याः जटाएँ धृलिध्सारित और गुँधी हुई यीः शरीर-पर वत्नल और मृगचर्मका परिधान या । उनके वार्षे शयमें मुग-पात्र था।

'आप कोई बहुत बड़े मुनि ईं, आपके नेत्रींते चन्द्र-प्पोतःनाकी तरह दया उमइ रही है। अद्भुत तेज है आपका !' राजाने उठकर चरणयन्द्रना की। उपस्थित अधिकारियोंने अभिवादन किया।

'यदि तुम्हें इस लोक और परलोककी चिन्ता न हो। नरक-पातनाका भय न हो तो हसे खरीद लो ।' बाह्मणके जन्द थे।

'महाराज | आप तो विचित्र ढंगका सौदा कर रहे हैं। गय अपनी वम्नुकी प्रशंमा करते हैं। पर आप अपनी वस्नुके सारे दौप प्रकट कर रहे हैं। कितने सत्यवादी हैं। आप धर्मपर अदिग हैं।' सर्वमित्र आश्चर्यमें पड़ गया।

'सर्वमित्र! न तो इसमें पवित्र फूलोंका मधु है न गङ्गा जल है, न दूध है और न दही है। इसमें विपमयी मदिरा है। जो पीता है, यह वशमें नहीं रहता । उसे भक्ष्याभक्ष्यका विचार नहीं रहता । राज्ञायपर लङ्खड़ाकर गिर पड़ता है, अपनी की हुई उल्टीको आप स्थाना है, कुत्ते उसका मुख चाटते हैं। हमें स्पीद लो; अच्छा अवसर है। इसका पानकर तुम सहक-पर नगे होहर नाचोगे; तुम्हें पत्नी और अपनी मुबनी कन्यामें मेद नहीं दील पड़ेगा । इसका पानकर स्त्री अपने धनी-छे धनी पतिको भी इससे बॉथकर पीटती है। इसका पानकर बड़े-बड़े धनवान दिद्र हो गये। राजाओं के राज्य मिट गये। यह अभिशापकी मूर्ति है, पापकी जननी है; यह ऐसे नग्कमें ले जाती है, जिसमें रात-दिन अग्नि-ज्वाला धधकती रहती है। ग्रादाण-ने समझाया।

'मला, इसका पान ही कोई क्यों करेगा । आपने अपने सदुपदेशसे मेरी आँखें खोल दीं । आपने मुझे उस तरह शिक्षा दी है जिस तरह पिता पुत्रको, गुह शिष्यको और मुनि दुरतीको सन्तार्गपर ले जाते हैं। ई झीला बरता है कि एक की मिर्ग्यनात नहीं करेंगा। पुरस्तार कार्य र एक्की को एक प्रति गाँव गाँव। सी दासियाँ और अल्लापुत्त है। स्था प्रति कार्या है। सर्वमित्र बाह्या के रिस्तर कि पहा ।

'सर्वमित्र! मुझे नुसती विशेषण हैं। नामका नहें हैं ' मेरे पान नो स्वर्गत देश हैं। मुहान नुसान पान नहें हैं की गया। ह्योलिये ऐसा स्वर्ग समाप्त होने होंगा उनके होंग यताये । में इन्द्रस्यस्य हूँ। हाइला निया। कींका प्रदेश रहस्य स्वष्ट विद्या।—नाक श्रीक (जारणाण)

सहनशीलता

भगवान् बुद्ध किसी जन्ममें भैंसेकी योनिमें ये। जगली भैंसा होनेपर भी बोधिसत्व अत्यन्त शान्त थे। उनके सीधेपनका लाभ उठाकर एक बंदर उन्हें बहुत तंग करता या। वह कभी उनकी पीटपर चढ़कर क्दता, कभी उनके सींग पकड़कर हिलाता और कभी पूँछ खींचता था। कभी-कभी तो उनकी आँखमें भी अँगुली हाल देता था। परंतु बोधिसत्त्व सदा शान्त ही रहते थे। यह देखकर देवताओंने कहा— अो शान्तमूर्ति ! इस दुष्ट बंदरको ५ण्ट देना चाहिये। इसने क्या तुमको खरीद लिया है या तुम इएछे

दरते हो ।

बोधियस्य दोले—हियाण!न इय बदान मुहे गर्नड है न में इससे हरता हूँ। इससी दुइसा भी से लाइ है हैं और केवल मिरके एक सहयेसे आने गणदार इल पाइ हालने जिनना बल भी मुहमें है। पर्द में इरह अपराध समा परता हूँ। अपनेसे बलानों अगर्व लें सभी विवस होकर महन वरते हैं। गहनां के हैं है जब अपनेसे निर्देलके अपराध महन किये जवें। —हिंसी -

धनका सदुपयोग

भगवान् बुद्धके पहले जन्ममी बात है। उस समय वे बोधिसत्व अवस्थामें ये। उन्होंने एक समृद्ध परमें जन्म लिया था। अपनी दानशीलता, उदारता और दिख्तों तथा भिखारियोंकी अहेतुकी सेवाके लिये वे बहुत प्रसिद्ध थे। वे किसीको दुखी और दिस्द्र नहीं देख सकते थे; अपने पास जो कुछ भी था, उसीसे कंगालोंकी सेवा करते थे। उनके लिये यह बात असहा थी कि कोई दरवाजेयर आकर लीट जाय; इसलिये लोगोंमें बोधिसत्व अविषया नामसे प्रसिद्ध थे।

एक दिन प्रातःकाल शय्याचे उठनेपर उन्होंने देखा कि धरकी समस्त वस्तुएँ चोरी चली गयी हैं; नाममानको भी चोरने कुछ नहीं छोहा है। धनमें उनकी आकृति—मनता तो भी नहीं, इसिलये चोरीचे वे सत्तर नहीं हो सके, पर करकार बार यह सोचकर दुखी होने लगे कि जिस परचे आजृत्व कोई भी व्यक्ति खाली हाय नहीं गया, उसीचे मिधु और कंगल खेल लगेंगे। अविषद्ध

इस प्रकार सोच ही रहे थे वि उनके नेश्वे नय हरणा व गया। ये हर्षेत्रे नाचे उठे । चोसंने होत्र राजापने एक रद्वारा और रस्तीकी गेंडुल होड़ी थी । क्षांपार्टने तका का कि तेयाश साधन मिल गया । अद केरे दर होते होते हा हौटने पायेगा । निर्धनताने की क्षांपार्टने याव का सम्पादनका उपय कोच लिया।

ये दिन भर उसी हैं निर्देश प्राप्त कार्य कार्य कार्य कर है। इस्तियर निरंपर मेहल स्थानर प्राप्तक देशा अद्भाव कर कर है। इस कार्य के प्राप्त कर है। इस कार्य कार्य के प्राप्त कर है। इस कार्य कार्य कर है। इस कार्य कर है।

कुरण धन रोपी गए गर पुर्व विशेष र दनरोतर केर नेवह विशेष वास कार (४० है है तुरोत प्रमाणकरण है कि इस माणियों भी भी कुछ सी हैश कर पर को पूर्ण प्राप्त दिने बारवर शय दी। सब १८४ व्याप प्राप्त भी है कम कम्मा निहासी पराद सदा ही सम्माहे हैं। यक द्वा मुक्ताओं प्राप्तकों से मार्स्ट्री ही।

्र प्रवर्तियार करो तेर महा रहते । लिए प्रवर्ति प्रदेश कर्णकी तरह नहा पहेल्तर सुधे रूप प्रवाद कर महे सार्वर ही देशों करे ने मिन्ति में हरू करण व्यवस्थान सकता। प्रत्यात है। स्वाद राजा है। स्वाद तार है। पर हाल और में अपने प्रतिन्ती समृद्ध करण ही कर्षित्रका केंद्र आपना है। में निष्य दिस्य करण है, में दनहर परिचार कियों भी मृत्यार नहीं कर हरण है, में दनहर परिचार कियों भी मृत्यार नहीं कर

्षे विशेष देश भागी कारों हो। तुम तो पहें गरीन इंग्लिंग देरे देश शर मुख को वैदे। दिन्हें पान गरापने हैं। अगरन इंग्लिंग को कि पाने की देशभागा अगरार है। दूर तो वर्ष के कि परिश्वामें अनिश्चारण भोद्राना अश कर्म कर्म का शर्मदेने विश्व हो हुए हर स्थाप पर दी। इस-के साम बद्या, हों जिल्ह होती। इस मुक्ति पर सुद्ध भी नहीं है। उस रामण मंदि दान नहीं दोंगे तो नमा निगद जानगा।। दिव्य गुरुषने आंश्यन्ती परीक्षा ली।

भारता ऐसा आगह अनुचिन है। दूसरों के दितकी अपेशा अपने रागर्ग हो और घ्यान देनेवालोंको भी दान और अस्टामीर्श सेगाम लगे रहना चाहिये। जो दूसरेके दुःलमें अपने आग तरका दान कर सहता है। उसके लिये स्वर्गका राज्य भी वेकार है। धनकी तरह यह जीवन भी धणमाहुर है। में आर्यामने कभी विचलित नहीं हो सकूँगा। यदि मेरी पूर्वीस्थित लीट आयेगी तो दीन-दुल्लिकोंकी प्रसन्तता सीमातीत हो उठेगी। एस असहाय अवस्थामें तो मेरा सर्वस्य उनके लिये है ही। अविषयन हदतासे कहा।

गुम धन्य हो ! धन्य हो !! समस्त संसार स्वार्ध और
ममतासे अधा होकर धन बटोरता है, अपने सुराके लिये
दूगरों को दुःग्य देता है; पर तुम धनका परित्याग करके भी
सेता और दीन दुग्यिंकी सहायतामें रत हो । में परीक्षा है
रहा था, मेंने ही तुग्हारा धन छिपा दिया है; वह तुग्हें फिर
दे रहा हैं, धनका सदुपयोग तुम कर सकते हो ।' शक
(इन्द्र) ने अपना गास्तिक रूप प्रकट किया, फिर अहस्य हो
गये। —रा० बी० (बातकमाना)

त्राह्मण

के पहणके प्यापन्हें क्षीप मुठ दूरिय एक गपन देश की लेक्ष्य हैं दिश्या हम बहें में ।

भी अन्ता । उसनी पर ती में ही उसने असेशा समाचय ि भी या अस्ती है । इसने हात्या उसने विदेशम किया भी तुपाल हैं। होती नोशने उत्तरण पुत्र है। अस में ताया हरें। महामगीके नेत्र बंद हो गये। कोई उत्तर नहीं पाकर पत्नीने पुनः विनीत प्रार्थना की—प्मे आपकी पत्नी हूँ। यह पुत्र भावका है। आपके चिना में असहाय हो गयी हूँ। आप मुस्तर होना करके मेग और इस बालकका पालन करें।

गाथक जहनी मॉति निश्चल था। पत्नीने अधीर होकर लुछ रोपमे अपना बचा वही धरतीपर राम दियाऔर कहा— 'हम अबोप बालकके लालन पालनके लिये में क्या कहें।' आम मेरी चिन्ता भले नहीं करें, किंतु इस शिशुका जैसे यने, ध्यान रक्सें। में चली।'

ग्री चल पहीं । दूर चली गयी । पर, उसके प्राण गंतानों पान थे । इटय-मण्डको वह कैसे प्रमक् कर सकती मीं । दूरते ब्रुक्तां ओटसे उसने देगा, पति पामाल-प्रतिमानी मॉर्न नचल गा। उसने पुत्रकी ओर देखा भी नहीं । अन्ततः उसे निश्चय हो गया—। अब इनके मनमें मेरे तथा पुत्रकें लिये ममनाई। छाया भी नहीं रह गयी । '

छी लौटी और तिशको अहमें लेकर चल पड़ी।

उनके मुँहरे निकल पड़ा-- 'उसके भानेसे न उसे हर्प होता

स्रीकी यह दशा सर्वेश प्रमुक्ती दृष्टिसे छिपी नहीं यी। है और न चरे जानेने विपाद । उन्हर्न के कार्न

अमि-परीक्षा

'कौन जाग रहा है !' शकारि चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यकी नींद ट्ट गयी । राजभवनमें दीप टिम-टिमा रहा था; हर्सान्तका (अँगीठी) जल रही यी । हेमन्तकालीन शीत अपने पूर्ण यौवनपर था। रात आधीसे अधिक बीत चुकी थी। प्रहरी सो गये थे।

'आपका **छेवक ।' मातृगुप्तने** शयनगृहमें प्रवेशकर दीप-बत्ती प्रज्वलित कर दी । वह शीतसे कॉप रहा था। देहपर एक मैला-क्रचैला बाज था। ओठ फट गये थे ठहरे। मुखपर चिन्ताके बादल थे । नींदसे परित्यक्त था वह अभागा और सत्पात्रको दी गयी प्रध्वीके समान रात समाप्त होना जानती ही नहीं थी। शयनग्रहका पट बदकर वह पहरे-पर आ गया।

सम्राट्का हृदय द्रवित हो गया । मातृगुप्त उध कोटिका कवि या । वह अनेक राजाओं और सामन्तींद्वारा सम्मानित या, पर अपनी योग्यताका प्रमाणपत्र वह कान्यकुरनेश्वर चन्द्रगुप्तसे पाना चाहता था। महाराजने सदा उसके प्रति उपेक्षा दिखायी। पर वह विचलित नहीं हो सका; वह जानता था कि सम्राट् उच्च कोटिके साहित्य-मर्मज्ञ और व्यवहार-कुशल शासक हैं, वे किसी-न-फिसी दिन मेरी सेवासे प्रसन्न होकर मुझे पुरस्कृत अवश्य करेंगे। वह इस प्रकार सोच ही रहा था कि महाराजने शयनकक्षमे बाहर आकर एक भोजपत्र दिया।

ध्यह पढा नहीं जायेगा। हानच ै। हुने नार्धा दन मन्त्रिमण्डल ही पद सकता है। भारत रूप अपने कर्ण आदेश दिया ।

रास्मीरराज्यकी सीमामे ब्रोक्त करते ही पुरे बना 🕞 कि मन्त्रिमण्डल बाबुक धार्टामे हिन्ने हाराइट हर्ने उपस्पित है। यह भूगर प्यानमें परिभारत हो एक करता है । गया और राजमुद्राद्वित पत्र मन्द्रियाणा के राज है । व हुन र

प्तया मार्ग्स भाग ही है ^{हर} गीन पार हाउस ननन नाम सुनकर कवि आधर्य जीता है। एक हुई रह कहा कि सम्राट्या एक दूत आपने परो जा गण है। हल होग आपकी प्रतीक्षा पर रहे थे । इ है हे नहीं हरह-इ ओर सकेत किया।

प्यानिक वाध्मीरता सालिहत्वम । कार्य व्यवस्थित है। वे आपनी सबी सेवा और जिप्यपट्टमर बता हा न हैं। मनियमोने बीदेश सिंहरे क्यार्ट कर्य हर एक मात्रासका राज्यानियेत विया।

मातृगुप्तने सम्राट् विलमादिनके दल वन इर इन । जा जिसका आगप पह या -- धनाव नावपरे तन जानिक भाषाने दानकी इन्ता प्राट विच किन है दे किन करी हैं। शब्दर्शित मेरके हमा को गयी कि हर कर नह प्रसन्तता पत्थे री मिनी ज्यां रे।' न्यूय्या ।

सची माँग

'सिन्धुका वेग बढ़ रहा है। महाराज ! सेनाका पार उतरना कठिन ही है।' सेनापतिने कारमीरनेरेरा लिला दित्यका अभिवादन किया।

पर हमे पञ्चनद देशमे अपना दल बटाना ही है। कारमीरके धर्मसिंहासनका वत पूरा ही करना है कि आसेतु-हिमाचल प्रदेशमें धर्मकी भावना जामत् हो। जनता सत्पना पालन करे और सर्वत्र न्यायकी दिल्य हो। इसी कार्यके निये

इस बादमीको इतनी हुन शाहरे हैं। ११७० शिदिसी बहर नियमक रिगाइक जान रव अ ध्यमिते आकार गुण इस्टरिकेट उर्दर सम्मान प्रकट विष्य ।

क्षाद्वे सहादेशे विचार सहिता है। पा Allegiale Kelder Mitt banne & Kolo & wire . अनेका त्या वर्षे ही श्रे अपूर्णि हिंदूनके दार्थी है। अर्थ र इस स्थान हैनवान किन्नुवार स्थान है शास्त्रकी। पूर्व इस स्थान करता हुती समाकी साम सही है। अर्थ के इस स्थान है स्थान है दिसीस साम कर स्थान का अनुसार से स्मीत्यान संशोध सा

शाहर करायात्र १९ विष्णुणाने ने सह नेहेसर सदापात्र स्थान १ १ जाना प्रदान करोगी प्राप्तीय पदाम दीविमार्थ स्थान है पुन्ताय है । हड्डणारे मार्थ राग्नी याद पदम दीविमार्थ और कार १ १ जाना करायोग अध्यक्ष दात्र दी भागीने बढ साथ । । १९ णवा कर्यों । एक्टबर देखार नेना पाद उत्तर स्थी। सह १० वाक नाया ।

19ीर पर पूर्ण होते हैं। विद्याने सायभागी तथ इत्तर होते तथहाँ स्पूरणो पद्मी सी निसा र्श के पूर्ण पाइ पद्देशों तहीं सार । व्यक्तिसदित्य इन्स्रेडिंग्य

१६ तत्तर दिन प्रवास भगगण्यां छोदकर मिनी
पुरा १ व १० वि १ । दोन भगियों मुने दे दो। चितुना । १
क्ला तक पुराव को क्राया की कियान है।

र पर्नेच अन्यस्य राज है। इ. ! उसने द्वाद सहस्त्र

ही बन मिनेगा है मेरे-जैसे साधारण स्पक्तिके पास रहतेथे ही इनका मून्य ऑका जा सकता है। पन्द्रकाना-मणि जब-तक स्पुट्रमें दूर है। तबतक उसके हारनेका महत्त्व है। रत्नाकर-में भिनित होनेगर उसकी कीमत घट जाती है। भिंतुणका निक्षित था।

म्यदि तुम यह समझते हो कि मेरे पात इन मिणयोंते भी उन्हर कोई गन्तु है तो उनके बदले इन्हें दे दो। गिल्लिक्टिलिन मन्त्रीको अभय दिया।

भारति ! में आपके पितृत आदेशसे घन्य हो गया ! गुत्ते भगवान् सुद्रकी वह प्रतिमा दे दी जायः जिनको मगप नरेशने आपके पान उपहारस्वरूप भेजा है । भनसागरते पार उत्तरनेके लिये वही मेरा परम प्रिय साधन है । सीकिक जनगतरणमें महायक इन मणियोकी शोभा आपके ही राजकोशमें यदेगी । महामन्त्रीने प्रार्थना की ।

ंसची मांग तो यही है। चिंदुण । सत्य थरतुकी प्राप्ति-की योग्यना तो तुमांग ही है। तुम जीत गये।' महाराजने पगजय म्बीकार की। चिकुणको वैराग्य हो गया। भगनान् युद्धकी प्रतिमा लेकर उन्हाने अपनी जन्मभूमि तुपारदेशकी और प्रमान हिया।— रा० शी० (राजारिक्षणी)

आत्मदान

एउटा निवासि वर्षि झालाने भी अनुसाय और १९ १९ १५ दे हो एड ने चेन राजाने भार है। मुझे ६ १९ में झाल राजा है। एउनमें सायमापने इन सन्दा-१९ दुर्ग कामार में ए से प्राप्तने दस होत दिया। सेना १९४१ करा गर्म । सहायान समुद्र-नेटायनमें दिवितान हाएकार प्रोप एक सामें प्राप्ता समुद्र-नेटायनमें दिवितान हाएकार प्रोप एक सामें स्वास प्रमायानने जा पहुँचे । ने को रहे।

देव चर्चने स्त्रपुरस्य यह दानानीनार्यन् नेता स्व कार्यक पहार है। इन नायाने मार्ग कोई भी नदापन नदी हत गर्य है। इप्यानिय स्विद्धार्थ प्रविद्धाहे साहते रूप तथा का स्वानीनार्य के इप्यान स्वीत नदाय सी। क्षा कर कर के ही सामक्षा का।

्राही प्राप्त सुर्वित हैं। विस्ता सन् करों ११ सन्दर की समानारण ह्या

रा देश नहां होते भवता। सरापुत्र सामाजिक

रोगमे पीदित है। यह मरणानन्न है। इसके बचनेका उपाय देवनाओंने मनुष्यका बिलदान बताया है। आप मेरे पुष्य-समेमे विच्न मन टाठिये। श्रावर-सेनापतिने विवशता प्रकट सी।

'असहाय प्राणीका यव करना महापान हैं। धिकार है तुन्हें। म्नार्थमें अधे होकर लोग इस प्रकारके पापकार्य-में लग सनने हैं। इसका पता मुझे आज चला।' महाराज चिन्तित थे।

ंदेय ! यदि असहाय पुरुपकी प्राण-क्कामें आप इस तरह तरार हैं तो मेरे बालकने क्या विगाहा है ! यह बब्ध पुरुप तो अपने परिवारमें अकेला है, मेरे परिवारके अनेक प्राणियों का तीवन इस बालककी प्राण-रक्षापर निर्भर है।' झदर-हेरापति अपने बालकके प्राणोंकी निश्च मॉगने लगा।

महाराज मेनवाहन दोनोंकी परिस्पितिपर विचार करने हरें । वे बन्पकी करणा और प्रधिककी विवशतासे अंभिन्त होतर अपनी तत्रवारती और देखने होंगे ।

× × × ×

'तुम निःशङ्क होकर मुझपर लङ्गसे प्रहार करो। मेरे प्राण-दानसे असहाय वध्य और तुम्हारे बालक—दो प्राणियों-की रक्षा हो जायगी। दोनोंकी प्राण-रक्षा मेरा धर्म है, कर्तव्य है।' महाराज मेधवाहन चण्डिकाकी प्रतिमाके सामने नत हो गये। शबर-सेनापति काँपने लगा।

'महाराज'! आपके द्वारा असस्य प्राणियोंके प्राण धुरिक्षित हैं। आप विशेष दयाके आवेदामें ही ऐसा कार्य करनेकी प्रेरणा दे रहे हैं। आप सोच लीजिये। आपका धारीर तो अनेक प्राणियोंका प्राण-दान करके भी सर्वधा रक्षणीय हैं, यह अमूल्य हैं; आप सर्वदेवमय भगवान्के अंद्य हैं, पृथ्वीपर उनके प्रतिनिधि हैं। राजालोग अपने प्राणोंकी रक्षाके लिये धन, धर्म, परिवार—किसीकी भी चिन्ता नहीं करते।' धनर-सेनापितने असहाय पुरुषके वधपर जोर दिया।

भी आरके अहिंशा-मन और प्रजाननामां परिद्या है रहा या। आत्र धन्य हैं। यरणदेव क्यान परिद्य देवर अन्तर्थान हो गये।—रा० गी० (राज्यान्ति)

'जाको राखें साइयाँ, मारि सकें ना कोय'

गौड़ेश्वर वत्सराजका मन राजा मुझके आदेश-पालन और स्वकर्तव्य-निर्णयके धीच झल रहा था। वह जानता था कि यदि राजा मुझ भोजका खूनसे लथपथ सिर न देरोगा तो मुझे जीवित नहीं छोड़ेगा। वह इसी उधेड़-बुनमें था कि स्पीस्त हो गया। पश्चिमकी लालिमामें उसकी नगी तलवार चमक उठी। मानो वह भोजके खूनकी प्यासी हो।

मुवनेश्वरी-वनके मध्यमें वत्तराजने रथ रोक दिया और भोजको राजादेश सुनाया कि मुझ राजिंद्राधनका पूरा अधिकार-भोग चाहता है। उसने तुम्हारे वधकी आज्ञा दी है।

'तुमको राजाकी आशाका पालन करना चाहिये। भगवान् श्रीरामने वनवासका बलेदा सहा; समस्त यादवकुलका निधन हो गया। नलको राज्यसे च्युत होना पहा। सब कालके अधीन है।' कुमार भोजने अपने खूनसे घटपत्रपर एक स्त्रोक लिखा मुझके लिये।

वनकी नीरवतामें काली रात भयानक हो उठी । वत्सराजके हाथमें रूपरूपाती-सी नंगी तलवार ऐसी रूपाती थी मानो निरपराधीके खूनसे नहानेमें मृत्यु सहम रही हो। वत्सराजके हाथसे तरुवार गिर पही, यह सिहर उटा।

भी भी मतुष्य हूँ, मेरा हृदय भी हुल-दुःलहा अनुभव करता है।' उसने कुमारको अपनी गोदमें उटा लिया। उपके नेत्रीं अभुकण शारने हमे। अधेर करण गर। × × × ×

'उसने मरते समय गुछ परा भी मा !' हिर्माहमारे दीपके मन्द प्रवासमें स्टूनके स्थापन निर देशकर रहा करा गुजा। 'हाँ। महाराज !' बलाराजने एक हायमे राज दिसा। 'उसने ठीक ही लिखा है—

मान्धाता व सदीपितः इनायुगाण्ड्रास्ट्राने गर्नः सेतुर्पेन महोदधी विरक्षितः इनमी दहान्यान्यकः । अन्ये चापि युधिदिरम्यूतयो याना दिवं भूयो नैकेनापि समं गता पसुमती गुक्त स्वया यान्यां ।

कितना रहा महाराज कर काल केंद्र हैं क्लार्ट्स महाराज विन्धुको क्या उत्तर हुँगा। क्रिक्टि कींच क्षांक अस्पवस्यक तुमारको मेरी गोदमें राम दिल का १ कि विषया खवित्रीकी समार—साहुकको हाल कर हो । हुक रोने स्था।

राज्ये हाराबार मन गया । ब्राह्मणण हा स्था राज्ये रायनगर्भे विश्वे मी क्षणेकी हार्म्य कर है हो। विद्या होक्ट रायनगर्भे को समाज्याच्ये के राज्य बल्हराज्ये दलके बाल्ये करा कि स्थान होता है, है। नक्षणे निर्दाशनाया है हो दर्ग राज्यान करान ह mile france bereit for Angele Children & bien erufe f

 मेरे प्रणा उठ ही धार्गीके निये इस वारीरमें हैं। आर कुमार को जीवन दान दीजिये। ' मुक्तने स्तृत्वे रेंगा विर कार किके इप्यमें रस्त दिया। मुदिसागर काराशिकके साथ तत्क्षक उत्तरानमें गया।

\times \times \times \times

दूसरे दिन सबेरे धारा नगरीमें प्रसन्नताकी स्वर बीक्ष गर्या । भुमार भोजको कागालिकने प्राण-दान किया । भूषी बार प्रत्येक स्पक्तिकी जीभपर थी । राजा मुक्कने राजनिश्चानन भोजको सींप दिया तथा स्वय तप करनेके स्थि यनकी राष्ट्र पक्तदी । —रा॰ भी॰ (भोजक्त्य)

गुणग्राहकता

कार्नेक्द राजको सार्गी हा गार केंद्रे मुख ही दिन हुए के । एक दि । जार कार के जारने नगर गामानिन होतर गामां व राजानको भीन बीक्ष के विकास है में। समेंकी भूतिको किसी प्रवीस भागी भागी केंगा रही भी। साला के गामों का रोकनेका भारेगा दिया। के समेंगे उत्तर पढ़ एक बाला देवाको देवाकर। जायगाल नाम गोविन्द सा । वह देवाको गामी भीर पुर्णन स्थाप था। महाराज बीको सादर के नाथक किया बादानी दोनों नेत्र मुँद किया का केंगा केंगा प्रशेष हुन क्यार से निम्मान पढ़ समे।

ंद ने आको मानि पनन निया और न आशीबाँद हो १९४१ । आरो तुमे देगते ही दोगों नेय यद कर जिये। कण्यात बालीकी कृषा कर शकते हैं हैं महाराज मीजने बहें कारा है जिलागा प्रवार की।

(३००) बैलाइ हैं। आप आगणनी भी दूस्योही पीड़ा वर्ष पड़ेड सकते हैं। महापालेंडे प्रति उत्तर कर सकते हैं। इलीवि पुत्री आपी स्वारत हैं। आद हिसीमें कुछ इस के पत्री देने। से होते हैं कि संदेश-मंदी कुपाना सुध देखका नेत कर कर केने पाहिते। अपगणनती विद्या। भूगना धन और कायरका बाहुबल—ये तीनों पृष्वीपर व्यर्ध हैं। राजाके पारा सम्पत्ति भले न हो; पर यदि वह गुल-माही है तो सेन्य है। दर्धाचि , शिवि और कर्ण आदि म्वर्ग जानेगर भी अपने दानके बलार पृथ्वीपर अमर हैं; स्रेग उनका यश गाते हैं, उनकी उदारता और दानशीलताड़ी प्रशंगा करते हैं। महाराज! यह देह नश्वर है, अनित्य है; हर्शालये कीर्ति ही उपार्जनीय है। गोविन्दने महाराज भोजने अत्यन्त रारा सत्य कहा।

भीने आपके वचनामृतसे परम तृति पायी है। आपने अत्यन्त कोमल दंगसे मेरे हितकी यात कही है। संसारमें प्रमाग करनेवाले तो अनेक लोग मिलते हैं। पर आपनीले मर्नाया करनेवाले तो अनेक लोग मिलते हैं। पर आपनीले मर्नाया और हितेयी कम ही दील पहते हैं। आपने मेरे हितकी यात कहकर मेरी ऑलें खोल दी हैं। आपने मेरे यहा उपकार किया है। यास्तवमें ऐसी औपच नहीं मिलती है। जो दिनकर और साम-ही-साम स्वादयुक्त भी हो। आपने मेरी दान-वृत्ति जगाकर मुझे नरकमें जानेसे बचा लिया। या मोजने बाह्मणकी सत्कपन-प्रवृत्तिकी सराहना की तथा एक लाख कपयेले पुरस्कृत किया। उसके लिये राजप्रासादके दरवाने सदाके लिये गोल दियेगये। —रा० भी० (बोक्जक्य)

धनी कान ?

क्षणक देन । रिन्तु रिन्ता कर सुके थे। केतानमें दिश्राप्त कार्ने हुए एक्ट्रे क्षण्य—ध्यापान केन्द्रिय दिख्यमार क्षण्य एड कर्णालं कर्तुने बहुत है।।

भ्दर्भ म हुनी रिपुटि बार बार्टन बहा-कोमजात

प्रवेनजित् यदा है।

'तुम्हें पता नहीं' ! पहले भिक्षुने अपनी बातका समर्थन हिया । 'महाराज सेनिय विम्वसारके राज्यकोषकी' तुक्ता कोमल्यान्ते देने हो सकती हैं।'

۶,

٤٦

'प्रवेनजित्के बैभववे महाराज वेनिय विस्तागारकी तुल्ना नहीं ।' यूबरे मिधुने चटवे उत्तर दिया 'और'''

'क्या बात हो रही है !' भगवान् आ निकले । दूसरे भिक्षुका मुँह खुला-का-खुला ही रह गया । प्रथम भिक्षु भी मीन था ।

भहाराज खेनिय विभ्वधार और कोखलराज प्रवेनीजन्में राज्यः धन एवं वैभवकी दृष्टिंग कीन यदा है ! इंधीपर चर्चा ही रही मी ।' नीगरे किनुने जनगढ़के काग्य दकर अस्पन किनीन कारीने कहा ।

'मिनुजो !' प्रमु बोरु-प्रश्वन होनेड या मार्गाड चर्चा ही उचित नहीं । तुम्हें यो प्रा हा मो केटर प्रार्टिक चर्चा बरोन अन्यमा मीन नहीं ।'

बुछ धर्मोके अननार गगणाने पुन करा -११०० धर्मके दिस्य सुराकी नुननामें सर्गारक कामगुण चूर्णके तुल्य हैं।' —धि० ६०

'युक्ताहारविहारस्य'

अपनी प्रियपत्नी यशोषराको, नवजातपुत्र राहुलको, स्नेहम् ति पितामहाराज शुद्धोदनको तथा वैभवसम्पन्न राज्यको द्वकराकर युवावस्थामें ही गौतम परसे निकले थे। केवल तर्कपूर्ण बौद्धिक ज्ञान उन्हें कैसे संतुष्ट कर सकता था। उन्हें तो रोगपर, बुद्धापेपर और मृत्युपर विजय पानी थी। उन्हें शास्त जीवन—अमरत्व अभीष्ट था। प्रस्थात विद्धानों, उद्गट शास्त्रकोंके समीप वे गये; किंतु वहाँ उनका संतोप नहीं हुआ—हो नहीं सकता था। आश्रमोंसे, विद्धानोंसे निराश होकर वे गयाके समीप वनमें आये और तपस्या करने लगे।

जाहा, गरमी और वर्षामें भी गीतम पृक्षके नीचे नग्न अपनी वेदिकापर स्थिर बैठे रहे। उन्होंने सब प्रकारका आहार बंद कर दिया था। दीर्षकालीन तपस्याके कारण उनके धारीरका मास और रक्त सूख गया। केवल दिद्वयाँ, नर्से और चमहा दोष रहा।

गौतमका भैर्य अधिचल था। कष्ट क्या है, इसे दे अनुभव ही नहीं करते थे; किंतु उन्हें अपना अभीष्ट प्राप्त नहीं हो रहा था। तपस्याधे ज्ञान नहीं हुआ करता। उससे

योगो भवति दुःस्तहा ।

विदियाँ मिल्ली हैं। एक राज्ये राषक, मन्ये मुद्रपुर्व कि विदियाँ बाधक हैं, मारवे प्रतीतन हैं। शैक्यने एक रक प्रतीमनींपर विजय प्राप्त कर की थी।

एक दिन जहाँ गीतम त्यरण बर रहे के इस सार्वेद्र समीपके मार्गते कुछ गाविकार निकासी। के किसी सार्वेद्र उत्तवमें भाग तेकर अपने घर सीट रही की। सार्वेद्र के गाती। बाने बजाती। नाकशी। सार्वेद्र करती करती कार्वेद्र कार्वेद्र करती कार्वेद्र कार्येद्र कार्वेद्र कार्वेद्र कार्येद्र कार्वेद्र कार्य कार्येद्र कार्य कार्वेद्र कार्य कार्

गीतमके बानोंमें यह संगीत भारति पदी । इनई अलावे सहसा प्रवास आ गया । साथनाव निदे भेर ताराराचा मार्ग उपयुक्त नहीं । संदिम्य भीवन तार्ग नियादि स्ववहार ही उपयुक्त हैं । यह अध्यादार्ग उनके स्वाह सहसा गया । उसी समय उन्होंने अपना अत्य तार दिया और नदीबी और यह पदे।—इन्हें •

अपनी स्रोज

सम्यक् सम्बोधि प्राप्त करनेके बाद भगवान् सुद्ध वाराणसी चछे आये । मृगदाव ऋषिरत्तनमें पञ्चवर्गीय शिष्टोंको सम्बद्ध-कर उन्होंने चारिका-विचरणके लिये अस्तल बनमें प्रयेश किया और एक घने बृक्षकी छायामें पद्मासन स्पाकर बैठ गये ।

x x x x

ध्यह रूपर ही गयी होगी। क्तिनी नीच है पह ।' किसीने अत्यन्त उद्देगभरे स्वरमें चिन्ता प्रकट की। पर दर इस दमनवरदर्ध मानवर गामा वर्षे १४०० अमूल्य ये हमारे इलाभणा ११ दूरोरी एवं हमारी हमारे ठहरहर संजीवको गाँस हो । दूरी भारी ११ गाँव १

्रम उत्हें तिये उद्दराषा एक . व को ए र मारे के वेदसावा विकास बारोपेटा पोला काला है। है , है है विकास करात प्रकार की है

दे उनकी मोहके एर गए किए पर । कार्य अप

السام الله في المسامل المارسان المارسان الماريسان في إيدالم في الميل المارسان المار

أ مشاورة و مام و المشاع المشاع الماري و مساورة و ١٠٠٠]. المسلمة ويبهم فأ في ماطو وحق و مامة براسمه والمسادة

ानुसे क्षेत्री अन्तरे जिल्ला मूल्या दीना की जाती गडा है। इत्या की सामने अजिले की की की की की

अपने दिस्तार काराय दक करिते है। यह वेश्य है। इस्तार कार्या कार्य योज्यों के लाय बन शिवर करने कार्य में। पार्टीके कार्यायों दक जियके सामेरकुमके निये का केल्ला कार्य लाग भी । की भिरेष गाम रेमने जिस देशका कार्य कीर्य जानार्थिय कार्य नेपार यह कृषि मन- लाक्ये काराय हो गयी है। हमें उसीकी खोज है। अब्र कार्येने परनारपर किया।

भारो ! जगत्के रियमभोग और सुन नश्नर और धांगर हैं। रनार्यकार आदि तो आते-जाते रहते हैं। ब्रीकी गोजने कहीं अचित्र शत्म आत्माकी गोज आवस्मक है। भगगन् बुद्धने धर्मचयु जामत् किया। अपनी शीतल मुनकान विशेर दी।

ग्डीक है, भन्ते ! हमें स्त्रीती आवस्यकता नहीं है, अलगाची गोज करनी है। भद्रवर्गीयोंने भगवान्धे प्रजग्या-उपरम्पदाकी यानना की।

भग गन्ने धार्मिक सत्कयाओं से उन्हें आत्मकान और सर्थर्मका मर्मे समझाया । वे उनके धाणिक सत्सङ्गरे अपनी गौरने सम गये ।—ए० शी० (इस्पर्य)

वैराग्यका क्षण

क्लानों र शवने बदे नेजका पुत्र बार शिलानी और रैल्ट्यों बा (जनके शिक्षाके दिने मान्या हेमान और गर्याकाल-के तीर आजूनर मालाद में । बर्याकातान मालादमें मोधा कर पर परिचर्णकाओं और समीपायी तथा न हिंक्यों हे समा-रूपने वह इल्टा लिया हो जाना बा कि कीटेसाने मीचे नहीं जाना बा !

× × ×

ाल बद्दा ननाका कर बदी है । उनकी अन्तरामा निर्णाह में देशक है गर मका में निर्णाह हों। राह अपने कर्न प्राण्या को । रामका अस रिमा पढ़ गया। देशनी क्रिक्ट विद्या बालारा को । रामका अस रिमा पढ़ गया। देशनी क्रिक्ट विद्या पढ़ गयी। क्रिक्ट विद्या हों। क्रिक्ट विद्या क्रिक्ट माना मिला हों। क्रिक्ट विद्या क्रिक्ट माना मिला हों। क्रिक्ट क्रिक्ट मानी क्रिक्ट माना मिला हों। क्रिक्ट क्रिक्ट मानी क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रि

की कि इस काक्षण या बहु मका और आप

दीराता है। । यश जमीन पश्कृषर बैठ गया। उसके इदयमें उमी धम वैराग्यका उदय हो गया। ब्रह्मचेला निकट थी।

'मुहे एत्यही पोत्र करनी चाहिये।' उसने नीचे उतर-कर गर्याहालीन प्रामादका अन्तिम दरवाता खोला।

'मुक्ते प्रकाश पाना चाहिये ।' यश भरते बाहर निकल गया ।

'मुझे मंन्याय नेना चाहिये।' यदा मृगदाव—ऋषितत्तके पमार या। यह भगवान् सुद्धि सम्यक्-ज्ञान प्राप्त करने जा रहा या। उस समय वे ऋषिपत्तनमें ही ये। संसारकी विराप-यासनाएँ, उसका पीछा कर रही थीं और वह आसे बदना जा रहा था।

यराने देन्या भगवान् बुद श्रापिपत्तनमें टह्छ रहे थे। गर्मारकी चन्नल गतिने उनका गैरिक वस्त्र आन्दोलित था। वे उप्ते देखकर आग्नरर बैठ गये।

ंत्रपत् मनम है। पीड़ित है। असत्य है। मन्ते । श्वा विकास था ।

'जगत् अमंतत है। अपीड़ित है। सत्य है। कुमार !' मगपन्ते उन्ने बैठनेकी आजा दी ।

भूको सन्यका रूप बताइये। मन्ते । यशने म्बर्गनिर्धित भदनार उत्तर दिये। यह उनके समीप बैठ गया । भगवान्ते आतुषती कथा—दान, दील, धर्म और वायनाखयपर प्रकाश हाला । उसे दुःगका कारण और उसके नाशका उपाय बताया । यशमें धर्मचक्षु उत्यन्त हुआ; निर्मल वैराग्य मिला उसे ।

× × ×

भेरी पत्नी, यशकी पत्नी और ममस्त परिजन निकल हैं, भन्ते !' यशके पिताने भगवान् बुढको प्रणाम किया । उनके सानिध्यमें सेठने धर्मचक्षु प्राप्त किया । वह उपासक बन गया ।

'तेरी माँ रोती-पीटती है। तेरी पत्नी महायुन्य है। प्राणका सन्तार करना चाहिये, तात !' सेटने यसका आलिङ्गन करना चाहा। यश एक क्षणके वैराग्यके परिणाम-खरूप निर्मल हो गया था, धोषमुक्त था। 'अब परा बामीरमीत'हे क्षेत्र अही है। मेर में ब्राह्म बुदने पराके निनको सकेत्र हिन्दू ।

× × y

छेडके अनुरोजनर समा बार्च सार सामाह हुई उसीके पर निता होने गरे। सामाई समा और दक्षेत्रे आर्मान निपाल हो गर्छ। वे उस्तिकाई स्वास । सामाह अनेक मिन और परिज्ञाने भी दैसादके स्वास और स्वास राज्यों प्राप्त विका।

वैशायका एक धान पताके जिल्लामण्यामण हो उता । उसे गसारवी अनित्यापता पता चार गया, राजाण्या विशा उसने । भगवान ह्याने उसे प्रवरण दी ।

भ्रहास्त्रीम पालन करे। यह सहार गाउँ है। हार दुःस्त्रमा ध्रम होता है। यहने भगलन्दे हुन अलीवन पालन स्थि।—स्वर्णक (इस्टर्ग)

संन्यासका मृल्य

भी अपने सारे सम्पन्ध, यौवन और धन आदिको त्यागकर संन्यास लूँगा । प्रविजत होना ही भेरे जीवनका रूक्ष्य है ।' गगधदेशीय महातिष्य-प्रामनिवासी किवल ब्राह्मणके पुन पिप्पली माणवकका हद सकत्य था। उसकी माँने उसे पैवाहिक बन्धनमें बाँधनेकी बार-शर चेष्टा की, पर उसकी स्वीकृति न मिल सकी । माणवकने एक हजर निष्क (स्वर्ण-मुद्रा) की लागतकी एक स्वर्ग-प्रतिमा बनवाइर माँसे कहा—यदि मेरी होनेवाली पत्नी इतनी ही रूपवती होगी तो मैं विवाह कर दूँगा । इस तरह उसने समय टालना चाहा; पर माँने प्रतिमाक साथ कन्याकी खोजके लिये आठ माझाण बाहर मेजे ।

माहाणींने मद्रदेशमें जाकर एक अत्यन्त रूपवती कन्याका पता लगाया, कन्याके पिताने विवाद करना स्वीकार कर लिया। ब्राह्मणोंने माणवकके घर समाचार मेजा। वह चिन्तित हो उठा। उसने अपनी होनेवाली पत्नी मद्रा कापिलायनीको पत्र लिखा कि 'अपनी जाति, गोत्र और रूप-रंगके अनुसार गृहसा-धर्म स्वीकार वरना चादि। मेरा प्रमंजित होनेका विचार है। इसी आंतपशा पत्र मद्राने भी लिखा था। दोनोके पत्र-वादकोंकी बीचनें ही मेंट हो गयी; उन्होंने पत्र पाहकर अनुकूल पत्र उपस्थित निये। सम्बन्ध हो गया; अपने पहलेके लिये पत्रोंके अनुस्तर दोनों एक-दूसरेसे सिंचे-सिंचे रहते थे। दैवयोगसे दिवार देवनों एक-दूसरेसे सिंचे-सिंचे रहते थे। दैवयोगसे दिवार

होनेके बाद दोनोंने एक दूसरेका स्वर्गात कर कि

पुछ दिनीर नाद स ग निगार प्रणाल होते । नगर ग पुदुम्पके नियं विदाय महर्ग नगर पर मन । मणा र म हो सना । एक दिन नो हुए एंद्रार गाम होत्य मन्द्र महें सैरके लिये नियमार एवं पहल कीन गाम होत्य मन्द्र सीओं विदिन्सकी इसाने द्वा । मण्डे क्षा कि मेंद्र में हमारी दृष्टिये ही दीत है। हमें प्रणात कर दर्दित कहा ग है। हरी प्रकारना विचार पराम मणा मार्च में हणा। एक-दूसरेसे मिलनेवर दोजन मन्द्रा कर कि प्रणात कर के मिटीके नवे पात्र मैंग्यों गर्च । दोली प्रमान हो के में साटे, प्रवतित होसर बंधार होती स्थान हो है। में निवल पहें। को भी छारे गर्जी हेगा। धार होते

विशिष्टमाठ एवं नाय राज नार्यः विशा ना है। छंगारके होता नहीं जिल्लावन ज्ञान होता ने स्नीने मोहते हुन न हो नजा। इन दना हाले ज्ञान सनेन भारताई नार देवपने मार्ग हो नवीं । व्या नव ना हुएम नहीर हो गया।

श्चारी दुष्टको स्वास करोग सामग्रीह है है ता है सामग्रहकी साम कराता है हिला साथ स्वाह है है सहा सराव हो ह ना हरू क्ष्म का प्रमुख्यात) को स्पष्ट क्षेत्र कार्यका कार्य क्ष्म कार्य प्रमुख्यात प्रमुख्यात कार्यक्ष कार्यक्ष प्रमुख्यात क्ष्मिल क्ष्मिल कार्यक्ष कार्यक्ष कार्यक्ष

्राच्या १० अन्यास विकास की 11 मासकते इस्त्री केल्टी केल्टी किल्टी व

ंदरक कोचार है वर्ष मागापने परिशा की उसके बेरावरी । ारी मगरन् इते घारण करें।' मालवक प्रताब था।

श्या तुम इमारी जीर्ज-शीर्ण गुरही पहन करते हो ! चिमहींकी शौकर पहननेपाल ही हते उपयोगमें व्य करता है, कन्द्रप !' तमागत उसकी ओर देखने समे !

िन्धे मैंने अवार घन और अत्यन्त रूपनतीके नहते प्रद्रत हिया है। उस यैराग्यका भाव गिरने नहीं पानेगा। मन्ते ! चीपर-गरियर्तन ही हमारे संन्यासका अन्तिम मूख है। महाकारयाने भगवान्का चीवर धारण कर सिखा। ——पा० शी० (इसकां)

परीक्षाका माध्यम

द्रश्राण नाम ग्री स्वी अना समर अहम होने हो है। व अहम नामश्री, हेलीक नांध्या अहमुत और अमित्र है जाती में । साराम श्रुद्ध सामहर्म निवास समामत्र आता अहे जिल्लीक नाममत्र आता है। उन्होंने देशा कि उनके दिशा के अले आहे हैं। किसीने निवास हो आले का का का है हैं। किसीने निवास हो आले का का है हैं। किसीने नाद हिसी का है का का का साम हिसी है। का है की साह हिसी है। का है की साह हिसी है। का हिसीने नाद हिसी है। का है की साह हिसीन है।

१६ वी नियुक्ति वालके समय उत्कट सामका
 ज्याने रक्षण और कही चोड़ ही समयके याद उन्होंने संप्रह
 कोड र नदर्भ कर्ण र दिखायी। स्वयंगत निर्माल थे।

У X X

गाभ त्याण परत था। यी भी भी भी नम्मीर ठडक वे तर शा का। नवाण देशांकि गीतम से यम नम्मीत थे। शिल्यु करते उनके वेदोगर उदर्गकी छप देशी। मिसुओंने भाग अन्दर्गकी, दे आजे-भाने भागनार घरे गये। मगवान् करका स्व का का का मही दिया का नहां था कि किए प्रकार सहाठी संप्रह-वृत्तिका नियारण हो । उन्होंने चीवरोंको सीमित करनेका निश्चम किया और अपने-आपको ही कही परीकास मान्यम स्थिर किया ।

ये गौतम-चैत्यके बाहर आकर जमीनपर संपादी विकासर लेट गये। साधारण ठंडक थी। एक चीवर लेकर शारीर डक लिया। ठंडकका येग रातमें बद गया; विचले पहरमें उन्होंने दूसरा चीवर ओद लिया। तीसरे पहर अथवा निकले पहरमें आकाश सोहित वर्णका हो चला; शीतका उत्कर्ष देसकर भगवान सुद्धने तीसरा चीवर ओढ लिया। सबेरा हो गवा।

धारेपेक भिक्षुका काम केवल तीन चीवरते चार एकता है। अधिकके संग्रहते पापकी दृद्धि हो सकती है। सक्नें शिधिम्यता आ जायगी। विद्यागतने भिक्षु-सक्नको आमित्रतः कर अनुहा प्रदान की। सक्नकी वैराग्य-मृत्तिको कस्मक्कित होने-से शामाने बचा लिया। उन्होंने अपने जीवनके स्थागम्य अनुभयका दूसरोंके हितमें उपयोग किया। —रा॰ औ॰

(उदक्तं)

सहज अधिकार

नागर बुद्देश जीकारी घटन है। तमानत छानन भागा था। प्रानीणक भागी परिवर्षके निमे सिटी उनन्यक र गीजार) को महीन की भागा नहीं दी की। कमी उनके भाग गाजार गिरे क्यान उत्तरण या गाउँ रहते से ती कर्न गाजार माजारा पात्र हेंदर पिंड पींठे चळते से। देश नाम नगाण कारहीके प्रधार से। उनके पींठे

पात्र-चीनर छेकर नागतमाल चल रहे थे।

'अपना पात्र मम्हालिये । मैं चारिकाके लिये दूसरी बोर बदना चाइता हूँ ।' नागममालका प्रसाव भगवान् इडने स्वीकार नहीं किया । उन्होंने दूसरी बार कहा—तबागत बान्त थे ।

तीनरी बार नागममान्य पात्र-चीवर भूमि**रार रचकर**

दूररा रास्ता पकड़ना ही चाहते थे कि महाभ्रमणने चीवर-, पात्र अपने हाथमें छे लिये । नागसमाल चले गये ।

× × ×

आवस्तीमें प्रवेश करके गन्धकुटीके परिवेण (चीक) के विछे आसनपर भगवान् बुद्ध बैठे ही ये कि नागसमाल आ पहुँचे। उनके सिरमें चोट थी, रास्तेमें चोरोंने पान-चीवर आदि छीन लिये थे। उन्होंने चरणवन्दना की और आजा-उल्लाहन करनेपर परचाताप किया।

'मेरे लिये परिचारक नियत करनेकी आवश्यकता है। लोग मेरा साथ आधे रास्तेमें ही छोड़ दिया करते हैं, पात्र-चीवर रखकर चले जाते हैं।' तथागतके इस उद्गारसे उपस्थित भिधुसङ्क दुखी हुआ।

ंमेंने जन्म-जन्मान्तर आपके उपस्थानके लिये तप किया है, मुझे अवसर मिले।' आयुष्मान् सारिपुत्रका यह प्रस्ताय अस्तीकृत हो गया।

'तुम जिस दिशामें चारिका करते हो। यह मुससे अद्द्य रहती है । तुम उपस्थानके योग्य नहीं हो ।' तथागतने संकेत किया ।

महामौद्रस्यायन आदि अस्ती महाभावकोंने उपत्यान-का अधिकार माँगा, पर तथागतने स्वीकृति नहीं दी।

'दशक्ट उपस्थानका अधिकार दे रहे हैं, माँग हो, आयुष्मन् ।' कुछ होगोंने स्पविर आनन्दको प्रोत्साहित किया।

ध्यदि माँगनेसे मिला तो अधिकार है ही नहीं। सेवाका अधिकार तो सहज ही मिला करता है। भगवान दशबल मुझे देख ही ग्रे हैं। दवित रामहोंने तो अनुता प्रदान कोते ही स्विद आनन्द मास्य या ।

'आनन्दको प्रोत्मादित करना टीक नरी है। किनुस्ते ' यह स्वयं ही मेरा उपस्पान करेगा ।' हरावल जल्ह से ।

भ्रतमें दोष स्या है। आनन्द !' दशरणने कांका में ।

श्यदि आप इनको मुद्दे होंगे मो मोग मान्याय हमादेशे कि आनन्द अपने स्वार्ष-शामके मिरे दमाराजा प्रस्तान करता है। उसने भार राग किया अपने मानका। स्वीया आनन्दने कहा कि भारी पार सामाना में हैं कि अपने के स्वीकार किये निमन्त्रणमें जाये, यदि दूनो काण्या प्रारम्भे कोई व्यक्ति दर्शनके स्थि उपनियत हो सो उसके अपने हैं में आपना दर्शन करा पाऊँ, किसी भी समाय भारते प्रशास अपने हैं। आनेमें मेरे स्थि रोक न रहे। आर मेरे परोधाने के सामित्रेस करें, उसका आकर मुसे भी उपदेश कर हैं।

पद् सदाचारना पर्य है। स्पाबर ! मह भागी नाम अभिन्यक्षत है। आतन्द ! पारायमें भेरी ने महे नह महिला अधिकारका यही उपाय है। भगवान् स्थागान्ने आन दर्वे प्रशंसा की; उसकी समस्य माँगे म्हेंबार कर में नाम इसे ह उपस्थानका सहस्य (स्थाभाविक) अधिकार नित्र गया इसे ह —मार से र (देववर्ष),

निर्वाण-पथ

'साधन और अनुष्ठान तीयोंमें ही शीप सफल होते हैं और उनका अक्षय फल होता है। हसी विचारसे साधु बाहिय सुप्पारक तीर्थमें वास करने लगे थे।

बाहियका जीवन अत्यन्त सरल एवं सात्यिक या। उनके मनमें किसी प्राणीके प्रति बैर-विरोध नहीं या। अपने साधनमें उनकी निष्ठा घी और उसमें वे सत्तत संलप्त थे। उनके तेजके साथ उनकी सम्मान-प्रतिष्ठाभी बदने ल्यी थी।

समीपके ही नहीं, दूर-दूरके लोग उनके समीप आते और चर्णोमें विर सकाते । सभी उनकी पूजा और देवोचित आदर करते । चीवर, पिण्डपात, श्रमनाएन और दवा- बीचे उनको अनायम ही प्रमुर परिगापि प्राप हो आहे हैं महंहारमें को आहित् या आहित्याणंकर है। उनने एक मैं भी हूँ ।' बाहियके मनमैं एक दिन हिला सारा !

श्वादिय मेरा आयन्त दिन है। बाहिय हुन देवना मेरा रक्षीत सम्मापित स्वतन्ति विधे निरामा द्राय नहीं है। इते मुखिबी प्रापेश राम बाममा है। माराय हमें नावपार बार साहिये।

भारित ! दुन अर्थेर नहीं हैं । इस्सूर्यंत हुक्तेर्यंत्र बाह्यिके सम्बद्धाः उदांस्या होत्रर करा । अर्थेर्याचीय जात्रक भी नहीं हो । अर्थेर्या अर्थेर्याचीकर होत्रेत स्वर्थः वर्थेः प्राप्त के प्राप्त कर है। या ता प्रवे करण प्राप्त है। प्राप्त कर जाता प्राप्त करण प्राप्त देश है।

क्रियार वाष्ट्रभवन करे । हुए द्वानाकी भीव कुनकन द्वार देक रेकर के एक्टी रूप कर्षकी कार्यके कुछ वास वास्त्र प्रतिकेति है जा वर्षकृष्ट कार्यक्र कम्मेरिक क्रिया के दिसा की नहें।

अन्तर प्रतिकार कर दिया। स्वर्ग आर्थेनस्स स्राप्त जा स्याप्तकार के स्वर्ग देश समय भगामान स्वाप्तकारणन कर वह ते । स्वाप्तकार सम्माण को नदा सर्वे देश जा पर्या आर्थित स्वर्ण सम्माणिक स्वर्थ स्वर्षे जा स्वर्थ प्रविध सम्माणकार स्वर्थ सम्माणकार स्वर्थ स्वर्ण स्वर्थ सम्माणकार स्वर्थ स्वर्ण सम्माणकार स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्ण स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्

कुण्या ल अवस्य को गाँव भीत वादिया संगतान सुद्धारियते। कर्ण आर्थ कुणानक लोगोल भारताक है।

बर्द्द निर्देश पर्देश में सुप्तान तीर्पेंगे पहींगक कार्यक्ष के कि ने आदे के क्षांत्र में पित इन्होंने केवल उक्ष लोग ने क्षांत्र निया पाए क्षांदे ने पीने नामक नामुद्ध के बाद कुद के नक्ष्म पाई के पहारों दर्शनार्थ उत्तर पादक के कि कार्यक के प्रवास पदि के 1 जिल्लाकी के तह कुद की कि कार्यक क्षांत्र के विश्व पति अपूर्ण के तह कि कि प्रदेश कार्यक क्षांत्र के तम पत्र पार्टिकों के तह कि कि कि कि कार्यक नियोग प्राप्त कर सुद्धा है। वे कार्यक के कि की कि नाम नाम वहाँ कि की की नियुद्ध करा हुद्दर नह रहत है।

रत र दिन निपूर्व सर्वाप शहर उन्होंने दिती। दर्ज देवूद के देवें नामकुराद्य सामापि दर्गतार्थ द्वा क रहते करूर भार है। इस समय है दर्शी दिवा कर रहते थ

ं नवाहर है। युवे उत्तर दियान भगार कुछ देश सहीं शब्द न नहीं , जारणात्र दियहण नहीं विदेश समय गाँपमें अजे हैं।

रे नाम हिंदिन वह राष्ट्र मिन्निम मही राज सार्थ - अर्थन निद्धारित दिया । भी अर्था राज मार्थ नहीं

र्देश भारते वर्षे भीता क्षेत्र है स्टब्स्ट्रेस

वर्णद्रव ने त्याम दीह पढ़े थे। उनके पैरोमें जैने पत्र एम आहे थे। लगाम के दर्शन दिना ये अधीर में हो रहे थ। भारतीने पहुँचमर उन्होंने भग एन्को देखा, भगनान शिरणत्र िरो एक माथाण परिवारती देहरीपर नाहे थे। भगन नहा मुल्ल मोहन मील्दर्य एवं उन्होंने आफृतिपर कीहा करणे तुर्व दिवन व्योति देवरहर गाहिय चिकत हो गये। अल्यल गयमी, अल्यल बान्त एवं बामय-दमय•को प्राप्त प्रभूती देवकर बाहिय उनके नरणीर्ने दण्यकी भौति पह गये। असे हार्योने अल्यहित अन्वरत वारिभाग्रसे ये बहुत देवक उनका प्रधालन करते रहे।

भन्ते !' मुछ देर बाद म्यस्य होकर उन्होंने अत्यन्त अज्ञापृत्ति नग्न याणीमें नियेदन कियानभगवान् मुझे भर्मी परिश्व करेंन शिगरी मुझे चिरकालिक अक्षय सुग्य-बान्तिकी प्रार्ति हो । सुग्य कृत्यापूर्वक मुझे भर्मोपदेश करें ।'

'बाहिय!' भगरान्ने अत्यन्त शान्तिपूर्वक कहा, 'मैं भिशाटनके लिये निकला हूँ । यह समय धर्मीपदेशके उपमुक्त नहीं।'

भन्ते !' बाहियने तुरत निवेदन किया—'जीवन अत्यन आंखर है। पता नहीं अगले छण भगवान् या में ही रह महुँगा या नहीं। अतएप भगवान् मुझे वह उपदेश करें। विष्ये मुझे विरक्तालक अक्षय मुख-शान्ति उपनन्ध हो। मगयन मुझे शीम उपदेश करें।'

'गारिय !' दूसरी बार भी भगवान्ते अत्यन्त शानिते उत्तर दिया। 'में भिशार्थ गाँउमे हूँ । गृहस्य परिवारकी देहरीयर यन हो भिशापात्रमें भिशा लेनेकी प्रतीक्षा कर रहा हूँ । धर्मीपदेशके लिये यह उचिन समय नहीं ।'

भनी !' बाहियने तीसरी बार पुनः अनुरोध किया।
धर्मियनका ठिवाना नहीं । आम्र-यल्ल्यकी नोकपर लक्ष्में
जन्मीकरका ठिकाना है। पर जीवनके सम्बन्धमें यह भी
निभय नहीं । अगले था। भगवान् या में ही रह पाऊँगा का
नहीं। बुछ भी निधिय नहीं । अनएय जिससे मुझे बिरकालिक
अध्य सुन्द शान्तिकी उपलब्ध हो। हम भवार्णपत्ते मैं सदाके
लिये मुनि प्राम कर हैं। भगवान् मुझे बैसा ही उपदेश दें।

'अन्छ'। गरिय !' मगवान् उसी अवस्पाने **गरानकी**

कंग्नेला प्रविमृति और चेत्रोबिमृतिनाते उत्तन शम्भ और दम्बदी के प्राप्त कर सुदे हैं। (बरहुदक्ता)

देहरीपर अपना रिक्त पात्र लिये अस्यन्त झान्त क्रामें शेल, स्तुम्हें अम्यास करना चाहिये, तुम्हें देखनेमें केवल देखना ही चाहिये। सूधने, च्याने और स्पर्ध करनेमें केवल सूधना, चलना, स्पर्ध हो मरनेमें केवल सूधना, चलना, स्पर्ध हो मरना चाहिये। जाननेमें केवल जानना ही चाहिये। बाहिय। यहि तुमने ऐसा सील लिया अर्थात् देखकर, सूधकर, च्याकर, स्पर्शकर और जानकर उसमें लिस नहीं हो सके, आसिक दुम्हें स्पर्ध नहीं कर सकी, तो तुम्हारे दुःखोंका अन्त हो जायगा। जागतिक आसिक ही जगत्में आवद करनेवानी हैं एवं इससे नाण पाना ही निर्वाण है।

'भन्ते !' बाहिय पुनः भगवान्के चरणोंमं गिर परे । उन्होंने अनुभव किया, भगवान्के उपदेशमात्रके उनका चित्त उपादान (प्रापञ्चिक जगत्की आसक्ति) से रिहत तथा आश्रवोंसे मुक्त हो गया । वे बोले—'में आपका आजीवन श्रमणी रहूँगा । भगवान्ने मुसे मुक्तिके मूल तक्त्वका साधान्कार करा दिया ।'

मधुर स्मितके साथ भगवान् भिक्षाटनके लिये आगे यदे। बाहिय उनकी ओर ल्ल्क्सभरे अपलक्ष नेत्रोंसे तवतक देग्वते रहे, जबतक वे दृष्टिसे ओझल नहीं हो गये।

× × × ×

'भन्ते !' एक भिक्षुने दौड़कर भिक्षाटनसे नगरके शहर छौटते हुए भगवान्से कहा | वह हाँफ रहा था | आगे वह नहीं बोल पाया |

'क्या यात है !' भगवान्ने प्रश्न किया ।

भन्ते !' बुछ स्थिर होकर उसने निवेदन किया। भगवान्के धर्मोपदेशके अनन्तर छोटते हुए यहियशे एक मौदने अपने मीरोपर उठावा हो। है पाक दिसा। बाहिसवा ऐहिब कीवन तन्त्राल महाम है। हो। १ उत्तवा होय कुक हैं दूरपर पदा है।

नगमन् उठे और दौर एहं । उन्हेंन दर्षिको सारको देखरर एकत्र हुए निधुर्शित कहा निध्युत्ती है दर दुक्ता एव समझनारी (गुद्दार्ग्ड) ए । इसको निश्च देखी दर्धा बनायर अस्मिम लगा दो और इसके नामोप्त स्मृत्त निर्देश वर दो।

'तैसी आरा !' भियुओंने उत्तर दिया और राष्ट्रकों शबके अस्तिम संस्कारमें स्टा गरे।

X X Y Y

भन्ते !' भगरान्ये च्यानिके स्थाप देशस्य विश्व हिन्दू है स्थाप एक्ने जिनस्र निवेदन किया। अस्य व्यक्ति अस्ति क्या कार्या कार्यित निवीद देह प्रकृतित अस्ति भग्ना कर ही स्थाप उनके भग्नीपर स्वय उठवा दिया गए।'

तुष धण करहर उनी निधुने पुर तिरेका किया -- भगरान्छे इसलीय जनस्य घटते हैं कि काँद्रकों कर गति होगी।'

अयन्त शान्त एवं गांभी पानीने हरी है है। उत्तर दिया। भिन्नुओं। जद शीनाध्य नित्र शाम्य गाम्य कर हेता है। तर यह रूप अरूप एक मुत्र दुन्ती हूं। बार्टियने मेरे पतापे धर्मीपदेशको उपने कक्त कर दिए था। यह निर्माणने मार्गपर अरूप हो गया था।

निधुओर्था आकृतियर हर्ष द्वाय का उटा । आहर स सीन हो गये। शीतर मन्द्र सार्ग शास्त्रक करा का का करके प्रसन्तराथे द्वाय कामे साथा। —'इन् ६०

कोई घर भी मौतसे नहीं वचा

किसा गीतमीका प्यारा इकलीता प्रम मर गया। उसकी

यहुत बड़ा शोफ हुआ। वह पगली-सी हो गयी और पुत्रकी
छाशको छातीसे चिपटाकर कोई दवा दो, कोई मेरे दस्तेको
अच्छा कर दो। चिछाती हुई इपर-उधर दौड़ने तथी।
लोगोने यहुत समझाया, परतु उसकी समझमे बुछ नही
आया। उसकी यही ही दयनीय स्पिति देखकर एक सजनने
उसे भगवान् बुद्धके पास यह कहकर भेज दिया कि कुम सामनेके विहारमें भगवान्के पास जाकर दवा गोगी, वे निधय ही तुम्हारा दु:स्व मिटा देंगे। विला दीही हुई गर्फ और बन्दवर किलाह है। भगवान् हुढहे रोनोबर प्रार्थन बाने गर्न

अरायाहरे दशा-विद्या प्रकार विद्यालय पर्य हा रार्च । बस्पेको के जिला हुँगा शतुर गोदर क्रमार किया परमे आक्रमक कोई औं सार शकी, गारश शुक्त कालाद दाने सीत सामें !

दिसा दरतेकी रूपार है एक एका है है। दीन स्रोति सार्वित रावे सीनते हैं। यह रहा है कह वस् एक रहते हैं। इस सारे करान सक्त की सहाय कियाह तक रूमती सहान जा लगा का कामता मां बुद बहार कियाह है। इस जावात है। इस कारता की दी है है है है कि की इस्ताहर कारता काला। कारते के सी की का की है कारते राक्ष्य करते के साम साम साथ की काला काला दुसार करती जार मृत्रा विकार है। यह, जब मह यह ठीक ठीक हाएते जा गर्म, सब उनने बच्चेकी लाशको से जबकर क्यान्त्रे एक दिया और लीडकर भगवान् हुजले खारी कल कह दी। भगानने उने किन समकामा कि बेलो—वहाँ जो हुन नेत्र है, उने मरना ही पढ़ेगा। यही नियम है। जीव हुमारे घरने मनते हैं, पैसे ही हम भी मर जायेंगे। हर्गान्ये मृत्युक्त शोक न करके उन स्पितिकी लीज करनी चार्ये, जिनमें पहुँच जानेपर जनम ही न हो। जनम न होगा तो मृत्यु आप ही मिट जायगी। यस, समझदार आदमी हो यही करना चाहिये।

सच्चा साध

भागान बद्धका राक्ष पूर्ण लादक शिन्य उन्हें समीच यान रेन्द कारण क्षीर पूर्ण क्याणान क्षाचित्रण प्राप्त करें क्ष्मणान का की बद्धीय की तिर्वे लोकी भाषा मौगी। तार्व को क्या अन्या प्राप्त के लाग ले आपन करीं समा बहुत कुछ के विकास की देगा तु बारी निन्दा करीं। ती नु व की ना जन्म के

्रार्गे । ता विश्व सम्बद्धाः विश्व बहुत् क्षेत्रे सीम् है। बर्गाक संग्रह साम्बद्धाः स्थानकार्यः

बंद और व हुन समह दूर गाने भी से ह

पूर्ण - गुक्त पाक्ष का अब के अब्दे प्रिकृति क्षत्रके की पहिन्दी अंग्युवर का हुँका हुं

मद के दला प्रश्नेत्र में देश महते हैं।

्रंगे । ' अक्षादान मही दाने इसने दे स्ट्राम्नु हैं —देशा कर्नुस मुद-ध्यदि वे शस्त्र प्रदार ही करें !'

पूर्व-भारो ने मार नहीं बालते। इसमें मुझे उनकी क्या दीरोगी !

बुद्ध-धेमा नहीं कहा जा सकता कि ये तुम्हा**उ वज नहीं** करिंदे ।

पूर्ण-भगान् ! यह गमार तुःगरूप है । यह शरीर रोगों रा धारें । आत्मचान पाप है, इसलिये जीवन धारण बरना पहता है। यदि भुनापरंत' (गीमाप्रान्त) के लोग मुत्ते भार डार्ड तो मुक्तपर वे उपकार ही करेंगे । वे लोग बहुन अन्छे गिद्र होंगे।'

भगपान बुद्ध प्रमाप्त होकर बोले—'पूर्ण ! जो किसी दशामें हिमीहो भी दोपी नहीं देखता। वही समा माधु है। तुम अब नाहे जहाँ का सकते हो। धर्म सर्वत्र तुम्हारी रशा करेगा।'—यु० मि०

समझौता

मरिनार्ने पानी कम रह गया है। केवल हमारी मेनीके हो जिये इतना पानी पर्याप्त है। बाँचके द्वारा पानी दो मागाँने बॅट जानेने हम दोनों ही लेती गूरत जायगी। शास्य मज्जूगें (कमैंकरों) ने कहा।

'यह स्पित हमारी भी है; हमीं पानीका उपयोग कर होरे तो हिन्ही क्या यात है ?' कोल्ब्बिन अपना पश हह हिसा।

कम्बर् बट रामा । यह बात दोनों राजकुरनेंमें पहुँच

गयी। तनातनी बढ़ गयी। दोनी एक दूगरेके प्राणींके शशु हो गये। द्वेषकी आग प्रव्विटित हो उठी।

'किस यातका कलह है। महाराजी !' भगवान् बुद्ध उस समय कपिलवस्तुमें ही रोहिणीके तटपर चारिका कर गहे थे। प्रातःकालका समय या। दोनों ओरके सैनिकोंने शख अलग रखकर तथागतकी यन्दना की। ये कलहका भारण नहीं बता सके।

'रोहिणीके पानीका झगड़ा है, भन्ते ।' दोनीं ओरकें मजदूरोंने भगवान्के प्रदनका सम्मिलित उत्तर दिया।

'उदकों (पानी) का क्या मूल्य है, महाराजो !' भगवान्ने दोनों ओरके सेनापतियों और सैनिकों तथा मजदूरींसे प्रश्न किया।

'कुछ भी नहीं है, भन्ते । पानी विना मृत्यके ही प्रत्येक स्थानपर आमानीवे मिल जाता है ।' शाक्यों और कोलियोंको अपनी बरमीन प्रशासन हुना । उत्तेने रांत्र रण कर की र शांत्रिमी (मैनिकों) कर कण सून्य है। स्थानते हैं। भगवान नथागारे क्षम प्रवाने गीन क्ष्णान गांकर कुर ।

'छित्रतीता मृत्य स्ताण ही सही ता सकता आले हैं के नितान्त अनमील हैं !! दोनों कार्यि कार्या कुल स्थेतन की स

श्वनमोत धीत्रमेवा गून साग्रमा एउटके कि बाज क्या उचित है। महणाले ए प्रान था।

भारति। भन्ते । हमे प्रदान सिठ गए । समारिका ता प्राप्त हो गया । र उन्होंने सुनवर्गा जनानान्यन्तर माँ ।

शापुओंमें अग्नपु हो या जीना परस गुरूर है। है 'होरे अपेरी होकर रहना चाहिये।' भगवान हुवले आर्थ स्थान्यरी बाणीसे स्थेगोंको आप्यानित विचा।

समझीता हो गया झानयो और नोर्राचीमें १०० राजभीत

सच्चे सुखका बोध

उसके फेश और वस्त्र भीग हुए थे। मुरापर वहीं उदासी और मनमें अत्यन्त खिन्नता थी। उसके नेत्रोमं जिज्ञासाका चित्र था और होठोंपर कोई अत्यन्त निगृद प्रदन्था।

'तुम्हारी ऐसी असाधारण-सी स्थितिसे आश्चर्य होता है। भगवान् बुद्धने मृगारमाता विशाखासे पृद्धा। वह अभिवादन करके उनके निकट बैठ गयी।

्इसमें आध्यंकी क्या बात है, भन्ते ! भरे पीत्रवा देहान्त हो गया है, इसलिये मृतके प्रति यह शोक-आचरण है। विशाखाने भगवान्के चरणोंमें निवेदन विया, वह स्वस्य दीख पड़ी।

ंविशारि ! भावस्तीमें इस समय जितने मनुष्य हैं, तुम उतने पुत्र-पौत्रकी इच्छा करती हो !' भगवान्के प्रश्निः भावस्तीके पूर्वाराम विहारका कण-कण चिकत हो उठा ।

·हाँ, भन्ते !' विशालाका उत्तर या I

श्रावस्तीमें नित्य कितने मनुष्य मरते होंगे ! तथा गतका दूखरा प्रश्न या।

प्रतिदिन कम-धे-कम दग मग्ते हैं। किसी किसी दिन तो सख्या एकतक ही सीमित रहती है। पर कभी नागा नहीं हो पाता ।' विशासा हते प्रकारके प्रश्नोक्टरें विस्मित थी। को क्या किसी दिन दिन भी केरा और यसके में तुम रह सकती हो है शाक्यमुनिका लीगम अन्य हुए ।

प्तर्ति, भन्ते । केवल उस दिन भीने बेल पीट गीट वस्त्रकी आवस्त्रकता है। रिण दिन केने पुत्र पीटका टेकप्यणा होगा ।' विभागनाना अद्वासाय सेमाधित हो जला

प्रतिये यह स्पष्ट हो गया है। जिन्हें की दिन-अपने (सम्दन्धी) है। ती दु पर होते हैं उत्ते कि का हुए प्रिय—अपना होता है। उसे बेचन एक हुए होना है। जिसका एक भी प्रिय—अपना नहीं है। उनके कि जान्हें कहीं भी दुश्य नहीं है। यह मुख्य के दुष्ट कि है। उनके कि

्में भूत्ये थी। अन्ते ' मुर्ग शामारणा 'शामा ' विद्यालाने सालाको प्रत्याण प्राप्त क्ष

क्लार्ने मुखी होरेज एकमा गाम है दि विशेषों भी प्रिय (एकमा) क मारे, माना के के आगोह और दिस्क (मार्ग्टिक हैं कि पाँचे कहा के सम्बद्ध के मॉक्स बहे । प्रमान क्षेत्र कर किया के समुद्दें हैं के (मार्ग्य) विश्व १ ए १ के हैं है का केर गाम

..... F. . . .

गाटी कहाँ जायगी व

्याहान ज्ञान हर अहान क्याहा मुद्दे हैं है। अन्दर्भ पुरुष का सार हान्या एक अदृश्य की अपने अपने मुद्देश के मार्ग के से दे पहेंचा की उन्हें सम्मान करें करें साम अहुद्देश के निर्माणकी हैं। देवानी अदृश्य कर्णिक सम्भादिक प्रदेशका अहुद्देश के सामाणि अन्या अदृश्य कर्णिक सम्भादिक प्रदेशका पुरुष्टि सामाणि अप स्कारको पूर्ण वक्षी अन्दर्भ मुख्यों साम करी अविधिय अन्याकी पूर्ण वक्षी अन्दर्भ मुख्यों साम करी अविधिय

(5न) तो है हा अक्टलिंग उन्तर रिया । जुल प्रकास करा अपने की ता सुप्रजे पूजा । अपात्तः स्वीकृतस्य तेत्यः---भाषिकाः सत्कारः कीन कुलं जहरे बरेगाः ।

त्यागा बोने--भान हो कि तुम्हारी अर्थित बल्द्रें भारीय मंक्तिर न करे तो वे वहाँ जार्मेगी ?'

ब्राह्माने पिर हुँशलाहर कहा—ध्ये जापँगी कहाँ। भौतिय उन्हें नदी लेगा तो ये मेरेपान रहेंगी।

ाो भट्ट !' बुद्धने शान्तिमे कहा-- 'गुण्हागै दी हुई राण्याँ में स्रीकार नहीं करता । अब यह गानी क्हाँ ज्याणी ! किसके पास रहेगी !'

सङ्गाका मनक सङ्गाने शुक्र गया । उसने भगवान भुजने श्रमम माँगी । --स॰ मि॰

आकर्पण

a mart grafer der 11

न मान है निया निया की नाम ने निया कि निया की कियों निया की निया की कियों है । स्थान के स्था क्षेत्र हैं । स्थान मान क्षेत्र हैं । स्थान की किया की निया की नि

 गर्भे 🕻 । उनके मामने आनन्दरों मुक्तइसारी वितरित करने गाँउ देवता जो आ गर्भे ई ।

भी भन्महो गया। शिद्धार्थके यैमान्नेय आता नन्द नंगे पैरी दीचे आये थे और तथागतके नागोंमें दण्डकी भाँति पह गये। उनके नेजींग्रे यहनी अनयरत वारिधाराएँ बुढदेक्डे मुगा पद गर्दोंका प्रधालन करने लगीं। उनका हृदय गद्गर और बागी अयहद हो गयी थी। इन्छा होनेपर भी दे बील नहीं पा रहे थे।

श्रीय नन्द !' बुद्धदेवने नन्दको उठाकर अहने कन ठिया। उनकी विमाता मायादेवी और यह उनका भारं उन्हें किनना प्रिय मा, ये कैसे बताते । पर आज तो नगरीका प्रत्येक जीव उनके लिये प्राणाधिक प्रिय हो गक्त मा । ये नन्दके शिरपर हाथ पेर रहे थे। नन्दके नेत्र अव भी अशुत्रपा कर रहे थे। यही कठिनाईसे नन्दने कहा— भगत कपिल्यम् और उसकी प्रजा धन्य हो गयी। आग तैने भाईको पारर मेरा जीवन परम पायन कन अवक हममें तो कहना ही क्या। आपके अवतरित होनेने नक्त मेरिनी पुनिल हो गया। आक अवतरित होनेने नक्त

नन्द अगे नहीं बोल तके। एक अन्यन्त सुमभुर स्मिन के साथ बुद्धदेवने उन्हें अपने अक्कमें पुनः कम निवा और उपर देगोरमण अस्तर्य उन कच्छोंने उच्चनेत क्या-भगवन बुद्धदेवकी नय। भगवान् बुढदेवकी नय ! नन्दके मुखरी स्वतः निकल गया । उनके नेत्रींसे प्रेमाशु बहते ही ना रहे थे ।

'बुबं शरणं राष्ट्रासि ।' 'धर्म्स शरणं राष्ट्रासि ।' 'संभं शरणं राष्ट्रासि ।'

नन्द बार-बार उद्यारण करते । बोधिसस्बके चरणींका ध्यान एवं उनके उपदेशका ये प्रतिक्षण मनन करते । 'जगत्की प्रत्येक प्रिय और मनोरम वस्तुका विछोद होगा । ये झूटेंगी ही । उनका नाश निश्चित है ।' बोधिसस्बकी इस वाणीने उनके मनमें वैराग्य उत्पन्न कर दिया था । मुक्ति-प्राप्तिके लिये वे प्राणपणसे प्रयत्न कर रहे थे । उनकी प्रत्येक किया मुक्तिके लिये ही हो रही थी ।

किंतु जिस प्रकार सधन जलद-मालाके श्रीच सौदामनी फींशकर क्षणाबंके लिये घनान्धकारको समाप्त कर देती है, सर्बन्न प्रकाश छा जाता है, उसी प्रकार नन्दके मिलप्कां। एक ऐसी स्मृति उदित हो जाती, जिसके कारण ने क्षणभर-के लिये सहम जाते, उनका सारा प्रयत्न जैसे शिथिल हो जाता । मुक्तिके सम्पूर्ण प्रयत्नपर जैसे पानी पिर जाता।

'प्रिय! शीघ लौटना।' नागिन-जैसे अपने कृष्ण केर्नों ने फैलाये चन्द्रमुखी शाक्यानी जनपद-कल्याणीने अत्यन्त वरण स्वरमें कहा था। उसकी चम्पकलता-सी कोमल कापा काँप रही थी और कमल-सरीखे नेत्रोंसे आँस्की गोल-गोल वड़ी बहुँ खुद्क रही थीं। नन्दने अपनी प्राणप्रियाक इस रूपको तिरखे नेत्रोंसे एक बार, केवल एक ही बार देरता था, पर उसकी वह करणमृति वरनस न चाहनेपर भी नन्दके हृदय-मन्दिरमें प्रवेश कर गयी थी—चुपकेसे नेत्रोंमें रस गयी थी।

पर नन्दने बोधिसत्त्वके तेजस्वी रूपका दर्शन कर िया या। उनका अमृतमय उपदेश सुन लिया या। मसारकी असारता तथागतके शन्दोंमें अब भी उनके कानोंमें शक्त हो रही थी। फिर वे किस प्रकार पीछे पग रखते। ये क्टे—बहते गये तथागतके चरणोंमें। जीवमात्रको मुत्तिका मार्ग बतानेके लिये जब भगवान्ने धरितीपर पग रक्ता था। तद नन्दको वे क्यों नहीं दीक्षित करते।

नन्द विश्वय अन्तर्मनसे महाचर्यका पालन कर रहे थे। किंतु प्रातः-सायं-मध्याह या नीरव निसीधमे लब वे एक के 'हुदं सारणं गन्छामिः'''थी आहुत्ति करते होते तर अस्पनक नन्द आकृत हो जाते। उत्तरी कुछ का पर कर गरी थी। मुख्यितृत मार्गण ने अपने तत तरता पर के जायेंगे, इसकी आगा उत्तर गरी किंद्रिक का कि के जा गरी थी।

•आतुम !! अन्तरः अधीर मराने गान्य राज्य १० एक मिधुपर प्रश्च पर दी। क्षेत्रर राज्य गार्थः वे १० व्या रहा है। महान्यर्वेका पाल्य पुलाग साम्या गार्थः वे १० व्या को स्थागवर पुनः गार्दरप्य र्वज्ञान की व्याप्त १० व्या कर रहा है।

स्थाय बाहते हो। सन्द्र १९ भिष्टते अञ्चलीकरिए हे गृहत् और सन्द्रवी और देखने गना ।

स्थापुर ११ सन्दर्भ प्राप्ता १६स इस्ता इ.सि. हे सत्य शहता हूँ । पर्नार्थी रस्ति रही विकास ११ वर्षी

नन्द चित्रत में । उन्होंने भी में ने निर्माण की कान के प्रानाद कामी नहीं देशे थे। मीत्राम किया के कान के दिख्य महाराज में का के विम्लीण प्रमा उपयम और लिए के की मार्थ के कर देश की का किया के की किया के की मार्थ के किया की किया के किया किया की किया की किया के किया किया की किया किया की किया किया की किया की किया की किया की किया किया की किया की किया कि किया किया किया

प्यह देवलीव है। अध्यापाले ज्ञार पार्टि बढ गरे।

भन्ते। देशा स्पन्ताराय में ही। हर्ना ना ना ने नन्दवे आधर्मवी तीना नहीं ती। न्यों ता में की जो बसी नहीं देशा और की तर ताराम ना ति सिता और मनते जिल्ली उसी सामा के नाम ने सर महीं दीएन रहा ता। ये जाए किया के नाम ने जनसद्वाद्याणी तथा हर्माओं ती तर हर्ना में क हरायाणीय हे त्रमुण पुष्पति हुन के के दे के भी आखीरक ह्रमण भीर जानेशाला है के दे हैं बीन है ए युर जिल्ला हर्मी

्ये क्षण्याचे हु । देशीयात सम्मात १० १००० पुर्दे हैं ये। प्रोपित तो सुध्याते दुर १४ १ १ १ १ प्राथिते वे

स्ति रक्ताने दर्भ केना है। स्ति रक्ताने दर्भ केना है।

न्यू हो। ज्यान चन दश्या चक्का शक्त की दर्पेडी कुर या का कर्दी का की

त्र त्राप्त क्षेत्र । त्राप्त क्षेत्र प्रदेश क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क स्रोतिक क्षेत्र क्षेत्र

स्तान न क्षण्यास्त क्षेत्र प्राप्त हिन्द्र के स्तान क्षण्या है। इ.स. १ १ मार्च १ १ १० ११४४ हिन्द्र के स्तानक क्षण्या है।

्रहर हेन्स, हिल्लाहर साथ पुना नेपानसी आ इ. है। १८ फेंट के हिल्लाहर

ती, में के निर्मा करते हैं। स्वासीका पानस कर नह है। रूप पूर्णित कर्तृति हैं कि सम्मा जाते के ति तो ति हर्दा दशत का समापन के समनका। ति के का निर्माणित के नामापालियों सुपन की ना दिशाल की नामाप्त करते जा स्वास

्रिक्ष विश्व है। का संस्था ने क्षा में हैं। कुछ इ.स. १८६ विश्व है। सामार्थ के किया। समापना दूर १८६ के अपने सार्थ का दूर अपना है। समापना इ.स. १८८ का सामार्थ को साद कुछ अपना है। सन्नी है। इम उन्होंने जन जिला। नारशा उन्होंने गणाका का जिला

त्र पृथ नेजा। वीता पान मनगर गतिसे अद रहा था। स्रोतिकानित्रस्य कारीस साम्राप्य था। भगासन् बान्त बैठे थे।

्रिते । नगरने अभिगादन गरनेके पश्चात् सद्वात् जिल्ल पीट भी अभिराओंही मुक्ते दिलानेका आपने गयन दिया गार अने मुक्ते उन्हीं आजस्यक्ता नहीं रह गयी।

्तर !' नुद्धेश्यने वैशी ही शान्तिन वहात भूको विदिन्त हो गमा है कि नन्द यहींपर चेतीविमृत्तित प्रशा विमृत्तिको जन्त उनका साधान्तार पर चुहा है। तुम्हें प्राप्तिक जगत् से मुक्ति मिन्नते ही मैं अपने यन्त-पालनके दापित्यसे मुक्त हो गमा !'

मुठ यककर भगतान्ते पुनः धीरेधीरे कश--शाम तिन्दं रक्षां नदी कर पताः ममता पाशमें जो वैंध नदी पता और मुख दुःराधे जो प्रभावित नदी होताः वही समा भिधु है।'

भन्ते ! जगत्ता आकर्षण मेरे मन्छे सर्वधा समाप्त हो गया !' मीन द्वातात आयुष्मान् नन्दने निवेदन किया । भाव तो मेरे मन्में तीनतम आकर्षण दे केवल आपके पदनार्वीने !'

तथायन भीन तथा शान्त थे। उनकी आकृतिष्ठे नेत्र जिटन रहा था। नन्द मन ही-मन आकृति कर रहे थे—शबुद शरा गन्छमि। धरमं शरण गन्छामि। संघं शरणं ""।" —शि॰ दु॰

आत्मकल्याण

१ १९९४ एन ३ विश्वर्ष सामे गुण्यामा सम्म **हैं।** २ १ ९४५८ वन ३ देश द्वानी भीष समान **है।** २ वर्ष १ १ असी जनसम्भ स्मानुष्टाः।

निर्मात तुरु है। इति । सहस्मादर्भाने वैद्यानिकी साई-सु दर्ग के प्रथम । धामन समूह १४ व्या व पह अस्पाद बैहरू के १ वर्ग व सुद्रका दर्ग व क्या होते पाई । सम्मान स्वर्तिक अन्त । वर्ग पुर्व नाह निर्माणकों से न

भारता विश्व के बाद के विकास अपने हमारे ह के भारता के का मुक्ति के कार्या का मुक्ति विद्वास का नाम के कार्या कुर्ति ना कहीं हैं जिल्ला कारण की जान के अपने कार्या के अध्यानीय कार्या क्रिके की कार्या कार्या के कार्या कार्या कार्या कार्या भी अभाग नहीं मा। रच वेगके शाय चत्रा जा रहा था। गलगणी शत्य निर्वनता ही अगल्य हृद्योंतर शायन करने यार्थ अगस्य शिक्षी गींद्रनी थी।

गनके निकट पहुँचकर उसने रथ रोकनेका आदेश दिया। यह उतर पड़ी। नीग पाँच पैदल चलकर उसने शादाका अभिगदन किया। निकट बैट गयी। भगवत् इदने उसको धर्मकथाने स्मुक्तित किया। उसका बीवन बदल गया, यह पूर्णमा विस्तिनी दीएन पड़ी।

'मारान निशुओंगमेत कल मेरा भोजन (मात) स्वीका करें।' जन्दराजीके निरेदनकी तथागतने मीनके स्वीका किए।

× × × ×

अम्यपाली अपने प्रासादकी ओर लौट रही थी। उसने देखा कि अनेक रथ नगरसे वनकी ओर आ रहे हैं। उनगर लिच्छवी युवक लाल-पीले-नीले हरे और श्वेत परिधानसे समलंकृत होकर तथागतका खागत करने जा रहे थे।

'इतनी प्रसन्नता क्यों है, अम्बपाली !' लिच्छवियोंने राजपथपर रथ रोक दिये |

भिद्रो ! मुझे आत्मकस्याणका पथ मिल गया है । तथा-गतने कलके (भात) भोजनका निमन्त्रण स्वीकार कर लिया है। ये कल मेरे वनमें (पिण्ड-चार) भिक्षा ग्रहण करेंगे।' गणिकाने दृदयके समग्र भाव उँदेल दिये।

'ऐसा कदापि नहीं हो सकता । शास्ता हमारा निमन्त्रण स्वीकार करेंगे । हम यही-से-यही कीमत देकर भात खरीदना चाहते हैं, मिल सकेगा अम्प्रपाली !' युवकोंने उसका मन धनसे जीतना चाहा ।

'नहीं, भद्रों। अब ऐसा नहीं हो सकता। धन तो मैंने जीवनभर कमाया; आत्मकस्याणका मूल्य धनसे नहीं छग सकता। अम्बपाली स्वस्य हो गयी। रम अपनी-अपनी दिशाधीकी क्षीत यह दहें। हैं के लिखानियोंने भगपान दुढका प्रतीन कियान क्षाप्ता के विकास कर कियान किया कियान कियान

X X X X Y

'आज में कृतकृत्य हो गयी। स्थायन और निशु र प्रने मेरे हायका परीक्षा भोजन स्वीक्षण कर सेता क्षण य जनके प्रपद्मासे उद्धार कर दिया।' क्षण्यानीने भगणन बुद्ध भोजनीयरान्त उनके आगनके निकट बैटकर कर्मणके साँस सी।

'सम्यक् सम्बुद्धने मेरे अभ्यणनी-यन्ने जिए हिसा है। मैं इस आसमने निधुनपर इस्पेने नीवना है। गण्या सतने अस्थातीके इस निवेदनसर सीन सीकृषि हो।

भगवन् हुद्रने उनशे धर्मिश वधाने नद्रते देव । स्था । अम्प्राली धन्य हो गयी। प्रवित्र हो गयी। उनशा रोग रोग पुरुक्तित था। उनशा बन्याम हो गया।—गर र्रं र

(१४पर)

दानकी मर्यादा

भगवान् गौतम बुद्ध श्रावस्तीमें विद्यार कर रंट थे। एक दिन विशेष उत्सव था। धर्मकथा श्रवणके लिये विशाल जनसमूह उनकी सेवामें उपस्थित था। विशासा भी एत धर्मपरिषद्में सम्मिलित थी। भगवान्के सामने आनेके पहले विद्यार दावाजेपर ही उसने अपना महालता प्रसापन (विशेष आभरण) उतारकर दासीको गींप दिया था। तथागतके सम्मुख पहनकर जानेमें उसे बढ़ा सकोच था।

धर्म-परिपद् समाप्त होनेपर अपनी सुप्रिया नामशी दांधीके साथ विहारमें ही घूमती रही । दांसी आभरण भूल गयी ।

विशाखाका महालता-प्रसाधन छूट गया है। भन्ते ।' खिंदर आनन्दने तयागतका आदेश माँगा। परिषद् समाप्त होनेपर भृली वस्तुओंको आनन्द ही सम्हाल बरते थे। शास्ताने आभरणको एक ओर ररानेका आदेश दिया।

'आर्य ! मेरी स्वामिनीके पहनने योग्य यह अल्झार नर्रा रह गया है । आपके हायसे हूं गयी वस्तुको वे विरास्की सम्पत्ति मानती हैं। सुश्चियाने विशासको उदार दानकी प्रशस्त की । वह विहारके दरवाजेपर लौट गयी; विशासा रथ रोक्कर उसकी प्रतीक्षा कर रही थी । स्वविर आनन्द दासीके कथनसे विस्मित थे । वे विशासाकी त्यागमयी दृति और विशेष दानशीलतासे प्रसन्न थे । विशासाने मोचा वि महात्स्य १००८ रणने स्टाउँ महाश्रमणने दिशेष चिन्ता होगी। इनका निपुत्र १४ उनके इन्युक्त सहस्रे सहस्रे सहस्रे सहस्रे महास्रे प्रकार है। एक इन्युक्त स्टाउन कीटा दिया।

भारते, भेने परार मुनारेको कुराराय था। महास्त्रका मृत्य नी करोई उन रोगोने(गार्निक पर) मिक्रा किया और एक रहार बनारनेका मृत्य सरामा गया। में कोई एक रहाय आवकी मेराने उपस्थित है। सिरायाने भारता महा

श्तुमहारे दानकी मर्यादा गुचारे । विद्यादे गुडी दाव हेगा संपरे तिये पासस्यानका विकास स्विति है । व्याप्ताव विद्यारमध्ये पर्यक्षण स्वित दान व्यादिन शकु है । विद्यार

भगवाद दुवर्ष प्रत्यारे हिरे प्रणात कर स्विधि दौर मर्गाल प्रगापक हो गुणा जा द द र दश मिर्मात काम । इसकी भणा धाद हो गणा का गणा स्विधि स्वामित काम दे प्रणात का गणा स्वामित काम काम स्वामित काम स्वामित

आमशान्ति

्रेन्त्र सुद्धे तुः स्वरूप वनस्तर्यक्षेत्रः द्वनः है । स्वरूप स्वरूप सुद्धे तुः स्वरूप सम्बद्धे । स्वरूप स्वरूप स्वरूप सन्द्रा के स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप द्वा के सम्बद्धे स्वरूप

त्रकारकः वैराध्येषयान्य सुराधानयः <mark>सा। अस्ति</mark>ति राज्य

क्षित्र है। जन होलार काज विनिध विदेशम है। या है क्षित्र के कार्य की विकित्य है। या पिने मुण या का नहीं कि हा करें हैं। अवस्था ने साथ में योग अपनी या एको रेंक विकास देवार

क्षात्र १८६६ हर सप्ते क्षणा व्यक्ति । अञ्चल-ज्ञान्त्र १८८५ १८६१ अस्ति के सामस्य बुद्धका प्रदेशक देशसः । भवात्रां का कामने तित नहां है। रागमुलका आण उन्हें होता है। देवपुलका पर निकाम दोशा है। मोहणुकका पर दम होता है पर मामदिवसा पर ऐसा दोशा है। इस सामही व निवाद पर्वादों हो ही गई। मो कि भगमन् तथाया। विकास (भोजन) समात काके निवास आपने स्थानहीं और भारती दोला गई।

्द्रण त्यद्देते पुरुष कामीयभीगर्ने नहीं रमते।' ब्राह्मप्ति उनहां तेतीमय भन्य रूप देखा । ' सुगः पानि अनन्तरः वैड गये। 'आप और मेरी फल्या—दोनं स्वर्ण पत्ति हैं। इपका पिल्वहा करें।' माहाणके एक दावर्ष जन्मग्र कमण्डाउँ गाः दूसरे हामने उसने कन्याही भूट पहाई।

्तृत्या और गगने भरी लावण्यमयी स्वर्गीय मार-कत्याओं-को भी देखकर मन नदी विकृत हो सका तो सल मूत्रने भरी इस यस्तुरा पैरने भी स्वर्ग नहीं किया जा सकता।' ऐसा स्वान्य मा कि शास्ता माझगाने नहीं। किसी दूसरेके प्रति पेसी को यह रहे हैं।

पर्यंद अनेक निरेन्द्रीद्वारा प्रार्थित इस रूपराविको आर नहाँ चादने तो अपनी हाँछ। शीठः वतः जीयनकी भनमें उत्तानिक प्रति क्या घारणा है ?' मारान्दीयकी जिलासा थी।

भीने हरमोरी देश उन्हें न महण कर आत्मशानिती है। देशा। रिसंदर्गहत होनेपर आत्माकी शान्ति मिलती है। मशाने सिल्म नहीं मेंथा। प्रभादाय विमुक्तको मोह नहीं रहण है। संभा और हिए—नाम-स्पनी महण वर्णनेवाला ही लोगों पकारवाण है। भागान्ते मादाणको आत्मशान्तिका पर सरण। वह जला गया।—ग० श्री० (पुटचर्ग)

वामी अन्न

स्पारको जानाम जाना है निकार क्षेत्रस सकते हैं है संदेशको सुराज्य पुरस्त किला का हमाने पास केस्ट्रिक्ट के हैं मोहें के हैं है के . हो समय हात केस्ट्रिक्ट कर्मा केस्ट्रिक्ट के . हो समय हात केस्ट्रिक्ट कर्मा केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट प्रमान है कही दिल्ला है के सारकार केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट प्रमान है केस्ट्रिक्ट कर्मा केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट कर्मा केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट केस्ट्रिक्ट

जिल्हाने सम्रामे यहा—धोरे विज्ञाहरे समय अपने हैं। तिल्हों यसन दिया है हि मेरी कोई भूल होनेपर अल कार सहरहतीते जनते निपयमें निर्मय करायेंगे और देव मूर्ग दनद देंगे। 'ऐसा ही सही !' नगरसेटको तो कोध चढा था। दे पुत्र-चधूको निकाल देना चाहते ये। उन्होंने आठ प्रतिष्ठिन व्यक्तियोंको बुलवाया।

विशालाने सब लोगोंके आ जानेपर कहा—पमनुष्यकी अपने पूर्वजनमके पुण्योंके फल्छे ही सम्पत्ति मिलनी है।

चमत्कार नहीं, सदाचार चाहिय

गौतम बुद्धके समयमें एक पुरुपने एक बहुमूल्य चन्दन-का एक रत्नजटित शराव (यहा प्याला) ऊँचे राभेपर टाँग दिया और उसके नीचे यह लिख दिया 'जो कोई माधक, सिद्धं या योगो इस शरावको चिना किसी सीढी या अशुश आदिके, एकमात्र चमत्कारमय मनत्र या यौगिक शक्तिसे उतार लेगा, में उसकी सारी इच्छा पूर्ण करूँगा। उसने इसकी देख-रेखके लिये वहाँ कड़ा पहरा भी नियुक्त कर दिया।

कुछ ही समयके बाद कश्यप नामका एक ग्रीह भिधु वहाँ पहुँचा और केवल उधर हाथ बढ़ाकर उम शरायको उतार लिया। पहरेके लोग आधर्यचिकत नेत्रीते देराते ही रह गये और कश्यप उस शरावको लेकर गीद-शिहारमे चला गया।

यात-की-नातमें एक भीड़ एकत्रित हो गयी। यह भीड़ भगवान् बुद्धके पास पहुँची। सबने प्रार्थना की----भगवन्! आप निःसंदेह महान् हैं; क्योंकि कश्यपने। जी आपके अनुयायियों मेरे एक हैं, एक क्षणाकों हो यह उन्हें कर रहे पर टेंगा था, वेपल उपर हाथ उत्तर कार के हैं। उन्हें लेकर ये विहारमें को गरे।

(Cara's Gospel of Public 13: PS, 171)

धर्मविजय

भगवती स्वर्गलेखा और गोदावरी सरिताके मध्यदेश— कलिक्षकी प्रजाने विद्रोह कर दिया है। महाराज ! यदि यह विद्रोह पूर्णस्पिष्ठे दबा नहीं दिया जायगा तो भरतरान्छ अराजकता और अशान्तिका शिकार हो जायगा। 'प्रधानानात्य राधागुसने मगधपित अशोकका ध्यान आकृष्ट किया; राज्यभानें सन्नाटा छा गया।

पार्टीलपुत्रका 'राजतन्त्र साम्राट्यकी प्रत्येक पटन रें परिचित है। इस विद्रोहको द्यानेका उपाय है सुद्धाः पूर्वीय महासागरकी उत्तुझ तर्ह्ने हमारी राजमेरीके प्रयन्ति हो हो जायँगी। सागरका नीला पानी शप्के रहत्ये हाल हो जायगा। अञ्चोकको भुद्धती तन गयी। एछ। हुने आक्रमाका आदेश दिया। उन्होंने सैन्य-सन्तारणका भार स्वर सम्तलः। कीलङ्गामाने मुद्रामा राज्य र गा

श्वक्यभीने जारमा माणवार्ग जिल्हे स्था । प्रतिकृत्रमण्डे अधिकाले ज्ञासा विकास विकास महाद्वे शिक्सिने प्रीय गरेने शोनवार विकास

वीरणसी—ियते साहुकी को राज्य तय । तियते सामि दिलाई दिलाया सामा द तर कर श्रम्ब्य सम्बद्धिक विद्या को सामा ता ना विकास कृतीनी श्रीदक की सामा ता को सामा दहार सहस्र कर की सामा द वहार सहस्र हर दिलाई नहीं जाता के सामा स्थाप

समाप्तिको स्वापितकार गार्थिक स्वापित

the control of the state of the

 १ १ मुण्डून र सम्मार प्रमासी देशके, प्रमासन विश्वरी प्रदेशन - १ मुण्डा स्ट्रीन स्टान्ट क्रिया सम्बद्धि।

को जब गुद्ध स्थाप है और संदर्भ प्राथित कर्त के देश प्राथित की कर्त के देश कर के अपने के अपने के प्राथित की स्वीति के प्राथित की स्वीति के स्वाप्ति के स्वीति के स्वाप्ति के प्राथित के प्राथित के स्वाप्ति के स्व

> x x X X

तारे मानामार्थ शानिक्षी मन्द्राक्तिनी यह चर्ता ।
असीत के धर्मद्रीतारे सारानानारा भारतराण्ड धन्य हो उठा ।
विश्व यात्रामें (राग रक्ष तथा आमोद प्रमोद)ने धर्मयाओंका का महाम कर लिया । शक्त भक्तके स्थानपर देशके कीने
कोनी विष्णेत्र उत्कीर्म हुए । सम्राद्की प्रेममयी मझककारिती द्रितने धीरमा की—स्थारी प्रजा मेरी संतान है। मैं
उसकी मीकिक पारलेकिक सुरा-शानिक्की कामना करता
है ।'—निम्ह मुद्रने धर्म विभक्ता प्रथ प्रशन किया ।
—पाठ भीव

यह धन मेरा नहीं, तुम्हारा है

करते हैं कि वस्तान त्यां की यह नहीं गए गाए है — प्रक कात तरफात क्या कार्यों के बाद हो। उनके सक्तमें कार्य कार्यों एक कार क्यां की बाद और कोई फिर्मिनों क्यों भी कार्या कार एक उनके कार्यों की की महा नहीं की द्वारिकीय कृति कार्यों की बाद हो। नहीं कहा हो। नहीं है। हत्य काई साम प्रकृतिका नहीं हो हो। वसकी हिंदी कार्यों हत्य काई साम प्रकृतिका नहीं हो हा है। वसकी हता है।

बहुत दिन नद दी पृथ्य एक हा है हा न्याय कराने न्या गारी भाद। देंगी हो प्रमान था। पह तो हहा-ग्याय गूर्ण के हा हा है होई के अर्ज कर्य ही थी। मैं उनमें देंजी के गारा गढ़ दिन नेगा है जाता क्षिमें क्षेत्र देंजाया। नहीं है कि देंगा गाम के दिने, मोर्ग नेगा मेंगेड़ी मोहर्ट को का गांव गाँ केने के अर्थन वर्गीयी थी। धनमा गुर्ण को का कि नेगा के प्रमान वर्णणा हुए भी हों के की कि नेगा कि प्रमान वर्णणा हुए भी। भाव की कि नेगा कुछ प्रमान के की की की नाम हुए की।

है जिसे क स्वास्त्र पर पर कर सिन्दृत सम है सामे हर असे में इन धरना प्रतिवृक्ष केन प्राप्त हैं। धने तो जमीन तथा उसके अदर जो उठ था सब इनको वेनार पूरा मूल्य के लिया था। अब उसके अंदरका सभी युक्त इन हो है। ये मुझे दिना कारण सता रहे हैं। मेरा दिल्ह सुद्दार्य इनसे।

यों बहुकर दोनों वहाँ परस्पर सगइने छो और गमसाने बुसानेपर भी दोनों में कोई भी उस धनप्रशिक्षों छेने के लिये राजी नहीं हुआ । येचारे न्यायाधीश क्या करते । वृष्ठ देरनक तो ये उन छोगों के त्याग और निःखार्थ भायकी प्रशाम मनदी-मन करते रहे । अन्तमं उन्हें एक उपाय गमा । उन्होंने उन दोनों से पूछा कि 'तुम्हारे कोई संतान है या नहीं ?' पता छगा कि एक के पुत्र है, दूसरेके कन्या है जीर उनमं परस्पर सम्बन्ध होता है । न्यायाध्यक्षने उन दोनों ने प्रार्थना की कि 'यदि आप छोगों मेंसे कोई भी इस धनको म्यंना की कि 'यदि आप छोगों मेंसे कोई भी इस धनको म्यंना नहीं करना चाहता तो आप अपनी मंतानका सम्बन्ध करके उनका विवाह कर दीजिये और नाग धन उनको थेंड दीजिये।'

दूमरे गमपके शामनमें तो यिना स्वामित्वका मारा भन गर्न ही गन्दकी सम्पत्ति होता । पर आजकी दृष्टिते यह विचित्र शामन था। विचित्र मुक्त्यमा था तथा विचित्र ही न्याम था। • — राष्ट्र

कार को प्रकार पेया कर को को निवाद सार्थ हो की सामा है।



The same of the sa

्तं कहा याँदान नह दिना नाति है हैं। सारिया करा के लिया के का के लिया है। यह दूर्व पर परिते हर मुल्लान करान के लिया का के लिया पूर्व पर परिते हि मूल नाय कर के मूलिक करी करा के लिया पूर्व पर परिते है यह दिन्दा नाह है। यह तिले करान क्यों पर किसान है। सारिया पर्याप कर है के आदिन स्वाप्त परिते की सर्वार्य सारिया परिते की सर्वार्य ह करान यह है कर । तम देंगा की मुल्लाईन आणिपिंडी सारिया है कर । तम देंगा की मुल्लाईन आणिपिंडी सारिया है हमा। जावर यह अहिंगा सारियी स्वाप्त की

त्र र वर्षा व्यापन हैं। एसपा कीपूर्ण निम्बुस रव दुर्गे हैं। १ रहे त्र इने आहे समोदाने ही इस र तर ते का १ र नोर्ध वीपूर्ण कियापके आपक्षी अप का नाम द्वारणाय संघ विश्वेद होया असे में सहन तर का नहीं को की बीप यून निर्मापुर की मानीकी वीपूर्ण बने को का का मानी हि. में तुम्हण दान का नार्थे

कूनरी धार व । इस्ती दे दह समा र नार है

्रणों बहा न्या प्राप्त भी बोई श्रमु है है मदि र र है ल बार्य का रिश्वा श्रमु है और उसे मार्गिके भार में लग्न शांत्र हैं। वि स्ते बहा--श्मीर सही अवेगा रच दो ने हैं। इन रोज ने स्माप्त मेरे सार्ग्य स्थानों ज्ञानी परिचा है। अर्थ के वहा--श्माणहरें। वे बीत है के बहा रहा है। की रहे भागक से सारा और उन्हा राज बर्ग की। के दूस है कि चित्र विश्वान नक्तों में कृशा राज बर्ग की। दे रही हैं।

देन दिलानाने कहा अध्यापाणक प्रमु होने परम नाम कर कर ने में को के उन उनका कार्यान एक उपने तीर रहायात किया और एक प्रकृते दूसरा भी रेडेने को क्या अधिक प्रणास स्वामित कोठ तो नहीं अधिक त्राव्या अधिक प्रणास प्रणासी ज्यान गैडिमें तथा देशी अधिक राज्यात अध्यापी प्रशासी हांची मही हांची। मैं के त्राव्याणी आधि परम भिनाने हारमधी देखता हूं। व वन उस प्रशास के देखता में हारमी द्वार होता है। मैं देश सहस्रोता जा तथा ती तम कुक्ता होता होता है। हिल्ल हार्री। अर्जुनि कहा — की क्या इस अगहरणां आवारणारी ही सामके कर्णांगहा या जा होगा और स अक्षणां भी और दिसीकी नहीं। असभी जी कामीजूरण शाहित्यम है हैं। कीचने कहा — प्रश्न मेरे प्राणीनिया यापुके विदेश कीचमा अहार्यहैं। जिसे में नहीं कर सकता। वार्युनेंट कहा — प्राप्त ! आग और हिस पुरुष

ितार चाहते हैं। शीदने वहा पुरुषता ! ऐसा कर कहते हैं। किस कीस जिनास चाहते हैं। यह पूछी । क तुमने महा मुना कि जिनके पॉल पॉच पति हैं। उस की तुमने कहा मुना कि जिनके लिये अपना जूँठा शाह मेरे समार सितास मा। महि यह की कहीं मुसे दील जाय सो में यह सहस उसे आश्रम ही लाट जाय।

अर्गुनने कड़ा—'दे योगेश्वर ! क्या बहाइत्या औ र्म्भ या करने है जिले ही मेरी मॉने मुझे कानपानकराया था याद ऐसा ही था तो मेरा जन्म न लेना ही अच्छा थ याद कोई धानियोचित कार्य हो तो उसे करने हैं लि मुझे आहा दें।'

यह मुनकर दिगम्बर बीला—ग्यांद तुम्हे भोदा भ अपने भीपेंका गर्व हो तो तुम उन धात्रयापम निष्ट् गोजाका विनाशकर धात्रयज्ञल्यो निष्कलद्ध क्यो। जिनने में सम्पारी घोड़ोंकी छगाम दायमें मीपकर सार्थाध बनाया य दूरोंने शक्ति उधार लेकर जो मनमें अपनेको बीर मानता है

तद्वी धनुम्त इयवः स रथी इयास्ते मोऽइं रथी नूपतयो यत आनमस्ति । सर्वे अगेन तद्रभूदसरीशरिक्तं भयात् हुतं सुदृकराडमिवोष्टमूच्याम्॥

(श्रीमझा०१।१५।२१ यह कृतिम बीर पाँद कभी मेरे सामने आ गया । आत्तायी समझकर मैं उसे तुरंत मार दाद्गा; क्योंकि उध जगदीभाका इतना यहा अपमान हिया है।१

अहँनहीं अब मान हुआ कि मैं किनने पानीमें हूं उन्होंने करा। पोंगेका! यदि आप चाहते हैं कि वह पानि अभी दान हो जान तो आप आगी तलवार मुझे दें दीजिये योगिन! में मितिश करता हूं हिंश क्षण में अपनी उत्त मुण्ड दिलला रहा हूँ।' होजिने हहा। धन्य तो हम नत्यार साम मेग वेदोल आहीचोंद लो और होंस विजयी हो। होटों।' रहद्वा लेकर अहुनने कहा। धनायन होंकर

इसमें अपना यह आरीपोंट पुनर्शनमात्र है। में आर रिटा लेता हूँ और बाच हैं। जनकी विदित होना चाहि

र प्राप्त नाम नाम तुर्व है। इस्ते प्रवेश केंग्रे ्रक् ८ १ रक्षार १० प्रकृत भीत आसी क्षा कर । उन्हारी । एक राज्यात आरदती हैं की सब त्रा १५ ० वर्षे १ । स्थान तथ्य स्थान पुत्र हर र १ । इति प्रार्थ में १५ तही का सार्वाही से यह सब १० मन दाला तरा देशुलाको चलक्ति। और वर्षे एक भी द्वार कारण भारत महाभाष गाने गरी। Linguistation of the contract कर पूर प्रदूष राज्य वक्षा कर है। वह हरी हाल उपाद हा सा वर्ष है के भाग नवाज है जार क्षेत्र वैद्याप है मूर्त के अनुर १ । के एक कोई केने सम्बद्ध है के सम्बद्ध uran १ व अहा । अन्य १ यह अपन्नी क्षणमान है। १ ं राज्य प्रस्कान का पार्व का मुलियार आहे. सब देखी स्वा के । इच्चार स्था दिशाला प्रशासना का है। यह क्षूत्रक के १ रह रहा भगा महादूर है । सहाराहरी र पर उपर राज्य स्वी एकीन सेवा पर संस करता तारुपार ते दादर मन्त्राक गाँउन क्राण सम्बद्ध । १९० म स्थाप दार मही पार इपर हा के ते तून रे देश भूग है। इस प्रश्नाहर काल १ १ । १९ १९ वर्षे श्रीवर्तता सम्बद्धा सम्बद्धा है। १ - ैन वे बहा राम, यह है। देशक्दराई शत-कर दर्भ के जादन भैतृति की क्रान्सी ही ग्रहेंस् कर एक को कार्य असे इसको में असमें एकों है हरे भी भी देश रें प्राप्त के बेबर हे से देखा है जा है देख ५ दर १९ न्यूना पुत्र १ सापदरी की परादे सांधुकीकी दावहर के प्रारंभ रह राज्य र इसके एवं जा कारण किल्लामा के हैं और हरी रेरचम् । ए । अस्य दूर प्राप्तः अवस्थितिया सङ्ग्रहेसा कर के अपूर्ण है के दिखा पार्टी केंद्र की केंद्र की दिखा है। भर । हे १ राज्य राष्ट्रको स्थानासमे राज्यक्षेत्रस

१ १ मा दे पहर १ ७ एएए दुरा १ वे झह सारच्ये

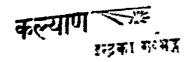
हैन पूर्ण असी तो । यानु असर हुए । सर्द्रारी की र -- न्या पर केए दिन की । आपने इसके दिना की र जाप पर केए दिन की । आपने इसके दिना की र जाप पर के अस का असा करा करा है। असे कहा -- भी दिन असा असा की तिल असा करा की तिल असा करा की साम की से वाल की साम की तिल असा करा है। यह से असी की से की ही रहे के इसनिये जुड़ा न समझकर का साम की असा असा की असा असा की साम की साम की साम की साम की साम की असा असा असी असा की साम की

शव रजर्मारी जनगात्र हेक्र रागवरनाभागे आपी। कर नारदर्शनार उन्हों दृष्टि पद्दी। यह संदरका मुँह देशकर जा प्रभान भी अभी । भगवान् विष्णु भी राजाके रूपमें वहाँ बढ़े थ । भीमतीने उनके गर्डमें जवमात्र ग्रान दी । मे ंते तेतर महे गये । इपर नारदर्श वहे द्वारित और वैचैन हुए । उनकी दशाकी दो हमाग अन्छी प्रकार जानते थे । उन्होंने बहा-'त्रव भाना वृह भारतेमें देख सीतिये।' नाग्दर्भी है। दर्शन हो। नदी मिला पानीमें अपना मुँद देखा ती निगण वटर । अब दीदे विध्युलोकको । बीचमेंबी भीन दिरे गण्य भगवान् भित्र गये । नारदणीके क्रीधका अब क्या पूछना । इण्या पद्दे-धोरी । में ती जानता था कि तुम नोर्व स्पन्ति हो। पर वास्त्वमें तुम इमके गर्यचा विपरीत निक्षी । मणुद्र-मन्यनके अवसम्बद्ध अगुर्गेको तुमने श्राप रियार बेहोड कर दिया और स्वयं कीस्तुमादि चार राज और स्थानिकको ने निया। शहरजीको यहकाकर दे दिया रहा । भग उन कृतापुने उम समय उस हालाहकतो न र्यः त्रियः होता तो तुम्हारी सारी माया नष्ट हो जाती । और बात हमी गांच यह तमाया । अच्छा चत्री, तुमने मेरी अमेर बन्या छीने। अतर्व तुम मी झीके विष्ट्री मेरे-बेने की विकास की जीते ।

इगरन्ते जानी मापा गींच नी । अब नाग्दती देगरें हैं लेन पहाँ रातर्मार्ग दे और न स्ट्रानी ही । वे बदा पथाला नाने स्थे और । पाई-पाई? कहान प्रमुक्ते चर्गोंचर रिंग पदे। माप्तानते उन्हें मान्यना दी और भी बार रियनम अने के कहका अर्थवांद दिया कि अब मामा तुम्हारे पर में न पर हैगी।—अ० श० (शिश्यामा, स्टर्म दिना अ० १-४)

(गमर्गतियानम् वाकस्याव)





मनद्रमुद्रशैन शहिला गांगप्र



marine state

मानहा गर्नत

इन्द्रका गर्व-भङ्ग

शचीपति देवराज इन्द्र फोई साग्रारण व्यक्ति नहीं, एक मन्यन्तरपर्यन्त रहनेपाले स्वर्गके अधिर्यात है। पर्दा-पर्टोके रिये जो किरी देशका प्रधान मन्त्री यन जाता है। छोग उसके नाम्से धबराते हैं। फिर जिसे इब इसर दिव्य गुर्गोतक अप्रतिहत दिव्य भोगोंका राम्राज्य प्राप्त है। उसे गर्व दोना हो स्राम्नवित्र है ही। हरीलिये उनके गर्वभद्रकी कथाएँ भी बहुत है। दुर्वासाने शाप देकर स्वर्गको श्रीविदीन किया; पृत्रागुर, विश्वरूपः नगुचि आदि दैत्यांके मारनेपर बार-दार इस-इत्या छमी । बृहरपतिके अपमानपर पश्चात्तारः विष्ट्रारा राज्यापहरणपर दुर्दशा तथा गोवर्धनपारण, पारिजातहरण आदिमें मी कई बार इनका प्रचुर मानभक्ष हुआ ही है। मेपनाइ। रावण, हिरण्यकशिपु आदिने भी इन्हें बहुत नीचा दिखलाया भीर बार-बार इन्हें दुभ्यन्त, मट्याद्व, अर्डुनादिछे सहायता छेनी पड़ी । इस प्रकार इनके गर्वभक्तनकी अनेकानेक कथाएँ हैं। तथापि ब्रह्मधैयर्त-पुराणमें इनके गर्वापहारवी एक विचित्र कथा है। जिसे हम नीचे दे रहे हैं।

एक बार इन्द्रने एक यहा विशाल प्रायाद स्नयाना आरम्भ किया। इसमें पूरे सी वर्षतक इन्होंने विश्वकर्मा युष्टी नहीं दी। विश्वकर्मा यद्वत प्रवराये। वे ब्रह्माजीके धरण गये। ब्रह्माजीने भगवान्से प्रार्थना की। भगवान् एक ब्राह्मण-बालकका रूप धारणकर इन्द्रके पास पहुँचे और पूर्णने छ्ये—प्देवेन्द्र! में आपके अद्भुत भवनिनर्माणकी बात यनकर यहाँ आया हूँ। में जानना चाहता हूँ इस भयनको वितने विश्वकर्मा मिलकर बना रहे हैं और करतक यह तैयर हो पायेगा।

इन्द्र मोले— पदे आध्यंनी यात है! नया विश्वन में भी अनेक होते हैं, जो तुम ऐसी यातें नर रहे हो! बहुरूपी प्रभु मोले— देवेन्द्र! तुम नत, हतनेंम ही पत्र गमे! एष्टि कितने हमानी है, प्रसाप्ट भितने हैं, प्रसानिष्टु-शिव कितने हैं, उन-उन प्रसाप्टोंमें कितने इन्द्र और विश्वनमां पदे हैं— यह फौन जान सकता है। मोद क्याचित्र कोई प्रस्वीके ध्लिकणोंको मिन भी होने हो भी विश्वनमां अथवा इन्द्रोंकी संस्था तो नहीं ही मिनी दा हरारी। किस तरह जलमें नौकार्ष दीखती है, उठी प्रकार महाविष्टु के कोन क्यस्पी इनिर्मल जलमें असंस्थ सकाप्ट हैरते हील परते हैं।

इस तरह इन्द्र और यहने संबद घर ही रहा का कि यहाँ दो सी गल लंबा-बीहा एक घोटीका विदाल समुदाय दीना । दाने देगाने ही मुझे ग्राम है । इस माने द हाजने उसकी हैंगीका काम ग्राम काज़े करा। हैंगा हाणिये हैं कि यहाँ को देशीर दिल्लाची एक रह है । इस की सभी पाने हाज़ हो मुझे हैं। किन्नु कालोग्णा हा हा रह । की योगि प्राप्त हुई हैं। इसने मांग्रम में गामकों जा करा पानिये। क्योंका काणिये मांग्रम हो गामकों माने के माने हैं। माने पान देवलीकों है। यह दूरों ही हमा करी की माने हैं। माने यह ही रहे में कि हार्ग काण कुक्यांग्रम है। माने देश माने यह ही रहे में कि हार्ग काण कुक्यांग्रम है। माने देश माने यहाँ पहुँच गये। इसमें एनकों काणाव गामकों इस हम माने स्था है। आद यह क्यांग्रम हो। प्राप्त क्यांग्रम हम्में हम काणाव काणाव काणाव स्था है। आद यह क्यांग्रम हो। प्राप्त क्यांग्रम हम्में हम काणाव स्था है। आद यह क्यांग्रम हम हम्में हमाने क्यांग्रम हम्में हमाने काणाव स्था है। आद यह क्यांग्रम हमें है। क्यांग्रम हमाने काणाव स्था है। स्था आदिने परास्ताम हम्में हमाने क्यांग्रम हमाने काणाव स्था है। स्था आदिने परास्ताम हम्में हमाने ह

आगानुत मुनिने वहा— गोर्शनी गाप्ति व कार्य भीने वर्षी घर नहां क्यायन में रिया के किए तो कर का ग्रीविका ही गोर्जी। घर गराप रोग्यमंत करण के मुने होन्स बहा बन्दे हैं की पर्य गणान कर के भीने अपने रियम यह प्रार्थ गर रोग्रे हैं। के स्थाप कर के रोम मेरी आपुन्यमचे प्रमाण है। यब दशक कर होनेस्स मेरा प्रकार के किए प्रकार के किए हुए मुने सेओवा सहस्य की है। महार किया के किए के मुने हार्यों में हुए, बार्य में है। महार किया के किए के भगवानकी मीर्य ही गर्यों के का किया के किए भगवानकी मीर्य ही गर्यों के किया के किया के स्थार हिम्म है। स्थार होंगे के का किया के किया के स्थार हिम्म है। स्थार होंगे के का का किया के किया है।

दुकंश अभिरेतीसर धर्मकार्थितीयाः सद्भारम् राष्ट्रीयमे सम्मानसम्बद्धाः

दे क्षूबर क्षेत्राक राजन थ ता व न न न न द्वा राज्यांत हो राज्य के कि राज्य में कार्य कार्य दक्षा हो राज्य कार्यों देशा के ति न विकास कार्य कार्य है. एक की राज्य कार्यों के समी के त्राव कार्य कार्य दक्षा है के कार्य कार्यों के समी के त्राव कार्य कार्य The second section of the second second section of the second section of the second section of the second section sect

- Ladigag I an' Hysan Renchat Realle Re)

गरः, मुद्रशंनचक और गनियोक्ता गर्व-भक्त

क अर्थ (प्राप्त के कुर गो अवदारी प्रश्नि क्वें हैं कि स्वाप्त के अर्थ के स्वाप्त के अर्थ के स्वाप्त के अर्थ के स्वाप्त के स्वाप्त

बज्र रूप । २००२में १०४१ में गामानीकी समय किया । में २०११ और भ्रोत में गाम में तिका स्वस्थ यम गर्मी ।

इने पार प्रमान भिन्ने उपीया हुए। यहाँ वे आने इन्हें राम भारतार है। देगकर उनके धर्मीपर गिर सरे। इन्हें सार में पार्टी प्रेम हुए से। भगान श्रीकृष्ण में (स्नोत्ती) उन्हें आदी हुए से। भगान श्रीकृष्ण में (स्नोत्ती) उन्हें आदी में हिमा और कहा—व्या ! सुरपी कों जोने मह स्पा दिन गारी पह रहा है। हिमान में जे जन दिया—मुख्य नहीं। सरहार यह तो एक तुमला ला बुद्ध पदी निर्मेन स्पानी मेर श्रीरामभननी साथा हाल रहा था। इनी नामा मेरे हमको पक्त निया। बूतम पह जिल्ला एक मिनीन है। यह मेरे साथ दक्ता रहा या। अतएस हमें भी दार जिला है। और आपनो महि पुर्णोशी ही कारण्य में से महारणी दियान पदीं से सामार किया गया। यह से से महारणी दियान पदीं से सामार किया गया। यह से सम्मान मेरे सामार किया स्वा मेरे सामार हमा सामा सामा से सह से सामार हमा सामार किया स्वा से सामार हमा सामार हमा सामार सामार हमा सामार हमार सामार हमा हमा सामार हमा हमा सामार हमा

नगणने ४८० ध्याप् दिन वेचारीको छोद दो। मैं तृष्टी परार अन्यना मगज हूँ। अब तुम जाओ। अपने स्वारार राज्यन्यापूर्वक भजन करो।

मनान्धि आजा पर्ने हैं। हनुमानकीने सुदर्शनचक और रावको छोड़ दिया और उन्हें पुनः प्रणाम वस्के प्रच्य शमः बहते हुए सरामादनहीं और चन्न दिये। सम्बन्धी सिन्छा। सुदर्शन से शिलका और पटमहिल्योंकी सीन्द्र्यका बद्धा सर्वे चर। यह एकदम चूले हो स्या।

श्रीमारुति-गर्व-भङ्ग

द्रुणार्थः भरत्वस्त्रस्य सार्थः वैद्रश्चे देवस्य दृष्टे स्रोणास्त्रः स्तर्गत्त्वः सार्यान्यदृश्चेतः स्तरं सम्पर्दर १ तर्वर्गोस्त्रः स्तरं यो स्त्रा व साल्यं सार्यत्तः स्तरं स्तर्द्व १ १ १ दृष्ट्वार्थः त्रि राज्यं स्तरं स्त्रा स्तरं स मुते यही पान लग की है। मोहा अठ दीजिये मा निर्मा जलापमा पन दाक्षे । मुनिने उन्हें नर्जनी अहुलिने एक गणापनी जेन हमाग निया। हनुमानती अभिनातीकी दी हुई पृक्षा है, मुंदरा नीत पन अकाशीमादियाहुआ पय— यह गर मुनिन अपी शवका कर पीने पर गये। हनोंसे पास हुणा बदा आया। उनने हम मनी यन्नुभीनी उद्यान मृतिने अमादिये हार्विया। तवला हमुमानती जल दीवा नीति। उनने आयी पान हों हम मुनिने

मींहोंके इद्योरेवे उन्हें बमण्डछनी और निर्देश हिएए। इतुमान्जीने घुप-चाप जाकर कमण्डछमें देगा नो टीक उन्हें प्रकारकी रामनामाङ्कित इजारों मुद्रिकार्णे दिग्नरण्यी पूर्वी। अब ये बहुत प्रथयथे। उन्होंने पूछा, ध्ये मद मुद्रिकार्षे आपने कहाँचे मिली तथा इनमें मेरी मुद्रिका कीन-सी है।

मुनिने उत्तर दिया कि जब-जन श्रीरामावतार होता है और शीता-हरणके पश्चात् हनुमान्जी पता लगाकर लीटने हैं, तब शोध-मुद्रिका यहीं छोड़ जाते हैं। वे ही छन मुद्रिवाएँ हमसे पड़ी हैं।' अब तो हनुमान्जीका गर्व गल गया। उन्होंने पूछा—'मुने! कितने रापव यहाँ आये हैं!' मुनिने पहा। 'यह तो मुद्रिकाओंकी गणनाधे ही पता चल सकता है।' पर हनुमान्जीने देखा तो उन मुद्रिकाओंका कोई अन्त नहीं था। उन्होंने छोचा। 'मला मुझ-जैसे कितने होगोंने ऐसे कार्य सर रकते हैं। हार्य देन हम्म सम्मान १६ व ह हारू के कार्य र स्कूटारिन विभावन क्षानुक मान कार्य र स्व र स्कू सामन कार्ने हुए करते तार मान्यति कुमार न कहा अस्तर्य कार्य है। भीतिय सम्मानुके कुमार स्कूम है का मध्ने कहा-साम दिविसमाति हार्यों कुमार कुमार है है दे हैं ही यह की हुए क्षान का है देनों । यह हो देश मान है सहिति है हिस्सी है।

भीमसेनका गर्व-भङ्ग

भीमसेनको अपनी शक्तिका बद्दा गर्च था। एक दार वनवास-कालमें जब ये लोग गन्धमादन पर्वतपर रह रहे ये, तब द्रीपदीको एक सहस्रदल-कमल वायुकोणसे उद्दता आता दीला। उसे उसने ले लिया और भीमरोनसे उसी प्रकारका एक और कमल लानेको कहा। भीमरोन वायुकोणसी और चल पढ़े। चलते समय भीषण गर्जना करना उनका स्वभाव ही था। उनके इस भीषण शन्दसे बाघ अपनी गुपाओंको छोडकर भागने लगे। जगली जीव जहाँ-तहाँ छिपने एगे, पक्षी भयभीत होकर उद्देन लगे और मृगोंके छड परसकर चौकदी भरने लगे। भीमसेनकी गर्जनासे सारी दिसाएँ गूँज उसी। वे बराबर आगे बदते जा रहे थे। कागे जनेपर गुम्बादनकी चोटीपर उन्हें एक विशाल केलेवा वन मिला। महाबली भीम नृसिहके समान गर्जना करते हुए उसके भीतर प्रस गये।

इधर इसी वनमें महावीर रनुमान्जी रखे थे। उन्हें अपने छोटे भाई भीमसेनके उधर आनेका पता हमा गया। उन्होंने सोचा कि अब आगे स्वर्गके मार्गमें जाना भीमके लिये भयकारक होगा। यह सोचकर वे भीमसेनके रास्तेमें छेट गये। अब भीमसेन उनके पास पहुँचे और भीमसेनके रास्तेमें छेट गये। अब भीमसेन उनके पास पहुँचे और भीमसेनकी उस गर्जनाने बनके जीवन्त्र अति पिक्षणोंको बड़ा जास हुआ। रनुमान्जीने भी अपनी आँखें सोली और उपेहापूर्वक उनकी और देखते हुए कहा—भीया! में तो रोगी हुँ, यहाँ आनन्दसे से रहा था सुमने आकर क्यों जगा दिया। समादार व्यक्तिको जीदेशर

दया बरनी पारिये। महाँगे गाने सह वक्षेत्र करान है है अगम्य है। आग गार तुम क्षीते बाद सूत्र न कार्य कराने हीट लाओ। आगे लाहर स्पर्ध गाने प्राणीने करान करें बाकी हो।

भीमधेनने बदा-स्मा हमें सा वर्षे गुण्ये के दूर र कर र नहीं पूछ रहा है। तुम जय उत्रवन यूने रणना देशे १४ १०० र्शने बरा। भौरोगछे पीरित हुँ । पूर्व जाता है है ले हुए ही अर खें कारी । धीमनेन हो भारतातात का का इन रेन देशमें है, निकीको राज्यकर में जनकर करमान जारे करन पारता । श्रासान्त्रीने बारा भी तुम में भूर प्रवास स्था । दो और निकार जाको । इतुमार्थका यह करन का क भीमरेनने अवहायांक क्यें हारे हाता के हैं है हर ह बर बड़े जेरहे की दी इस बेडल ने बता- इस है। भरेपने भएकर उन्होंने रोगो राष्ट्री कार्य होराने से दर्ज शास्त्र किए। दर इंग्लेंबर मी प्रकृषे हैं। इंग्लेंबर ब हुई । यह शीयको नाई नाँज रहने ६० वर्ग १००० वर मुँद रकाहे द्वार गया देशाया । देशा राज्य Entitle that all \$ 1 some are in the time to be there in our way to be a few बहुत्तमी मीरिका रायदेश मान्य गान्य १०० में १०० ما المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية हुम्में सम्म में अर्थनेका अन्यता में देवता हुए। अ Entertion Alfred & Estelana Sant's man in " "

मर्बश्रेष्ठ शामक

ا مساولاً و فسادله النساء المدامة الدي الله المساولة المراورة الم

المستري مدوق تسميره بالمشكة مساويتها للمستعلق

कर की का प्रता दिवाल करती की सामानी कार्य है।

कुर्द २ तत्त्वी व वर्ण रहारी ने गुम्मण की न्यापूरी गीमान्य है। भारतिकों में श्रेष्ट कुमार दिया है। ये गुप्पके निकास गिर अस्तिका गांचा गांचा तिकासी की थे।

११ कोर प्राप्तांका प्रश्ने-व्यानाचे प्राप्त होते साथ आप बह स्ता है, तेपकोका स्वयं बाग दिया है और आपके प्रस् कृत्रे स्ताप्त की हैं है है है। बोगाव्यक्त कीरान्त्रके देवनान देंगा।

कारी को सम्बद्धे प्रकृति साम्बद्ध । असीने नामाप्त-

पूर्वत करा — श्रीचान् ! में का निवेदन करें । मेरे मानने प्रान्तवें हो प्रवेश कार्यने भी कम धन गावकोपने दिया है । मानाम कर पात्या गाम है। राज्यने कों हो सुख अधिक ब्रुटिंग दी गाम है। मानामें सार्वतिक घर्मयालाएँ सभा गामीस उपयुग्त व्याप्ति पुण्ड बनायने गामें हैं। अनेक स्थानी पर रोजिएं ही निकित्यां कि निकित्यां व्याप्ति गामें हैं और माना के बालां हो जिल्ला करने के सिमे पर्याप्त पाठ-बाला कोंगी गयी है।

गतार् गिरायनमे उठे । उन्होंने भोषणा की—'मुक्ते प्रणात शोगा करके प्राप्त होनेपाली सर्पार्याश नहीं चाहिये । प्रणात शरोरी उलित बाते गुने निना उनका दमन करनेकी मैं निन्दा करता हूँ । प्रजाही ग्राप-मुस्थि दी जाय, यही मेरी इ-उप है । स्यापके प्रान्तीय शायक सर्पेश्रेष्ठ शायक हैं । इस सर्पका गुरुकार उनका सीरम बदायेगा । अल्प प्रान्तीके हाएक उन्हों प्रेरणा प्रहण करें ।' —ग्र० सि०

अद्भुत पितृ-भक्ति

महान केल भी हो। उनके प्राम्यक दुर्वहन भी होते हो है। देवीय नभार् आपेडमें आगा सर्गुण में। न्या हो एक पूर्वहन में मी। उन्होंने नुस्तेने दिवाद किया ना और वे सामी उन जया ग्रमें लिएएएंडनके बामों हो गये है। इस्ति टिल्मांडनमें महामान भरी हुने केन्द्र पुत्र सुवायक के को देला नो उनका दिल उन्ने बामों नहीं हहा। एके हुन्या भी जाने माँ नुस्ताय । राजदुन्य दुन्याओं के देश मान भाग नामा तो महरूम बद्दा गये। के लिय-के त्या भूति प्रस्ता निकार नहीं का महि। जिय-के त्या भूति प्रस्ता निकार नहीं का महि। जिय-के त्या भूति प्रस्ता निकार नहीं का महि। जिय-के त्या भूति प्रस्ता निकार नहीं का महिला है। हुम क्या - नुष्ते की हुन्य में में मुक्त स्वाप्त नहीं।

महागक्ती भारते मुणाल वेनाके वाप तथावित्य गमे। उनकी पत्नी भी उनके वाप ही गर्मी। राजकुमारने अपने नीतिकीयत्रों विना सुद्ध किये ही शतुओंकी बगर्मे कर जिमा। उनके निरित्रणमें यहाँ गुल्यपस्मा स्मापित हो गमी।

इसर राजवानीमें तिष्परिक्षताने महाराजका पूरा विश्वास्त्र मान कर जिया। वह राजकीय मुद्द भी अपने पान रखने हमी। अवसर पाकर उसने तहादिएगके मुख्य अधिकारीके नाम महाराजकी ओरते आकारण जिल्ला—'कुलाळने राजका यहुत बड़ा अरम्प किया है। आजारण पाते ही उसके नेण कीइएलाका कालार पोद दिये जायें और उसका सब पन कीइएलाका कालार पोद दिये जायें और उसका सब पन कीइएलाका उसका पोद निकाल दिया जाय।' आजारणपर राजकीय मुद्द बनाकर उसने गुममपने यह पण भेज दिया।

तहारित्यके सभी अधिकारी राजदुमार कुणालकी राजित्या तथा उद्यानको करणा उन्हें प्रेम करते थे। महाराजका जाजरात्र पहुँचनेतर वे परिता रह गये। आजरात्र कुणालको दिलकार कहा— ध्या विश्वने त्या है। यह में अनुमान कर सकता हूँ। मेरे रिवाको हटका पना मंगदी होगा। यह भी में नानता हूँ। किनु

इष पत्रपर महाराजकी मुद्दर है। अतः राजका सम्मान अवस्य होना चाहिये।

कोई अधिकारी तत्तर नहीं हुआ और कोई जाए नक् तैयार नहीं हुआ कुणालके नेशोंमें लोईबी दालाहा दाजिये लिये। जब कोई उच्चत नहीं हुआ, तब उस विनुमक्त राज्-कुमारने स्वयं अपने नेशोंमें लोईबी कीलें गुरोह ली। वितारी आशाका सम्मान करनेके लिये यह स्वयं अंधा हो गया। स्वीको साथ लेकर यह वहाँसे निकल पहा। अस यह सहका निर्माणिका । प्राप्ती सीमा बक्तकर और कीमार्थ हुए हुए। एक बाहरी हु हे बाहरामा अपक्षी मामार

यार यसच्य किना रह शहला है। संबद्धका दुल्यान यस स्ट्रिया हुन्य काम्य यहूँचा कि काम्य एए स्ट्रिय कि समा किया याप । परंपु तस्योत किया काम्य कार स्ट्रिय समा किया याप । परंपु तस्योत किया काम्य कार स्ट्रिय सम्बद्धिया याप । परंपु तस्योत किया काम्य क्ष्य कर्मा क्ष्य उपनाधिकारी बाह्या । स्ट्रिया क

सत्यकी ज्योति

'महेन्द्र विद्रोही हो गया है, सम्राट्। वह अधिकार और ऐश्वर्यमें इतना उनमत्त है कि उसे आपके धर्मण्यके सिद्धान्तींका तनिक भी क्यान नहीं रह गया है। दिन-दोपहर प्रजापर मनमाना अत्याचार करना उसका तथा उसके मैनिकों और आश्रित अधिकारियोंका कार्य-मन्म हो खला है। प्रका विद्रोह करेगी, महाराज ।' महामन्त्री राधागुप्तने मगधेश्वर भारतसम्राट्य अशोकके धर्म-सिंहासनके सामने ननमहाक हो अधिवादन किया।

राज-सभामें उपिस्यत मिन्नगणं तथा अन्य सदस्य विस्तित हो उठे। पाटलिपुत्रके भव्य राजभवनमें सम्राट एर गया। असोकके नेत्र लाल हो गये। अर्दिसक सम्राट् एर पुर सर् सकते थे, पर प्रजाके अद्तिमें तालीन रानेवालोंको दण्य देनेमें वे कभी आगा-पीछा नहीं करते थे। सौतेले भाई महेन्द्रका यह महान् अपराध या उनकी दृष्टिमें। सम्राट्के आदेशसे महेन्द्र राजसभामें उपस्थित हुआ और अपराधी-करामें ग्वडा हो गया।

भुम्ने तुमसे इस प्रकारके चुत्सित आचरणकी भारा नहीं थी। तुमने सम्राट् चन्द्रगुप्तके राजसिंदासनको ल्डिंग्न किया है। जानते हो इस अपराधका दण्ड । लानते हो प्रजावी शान्तिको मङ्ग करनेका परिणाम !'

'मृत्यु''। मेरा आवरण पाहायमे प्रमाने लिये आहितान हो चला था, देव । मृत्यु-दण्ड देनेके पहने छात्र दिनने अवकाशकी माँग है। यह आपके भाईवी याचना नहीं, पाटलियुक्के एक अपराधी नागरिककी याचना है।' महेन्द्र नतमस्तक था।

×

X

क्षात्र राजा दिन है। राजाप्य १ दण नामी आस समारम रामाम ही दण्डेंगे ११ आसम्बद्ध ग्रीट्राप्टी १९ अपी सम्बद्धान विद्या ।

महेन्द्र अस्पतारपूर्ण बानको गेथी होताको हो देखने गमा । एक हमाने उन्ने बान्यी सङ्घार्थ का एक हर्मन विद्या; अस्पत इस्के सूर्यको सर्गामा विद्यान हो । का हर्मनीके पान का सद्या की। सम्बद्ध सर्गामी उन्ने अपूर्ण प्रकास देखा ।

स्मृते नवहाँ क्योंने किए क्यें । की क्ष्मुकों की विकाश कर अनुबद्धे बाग एका।

भुम साम्याने गुल हो हो। भारत भरेग्ड १९ इन्हर्भ उन्हरी सालेशे प्रमन्न से १ में प्रणीतम भिष्ट देन राज गार सूर्य प्रदासन । प्रहरीने साम दिल्लामाल देश्य सेनाला स्टासर भारतमहास्था व्यक्तियादन विकास

्हों होता। हुति क्ष्मान दिन गर्द । स्वरूष सारी हो। प्राप्ति हो गरी हुति । धर्म क्ष्मी हेली है कि अपना राह्यकुर राजिसन स्थि।

्रेट्टीन्ट्रमञ्ज राष्ट्रपाण्य प्रशिष्ट का आहे. २००० स्थानुको द्वाराकरेल द्वाराचा

क्षणी सम्भाष्ट्र विषय तो प्रष्ट कर र ं कार्य हैं हैदे क्षण्य हैं र के स्वर्धित नोगोरी जानाओं स्वास्त्र तर स्रमेशा ह यह कार्य सम्बास्त्र को है र स्व स्त्र स्वरूप किस्तावर प्राप्तिक को स्थान स्वरू

maket gie anne e biller traje ser

[•] शतिशासवारीने महेन्द्रको कारोसका पुत्र मार्गा है। या इंडराक्षेत्रपति अस्मानमा नहें .. १८० ३ वर्ग संख्या १०० ह

र्पाच म्यन्थोंका मंद्यात 🕈

1 527 maplement translated, 5417

ंद कर यह बीच नाम यह बीद निमुद्दे या गया। स्वार १० रिक्युने रिक्युक जाय जायित गा, पृष्ठी व्या व्याप्ता श्रम द्वारे हैं दि ह्यारे सर्व प्रश्नी की वे पानु देशी जा है, जे स्वार वृत्त रिश्न यह बार्या के कि बार बना है। साम है जारावाल करना है, दिश्योग प्राय करण है। याद मुक्तार कर दक्ता है। दिश्योग प्राय करण है। याद मुक्तार कर दक्ता है। स्वार्थी संघर्ष स्वार मार्गित

िन्दे क्य --देल स्व रे।

शास्त्र है है है । शासा क्या के ब्राह्म सहस्र सहित्य अहि । अस्तर है है

ANT 41 - 24, 1

राजारे देश पूजा-नित्र क्या साक्ष्यक वेदार्ग्य सामग्र कार्यक स्थानेत हैं है

Lay Lat fit work !

राज्ये हैं। गुका- बया दे सब बापूर्वे कि तबर नगारेज हैं। या बाके बापा कोर्चे देशी बागू है। जो नगारेज हैं।

THE FET RE- -- 1

गामन बाब बदा---ले वित्र मागरेन बुक्क मही है। कि इस अपने शामने देखते हैं और मजानेन बहते हैं। बहु अल्लेन बीत है! भार विश्व जाग्येनी राजाने अक्षान्याना है कर

रहत्व उत्परिशन्त्वतीः सहस्र।

स्य त्राप्ते पूरण-सित्र तो आप जस्य जानी हींथ कि बस क्या है। क्या यह प्रशंकारण है।

रायने कर -नहीं।

उगने पूरा —स्या ये पहिने गा प्रती रग है है

गाने क्या -नवी ।

उन्ने रिट पूल-रिट क्या में सीमर्पी या माबुह रम है !

गक्ते करा-नहीं।

जगने पृता—क्या इन मनक पादर कोई अपित है। ओ स्प है !

रायने का-नहीं।

जगो क्या -- नो स्वि स्य पुछ नहीं है। जिने इस ब्याने बामने देशने हैं और स्य क्यों हैं। यह क्या है हैं

राजा बीला---ये सब गांच दोनेगर ही उसे राय कहते हैं। सदामन !

प्राप्ता निष्यु नामभेगने कश-गानन् । ठीक है। ये कर बरपूरें निष्ठार ही रच हैं। प्रभी प्रकार पाँच रक्तानींक ध्यापके आर्थिक और मुख्य नहीं है।

विद्याका अहंकार

यह बीड वडायों था। काम्या बेन्यवं दी होती। संसूत्र में ला के नामकेरों में कुरार भीत स्वयं बा। वह भारती या नद में के स्वयं बा। वह भारती या नद में के स्वयं बा वह मार्ग्य प्राप्त काम काम स्वयं प्राप्त की या नद में के स्वयं देगों में सूत्रण गा। यह स्पत्तिकी प्राप्त काम बार्ग्य की रूपने बाग बार्ग्य की बाग मार्ग्य काम देशों काम बार्ग्य की या की प्राप्त में की देगों मार्ग्य की विद्या में की की प्राप्त में की देगों मार्ग्य की में मार्ग्य की मार्ग्य क

पूछ बेडल-पूर्णीतर हे मुझानीमा कीई चतुर व्यक्ति !

भगरत प्रशे इस सुरा ब्रह्मनारीती दशास दया आपी। उन्होंने उने एक उच्चतर काल सिखानी चाही। ये एक हृद्र अस्तरा देव बनाकर हाथमें सिकापाल लिये उनके रामने उपस्थित हुए।

भीत हो तुम ११ प्रश्नवानि संदे अनिमान्छे पूछा । भी जामीरताहा पांचह हूँ ।१ मगारति बहा ।

भ्यम अर्थ हे तुम्हरे इत अधनहा ?!

भाषुकार बागा बना केशा है। नीपाळका जहाजार नियनजार सार रेटन है। रहानिसींग पा भी बना केशा है। पर यह तो महाविद्वान्ता ही कार्य है को अपने क्षतियान मनपर नियन्त्रण राग क्षते—आतम्बिक्य पा राज ।

'किस प्रकार !' युवकने प्रध्न किया ।

ध्यदि संसार उसकी प्रशंसांके गीत गाता है तो उसका गत बात्त खिर है। यदि संसार उसे गाती देना है। तर भी उसका far fomm gint fie bi fien fint eine en einem faminge gem gem fin bie mei en eine eine eine gemeinen beginnt eine eine eine eine eine eine gemeine geme

सबी दृष्टि

प्राचीन कालमें मिहलदीयके अनुगधपुर नगरने हाहर एक टीला था। उसे नैत्यपर्यंत पहा जाता था। उसरर रहा-तिष्य नामके एक बीढ़ भिधु रहा करते थे। एक दिन वे भिक्षा माँगने नगरकी और जा रहे थे। मार्गमें एक पुर्वा जी मिली। वह अपने पतिसे झगहा परके अपने निर्माक पर भागी जा रही थी। उस स्नीका आचरण महिष्य था। निर्मुको देराकर उन्हें अपनी और आर्थांन करनेक थि। वह हॅसने स्त्री।

भिक्षु महातिष्य षरापर चिन्तन करते रहते थे वि मनुष्य-हारीर हड्डी-मासका पिंजदा है। उस द्वीके हैंगनेपर मिजूबी हिंह उसके दोतोंपर गयी। स्वीके सीन्दर्यकी और तो उनकी निवर्णन को वस्त वात का जात है। यह मुख्य हर्डिका विकास का का है।

िशुकी न्यापार में देव राज्य राज्य के के याच्या में मेरा स्थान राज्य मार्च किंद्र प्रकार के इस मासि कारिया वाच्या स्थान किंद्र राज्य स

मुक्तिका मृत्य

महाराज विभ्यतारको निद्रा नहीं आ नहीं मी। तीर्धेषर महाबीरने स्पष्ट वह दिया या कि 'उनको नरम जाना पश्मा।' नरक—महाराज नरमकी पल्यनाथे ही याँच उठे थे। उन्हें ने निश्चय किया—'कुछ भी हो। में नरमसे आण पाऊँना। भेरे पास कोष है। साम्राज्य है। मोधा मेरे लिये उन्हार वैसे रहेगा।'

दूसरे दिन सूर्यंती प्रथम हिरणां राध गरणात्र पुलाल्यकार तीर्यकरके चरणोंने उपरित्त हो गये। उन्होंने प्रार्थना की—प्रभो ! मेरा समस्त वोष और राष्ट्रणं राजराद सीचरणोंमे समर्थित है। नरक्षे उद्धार करते गृही सुल करें।

सीर्पेकरके अध्योग स्मित रेगा सार्य । टारेंने देण लिया कि म्बारम् ने ही यह रूप धारण विकार । में दान क सकता हूँ, दान करूमा ।' यह गर्व है और मर्व वहा है, पहाँ मोल कैंसा । महाराज्यो सादश हुआ--------------- पुन्य समय भाउरते एक रूप ४०००० । सुम्यते सुक्रमण भाउरते एक रूप ४०००० ।

THE CONTROL OF THE CO

अक्रोधेन जयेत् कोषम्

स्तामक्षण वर्ग क्षीमान्त्रामम् स्वयम् क्षी ती अगरा स्त स्वीमा ता व वीक्षण द्वार व ने ब्रापूरण विकास हैसा हुए

and the second contact of the second contact the second of

प्रमान्य की भाषात तिहास स्तरे हे पहिंचु सामाहित गरणा की कोच के ने का अहमाद्वर अहमाग द्वीर कर्ष अन्या के वा कि सामा क्षा के अहमादेश अग्यान्त की अहँदेश का अवगा के सामाबद्धार का के वक्षा वर्णका कि के कामाहित प्रकार सुराम मार्गिक सुक्ष सामाहित

तुद के ने बुंग कर यह यहां की रागः, नित्ता र रहाई अत्योद के ने या । भाषा की सान्देवनी की अन्य हिंद्सा और त्यत्र में तरे । तरपू भाषिके विशासन होते ही विशास विश्व प्रकर बुआ । बन्देयतीय भी उपने पह के समान बार्रे की और उत्तरी भी जगना प्रत्यप्रद होने समा । पूरे पक मनः प्रत्यप्रद जगा। विशासका बन और आकार बद्धा हा कार शाहबन्देवर्गको भी जगी महार तम किया।

म रहे रिफ़ाँ भागते मागुरेन परे । माग्रेया के निर्देश हो मोरार अब रिकार महत्र मुआ और माग्रुरेया स्थाने विकार नेजीकी कोद्यार यो जानेकी कहा। तब में मोरे— व्या अन्ते आहे । मृक्षी नाम महत्रमुद्ध करनेने एक महर मोरी बीता। न निर्देश आहेगी और न आहम्य।

ितान बागुदेशों भी निद्ध गया । परंतु इस बार उसकी दूरी बीनी भी। यह जब हों। पीमकर पूरी मा पाउद असा मान तब लामुदेन इंग उठते में — शोदा तुम अन्दे बार ही ! स्पर्न उत्पाद सी है। इसका परिणाम यह होंस मा कि रिशानका मन बगबर घटता जाता या और उसका अन्दर भी छोटा होता जा रहा या। अन्तमें सी सद एक छोटे बीदे जिल्हा ही यह गया। यामुदेवने उने उजाव पद्दे दे छोटों बीद दिया।

मा "कान तीनो उठे। या परिका सूप्त और सुटना करना पूरा मार उने इतने धार रूपे में कि उसे देखते ही यानुदेशन पूजा—पुर्न्द का हो गया है।"

यगृदेशी पर्रुकेट कीनेश गीठका शिशानकी आगे रमा दिमा और कीठ-। पर गद्दा गद्द शिशाय ! आगलीगीन देश पद्दाना दी नहीं। पर नी कीन दें। तितना कीथ अग्र काले गरें। उतना यद बदना और वस्त्रान् दोना गया। यश काले गरें। उतना यद बदना और वस्त्रान् दोना गया। यश काला गरमा दें। कीन न किया जाय तो इसका बल और विकार एक बलाय दी जाना दें। — यु० थि०

कवा-भेम

 जब का निरामि कथा सुनने गरी। गिरोने उसके परमें गैंध कर्मार क्षेत्र भीता पुत्र गरी। गेर्दागासा का तिपानीन एक दर्ने की नेज-प्या जाना चौड़ा तेज के जा। कथाने प्रदीप करता ही है, क्षा नेज भी उसके उपयोगमें जा जाया। 1

र्मतर्ल परिसितिये वये रहो

विधान हार्योगाना काम धान आहार पूर्ण पार मुझ्ये कारत करते । यह अनेकी काहे भूग केंग्रे काक में है । बुक त्यार देश कार का महाती प्राप्त की । पान्यू आहार्य का भीत के करते ही काम की यक्त प्राप्ति कह दिया— का सम्बद्धा

स्पूर्ण केर नाकोण नहीं बहुन हुती हैं शुक्ति हुन्तन (गांचे ना नित्रे जाहा क्रीति कर दिना बेना त्यात दिन किनु में में नी नहीं कि कर ही हा है गिर्दे हैं। जाते कर करन बेनाकी सामग्री साम है। मुक्ते बेनार के सामुख दे। उने परि राजे । तार्रे का एका रूप दे माता । यह आगहरी साह कका स्मेर्य देने उपल हुई दे शेका बहिनो!

नियुद्ध देश हुराने वाना गर्ग उपम करता हृदयको वागनायुन्य काल है। नोगाम देग सुद्ध का । उसकी वागन श्यू भारते शान्यमें ही गए हो गयी । उसने स्मूक्त भारते वारापी गराक गत्र दिया। उन्होंसे दीशा सी उसने । अगका भीरत परिष का गया।

बार्गांग समान करके मिध्य आनायिक पान पहुँचे । स्यानहरू सम्बन्धी में अनेक होन सम्भारता कर से में। किंदू स्यूननह जन पर्देच जनका शालाः सम्भीरः भोजपूर्ण भाग देखका सन शाला रह समें । आनायेने जन्में अपने सभीय भागन दिया।

अगात नापूर्णना आया तो आनायंके तीमरे शियाने कोतांक वर्ते रहनेकी इक्ता प्रकट की । आनार्य योजे-सुम अनी इसके मोग्य नहीं हो ।'

भाव निवक्त गुकामें में निर्भय रह सका तो यहाँ भी वित्र रहूँगा।' विश्यने आमद किया और आचार्यने विदश् मन्दे अनुमति दे दी।

वे बोशा है था पहुँच । बोगा अब नर्नहीं नहीं थी। वह बहुन शहरे घेगांने, संपमपूर्व ह रहती थी। उपने नवीन सुन्तरा भी रामन हिमा। उनके बहते ही भी ग्रुष्मपत्सा कर दी। कोशाने अब न मारक दान मार या और न मोइक बंदारा किंगू उपके शीन्द्रवेग दी वे मुनि मुन्त हो गये। अहते मनहें बंद्यंने पर्णानत हो हर उन्होंने अन्तर्भ कोशाले उन्हों मार्थन कीं।

रानन अर्थ हो ि है। मृतिका संयम नियम सूट गया। वे पैरात अगान याँ ऐमें सारकते नैपान यहूँ वे और यहाँ में रश्च-कामन नेका मीरे। बोगाने उत्तेशाह्युँक रश्च-कामन निया। उत्तरे अपने दें। योंके और येंक दिया तमें गंदी नार्यामें। इतने श्रमधे प्राप्त उपहारक यह अनादव देरावर मृति कोषपूर्वक बोले—पमूर्ले ! इस दुर्लम महामृत्य अस्थाको तू नार्टीमें पेंकती है !

कोद्याने तीष्ट्रगरप्रसमें उत्तर दिया—प्यदिष्ट अपनी ओर देखों कि तुम अपना अमृत्य शील्प्रक वहीं पेंत्र रहे हो।'

मुनिको धका लगा। उनका थोपा हुआ विकेश सम

AND FLE FAIR START TOWN AND THE AND

अपने वलपर अपना निर्माण

(केला-सरिएल श्रीमणचार्ज हाँ)

एक बार अमण महाजीर चुम्मार प्रामिध बुछ दूर राष्ट्रा-वेलामें ध्यानस्य राहे थे। एक गोताल आया और ध्यानमा महाबीरसे बोटा—परे अमण ! जरा देगते गहना भेरे देट यहाँ चर रहे हैं। भें अभी लीटकर आया ।' दीर्घ अम्बी महाबीर अपनी समाधिमें थे।

गोपाल लीटकर आया तो देरता बैल वहाँ नहीं हैं। परंगु अगण बैधे ही ज्यानमें स्थित है। पूछा—'मेरे बैल वहाँ हैं!' ह्यर-उघर देखा भी बहुत । पर बैलेंका बुछ भी अता-पता नहीं लगा। ये अपने सहज स्वभावसे चरते-चरते वहीं दूर निकल गये थे।

श्रमण महावीरका बुछ उत्तर न पाउर यह बोजने भर-कर बोला—प्यूर्त ! त् श्रमण नहीं, चोर है।' इपर यह गोपाल रस्तीचे श्रमण महावीरको मारनेके लि । उपन होता है, उपर देयराज इन्द्र स्वगंधे आते हैं कि वहीं यह अक्षानी श्रमण महावीरको सताने न लगे।

इन्द्रने ललकारकर गोपाल्थे कहा—'खायपान, तृ जिले चोर समझता है, ये राजा विद्यार्थक वर्चम्यो राजवृत्तार वर्षमान हैं। आतम-साधनाके लिये इन्होंने कठोर समगत्वको धारण किया है। दीर्घ तप और कटोर साधना करनेके कारण दे महाबीर हैं।'

गोपाल अपने अशानमूलक अपरापरी एका माँगवर चला गया । परः इन्द्रने समग महाचीरने वहा—भने ! स्तावन बाध्यावन नाम्य है एक जुन्न व ता है एक और सवाद्य प्राप्ति के ज्या व नाम कर है। उन्हें जुन्न जुन की परम परित्र कराई के नाम्य कर है। उन्हें करान बनात हैं।

सोराणाः गिर्द्धाः स्थापना ग्रीतिका । भूति । तो अयस्य । पर्यापना विकास । भूति । स्थापना । भूति । समाधि सोणावर सी १०००

श्रद्धाः । नामनवने नामकाव्योवः हे इतिहरू मैं न वर्षः यह हाण ज करी गहराण है । को अप हो सहाप्तरे हि द्वार या क्षेण र यस की सम्यु १६ व.स. । दूरों वे समया की पूरोबी स्मापना गणा किया संबंध ।

अभवका देवता

(gar-Ager & same sign ings)

विराद्धिको अभयः अद्रेष और अनेद्रशादिक दिन हैं हैं के अद्र ह संदेश देनेवाले भगवान् महानीत्मे रायण वयार सालेदले को देशको हैं हैं सापकीको राग्नोवित करवे कहा—कापको "उम्माद स्टाने हमाने हैं हैं हैं, इस

The service of the se

we will be a state of the second of the seco

स्वति । विकास । विकास विकास के स्वति विकास कर स्वति स

at en fing gen the spice for mination and one one gen that spice that mination where o see the the spice that the spice the divide and a see a spice the spice that the spice the

की पर श्रामणी शिला। अगू में दिनों की जिए। प्राम प्रभु श्रमणीन शाना और महुर कामें नदा—स्थाब! ये में आप भी है लगाती। दूम कीन में दे बचा बन में हैं हो है। यह समार और सबन रोगोंकी उसने अभव देना मीता। बोद को प्रमें का की शाना गई है। आने जी नहें भाग पूरे का से यह देश मना।

नारी नरमे आगे

(केन्स्र --वीराच क्षेत्ररायन्त्रकी गृति)

सर्व मोजी र वाप्त में ज्यावित्यव की हु वाप्त्यप्त स्वयः वात्य का वाद्यवाकी प्रकाण प्रदेश कामा वस सी है वहुदु रहेशण वापूर १ वह देश ते व्याप्त के दिशुक्ता देश सम्बद्ध ब गणवा प्रतेण वसूल जिसमा बुध्य मा हस्यू मधाल कार और

त्रापा के ना र क्षेत्र के स्वयं क्षेत्र क्षेत्र का क्षेत्र क्षेत्र के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वयं के स्वय विकास को ना के का कारण क्षेत्र का का क्षेत्र के स्वयं के विकास के स्वयं के स कीरी है। मुक्कारी राज्य भी। भीगते निकास कठोर सोग-साजनार्भे राज्य गर्थ।

यक बार करि मातुष भगागान नेभिनापके दर्शनको रैजर्पनिया चार्य । मार्गने वर्ष हो जानेने आईवशना होकर कार्नियक पर्व र गुष्टाने का पर्देची यक्त सुप्ताने । स्थोगवश्च उसी गुणने भगागा नेभिनायक राष्ट्रत छा । स्योगित स्रमण भी स्थानाय कहा था।

गाएका जाका देगका निर्माण हो उठा। योगकी एउका भोगों करेंगों में मेंगों में मिया हो गया। मानगर्म सुएम बाधमार्थ नार्यन पुत्र सा उठी। गतुल व्यक्तियों करेंगों में मेंगों में में में मानगर्म व्यक्तियों करेंगों में में में मानगर्भ व्यक्तियों कर्मों में में में मानगर्भ विभयम कर क्ष्मार क्याण क्रिया, क्या उस प्रमानभी पित आसादित क्षेमा में पहु जिस लहित क्षेसी क्या है। उस अवस्थी स्थाप क्ष्मार क्री कर्मों से प्रमान क्षेत्र की पित्र क्ष्माण होत्य भी कर्मों से स्थाप हुए हैं—सिक्ष्म है त्रेम मियार्थ क्ष्मार भी क्ष्मी स्थाप होता क्ष्मार की क्ष्मी सिक्षार की स्थाप होता है। उस अवस्थी सिक्षार केरा वर्ष है त्रेम मियार्थ क्षियार की स्थाप होता क्ष्मी सिक्षार की स्थाप होता हो सिवार्थ क्ष्मी सिक्षार की स्थाप होता है। सिवार्थ क्ष्मी सिक्षार की स्थाप होता होता होता होता होता होता होता है। सिवार्थ केरा की स्थाप होता होता होता होता है। सिवार्थ क्षमी सिक्षार की स्थाप होता होता होता होता है।

सिति वही होगी। जो सरोवरको सतहपर न्यत हार्न्छाल होबाळकी होती है। अतः अपनेको सँमालकर सर ।

मचगनपत्र जैसे अंदु यसे सन्मागंपर था जाता है, देश रयनेमि मी राजुलके सुमापित अंदु यसे धनमन्त्रके पृत्ति प्रमुप्त छोट आया । राष्ट्राच्या कीरण दात्र नात्वाच कीता का विकास विकास विकास कीता विकास की की विकास की वि

भोगमेंसे जन्मा वराग्य

(वेखन-स्थाद क्षीमग्राचनार्थः ग्राप्ट)

मानय-जीवन एक शून्य-विन्दुके स्ट्रा है। तदतक उसका कुछ भी मूल्य नहीं, जसतक उसके आंगे त्याग एवं बैरायका कोई अझ न स्त्रो। भोग और भोजनमें तथा बयन और भवनमें विमुग्ध रहनेवाले मानय-जीवनमें भी कभी इतना चमत्कारपूर्ण परावर्त होता है कि यह अपने शून्य होते जीवनके आगे बैरायका अझ स्त्रगाकर मर्त्यं अमृत हो जाता है।

पिदेह देशकी राजधानी मिथिलाके राज निम भव-भोगोंने अत्यन्त आएक रहते थे। भोगके अतिरेकारि दार-क्लरका वह भयकर कालगुट पूट निकला, जो रात-दिन निमके प्रिय देहको सालता रहता। निमका जीवन-मुख जीवन-भारमें परिणत हो गया—सर्वत्र दु.ख और दर्दकी दुनिया।

वैधराजने वामन चन्दनके छेपका आदेश दिया। चन्दन भिष्ठनेका और छेप करनेवा काम राजर्धानगीने अपने राधमें भी रक्खा—निमके प्रति रानियोंके मनमें कितना गर्छ अनुराग था। चलन जिले नाम धूरियों नौमाम न न न न बोगाएन भी जर जीमने नम जो नहीं नहां, नर न न े बीमामगर्भा प्रस्ता धूरी अवना प्रणाण कार सम्भू रमा। सर बाम होते भी बोगाएग जहीं ना, कार नार सिम्

नांको पूरा-वयः चन्दर गरी दिल का गा है। उत्तर किल-दिल हो का गा है। यह गा मा दि हर दे यव एवं पूरी होतें। सर्वोत्तरूच सम्दर्श होता तरही।

सियो धानरो गा सामी । साम नो इनक इसमानकार्ये उपन्य में भी साम नाम गरे हैं सामाधिक सुनाव रहें भी सामाधिक गरे हैं सामाधिक उपना के सामाधिक प्राप्त के सिमाय के सामाधिक सा

भोगका सम्बद्धीलका प्रीकार् काका का र नार्वे भक्तिक होकर अभर का गया ।

सत्सङ्गका लाभ

राजगृह नगरमें रीटिंगय नामशा एवं चीर रहता था। उसके पिताने मरते समय उसे आदेश दिया था—ध्यदि दुग्हें अपने व्यवसायमें समल होना है तो बहीं यथानी र्तन और साधुओंके उपदेशमें मत जाना। ऐसे स्थानगर जाना है। पहें तो कान बंद रखना।

वंगोगकी बात—एक बार रीटियेद वर्षों या दश या । उसने देखा कि मार्गमें बहुत से लोग एवल है। शर्मां वर्षे को पर जात हुआ कि अमय महार्गार स्वामी उपदेश वर वर्षे हैं। रीहिनेयने चौंकवर अपने दोनों बानोने अंतुरियों द्या गा। हिक्कित स्वर्ण स्वरण एमके देशी करेम पूर शरा शिक्षण होत्तरस्थितक इन्दरेश्य कील विकास गरा किया मार्ग कर कर मार्ग सिर्म के स्वरोशका यह कर गार्थ कर मार्ग कर के अस बहेसमारी के समीरको सम्मान्त हिन्दी की मार्ग कर के सम

 The second of th

South wear the matter and the standard made

महनपूर्ण दान

and the state of t

الله المراجع ا المراجع त्ये । सद्या पद्द न सप्त या भीत नामत यह मतदूरका और उन्हें सन्दर्भ ही ही नेपार समा पित्री ।

हा नी हारे प्राप्त स्वास्त्र में होता शेष स्वास्त वर शिता।
के ने के का का का स्वास्त है है है है है अप का स्वास स्वास सिमें के का की आप स्वास सिमें के का की की का सिमें की कि मान है।
हिएक है। विभाग सिमें पान सिमें की अपना सर्वेश दान कर दिया है। उपना दान है। यह निर्मय का सिमें मान दान है। यह निर्मय का सीमें मुक्त भूष हो। यह निर्मय का सीमें हुई है।

राजि मण्ड इ.स.स्ट्रांचा। एक यति भी ऐसा नहीं रिक्टा के इस्ट्रांकिए कर सहसा।—युक्तांक

मरोभनीय विजय प्राप करो

and of a series section to be desired to the section of the sectio

या परीको पण्डमा सन्द्रता तेगी हुए एक द्वारार सापन्ताः

ति के की का विकासी जा की। किसी हैं भारते हैंस् बहुत के उपना कक विकास का का कि दोनी साई की का वर्षेत्रक कुछ सम्बद्ध किसास काने के । स्वास्त्र बहुत के किस वर्षेत्र स्थास की का का का का का का का की हुँदने निकले । उसी समय यक्षिणीने उन्हें देगा । गर उन दोनोंको अपने भवनमें ले गयी ।

उन्न यक्षिणीकं भवनमें दोनों भारयोंको योहं पष्ट नहीं था। उनका भरपूर स्वागत-उतकार होता या। उन्हें एक मुखोपभीग उपलब्ध थे। कितु यक्षिणी उन्हें उन होको बाहर नहीं जाने देना चाहनी थी। थोड़े ही एमकों दोनों भाई अपने नगर जाकर अपने एम्बन्यियोंने मिळेको उन्हेंक हो उठे। वे बहाँसे निकल भागनेका अवगर हॅंटने एगे।

समय-समयार ये दोनों उस द्वीपमें पूमने निकलने थे।

हीपके पत्य प्रदेशमें घूमते समय उन्हें एक एपिए मिला हो

हूलीपर चढ़ा दिया गया था। यह मृत्युके निकट पहुँच गया

था। उससे शांत हुआ कि यह भी स्थापति है। सनुहमें

जलवानके हुवनेसे यह भी तीरता हुआ हम हीपपर पहुँचा था

और यक्षिणीन उसका भी पहिले पर्याप्त सत्कार विचा था।

किंतु कुछ हीदिनों बाद साधारण व्यवस्थापर यह हीपर पहिणीने

केंसे शांत है साथ साथ प्रदेश स्थापति है। सन्हमें

हीपपर कुछ निक्षित तिथियोंमें एक यक्ष घोड़ेका रूप धारण उन्हें स्थापति क्षेत्र भाता है और पुकारता है—भी विसे पार उत्तर देता

करके पास जाकर प्रार्थना करनेसे यह समुद्र पार उत्तर देता

हो परंतु उसका नियम है कि उसकी पीटपर देता व्यक्ति ही भावमें

दोने कि निर्माहरण करते । विभिन्ने क्या-क्षिण देश देश हैं का क्या के जा कर के जा क्षिण हैं का क्या के का क्या के क्या क्या के का क्या के क्या क

हमारे कुलमें युवा नहीं मरते

वासीके राजा बहादसके राज्यमें एक बाहाण स्टा या— धर्मपाल । उसमें नामके अनुसार दी शुल थे । यहाँतर कि इसके धरके नीवर-चावरतक यहे सदान्तरी, दानी तया का उपवासपरायण थे ।

पर्मगलके एक टी पुत्र था। तर वह परता हो गमा-सब पिताने उसे पर्याप्त धन देगर तदाशिल-महाज्यित त्यके पटने भेज दिया। यहाँ पाँच शै शिष्य थे। योदे ही दिलांके सह सबसे आगे निवल गमा।

दुरैंववरा एक दिन देख दुवा कि क्षार्यक पत्र भुवा पुत्र मर गया। रुगी लोग यो धो लो। क्षारे रमशानके कीटवर कभी परकार बात करने को निवेशी कैशा सुवा कड़का था। देवारा चन करा। पर्का जा रहा भी दर्श देशा कर कुन रहा था। प्रकार हुन मुंदि निकल गया। पर गई। हमारेगी वहाँ हो को बी Company of the state of the sta

अब आचार्यने इिंदुयाँ दिलायाँ। घर्मपाल बोला—'महाराज! ये इिंदुयाँ तो बकरे-कुचेकी होंगी। इमारे यहाँ तो ऐसा होता नहीं।' इतना बहकर यह पिर खिलखिलाकर हैंस पड़ा।

अन्तमें आचार्यने अपने कपटका भेद खोला और उससे युवावस्वामें किसीके न मरनेका कारण पूछने लगे। घर्मपालने कहा—पहाराज! हम घर्मका आचरण करते हैं, पापकमोंसे दूर रहते हैं, सत्य बोल्ते हैं, असत्यसे दूर रहते हैं। सत्यक्ष करते हैं, दुर्जनसे दूर रहते हैं। दान देते समय मीठे बेचन नोलते हैं। श्रमण, नाहाण, प्रवासी, याचक, दिद्ध—इन सर्वे को अन्न-जलसे संतुष्ट रखते हैं। हमारे यहाँ के पुरुष पत्नीक और स्नियाँ पतिनतका पालन करती हैं। इसी कारण घ धर्मचारीकी रक्षा करता है और हमलोग अल्पावस्थामें कर भी मौतके मुँहमें नहीं जाते। —जा श

(जातक १०।९)

में दलदलमें नहीं गिरूँगा

अभिरूप कपिल कीशाम्त्रीके राजपुरोहितका पुत्र या और आचार्य इन्द्रदत्तके पास अध्ययन करने आवस्त्री आया या। आचार्यने उसके भोजनकी व्यवस्था नगरसेठके यहाँ कर दी। किंतु यहाँ अभिरूप कपिल भोजन परोसनेवाली सेविकाके रूपपर मुग्ध हो गया। उस सेविकाने वसन्तोत्सव पास आनेपर अभिरूप कपिलसे उत्तम वस्न तथा आनुपण माँगे।

अभिरूप किपलके पास क्या घरा था; किंतु सेविकाने ही उसे मार्ग दिखलाया—'श्रावस्तीनरेशका नियम है कि प्रातःकाल सर्वप्रयम उन्हें जो अभिवादन करता है, उसे वे दो मारो स्वर्ण प्रदान करते हैं। द्वम प्रयल करो।'

अभिरूप कपिल्ने दूसरे दिन कुछ रात्रि रहते ही महाराजके श्रायनकक्षमें प्रवेश करनेकी चेष्टा की । परिणाम यह हुआ कि द्वारपालीने उसे चोर समझकर पकड़ लिया । महाराजके सामने वह उपस्थित किया गया और पूछे जानेपर उसने सब बातें सच-सच कह दीं । महाराजने उसके मोलेपनपर प्रसन्न होकर कहा—'हुम जो चाहो, माँग लो । जो माँगोगे, दिया जायगा।'

विष तो मैं सोचकर माँगूँगा। अभिरूप कपिलने कहा। और उसे एक दिनका समय मिल गया। वह सोचने लगा— दो माशास्त्रण तो बहुत कम है—क्यों सी स्त्रणमुद्राएँ न मॉगी जायँ। किंतु सी स्त्रणमुद्राएँ कितने दिन चलेंगी। यदि सहस्र मुद्राएँ माँगूँ तो। उँहुँ, ऐसा अवसर जीवनमें क्या फिर आदेगा। हतना मॉगना चाहिये कि जीवन मुखपूर्वक व्यतीत हो । तय लक्ष मुद्रा ? यह भी अल्प ही है । एक कोटि खर्ण मुद्रा ठीक होगी ।'

अभिरूप किपल सोचता रहा, सोचता रहा और उसने मनमें नये-नये अभाव होते गये, उसकी कामनाएँ बढ़ती गयीं दूसरे दिन जब वह महाराजके सम्मुख उपस्थित हुआ, तब उसने माँग की—'आप अपना पूरा राज्य मुझे दे दें।'

श्रावस्तीनरेशके कोई संतान नहीं थी। वे धर्मात्म नरेश किसी योग्य व्यक्तिको राज्य देकर वनमें तपस्या करें जानेका निश्चय कर चुके थे। अभिरूप कपिछकी माँगसे वे प्रसन्त हुए। यह ब्राह्मणकुमार उन्हें योग्य पात्र प्रतीत हुआ। महाराजने उसको सिंहासनपर बैठानेका आदेश दिय और स्वयं वन जानेको उद्यत हो गये।

महाराजने कहा—'द्विजकुमार ! तुमने मेरा उद्धार क दिया । तृष्णारूपी सर्पिणीके पाशसे में सहज ही छूट गया कामनाओंका अयाह कूप भरते-भरते मेरा जीवन समाप्त ही है चला या । विषयोंकी तृष्णारूपी दलदलमें पढ़ा प्राणी उसले पृथक् हो जाय। यह उसका महान् सौभाग्य है ।'

अभिरूप कपिलको जैसे झटका लगा। उसका विवेष जामत् हो गया। वह बोला—'महाराज। आप अपना राभ अपने पास रक्लें। मुझे आपका दो माशा खर्ण भी नई चाहिये। जिस दलदलसे आप निकल जाना चाहते हैं, उसीं गिरनेको में प्रस्तुत नहीं हूँ।'

अभिरूप कपिल वहाँसे चल पड़ा; किंतु अब वह निर्दन्द निश्चिन्त और प्रसन्न था।—॥ हैं।



भगवान् प्रसन्न होते हैं

(गिलहरीपर राम-सूपा)

कहा जाता है कि जब लंबा-रिजवफे जिये नल-नील समुद्रपर सेतु बनानेमें लगे ये और अपार यानर-मालुसमुद्राय गिरिशिखर तथा गृक्षममृग् ला-लाबर उन्हें दे रहा था, एक गिल्हरी भी मर्यादा-पुरुपोत्तमक बर्धमें सहायता करने गृक्षमे उतरकर वहाँ आ गयी। नन्ही-सी गिल्हरी—उससे न गृक्षकी शाखा उठ सकती थी और न शिलाखण्ड। लेकिन उसने अपने उपयुक्त एक कार्य निकाल लिया। वह बार-बार समुद्रके जलमें लान परके रेतपर लोट-पोट होती और सेतुपर दीव जानी। वहाँ वह अपने शरीरमें लगी सारी रेत झाव देती और फिर कान करने दीइती। अविराम उसका यह कार्य चलता रहा।

महापुरुप तथा शास्त्र बतलाते है कि भगतान् साधन-साध्य नहीं हैं। जीवका महान्-से-महान् साधन उन सर्वेशको न तो निवश कर सक्ता और न उनकी प्रानि-का मृत्य बन सकता। इसल्ये किसने कितना जप, तप आदि किया, इसका वहाँ महत्त्व नहीं है। जीविन्छ साधन तथा भगविन्छ कृपाके संयोगसे भगवजाति होनी है, यह महापुरुप कहते हैं; किनु भगतान् तो निव्य कृपाके अनन्त-अनन्त सागर हैं। जीव अप्रमत्त होक अपनी शक्तिका पूरा उपयोग करके सबी भद्रा तथा प्रीतिसे जब साधन करता है, वे करूण रूणात्य प्रसन्न हो जाते हैं। कितने समय या कितना साधन किसीने किया, यह प्रश्न वहाँ रहता नहीं। भारत्य प्रसन्न होते हैं....वे नित्य प्रसन्न जो है।

गिल्हरीकी चेष्ठा बहे कुद्दलते, व्हा एपार नो मर्यादा-पुरुषोत्तम देख रहे थे। इस ह्य पीर्थ्या और

दूसरे विक्रीका चार नहीं मा, वितृ धरी हा । वेट यहा है र----

सर्वज्ञानुस्पेत्रप्रमण्ड हैं। हो १० हैं १८ वहन निर्देशियों देश हमा साहित हुए १० है है जा अपन है हमण या निर्देश माण्या निर्देश हैं है है है और स्थान । अब दानि है होंगे के में हैं है है है है निर्देशियों कीट स्थान दे कहा है है है है है है है एस सामार्थ के जुल्ये के स्थान है है है है। ने स्थान सामार्थ के जुल्ये के स्थान है है है। मस्तक-विकय

की नर्के राजका नम दिग्-दिगन्तमे पैल रहा था। वे देनोंके रशक और निग्यारके आचार थे। कार्गापितने जन टनई कीर्त मुना, तब ने जन-भुन गये। झट उन्होंने एक बड़ी देना में और की मन्यार नट आये। युटमें की मल्निरेश द्वार गये और वनमें माग गये। पर विक्तें काशियजका खागत नहीं किया। की मल्लिरेश में पराजपि वहाँ की प्रजा रात-दिन रोने ल्या। काशियजने देगा कि प्रजा उनका सहयोगकर कहीं प्रनः बिटोद न कर बैटे, इसलिये शतुको निःशेष करने के लिये उन्होंने घोषणा करा दी कि—म्जो को सल्यतिको हुँद लायेगा। उसे सी मोहरें दी जायेंगी। विश्वने भी यह घोषणा सुनी ऑस-नान बंदकर जीभ दया ली।

इधर कोमलनरेश दीन-मर्लन हो जंगलों में भटक रहे थे। एक दिन एक पियक उनके सामने आया और पूछने स्त्रा—'चनवाधी! इस बनरा वहाँ जाकर अन्त होता है और कोसलपुरना मार्ग कीन-सा है!' राजाने पूछा—'तुम्हारे यहाँ जानेरा कारण क्या है!' पियक बोला—'में व्यापारी हूँ। मेरी नीरा हुच गयी है। अब द्वार-द्वार कहाँ भीख मॉगता क्रिकें। सुना या कि कोसलका राजा बहा उदार है, अतएव उसीके दरवाने जा गहा हूँ।' थोड़ी देरतक कुछ मोचकर राजाने कहा—'चली, तुम्हें वहाँतक पहुँचा ही आऊँ। तुम यहत दूरसे हैरान होकर आये हो।'

अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य काशिराजकी सभामें एक जटाधारी व्यक्ति आया। काशिनरेशने पूछा—'कहिये किस लिये पधारे!' जटाधारीने कहा—'में कोसलराज हूँ। तुमने मुझे पकड़ लानेवालेको सौ स्वर्णमुद्रा देनेकी घोषणा करायी है। यस, भेरे इस सायीको वह धन दे दो। इसने मुझे पकड़कर तुम्हारे पास उपस्थित किया है।'

सारी सभा सल रह गयी। प्रहरीकी ऑखों में भी ऑस्, आ गये। काशीपित सारी बातें जान-सुनकर स्तब्ध रह गये। क्षण भरके बाद वे बोल उठे—'महाराज! आज युद्धस्थलमें इस दुरन्त आशाको ही जीत्ँगा; आपका राज्य भी लीटा देता हूँ, साथ ही अपना हृदय भी प्रदान करता हूँ।' बस, झट उन्होंने उनका हाय पकड़कर सिंहासनपर बिटला दिया और उनके मिलन मस्तकपर सुदुट चढा दिया। सारी सभा 'धन्य धन्य' कह उठी। व्यापारीको सुहमाँगी सुद्राएँ तो मिलनी ही थीं। —जा० श०

(क्वीन्द्र श्रीरवीन्द्रनाथ ठाकुरकी कृति बैंगला भारतक-विकय'का भाषान्तर)

मातृ-भक्त आचार्य शंकर

बाटक श्रीशकराचार्यने विद्याध्ययन समाप्तकर मंन्यात हेना चाहा; परंतु जब उन्होंने मातासे आशा मॉगी, तब माताने नाहीं कर दी। शंकर माताके बढ़े भक्त थे, उन्हें कष्ट देकर संन्यात हेना नहीं चाहते थे। एक दिन माताके साथ वे नदीमें रनन वरने गये। उन्हें एक मगरने पकड़ लिया। इस प्रकार पुत्रको मंकटमें देख मानाके होश उड़ गये। वह बेचैन होकर हाहाकार मचाने ह्यी। शंकरने मातासे कहा—मुक्ते संन्यात हेनेकी आशा दे दो तो मगर मुक्ते होड़ देशा।

माताने तुरंत आशा दे दी और मगरने शंकरको छोड़ दिया। इस तरह माताकी आशा प्राप्तकर वे आठ वर्षकी उम्रमें ही घरसे निकल पढ़े।

माताने कहा—'अच्छी बात है—वेटा! तुम जाओ; परंतु मेरी एक बात माननी पड़ेगी। मेरी मृत्युके समय तुग्हें मेरे पास रहना पड़ेगा।' मातृभक्त शंकरने इसे स्वीकार- किया और माताकी मृत्युके समय आदर्श संन्यासी आचार्य शंकर संन्यासके नियमकी परवा न करके माताके समीप रहे।

कमलपत्रोंपर गङ्गापार

(हेरुक-आचार्य श्रीबल्समजी शास्त्री, एम्० ए०, साहित्यरह)

म्वामी शंकराचार्य दिग्विजय करते हुए काशी प्यारे । राम्ब्रापेप्रमी कागीके पिन्डतींचे उनका डटकर शास्त्रार्थ हुआ। शक्राचार्यचे क्षित्रेतवाद'के विषयमें काशीके पण्डितींने हार मानं । अदैतवादका प्रचार करते हुए आचार्य शंकर कुछ दिन

काशोमें एक गये। वे नित्य गङ्गास्नान और बाबा विश्वनाय-का दर्शन करते और शेष समय सरसङ्गर्में व्यतीत करते थे। एक दिन आचार्य शंकर गङ्गातटपर विचर रहे थे कि उनकी दृष्टि गङ्गाके उस पार गयी। आचार्यने देखा एक भव्य पुरुष उन्हें प्रणाम कर रहा है। आचार्य शकरने उस पुरुषको सीधे चले आनेका संकेत किया। यह भद्र पुरुष सनन्दन थे। जो आचार्य शकरसे दीशा लेनेके लिये काशी शा रहे थे। यह पुरुष आचार्यकी आजा समझ चित्तमें परगहर-के साथ विचार करने लगा—क्या करूँ-मैंने मनसे उन्हें गुरु माना और उनकी यह आजा कि सीधे चला आहैं! पाडमें कोई नौका भी नहीं। इस स्थितिमें आजानुसार मेग जना कैसे सम्भव है! किंतु सनन्दनने गुरु आजारो बलीयसी

सानवर आगे पीय जा है हिंग जिंग है तहारी नजहां है त पहा चहुँगित एक करणाय देता है कर कर एक दे हैं करणा पाँच एकोंने साम भी नहीं को बद तदा एक दे हैं करणा अब सनन्द्रनहीं शुक्रण दक्षण करणारी आ लाग की है है भीरे नदेनीय जनक होत्यों करणायी जो लाग की है कर है। ये सहाया ही होये। स्वत्याप्त का लों है कर हो है अही साथे लिएए प्रचार गय हो है करणायी है कर है।

कुत्तेका भय भी अनित्य है

(लेखन-वाबार्य क्षीरतरामरी दाखी ६म्० एत, गारिन्य 🖝)

काशीके कुछ पण्डित आचार्य शंकरसे द्रोह मानते थे। एक दिन काशीके बुछ पण्डितींने आचार्य शंकरके ऊपर एक कटहे कुत्तेको बाटनेके लिये ललकारा। अपने ऊपर कुत्तेशो सपटते देख आचार्य शंकर एक और इट गये। आचार्यशो इटते देखकर पण्डितींने कहा—स्थाप जब अद्देतपादके समर्था है। सब इस माणाद को के बण कर की वह प्रक नियम्ता तो मुक्ति भी पर्वसार है। शान दें क्षण कारण कु जिस प्रवार यह सार्थ अनिष्ठ है। तथे प्रवार मुख्य कर परना भी हो अनिष्य है।' प्रविश्व केल इस नर्बट कर्मा हो सबे।

वैदिक घर्मका उद्धार

(लेखक---आचार्य शीरत्यामत्री शाकी, बम्र १८, शाहिन्यक)

महाराज काशीनरेशकी एक कन्या थी। जो परम विदुत्ती और धार्मिक भावनारे युक्त होकर दिन-रात धर्मकी चर्चा किया करती थी। उसे वैदिक धर्मसे रनेट था। जिंतु चैदिक धर्म तो बौद धर्मकी ओटमें छुप्त हो रहा था। गुमारी बन्याको वैदिक पर्मके उद्धारकी प्रचल चिन्ता थी। एगीचिन्तामें षह दिन-गत चिन्तित रहा करती थी। एक दिन अपनी रिष्टकीपर बैठकर यह वैदिक धर्मके उदारके लिये अत्यन्त ग्लानिके साथ भविष्यका चिन्तन कर रही थी। अनसात् उसके प्रासादके नीचेसे एक भन्य आकृतिवाला प्रकाराति गुजरा । कुमारी कन्याकी ऑग्वोंके गर्म-गर्म ऑस् इदादारीके शरीखर टपक पदा । उप्ण अनुके स्पर्धे हरावनीश भ्यान उपर आकर्षित हुआ, जहाँसे अमुनिन्दु टपके ये। प्रवन्तरीने देखा कि कुमारी रो रही है। बहाचारीको महान् आधर्य हुआ-भला, एक राजकन्या इस प्रकार लिहकीयर दैटकर सेदे ! क्या रहरा है इसका ! आर क्यों से रही हैं ! आपने सेनेबा क्या कारण है 19 इमिरिल्ने पूरा । यह इमिरीयन्य साधारण पालिका नहीं थी। उसने परिस्थित और पुरुषके भली प्रकारते समझ लिया।

धीरिय प्रमीत उद्याप (भि मुझे वि माहि । बी । दम पुरुष है। को पैरिक धर्मका एका बर तथा "गाउनु वर्ग व बहा । खुमारी !हमके विकास की विभाग कर को । बर सुमारिस गह ही। यह पुरुष है भी विषय पर्धका एका बरेसा । श्रु मारिस महने पीराम देशा महिमा हो शाका । हस

तर्राधानके आचारीने कुमारिलको बहुत प्रेमने बीद-धर्मेर तत्वों और बीजदर्शन । अध्ययन कराया । प्रतिभाशानी मुर्गान मोद्दे ही दिनोंमें बौद्वधर्मके गहन तत्त्वां और बौडदर्शनके पूर्व शता हो गये। एक दिन कुमारिलको अपनी पूर्वप्रतिष्ठा स्मरण हो आयी और उन्होंने अपने पूज्य गुबसे ही शास्त्रार्थं करनेकी अभिलाया प्रकट की । एक ओर ब्रध्नारी चुमारिल, दूसरी ओर बीदधर्मके समस्त आचार्य । िराय या-ईभरकी सत्ता और उनके कर्मनियन्ता होनेका प्रमा । शास्त्रार्थ छिड गया । दोनों ओरते मध्यस्यताकी आवरपरता पड़ी । मगधगज सुचन्त्रा मध्यस्य बनाये गये । शास्त्रार्थं प्रारम्भ हुआ। बुमारिलकी निहापर जान पहता शा कि सरम्वती आकर बैंड गर्यी । विषयका निर्णय असम्भव हो गया। मन्यएको लिये कुछ भी निर्णय देना असम्भव या । अन्ततोगत्वा ब्रह्मचारी कुमारिलके आगे वहाँकी अध्यानक-मण्डलीको शक्तना पद्मा । युमारिलकी प्रतिमा और द्याम्त्रापीर समीप्रभावित हुए; दितु ईश्वरके अस्तित्वको यों ही तर्कसे माननेके लिये यौद्ध आचार्य तैयार न ये । ईश्वर-मत्ता-का प्रत्यक्ष निर्णय करनेके लिये यी द्रांने एक युक्ति सोची और घोषित किया प्यदि दोनों यक्ता आना पक्ष मिद्ध करके रिजय प्राप्त करना चाहते है तो पर्वत ही ऊँची चोटी कदने-पर उनमें जो मुरक्षित रह जायगा। यही विजयी माना जायगा। अतः दोनीं शालायीं पर्वतकी ऊँची चोटीसे कृदकर अपने पश्चकी विजय छिद्र करें। ? इमारिल उक्त घोषणासे तनिक

नहीं घरराये और समस्त राजकर्मचारियोंके सम्मुख पर्वतकी केंची चोटीपर चटकर उन्होंने भगवान्का स्मरण किया और स्पष्ट घोपणा की—'वेद प्रमाण है। भगवान् ही रक्षक हैं। सर्वजाना ईश्वर ही शिक्तमान् हैं। आत्मा अच्छेय है। सर्वजाना ईश्वर ही शिक्तमान् हैं। आत्मा अच्छेय है। सत्य ही अमर है।' यह कहकर ब्रह्मचारी कुमारिल क्द पड़े उस केंचे शिखरसे। कुमारिलका बाल भी बाँका नहीं हुआ। बौदोंने उसे 'जादुई चमत्कार' कहा और जब उनके आचार्यकी वारी आयी; तब वे भाग खड़े हुए। उस घटना-से वैदिकधर्मकी पताका समस्त भारतमें फहरा गयी। काशी-की राजकुमारी और काशीवासियोंको उस घटनासे बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ। कुमारिलकी विजयकी चर्चा समस्त भारतमें व्याप्त हो गयी; लोग कुमारिलका यशोगान करने लगे।

कुमारिलको उस विजयपर गर्व नहीं हुआ। किंतु उनके मनपर उलटा ही प्रभाव पदा। शास्त्रार्थमें गुरुको पराजित करनेका जो प्याप हुआ। उसका उन्होंने प्रायक्षित्त करने जो प्याप हुआ। उसका उन्होंने प्रायक्षित्त करना चाहा; क्योंकि वैदिकधर्ममें गुरुका अपमान महान् अपराध माना जाता है। यम; कुमारिल प्रयाग पहुँचे प्रायक्षित्तके लिये। उस समय भारतके कोने-कोनेसे विद्वान् और आचार्य कुमारिलका प्रायक्षित्त देखने पहुँचे। सुना जाता है कि स्वयं शंकराचार्य भी वहाँ पधारे थे। वीरात्मा कुमारिलने शास्त्रानुसार प्तुपाग्नि'से शनी:-शनी: अपने शरीरको जलकर प्रायक्षित्त करके शरीरका त्याग किया; किंतु वैदिक-धर्मका उद्वार करके वे अमर हो गये।

भगवान् नारायणका भजन ही सार है

महान् सत भीविष्णुचित्त पेरि-आळ्वारमें बाल्यकालते ही मगद्रक्तिके चिह्न दीविन लगे थे। यत्रोपवीत-संस्कार होने के बाद ही बालकने विना जाने-पहचाने अपना तन-मन और प्राण भगवान् भीनारायणके चरणोंमें नमर्पित कर दिया या। श्रीनारायणके रूपका ध्यान, उनके नामका जप तथा भविष्णुमहस्तनामका गायन वे किया करते थे। युवावस्थामें पदार्थण करते ही उन्होंने अपनी समस्त सम्पत्ति बेचकर एक उवरा भूमि हे ली और उसमें एक सुन्दर वर्गाचा लगाया। प्रतिदिन वे प्रातःकाल उठकर धनारायण नामका जप करते हुए पुण्य-चयन करते और उसकी माला बनाकर भगवान् नारायणको पदनाते और असकी माला बनाकर भगवान् नारायणको पदनाते और मन-ही-मन प्रवन्न होते। एक दिन राजिमें उन्हों भीनाययणने स्थामें कहा—धनुम महुराके धर्मातमा राज करदेके मिनो, यहाँ सब धर्माके लोग एकत्र होंगे। वहाँ

जाकर तुम मेरे प्रेम और भक्तिका प्रचार करो । तुम वहाँ भगवान्के मिवरोप रूपकी उपामना ही आनन्द प्राप्त करनेका सचा और सरल मार्ग है ? यह प्रमाणित कर दो । ??

विष्णुचित्त मगवान्का आदेश पाकर प्रसन्नतासे खिल उठे। वे बोले, 'प्रमो ! मैं अमी मदुराके लिये प्रस्थान करता हूँ; किंतु मुझे शास्त्रोंका किंचित् भी ज्ञान नहीं। आपके चरणोंको अपने हृदेशमें विराजितकर में समामें जा रहा हूँ। आप जैसा चाहें, यन्त्रवत् मुझसे करा लें। विष्णु-चित्त मदुरा चले।

× × ×

वलदेव नामक राजा मदुरा और तिन्नेवेली जिलींपर शासन करते थे । उन्हें प्रनाके सुखका अत्यधिक ध्यान था । इसी कारण ये कभी-कभी अपना वेश बदस्कर रात्रिमें धूमा करते थे। एक दिन रात्रिमें पूमते हुए उन्होंने दृश्के जीन विश्राम करते हुए एक ब्राह्मणको देगा। गलने उन्होंने परिचय पृछा और ब्राह्मणने बताया कि से मद्वाननान पर्के गया था और अब मेटू नदीमें रनान बरनेने लिने ला वहा हैं। रातभर विश्राम करनेके लिये यहाँ टहर गणा है। राजाने उनसे कुछ अनुभवकी बात पृछी। ब्राह्मणने पटा—

वर्षार्थमधी प्रयतित मासान् निशार्थमर्थं दिवारं यनेत । वार्बन्यहेतीर्थयसा नपेन परप्रहेतीरिहनन्मना च ॥

राजाके पृछनेपर उन्होंने अर्थ तिया—'मनुपानी चाहिये कि आठ महीनेतक खूब परिश्रम बरे, जिससे यह वर्षा-ऋतुमें सुखपूर्वक खा सके; दिनभर इसल्पिये परिश्रम करे कि रातको सुराकी नींद सो सके; जवानीमें बुदांपके लिये मंग्रह करे और इस जन्ममें परलोकके लिये कमाई बरे!'

इस उपदेशरे राजा बहुत प्रभावित हुए । ब्राव्यक्ते उनके मनमें भक्तिका बीज राल दिया था । तीटकर उन्होंने समस्त धर्मोंके आचार्योंको एकप्रकर उपर्युक्त निश्चय किया था। जिससे उन्हें सर्तोवा सङ्ग एय भगतान सगरापा भगा हो जातक का है। इ. दे जिल्ला उपाधिन नहीं अर्था का है। इ. दे भनि में स्थानपूर्व के स्थाप स्थाप के स्थाप स्थाप के स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप

भगवान्मे विवाह

ककेटे पूर्वफाल्गुन्यां गुल्सीकाननीद्भवम् । पाण्ड्ये विश्वंवरां कोदां धन्दे धीरक्रनायकीम् ॥

पुष्प-चयन करते समय प्रातःकाल श्रीविष्णुन्तिने नृत्मी-काननमें एक नवजात कन्या देखी । उसे उटावर उन्होंने भीनारायणके चरणोंमें रखवर नियेदन हिया, 'दयागय! यह तुम्हारी सम्मत्ति है और तुम्हारी ही सेवाके लिये आयी है, हमें अपने चरणकमलोंमें आभय दो ।' शीविमदसे उत्तर दिला— 'इस गालिकाका नाम गोदयी ग्वरो और दार्गी हो पुत्रीकी भाँति इसका ह्यल्ज-पालन करो।'

कोदयी'का अर्थ होता है 'पुण्यतुम्य कमनीय'। रायानी होनेपर जब इस बाल्याने भगवानका प्रेम प्राप्त बर तियान तर इसका नाम 'आण्डाल' हो गया।

भगवान्के आदेशानुसार कीविष्णुविस बन्याका स्थान पालन बरने रूपे । स्ट्रकीवी पाणी सुनी सो यह निष्णुचे अतिरिक्त कुछ योल ही नहीं सकती थीं । यह निष्णुचे सुगन्धित पुष्प सोकती और हार गूँचकर अपस्पान अर्थन करती । यही होनेयर भगवान् कीरहान बको यह दल्टि अपने भन्ते स्वी । अद्या गुरुष्टा गृहर वा १६८० वा २५० वर्ष क्षीर चुर्यलक सम्माने बादी बीध अन्यान कर तर तथक बहरी, भ्याप रेस सी-इर्य रेन ईड्राम्प्रान । १०७१ कर भवेगा रे और विराधी भाग तर स्तान को आता है। अ find for bet, I not for many time to a section and रक्षा मृत्यु है। इस बगाग गरार कर गांग 🔸 १ १ हर दिन भी मुणारिकी दिवसार आर्थन के राज हर । जा है framfigers offen fa sommer total all someth the best to the terms with the second of a second राष्ट्रदर्भ के क्रमुक्त राज्येत हो जाता । या १४३ हम ह बच्ची बच्चा है से ही। शुरू १० एवं मार्ड २०६१ है arrest of the Control of the second THE THE STATE OF THE PROPERTY OF STATE the way be my to be some a second think i ght in any last france . The rate of the high marker of the or the grant

िया शानन्द मिलल है। इसलिये मुद्दे बही चढ़ाया करो। शामा विश्वासको निक्षय हो गया कि यह कोई अद्भुत बालिस है और वे उसकी पहनी हुई माला मगवान्को पहनने हमें।

अत्यानमी मधुरभावकी उपाधना बरम धीमानर पहुँच गयी मी । नह दार्गरमे उपर उठी हुई मी । उसे बाहर-मीतर। अमेर्नाडे, मर्गत्र उसके प्रास्तवक्षम ही दीराते रहते थे । हर्मानमें यह निष्णुचित्तकी बादियामें रहती। पर मनसे बह हन्दा नमें भगनान् शीरुणाकी जीनाओंका दर्शन करती। गहनी। कभी-कभी वियोगमें बहुबहा उठती।

एक दिन यह अपने प्रियतम श्रीरङ्गनायके विरहमें अत्यन्त व्यापुल हो गयी। श्रीरङ्गनायसे मिलनेके लिये वह प्रचीर यी, भगवान श्रीरङ्गनायने मन्दिरके अधिकारियोंको दर्शन देकर कहा—भिरी प्राणिप्रया आण्डालको मेरे पास ले आओ ।' और विष्णुचित्तको स्वप्नमे दर्शन देकर प्रभुने कहा—'आण्डालको शीघ्र मेरे पात पहुँचा दो । में उसका पाणिप्रहण करूँगा ।' भगवान्ने आण्डालको भी स्वप्नमें दर्शन दिया । उसे ल्या कि 'बढ़ी ही धूमधामसे मेरा विवाह भगवान् शीरङ्गनायके साथ सम्पन्न हो रहा है।'

दूसरे ही दिन श्रीरङ्गनायजीके मन्दिरसे आण्डाल और उसके धर्मिपता विष्णुचित्तको लेनेके लिये कई पालिकयाँ और सामिप्रयाँ आर्यी । ढोल बजने लगे, वेदपाठी ब्राह्मण वेद पढने लगे, शङ्क-ध्विन हुई । भक्तलोग श्रीरङ्गनाय और आण्डालकी जय बोलने लगे । प्रेमोन्मत्त आण्डाल मन्दिरमें प्रवेश करते ही भगवानकी शेपशय्यापर चढ गयी । लोगोंने देखा, उस समय एक दिव्य प्रकाश छा गया और आण्डाल सदाके लिये अपने प्राणनाथमें लीन हो गयी । प्रेमी और प्रेमारपद एक हो गये । वह भगवान् श्रीरङ्गनाथमें मिल गयी । —िश्व हु

नम्रताके आँसू

(टेखक---श्रीयुत ति० न० आत्रेय)

उस गाँवमे सुळ्योगर एक विद्वान् और ईश्वरमक्त व्यक्ति थे। रोज उनके पग्के पार्ववर्ती मन्दिरमें कथावाचनका हम चलता था। कथा सुनानेमें कुळ्योखर बढ़े प्रख्यात थे। गाँवके अधिकाश लोग उनकी कथा सुनने नित्य एकत्र होते थे।

निवार उसी गाँवके एक सजन थे। विद्वामें युळ्योगरकी बराउरी तो नहीं कर सकते थे, फिर भी निम्नोगोंमें इनकी भी गिनती थी। आज ये भी कुळयेखरके समन ही एक सत माने जाते हैं।

मानय-सहज दोप कमी-कभी छंतींकी भी परीक्षा छे लेते हैं।

एक दिन निष्यारके मनमें ईप्यांका अनुभव होने छता।
ये मनमें गोचने ग्रेगे नि श्लोग क्या सुनने कुळशेखरके ही
पण क्यों जाते हैं। मेरे पास क्यों नहीं आते। मैं कुळशेखरसे
किस कातमें कम हूँ।

देगते देगते यह ईप्याँ द्वेपका रूप धारण करने लगी। एक दिन सत्माको नंतिपार बाहरसे यके-माँदे घर आये। भूग रूपी भी। उनकी पनी कहीं बाहर गयी थी। बैठे-बैठे इंडरेन्डरके ही मोर्गे गोचते ग्हे। नंतियारके मनमें शहा उत्पन्न हुई कि उनकी पत्नी भी कहीं कुळशेखरकी कथा सुनने तो नहीं गयी।

पर्याप्त प्रतीक्षा की । फिर भी पत्नी नहीं आयी । कुछ और समय पत्नीकी बाट देखते बैठे । तब भी पत्नी नहीं आयी । लगभग घटामर बीत गया । नींबयारकी भूख जोर पकड़ रही थी । अवतक भी पत्नी घर न आयी । अब उनसे सहा नहीं गया । उन्हें विश्वास हो चला कि हो-न-हो उनकी पत्नी निश्वय दुळ्शेखरकी कथा सुनने ही गयी है ।

नंतियार मन-ही-मन झाला उठे । घरसे बाहर निकल पड़े । कोधमें घरका किंवाइतक बंद करना भूल गये । लंबे-लंबे इग रखते हुए सीधे उस मन्दिरके सामने जा पहुँचे ।

रामायणकी कथा चल रही थी। कया सुननेमं सब लोग लीन थे। निवयारको द्वारपर खड़े-खड़े दो-तीन मिनट बीत गये। किसीका ध्यान उनकी ओर नहीं गया। नंथियारने जब देखा उनकी पत्नी भी वहाँ बैटी कथा सुन रही है, तब तो वे अपना आपा खो बैठे, उनका विवेक जाता रहा। दो कदम बदकर कठोर खरसे चिल्ला उठे—'तुम मूर्ल हो, तुम कथा सुनाना क्या जानते हो; ये सारे लोग तुमसे बदकर मूर्ल हैं जो तुम्हार्रा कथा सुनने आते हैं। एन-के-एव चित रह गये। एया वद हो गयी। नैना नीवियासी और ताकने छो। स्वय कुळशेरक भी मूक्क यने रहे। किछीने कुछ न पहा। निवयारकी पनी। रक्षांग्छे उठकर परकी और चल दीं। कुछ देरतक निवयार हरी प्रकार सम्बद्ध-अग्रम्बद्ध प्रलाप करते रहे और घर लीट पहे। कथा जो बीचमें यद हुई हो फिर नहीं चली। एव उठ-उट-कर अपने पर चल दिये। कुळशेरार भी वियणगढन हो पोषी समेटकर उठ चले।

घर पहुँचकर नियार अपने बचे कोधको अपनी पर्ना-पर उतारकर विस्तरपर जा छेट गये। उनकी भूग मर गदी थी। उनको खिलानेकी,पत्नीकी सारी चेष्टा नियस गरी। पत्नी भी भूखी सो गयी।

नंतियारके मनका क्षोध कदाचित् ज्ञान्त भी हो गया हो।
परंतु उन्हें नोंद नहीं आयी। विस्तरपर करवट बदलते रहा।
बाहर कहाकेकी सदीं पहा रही भी। भीतर नां स्वार पर्गाना
पीछ रहे थे।

लंबी देरके बाद निषयारकी भूग जगी। गिलाम भर पानी पी वे फिर लेटे। रह-रहकर वे ही मार्ग सध्याकी बातें याद आने लगीं। भरी सभामें वे कुळशेग्यरका अपमान पर आये थे। कुळशेखरने उनका कुछ भी विगाहा नहीं था। कुळशेखर विद्वान् हैं। उनका जीवन भी पवित्र है। दिना कारण ही निषयारने उनका अपमान किया।

नियारका सारा क्रोध पश्चात्तापर्मे बदल गया। जिल्ला जितना वे सोचते गये, उतना-उतना उनगा पश्चाताप बढता गया। विस्तरपर वे तिल्लिमलाने लगे। लेटे रहना उन्हें अखम्भव हो गया।

अन्तमें उन्होंने निर्णय कर लिया कि युक्कराग्यसे ध्या याचना किये बिना उनके इस अपराधका निस्तार नहीं। परंतु अभी आधी रात है। युक्करोदार को रहे होने। इस समय उन्हें जगाया कैसे जाय! स्वेरेतक वेदना सहनी ही पदेगी।

छतके छेद्रमेंछे निर्मयारने देखा शुक्रका रास पूर्यमे नगर ठठा है। निर्मयार विकार छोदकर उठे। अवस्थित वेश्व छे दक्षा हुआ मन और प्रधालावके आदेगरे काल हृदय नेवर दुळ्योसारके पर जानेके लिये परछे निकृते। एकमाप उनकी पार्की में कि सब की हुआ लावे काल कर के काल एका हैं और सरकारण जनके र

जिसीहमानी सुर्वे कर्ता जिला हुन्य में , इस जिल्ह कीताहुद्रापता क्री दिस्स दी दूर में जा दूर राज्य पर नाइन बाहर क्रांचे हैं द्राणा ने बाल में बे कराम क्रांच्य में दिलों है अभैनेसे क्रीयान करामान करा राज्य में के स्मार्थ के देश में बीही क्रांच्य करा में देश द्राणा में रहा में क्रिय करा क्रांच्य

स्थीन ही नाई श्रम के दुर्ग के नाइ राज्य नियाला शादि काणे दुर्ग सुद्धा के बार कर कर के सरणामें देखना शास्त्र तस्य दिया के तहर कि दुल्य सबसे देखना सियाली कर्या का ताल कर कर कर हटाय को दुल क्लीकी तालना के अपूर्ण कर दे

प्राप्त स्वीति किला। विकास कर कर के प्राप्त स्थान स्यान स्थान स्य

गुण्यं पान दीनी गीत प्रतृत साम क्या पान के सम्बद्ध प्रदेश न पर पाम । या मार देश में हैं हैं हैं व देश दिया दिया है जा के स्वार तथा है है प्रतृत्व प्रदेश देश दिया दिया है के स्वार तथा है है के प्रदेश प्रदेश प्रदेश के प्रति के स्वार प्रदेश के प्रदेश प्रदे

क्षिण की नेता । १ वस्ता १ १ वस्ता । इस्ते वेद्देश १ वर्ष देश मा १ १ देश १ वस्ता १ वस्ता १ इस्ते क्ष्म इस्तान्त १ वर्ष १ वस्ता १ वस्ता १ वस्ता १ वस्ता १

स्रीके सहवाससे भक्तका पतन

भन ब्राह्म भीविष्ठनारायम भक्तपदरेणुने वेदाण्ययन स्वर्तने उपरान्त अपना जीवन भगवान् भीरङ्गनायके सर्ताम अर्दिन कर दिया। मिन्दरकं चारा ओर एक बगीचा स्थापा। प्रातःकाल ही ये उनके पुष्प उतारते और हार सन्तर भगवन्तो अर्दित करनेकं लिये नियमछे देते। स्वयं एक पृश्के नीने नागरण सोपदीमें रहते। मिन्दरका प्रसाद पाहर धर्मर-निर्माह करते हुए भगवान्का स्माण तथा नाम-ज्य करते रहते। उन्हें जगत्की कोई सुधि नहीं रहती। देशस्यप्रापर भगवान्को शयन करते देखकर उनका शरीर प्रिमेशे शिविल हो जाया करता था।

ित् भगवान् बड़े विलक्षण हैं। वे अपने प्रियजनोंकी परीक्षाक्य किम प्रसार लेते हैं। महानहीं जाता। श्रीरद्वनायजीके मन्दिरमें एक अत्यन्त रावण्यवती देवदामी रहती थी। जिसके गौन्दर्यंतर म्वय राजा मुख्य थे । उसका नाम देवदेवी था। एक दिन यह अपनी छोटी बहिनके साथ बाटिकामें धूमते हुए श्रीविप्रनारायगरे ममीपसे निकली; दिंतु उसने देखा कि उक्त माधारण माहाराने उनकी ओर दृष्टितक नहीं हाली। उसके मनमें यहा धोभ हुआ। अपनी यहिनसे उमने कहा-- देखी, मेरे रूपपर स्वयं नरेश सुग्ध है, पर यह अहकारवश मेरी ओर देग्र भी नहीं गहा है। शबहनने उत्तर दिया--- नहीं यदिनः जिन्होंने अपना जीवन भवनमोहन परमेश्वरको अर्रित कर दिया है। उन्हें जगत्का कोई रूप अपनी ओर आकर्षित करनेने सकल नहीं होता ।' देवदेवीने साभिमान कहा-पादि छः मानमें इसे मैं अपना दात नहीं बना हुँ, भारने पीछे-पीछे नहीं घुमा दूँ। तो छ मासतक तुम्हारी दासी हो कर रहूँगी ।' छोटी यहिनने भी कह दिया-प्यदि तुमने इसरर अपना प्रभाव डाल दिया तो छः मासतक मै तुन्हारी दार्ठीकी माति सेवा करूँगी।' दोनों बहिनोमें होड़ लग गयी।

एक दिन देवदेवीने संन्यामिनीके वेपमें आकर
रिप्रनणपणि अन्यन्त करण न्वरमें कहा—प्महागत्त ! मेरी
मना मुझे अपना धर्म वैचनेके लिये विवश कर रही है,
इस कारण भागकर मेने यह वेप अपनाया है । मेंने निश्चय
हिया है कि अपना जीवन भगवान्के चरणों में अर्वित कर दूँगी ।
मुझे कहीं आश्रय नहीं । आप कृपापूर्वक अपनी झोपड़ीके
पाइर रहनेकी आहा मुझे दे दें । मैं आपकी झोपड़ीमें प्रवेश
नहीं करूँगी और भगवान्की सेवा करती हुई अपना जीवन

सफल कर लूँगी। आपने इतनी कृपा नहीं की तो मेरा जीवन नरकगामी बन जायगा।

सरल ब्राह्मण देवदेवीकी कपटचातुरीको नहीं समझ सके। उन्होंने उसे अनुमति दे दी। देवदेवी वहाँ रहने लगी।

एक बारकी बात है, मायका महीना था। वर्षा हो रही थी। शीत समीर तेज छुरीकी भॉति दारीरको जैसे काट रहा था। देवदेवी जल्खे भीग गयी थी। गीली साहीमें वह कॉप रही थी। विप्रनारायणका करुण हृदय द्रवित हो गया। उन्होंने उसे भीतर आनेकी आजा दे दी और स्खा बस्च पहननेके लिये दिया।

एकान्तमें स्त्री-पुरुपको नहीं मिलना चाहिये। कन्याः बिहन और युवती माताके साथ भी एकान्तमें रहनेकी शास्त्र आज्ञा नहीं देते। देवदेवीका जादू चंल गया। वह विप्रनारायणको पर्याजत करनेमें सफल रही। विप्रनारायणका मन भगवान्के चिन्तन्ते हटकर मानवी-वेश्याका चिन्तन करने लगा।

देवदेवी वहाँसे चली गयी। विप्रनारायण उसके घर जाने लगे। वे उसके यहाँ जाते नियमित रूपसे। धीरे-धीरे उसने विप्रनारायणकी समस्त सम्पत्ति इइप ली। इनके पास कुछ नहीं रहा। धनछन्धा वेश्या फिर इन्हें कैसे पूछती, उसने दुतकार दिया। ये अधीर रहने लगे। देवदेवीके बिना इन्हें कुछ अच्छा नहीं लगता था। कई दिन बीत गये।

'यह सोनेका थाल ले लो। विश्वनारायणने भेजा है। हैं उनका नौकर हूँ।' आवाज सुनकर देवदेवीने द्वार खोल और सोनेका थाल पाकर वह बढ़ी प्रसन हुई। उसने तुरंत विश्वनारायणको बुलवाया। विश्वनारायणकी प्रसन्नताका स्थ कहना। दोड़े उसके घरकी और।

दूसरे दिन इल्ला हुआ। भगवान् श्रीरङ्गनायकी स्वर्ण-धालं नहीं मिल रही है । गुप्तचर फैले । देवदेवी पकड़ी गयी उसने यताया— विप्रनारायणका नौकर मुझे दे गया । विप्रनारायणने निवेदन किया— मुझ दरिद्रके पास नौक कहाँसे आया ।

चोरीका माल स्वीकार करनेके कारण देवदेवीको राज्यकं ओरसे दण्ड दिया गया और विप्रनारायणको निगलापुरीके राजां हिरासतमें रक्खा । उनका विश्वास था कि विप्रनारायणव भक्त है, इन प्रकारका कर्म इनसे कैसे सम्भव हुआ !

छोटी कोठरीमें भगवदर्शन

मगोबोरी अयदा पोसी आळगर, भूतताळगर और देवाच्यर—ये तीनों ही अद्भुत जानी एवं भगवानके भक्त ये। ये निनों भी भगवानके गुणगानमें तन्मय रहते थे। ये नाइने तो नरेशके कोपसे अगाय सम्पत्ति प्राप्त कर सकते ये। पर इन्हें सम्यनिका करना ही क्या था।

एक बार ये तीनों संत तिरकोइत्र नामक क्षेत्रमें गये और यदीं तीनों ना एक नाग मिलन हुआ। इसके पूर्व ये लोग एक दूगरेंसे सर्वया अपरिचित ये। भगवान्की पूजां के बाद एति के समय सरोयोगी एक भक्तकी कुटियामें आकर लेट गये। वहाँ पना अन्धकार या और कुटिया बहुत छोटी थी। ये लेटे हुए भगवान्का भ्यान कर रहे ये कि सुनायी पड़ा— र्धानर रानभर मुसे आश्रय मिल सकता है स्या !' सतने तुरंत उत्तर दिया— अबस्य मिल सकता है। इस कुटियामें स्यान है— एक आदमी लेट सकता है और दो आदमी बड़े मकेसे बैट सकते हैं। आहये, इम दोनों बैट रहें। आग्नान्तुक भीतर आया और परस्पर भगवक्षवी होने लगी।

इती यीचमें पुनः शब्द सुनायी पड़ा-धरातभरके लिये आभय मिल सम्ता है !' मरोयोगीने उत्तर दिया—'अवश्य आह्ये। इस युटियामें इतना स्थान है कि एक आदमी लेट सकता है, दो बैठ सकते हैं और तीन राहे रह सकते हैं।' तीनों खड़े होकर भगवान्का ध्यान करने लगे । इन्हें लगा कि इम तीनोंके बीचमें कोई चौथा व्यक्ति खड़ा है। देखनेपर कोई दीला नहीं। तब ध्यानके नेत्रींसे देखा तो पता चला कि भगवान श्रीनारायण हमारे बीचमें खड़े हैं। तीनों एक साथ ही भगवान्का दर्शन करके कृतार्थ हो गये । उनका जीवन सफल हो गया । भगवान्ने वर माँगनेके लिये कहा, तब तीनोंने कहा-प्रभी! इम जीवनभर आपका गुणगान करते रहें; आप हमें यही बरदान दें कि इमसे आपका गुणगान कभी न छूटे। भगवानने कहा- (प्यारे भक्तो ! मैं तुमलोगींके प्रेममें इतना जकदकर बेंध गया हूँ, कि तुमलोगोंको छोदकर कहाँ जा सकता हूँ ।' उस समय इन लोगोंने भगवान्की महिमाके सी-सी पद रचे, जो 'ज्ञानका प्रदीप' के नामसे प्रसिद्ध है। —-धि० **द**∙

भगवान् ॡट लिये गये

भक्त नीलन्-तिष्मंगैयाळगर भगवान्के दास्यभावके ठपासक थे। ये गाणविद्यामें अत्यन्त कुदाल और योद्धा थे। चोळदेशके राजाने इनकी चीरतांधे प्रभावित होकर इन्हें अपने छेनापतिके पदपर प्रतिष्ठित किया था।

ये दक्षिणके तिरवालि नामक क्षेत्रमें रहनेवाली कुमुदवाली नामक सुन्दरी पन्यासे विवाह करना चाहते थे । उस लगान्यनतीने विवाह करनेके लिये कितने ही बढ़े राजा भी हत्त्वुप थे । सुमुदवालीका पालन एक मक्तने किया था । यह नार्यपानी मक्ता थी । नीलन्के आमहपर उसने उत्तर दिया—पिष्णु-भक्तने ही मेरा विवाह हो सकता है ।' उत्तर सुनार नीलन् एक वैष्णव मक्तने दीक्षित होकर उसके सम्मुख उपनियत हो गये । सुमुदवालीने कहा—पमुझने विवाह करनेके लिये हत्ना ही पर्यात नहीं। एक वर्षतक मितिदेन एक सहस्र साठ मक्ति मोजन कराकर उनका प्रसाद लाकर मुझे देना होगा ।' नीलन्ते यह भी स्वीकार किया और उन दोनोंका विवाह हो गया। प्रतिदिन एक सहस्र आठ भक्त भोजन करने हमें। हसने नीलन्के जीवनमें महान परिवर्तन होने लगा। उनका

मन धीरे धीरे भगवान् नारायणके चरणोंमें अनुरक्त होने लगा और पहलेकी अपेक्षा अत्यधिक प्रेमसे ये भक्तोंकी सेवा करने टमे । पर सम्पत्ति कितने दिन साथ देती । वह समाप्त हो गयी। यहाँतक कि चोळदेशके राजाको वार्षिक कर देनेके लिये जो रुपया बचा था। वह भी खर्च हो गया। नरेशको पता चला तो उन्होंने इनके विरुद्ध सेना भेज दी। पर इनकी वीरताके सम्मुख सेना टिक न सकी, भाग गयी । दूसरी बार राजाने बढ़ी वाहिनी भेजी, वह भी इनके सम्मुख नहीं टिक सकती थी; पर उनकी वीरताकी प्रशंसा करके राजाने सिषका मस्ताव रक्ता और कर न देनेके कारण इनको कारावासमें डाल दिया । ये एक सहस्र आठ भक्तोंको भोजन करानेका व्रत भट्ट नहीं करना चाहते थे और कारागारमें इसकी व्यवस्था सम्भव नहीं थी; इस कारण ये उपवास करने छगे । भक्तप्राणधन भगवान्ने उन्हें खप्तमें दर्शन देकर कहा- (काञ्चीनगरीमें वेगवती नदीके तटपर अमुक स्यानमें विपुल सम्पत्ति गादी हुई है। उससे 'कर' देकर अपना सेवाकार्य चालू कर सकते हो ।" नीलन्-

ने नरेगले वहाँ जाकर कर देनेकी बात बही तो गलने कई अधिकारियोंके साथ उन्हें वहाँ जाने दिया । निर्देश स्थानपर विपुछ धनराशि मिली । नीलनने स्थानर्शाहत गण को कर दे दिया और भक्तोंको भोजन एव भजनका वार्य-क्रम चलने लगा । काझीमें भगवान् वण्डगजने नीलन्को दर्शन दिये और चोळदेशके नरेशको भी निश्चय हो गया कि नीलन् असाधारण पुरुष और भगवान्के भक्त है । उन्होंने नीलन्से क्षमा-याचना की ।

भक्तोंको भोजन करानेमें दम्पतिका उल्ग्रह और बढा। नागरण पर सम्पत्ति पुनः समास हो गयी। अब आयशा योई मार्ग नहीं गये। भ या। इन्होंने भक्तोंकी सेवाके लिये धनवानोंको स्टना आरम्भ इस गा किया। जहाँ कहीं घनवान् मिलता। इनका दल उनगर इट भगवानश्च भक्तोंमें वितरित कर देते। बिंतु भगवान्यों यह मार्ग भक्तोंमें वितरित कर देते। बिंतु भगवान्यों यह मार्ग प्रातिकः अनुचित प्रतीत हुआ। एक दिन भगवान् श्रीत्रश्मी नासवा एक धनवान् दम्पतिके रूपमें मार्गसे निकले कि इनका दल उनगर आर्जीयन इट पहा, वे स्ट लिये गये। हीरे-गोती आदि स्मार्गेशा स्थान

क्षाण क्षप्रदेशीय क्षेत्रकेला, लग्जी १५ १ व.स. प्रहानेका भी दा गाउँ एक 🚅 🕟 🧸 🦠 बशा-राव निर्म लहर रा . 2. द्वराधिमें बीरेक्ट खुई की जह दा रहा बापा स्था । पूर्ण राज्ये ६ ० ४५ -नाराज्ञाम (१ ६०३ वर्ग प्रशेष 🕶 🗥 ही गरी। उसके हर्नाम्य हैन के लगु एन रूप हो <mark>स्त्रोंने ध</mark>ौल गौलक देला है सार भारत है है उनकी होंट कार उठी। यही गरहार 🐪 🦠 गरे । सगरार्थ राष्ट्र हरा, जारर 🐪 🧸 पुर सीन ही सरी की 1 ही करणहर ? भगपानकी प्रार्थित करने । उनके प्रार्थित र में बहा-वित्र दीनन की जनस प्रत्य के जाता. रणित संघर्ष । अस्तुर १४६० व्या १४५० व्य पूर्व परवाओं और भवा से इंग्लामा १००० १८ आसीयन मेरी भीत्र और मेरे देशका ६० १० ह स्थापके ध्यमुनार मेरे भाग भूगा भूकते भाग है। 🔭 🦠 🤭

भगवान्की मृर्ति बोल उठी

मधुर क्रिके गुरुका नाम नम्माळवार-शटकोर या। वे तिवनकुरुकूर-शिनगरीमें उत्पत्न हुए थे। इनके जन्म हेते ही माता-पिताने इन्हें भगवान्के मन्दिरमें भेंट जहा दियाः और पहते हैं मन्दिरमें प्रवेश करते ही ये चरने हमें में और मन्दिरमें प्रवेश करते ही ये चरने हमें में और मन्दिरमें प्रमीप इमलीके पेड़के पोटरमें जाहर ऑग्वें मूँ इवर प्यानस्य हो गये। इन्हें शर्यक्का शन विल्युत्य नहीं पा, इसीलिये इन्हें शरकोरां भी यहा जाता है। इन्होंने बहुतमें पद बनाये थे, उनवा दक्षिणमें बहुत प्रचार है और ज्यामंदिका सारके नामसे उनकी स्वाति है।

गुर-पापि

मधुर कवि तिहवीन्द्र नामक स्थानने एक नामन्दी ब्राह्मणके यहाँ उत्तन्त तुष् थे। ये देदने अन्ते क्षणा हो, बिंदु इन्होंने सोचा कि भगवान्त्री भतिके दिना वेदने क्षणाना कोई मूल्य नहीं। इन्हें भगवान्त्री प्राप्तिकी तीव ऑनल्या थी। एक दिन ये गङ्गातटपर धूम रहे ये कि दक्षणकों और इन्हें प्रकार दिलायी दिया। यह प्रकार इन्हें कीन दिनोत्त्व दीसा। इह प्रशासनी प्राप्त पर हो देश प्रता ते हैं। हैं स्पेदेश मुद्दा पर देश प्रता के प्रता क क्या क्या पर क्यान्यास कीई प्रभाव नंहीं पड़ा । विवशतः क्या कीने क्या किया और कोटरों समीव जानर वोले— क्या की अपने एक प्रस्त पूछना चाहता था। यदि क्या ही आविर्मृत के जाया तो यह क्या सायेगा और कहाँ क्या ही आविर्मृत हो जाया तो यह क्या सायेगा और कहाँ विश्राम करेगा ?' योगीने अब उत्तर दिया—'वह उसीको खायेगा और वहींपर विश्राम करेगा ।' मधुर कविने अपने गुक्को पहचान लिया। जिनकी वे इतने दिनोंसे खोज कर रहे थे। वे इस असत्-शरीरके अदर सत् (परमात्मा) के रूपमें विद्यमान थे। —िश॰ इ॰

भगवान्का पेट कव भरता है ?

(लेखर---प॰ श्रीगोविन्द नरहरि वैजापुरकर)

द्राचीत बालमे एक परम शिवभक्त राजा था। एक दिन उमे बन्यना मुझी कि आगामी छोमनारको अपने इष्टरेव दांबररा हीद दूधने लवालव भर दिया जाय। हीद काफी गहरा और चीड़ा था। उसने प्रधानने मन्त्रणा की। प्रधानने रूगे हाथ दुग्गी रिट्या दी—'सोमवारको सारे ग्वाले शहरका पूरा दूध लेकर मन्दिर चले आयें। हीद भरना है। राजाकी आहा है। जो इसका उल्लद्धन करेगा। वह कदोर दण्डका भागी होगा।'

सारे गाले प्रया उठे । उस दिन किसीने घूँट भर भी दूध अपने पर्योको नहीं पिलाया । युखने तो बछहोंको गायको गुँह लगाते ही छुड़ा लिया ।

दूध आया और हीदमें छोड़ा गया । होद थोड़ा खाली ही रह गया । राजा गई। चिन्तामें पढ़ गया । इसी बीच एक बूटी आयी । भिक्त-भावने उसने छटियाभर दूध चढाकर भगवान्ते कहा कि खाहरभरके दूधके आगे मेरी छटियाकी क्या दिसान ! पिर भी भगवन्, बुदियाकी श्रद्धामरी ये दो भूँदें स्वीकार करो ।'

दूध चटारर बुद्या याहर निकल आयी। सभीने देग्रा—भगवान्त्रा हीद एकाएक भर गया। उन्होंने राजासे जारर कहा। राजाके आधार्यका टिकाना न रहा।

दूनरे सोमवारको राजाने फिर वैसा ही आदेश दिया और गॉवभरता दूध महादेवके हीदमें छोड़ा गया। फिर भी हीद राजनी ही रहा। पहलेकी तरह बुदिया आयी और उसकी सुटियाना दूध छोड़ते ही होद भर गया। राजसेवकोंने राजको जाकर हत्तान्त सुनाया। राजाका आश्चर्य उत्तरोत्तर बढ़ता गया । अवकी बार उसने स्वयं उपस्थित होकर रहस्यका पता लगानेका निश्चय किया ।

तीसरा सोमवार आया और पुनः गाँवभरका दूध राजाने अपने सामने हीदमें डलवाया । हीद खाली ही रहा । इसी बीच बूदी आयी और उसके छटिया उँदेलते ही होद भर गया । बुदिया पूजा करके निकल गयी ।

राजा भी उसके पीछे हो लिया । कुछ दूर जानेके बाद उसने बुढियाका हाथ पकड़ा । वह काँपने लगी । राजाने अभय दिया और इसके रहस्पकी जिज्ञासा करते हुए कहा— 'बताओ क्या बात है, तुमने कौन-सा जादू कर दिया जो हौद एकाएक भर गया ?'

बुदियाने कहा—'येटा! जादू-वादू कुछ नहीं। घरके वाल-यचीं, ग्वालयालीं—सभीको पिलाकर बचे दूधमेंसे एक छिटया लेकर में आती हूँ। सभीको तृप्त करके शेप दूध भगव:न्को चढाते ही वे प्रसन्त हो जाते, भावसे उसे प्रहण करते हैं और हौद भर जाता है। किंतु तुम राजयलसे गाँवके सारे बाल-यचीं, ग्वालयालीं, रुग्ण-बूढींका पेट काटकर, उन्हें तहपता रखकर सारा दूध अपने कन्जेमें करते और उसे भगवान्को चढाते हो तो उनकी आहसे भगवान् उसे प्रहण नहीं करते। उतनेसे उनका पेट नहीं भरता। इसीलिये हीद खाली रह जाता है।

राजाको अपनी भूल समझमें आयी । वह बुद्धियाको प्राणाम करके लौट गया और ऐसी हरकतोंसे विरत हो गया ।
—प्राचीन कथाएँ

अपना काम स्वयं पूरा करें

एक राजके चार पित्रपों भी । राजने हर एकको एक-एक बाम मीन दिया । पहलीको दूध दुहनेका बाम बताया। दूसरीको रसोई पकानेका। तीमरीको बाल-बब्चे सँभालनेका और चौभीको अपनी देवा करनेका ।

कुछ दिनों तो चारोंने ठीक-ठीक अपना-अपना काम किया। पर आगे चलकर हर एकको यह मालूम पहने लगा कि मैं ही क्यो रसोई पकाऊँ, राजाकी सेवा क्यों न करूँ; में ही दूध क्यो दुहूँ, यक्षोको क्यों न खिलाऊँ। इस तरह एक-दूसरी आरखमें लड़ने लगीं। फलतः घरका बाम भी दव हाता।

यजा इष यहकलहरे भीनर ही भीतर बहा उदाम नहता। एक बार उसके यहाँ एक महातमा आये। राजाने अच्ये-पाद्यादिसे उनकी सम्भावना की। महातमाने राज्यका उदाय चेहरा देखकर कारण पूछा। राजाने सारा किम्मा इह सुनाया। महातमाने उसे आश्वासन देकर इसका उपाय गर देना स्वीकार किया।

महात्माने अन्तर्दृष्टि लगायी। सगदेके कारणींका पता पा लिया और राजाको लेकर पहली गर्नाके पहाँ आदे। उससे पूछा—व्हुग्हें दूध दुइनेका काम दिया गया है न ए उसने कहा—व्हुग्हें दूध दुइनेका काम दिया गया है न ए उसने कहा—व्हुग्हें।' महात्माने बताया—व्ह्रों मुनो, पूर्वजन्म में तुम गाय थी। दिनभर जंगलमें चरती और शामको दहीं- के एक शियालयमें भा अपने सानोंकी दुर्थधारये उनपर अभिषेक करती थीं। पर बीचमें ही मृत्यु हो गर्या। उस पुण्यसे रानो बनी, पर आराधना पूर्ण नहीं दुई थी। इसोल्ये राजाने तुम्हें दूध दुइनेको कहा। दूध दुइकर शकर समस उन्हें पिलादी जाओ, इसीमें तुम्हारा कल्याण है।'

रानीने 'तथास्तु' कद्दकर नमस्कार किया ।

महात्मा आगे बढ़े । दूसरी रानीके पास आरर बटा कि व्याप रसोई पकानेसे क्यों भागती हो । अरी, पूर्वजन्ममें तृम गरीय नाक्षणकी पत्नी भीं । सोमवारया मत सरती और स्तितिस बेचा यात्र है जन्में होंन क्षणी सन्त सम्बद्ध र उन्तर को भीग स्थानी की १ नर्ग सुरुत्तर नदा उन्हरी इस्तिते स्थाई स्थान्स को होते कहारी ज्यान पुरुष्ठन भगवानुकी स्थान को शे सुरुत्ति होता सम्

स्तामा भीति सम्ब याग त्रांत न स्ता त्रृष्टिसमी तृम नीत भीति त्रामणे एक नी द्रात है। स्राणे एक स्तादेवते तित्र स्ताहर १००० वि स्त्र स्राप्ति स्वाती भीति कर्तिने स्ताहर नाता स्ताहर के स्राप्त-प्राप्ति रिराण । क्षा किता ने स्ताहर के सर सुग्त दी। उस्ति तेश कीत करन त्राता न स्ताहर स्ताहर कर्ति।

महासादि गैरे। ज्या जी के के र पूपालस्था गार स्थाप के हा का किया के समा। पूर्वेदा कर किया किया के दिल्ल के सन्देश न गाँ। एक जूकिन देखाँ के दिल्ल के दिल्ल के स्थाप के दिल्ल के स्थाप के दिल्ल के स्थाप के दिल्ल के स्थाप के स्याप के स्थाप के

सबके कल्याणका पदित्र भाव

गुरुदेवने श्रीरामानुजानार्यनो आएकर नाययण मनज्या उपदेश करके समझाया—प्यत्स ! यह परम पावन मनज एव बार भी जिसके कानमें पढ़ जाता है, यह समज्ज पानिंख पृष्ट जाता है । मरनेपर वह भगवान नारायणके दिग्य पैनुष्ट्यामने जाता है । जन्म मृत्युके बन्धनमें वह पिर नहीं पहता । यह अत्यन्त गुह्म मन्त्र है। इसे किसी अन्धिवारीको मत सुनाना ।'

भीरामानुजाचार्यके मनमें उसी राय इन्द्र प्रारंभ नुरा — जब इस भगवन्मन्त्रको एक बार धुननेते ही धोर पार्व भी पाप-मुक्त होकर भगवद्यामका अधिकारी हो एक है। तब संसारके ये प्राची क्यों मृत्युवाराने परे रहे। नदे व हन्हें यह परम पायन मन्त्र सुनाया लाय। निका हुए कालक उस्तिक न महापाप रे— देशा प्राया विशेषोई पूर नहां कर रवा है। हुत्रको र को काण होत्यको है के जा है। श्रमी की रूक कोण रहे को है कि तु हुण के सीको पहे और यू एक र प्राप्त करते हैं। विकास हों को कार्य कार्य के को का जा

antigate were total and the second of the se

गुष्देवके नेत्र भर आपे। उन्होंने रामानुजको हृदयधे म्या दुष् कहा—ग्तु ही समा दिम्य है। प्राणियोंके उद्धार-

फी जिसे इतनी चिन्ता है। वही प्राणियोंका उदारक बनेगा। व्यापक व्या

भक्त आचार्यकी आदर्श विनम्रता

(छेस्त--माचार्य स्वामीजी शीरापवाचार्यंत्री महाराज)

दोपायतार शीरामानुत्र महामुनीन्द्रके पवित्र सम्प्रदायमें शीर्यणाय जान्के महान् आचार्य शीरोह्वटनायका प्राकट्य नित्रम गंवत् १३२५ में विजयाददामीके दिन हुआ या। ये यहुन बदे विद्वान्। प्रचारकः, महान् मक्तः, परम आदर्श-र्वाग्य महातमा थे। शीर्यदान्तदेशिकका चमत्कारपूर्ण जीवन सर्गमा मन्दनीय है। शीर्यशिकजीके जीवनकी एक घटना यहाँ दी जाती है। शीर्दशिकची प्रतिष्ठासे जन्नेवाले कुछ लोग हनसे देव करते थे और वे सदा यही सोचा करते थे कि किमी प्रवार शीर्दशिकजी प्रतिष्ठा भक्त हो।

एक दिन पुछ ईप्यांख लोगोंने मिलकर आपके द्वारपर लूनोंकी माला स्टका दी। यह इतनी नीची थी कि बाहर निकलते ही उनका शिरमें स्थाना अवस्यम्भावी था। जब श्रीदेशिकजी अपनी कुटीरसे बाहर निकले तो उन्होंने इस कुकृत्यको देखा। देखकर वे शान्तिपूर्वक बाहर निकल आये और यह कहने लगे—

कर्मावलम्बकाः केचित् केचिज्ज्ञानावलम्बकाः। वयं सु हरिदासानां पादरक्षावलम्बकाः॥

अर्थात् 'कोई कर्ममार्गका अनुसरण करते हैं और कोई शानमार्गका अनुसरण करते हैं, किंतु हम तो हरिदासों— भगवद्रकोंके जूतोंके अनुयायी हैं।'

इन शन्दोंको सुनकर आस-पाभके लोग यहुत प्रभावित हुए: और जिन लोगोंने यह कुकृत्य किया था। उनको वड़ी लब्बा आयी । वे आकर श्रीदेशिकके चरणोंपर गिर पड़े और क्षमा माँगने लगे ।

विद्यादान न देनेसे ब्रह्मराक्षस हुआ

यात उस समयनी है, जा श्रीरामानुजानार्य अपने प्रथम विज्ञानु श्रीयाद्यप्रकाराजी अध्ययन करते थे। यादव-प्रशासां अपने इस अद्भुत प्रतिभाशाली शिष्यते द्वाह रखने हों ये। वन्हों दिनों कार्झानरेशकी राजकुमारी प्रेत-याशिस पाहित हुई। अनेक मन्त्रज बुलाये गये, किंतु कोई लाभ नहीं हुआ। नरेशना आमन्त्रण पासर शिष्योंके साथ यादव-प्रशासां भी बाझी पहुँचे। उन्होंने नेते ही मन्त्रप्रयोग प्रारम्भ रिया, राजनुमारीके मुखसे प्रेत बोला—प्तृ जीवन-भर मनापाठ बरे तो मेरा चुर विगाह नहीं सकता। उल्टे में तुसे चहुँ तो अभी घर पटकूँ। में सामान्य प्रेत नहीं हूँ, ब्रह्मगाउन हूँ।

यादवप्रकाशजी हरकर हटने लगे । उस समय श्रीरामा-नुजाचार्य आगे आये । उन्होंने पूछा—प्रहान् ! आपको यह दु:खदायिनी योनि क्याकर मिली !'

रोकर ब्रह्मराक्षस बोला—धीं विद्वान् था, किंतु मैने अपनी विद्या छिपा रक्ष्वी । किछीको भी मैने विद्यादान नहीं किया, इससे ब्रह्मराक्षस हुआ । आप समर्थ हैं । मेरे मस्तकपर आप अपना अभय कर रख दें तो मैं इस प्रेतत्वसे छूट जाऊँ।

श्रीरामानुजने राजकुमारीके मस्तकपर हाथ रखकर जैसे ही भगवान्का स्मरण किया, वैसे ही ब्रह्मराध्यतने उसे छोड़ दिया; क्यांकि वह स्वय प्रेतयोनिसे मुक्त हो गया।—सु० सि०

प्रेमपात्र कौन ?

विल्यमङ्गलके पिताका श्राद था । विवश होकर विस्पमङ्गलको घर रहना पदा । जैसे-तैसे दिन बीता; स्या हुआ, देसे हुआ—यहस्य किसे पता था । विल्लमङ्गल बेमन-

से सब काम कर रहे थे। एक-एक क्षण उन्हें भारी हो रहा या। कब इस उलक्षनसे छूटें और कब अपनी प्रेयसी वेश्या चिन्तामणिके पास जायँ—यही चिन्ता यी उन्हें। गंध्याको कि यमञ्चलको पुरुषाय मिल्य । हीहे-हीहे नही-किनारे गये। किनु उमी समय आक्षासमें पराएँ एर गर्म, वेगकी आँधी आयी। चारों और अन्ध्यार ए। गया। यो कि केनर नदी किनारे मिला नहीं। नीया इंटनेमें देन हुई। यत्रि हो गयी। जब कोई सामन पार जानेको नहा मिला नद विस्त्रमद्गल नदीमें कृद पहे। स्थोगका एक बहना मुद्दी मिल गया। उमे लक्ष्मी समझकर बिन्यमञ्जलने प्रस् निया और उसीके सहारे नदी-यार हुए।

ऑपी-गानीके मारे वेदयाने अपने घरका द्वार सधा रिस्ट्रिक्यों बंद कर दी थीं । विल्यमद्गलके घर श्राट होनेने उसके आनेकी यात थी ही नहीं, अतः वेदया निश्चिन्त सो गयी थी । विल्यमङ्गलने उसे द्वारपर पहुँचकर यहुन पुकार। द्वार राउटराज्याः किंतु पर्या तथा ऑपीके कारण उनका दान्द वेदया गुन नहीं सभी । विज्ञी चमरी। विल्यमङ्गलको एक लिक्कीते रस्ती-जैमा दुस एउटकना दीला । ये उसे पकदकर ऊपर चढ गये । यह गिद्वी सयोगवदा खुली थी। अतः भीतर पहुँच गये ।

जगायी जानेगर चिन्तामणि पानीचे भीगे विल्यमङ्गलको देखकर चींक गयी । उसने पृछा—व्याम इननी रात गये कैसे आये ! तुम्हारे दारीरचे इतनी दुर्गन्य क्यों आ रही है !? विल्यमङ्गलने बताया कि वे लक्क्षीके सल्तेगर बैठकर नदी

यार कुछ के की जिल्ला के कार्य क्ष्मा कर करें, वार्ण बंद गयी की 1 किस्मार्गियों के त्या कर दल दल की लंद के में बादर अर्थका कर्य मान्य वहां का कार्य के एक के तर हुए में काम सर्वास्त्राम कर्या कार्य के पहुँ वह अर्थ के कार्य क्यासार हुएए। कहीं दुर्गका केल हुए एक कार्य कार्य समस्याद कियान केल्या विजयकार सर्वे एक हुए का

देशपता सन् गुणाने तर राणा । जाने कहा -- हारण सुमार ! आए गुणाने हिराका काई राणा है। यह का के मेरे यहाँ दीदें कारे। 'राणा जाण गुणे नामके के ले का पहा, यह गुणान प्रेम्सण कीन है- यह कोण को का देश मी। यह रेगा देह की हों के हैं- कि है। वह को ऐसा ही साम, हड़ियाँ, कृत्या साम्याक की कर के हैं है। यह मुर्च है नुख्या जायाया है को कि का गुणाग इस मुद्देंने हैं, उसका सम्भाग के का का का

सात्र दिवाने गण गर्य । शिवसङ्गत्य जना विकास को प्रणाम शिक्षा—श्वासी मेरी शुद्र हो १९ वेटर १००० हुई महावी और । सबसूच प्रेमया र की तेर का १००० हा वे कान निर्माणा।—ग्रह विक

सत्याग्रह

विक्रमीय दसवीं शतान्दीनी नात है। "एक दिन कारमीर-नरेश महाराज यशस्त्रदेव अपनी राजनभामें बैटकर किसी गम्भीर विषयका चिन्तन कर रहे ये कि प्रायोगवेशन-अधिकारीने स्चना दी कि एक व्यक्ति राज्यारपर प्रान-त्याग करनेके लिये प्रस्तुत है। महाराज विक्लिन हो उठे: उनके राज्यमें प्रजा सुर्ती, त्यस्य और सम्पन्न थी। कहीं चौरीका भय नहीं था, लोग धर्मगर आन्द्र थे, जीवनके प्रत्येक क्षेत्रमें सत्यपरक आचरण होता था। महाराजने तत्क्षण उस व्यक्तिको सभा-भवनने कुल्य्य।

किसी दस्तु या अनार्यने तुग्हारे यश-वर्धने जिल हो नहीं उपस्थित किया है ऐसा तो नहीं है कि किसी राजवर्धन एँने अनलानमें तुग्हारे प्रति अनागरियताका कर्तान किया हो !! महाराज उत्तरकी प्रतीक्षा कर रहे थे।

भगपती पितस्ता (होतम) वी पविष जाधार है स्त्राहत आपके विद्याल राज्यमें हुहै किसीते भय नहीं (! मेरे नाथ सन्यदे नयायर्थकोते जानायका काता कि है मैंने उनसे सद युक्त गय कहात्या एवं १ ने ४० गड़ के प्रकृति निर्मय दिया । क्योंकी कार्य का उन्हें क बारण बारमा।

स्वार क्या है। क्या बही क्या है कि कि कि कि भार निर्मे क्यों दिया कु स्थानिक कि कि कि कि कि में अन्यक्त दिया।

धी पहीं शापकों ही सामाणा में बहात ता है जात अपूर् मार्गित की। यह सात्रात्त एका ति में र ते के के एते देश दिया है भागम किस कात्रात्त के ति के ति के सम्प्रांदे मेहियाचे सात्रा कृष्य के दिया गार्थित के सार्गि देश हुए पत्ता के ति की कि ति के प्रतिकें में कि ने भी कि में के ति के ति के साथ तो सक्या कर्म देशियाचे की ति काला के ति के स्रोतिका एस इस्ट क्यूर्ट कर्मी के निल्ला में स्तदान्यका दानाज महारायवा तो उसने मेरे सलकी टोका कर दी।' नागरिकने स्पष्ट किया।

 \times \times \times

्हमलोगेल खेल-समझकर निर्णय किया है। महाराज !' नामाधीमीने अपना पश दद किया । सभाभवनमें श्रेष्ठ नामाध्य उपनियत थे। जिनने मसन खगैदा था। वह भी था । महाराज धमं सिंहागनपर विराजमान थे। नामिक बीमार्गः अमूटी पहने हुए थे। महाराज बीन्हलमें उनकी अमूटियाँ हाथमें लेकर परिक्षण कर रहे थे। मसन गर्मादनेप्रते व्यक्तिशी अमूटी हाथमें आते ही महाराज होगोंको बेठे रहनेमा आदंश देकर बाहर आ गये। उस मुद्रिकाको सेटके पर भेजकर महाराजने सेवकसे उसके बदले-में यह बही मँगायी। जिसमें मकानके विक्रय-पत्रका विवरण जिन्हा था " " उन्होंने उसको पदा।

वे यही छेकर धर्म-सिंहासनपर वैढ गये । महाराजने

न्यायाधीशोंको समझाया कि विक्रय-पत्रके अधिकरण-शुस्कमें सेठने राजलेखकको एक इजार दीनार दिये हैं। यह बात समझमें नहीं आती कि एक साधारण कामके लिये इतना धन क्यों व्यय किया गया। मुझे ऐसा लगता है कि लेखकने उत्कीच (धूस) पाकर 'सोपान-क्परहित मकान' के स्थान-पर 'सोपान-क्परहित मकान' के स्थान-पर 'सोपान-क्परहित मकान' लिख दिया है। सभामें सबाटा छा गया। ''' महाराज यशस्करदेवके आदेशसे न्यायालय-के लेखकको सभाभयनमें उपस्थित होना पढ़ा। वह लिखत था। 'महाराज न्यायका खुन मैंने किया है। 'रहित' के बदले सहित मैंने ही लिखा था।' लेखकने प्रमाणित किया।

'सोपान, कूप, मकान—सब कुछ नागरिकका है।'
महाराजने न्यायको धोला देनेके अपराधर्मे मकान खरीदनेबालेको आजीवन देश-निर्वासनका दण्ड दिया।

नागरिकके सत्याग्रहने विजय प्राप्त की । न्यायने सत्यकी पहचान की ।—रा• बी० (राजतरिक्षणी)

धर्मकी सृक्ष्म गति

स्याभग एक इजार वर्ष पहलेकी बात है। महाराज यहास्त्रदेव काहमीरमें हासन करते थे। प्रजाका जीवन धर्म, सत्य और न्यायके अनुरूप था। महाराज स्वयं रात-दिन प्रजाका हित चिन्तन् किया करते थे। एक दिन वे सायंकान्त्रिक सभ्या-यन्दन समाप्त करके मोजन करने जा ही रहे थे कि द्वारपानने एक माद्राणके राजदारपर आमरण अनहाननी स्चना दी। महाराजने भोजनका कार्यक्रम स्थिगत कर दिया, वे तुरंत बाहर आये। उन्होंने माद्राणको दुखी देखा और उनशा हृदय करणासे द्रवित हो गया।

'महाराज ! आर अपने राज्यमें अन्यायका प्रचार कर रहे हैं । प्रजाहा मन अधर्ममें सुख मान रहा है। यदि अप ठीन तरह न्याय नहीं करेंगे तो राजदार ब्राह्मणकी समाधिके रूपमें परिणत हो जायगा ।' ब्राह्मणने यशस्करदेव-को सानधान किया।

मंने आरके कथनका आश्रय नहीं समझा, ब्राह्मण-देयना ! मुझे अपने न्याय-विधानपर मरीसा है। आप जो दुछ कहना चाहते हैं, कह दालिये। कहीं ऐसा तो नहीं है कि द्वारपालके यह कहनेने कि मुझसे कल मेंट हो सकेगी, आपने प्राप्त-प्रापका निश्चय कर लिया है। महाराजकी भुद्राधी तन गया।

'नहीं, महाराज ! मैंने विदेशसे सौ स्वर्ण-मुद्राएँ उपार्जित करके आपके राज्यमें प्रवेश किया । मुझे पता चला कि आपके शासन-कालमें काश्मीरमें सुराज्य आ गया है। रास्तेमें मैने इसका प्रत्यक्ष अनुभव किया । पर लवणोत्स ग्रामके निकट आते-आते मैं थक गया । रातमें एक रमणीय उद्यानमें पेइके नीचे में शयन करने लगा। दैवयोगसे मेरे शयन-स्यलंके निकट घाषषे आच्छादित एक कृप था, जिसका पता मुसे नहीं था; उसमें मेरी स्वर्ण-मुद्राओंकी गठरी गिर पद्दी । सबेरा होनेपर मैंने क्पमें क्दकर प्राण-त्यागका निश्चय किया ही या कि ग्रामवाले एकत्र हो गये। उनमेंसे एक साहसी व्यक्तिने कहा कि 'यदि में गठरी निकाल दूँ तो क्या दोंगे !' मैंने कहा कि 'उस धनपर मेरा अधिकार ही क्या रह गया है; तुमको जो ठीक लगे, वह मुझे दे देना। उसने गठरी निकाल ली और मुझे केवल दो मुद्राएँ दीं। मैंने इसपर आपत्ति की तो उसने कहा कि महागज यशस्करदेवके राज्यमें व्यवहार मनुष्यके वचनपर चलते हैं। सरलताके कारण इस औपचारिक वचनके कथनसे मेरा धन उसने इइप **लिया । इसका उत्तरदायित्व आपपर है, अन्याययुक्त** थ्यवहार राज्यमें आपके नामपर होता है ।³ ब्राह्मणने अपनी कथा सुनायी । महाराजने कहा कि निर्णय कक होगा और ब्राझणंके साथ ही भोजन करने घरे गये। × × × × ×

तूरि दिन स्थणील प्रामके शेग महाराजके आंधारे सभामवनमें उपस्थित हुए । बाद्यणने पोटनी निवान्ने मार्ग श्यक्तिको आकृतिसे पहचाना । महाराज धर्म-आगनगर थे ।

'आप्रणने जो पुछ भी कहा है। यह अधरराः टीर है। भने सत्यका पाछन किया है। यचनके अनुरूप आचरण किया है। महाराज ।' पोटली निवालनेपालने यदास्वरदेवणे सत्यकी स्वीकृतिसे विस्मित कर दिया। ये गरभीर होकर सोचने स्मे।

'अडानचे मुद्राएँ माझणको दी जायँ और दो पोटणी

विकारकेकोको है। क्यानको क्रिकेट एक कोण उन्हें हो उठे।

रहत्तर राधांता राज १ वेद कि तेरा वृ सहार्याहम धर्मनी स्ति तकार विवाद प्राहण जिल्ला १ वर्ग है। सूर्व प्राण्ड पालावा का राज १ वर्ग है के विवाद उत्तरहरूत देश देश का सामार्थ पर स्था कर कि जैते हो। यह दो। धेरा कहा कि तेर्न के उन्हों के निशान्त्रियों की दी सुद्रार्थ के विवाद रहे के विवाद सहस्रार्थ के दिया की का तिला कराने का के यह अन्याद था। विशाह के स्कार सामार्थ कि वा के स्याद के स्वापाल मुँख प्राह्म का के का का ताला

सची प्रशंसा

कन्नीजके महामहिम शासक महायज हर्षनी कृपाधे मातृगुप्तका कादमीरके सिंहासनपर राज्याभिगेश हुआ । मातृगुप्तकी उदारता, कार्व्याप्रयता और दान्यांत्रताधे आकृष्ट होकर बद्दे-बद्दे विद्वानी, कवियों और गुणशैने कादमीरकी राज्यभा समलकृत की ।

महाकवि मेण्ठ सातवीं रातान्दीके महान् विवयीं में परिगणित ये। एक दिन राजा मातृगुसको द्वारपाटने मेण्टके आगगनकी स्वना दी, राजाने वदी प्रमन्तता प्रकट की। पूग धामसे उनका स्वागत किया। मातृगुसने मेण्टसे अपना प्रसिद्ध काव्य ह्यप्रीय-षध ग्रुनानेकी प्रार्थना की।

'आपपर सरस्वती और स्थमी दोनों अनुकृत है। धन्य हैं आप।' कवि मेण्ठने राज्यकी प्रशस्ति गार्चा और उसके बाद कान्य सुनाना झारम्भ किया।

समस राजसभा कात्य-अवणके सानन्दरे हम उटी, पर मेण्डका गुस्स उत्तर हुआ-सा या। उनके नयनोमें दिस्पद या कि इतनी सुन्दर रचना होनेपर भी राजने कान्य-अवणके समस एक दार भी 'साधुवाद' नहीं किया। कि मेण्डके मनमें विचार उठा कि माधुगुतने श्रीदनके परने परने हरिद्रताका अनुभव किया और साय-री-राय मुझे श्रप्ते-है कोटा कवि भी समझा है। सपनी कान्य-वृद्धिपर राजको श्रीनमान हो गया है। येरे स्थात पुरस्कार्य है का का की ही हा का की स्थाप है। येरे स्थाप है का के है के कि की है कि पार्टी स्थाप के पार्टी के लगा कि तो है का कि पार्टी पार्टी के लगा के लगा कि तो है साइगुमने पण्डी की से स्थाप का की स्थाप के लगा के लगा के का की स्थाप की स्था की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप

प्रम पणको नीचे अस्तेची बीई व १९४७ । हैं सहाराज १९वरीने क्यांन्यण प्रकार किया ।

श्वित्र ! क्ष्य देश बार वर्ष यह है। इस आता है है कि इस बाज्यों किल्ला के मून मान हुन है। इस में ६६ कलिका भी भूमित्र सिंद पहली हो हुए किएम हुन है। भै मन्द्र हो समा सिंद ! माह्युमारे हैं माराने जाका ना के हुद्रदेश करा किए!

स्थान क्षात्रे सामग्रहणो । को न साथ है। स्थार द्वार है ज्यारण में कार्यों का न रहत सरमह दिया।

क्ष्मीर कुछे अर्था प्रदेशन दिल्ल कर । १४ - अगर १ की क्ष्मीर देखना दिला क्ष्मणन का अगरे के दिलाक्षण है। कुणकुण प्रकर कर देशा है अगरे १ - ६ १० ।

ame a gar to the fort

जीरादेई

हं ७०१ की बात है। मकरान (बन्निस्तान) में गुज गर्माय राग्य करते थे। ये भारतीय सुद्ध ये तथा बैद्धनाके अनुमानी थे। इनके पुत्र सुबस एवं प्रबस्ताय पड़े ही उत्पादी तथा गाइसी थे। एक बार छाछ नामक अपराने इनपर आक्रमा किया और इनका राज्य छीन स्थि। । गड़ग्राय तो स्ट्याईमें काम आये। पर दोनों राजकुमार मालुगे निहन्त्वर भारतकी और चले। प्रवस्तायको एक गाउनी द्यापे अजीक नामका एक बहुमूस्य रत्न प्राप्त हो गया और यह गुरीन्में गढ़ बनाकर राज्य करने स्था।

इसर सुवल्यायने चम्पारम्य (चम्पारन) में प्रवेश हिया । उछे सुदूर बनमें एक ज्योति दीख पदी । उसकी जोर ये बद्ते गये । अन्तमें देखा कि यह क्योति और कुछ नदी, एक सुमारीके ताटह्नकी आभामात्र थी । वह सुमारी एक ढाक्की कन्या थी, जिनका नाम था जीरादेई । वह सुवन्त्रायपर मुग्व हो गयी ।

जय हाक् लीटकर आया, तब यही कठिनतारे उसने जीसदेईका प्रस्ताय स्वीकार किया ! राजकुमारहे कर्ने करते हुए उसने बतलाया कि 'जीसदेई भारतीय नरेंद्रा रतिवलसम्बकी पुत्री है ! उसके ईरानविजयके गमय मैं उस राजके पास ही था ! यह मुझे बहुत मानता था । पर इस कन्याके लिये भैंने उसके साथ विश्वासघात किया और इसे ले भागा । तत्यश्चात् इस ंगलमें आश्चय निया । जब यह कन्या बही हुई, तब मैंने इसके योग्य वर स्वोजनेके लिये अङ्ग, यहा, कलिङ्ग—सभी देशोंको छान दाला; पर कहीं सम्लता न मिली । पर आज तुम्हारे यहाँ आ जानेसे वह मेरी कामना स्वयमेव पूरी हो ,गयी।'

अन्तमं उसने कन्याके पिता रतियलरायको भी बुलाया। उन्होंने आकर अपने हाथों कन्यादान किया । तत्यश्चात् वहीं एक गढ़ बनाकर जीरादेईके साथ सुबल्यायने शासन आरम्भ कियाः गढका नाम उसने सुरौल रखा । दोनी पति-पत्नी बड़े धर्मात्मा एवं सारिवक ये। तथापि उनसे एक अपराध बन गया। जिससे पाँच वर्षतक वहाँ अनावृष्टिका कुचक चल पढ़ा । इस घोर अकालचे प्रजाका त्राण करनेके लिये राजा सुबलराय तथा जीरादेई तन-मनसे प्रजाकी सेवामें लग गये । सारा राज्य-कोच समाप्त हो गया । अन राजदम्पति शरीर-त्याग करनेपर तुल गये। तब राज्यके घनाट्य लोगीने आकर स्थिति सँभालनेका आखासन दिया। फिर 📲 भी हुई । प्रजाका कष्ट भी दूर हो गया । पर सुबलरायकी अवस्था नहीं सुधरी। वे इस आधातको सहन न कर सके और अन्तमें उनका शरीर छूट गया । रानी जीरादेई भी उनके साथ सती हो गयीं। चितापर उनके अञ्चलसे अपने-आप अग्निकी लपट निकल पढी।

यनी जीयदेई जहाँ सती हुई थीं, उस प्रामका नाम जीयदेई पढ़ गया । अब भी उसका यही नाम है । सुरील भी, जिसे अब सुरवल कहते हैं, पासमें ही है। जीयदेई पूर्वीत्तर रेलवेके भाटपोखर स्टेशनसे दो मील दक्षिण है। भारतसङ्घके अद्यतन अध्यक्ष देशरल खाँ॰ राजेन्द्रप्रसाद-की जनमभूमि होनेका सीभाग्य इसी प्रामको प्राप्त है।

(History of Poreis by V. A. Smith)

दुष्टोंको भी सौजन्यसे जीतिये

एक बार एक तंग यस्तेपर काशियज और कोशस्त्रज दोनोंके ही रय रंगमने-सामने आ गये। अब बिना सस्तेष्ठे एक ओर हटे दूखरे रयको निकल्लेकी गुंजाहरा न थी। काशियजके सारियने कहा—भिरे रयपर महाराज काशीनरेश हैं। तुम गस्ता दो। इम निकल जायें।

प्नर्श-नर्शः तुम राखा छोडकर इट जाओ । तुम्हें युक्ते राखा देना चाहिये। क्योंकि मेरे रयपर कोसलके राजा बैठे हैं।' दूसरे सार्ययने कहा । 'जो अवसामें छोटा हो। यह बढ़ेको जाने दे।' दोनोंको यह बात पसंद आ गयी। पर कोई इल न निकलसका; क्योंकि दोनों राजाओंकी अवस्था सर्वथा समान थी।

'जो बदा राजा हो। उसे प्रथम निकलनेका अधिकार होना चाहिये' इसे दोनों सन्ययोंने उचित समझा। पर यह भी कोई इल न बन सका; क्योंकि दोनों राजाओंका राज्य समान—तीन सी योजनका था।

ध्जो अधिक सदाचारी हो। उसे प्रथम निकल्नेका अधि-

कार है। योनोंने फिर एक इतका सर्ग हुँहा। कीसक्तामके सार्राधने बतत्वया कीरे ग्रास धरेके साध

कावक्यानक शारीपनं बरान्यया प्रोरे गृज्ञा भरेते ग्रहा भरूम तथा शठके साथ शठताके शाय व्यवहार करते हैं। यह इनका महान् गुण है।

काशियजके मारियने बतन्त्राया प्तव तो हेरा रच ही

निकारियाः, क्योंकि देरे अपन अपूरण्यकाने कृष्यारित पूर्व हैंगी हो। दूर क्योंने हैं हर

Entit dennemge ber demmitte for ver-

(The fetale, beg Transmiss to tome to Screy 121)

दानका फल

प्रतिष्ठानपुर-नरेश सातवाहन आवेटको निकले और सैनिकोंते पृथक् होकर वनमें भटक गये। बनमें भटकते भूके-प्याचे राजा सातवाहन एक भीलकी शोरहीयर पहुँच गये। भील उन्हें पहचानता नहीं था। फिर भी अतिथि समझकर उसने उनका स्वागत किया। भीलकी शोरहीमें घरा क्या था। उस्तु था उसके पात। राजाने यह सस्तु साकर ही सुधा दूर की। राजि हो चुकी थी। भीलकी शोपहीमें ही ये से रहे।

रात्रि शीतकालकी थी । शीतल पायु चल गदी थी । भील स्वयं शोपदीचे बादर खोमा और राजा खातवाइनको उसने शोपदीमें बुलाया । रात्रिमें पर्यो भी हुई । भील भीगता रहा। उसे सर्वी स्वा और उसी सर्वीसे रात्रिमें ही उसकी मृत्यु हो गयी ।

प्रातःकाल राजाके रौनिक उन्हें हुँद्ते पहुँचे। सातवाहनने बढ़े सम्मानसे भीलका अन्तिम संस्वार कराया। भील्यी पत्नीको उन्होंने बहुत-सा धन दिया। यह सब करके भी नरेशको शान्ति नहीं हुई। बे नगर औट सो आये। किंनु उदाम सन्ते एक । एका रूप (इ.स. ४ हुई) इ स्था । मन्त्री रूप्य दिएक दिएक रूप का कार्य र एकारे हैं. ज का रीम या और उसकी स्थापन दिएन के उन उसके हैं.

विकार भी के मुते सुन् दिश हुई की दर्भ है का कर सम्बद्ध साम की साम की एक की मान है के की का कर कर के की की की की का कर की साम की की की का कर की साम क

केवल इतनेसे ही पतन

×

मनुष्यके जीवनमें संयमकी बढ़ी आवरयकता है। यहरू, तपसी और संन्यासी—सबन्ते-सद इन्द्रिय-संयम और साधिक आचार-विचारसे समुम्नति करते हैं। जीवन क्षणभरवे ही असंबम और असावधानीसे विनष्ट हो जाता है।

स्माभग तीन इजर वर्ष पूर्वकी वात है। मगभ (विद्रार)
मान्तमें माही नदीके तटल वनमें एक उद्ररामपुत्र समके
महातमा रहते थे। ये उक्कोटिके किए थे। अपनी यैतिक
विदियोंके किये बहुत प्रविद्ध थे। मगभेश्वरके जिल्लापाः
मतिदिन दोरहरको भाकारामागिवै उद्दक्त निका करने कारा
करते थे। मगभपति उनका समारावि सम्मान करते थे।

X

×

×

क्ष्मित हो बहे स्वास्त्य कार्य गाना वा सा है स्वास्त्र है के स्वास्त्र स्वास्त्र है के स्वास्त्र स्वास्त्र है के स्वास्त्र स्वास्त्र है के स्वास्त्र स्

المناسب في المناسب ، في عدم و المنافع المناسب في المنطقة المناسبة المنافع المناسب المناسبة ا

वर्गः को अपूजरानी सन्दर्भ भाजानित है। महातमा उदराम-पुत्तने अपन प्रद्रण हिया। वे भोजन करने लगे। "परिचारक-को करन उनती सेवामें सत्पर थी।

(न्हीं) अब बुछ नहीं चाहिये ।' उद्ररामपुत्र उसीको देगको को ।''दाशी मंहीचमें पह गयी ।

योगीने आफाशमार्गमे उद्देवर तरोजनमें जानेकी बड़ी भेटा थी। पर उनहीं शक्ति दुग्ठित हो गयी। वे सम्बाधे नत हो गये।

'दानी ! आज मेग उद्देवर जानेका विचार नहीं है । राज्यानीमें पोपणा कर दी जाय कि संन्यासी उद्रयमपुत्र असंस्य नागरिकोंको आने दर्शनसे तृप्त करेंगे, उनकी चिरवालीन विपासा शान्त करेंगे ।' महात्माने बात बदल दी।

र्यानयपर अगणित लोगोंने अचानक पैदल चलकर दर्शन देनेवाले महात्माके जयनादि घरती और गगनको प्रकृषित कर दिया। वे अपने आश्रमतक पैदल गये। "उनकी योगिसिद्ध समाप्त हो गयी केवल एक क्षणके लिये युवतीका रूप देखनेसे। उनका तपोयल नष्ट हो गया उससे पलभरके लिये एकान्तमें बात करनेसे। उनकी बहुत दिनोंसे दबायी गयी वासनाकी आग प्रज्वलित हो गयी नारीके नश्वर सौन्दर्यसे। उनका आत्मयल क्षीण हो गया।

वे मगधके राज्यातादमें आकाशमार्गते फिर कभी नहीं जा तके। संयमके मार्गते च्युत हो गये थे वे। —रा॰ श्री॰

आत्मयज्ञ

ंदेदा, धर्म और खराज्यकी बलिनेदीयर प्रत्येक भारतीयको चढ़ जाना चाहिये; यह पवित्र कार्य है । इसीमें आत्मसम्मानका धरेखण है ।' महाराज दाहिरके ये अन्तिम बाक्य थे । मुहम्मद बिन पासिमकी सेनाने निधके अधिपतिका प्राणान्त कर डाला । राजधानी अलोरमें उदासी छा गयी महाराजके स्वर्ग-प्रस्थानसे । इनके पुत्र अपरिंहने अर्खा सेनाका पीछा किया । किलेमें भयानर नीरवता थी ।

'माता ! महाराजके आकस्मिक स्वर्ग-गमनचे साध-का-चारा नगर कुन्य हो गया है। पर हम आपको विश्वास दिलाते हैं कि शानुकी छाया भी इस किलेमें नहीं आ सकती ।' सेनापतिने तलवार गोंन मी। यह रणभूमिके लिये प्रस्थान करनेवाला ही था। पर महसा ठहर गया ।

भोलो, अम्या ! आदेश दो ।' उसने फिर प्रार्थना की । दाहिरकी महारानी गहरी चिन्तामें थीं; वे बड़ी गम्मीरतासे मुख्य मोच रही भी कि जयसिंहने चरणाभिवादन किया ।

'शबु किलेके द्वारपर आ पहुँचे हैं, वे शीव ही भीतर प्रोग्न बरेंगे।' जयखिंह कुछ और कहने जा रहे ये कि महाग्रनीत नेव लाल हो उठे। वे गरज उठीं। मानो महिष्मर्दिनी दुर्गांका उनपर आवेश हो।

'राशु किन्में नहीं प्रवेश कर सकते। इस उन्हें अपने गर्भनकी अगमें म्यादा कर देंगी। महायनीने सेनापतिके इ। भूमें नगी तनकर गव दी महायज दाहिन्की। (माँ, मुझे इसकी शपथ है, विदेशी हमारी पिवत्र स्वाधीनताको कलक्कित नहीं कर सकेंगे। सेनापितने कुमार जयसिंहके साथ किलेसे बाहर निकलना चाहा।

ंश्ण आज किनेमं ही होगा। अधर्मका अस्तित्व समाप्त करनेके लिये धर्मयुद्ध होगा। असत्यका मस्तंक उद्गा देनेके लिये युद्ध-ऐसे सत्कार्यका आरम्भ यहीं होगा। अहारानीने भीतरी प्राङ्गणमें प्रवेश किया सेनापति और कुमार जयसिंहके साथ।

अनेक चिताएँ सजायी गयी थीं । नगरकी कुलवधुएँ उपस्पित थीं । अत्यन्त भयंकर दृश्य था । किलेके द्वारपर रणका बाजा बज रहा था । शत्रु द्वार तोड़नेकी चेष्टामें थे ।

वीरो ! इमलोग आपसे पहले स्वर्ग जा रही हैं। पर स्मरण रहे कि शत्रु इमारे चितामसका भी स्पर्श न कर सकें। इस सत्कर्मकी पवित्रता कलिक्कत होगी तो हिमालयका उनत दिल्य भाल सदाके लिये लजासे नत हो जायगा। स्वतन्त्रता, स्वधर्म और स्वदेशकी रक्षाके लिये मर मिटना ही बीरता है। मगवान् सहायता करेंगे। महारानी अन्य नगर-वधुओंके साथ धषकती चितामें कृद पड़ीं।

अलोर किलेकी रक्षांके लिये भीषण युद्ध हुआ। अरबींने मीतर प्रवेश किया; पर उनमें इतना साइस नहीं था कि वे अप्रिकी लपटोंके सामने खड़े हो सकें। —रा० भी०

मची क्षमा

गीतगोविन्दके कर्ता भक्तश्रेष्ठ महार्का जयदेव नी धं यात्राको निकले थे। एक नरेशने उनका बहुन सम्मान विका और उन्हें बहुत-मा धन दिया। धनके गीममे पुरा हान् उनके साथ हो लिये। एकान्त स्थानमें पहुँचनेपर हान् और आक्रमण करके अवदेवजीको पटक दिया। उनके हाथ पैर काटकर उन्हें एक बुएँमें हाल दिया और धनकी गडरी लेकर चलते बने।

मंयोगवरा उस कुएँमें पानी नहीं था। जयदेवलीनों जब चेतना छीटी, तब कुएँमें ही भगवलाम-कीर्तन परने छो। उघरते उसी दिन गीढ़ेम्बर राजा छहमणग्रेनकी स्पार्श निकली। कुएँके भीतरते मनुष्यका शब्द आता छुनायी पहा उन्हें। नरेहाकी आहाते जयदेवजी बाहर निकारे गये। जयदेवजीको लेकर नरेश राजधानी आये। नरेहापर जयदेवजीकी लेकर नरेश राजधानी आये। विद्या शिक्ष उन्होंने जयदेवजीको अपनी पद्धरानसभाका प्रधान यना दिया और सर्वाध्यक्षका भार भी उन्हें सीप दिया।

ĸ

ĸ

F

1

1

ŕ

ابرا

77

15

यहुत पूछनेपर भी नरेदाको जयदेवजीन अपने हाथ-पैर काटनेपालोंका हुलिया गताया नहीं। एक यार राजगहरू-में कोई उत्तव था। यहुत अधिक भिधुक, सापु तथा ताझण भोजन करने आये थे। उन्हींमें अपदेवजीके हाथ पैर काटनेवाले डाक् भी सापुके बेदामें आये थे। उत्ते पहु जयदेवजीयो यहाँ सर्वाध्यक्ष देखकर डाकुओंक प्राण धरा गये। अपदेवजीने भी उन्हें पहचान लिया और राज्ये बोले—धोरे कुछ पुराने भिरा आये हैं। आप चारें तो उन्हें बुछ धन दे समते हैं। नेताने हातून को पर हु से कार्य र न न कि एवं प्राण्य गरी करें , कि नाने जानक दश नका किए। उन्हें कहुत गाँउव का एक , हुन ए कहा ते का एक कारों के । बोर्सी जाते कार की कि गाँउ के स्थानक बहुत का लिए कार हु है जो है न कर दिये। स्मिन्न के सुनेत का रहे नहें के

सार्गत सम्भेत्रकोत् स्थानसम् तृतः स्रोतातः । स्रोतासम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः ।

दाइ मीरे---रमानि एवं रह है है। र मुद्दारा को साम गर्नास्तर है। जमी बड़े के बुक्ते स्व बि राजने हरें। प्राप्टरप्टर्श साम है। योस्त हो कि द इस बसके हमें हमा पैर क्रायायक की ता सुहस्य के हम उसका भेद म गर्नाम दें। इस हरते पर ने हर ते हैं। सम्मान क्राया है।

धन्य भामती

(केकर-नादेश कार्र कर्र कुर्त)

रात्रिका समय है। दक्षिणभारतके एक सोटेन्से गाँउकी एक छोटी-सी कोठरीमें देशीक तेलका दीपक जल रहा है। कोठरीका कथा ऑगन और मिहीकी दीदालें गोवरहे ियी-पूर्ती बढ़ी स्वन्छ और मुन्दर दिखायी दे गरी है। एक कोनेमें कुछ मिही पढ़ी है। एक ओर पानीका पढ़ा कमाया है। दूसरे कोनेमें एक पढ़ी, मिहीके जुल बरतन और छोटीनें एक खरणाई पढ़ी है। दीवकके हमीच कुषाने कालनार एक पिक्तमों बैठे हैं, पास ही मिहीकी हाका रहतां है और

स्पानी समान है। दे सही र सामान है। र ह है। र र बीचने पर बहारा ग्रीमानि मनी मा र महरदार महा है। विष्ट पन्ने शास्त्र की दे हैंद्र जो है। हु र ए ह। सामित पन्नाम पूर्ण में हैंदि हैं है है। र जो है। है। है। है। पीच्य की रेंग समुग्त के भी र जा कि लेंग सामानि प्रकार में से प्रकार है के र जा है। है। से लेंग है। सामानि सामान पीचन है। से सामान है सह क्षीर के सामानि सामान पीचन की हो। हमार है। हो देश इण के निने दन गक। सी बनी जनावर तुरत गहाँसे मीट गई थी। दि पिट्टनमें ही हिए उधर चर्न गयी। उन्होंने बीनुहरूने महिर पृज्ञ—प्रेगी! आप भीन हैं !' प्राप्त अपन काम पीलिये। दीवक बुशनेमें आपके नाममें दिन्न दुआ, इन्हें दिवे एमा नीजिये। स्वीने जते-जाते यही नमाणे कहा। प्यरंतु उहरें, बजाहये तो आप कीन हैं शीर यहां क्यां आयों हैं।' पांच्हतजीने बल देखर पृछा। स्वीने एहा—प्राप्त ! जायवे काममें पिन पह ग्हा है। इस विधेयके लिये में बही अपर्याधनी हैं।'

अय तो पिटत शिने पत्ने नीचे रख दिये। कलम भी राप दी, मानो उन्हें जीपना नोई नया तत्न प्राप्त हुआ हो। वे वहीं आपुरतांधे बोले—महीं। नहीं। आप अपना परिचय दीजिये—जरतत परिचय नहीं देंगी। में पत्ना हाथमें नहीं हैंगा। मां मपुचार्या। उसके नेत्र नीचे हो गये और बड़ी ही विनयत राथ उसने कहा—महामिन्! में आपनी परिजीता पत्नी हूँ, आप कहकर मुहापर पाप न चढाहये। पण्डितजी आधर्यनिकत होतर बोले—महीं। मेरी पत्नी विचाह कब हुआ था! फानि कहा—महामग पचास साल हुए होंगे। सबसे दार्ग आपके चरानिंग ही है।

पांच्हतजी-नुम इतने वपांधे मेरे साथ रहती हो। मुझे आजाक इसका पता कैसे नहीं लगा !

की---प्राणनाथ ! आपने विवाहमण्डपमें दाहिने हाथसे मरा मापों हाथ पत्रहा था और आपके वार्षे हाथमें ये पत्ने थे। विवाद हो गया, पर आप इन पन्नोंमें सलग्न रहे। तबसे आप और आपने ये पत्ने नित्यसङ्गी वने हुए है।

पिटनर्श-पनाम वर्षमा लगा समय तुमने कैसे विताया! भै तुम्हारा पति हूँ, यह दात तुमने इससे पहले मुझकी क्यों नहीं बालापी!

म्बी—प्राणेश्वर । आर दिन-रात अपने काममें लगे रहते ये और में अपने कामने । मुझे बड़ा सुख मिलता या इसीमें कि आरका कार्य निर्विप्त चल रहा है । आज दीपक बुझनेसे विम हो गया ! इसीने यह प्रवङ्ग आ गया ।

पिटतजी-नुम प्रतिदिन नया करती रहती थी !

स्त्री—नाथ! और क्या करती; जहाँतक यनताः स्वामीके कर्पनी निर्विष्न रसनेका प्रयत्न करती। प्रातःताल आपके जरानेसे पहले उटकर घीरे-घीर चर्का चलाती। आप उटते तक आर्थे शीच-स्नानके लिये जल दे देती। तदनन्तर रूप आर्थे विवस्ता करतीः जिर भोजनका प्रयत्य होता।

रातको पढ़ते पढते आप सो जाते, तब मैं पोधियाँ बाँधका ठिकाने रावती और आपके सिरहाने एक तकिया छगा देती एवं आपके चरण दबाते-दबाते वहीं चरणप्रान्तमें सो जाती।

पण्डितजी-मैंने तो तुमको कभी नहीं देखा।

स्वी—देखना अकेली ऑंपोंचे योदे ही होता है, उसके लिये तो मन चाहिये। दृष्टिके साथ मन न हो तो फिर वे चक्षु-गोलक कैसे किसको देख सकते हैं। बीज सामने रहती है, पर दिखायी नहीं देती। आपका मन तो नित्य-निरन्तर तालीन रहता है—अध्ययन, विचार और लेखनमें। फिर आप मुझे कैसे देखते।

पण्डितजी--अच्छा, तो इमलोगोंके खान-पानकी व्यवस्था कैंसे होती है !

स्त्री—दुपहरको अवकाशके समय अङ्गोस-पड़ोसकी लड़िकयोंको बेल-बूटे निकालना तथा गाना विखा आती हूँ और ये सब अपने-अपने घरोंसे चावल, दाख, गेहूँ आदि ला देती हैं; उसीसे निर्वाह होता है।

यह सुनकर पण्डितजीका हृदय भर आवाः वे उठकर खड़े हो गये और गह्नद कण्ठते बोले—'तुम्हारा नाम क्या है। देवी!' स्त्रीने कहा —भामती! 'भामती! भामती! मुझे क्षमा करो; पचास-पचास सालतक चुपचाप सेवा ग्रहण करनेवाले और सेविकाकी ओर ऑख उठाकर देखनेतककी शिष्टता न करनेवाले इस पापीको क्षमा करो'—यों कहते हुए पण्डितजी भामतीके चरणोंपर गिरने लगे।

भामतीने पीछे इटकर नम्रतासे कहा—'देव ! आप इस प्रकार वोलकर मुझे पापमस्त न कीलिये। आपने मेरी ओर दृष्टि दाली होती तो आज में मनुष्य न रहकर विषय-विमुग्ध पशु वन गयी होती। आपने मुझे पशु वननेसे बचाकर मनुष्य ही रहने दिया, यह तो आपका अनुम्रह है। नाथ! आपका सारा जीवन शास्त्रके अध्ययन और लेखनमें बीता है। मुझे उसमें आपके अनुम्रहसे जो यिलंजिनत् सेवा करनेका सुअवसर मिला है, यह तो मेरा महान् भाग्य है। किसी दूसरे घरमें विवाह हुआ होता तो में संसरके प्रपद्धमें कितना कुँस जाती। और पता नहीं, शूकर-कूकरकी माँति कितनी वंश-इद्धि होती। आपकी तपश्चर्यांसे में भी पांचम्यन गयी। यह सब आपका ही मताप और मसद है। अब आप कृपापूर्वक अपने अध्ययन-लेखनमें लगिये। मुझे सदाके लिये भूल जाहये। यो कहकर वह जाने खगी।

पण्डितजी--भामती ! भामती ! तनिक वक आओ, मेरी बात तो मुनो ! भामती—नाय । आर अपनी जीवनर्गाद्वर्ता गापनता विमारण करके क्यों मोहके गर्नमें गिगते हैं और युवर्ता भी क्यों इस पाप-यहमें फेंगाते हैं।

पण्डितजी—भामती ! में नुषे पाप-पड़ में नहीं पेंत्रकता चाहता । में तो अपने लिये गोच रहा हैं कि में पाप गर्नमें गिरा हूँ या किसी ऊँचाईपर स्थित हूँ ।

भामती—नाथ ! आप तो देवना हैं। आप जी मुत्त सिर्खेंगे। उससे जगत्वा उदार होगा ।

पण्डितजी—भामती ! तुम सच मानो ! भगवान् वागंने वर्षों तप करनेके बाद इस वेदान्त-दर्धन प्रनयक्षी रचना की और मैंने जीवनभर इसका पठन एवं मनन किया; परंतु तुम विश्वास करो कि मेरा यह समस्त पटन, मनन, मेरा समप्र विश्वक, यह सारा वेदान्त तुम्हारे पित्र सहक तपोमय जीवनकी तुस्तामें सर्वथा नगव्य है। व्यासभगजान्ने प्रन्थ रिप्ता मैंने पठन-मनन भिया; परंतु तुम सो मूर्तिमान् घेदान्त हो। यो कहते-कहते पण्डितजी पुनः उसके चरणोपर गिरने रुगे। भामतीने उन्हें उठाकर विनम्नभावसे कहा—प्वतिदेव ! यह क्या कर रहे हैं! मैंने तो अपने जीवनमें आपकी सेपाये अतिरिक्त कभी सुरु चाहा नहीं। आपने मुक्त-क्रीयो ऐसी सेपाका सुअवसर दिया, यह आपका मुक्तपर महान् उपकार है। आजतक में प्रतिदिन आपके चरणोंमें सुरस्मे सोपर मीद

मेरी रही हैं। की इस बालीट हो जीने जीने बालीशारी पहुँच कार्ड में! देश सामान जाता है।

सीखनती - कार्या हेर्न कार्न के कार्य कार्न कार्य जीवन इस प्रस्ते के विश्व है कि सर्व कार्य हुई के से सीवि के माजा की कार्य कि विश्व है के से सीवि के माजा हुई के से सीवि के माजा हुई के से सीवि के माजा हुई के से सीवि के स्वाय कार्य के एक पान के कि के कार्य कार्य के एक पान के कि के कार्य कार्य के हुई कार्य कार्य के कार्य के कार्य कार

परिसारिये द्वार शिल क्षणा के ए हेर्स नाहर (ब्रह्मपुत्र) का कार्य कार्य कार्य कार्य के आप्रतिम काल कार्य सामा है। इस कार्यक के कार्य के और इसवे नेतक हैं। प्रतिक स्वीति कार्य के ना कि मिस।

किसीकी हँसी उड़ाना उसे शत्रु वनाना हैं (दुर्योधनका अपमान)

धर्मराज मुधिष्ठिरका राजस्य यश समाप्त हो गण था। ये भूमण्डलके चक्रवर्ती समाट् स्वीवार कर लिये गये थे। यहमें पधारे नरेश तथा अन्य अतिथि-अभ्यागत दिशा हो चुके थे। केवल दुर्योधनादि बन्धुवर्गके लोग तथा श्रीकृष्णचन्द्र इन्द्रप्रायमें रह गये थे।

राजस्य यशके समय दुर्गोधनने पाण्डवों श नि धिपुल बैमब देखा था। उससे उसके विश्वमें ईप्यांशी अग्नि कण उनी थी। उसे यशमें आये नरेशोंके उपहार स्वीवार वारनेश कार्य मिला था। देश-देशके नरेश को अवन्यित मृत्यकी आया दुर्लग यस्तुएँ धर्मशाजशे देनेके विचे के आदे। दुर्पोधावी ही उन्हें लेकर धोषागारमें रस्ता पदा। उनकी देख-देशकर दुर्घोधनकी ईच्यां बद्दती ही गयी। यह समाम हो क्येन्यर कर सब अतिथि चरे गये। तर एक दिन गई हाथमें नंगी सम्बद्ध तिचे रापने प्राकृतिक साथ राजक्षिकी सालागाने कृति है। सारी सङ्ग्रा प्राणिक हाला ।

States and the second of the s

मह त्यन गुना है। तब उसे तकोन हुआ। सीग उसकी ओर देल गई हैं। यह देनकर उसका कोय और बढ गया। उसने मख सोह दिये और वेगपूर्णक चन्ने लगा। आगे ही जलपूर्ण गरोबर था। उसे भी उसने सूना स्वन्त समझ लिया और स्वाके समान ही यहाँ भी आगे बढा। पल यह हुआ कि बह राज्यें गिर पहा। उसके बख भीग गये।

मुद्दीधनकी गिरते देखकर भीमगेन उचास्वरमे हुँस पड़े। दीनदीने हुँगते हुए व्यंग किया—'अंधेका पुत्र अंधा ही सो होगः।'

सुधिश्रिने सबको रोका। किंतु बात कही आ सुकी थी और उसे दुर्योधनने सुन लिया था। यह कोधसे उन्मत्त हो उठा । जल्ले निकल्कर भार्योंके साथ शीव्रगतिले वह राज-सभारे बाहर चला गया और विना किसीसे मिले रथमें बैठकर हिसानापुर पहुँच गया ।

इस घटनासे दुर्योघनके मनमें पाण्डवोंके प्रति इतनी घोर दानुता जग गयी कि उसने अपने मित्रोंसे पाण्डवोंको पराजित करनेका उपाय पूछना प्रारम्भ किया । दाकुनिकी सलाइसे जुएमें छलपूर्वक पाण्डवोंको जीतनेका निश्मय हो गया । आगे जो खुआ हुआ और जुएमें द्रीपदीका जो घोर अपमान दुर्योघनने किया, जिस अपमानके फलस्वरूप अन्तमें महाभारत-का विनाद्याकारी संप्राम हुआ, वह सब अनर्थ इसी दिनके भीमसेन एवं द्रीपदीके इस देनेका भयंकर परिणाम था ।

(श्रीमद्भागवत १०। ७५)

परिहासका दुष्परिणाम

(यादव-कुलको भीषण शाप)

द्वारकारे पात निहारकशेत्रमें स्वभावतः धूगते हुए कुछ त्रम्पि आ गमे थे। उनमें थे विस्वामित्रः अवितः कण्यः दुवांमा, मृगुः अङ्गिराः, करपपः वागदेवः अत्रिः वशिष्ठ तथा नारद्यी कैसे त्रिशुवनवन्दित महर्षि एव देवर्षि। वे महापुरुष परस्पर भगवद्यर्वा करने तथा तत्त्वविचार करनेके अतिरिक्त दूगरा पार्य जानते ही नहीं थे।

यद्वयाके राजकुमार भी द्वारवांचे निकले ये घूमने-रेस्ट्रे । ये स्प सुवक थे, खच्छन्द थे, बल्यान् थे । उनके साथ पोई भी ययोष्ट्रद नहीं था । सुवावस्था, राजकुल, शर्माग्यन और धनपल और उसपर इस समय पूरी खच्छन्दता प्राप्त भी । ऋषियों हो देखकर उन यादव-कुमारोंके मनमें परिदान करनेकी सुत्ती।

राम्यवरी-नादन सामको सबने साई। पहिनायी । उनके पंटपर मुख बक्क बाँच दिया । उन्हें साथ लेकर सब ऋषियोंके ममीन गर्ने । सामने तो पूँचट निकालकर मुख छिपा रक्खा था। दूसरीने कृतिम नम्रतासे प्रााम करके पृष्टा—'महर्षिगण! यह मुन्दरी गर्भवती है और जानना चाहती है कि उसके गर्भसे क्या उत्पन्न होगा । सेकिन लजाके मारे स्वय पृष्ट नहीं पानी। आपनेगा तो सबंध हैं। मविष्यदर्शी हैं। इसे बता हैं । यह पुत्र कहारी है। क्या उत्पन्न होगा इसके गर्भते !

महर्रियोंकी सर्वेष्टता और शिक्षका यह परिहास था।

दुर्वासाजी मुद्ध हो उठे। उन्होंने कहा—'मूर्लों! अपने पूरे कुलका नाश करनेवाला मूसल उत्पन्न करेगी यह।' ऋषियोंने दुर्वासाका अनुमोदन कर दिया। भयभीत यादव-कुमार घनरा-कर यहाँसे लीटे। साम्यके पेटपर बँधा वस्त्र खोला तो उसमेंसे एक लोहेका मूसल निकल पद्मा।

अव कोई उपाय तो था नहीं। यादव-कुमार वह मूसल लिये राजसभामें आये । सब घटना राजा उप्रक्षेनको बताकर मूसल सामने रख दिया । महाराजकी आज्ञासे मूसलको कूटकर चूर्ण बना दिया गया । वह सब चूर्ण और कूटनेसे बचा छोटा लोइखण्ड समुद्रमें फेंक दिया गया ।

महर्षियोंका शाप मिथ्या कैसे हो सकता या। लोहचूर्ण लहरोंसे बहकर किनारे लगा और एरका नामक घासके रूपमें उग गया। लोहेका बचा टुकड़ा एक मछलीने निगळ छिया। वह मछली मखुओंके जालमें पढ़ी और एक व्याधको बेची गयी। व्याधने मछलीके पेटसे निकले लोहेके टुकड़ेसे बाणकी नोक बनायी। इसी जरा नामक व्याधका यह बाण श्रीकृष्ण-चन्द्रके चरणमें लगा और यादव-वीर जब समुद्र-तटपर परस्पर युद्र करने लगे मदोन्मत्त होकर, तब शक्त समाप्त हो जानेपर एरका घास उखाइकर परस्पर आधात करते हुए उच्छी चोटसे समाप्त हो गये। इस प्रकार एक बिचारहीन परिहासके जारण पूरा यहाँश नष्ट हो गया।

कल्याण 🖘

विलीकी हंगी उदाना उमे हाह बनाना है



defadinde abstrations







अत्रुग शमा

भगवन्नामका जप करनेवाला मदा निर्भय है

(प्रहादकी निहा)

देत्यग्रज दिरण्यर विषु हेरान था। जिन विष्णुकी मारने के लिये उसने सहसी वर्षतक तप्तमा बन्दे, यादान प्राप्त विष्णुन उसके समे भाईको वागहम्य धाणा करके मार हाला, उसी विष्णुका सम्मा, उसीके नामका जरू उसीकी उपासना चल गई। है हिरण्यक्तिपुर की न्ती उसके राज्यदनमें और यह भी उसके समे पुत्रके द्वारा। नन्दा-सा भालक होनेपर भी प्रदाद अद्भुन हरी है। यह अपना हठ किसी प्रकार छोड़ नहीं रहा है। सबसे अधिक चिन्ताकी बात यह है कि जिस दिरण्यक्तिपुर्वा भीतिए यल पहते ही समस्त छोड़ और लोकपात धर धर क्रांपने लगते हैं। उसके क्रोधकी प्रदाद राई-रसी भी विस्ता नहीं करता।

प्रहाद जैथे दरना जानता ही नहीं और अब ती हिरण्यकशिपु स्वयं अपने उस नन्दे पुत्रमे जित्तमें भय गाने लगा है। यह सोचता है— पह बालक नया अगर है। बदा हसे समस्त पदायोंपर विजय प्राप्त है। बदी हसे हसे विनेधि मेरी मृत्यु तो नहीं होगी!

हिरण्यकशिषुकी चिन्ता अकारण नर्रा थी। उनने दैत्तें को आज्ञा दी थी प्रहादको मार शल्मे के लिये। वित्तु हैन्य भी क्या कर सकते थे, उनके शक्त प्रहादका शरीर पूर्त ही ऐसे टूट जाते थे, जैसे हिम या चीनीचे दने हो। उन्होंने पर्वतपरसे पीना प्रहादको तो नर्र चालक ऐसे उठ खरा हुआ तीसे पुण्यतीयर गिय हो। समुद्र में हुचानेना प्रयत्न भी अवस्य रहा। सर्व, सिह, मतबाले हाथी—पता नर्रा वर्षो, सन्हों कृर जीय उसके पास जावर ऐसे चन जाते हैं मानों युगोने उतने उन्हें पाता हो। उसे उपयार कराया गया तरे समा

त्रवं का त्रहार क्षेत्र किया का राष्ट्र का अपने ह्या । स्था किया कार्य की त्रवं का कार्य के स्थाप का कार्य के स्थाप कार्य के स्थाप कार्य कार्य के स्थाप कार्य कार्य क कार्य क्षेत्रकारी संधी त्रवं कार्य कार्य कार्य कार्य

विषयमधातु स्वयं द्राप्ते । १ दि १० ६ हे होता है। व्यक्ति स्थानिक वे द्राप्त के त्राप्त के द्राप्त यहा और क्या त्रुप्त किंदिन के द्राप्त के त्राप्त के दीवाल भी नेप प्रकृति के प्रकृति के द्राप्त के स्थान मा नहीं था। यह नमा का प्रकृति के द्राप्त के का स्थानित के स्थानित है द्राप्त के का द्राप्त के स्थान

रासनाम ज्यापी धुनी भए रार्टनामा है है। ४१० पाप सान सम रामगाणिकी पारको है। रास्टिक वर्षा है।

हि स्टब्स्य १ क्या १

भगवन्नाम समस्त पापोंको भस्त कर देना है

managed to me

(यमह्तींका नया अनुभर ।

क्षी अके शान रामुत एवं जातिन्युर आगा राजा जारे युक्ता दातीकी पानी बना तिया या। स्थाप गाएगारे देवे भी पन मिते। देवे द्वार करणा और जन पार्गको रहा कार से उसका काम हो गया था। माण दिल्को है दे दे और अप-

दिवस्तात्राण्यास्य स्थापितः । १८०० वर्षः । १८० वर्ष

जार यह । अजीवन जामा नहीं रहा, म्लेन्छमाय हो राहा। दारान पामर जीवन हो गया उत्तक्त और महीनेन्दो-महीने नहीं। पुग जीवन ही उत्तक्त ऐसे ही पार्वीमें बीता।

तम मुन्द्रा दार्गमे अमिन्द्रके कई सतानें हुई । पर्णका क्या पुष्य महायर हुआ, हिमी सत्पुरुपया उपदेश काम कर गया। आमे मासे छोटे पुत्रका नाम अजामिल्ने काम प्रा । अपने मासे छोटे पुत्रका नाम अजामिल्ने काम प्रा । युदादेकी अन्तिम सतानपर पिताया अपार मोह होता है। अज्ञामिन्द्रके प्राप जैसे उम छोटे वालकमें ही सम्ले थे। यह उमीके प्यार-दुलारमें लगा रहता था। वालक पुत्र देरको भी दूर हो जाय तो अज्ञामिल व्याकुल होने लगता था। इसी मोहमना दशामें जीवनकाल समाप्त हो गया। मृद्धी पदी आ गयी। यमराजके भयंकर दूत हायोंने पाश लिये आ धमके और अज्ञामिलके स्वस्मगरीरको उन्होंने बाँध लिया। उन विनयल दूतींको देखते ही भयसे ब्याकुल अज्ञामिलने पाम रोलते अपने पुत्रको कातर स्वरमें पुकारा— प्रायम । नारायम !

भारायण !' एक मरणासन प्राणीकी कातर पुकार सुनी सदा सर्थन अप्रमन्त्र अपने स्वामीके जनोंकी रक्षामें तत्पर रहने-यांके भगवन्यायंदीने और ये दीड़ पड़े । यमदूर्तीका पाश उन्होंने छित्र भिन्न कर दिया । यलपूर्वक दूर इटा दिया यम-दूरीको अज्योगको पाससे ।

भेजारे यमदूत इक्ते-बक्ते देखते रह गये। उनका ऐसा अपमान वहीं नहीं हुआ था। उन्होंने इतने तेजस्वी देवता भी नहीं देखे थे। सब-के-सब इन्दीवर-सुन्दर, कमल्लोचन, सनाभरणभूमित, चुर्मुज, शक्तु-चक्र-गदा-पद्म लिये, अमिलोजम्बी—इन अद्भुत देवताओंसे यमदूर्तोका कुछ यश भी नहीं चल सबता था। साइस करके ये मगवतापदींसे बोने—'आपलोग कीन हैं। इम तो धर्मराजके सेवक हैं। उनशे आरासे पर्याको उनके समक्ष ले जाते हैं। जीवके पान पुण्यके पलका निर्णय तो हमारे स्वामी सयमनी-नाथ ही करते हैं। आर इमें अपने कर्तव्यालनसे क्यों रोकते हैं।

भगपत्यापदीने तिनक पटकार दिया—"नुम धर्मराजके सेवर गरी हो। किंतु तुम्हें धर्मका ज्ञान ही नहीं है। जानकर या अनजनमें ही जिलने 'भगवान् नारायग' का नाम ले लिया वह पत्ती गरा यहाँ! सकेनते। हैंसीमें। छल्ले। गिरनेपर या और किर्मा भी यहाने निया गया भगवजाम जीवके जनम-जनमान्तर-के पत्तीको वैसे ही भस्म कर देल है जैसे अमिकी छोटी विजनारी सुखी लकदियोंकी महान् देरीको भस्म कर देती है। इत पुरुषने पुत्रके बहाने सही। नाम तो नारायण प्रभुका लिया है; फिर इसके पाप रहे कहाँ। तुम एक निष्पापको केष्ट देने-की भृष्टता मत करो।

यमदूत क्या करते, वे अजामिलको छोडकर यमलोक आ गये और अपने स्वामीके सम्मुख हाथ जोडकर खड़े हो गये। उन्होंने उन धर्मराजसे ही पूछा— स्वामी! क्या विश्वका आपके अतिरिक्त भी कोई शासक है! हम एक पापीको लेने गये थे। उसने अपने पुत्र नारायणको पुकारा; किंतु उसके नारायण कहते ही वहाँ कई तेजोमय सिद्ध पुरुप आ घमके। उन सिद्धोंने आपके पाश तोड़ ढाले और हमारी बड़ी दुर्गित की। वे अन्ततः हैं कौन, जो निर्मय आपकी भी अवश करते हैं!

दूतोंकी यात सुनकर यमराजने हाथ जोड़कर किसी अलस्यको मस्तक हुकाया । वे योले—'द्यामय भगवान् नारायण मेरा अपराध क्षमा करें । मेरे अज्ञानी दूतोंने उनके जनकी अवहेलना की है ।' इसके पश्चात् वे दूतोंसे बोले—'सेवको ! समस्त जगत्के जो आदिकारण हैं, सृष्टि-स्थिति-संहार जिनके भूभक्तमात्रसे होता है, वे भगवान् नारायण ही सर्वेश्वर हैं। मैं तो उनका क्षुद्रतम सेवकमात्र हूँ । उन नारायण भगवान्के नित्य सावधान पार्थद सदा-सर्वत्र उनके जनोंकी रक्षाके लिये धूमते रहते हैं । मुझसे और दूसरे समस्त संकटोंसे वे प्रमुक्ते जनोंकी रक्षा करते हैं ।'

यमराजने बताया—'तुमलोग केवल उसी पापी जीवको लेने जाया करो, जिसकी जीभसे कभी किसी प्रकार भगवनाम न निकला हो, जिसके कभी भगवत्कया न सुनी हो, जिसके पैर कभी भगवान्के पावन लीलास्पलोंमें न गये हों अथवा जिसके हायोंने कभी भगवान्के श्रीविग्रहकी पूजा न की हो।' यमदूर्तोंने अपने स्वामीकी यह आज्ञा उसी दिन भली-भाँति रटकर स्मरण कर ली; क्योंकि इसमें प्रमाद होनेका परिणाम वे भोग चुके थे।

यमदूर्तोंके अदृष्य होते ही अजामिलकी चेतना सजग हुई; किंतु वह कुछ पूछे या बोले, इससे पूर्व ही भगवत्पार्यद भी अदृष्य हो गये। भले भगवत्पार्यद अदृष्य हो जायँ; किंतु अजामिल उनका दर्शन कर चुका था। यदि एक धणके कुसङ्कने उसे पापके गहुँ में दकेल दिया था तो एक धणके सत्मङ्कने उसे उठाकर कपर खड़ा कर दिया। उसका हृदय यदल चुका था। आसिक नष्ट हो चुकी थी। अपने अपनमोरि लिये धीर पश्चानार उसरे हृदयमें हाहतू हो गया या ।

तिक सायधान होते ही अर्जामण उठा। अर वैके इस परियार और इस संखारने उछवा बोई सम्बन्ध ही न था। बिना किछीले बुछ बहे यह परसे निवन्त्र और चन पहा। भीरे-धीरे यह हरिद्वार पहुँच गया। वहाँ मगवनी प्रिट्यण्यनी भागीरथीमें नित्य स्थान और उनके तटपर ही आयन स्थाहर * 17" 1" 1 1

कुर्न्ताका त्याग

कुन्तीसिहत पाँचों पाण्डयीयो जनावर मार झान्नेके उद्देश्यते दुर्योधनने यारणायन नामक स्थानमें एक चर्चका महल यनवाया और अधे राजा धृतराष्ट्रको समझा-दुशाकर उनके द्वारा युधिष्ठरको यह आहा दिल्या दी कि भुमलोग यहाँ जाकर कुछ दिन रहो और भाँति भाँतिने दान पुण्य करके पुण्य-संचय करो।'

दुर्योपनने अपनी चंदाल-चीव दीमें यह निध्य बिया था कि पाण्डचींके यहाँ रहने लगनेपर किसी दिन संध्यं समय आग लगा दी जायगी और चपड़ेशा महत्त तुरत पाण्डचीमिंदत भग्य हो जायगा। धृतराष्ट्रची इस दुरी नीयतका पता नहीं या; परतु किसी तरह पिदुरको पता लग गया और विदुरने उनके यहाँसे यच निकलनेके लिये अदर-ही-अंदर एक सुरग क्या दी तथा साकेतिक भाषामें सुधिहिस्को स्मता रहरा नथा क्या निकलनेका उपाय समहा दिया।

पण्डव वहाँ से सव निष्णे और अपनेको रिपाकर एक जान नगरीमें एक ब्राह्मण के पर जानर रहने लगे। उस नगरीमें एक ब्राह्मण के पर जानर रहने लगे। उस नगरीमें एक नामक एक बलवान् गराम गरात था। उसने ऐसा नियम बना रक्षण था कि नगरीने प्रतोक पाने निष्य भोजन भागी लिक आदमी अपने लिने विधिय भोजन भागी लेकर उसके पाम जाय। रह तुर अन्य साम्प्रियों के साथ उस आदमीको भी परा जाना था। लिक ब्राह्मण के पर पायक रिके थे, एक दिन उसीनी वर्ण आ गरी। ब्राह्मण के पर पायक रिके थे, एक दिन उसीनी वर्ण का गरी। ब्राह्मण के पर्म आने प्राप्त देवर दूसी लेनिको वर्ण के व्याह्मण का गरी। इस देवर दूसी लेनिको थे, जुलानिक का दर्भ साम का थे। देवर का पर्म का निकार कि का साथ थे। देवर का निकार का साथ के हिस्स का साथ का स्वाह्मण परिवार के स्वाह्मण परिवार के स्वाह्मण परिवार के स्वाह्मण परिवार के स्वाह्मण परिवार है स्वाह्मण का स्वाह्मण परिवार है स्वाह्मण स्वाह्मण

बर्दी हैं। इस में जिल्हा के बरे शहरानेत ५००० जाती रहते हैं। मेरे याँच तरके हैं। जा ने अब लहते हैं भीतरानामार्ग देवन स्थापन वर्ष अब हैं।

हाहाणने बहा न का ला देशन हैं है है। हर है। १० इसके दर्जिन है हे राज्य दल्य बन्दाई के तह जाते नह द्राण में केस दावर्ज इसने बजे जहां है है। राज्य

मुद्धि श्री श्री प्रश्नित है। १८ विकास के श्री श्री है। इस स्वाप्त के स्वाप्

and the feature by the first of the first of

 दु'ल हूज और उन्होंने मताहो इसने लिने उलाइना दिया। इसत कुलीदेनी बोर्नी—

्युर्गाद्वर । तृ प्रमां मा हो रच भी इस प्रसारकी पातें मैसे बर रण है। भी मारे बन्धा तुसनो भली माति पता है। वह रण्याने मण्डर ही आयेगा; परतु कदाचित् ऐसा न भी हो। हो इस एमय भी मने नहीं भे हना ही बया धर्म नहीं है है बाह्मण। धर्मम, बैदम और स्टूड—िक मी प्रमानी से विर्मात आये तो सन्त्रान धर्म देशा धर्म है कि अपने प्रामानि संकटमें डाल्डर भी उम्ही रक्षा करे। ये प्रयम तो ब्राह्मण हैं। दूसरे निर्मल हैं और ती गरे इमलोगों के आअयदाता हैं। आअय देने वालेका बदला सुहाना तो मनुष्यमात्रका धर्म होता है। मैंने आअयदाता र उपकारके लिये। ब्राह्मणकी रक्षारूप ध्विय-धर्मण पालन करने के लिये। और प्रकारी सकटसे बचाने के

लिये भीमको यह कार्य नमझ-बूझकर सौंपा है। इस कर्तव्य पालनते ही भीमसेनका शित्रय-जीवन सार्थक होगा। शत्रिय वीराङ्गना ऐसे ही अवसरोंके लिये पुत्रको जन्म दिया करती है। तू इस महान् कार्यमें क्यों बाधा देना चाहता है और क्यों इतना दुखी होता है।

धर्मराज युधिष्ठिर माताकी धर्मसम्मत वाणी सुनकर लीजत हो गये और बोले—'माताजी ! मेरी भूल थी । आपने धर्मके लिये भीमसेनको यह काम सौपकर बहुत अच्छा किया है। आपके पुण्य और शुभाशीर्वादसे भीम अवस्य ही राधसको मारकर लीटेगा।'

तदनन्तर माता और बढ़े भाईकी आज्ञा और आज्ञीबंद लेकर भीमसेन बढ़े ही उत्साहसे गक्षसके यहाँ गये और उसे मारकर ही लीटे।

अद्भुत क्षमा

(द्रीपदीका मात्-भाव)

महाभारतरा युद्र जिन दिन समास हो गया। उन दिन भी हुणाचन्द्र पान्ट्योंके साथ उनके शिविरमें नहीं लीटे। वे सार्याक सथा पान्ड्योंको लेक्ट शिविरसे दूर यहाँ चले गये। नहीं युद्रकालमें द्रीपदी। तथा अन्य रानियाँ रहती थीं। उसी राजिमें द्रोगाचार्यके पुत्र अस्वस्थामाने पाण्डवोंके शिविरमें भीम लगा दी और पाण्डवपशके यचे हुए यीरोंको उसने नौमी दशामें मार डाला। उसने द्रीपदीके पाँची पुत्रोंको भी मार दिया था।

प्रतास्त श्रीहणाचन्द्रते साथ पाण्डय होटे। शिविरकी द्या देगरर जो दुन्द उन्हें हुआ। नारियोंमें जो कन्दन व्यास हुआ। उमका पान, व्यर्थ है। महारानी द्रीयदीकी व्यथाका पर नहीं था। उनके पाँची पुत्रीके मस्तकद्दीन दारीर उनके समने परे थे।

भी हत्यारे अरयन्यामानी इसना दण्ड दूँगा। उसका कटा मन्तर देगका तुम आना शोक दूर करना । अर्जुनने द्रीरदेनो आध्यानन दिया।

र्थ रूपाचन्द्ररे माथ जब गाण्डीनधारी अर्जुन एक रयमे बैटकर चटे। तन ऐसा नोई कार्य नहीं या जो उनके द्वारा पूर्ण न हो। अथ्य याम ब्रह्मानका प्रयोग करके नी यच नहीं सका। अर्जुनने उसे पक्षड़ लिया। किंतु गुरुपुत्रका वध करना उन्हें उचित नहीं जान पड़ा। रिस्सियोसे भली प्रकार बॉधकर रयमें डालकर ये उसे ले आये और द्रीपवीके सम्युख खड़ा कर दिया।

अश्वत्यामाको देखते ही भीमसेनने दॉत पीसकर कहा— 'इस दुएको तत्काल मार देना चाहिये। एक क्षण भी इसे जीवित रहनेका अधिकार नहीं।'

दयामयी देवी द्रीपदीकी दशा ही भिन्न थी। पाँच-पाँच पुत्रोंकी लाश सम्मुख पड़ी थी और उनका हत्यारा सामने खड़ा था; किंतु उन दयामयीको पुत्र-शोक भूल गया। पशुके समान वैंधे, लजासे मुख नीचा किये अद्यत्थामाको देखकर वे बोर्ली—'हाय! हाय! यह क्या किया आपने! जिनकी कृपासे आप सबने अस्त्रज्ञान पाया है, वे गुरु द्रोणाचार्य ही यहाँ पुत्ररूपमें खड़े हैं; इन्हें झटपट छोड़ दीजिये, छोड़ दीजिये। पुत्र-शोक कैसा होता है, यह में अनुभव कर रही हैं। इनकी पूजनीया माता कृपी देवीको यह शोक न हो, वे मेरे समान हदन न करें। इन्हें अभी छोड़िये!

द्रीपदीकी दया विजयिनी हुई । अववस्थामाके मस्तककी मणि लेकर अर्जुनने उसे छोड़ दिया । (श्रीमद्वागवत १ । ७)

ल्यान हो तो मफलता निश्चित है

यहा जारा है कि दनरामंग परिष्ट को देव हैं की सम्माशिक अत्यन्त भीग भी। ये यहून परिश्रम करने थे, किंतु व्यापनगर्भ मूत्र उन्हें काष्ट्रस्थ महीं ही गाउँ थे। उन्हें सहपाटी उन्हें निदाया गरते। गुरुदेव भी उन्हें सिद्धारे थे। इन सबसे दुनी होतर बोरदेव एक दिन गुरुश्व भाग गादे हुए। ये एक कुएँक पाम जा बैठे। अर अध्यन छोद देनेका उन्होंने विचार कर दिया था।

कुएँपर प्रामकी नारियाँ जल भरने आनी भी। पूर्णने जल गींचकर वे घड़ेको पत्थरपर रख देनी भी तनिक देर को और रखी गमेटकर पीछे घड़ेको उद्यानी थी। बोरदेव ने देखा कि कुएँके गुरापर तो पत्थर है। उनमें वानी गींचने की रश्मीने बार्ग शहूँ एड् १६ है है र जारे हाई रहा देश राग में है। महीं र धहा राग १००० में सार शहूँ है। असे हैं। पेरिटेश समी कहा र स्थार केल केल हैं। है। में हैं हो। पेरिटेश समी कहा र स्थार केल करते हैं। या सार है है एक सार सिम्मान हुए स्थारना ना में हुएक हुए हो से स्थार ह

स्वामिभक्ति धन्य है

महाराणा समामितं स्वर्ग पर्धारे । मंत्राहक सिंहासनके योग्य उनका क्येष्ठ पुत्र विक्रमादित्य सिंह नहीं हुआ । राजपूत सरदारीने उसे होग सिंहासनसे उतार दिया । छोटे कुमार उदयसिंह अभी शिद्ध थे । उनका ग्रन्याभिषेत्र को हो गया; सिंतु दासीपुत्र यनवीरको उनका सम्क्षत्र बनाया गया । बालक राणा उदयसिंहकी ओरसे बनदीर राज्यसंज्ञालन करने लगा ।

बनवीरके मनमें राज्यका तोम आया। एक गाँउ हो यह स्वयं नमी तलवार छेकर उठा और राज्यकाने निकाइ सोते राज्यकाने विकामदित्यकी उसने हत्या यर ही। उसका यह कृद कर्म राज्यवनमें होने-पत्तल उठानेका पाम वक्तेन्यला सेवक देखा रहा था। यह दौहा हुआ नका उदयतिर्वा धाय पत्नके पास गया। उसने वतत्यक्त-पदमकी इसी और आ रहा है।

पत्ना दाहेंने दो धगमें गर्जन्य निश्चित कर िया। उनने सोते हुए उदयसिंहके यस उतार िये और उन्हें एक होकाँ ने लिटाकर अपरते दोने पतारंगे दक दिया। वह टोक्स उन रेक्का देक्त वह दिला— कुत्राक्षण सक्ताल र ४५० निवार रण्डीकृत्वाके याल्य कर्तक ८ स्टेट र टेन्ट बटन

रायने पुत्र स्वायमको ताल क्षणीन्त्रण क्षणी ताल सिह्दे कपदे पहिलावर उत्तरे बनाया हुला दिला कर्णाट ही रावने क्षणी सरादाल विदेशको वाल दर्जन वर्णन दुसा-अउदय कहाँ है !!

श्याम् अपण शर् कि बहे होका प्रतारहा के विक जन्दे कर्मका मुद्र दिया है के इस विकारको स्थार क्रिया इस्तम महिलाहाई प्रतार हो काम कुर्य के बी क्षान्य है हैं किमीत करता करता है करता

दूसरोंका पाप छिपाने और अपना पाप प्रकट करने ने पर्दर्भ रहता होती है भोगमीमको गताम पुरस्तागर के केन्द्र हो । १००० का काइरेक्टर कार्ट के कार कर कर

बोले-अमायन्। मेरे मनने स्थिता गर्र है। इतका बारा मैने यह निश्चम किया है कि गेरी विकाधारी रहण गरी है।

-- James Ry Sur -- Mers fre

उमे आर कर नहीं महते। इलिन्दे उनका बताना व्यर्थ ही है।'

मिधर्मने पिर हहा—(आर उसे बतायें। मैं अवस्य कर्मेगा। क्षिप्त किसीने को उपाय मुक्के बताया है। उसे मैंने अवस्य किया है। आर संबोच न करें। इसके लिये मैं सर्याल-पाग करनेकों भी तैयार हूँ।

भीपुन्दरीकाश—'आपने अभीतक अंधोसे ही यह बात पूर्ण है। औंत्रवर्णेंगे नहीं । अंधीती सकही पकदकर भला। भाजतक कोई गन्तस्य खानपर पहुँचा है।'

मिभर्ज — व्हाँ। ऐसा ही हुआ है। मैंने ठोकर लाकर इनका अनुभव किया है। तभी तो ऑलवालोंके पात आया हूँ।

भीपुण्डरीहाध—'आरफे उस अनुभवमें एक बातकी कमा गढ़ गयी है। आरमे ऑम्बालींटी पहचान नहीं है। नहीं हो मरे पान क्यों आते।'

मिभर्जः बहुत अनुनय बिनय करनेपर आचार्य

पुण्टरीकाञ्जीने उन्हें छः महीने पीछे यतानेकी कहा। जर अविध बीतनेपर मिश्रजी फिर आये। तब संतने कहा— ब्यूसरोंका पार छिपाने और अपना पार कहनेसे धर्ममें हडता प्राप्त होती है।

इस सुन्दर उपदेशको सुनकर मिश्रजीने गद्गद स्वरहे कहा—(भगवन् ! कृपाके लिये धन्यवाद ! मुक्ते अपने सदाचारीपनका बड़ा गर्व था और दूसरोंकी बुराइयाँ सुनकर उन्हें मुँहपर फटकारना और भरी सभामें उन्हें पदनाम करना अपना नर्तव्य समझताथा। उनी अंधेकी लकड़ीको पकड़कर में भयसागरको पार करना चाहता था। कैसी उलटी समझ थी!

अपनी भूल समझकर पश्चात्ताप करनेसे जीवनकी धटनाओपर विचार करनेका दृष्टिकीण ही बदल जाता है। तम मनुष्य अपनी अल्पशतासे सधे हुए दृष्टिकोणको छोइकर भगवदीय दृष्टिकोणसे देखने और विचार करने लगता है।

गोस्वामीजीकी कविता

एक पर धीम्रदामजी बादशाह अक्रवरके दरवारमें विद्यन रहे थे। उनसे पूछा गया कि फियता सर्वोत्तम किमकी है, निभाश भारमे बतलाहये। अीम्रदासजीने कहा—किरिता सेरी मंदोत्तम है। इसपर बादशाहको सतीय न हुआ। उसने आधर्षसे पूछा—की समझ नहीं सका। अपने अपनी कविताको सबसे उत्तम कहा भी कैसे दिस्म हमें कोई गहरस है शोम्बामी सुलमीदामजीकी कविताके

सम्बन्धमें आपका क्या मत है !

श्रीयूरदासजीने हॅंसकर कहा—'गोस्वामीजीकी कवितातो कविता है ही नहीं। में तो उसे सर्वोत्तम महामन्त्र मानता हूँ। मैंने जो अपने काव्यकी श्लाघा की सो तो इमलिये कि उममें सर्वत्र भगवन्नाम—यश अद्भित है।'

इसके बाद स्रदासजीने गोस्वामीजीका पूरा परिचय तथा बड़ी प्रशसा सुनायी।

सूरदास और कन्या

उन नमय मुगल्यम्राट् अक्रयर राज्य कर रहा था। उनके यहुन-नी हिंदू बेगमे भी भी। उनमेसे एकका नम था लोपायाई।

पक दिन जीवचाई नदीमें नहाने गयी। वहाँ उमने देखा हि एक छोटीनी सुकुमाग लहकी पानीमें दूब-छी रही है। उमरो दया था गयी। उसने उस लहकीको उठा जिया और घर ले आयी तथा अपनी गर्मजात कन्याकी माँति बढ़े रनेहमें उमका माजन-यालन करने लगी। जब लहकी गयाह-याह पर्यकी हो गयी। तब एक दिन जोधाराईने देखा हि यह उनकी पैटी रहील रही है। जोधाराई लिएकर देखने लगी कि देखूँ, वह क्या करती है। लड़कीने पेटी खोलकर एक सुन्दर-सी सादी पहन ली और अपनेको सजा लिया। सजकर वह ऊपर छतपर जाकर खड़ी हो गयी। वह रोज ऐने ही करती।

एक दिन जोबाबाईने पृछा—ध्येशी तू ऐसा क्यों करती है !

लड़की चुन रही। पर बार-बार आग्रह करनेपर बोली-— 'माँ ! उम ममय मेरा पित गाय चराकर लौटा करता है ! उसके सामने मिलन वेपमें रहना टीक नहीं। इसीलिये में ऐसा करती हूँ !' कोधाबाई—प्रया तुम मुझको भी तसे दिन्स दोर्गा है। है। छड्कीने कोई उत्तर नहीं दिया किंगु दूर्ग दिन जोधाबाई भी कपर चली गयी। बहते हैं कि उस दिन उने केयल मुख्यीकी बीण घानि मुनायी पड़ी।

एकं दिन जोधाबाई बुछ चिन्तित-मी बैटी थी। स्ट्रबंधे अपनी धर्ममाताते इसरा कारण पूछा। साँने कहा—धेटी | मैं बूटी हो गयी हैं। इसिटिये तेस दिता मुझे प्यार नहीं करता | क्या तू मुझे एक दिन अपने इध्येत सना देनी ए

टहकीने अपने दायने माँका शहार कर दिया।

उपरित के गया। उसने पूछा कि खुम इतनी मुन्दर्य देग्दकर चिक्त हो गया। उसने पूछा कि खुम इतनी मुन्दर्य केम हो गर्या! जोषावाईने टालनेची बहुत चेष्टा की, पर काकरर पिछे पड़ गया। अन्तमें जोपावाईने बात बना दी और कहा कि भेरी धर्मती बेटीने मुद्दो इतना मुन्दर बना दिया है। अकबरके मनमें आया कि भी उस रम्प्रचीरे विवाह कर हैं। किंतु च्यों ही यह विचार आया त्यों ही उसके धरीएमें विजलीका करेंट-सा लगा और नदी तीम जलन होने स्मी। उसने बहुत कोरिश की कि औरप्रके द्वारा यह जन्म मिट जाय। पर पीइ। बढती ही गयी। अन्तमें उसने पीरवलरे उपाय पूछा। उसने कहा कि आयरके मनमें बोई हुन

सिन्द्रम् कृत्या है राज्या सूत्र गाउँ प्राप्त हुए। । । प्राप्त प्र द्वीर सम्रोते स्थाने हैं ।।

क्षण कर्षी कर्ष कि पा का र स्पेत्र प्रकार के पा कर पहले दारों की इर्दा कर्षा कर कर के पा कर पहले सभी कर्षा की स्पृत्त कर के बेस ह समी कर्षा

कृत्यानकी हैनका कर है। त् १०० क्यारेस यह शहर पर्यंत १०० कर ४०० व ह सी साथ सब साथ १ जह देशका एउटाई १००

स्वरागर्व ने तो कर दें करा प्रशास के कर के उद्यक्त हैं। उस के बेरिया की बदार करा राज राज राज राज राज राज के से प्रश्न दिया दिया किया किया किया किया का साथ का साम मही स्विता की साथ का साथ का साथ के साथ की स्वाप कर है। जान का साथ का साथ की स

भूते बता हु ए तृ ११ कि एक्से १ । २ । ४ । ४ भारत करेका राज दे किए १ ० ३ । ४ । ० १ व ४ ४ भारत मुत्ते की किया। इसी में के यह १९ । १ १ १ ४ १ १ । १ भीर समितार्क एक असरा १९८६ व्हास १० । १ ।

्राहरास्त्रे तह साथ परी ४० ५ दर स्था ५ ४५ ५ ४५ वे पुत्र साथ साथ सहारा ४ १ ५ १ ५ १ ५ ४ ५ ४

मेरी आँखें पुनः फूट जाये

महातम शीसूरदावजी जनगान्य थे। एवं बार वे अवनी मस्तीम कहीं जा रहे थे। रास्तिमें एक सून्य नुर्जी था। वे उसमें गिर गये। सात दिन हो गये। वे भगवन्त्री दहें करूण कण्ठसे प्रार्थना कर रहे थे। उस समय भगवान्ते दा कर उनको साहर निकाल दिया। बाहर आकर वे अवनी नेपदीनतायर पछताने ल्ये कि भी पास आनेयर भी भगवादे दर्शन नहीं कर सहा। !

एक दिन बैटे गुए ये ऐसे ही विचार कर नहें थे कि उन्हें भीकृष्ण और भीराधानों नातचीन ग्रामी दी।

श्रीमुख्य-स्थाने मा रण्याः नहीं हो दह धन्त टॉम पकट् हेमा !

भीरापा—भी तो लाती है '-शहर के क्रवार ने एको स्पी-श्यातुम मेरी दान पराष्ट्र होते '' सहदाशती करा करते के में तो अंधा है। यस पर कृता के तक कीरण अर्थ क क्रमण स्वयो स्थापन स्थापित १५० १६ ४५९ अङ् स्थानित स्थाप चीतित स्थापन राज्या

चित्र ती द्राराणी माने सम्बंध ती कृति । स् दे ही दी, यार में क्यां सालकृति है । तर स्वास्त्र के स्वास्त्र ही दर बैठा स्वेद से हैं। ही तर स्वास्त्र के स्वास्त्र के दिल्ला है । स्वास्त्र के स्वास्त्र क

and the section of th

कहा -- भग्नता । कृत्यां, जो इन्तां, हो। माँग तो ।' मृत्यांको कहा -- भाग देशे गरी !' संकृताने कहा -- ग्युम्हारे तिमे सुछ भी आदेय नहीं है।' गृत्यांक -- भ्यापन देते हैं।' भग्ना -- भग्नां ।' सम्दासने कहा — 'जिन ऑंपोंसे मैंने आपको देखा। उनसे मैं ससारको नहीं देखना चाहता । मेरी ऑंखें पुनः फूट जापें ।'

भीराधा और श्रीकृष्णकी आँखें छल-छल करने लगी और देखते देखते सुरदासकी दृष्टि पूर्ववत् हो गयी। — गराभा

समर्पणकी मर्यादा

मध्यनु यह गुनकर आधर्यचीता हो गये कि भगवद्-सिद्धके सम्भौगके स्थि द्रस्मा अभाव हो चला है।

भीते ही कटोरी गिर्ग्या गरा दी जाया महामसु भीरहता गर्मे आदेशका तुरत पालन हुआ। भगवान् भीना पर्नेत समार राज्योग प्रस्तुत किया गया। पर महाप्रसुके भारती इस सापर पड़ी जिल्ला प्रस्टकी कि आवायिन स्वयं प्रसाद नहीं प्रहण विया। केवल इतना ही नहीं—महाप्रसुने दी दिनतक उपरास भी किया। अल्लाल बुख भी प्रहण नहीं किया। बैशाबीने कारण पूजने सा सहस नहीं किया। दो दिनींके बाद द्रव्य आनेपर उन्होंने प्रसाद स्वीकार किया । वैण्यविद्वारा कारण पूछनेपर आचार्यने कहा कि 'सोनेकी कटोरी पहलेसे ही भगवत्सेवामें अपित थी; उसपर भगवान्का ही अधिकार था; उसके बदलेमें लाया गया भोग भगवान् तो प्रहण कर सकते हैं, पर उनके इस भोगका प्रसाद लेना मेरे लिये महापातक था। अाचार्यने व्यवस्था कर दी कि मेरे वशमें या मेरा कहलाकर जो कोई भगवद्द्रव्यका उपयोग करेगा उसका नाश हो जायगा। —रा० भी०

भागवत-जीवन

मध्यक्षानीत भक्त सत कुभनदासका जीवन समप्रस्पसे भीकृपाके चरणारविन्दमें समर्पित था। वे उचकोटिके त्यागी थे। मन्दे निकट जमुनावती प्राममें रोती कर अपनी जीविका चणते और भगवान् श्रीनाथजीकी सेवामें उपस्थित होकर महात्रभु श्रीवस्त्यभाचार्यकी आज्ञाने सीर्वन सुनाया करते थे।

एक समयही बात है। बादशाह अरुवरके दाहिने हाथ महाराज मानसिंद्रा माणे आगमन हुआ था। जिस समय वे श्रीनाथर्न का जारती दर्शन कर गई थे, उत समय बीणा और सूदक्की सदारे महात्मा खुम्मनदासकी प्रेमोन्मत्त होकर प्रभुत्ते चरणीमें शीर्तन समर्थित कर रहे थे। महाराजा उनकी शीर्गन दीर्ति बहुत प्रभावित हुए और उन्होंने उनके निवास-स्थानका चर्कर मिल्लेका निश्चय दिया।

प्रस्ति अस्ति अस्ति

मंग दर्ग और जामनी तो लाओ ।' बुम्मनदायने अपनी मोजिसो अदेश दिया ।

रामा दर्गेष पहिषाने यी दिया है और आमनी भी या गर्ने ।' भगिति मुख्ये ऐसे सब्द मुनकर मानसिंह भाभवीचीकत हो गये और जार उन्हें पना जला कि ये पानीमें मुख देखकर तिलक लगाते हैं और पुआलसे आसनीका काम लेते हैं, तब उनकी श्रद्धा गङ्गा और यमुनाकी बादके समान बढ गयी। उन्होंने अपना सोनेका दर्पण कुम्भनदासके हाथमें रख दिया।

ंमेरा घर तो एक झींपड़ीमात्र है। इस दर्पणसे मेरी आन्तरिक शान्ति नष्ट हो जायगी और चोर-ढाकू जान लेनेपर तुल जायँगे।' महातमाने दर्पण लौटा दिया।

भ्महाराज ! मेरी यड़ी इच्छा है कि जमुनावती ग्राम आपके नाम लग जाय ।' मानसिंहका मस्तक नत था सतके चरणपर ।

'मेरी सबसे बड़ी जागीन है श्रीनाथजीकी सेवा ।' कुम्भन-दासने प्रस्ताव अस्वीकार कर दिया। राजा मानसिंहने मोहरोंकी थैली भेंटमें दी।

'नरेश ! मजफे करील और बेर मेरे सबसे बड़े मोदी हैं।' कुम्भनदामने यैली लौटा दी।

महाराजा मानसिंहका रोम-रोम पुलकित हो उटा । कण्ट अवस्द हो गया ।

भहाभागवत! मैंने आपका दर्शन पाकर परमधन प्राप्त कर लिया। आपका भागवत-जीवन धन्य है। बजदेशकी श्रीकृष्णभिक्तिकी गोद सदा फुलं-फले। मुझे प्रकाश मिल गया। गजा मानसिंहने सादर अभिवादन किया और चन्द्र गये। —रा० श्री०

हायोंमें थाम लिया

णक्रवारभक्त चतुर्नुहरान्दी अस्ते नुग्वे क्या करार्व वे गाप्ताकरने जारदे थे। पर उनका मन जनेश नटा थाः चर्यक यहाँके भगवानमें उनका मन चहुत रम रहा था।

मितु जब जिना पद्दाः नव व बहुत स्यापुत्र हो गर्थे और एक पेद्या चढका मान्दरको देशने छो। देशते-देशने हतने मक्त हो गर्ने कि पेद्ये गिर पर्दे । उसी समय भगजन पहाँ आ गर्ने और उन्होंने अपने हाथोंने धाम रिया । उस उमय भगवान् के विरद्धों जो पद उन्होंने गायाः यह हम प्रचार है । यहते हैं शीनाधजीने उसी समय उन्हें पह यहका दिया कि जो मोई हम पदको भावसे प्रतिदिन गायाः। उसे व स्थाप दर्शन देनेको बास्य होंगे । यद हम प्रचार है :---

श्रीगोवरधनवामी गाँवर लाल, तुम बिन रसी न ज्या ।
नजरान रहते लाहणे हो, तुम बिन रसी न ज्या ॥
मंग्र चिती मुसुकाम के लाण, सुदर बदन दिरम्य ।
रोजन तलकी मान रमीलाण, पण-डिल बण्य विहास ॥
सप्त स्वर बंधान सी लाल, मोहन बेनु बज्य ।
सुरत सुहाई बीवि के लाण, मानुहें-मानुहें गण्य ॥
रिता रसीणी बंधानी लाल, गिरि चढ़ मैसी दुन्य ।
गाँग मुलाई धूमरी, नैक ऊँची हैर मुनाम ॥

ety or when a will as a second Flority to the second सुक्तरी प्रदाह के राजा राजा ****** to the market इमान्य के हैं का जैता है। इस है के प्राप्त के THE THE RESERVE STATE OF THE SECTION क्रमान्द्रती के प्राप्त रहे हैं है 4.74: TT P. T P P * State Sent to State of the growing of the स्य क्षेत्र्य स्थाप ता ४ ४ सहस्रक करिके रागी वार्यका देश की समार्थ के अ grow dear grow a contract Egiment on the second of the علا دائم وياله وإذا للسلة पि अनकी न र रहें कर उक्षेत्र 🕥

व्यासजीकी प्रसादनिश

(हेराक-न्यंशयुदेवता हो भी

महातमा हरियम द्यासजी पर सोहकर सम्पू १६६२ में ओखारे कृत्याक चरे आहे थे। उस समय इन हैं अक्या ४५ वर्षनी थी। भीरापाकृष्णकी लील ओम इनका मन कर खुरा था। भन्तींको वे अपने इएदेयके समान मानि है। भगवान्के प्रसादकी पाक्तता इनके विचारते स्वीदित ही है। थे मानते थे कि—

स्वान प्रसादहि ती गयी, बीध गयी निराति । द्वीर पायन स्थान वे कर में विदिश्यति ॥

 सम्भाव क्षेत्रक प्रभाव क्षेत्र क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्र क्षेत्रक क्षेत्र

देर नेत की कार्याद्द, में नद आन गराद ।
चीतृह मुहत प्रणा क्षिमास यह इस पानी अन्त्र ॥
महित्यकर मनी नीता देंग गह गये। स्माननी ने उन्हें सुनाया—
भवार अति कि मित कर, बहुत भागत हैरि ।
मिति कि मित की, उसी बेरा दिश बेरि ॥
भागा बुर्गमिन के दि मिति चीता त्राम प्रचीम ।
स्राम मह की पानहीं हुई न तिन के सीत ॥

'न्यास' मिठाई नित्र की तामें लागे आग । बृंदाबन के स्वपच की जूडिन क्षेये माँग ॥ ब्यासजीके इस प्रकारके अनेक पुनीत चित्र हैं। किन्दें देखकर ही महात्मा भ्रुयदासजीने उनके लिथे लिखा था — प्रेम-मगन नहि गन्यों कछ बरनाबरन विचार । सबन मध्य पायी प्रगट ही प्रसाद रस-सार ॥

अनन्य आशा

(हेरार-भक्त श्रीरामशरणदासनी)

कवि भीगीजी निर्धन ब्राह्मण थे। पर ये बहे तपस्ती। धर्मरगदाः निर्भीक भगाद्भक्त । भगवान्में आपका पूर्ण विधान था । आर भिक्षा माँगहर राते। उसीसे अपने परिवारका पालनायोका करते । ब्राह्मणी आवसे बारन्यार कहती - निध | अन कोई माम मीजिये। जिससे घरका नाम नाँ । 'पर आर उसे यही उत्तर देते कि 'ब्राह्मणीं ना परम धर्म भक्त परना ही है।' एक दिन पत्नीने आपको बहुत विका बर्के प्रार्थना बी-ध्याप इतने यहे कवि हैं और आरका मान्य-गीन्दर्य अन्यन्त मन मोहक है । सुना है बादशाह अएचरको मधिता सुननेया बहुत शीक है। आप उनके दरवारमें एवं बार अवस्य जायें।' पर्वाके बहुत आग्रह काने रा अंगिजी अस्वरंके दरवारमें गये और गुणबाही बारगाइको जब आजी स्वरंचित कवितामें भगवान् श्रीरामके गुलसन्हरो सुनायाः तप यादशाह गदगद हो गये और इनको अपने दरवारमें रम जिया। ये दरवारी कवि हो गये। परत इन्होंने बादगहरी प्रशंधार्में कभी एक भी रचनानहीं की; ये केवल भगरनगरनी रचना ही करते थे। दरवारके दूसरे कविगण दिन गा पादशाहके गुण-गानमें ही लगे रहते थे। वे मानो मगवन्ही गलाही ही भूटे हुए थे। अस्वर श्रीपतिजीकी कति गार प्रमन्न होकुर उन्हें समय-समयगर अच्छा इनाम दिया करते थे। इससे वे मन इससे जलते थे। उस सबसे मिलकर रहें नीचा दिखानेकी युक्ति सीची और बादशाहकी

समझानेकी चेद्याकी कि शीपति तो आपका अपमान करता ै।

एक दिन दरवारमें सबने मिलकर एक समस्या रक्की-'करी मिलि आस अकब्यरकी 'और प्रस्ताव किया कि कल सब कवि इसी समस्याकी पूर्ति करें । सचने सोचा-- 'देखें अब भीपति क्या करते हैं।' उन्हें कहाँ पता था कि यह लोभी दुकड़लोर ब्राह्मण नहीं है। यह तो भगवान्का परम विश्वासी है। दूसरे दिन दरनारमें भीड़ लग गयी । सभीकी दृष्टि श्रीपतिजीकी ओर थी। इधर श्रीपतिजी भगवान्पर विश्वास करके निश्चिन्त अपने स्थानपर वैठे प्रभुका स्मरण कर रहे थे। सब कवियोंने यारी-चारीसे यादशाहकी प्रशंसामें लिखी कविताएँ सुनार्यी । सबने दिल खोलकर अकनरकी प्रशंसाके पुल बाँधे। तदनन्तर भक्त श्रीपतिजीकी बारी आयी । वे निर्मय निश्चन्त मुसकराते हुए उठे और उन्होंने निम्नलिखित कवित्त सुनाया— अबके सुरुता पनियान समान है, बाँधत पाग अटब्बरकी। तिज एक को दूसरे को जु भने, किट जीभ गिरे वा लन्नाकी ॥ सरनागत 'श्रीपति' रामहि की, नहि त्रास है काहुहि जन्नरकी। जिनको हरिमें परतीति नहीं, सो करी मिलि आम अकन्नरकी ॥

इस कवित्तको सुनते ही सब द्वेपी छोग भीचक्के हो गये। उनके होरा गुम हो गये और चेहरे फीके पढ़ गये। भगवत्प्रेमी दरवारी और दर्शकोंके मुख खिल उठे। बादशाह प्रसन्न हो गये श्रीपतिजीकी निष्ठा और रचना-चातुरी देखकर। धन्य विश्वास!

व्रज-रजपर निछावर

हमानग दाई है। यर्ष पहलेकी यान है। बादगार मुद्दम्बदगार हे बाग्य-कडम-मीर-बुंगी ये कविवर धनानन्द। ये महराके महान् रेजिस थे। जीवनके अन्तिम दिनींमें किन्छी पटनानियोपके मारण यादशाहने उन्हें दिल्ली छोड़ देनेका आदेश दे दिया । तब वे वृत्दावन चले आये और एक पेड़के नीचे संन्यास प्रहण करके श्रीकृष्ण-की भक्तिमें रंग गये।

नारिरशाहने भारतवर्षपर आक्रमण किया । उसके

मैनिकोंने दिर्दिक आस-पासके जनकोंने स्वयंत्र हरणाहर हत्य उपस्थित कर दिया । तिनक हत्या और उपप्रात् करते हत्यापन पहुँच गये । उन्हें पता चार गणा कि बादशाहक मीर-मुंगी हत्यापनमें हैं। रहने हैं। ये प्राप्त-इक पाछ पहुँच गये ।

भारत जर जर 12 मैनियोने रहणना माँगा । हन्छा विश्वास था कि बादशाहके स्वाम क्षणमंत्री स्ट्रानेता एक अवस्य होगा । पर धनानन्द तो आंज भीकृष्णों भी । राज्यके खजाची थे । उनके पाम परमधन कहरको िय दूरा ५३ रिस ४ ४न

er gm orred a e a e gr ereman e en age d'e a la e g eneg al la transpir e e a la e a et es e a la e e e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e a e e

प्रमाद्का अपमान

प्रसादो जगदोदान्य अस्पानादिकं च यत्र । अक्षयंत्रिर्विकारं दि यथा विष्णुमर्पय सम् ॥

नरेशका हृदय जला जा रहा था। ये मन ही मा छटपटा रहे थे। अशानित बृदती जा रही थी। उत्ता यह थी कि ये नियमपूर्णक प्रतिदिन भोजनके पूर्व प्रतु श्रीजगन्नाथजीका प्रसाद दिया करते थे। प्रसादने दिना वे भोजनका स्पर्ध भी नहीं करते थे। प्रसादमें यहीं निष्ठा भी उनकी। किंतु उस दिन पाक्तालामें पुलागिने प्रसाद नहीं दिया था। बारण यह था कि महाराज चीनकू रेग्ट करे थे। सेटमें ये तत्मय थे। उसी समय पुजारीजी भगवत्-प्रमाद देकर पहुँचे। नरेशने चीपद रोवले हुए प्रसादको कां हायसे स्पर्ध पर दिया। पुजारीजीन प्रसादका स्वसाद नहीं सहा गया और उस दिन उन्होंने पाक्तालाने प्रसाद नहीं दिया। उन्होंने नरेशको प्रमाद देनेका स्विक्तालाने हास समहा।

धार्मित नरेश स्वधित थ । उनरा हृदय दैटा ए रश था । धारादका अरमान करनेवारा सङ्ग अनास्यव है ।' अपनी इस धारणारे अनुसार उन्होंने स्वप्ना दर्धता हाय अलग कर देनेसा निश्चय पर रिया था ।

भोरे दायनगरूमें सिदर्शने हाथ शतपर एक धेर प्रतिदिन मुद्दो हसता है।'—नरेशने हाथ करानेशी हुति रोच कर अपने मन्तिने कहा। म्बर्ग्य क्षेत्रक क्ष संस्थाने सिन्धीय स्थापन क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्र

शिल्ली विशेष दे तेता है ते ते हैं है है के विशेष के विशेष दे तेता है के ते हैं है है के विशेष क

क्षत्र स्टब्स्ट क्षेत्र स्टब्स्ट क्ष्ट्र क्षेत्र क्षेत्र केष्ट हैं कि क्षेत्र केष्ट केष्ट

र्छालामयर्ग र्छला

हर्गनिवे (ने आहे। आह अ मन्त आहर तथा प्रेमधे उनके एएना भी देश आह हाते। हर्गनियाँ निश्चिन होकर प्रश्चेके हर्गनिकर अले। इत्थे दर्गनार्थमाँको पदी सुविधा रहने इस्त और अन्ययना एएनीको इत्थे पदी तृतिकर कान्ति प्राम होति यी।

× × ×

केरी गडरी जियार रख है और मेरे साथ चल !' मदर्च अपन्य गयल्या देखकर एक व्यक्तिने भीनमानके राप कहा।

(अन्तर्ग बन है। अपने गटरी सिरपर उठा ही और उन स्वित्के राप हो लिये। मगविद्या समझकर उन्होंने गटरी टोनेमें भी आर्याच नहीं की। स्वीक्त उन्हें साधारण मनुष्य समझ रहा था।

भारागत !' गठरी दोते हुए श्रीनारायगदासजीके सुगल चरानीसर एक परिचित पुरुष गिर पहा । 'आप गह स्या कर रहे हैं!' गहगा-उसके मुँहसे निक्त गया । यह आश्चर्य-विस्तरित नेषोंने श्रीनारायगदासजीकी ओर देख रहा था ।

प्रमुक्त इच्छा ही अपनी इच्छा है ।' वैराग्यके प्रतीक माधुने मीचे दान्तीमें उत्तर दे दिया ।

गढरीयला व्यक्ति अब उन्हें समझ सका। उसका

मलक आपके चरणीपर था। उसके नेत्र अभु परता रहे थे। यह मन-ही-मन छटपटा रहा था।

'नुम्हारा कोई दोर नहीं है। भैया !' यह प्यारते उते उठाकर सहस्राते हुए आपने कहा। 'यह तो उस सीख-मयकी लीला है।'

संत-स्पर्शते उस व्यक्तिके पाप धुल गये । उसका मन पवित्र हो गया । पूर्विके ग्रुभ-संस्कार जामत् हो गये । यह मन और कर्म दोनींसे दुए था । परंतु उस दिन उसने भीनाएयणदासजीने दीक्षा ले ली और फिर घर लौटकर नहीं गया । उसका जीवन बदल गया । वह स्वयं तो सिद्ध साधु हुआ ही, उसके सम्पर्की आनेवालोंको भी प्रभु-प्रेमकी प्राप्ति हुई ।

× × ×

भक्त श्रीनारायणदासजीकी सक्षारमें तिनक भी आसित.
नहीं थी। प्रभुमें भिक्त और प्रेम आपका अद्वितीय था।
आप सदैव भगवन्नामका जप किया करते थे। साधु-संत
तथा दीन दुखी, स्त्री-पुरुष, सबकी-उन्हें नारायणका खरूप
समझकर-आप बड़े प्रेमसे सेवा करते थे और इस प्रकार
अपूर्व सुराका अनुभव करते थे। आपके द्वारा बदिकाश्रमके
मनुष्योंका तो उपकार ही हुआ; अन्यत्र भी जहाँ कहीं जो भी
आपके सम्पर्कर्में आया, उसका जीवन पावन हो गया। बहु
प्रभुके चरणोंकी प्रीति पाकर कृतार्य हो गया। —दिः दु॰

मरते पुत्रको वोध

मेचिंह पात बैठे विण्णुसहस्रनामका पाठ कर रहे थे। उसे उदात देखकर उन्होंने हॅसते हुए कहा—विटा! तुग्हारे चेहरेपर उदाती क्यों है। अभी तुम मेरे पुत्र हो, मेरी जागीरके मालिक हो, तुग्हें मेरे कुँअरका पद मिला है। यह सब तुग्हारे गोपालजीके महलविधानसे ही हुआ है। अब उन्होंके महलविधानसे तुम साक्षात् उनके पुत्र बनने जा रहे हो। अब तुग्हें उनके कुँअरका पद मिलेगा और तुम दिव्यधामकी जागीरिके अधिकारी बनोगे। यह तो बेटा! हर्पका समय है। तुम प्रमन्ततासे जाओ, महलमय प्रमुसे मेरा नमस्कार कहना और यह भी कहना कि मेघिंसहरे आपके धाममें तर्गादलेकी भी कोई व्यवस्था हो रही है क्या? मुझे कोई जल्दी नहीं हैं। क्योंकि मुझे तो सदा चाकरीमें रहना है, चाहे जहां रक्खें; परतु इतना अवस्य होना चाहिये कि आपकी चाकरीमें हूँ, मुझे इसना सरण सदा बना रहे।

'येटा ! यहाँके संयोग-वियोग सव उन लीलामयके

टाउँ र मेपसिंद बढ़े प्रजाप्रिय और न्यायकारी जागीरदार थे। भगवानके विश्वाणी भक्त थे। वे इतने साधु-स्वभाव थे कि सुरा करनेपारिमें भी भटाई देखते थे।

मगात्-स्यात्या भगवान्के महल-विधानमें उनका अहट विश्वात या। टाइर मेघिंडके एक ही जुमार या-सजनित्। सोस्ट वर्षकी उम्र या। शील, सीन्द्र्य और गुणींका भड़ार या। भगवान्के विधानमें यह एक दिन घोड़ेसे गिर पड़ा और उसे मस्तकों गहरी चीट आयी। घोड़ी देखे लिये शी दह विजनाग्न्य हो गया, पग्तु कुछ ही समय बाद उनकों वेत हो आया। यथानान्य पूरी चिह्नसा हुई पर घायमें कोई सुवा नहीं हुआ। होते होते या बढ़ गया और उनका करर सरे शरी में ले गया। अब सबकों निश्चय हो गया कि सबनित्रके प्राप्त नहीं वचेगे। सबनित्रके आ गया। टाइर

सीलायने नमें होते हैं और होते हैं हमारे महत्त्वे !-. " इस बातवा जिसकी पता है। यह म मी कुरादे सर्वेतन तुरी दोता देन गुरुके वियोगते । उने ही मुर्धा करन छभी धंयोग-वियोगॉर्मे। सभी दुःग्य-सुग्रीन गडा झारा ह हार, असण्ड धान्ति और अखण्ड वृक्षिया अनुभव होता है । तुम भगवान्के महत्व्यवेत्रधे ही वहाँ आये और उन्दे हरू गर्मेनचे मङ्गलमयकी चरणधूलि प्रत्यक्ष प्राप्त करने जा रहे हो। इसमें जरा भी गंदेह मत परो। महायणन्या ही दण्न होता है। विश्वाधी तथा श्रदाञ्ज तो हँमने-हँगने प्रसुपे धार्म चला जाता है। तुम श्रदाको रहताके साथ प्रशंह नहीं। विश्वासको जस भी इधर-उधर मत होने हो । यहाँने जारर हुम यहाँ उस अपरिमीम अनन्त आनन्दनी प्राप्त न रोगे (र किर यहाँची सभी सुराकी चीजै उसके मामने तुग्हें तुन्छ दिगावी हेगी। रही कुअँगनीकी बात सो उसबी बोर्ड चिन्ना मन बरो। बर पतिमता है। यहाँ साधुभावने जीवन विनाकर वह भी दिवा धाममें तुम्हारे साथ ही भीगोपालकीवी चरणवेशियाचा पर प्राप्त करेगी । बेटा ! विषयोंका चिन्तन ही पतनका हेन् हो स है, फिर जी पुरुषके विषयी जीवनमें तो प्रत्यक्ष दिवन सेदन होता है। प्रत्यक्ष नरक-द्वारोंमें अनुराग हो जाता है। अउण्य घर पतनका निश्चय रेतु है। भगवानने दया बर्फ उन नरव द्वारीकी अनुरक्ति और धेवाते नुअँसनीको मुक्त कर दिया है। यह परम भाग्यवती और गाप्ती है। इसीने उनार वह अनुमह हुआ है। यह सपीमय जीवन विवादियी और शमय पर भगवान्के दिख्यधाममें तुमने आ मिलेगी। तुग्हारी गातामी

हाबून राष्ट्रगहरू था । विकास परिचार के विकास परिचार के विकास के विकास के विकास के विकास के विकास के विकास के व प्रार्थित की पास विकास के विकास के

राष्ट्रक स्वारत्यक रही । जिल्ला है । जिल्

चोरका हृदय पल्टा

शीमदापर भट्ट बरे ही सीमक तथा भगवर्विशानी शत् थे। ये शीनैतन्यमहाप्रमुक्ते समवातीन थे। एवं दिन रणको भट्टजीके परमें एक चीरने सिंध रामायी। माणकियी मारी बॉधकर चीर से जाना चाहता था। परतु गटरी बहुत भये हो गयी थी। यह उसे उटा नहीं पारहा था। हतनेने ना समुदाद्वाको उटे और चीरवी यह दशा देग्दर दर्ग्दर्को या आयी। उन्होंने प्रेमसे बहा भी। मैं उटाने देण हैं। वीपन भट्टजी। देखते ही भागना चाहा। महर्गी दर्ग पर पर ET grant with a transfer and the service of the ser

सम्पत्तिके सब सायी, विपत्तिका कोई नहीं

प्रवास नाम शही पर एक निपारी आगा। पेट नोर एक गुढ़े पान्य देने स्था ही उसने धामीकार कर रिया । होत्र नार सेट बीटे—अस्त नहीं सेता तप क्या मानुष्य रेगा है

ितारों। भी अपूनत हों। या। उसे भी नीय आ गया। उसने नहां — 'अब तो भी मनुष्य ही लेकर हिंगा।' भैड गया गई रेडचे 'द्वारान और अन्त-जन्म छोड़ दिया जन्में। रेड चवराये। उन्होंने उसे यहुत घन देना चाहा। वितृति गरी तो हटपर आ गया था। यह अद्वा हुआ था— श्वा तो भी गरी मर्नेगा या मनुष्य लेकर उहुँगा।'

में परि गार्चि मार्चि गया अन्य अधिकारियों के पान सम्मार्च देने । स्पन्ने कहा----ध्मर जाने दो उस मुर्खको ।

भेडाने हीट आने हिंतु में मुद्रिमान । उनके मनमें मह बात आमी कि अभी तो मनती तथा राजक्रमंचारि यह बात कहते हैं। दिनु माँद निभुक्त सचमुन मर गया तो मेरी रूप बरेने मा नहीं, यह देख तेना चाहिये । वे फिर मनतीके पान गये और बीडे—धीनु क तो मर गया ।

मन्त्री चींक पहे। कहने हमे—'सेठजी! यह तो चुरा हुआ। आरको उसे किसी प्रकार मना लेना था। यह मृत्यु आपके द्वारपर हुई। नियमानुसार इसकी जॉच होगी और उसमें आर निमित्त सिद्ध होंगे। पता नहीं आपको क्या दण्ड मिलेगा। मेरा कर्तव्य है इस काण्डकी सूचना राजाको दे देना। आर मुझे क्षमा करें। सरकारी कर्मचारी होनेसे मैं आपको कोई सलाह नहीं दे सकता।'

सेठजीने कहा—धन्यवाद ! मैं हॅसी कर रहा था । बर् अभी जीवित है ।'

घर लीटकर सेटजीने कुछ सोचा और पत्नीको ले जाकर भिक्षकके सामने राड़ी करके वोले— 'तुम्हें मनुष्य ही लेना है न ! इनको ले जाओ ।'

भिक्षुक उठ राहा हुआ। वह बोला—'ये तो मेरी माना है। मैं अपनी बात सत्य करने को अहा था, वह सत्य हो गयी। भगवान् आपका मङ्गल करें।' वह चला गया वहाँसे। —सु० सि०

श्रीधर स्वामीका संन्यास

परम मगाउर श्री उर स्वामी पूर्वांश्रमों दिग्विजयी पण्डित ये। एक स्मान ये दिग्यज्ञय करने घर लौट रहे थे। सस्तेमें इन्हुओंन आपनो घेर जिया। तत्र ये ऑग्ने मूँद्रकर मन ही-रान आरो इन्हेंय भगतान् श्रीगमचन्द्र हा सारण करने लगे। उसी क्षा डानुओंगे दिग्ययी दिया कि एक नारद्वांदल-रमाम तेजस्यी नवण पनुषन्ताम निये ललकार रहा है। डाक् इन गये और उन्होंने श्रीभरतिके चरणींगर गिरकर डीन

भावसे कातर प्रार्थना की-भाहाराज ! आपके साथी ये श्याम-सुन्दर युवक हमें वाणोंसे मार ढालना चाहते हैं---वचाइये। बचाइये। यह सुनकर श्रीधरजी मन-ही-मन बड़े दुखी हुए और उन्होंने सोचा कि तुच्छ धनकी रक्षाके लिये मेरे प्रभुको कितना कप्ट महना पढ़ रहा है। उन्हें वैराग्य हो गया और वे उमी क्षण संसार छोड़कर काशी चलेगये और वहाँ श्रीपरमानन्द स्वामीजींसे संन्यास लेकर श्रीन्सिंह-मन्त्रकी दीक्षा प्राप्त की।

विकट तपस्वी

ध्यापार । इसे जिनहीं गोत थीं। वे मिन गये।' मर्ग ने विचिन्ने प्रोत राग्ते मागाना पीगिसंदको शुभ मूचना दो। महागान गीना तदारी और चल पहे। उन्हें म्यानमें गिनी गहान् शीनने प्रेणात दी थी कि महागा मनुखदन स्रामार्ग होता बरनेते सतान प्रति होगी। महाराजा है प्रीत अपनी राजगानेते थोड़ी दूरार एक सीनारे किनारे

कई दिनोमे जिविरमें निवास कर रहे थे। वे प्रसन्नतासे आगे बढ़ रहे ये और उनके पीछे-पीछे महामन्त्री और असंख्य सैनिक ये।

'महाराज ! भगवान्की कृपाते आपका दर्शन हो सका ।' राजाने तपस्वीचे सपनेकी बात कही, पर वे बुछ बोले ही नहीं । उन्होंने पलक उठाकर देखा तक नहीं ! पिछले चौदह

क्ले र देलों स्ट्रोर इसका विश्वन्यक हुन्द्र कि भर असी। भार देवेंने अंगू बर्बे हो । वे द सा मार्नियाने स्वीत हैं हो। बर्ड क्रिये नहीं स्थाना बहुत हैं में थी। बर शहरे बैजारही इन्ट्रें सूत्र समझती थी। परतु नर् रापराक्षे किए भूरिक्षार रिस्त थी। उतार नैधन्यकी भीता कर कुछ भी प्रभाव नहीं था । उनने यहाँ र्भागरी । अप विद्रान्। शनी और भगरदेनक होतर गेने बर्वे हैं ! इर्गर की मानावर्मी है ही। जह प्रश्नुतीने बने हुए शीवर्षे नी गुर्वास ही है। दिर उसके लिये शोक करी करना गर्ल्स ! मॉद दारीर ही हिंदने देगा जाय ती श्री भाने गर्मां से अर्जीद्रनी है। उनके आधे अहमें वह है और भारे अहने उत्तरे मामी हैं। इत स्तर्मे खामीहा िटेंद मनी हो। ही नहां। मनी म्बोफा म्यामी तो मदैव भार्य हरूपने उत्तो साथ मिला हुआ ही रहता है। अतल्य सरी रमें यम्बर मामी विभिन्न होती ही नहीं। यह विलासि ि दिश्ह नदा बर्गी। यह तो धर्मनः पतिशे अपना माना बना ेरी है। ऐसी अवस्थार्मे-पृथक् दारीरके लिये शेनिको क्या भारत्यहता है। इसके ऑतरिक्त सरक्षे महत्त्वकी बा ली यह है कि गण जगा ही प्रकृति है। पुरुष-स्वामी हो। प्रध्यात्र भगवान् श्रीत्युनागवी हो। दी श्रीत्युनागवी अवस् कामरः नि पः गाभाः सनामनः अन्यव्हः अनन्तः अनामयः इनै उक्केन्फ है। प्रकृत कभी उनके अंदर सोती है, कमी भारर उन्हें साथ से जी है। प्रष्टीत उनकी अपनी ही

सम्पा शक्ति है। इस प्रकृतिसे पुरुषका वियोग कभी होता हो नहीं। पुरुषके बिना प्रकृतिका अस्तित्व हो नही रहता। अनएव हमारे रघुनाथजी नित्य ही हमारे साथ है। आप इस बाको जानते हैं, फिर भी आप रोते नयों हैं। कर्म वी हृष्टिसे देखें तो जीव अपने-अपने कर्मवश जगत्में जन्म नेते हैं, कर्मवश ही समस्पर वियोग हो जाता है। कर्मजिनत यह सारा सम्बन्ध अनित्य, क्षणिक और मायिक है। यह नश्वर जगत् संयोग वियोगमय ही तो है। यहाँपर नित्य क्या। इस संयोग वियोगम हर्ष-विपाद क्यों होना चाहिये।

ंकिर भगवान्का भक्त तो प्रत्येक बातमें भगवान्के मङ्गलमय विधानको देखकर विधानके रूपमें स्वय विभाता-या रपर्श पाकर प्रकृष्टित होता रहता है, चाहे वह विधान देप्तनेमें कितना ही भीपण क्यों न हो । अत्तप्य पिताजी ! आप निश्चय मानिये—भगवान्ने हमारे परम मङ्गलके लिये ही यह विधान किया है, जो जगत्की दृष्टिमें बहा हो अमङ्गलरूप और भयानक है। आप निश्चिन्त रहिये, हमारा परम कल्याण ही होगा।

निर्मला दिव्य वचन सुनकर विश्वनाथ जीकी सारी पीड़ा जाती रही। उन्होंने कहा—'बेटी! त् मानवी नहीं है। त् तो दिव्यलोक की देवी है। तमी तेरे ऐसे भाव है। त्ने मुक्तको शोकसागरसे निकाल लिया। मैं धन्य हूँ, जो तेरा पिता कहलाने योग्य हुआ हूँ।'

मेरा उगना कहाँ गया ?

3:W=0

यां भर महादेवने समध निवासीत मधुर कण्डसे कीर्तन बनो नहते जीर ऑसोमें झर-झर अश्रु झरता रहता—

हम्ब हाब हुए हो। । हे ने राम्य । हुर्गाट जरम ने र हुर्गाट गम्मय । गुस सम्बद्ध मीद नेम, हे मेम्प्स्य । × × × मन विद्यापति सेम भम्मयाम स्थि । देह अस्य बह स्थि, हे सेम्प्रनाम ॥

भाग्नी प्राप्त होते जितनी देर छगनी। एक दिन एक क्ष्मी आपा। जितन यह सुन्दर या और जैमी उनकी मीटी अने क्षी-जिसारित मनत्रमुखनो उनकी और देखते रह गये। आखिर उसने विद्यापितसे अपनेको नौकर रख छेनेकी याचना की । विद्यापितने भी सहर्ष स्वीकार कर लिया । उसका नाम था 'उगना' । अब आगे उगना ही विद्यापितकी समस्त सेवाएँ किया करता ।

'उगना ! भैया ! पानी पिला सकोगे ! बड़ी प्यास लगी है ।'—चलते-चलते विद्यापीत यक गये थे । लंबी यात्रा थी । साथमें केवल उगना था ।

उगना समीनकी पृक्षावलीकी ओटमें गया और कुछ ही देर बाद हाथमें जलवे भरा लोटा लेकर लीट आया। विद्यापित जल पीने लगे, किंतु जलका स्वाद भी कही इतना मधुर होना है! यह तो निश्चय ही भागोरधीका जल है।— विद्यापित एकटक अपने बेचकको देख रहे थे।

मान नमें होता है नद्द मामाका रत्यान करे। मैंने मेगदम: अस राजा है, मेगद्दरी मिटीये पर ग्रायेर पना है, में सम्बद्धी रहकादके नट होते नहीं देख कतता।' नादगाने कटार निकालकर अपनी छातीमें मार ली। दोनों भाइयों के यीचमें उनका दारीर भूमिपर गिर पड़ा। दोनों भाइयों के मसक सजारी हाक गये।—॥ संकः

स्वामिभक्ति

मरवाद्ग-मंगापुरके अभिनि जाउमितिके साम्वासके बाद दिलियोग और गोर्यने महारानीके पुत्र अजीतिवहका तामाजिकार अमित्तर कर दिया। उसने जसगतिवहके दौरन आग्राकराके मीर पुत्र दुर्गादासको आठ इजार सार्ण-सुप्राभीत उत्कोन प्रशानकर अस्प्रयमक राजदुमार और उत्को माणकी क्याने प्रशानकर अस्प्रयम्क राजदुमार और जा को। औरगोर्यने अपने राजमहरूमें ही अजीतिस्के याल मोगामा आधारान दिया। पर राज्यूनोंने उसका विभास मही दिया। दुर्गादासने राजपुत्रासकी प्रण रक्षा सी और जन-तक यह राज्यान सेंगान्यनेके योग्य नहीं हो सका। तपतक उत्को इधर-उपर जियाने रहे। दुर्गादासकी स्वामिमिक तथा बीरकार अर्जानिहने मारवाहका आधाराय प्राप्त किया।

अपने बनानमें मेरी यही ताहना की है। आपने मेरा अभिनात बनानमें मेरी यही ताहना की है। आपने मेरा अभिनात बनार मुझे जितना दुःग दिया उसे सोचने-पर मेरे सेंगटे सादे हो जाने हैं। नया आप जानते नहीं थे कि में एक दिन मारताहके राजिनहासनपर वैहूँगा। कटोर बनांबके जिने में आतानी कड़े-से बहा दण्ड प्रदान करता हूँ। अर्जनिशिहों इस कपनसे समन राजसमा विसित था। इस दुर्गादासके चेहरेपर तिनक्त भी शिकन नहीं थी। दनका मीन प्रकट कर रहा था कि वे खामीकी आजासे प्रस्त हैं।

'अत एक मिटीरा दूरा-पूटा करवा लेकर जोधपुरकी माज्योंने निधायन कीजिये । इतना दण्ड पर्याप्त है।' कार्ज पिरुका आदेश मा।

इगाँदक्षने अपने नरेशका अनिवादन हिया और राज-

दण्डको कार्यरूप प्रदान करनेके लिये राजसमारे बाहर निकल गये।

एक दिन महाराजा अजीतिसंह घोड़ेकी पीठेपर सकार होकर राजप्रासादकी ही ओर जा रहे थे। उनके साथ अनेक सेवक थे। ये राजसी ठाटमें थे। महाराजाने सहसा घोड़ेकी रास रोक ली राजपथपर। दुर्गादास एक धनीके मकानके सामने खड़े थे। हाथमें वही फूटा मिट्टीका करवा था, तनपर पटे वस्त्र थे, चेहरेपर शुरियाँ थीं, पर ऑखमें विचिन्न तेज था।

'आप प्रसन्न तो हैं !' महाराजाका प्रश्न था **[**

भेरी प्रस्वताकी भी कोई सीमा है क्यां ! आपकी राजधानीमें सब-के-सब समृद्ध हैं। सोने-चाँदीके पात्रमें भोजन करते हैं। अच्छे-अच्छे कपड़े पहनते हैं। केवंल में बिना सरका हूँ; कभी भोजन मिलता है। कभी फाँका करना पहता है। केवल करवा ही मेरी एकमात्र सम्पत्ति है। यदि मेने आपको कड़ाईसे न रक्खा होता। आपमें अनेक शिथलताएँ आने देता। तो में भी आज इन्हीं होगोंकी तरह सुखी रहता और ये होग एक अन्यायी शासकके राज्यमें दिख हो जाते। दुर्गादासने अजीतिसहको प्रेमभरी हिष्टसे देखा। वे प्रसत्र थे।

महाराजा घोड़ेपरसे कृद पड़े । उन्होंने दुर्गादासका आलिञ्चन किया । ऑंखोंसे सावन-भादों बरस रहे थे दोनोंकी ।

भी आपकी खामिमिक्तिकी परीक्षा हे रहा था। इसीलिये दण्डका खाँग किया था। आप तो मेरे पिताके समान हैं। महाराजाने अपने अभिमावकके साथ पैदल चलकर राजप्रासाद-में प्रवेश किया।—रा० शी०

आतिथ्य-निर्वाह

मार्याइके ही नहीं, समय भारतीय हिन्हासमें दुर्गादास रहीदन' नाम असर है। जिल समय औरंगजेयकी सारी दुर्भेष्टामीको पिराणकर में दुमार असीतिसिंहकी रक्षामें सम्पर में, रिक्षीभरने अपने पुत्र आजन और अक्टपरकी अध्यक्षता-

में मेवाइ और मारवाइको जीतनेके लिये महती सेना भेजी। अकबर दुर्गादासके शिष्ट व्यवहार और सीजन्यसे प्रभावित होक्र उनसे मिल गया। औरंगजेवको यह बात अच्छी नहीं व्यक्ति। वह हाथ धोकर दोनेंकि पीछे पड़ गया। अकबर

हंसन चला गया। दिलंभानी जद यह पण चल कि अकबरके पुत्र पुलंद अग्नार और पुत्री मकायां होना दो अपूर्य में ही हैं तो उन्हें दिली कानेके लिये उसने हंभारत के नागरको अपना प्रतिनिधि बनावर भेला। दुर्गोदाको होनेको हम बातार छीटाना म्योकार यह किया वि शीरमहेव जोधपुरके राजधिहासनपर जग्रयनिहित्से पुत्र अर्थानित्वा आधिपत्य म्यीकार पर छे। ये समायनुद्रियाको माय नेवा दस्तार्थे उपस्थित हुए, पर बुक्ट्य अन्तार्थो लोग्युको हो रक्ता, जिससे औरंगजेव उन्हें शिवाली महाग्रार्थो ही साह धोला न दे सके।

४
 ४
 ४
 ४
 १ विटी ! तुमने अपने जीवनको विध्यमिक सरहर्णाने
विताया है। तुग्हें हमारे धर्मका तिनक भी शान नहीं है।
हसिल्ये तुग्हें नुरत कुरानके पाटमें लग जाना चाहिये।
ऑरगजेबने अपनी खोलह सालगी पौत्रीको समहाया; यह
ब्रह्मपुरिके शिविरमें था।

'यद आप क्या कह रहे हैं, बड़े अन्ता ! सम्माननीय दुर्गादायने केवल पुत्रीकी तरह मेरा लाटन पाटन हो नहीं किया। खाभिमानी राजपृत सरदारने गुरो तुगनका पाट प्यानेके नियं एक मूर्गिया महिला की शिक्षण कर कर है। द्वीर मालकामाय सुराज काल है। विश्वण जा की के हैंकाकाम मालाने ही पूछ विश्वण है

न्यह १ क्या सिंद्या कार शक्यों तुस्ते । क्याहित हिन्दु १६० व्यक्ति शहिष्युत्य तो इत्तर्थि हो तक शक्यों है । अस्ति १५ का गर्ने बीहें इत्यों शीत शीती विश्वक सम्बद्ध साम्यक्क रिकार हो गया ।

स्यह भी हरणा है है। हार पिलीय के कर प्र प्राणियाय प्रारण सार्थ के माने हैं। को बर्टी से एन्ट्र स्कृति ही करणा- के रही हात्रियाय है। ज्यारी है। हरणा है है दिल्ली कार्मी हरणाये के जाती करणा में हैं। ही लेखें हैं सीर उसरी दीर्ग के पहें। जहां है। है। है के त्ये से प्रीरण कर दिल्लीकर में असे कहात है। हात्रित है।

स्थाप देशण है। प्रांगित है है है है । इस है । साथ प्रशासन राणा है गाहै है है है । इस है । सहीहमी रामापूर्ण साथ है गाहि है । है । है । है । विह दी स्पुर्ण क्याप साथ दिस्स है है । है । हि

परमात्मा सर्वन्यापक है

गुव नान स्टेबनी बात्रा करते हुए बराची। विदेशियान के सहमागी में पहुँच गये थे। जब स्ति पुद्दें तब विकासकी परिनामों का सभी ओर दी पैर बरों से से संदे मीटिवर्योंने उन्हें इस प्रवार सीते देखा तो सायने साल होतर साँदा—प्तृ कीन है। गुराके परनी और पैर पसीर पहा है, तुरों सम्म नहीं आती ?

गुकने ऑस्ट्रें सोली और घोरेंछे बदा—भी नी मन-दारा मुसापित हैं। जिघर सुदावा घर न हो, उपर मेरे पैर मेद्रवानी परके कर दीजिये। ही ना त्या के क्या कर है। हुक का कर देश नहार है। या का हिल्ला के कर कर प्राप्त देशमा कि सुब शार्विक कर हता है। यह साथ ही देश पहला है। यह साथ के क्या कर देश

गरीवके दानकी महिमा

गुलराकी प्रसिद्ध सत्मता मीलादेश हुई हर थी। पर भग प्रसेह सीनेशी मीटरें तेशर रोजा करते हैं दूर सीनेशी मीटरें तेशर रोजा करते हैं विद्यार करते हैं से करते हैं करते हैं

इन्हर्न हो ते प्रति । राजसानने उनके कहा—'भाना पुन्न हुते हे दे और दर्शनी तेरी हुन्या हो। उनका घन से से ।' जनने दिली त्यह भी स्तिकार नहीं किया। तह राजमातने कहा — नूने देशा क्या पुन्य हिया है। मुसे यना तो सही।'

मक्ती दश-सी परने नित्तक सैहरीं गाँनीं स्थान होंगां के दश्चार से क्या गाँनीं हुँ । इन्हें ती पैता उपनान का। आत हिंगी पुण्या माने मुत्ते नेश तेशा घोड़ा-शा बिना गान का कर्ता हिंगी पुण्या माने मुत्ते नेशा दिखेंगे मेने भगान होंगे बाद क्या है। आधी प्रकारिको दिया और देश बांगे हुए में मेंने पारा हिया। मेरा पुण्य ही इया है। आत बढ़ी पुण्यानी हैं। आतक तिता माई स्वामी और पुण्य-क्या राज्य हैं। माजाकी गुर्सीमें आपने प्रजाता क्या मान करना दिया। श्या करोड़ मोहरींगे शावता क्या मान करना दिया। श्या करोड़ मोहरींगे शावता

पूजा की। इतना पुष्य कमानेवाली आप मेरा अस्य-सा क्षेत्रने-याचा पुष्य क्यों माँग रही हैं। मुक्तपर कोप न करें तो भै निवेदन करूँ।

राजमाताने कोध न करनेका विश्वास दिल्लया। तब नाइम्मीने कहा—स्व पूछें तो मेरा पुण्य आपके पुण्यके यहुत वटा हुआ है। इसीसे मैंने क्पयोंके बदलेमें इसे नहीं दिया। देखिये—१. बहुत सम्पत्ति होनेपर भी नियमोंका पालन करना। २. बित होनेपर भी सहन करना। ३. जवान उसमें नतींको नियादना और ४. दिख हो कर भी दान करना—ये चार बातें थोड़ी होनेपर भी इनसे बड़ा लाभ हुआ करता है।

ब्राह्मणीकी इन बातोंसे राजगाता मीणलदेवीका अभिमान नष्ट हो गया। संकरजीने कृपा करके ही ब्राह्मणीको भेजा था।

'अंत न होइ कोई आपना'

शत्तरने पुँड स्यापी और घोड़ा यह गया भैंसवा मानदी सीनपर।

'सनुदि रेभी दे मना माई। अंत न होच कोई आपना॥१

महापा ब्रह्मिंगिके शिष्य छात्रु मनरंगीर बड़ी मस्तिष्ठे सह पद गा रहे थे। """ स्वारने घोड़ा रोक दिया; इदमने मंके दानद-याग स्मा चुके थे। इम्जिये विकस्ता बद गिजा गई। यी।

भगायत ! आर असने नागोंमें मुझे स्थान दीतिये । आरंके रान्धामृत्ये पुक्ते नया जीवन मिल गया । मेरा कर्याण हो गया ।' सवाने धोदेशे उत्तरका अत्यन्त श्रद्धापूर्वक महामा सन्दर्गतके चारोंभें गया टेक दिया । अब मुझसे इरकारेका काम नहीं हो सकता, चाहे भामगढके राव साहब प्रसन्न हों या अप्रसन्न । में भगवान्के भजनामृतका त्याग करके सासारिक प्रपञ्चका विश्व नहीं पी सकता ।' सवारके उद्गार थे।

्सिंगाजी ! वास्तवमें आपने संतका द्वरय पाया है । आप धन्य हैं ।' महात्मा मनरंगीरने सिंगाजीके त्यागकी प्रशंसा की । वे मध्यप्रदेशके नीमाइ मण्डलमें भामगढके राव साहब-की द्याक ले जाया करते थे । उनका वेतन एक हपया था । सिंगाजीने राव साहबकी नीकरी छोड़ दी और साधु मनरगीरकी कृपांचे पीपाल्याके जंगलमें कुटी बनाकर भगवान्के भजनमें तालीन हो गये । उन्होंने अनेक पद रचे । संत सिंगाजी तुलसीदासके समकालीन थे ।—स० बी०

शेरको अहिंसक भक्त बनाया !

+--

गड़माउटो गजा पीराजी राजनात छोड़ रामानन्द स्वामी शिष्य बने और उनहीं आजाने द्वारकार्में हरि-दर्शनार्थ गरे। दर्शन करके अपनी पानीसहित सीट रहे थे कि राजीन उन्हें पन महात्यात्र मिला।

रमी शासी देस कालर हो उठी। ग्रजने उने समझाया— १भगी ! परगणी नहीं है। गुसदेवने समैत्र हरिस्प देसने स जो उपदेश दिया था। वह भूल गयी ! मुझे तो इसमें हरिस्प ही दीन सहा है । और हरिसे भय कैसा ।

गर्ना कुछ आश्वल हुई | राजाने गलेखे तुल्सी-माला निकाल व्यापके गलेमें दाल दी और उसे एक कृष्ण-मन्त्रका उपदेश देते हुए कहा—'मृगेन्द्र ! इसे जपो; इसीके प्रनापस वाल्मीकि, अजामिल, गजेन्द्र—सभी तर गये।' रामाकी निष्टा और सर्वत्र देवर्राष्ट रंगणर भी बात बर गयी । उसने दाय कोदा और यह जर बान्ने रामा । रंग्याई बहाँसे चले गये ।

खात दिनतक द्वेर करण्यमें धूमला। साम स्थापहर धूरे

पर्ध प्रशास क्षांत्रप्र काम्मानम् १ का भी तर त्यः १ ०० व व्य पुष्ठ प्रमान क्ष्मान्त हुनी का २० व्या मृत त्युकाण त क्षी तस साति वेद्यास्त्रा । की तक विक

t and offered among the

संसारसं सावधान!

र्योजी पंतका ग्रुपुत्र नाग्यण यन्त्रन्छे ही दिरखन्ता रहता, तप और शानार्जनमें ही उत्यक्त बन्दान बीला। में पुत्रवधूका मुँह देखनेके,लिये उतावर्णा हो रही थी। व्यक्तिर प्रिताने यह योग जुटा ही दिया।

बारह वर्षका विद्योर नारायण बरावियोंकी भीहरें धूमन्याम और याजे-गाजेके साथ विदाह-मण्डवमें पहुँचा । ब्राह्मणोंने अन्तःभट समाया । एक और नापू हाध्यें सीमा प्रमास सेना अल्प सीमा प्रमास सेना के साथ अरावियों मना गरी थी ती बूसरी और वरराज प्राप्त शानके आधारपर प्रपद्धे साथ न

मनेस किया का में है। बालाई है है है

सहारणक द्वास बुद्ध १,८ ६००० व्याप १,८ १००० व बहा | कारणकी द्वारणक केंद्री तुरह १ दें १००६ वे व्यवहें हैं। इक्षी पेंद्रे हाराया ११ स्थापनाकी यह अने कारणके द्वास १०० क्षाद्वारणकी सामाईक १ सामुख्य के कारणकार अपने कारणके द

सारह मध्ये महिरा मध्योति कि का निवास कर हो। वह नाक मुद्दारा, प्राप्ता में सरकार्य नावकार कर कर है। कि कर कर कर कर कर कर कर कर है। के उस सार्य मुद्दारा मुद्दार मुद्दारा मुद्दारा मुद्दार मुद्द

जो तोकों काँटा बुबै, ताहि बोइ तू फुल!

समर्थ रागदास शिष्योंके साथ शिवाजी महाराजंक पान बा रहे ये। रास्तेमं ईखना होत पड़ा। शिष्योंने गर्ने तोड़-तोड़कर पूर छिये। खेतका माल्कि दौड़ा। उसे देख-कर शिष्य भाग गये। केवल समर्थ ही एक पेर्ने नीनं देठे ये। मालिकने सोचा—रूसी गोसाईने हमारे गत्ने तुइपाये हैं। उसने उन्हें रह्म पीटा और पहाँसे भगा दिया। परिभिक्ते समान अन्तरमें अपार धमा-शान्ति रराने योहे राग्यने चूँतक नहीं किया। से रिप्तार्थी सहाराजने कात गाँचे । तसारिशे ता त बोदोंने बाद देख गुण्डीने केंच का गाँच तंत्रका का त रिप्तानावर करने नामने तास गया शिवाने गुणान गुण्डे इसे बया बाद हूँ हैं।

श्यानीने नाम होतर राष्ट्र यात्र ने रिमा करें ता अर्थ अनुसरकारिताने क्षाम कर देनेके विश्व ना वालान के नहीं ता है व हैंदरका सह बीच करी हताब ने दिनाम दिसा राज कर के के के ह बाद्यान का अम्म का न

अम्बादासका कल्याग

(\$44-4030 ETO 51/8)

इन भीवस्थायलीका पाल्य नाम या—वाग्यायात । सोटी उग्रमें ही इनका गुर शीमंत राजदार की वाग्याय ही गया या। गुरुजीने देखा कि यह की यक दुक्त पता ही है। अतः उन्होंने इनकी अपने कार ही देशों करने के क्यांत्रित दे दी। तबसे ये एकायिय होकर अपने गुरुकों के गोर्ट के

सम्मादाहरी तरसा पूरी हुई। यह सार्वेच्य एवं भगवान् भीरामयन्त्रणीके दर्शन नहीं हुद्र १ दे एक्टे विदे पान राष्ट्रात हो जाते । श्री पान १० मी हैन दि हत्यों में समूर्त हो स्था है जाते । शबर १८ में हैंन दारिश राष्ट्र हो गरी

त्र देश कोणात्स्य करते हैं है। या प्रवास करते हैं। इस्त्री क्षा प्रवास के देश हैं के या कि ते हैं के विकास क्षा इस्त्री क्षा क्षा के देश हैं के या कि ते हैं के विकास की स्थाप के स्थाप के स्थाप की स्थाप की स्थाप की स्थाप की हस्य मंद्र भीरायसपुरा प्राथन्य (वापाप) हुआ सा । रीर यह रूप्य पाने शिक्स अभ्यादागढ़ रीआगोदा होने हे सीप भी है। साम ही हरी रूपय सुमन्दे दास्तीन अभ्या-रामकी रिक्नो स्था तथा विश्वास है। इसकी भी परिशा हो सामा !!

गुक्ती भीगमहानानि सङ्क भागे अस्महानको पार गुणा । मुक्ते गुक्तिने सुनात है। इसी पाराये रास्पारणको सान् शारन्द हुआ। सुभक्ते उस सुर्ऐपर पद्नैने हुदे शाराको शहु मि दिस्तरण समझानानि यो — रशन्तान ! तुम जस शास्तिक सा स्कोगे !' सत्यासी सामहास्ये उस्प दिस्न-रही सी ! सहज ही जा सक्षा।'

ंगे निर्देश दरी। कीत गांप ले लाओ। उस राजान जनर उसे कह दाने। गुरुजीने आरा दी।

काणारी ही अनुमह गानने माने अम्यादायने भागे। अभी गागा कहरर अपनी भी गिरो अन्छी तरहते साँधरर पेहपर भटने ही तीमां की । ये चढ़ ही रहे थे कि गुवर्जने फिर कहा—प्रेमी, अन्छी तरह काटना। परतु एक बाम करना। गागके अगाउँ मागनी और पीठ करने शासापर राहे होकर गागको अपने छामनेथे काटना।

गय गिम्य तो यह सुनकर देगते ही गह गये। इस भारके अनुगर काटनेपर तो अन्यादास भी शामाके साथ की तुर्धेने गिरेंगे। इसहा सुरु भी विचार गुरुतीने नहीं किया।

परंतु अध्याराम्ये मनमें कोई दूषरा विचार ही नहीं कारा। भी कारा कहतर यह बीम ही उम बालातक पहुँच गरा। और नेते गुकरोंने कहा था। उसी तरह बालाके घरा। भारार रखें होकर उसे काटना आरम्भ किया। उसे मन्ये मदेह उपम करनेके निये रानदास्त्री बोले— भूट ! ये काटोरे तो तुम स्वयं गिर जाओरे। कुएँमें पहुकर हुवेंगे।

'र्टर है!' गुम्हें ने स्टोपने बहा—'र्ट्निंग सदा है ती द्रमा बारों।'

रामाद्यने बागरमे आहा बाहा होगा कि वह इरका वर्ष सावाबके साथ सम्बादनके सहित कुर्देमें गिर पई। शिष्य मण्डली कॉपकर हाहाकार कर उठी। भीराम-दामर्जने सबको वहीं चुपचाप बैठे रहनेकी आजा दी। व्यथिन वित्तसे सब वहीं बैठ गये। वे तरह-तरहारी कस्पना करने लगे कि प्जनमें इरकर अम्बादासका देहान्त तो नहीं हो गया होगा। ' 'हतने बढ़े कुएँ में तो गिरनेकी आध्रक्षसे ही आदमी मर जाना है और अम्बादास तो प्रत्यक्ष गिरा है। 'गिरते समय मारे भयके उसकी चेतना छप्त हो गयी होगी। तभी बोई आवाज नहीं आयो। देखें, अब उसकी आवाज आयेगी।' परतु समर्थ श्रीसमदासजी तो बड़ी शानितसे पहली बार्ते आगे चलाने लगे, मानो कुछ हुआ हो नहीं।

अम्यादास सीघा कुएँके बीचमें गिरा । न मालूम शासा और करीन कहाँ गयी ! जलमें गिरते समय उसने अपने गुरुका और प्रभ श्रीरामचन्द्रजीका सारण किया। एक बार जल हे जगर आकर आँखें सोली तो देखा कि जिनके पुष्प तथा दुर्लभ दर्शनके लिये अनेकी साधकीने अपने प्राण-मन अर्पण कर दिये, जिनके लिये वह स्वयं बढ़ी आतुरता तथा अधीरतामे प्रतीक्षा कर रहा था, वे ही भास्कर-कुल-दिवाकर रप्तवंशिशोमणि सिघदानन्दयन-विग्रह भगवान् श्रीरामचन्द्र उसके सामने मन्द-मन्द मुसकराते हुए खड़े हैं। पता नहीं, जल कहाँ चला गया । निर्निमेप नेत्रींसे टकटकी लगाये अम्बादास देराता ही रहा । अत्यन्त तेजःपुद्ध द्यारिष्ठे मधुर-मधुर दिव्य मुगन्ध निकलकर मनको मुख्य कर रही थी। अति मुन्दर रयामसुन्दर दारीर था । प्रभुके एक हाथमें बाण और दुसरेमें धनुप था । मस्तकपर अति प्रखर सुवर्ण-मुकुटसे विखरे हुए याल बाहर निकलकर कंधींतक फैले हुए थे। सुन्दर पीताम्बर पहरा रहा था।

यसः अम्बादास स्मित-मुग्ध होकर देखता ही रह गया। उसके नेत्रोंने प्रेमानन्दके ऑस् बहने लगे। तदनन्तर याद्ध चेतना आनेपर यह प्रभुके चरणोंपर गिर गया। उसका जीवन कृतार्थ हो गया। एकमात्र दिव्य मुखानुभूतिके अतिरिक्त कोई भी संवेदना उसके मनमें उस समय नहीं रह गया। हायमें और सिरमें समीप सटे हुए भगवान्के कोमल चरण-कमल और सिरपर प्रभुका वरद हस्त। इसके अतिरिक्त सारा जगन् उसके लिये विस्मृत अथवा विख्त हो गया। यह अनन्त मुखरागरमें निमग्न हो गया।

तपर वृक्षके नीचे बैठे हुए शिष्योंने देखा कि बहुत देर हो गर्दा है और खामीजी उसी पूर्वप्रसङ्गको शान्तिपूर्वक चन्त्र रहे हैं। तब अधीर होकर एक शिष्यने हाथ जोड़कर विनती की—'महायज! जयतक हम अम्बादासको नहीं निकाल छेते। स्थानक हमे अन्य कियाँ भी। भारता बान नहीं हो रहा है। हता करके आबा दें हमें। इसे देशे ।' दुस्तर तो हुए श्रीयमदायजीने यहीं बैठे-बैठे युकाय—'क्यों अस्वादात! केरे क्या हो रहा है।'

अब अम्बादाय बहिर्जगत्में आया। त धा उठी उपर श ओर देग्स । इसी बीच प्रमु अन्दर्शन हो गवे। अस्वादान्ने बहीसे गद्गद चाणीसे उत्तर दिया—'आपरी कृषासे प्रस् कस्याण दें। महाराज ! सब आनन्दमय दें।' विषय क्षण्यां कार्यं क्षण्यां में कार्यं ने स्वाप्ता ने प्रत्या कार्यं की विषय क्षण्यां में द द त्या नाक्षण्य ने प्रत्या ने कार्या कार्यं के विषय कार्यं की विषय कार्यं की विषय कार्यं की विषय कार्यं के विषय कार्यं की विषय कार्यं के विषय कार्यं कार्यं कार्यं के विषय कार्यं कार्

अहंकार-नाश

(नेराय---श्युत राष्ट्र रात्व पारवा)

कियी राष्ट्रकार्य-पुरन्पर अथवा साधारण-वे व्यक्तिमें समग्र दुर्गुणोंका अमणी अदकार या अभिमान जब प्रवेश पा जाता है। तब उसके कार्योमें होनेपाली उन्नतिकी बात तो दूर रही। बिन्ये दुए कार्योषर भीषानी फिरनेमें विलम्ब नहीं रमाता। पर यदि उसे यथासमय सचेत कर दिया गया तो यह प्रयोगे हिस्स्पर पहुँच ही जाता है। इस प्रवास्त्री अनेक मध्यप्रें अपने हितहास-पुराणादिमें हैं। अभी वेचल २५० यथे पूर्वेशी एक स्थत-कथा? इस प्रकार है।

हिंदू-स्वराज्य मंखापक शीदायाणी महाराणके गहुर भीषमर्थ रामदार स्वामी महाराजरा तरःगामर्प्य और उत्तरा किया हुआ राष्ट्रकार्य अलेक्कि है। यह हो। निर्दिए मार्गना अनुसरण करके शीशीयवानी शक्ताने शीनिकशी महाराजने कई फिले जीत हिये। उस समय क्लिश बदा महत्त्व था। इसलिये जीते हुए रिलीकी टीक बरपानेका एवं नये किलेंकि निर्माणका कार्य भदा चटना सहता ध और इस कार्यमें इजारों मजरूर सदा लगे रहते थे । एमरानद नामक किलेका निर्माण दो रहा था। एक दिन उमरा निरीएए फरनेके लिये श्रीतिवाली महाराज पहाँ गये। पहाँ रहुमस्यव श्रीमवींबो बार्य बरते देखबर उनके माने एक ऐसी सरकार भरी भाषनाशा अद्भुद उलन्त हो शाया वि कंटे रागा ही इतने जीवींका उदर-निर्वाट घए रहा है।' इसे दिना ने वे तटपुर पूम रहे थे। अन्तर्वांनी सद्गुर कीमपर्व हम बातको जान गये और क्या रूप राजिर गार्ने हैं वर एगाते दुए अवसार् न जने बहाँ है गरों सा पारे । उदे देलते ही भीविवाली महाराजने अने स्टब्स दाहर प्राप्त श्या और पूछा- एयुद्धरना ध्रमनमा वर्षेते हुए।!! रें हरूर भी हमर्च को के — धिवस ! की दून विकर है । वर्ष हर

सतुत्र सहा गार्थं माण नगर है। हमाण तुर्वे निवे ती जाधन देगहु। हमीने वाण नगणा । तत्र माण निवेद अहम के वर सम्मीद्रय नीत हान्दें अस्मीत्र ज्ञान गुण्यं है के तत्र हो सम्मीद्रय निवेद्यां के दुश्यते तह गुल्दन के तार के के सो भागी भाषाणा माणि कुर्वे जिल्ला ने कहा । जन नव सुद्ध नार्म्य निवास में देवता ना है ते

greg grege grande gart gan ditte at a सार्विकामा बर्न्ड हो। वस स्वरूप प्रदूष्ण के वर्ष मुख्य प्राणीते रहा विकास विकास विकास विकास हेरावर राष्ट्राको पुर - भार निर्मा के पर १४ % Ethiopathian wer to the matter of the matter सामे हैं। जा रूप्पा है अ अहा अ बन्धवी ६ ज्यार ही बन क्षाप्त ५ १ १० वर्ण ५ १४ बाँते रह जाता है। हह हो हर 🕝 🤭 🦠 मुहार्य पूर्वी वीव ने वादा राजा वा का राजा सुराद्यसम् क्षीताच स्तर्भात्र कार्याट दुवस्य स्थ a 2014 Carrolla Provide a tropic of the in-सहर एवं स्ट्रास्त्र विकास स्ट्रास्ट 関本 新聞者 最大 B M Bm B マド エイロック マーコ errary, feer west to the comment the a constant to the feel of the second Fire and many standard and the standard gri, the same the first the same that the same is from the commercial to the second with the season of the season

कुत्तेको भी न्याय (रामराज्यकी महिमा)

कां के उन्हों सामानित्र, समोन्य शीरासम्य सी राजस्मा स्वर राम शीर समाजित सामानित सी। उनके राज्यों सम्बंदी आधिनाति सामाजित प्रत्यान भी नाथा थी ही समी समाजी प्राप्त सी सामाजी प्राप्त में भी नाथा थी कि रिलेश्या सी स्वयानि या प्राप्त तो उनस्थित नहीं है। कोई हो तो हों। हुए जो, उनसी बार सुनी जाय। एक नार स्वयानि शीर सो होर यहा कि 'दरनानेपर कोई भी उन्होंने की हो उनसे स्वयान्त मही, तुम प्यानसे देखी, यही में को हो उनसे प्राप्त मही, तुम प्यानसे देखी, यह सामाजी शिक्स पहा था, जो नार-नार दु:खित होता से स्वयान गई असम पहा था, जो नार-नार दु:खित होता से स्वयान सामाजी असम मीनमें उपस्व हुद है और सामा सामान धर्मका निमह ही होता है, अत्रप्त सहारों श्री सामाजी स्वयान सिनह ही होता है, अत्रप्त

अत्र व्यवपारीने भगनान्मे पुनः आज्ञा लेका उन्हें प्रभुति पास पेशी करापी । भगनान्ने देखा तो उन्हें मन्तरने चौड हुनी हुई पी । भगनान्ने उसे उन्हें मन्तरने चौड हुनी हुई पी । भगनान्ने उसे उन्हें मन्तर वेक्ट पूटा—'बतहाओं, तुम्हें क्या कष्ट हैं, निहर होत्तर बन्दाओं, मैं तुम्हास कार्य तत्काल समान कर देना हैं।'

तुरा बोज — 'नाय ! मैंने किसी प्रकारका अपराध नदी किया तो भी मर्ज्यसिदि नामक भिन्नुने मेरे मराजार प्रजार किया है। मैं इसीका न्याय कराने श्रीतार्ज द्वापर आया है।' भगवान् रामने उस भिन्नु-को सुजार पूजा— 'तुमने किस अपराधके कारण इसके मराजार राजीय प्रदार कर इसका सिर कोद दिया है।'

नियुने बद्धा—'प्रभी में सुगतुर होकर मिक्षाटनके जिसे जा रहा पा और यह सान निरम ढंगने मार्गि आ गता। सूक्षी ब्याइत्व होने के स्वारण मुझे कोच आ राजा। में अपरार्थी हूँ, आप इपापूर्वक मेरा शासन करें।' स्वार मन्तान्ने अपने समस्त्री सेन्याय-स्वतस्तातुसार दण्ड बतलानेको कहा । ब्राह्मण अदण्ड्य होता है अतः सभासदोंने कुत्तेको ही प्रमाण माना । कुत्तेने भगगान्से कहा कि 'यदि प्रभो । आप मुझपर प्रसन्न हैं और मेरी सम्मति चाहते हैं तो मेरी प्रार्थना है कि इस मिक्षुको कार्टजर मठके कुलपति पदपर अभिषिक्त कर दिया जाय। कुत्तेके इच्छानुसार भिक्षुको मान-दानपूर्वक हाथीपर चदा-कर वहाँ भेज दिया गया। तदनन्तर सभासदोंने बदे आधर्य-पूर्वक मानसे पूछा, 'भैया ! यह तो तुमने उस भिक्षको कर ही दे ढाला, शाप नहीं।' कुत्ता बोला—'आपलोगोंको इस-का रहस्य विदित नहीं है। मैं भी पूर्वजन्ममें वहींका कुलपति या। यषपि में बद्धा सावधान था और बद्धा विनीत, शील-सम्पन्न, देव-द्विजकी पूजा करनेवाला, सभी प्राणियोंका द्वित-चिन्तक तथा देव-द्रव्यका रक्षक था। तथापि कुलपतिलके दोयसे में इस दुर्योनिको प्राप्त हुआ; फिर यह भिशुतो अत्यन्त कोधी, असंयमी, नृशंस, मूर्ख तया अधार्मिक है। ऐसी दशामें वहाँका कुलपतित्व इसके लिये वरदान नहीं, अपित घोर अभिशाप है। किसी भी कल्याणकामी व्यक्तिको मठाधि-पतिलको तो मूलकर भी नहीं खीकार करना चाहिये। मठात्रिपत्य सात पीकियों तकको नरकमें बाल देता है। जिसे नरकमें गिराना चाहे, उसे देवमन्दिरोंका आधिपत्य दे दे। जो ब्रह्मस, देवांश, स्रीधन, बालधन अयवा अपने दिये हुए धनका अपहरण करता है, वह सभी इष्ट-मित्रोंके साथ विनाशको प्राप्त होता है। जो मनसे भीइन दर्ब्योपर बुरी दृष्टि रखता है, वह घोर अत्रीचिमान नामक नरक में गिरता है। और फिर जो सिकय इनका अपहरण करता है उसका तो एक-से-दूसरे नरकोंमें बरावर पतन ही होता चळता है। अनएव मूलकर भी मनुष्य ऐसा आविपत्य न ले।

कुत्तेकी वात सुनकर सभी महान् आश्चर्यमें दूव गये । वह कुत्ता जिधरते आया था उधर ही चला गया और काशी आकर प्रायोपवेशनमें बैठ गया ।

> (वा॰ रामायगः) उत्तरकाय्यः अध्याय ५९ के बाद प्रश्चितसर्गं अ॰ १)

सिंहिनीका द्य !

छत्रपति शियाजी महाराज समर्थ गुरु सम्बद्धाराज्योते एकतिष्ठ भक्त थे । समर्थ भी सभी शिष्टीं से ब्लाइ उन्हें प्यार करते । शिष्योंकी भाषता हुई कि शिक्षार्ट के माल होतेके कारण समर्थ उनसे अधिक प्रेम करते हैं। र मर्थने सरकार उनका संदेह दूर कर दिया।

समर्थ शिष्यमण्डलीके खाय जगलों गये । सभी रम्या भूछ गये और समर्थ एक गुफार्मे जावर छदरम्ला यहना करके छेट गये ।

इधरियाजी महाराज समर्थने दर्शनार्थ निकारे । उन्हें पता चला कि वे इस जगलमें पत्ती हैं । कोलो-योजी एक गुफाके पास आये । गुफामें पीइस्से विहल शब्द गुनायी पदा । भीसर जाकर देखा सो साधात् गुक्देय ही विकासती करवरें बदल रहे हैं । शिवाजीने हाथ जोड़वर उनकी वेदनारा कप्ता पूछा ।

समर्थने बहा--धीया। भीषण उदर्शादावे विकत हैं।'

्रिया । इसकी पोई दया नहीं। रोग अभाष्य है। हाँ। एक ही दया काम कर सकती है। पर जाने दो '''

महीं, गुष्देय ! निःमकोच बतावें, शिप्र गुर्को सारा किये दिना चैन नहीं हे सकता ।

्सिंहिनीका दूध और यह भी वाला विकास हुआ। पर दिवया ! यह सर्वेधा दुष्पाच्य है ।'

पासमें पदा गुरदेवका छुंबा उठाया और समर्थको प्रणाम करके द्विवाली सत्साल सिंहिनीबी स्वीटके निवस पदे।

कुछ पूर जानेपर एक जगह दो निह शास रंग्स पदे। शिवाने शोचा--- निधय ही यहाँ इनवी माण की गा। न पोप्पा तहा दे ते हैं ते अवकाद ते अपने मनुष्पत्री तत्त्व तहा जिल्ला तुन देश हैं अपने अवही जुलादी सन्दे तकहात्री

किल्लिक के स्वार्थ है। इस कर कर के किल के बाहुत के क्षित के के ते कर के के से के लाव की सुध निक्षा के स्वार्थ के सकता के क

सूत्र कर्णार्थक १००० १ । १ । १ १ । १ तिस्तिक संघरण १११२० । स्टिन्स १००० ११ भीकित विदेश स्टूल १००० ।

भीका देश शिराओं तर का है है। इन मूर्य निनोद्दे ग्रुप्त को निभा की तर के भी के कह आनामदे काम में निकार कहें हैं।

इप्रकारिताक है गुक्ते तहे. . . १४०० व पत्र काक्ष्में दिलों की का जिल्हा कहें १ अह कालाइने अहत कहें दिले कहते कहें १० ४४ केंद्रियाला की इताह में का ले

ि त्यो पात सुद्रवर गुब्दा वी ४११ । १ । १ । १ । सुत्र बील है ग

प्रेम-दयाके विना व्रत-उपवान व्यर्ग

वेल्याँव जिले (दक्षण बर्नाटक) के मुग्गोद स्था के विद्रश्वर दीक्षित धनातन वैदिक धर्मने बहुत के एदा के भित-शानके प्रधारक स्वीर प्रेमा केंद्र एद दरेग्डक के धारार विमाद माने को थे।

एक बार एक की संतप न होते हैं अध्यान निस्त हो दीक्षितकी कृषा पानेके लिये आ पहुँचा । दर असेक हा THE MENT OF THE STREET OF THE

तराना वर होच वर की द्वार्तिकार पने नाने स्थी। उन्हें दर राम भी विशेषों नहीं दिया।

इ १९९३ तत एव बुल्कर कहा-१प्रशिः वर पीकटर्ने क्रिक्त बन्तिकी बाद बन्ते भी दूमने किमीकी देते नहीं पनाः तव भगगान् तुग्हें हाइ-मांसके बच्चे कैसे देंगे । प्रेम और दक्के दिना कोरे वत-उपवासींसे भगवान् कभी प्रसन्न नहीं होते। अवर्यस्थत लोगींने यह शिक्षा गाँठ बाँच सी। —नो॰ व॰ वै॰ (संतचरित्रमाला, प्० १११)

परघर्मसहिप्युताकी विजय

हिन्ताने आने तंत्रुपे बैढे नेतानी माधा भामनेकरके हानेनी निम्नानुनं प्रशिश कर गरे थे। इसी बीच हायमें एक प्रमाणिक नेतानी पहुँचे। उनके पीठे एक दोना लिये हो निजक आहे। बोना समका वे चले गये।

त्याचीने प्रमानुदाने वदा—'छप्राते ! आज सुनल्खेना दूरक बरोद दी गरी । बेनाम बद्दानेन जान लेकर मागा । कांव टकन नहीं कि गुगन रोना गरी पुनः पैर रख सके ।'

शिक्ताती द्वीरिकी ओर देगते हुए गर्भारतापूर्वक दुष्टा-पद स्वादेश

अट्ट्रांग करते हुए रेजर्गने वहा—इसमें मुगलिम राज्यांचे मुन्दरगणे जिये प्रतिद्ध बहनोन्द्रमी बेगम है। जो प्राच्या मध्ये भेट बंग्नेके जिये साथी गयी है और यह मेरे इपाहा मुगन सीजिये। हमारी हिंदू-सरकृतिसे गिल्याह बर्ग्नेयाच्येका जी मर कर प्रतियोध सीजिये।

हिराजने चुरान नेकर सूम निया और बोलेके पास-आहर पर्दा हटाया और बहुसोलनी बेगमको याहर आनेको बहा। उसको ऊपाये नीचे तक निहारकर कहा—'सचमुच सूबही ही मुन्दर है। अक्गोम है कि मैं तेरे पेटसे पैदा नहीं हुआ, नहीं तो मैं भी बुख मुन्दरल पा जाता।'

उन्होंने भारते एक जन्म अधिकारिको आदेश दिया कि एएमान और पूरी मुख्यके साम बेगम समा कुरान-एएको बहुनोज्योंको जाहर सींग आहुमे ।

रिग रिपालने धेनर्नको पटकाय-धेनापते ! आप मेरे साथ शतने दिन रहे। पर मुक्ते नहीं पहचान सके । हम बीर हैं; वीरकी यह परिभाषा नहीं कि अवलाओंपर प्रहार करें, उनका सतीत्व दूटें और धर्मप्रन्योंकी होली जलायें, । किसीकी संस्कृति नष्ट करना कायरता है । ऐसे कायरोंका सीप्र अन्त हो जाता है । परामर्ग-सहिष्णु ही सन्ना वीर है !'

सेनापतिको अपनी मूर्खतापर लजा आयी ।

इधर पत्नी और कुरानको ससम्मान लैटामा देख बहलोलराँ-जैसा कर् सेनापित भी पिघल गया । शिवाजीने उसे दिल्ली लौट जानेका जो पत्र भेजा, उसे भी उसने पद लिया और अन्तमें यही निश्चय किया कि इस फरिश्तेको देराकर दिल्ली लौटूँगा ।

यहलोलने सैनिक भेजकर शिवाजीसे मिलनेकी इच्छा प्रकट की । साथ ही भेटके समय दोनोंके निःशस्त्र रहनेकी प्रार्थना की । शिवाजीने भी स्वीकार कर लिया ।

नियत तिथि और समयपर शिवाजी मशाल लिये नियत स्थानपर बहलोलकी प्रतीक्षा करते खड़े थे। इसी बीच बहलोलकों आ पहुँचा और फरिस्ते' कहकर शिवाजीसे लियटगया। फिर शिवाजीके पैरोंपर गिरकर कहने लगा—प्रमाफ कर दे मुसे। बेगुनाहोंका खून मेरे सर चदकर बोलेगा। खुदाके लिये त् तो माफ कर दे। अब मुझ-जैसे नापाक हन्सानको इस दुनियामें रहनेका कोई हक नहीं। सिर्फ तेरे पाक कदम चूमने की झ्वाहिश थी। बिदा। अलविदा।!

बहलोल खुरा निकाल आत्महत्या करना ही चाहता था कि शिवाजीने हाथ पकड़ लिया और छुरा दूर पेंक उसे गर्ने स्मा निया। —नो० न० कै०

शिवाका आदर्श दान

मन् १६५६ की बात है। शिवानी महाराज रायगढ़ से चलका मनाको क्षिणेने आका निवास कर गहे थे। एक दिन वे वही गुजाबेने नेटे थे कि नीचेने क्वयन्त्रय खुर्वार सुमर्थ । को आवाब आयी।

गियानी तत्काल नीचे उतर आये। देखा, सामने साधात् गुरुदेव भिक्षाकी शोली लिये खड़े हैं। उन्होंने प्रणाम किया और भिक्षा लानेके लिये वे मीतर आये।

निञ्चके न्यि - अब-वन्त्र, धोना-मोती, मणि-माणिक्य

—भो भी उठाते। उन्हें योदा ही केंचता। एकपण उन्हें कराना यकी। कलम-दावात रे कागलार वृक्त तिका और उन्हों छेकर बाहर आये। समर्थन होती पर्याप और विवान उसमें यह विद्वी बाल दी।

समर्थने कहा—धीषपा ! खरे, हम मुन्तरे यहाँ अन्ति अन्त्रे पान्यकी आशासे आये थे । पर मुम बाग त्या दुव हा हमारी शोलीमें बाज्यत यह बया मजाय कर गई हो । पुट्टी भर आटा डाल्टों तो उसकी गेटी भी बनावर ग्या मक्ते थे ।

प्पदाराज !सोलीमें मैंने भिद्या दी ठार्री और युक्त नहीं। श्रमा करें ।' शियाने विनयके साथ कहा ।

रमपेने उदयरे चिद्री निकाल पर्नेके लिने कहा । उदय चिद्री पर्ने स्मा---

'आजतक कमाया हुआ सारा राज्य न्वार्थिक चरणीने समर्थित ।'—-'शिवराज और यह राजकीय मुद्रा । ्रायक्षेत्र बहा २ - हो। हिस्स्य १ हारा मुख्याला ४०० है। स्थिति होत्या होस्स्यका अला जनसङ्ग्रे ११ स्थिति स्थान से सीला अलिए हैं अला सील हो। ह

fromstoggad i ende ble en med "

विकासको है जीतार राज्यत करोई के प्रतिक की करता क्षीलन किया ।

समर्थेत कहा। जिल्हा है है है है जा अपनी इक्त काम है पुरक्ष की में अपने ज

हिल्लाको सेवार को आक्षेत्रे का सक्तारों का है राज्यारों कोर कोर्लोका अल्या अवस्थानको है है है है है जो है है, अल्यों लियाको काल स्टानेकर का लाहिता का लाहे जीवनसर जो दिलाया है, जोरेंग का है।

ويومي بالرواد أيحيد

पहले कर्तन्य पीछे पुत्रका विवाह

भाताजी ! इतनी सम्भीरताखे बया देगः ग्ही हैं !'
'कुछ नहीं दिवा ! यही कि आम-पाय मंभी मिल्नेंसर

۲i

īÈ

1

7

F

į

쉵

Ϋ́

بخع

तेरी विजय-वैजयन्ती पहरा रही है। पिर वेपल दीनों इस कॉंडणा दुर्गपर ही यवनोंका आधिपत्य क्यों। में पहाँ रहना चाहती हैं।

'जो आज्ञा माताजीकी !'—दिवाजीने स्वीनार बर त्या और सत्काल एक पत्र सानाजीके नाम रिपरा—'माटाजीकी आज्ञा है कि कौंडणा दुर्ग अभी पत्रह किया दाय। यह काम तुम ही कर सकते हो।'

तानाजी अपने पुत्रके विवादनो तैदारीमें हमे थे। स्वामीका पत्र पाते ही उन्होंने सरातियों थे कहा----पहने कोंडणा दुर्गंधे न्याहा फिर मेरे सबेका न्याह! सुन्य सामाजी कोला रेका रिकान गृह कि १००० रहें में किये मार्ग कीय हा लिंग कार में ११ है जा का १००० विदेश सामानुस्थान दशाल क्या १९४२ जा १००० रू दुवारे सुन्ये का मार्गिया है

धीरपह विषय वर्षे । मानः हु । उत्तर प्र मीचे दीर शास्त्रव स्थानः पदानः । वर्षे च तः पद पूरणा बोद्याला विषय प्रातः व सः व्याद हाः पर शिष्ट सम्प्रकृति विषय वर्षे हु । संप्रदेशे । वर्षे साम साधी सहावाण जान के ।

क्षिणार्थेको सम्मार्था है। तह तह उद उदर दिन पद्मा जन्माद रूपता, स्मार्थि सन्त तिहार ते हुँ के स्मार्भिक्षाद्वी स्थला स्मार्थ जन्मी स्थल है।

समय-सूचकका गम्मान

सिदियोंने बंबीरेके समागे दीवान रशयर्थ हरि विशेष सून करके उनकी पत्नी और दो पुर्णेको देव भी दिए। मह तो पत्नीकी चतुर्श्य भी कि अधित मूस्तवे गीनने वे रशाप्तरों बेचे गये और उन्हें हनके समाने सर्वश्य क्रिया। वर्ली गुलवाई १७ वर्षीय प्रथम पुत्र बालाई। दि विकास क्रिया मिला

बास्त्रीने शिवादी महाराजके यहाँ नौकरीके किन्

क्षणिया सार्थ हुए क्षणे क्षणा रेग्स के विषे ते ते ते ते विषे विषे स्थान के स्थान के

उन बान में था पहुँचे। सहारात्में पूरण - धार हरते एक एक्स एता विकासि विदे तुमते हहा या। में तिपादी होला श कामति वदा-वहाँ। सहारात !! की दिलाभी!'-क्लापी द्वार किया। बाराति कहा-- भिन्नी साम नहीं किया, का द्वारों भार कार्य सुनाईसा।'

श्वाः शाः स्थि सिता पत्र नहीं पदना चरिने ।'
 श्वाः श्वाः भागाः स्थाः ।

से १ कारात जिल्लान, भीको महाराजकी इच्छा । । इक्षेत्र बालामी पहले समा---

(वी-) पाने घरनी र्गनिय गाउन्त् सीर्यस्म भीतित्वस्पौमें
 कारक निवास विकास गाउन्त्र नगरकार । अनन्तर—

अन्तरं पत्र प्राप्त हुना । अराग स्पन्ने आया ।
अन्तरे विता कि निम कार्यका सीका उठायाः उनके लिये
कर्दर वित्य रहीः मी आरका आदेश हमारे लिये
ईबाह आंश है। अन्तरा आरने शुन कामना प्रकट की
है कि तुक्ते श्रमुक्ते के पिल्ला अरने गरम-गरम अशुओं से
अन्तरे सम्म हरपदी शांतन करें। मी आरके तथा पूर्वजीके
पुन्ति अन्तरा पद स्परी गीत करें। मी आरके तथा पूर्वजीके
पुन्ति अन्तरा पद स्परी गीत करें। मी आरके तथा पूर्वजीके
पुन्ति अन्तरा पद स्परी गीत करें। मी पुत्र है तो मेरा
स्मान कार्ने गीते। मुद्दे पदी बनाने गीने मीनी घोरपहेका
सम्मन होना चाहिये। मी अरके प्रनायने यह नीच घोरपहे
अन्वरा कार्ने गीना पनस्त होत अलग् । आर्श्वारिन्यु-१

महागुत्रको पत्र पर्यंद भा गया । उन्हेंनि कल सासकर द्रावाची स्थानको कहा । और आका लेकर बालाजी चला गया । गयो पटना देख और मुनकर शिवाजीका सेवक समया मुगक्त रहा था ।

बान्यां के लानेस चित्रातीने उनने मुगरसोनेश कारण पूछा। रायको कारणपढ़े लिये छमा माँगकर कहा—। बालाजी धारही जाता पहरें पूर्वणाने नादा करात पढ़ रहा था। इन्हों पढ़ें आदी। धियातीके आश्चर्यका विकास न रहा।

दूरो दिन दरगर रचनेतर विकासीने यालाजीते पत

सार करने की बान पूछी। बालाजीने पत्र निकान सामें रता दिया। तिवाजीने पास पहे सादे कागजको उठ बालाजीको देते हुए करा—'यह तुम्हारे इस पत्रकी प्रका प्रति, जो तुमने कल पदी, लो और ठीक उसी तरह पहो अगर एक भी गलती हुई तो माँ भवानी ही तुम्हारी रह कर सकती है।'

सरदार आवाजीको पत्र देते हुए कहा- अप इसं मित्रहरी, यह जो पढ़ेगा।

यालाजीने विर अञ्चलिमें छिपाकर कहा—समा हो महाराज कार्यव्यक्ततासे लिख नहीं पाया। महाराजकी आजा हुई है 'नहीं' कहनेका साहस भी नहीं हुआ और "और"

महाराजने कहा—'और सादा कागज इस तरह प दिया मानो लिखा हुआ ही पढ रहे हो । पर बिल्ली ऑरों मूँदनेसे दुनिया अंधी नहीं हो जाती। दरबारियो इसने घोला दिया है। बतायें, क्या दण्ड दें !'

दरवारी चुप रहे। महाराजने कहा—'अन्छ। में ख दण्डनिधान करता हूँ। यालाजी!तुमने गम्भीर अपराध किय इसिलये दण्ड भी गम्भीर भुगतना होगा। आगे आओ।'

यालाजी आगे आ खिर श्वनाकर खड़ा हो गया महाराजने धेवकको सकेत किया । धेवक आच्छादित चाँदी थाल ले आया । शिवाने उसमेंके वस्त्र उलटकर पग निकाली और यालाजीके सिरपर धर दी ।

बालाजीने आनन्द और आश्चर्यक साथ कहा—प्महाराज

यिवाजीने कहा—'हाँ, बालाजी! आजहे तुम दरबार मन्त्री नियुक्त किये गये। अबहे सरकारी पत्र व्यवहा विमाग तुम्हारे अधीन रहेगा। तुम्हारे अपराधका दण्ड य है कि आजहे तुम अपनी यह समय-स्चकता, अद्भुत स्मर यक्ति, अलीकिक चातुर्य और अपने मोतीके समान अक्षरों उपयोग खदेश-हितको छोड़ और किसी काममें न स्रने शप्य स्रो।

बाङाजीने जमीनपर सिर स्नाकर शपथ सी।—गी०न०

उदारताका त्रिवेणी सङ्गम

(जिवाजीका त्राक्षन-प्रम, तानाजीकी स्वामिनिष्टा और त्राह्मणकी प्रत्युपकार-बुद्धि)

धीर गरेबने भेटके बहुने शिवामीको दिशी बुन्तकर कैद बर निक्त भीर गिराजीने भी घोषा देकर भागोने भाग उन्ने हमक काम जनक दिया। भागते समय उनके साथ

उनके पुत्र संमाजी और दो अन्य अनन्य स्वापिभक्त येखा और नानाजी थे।

गलोमें एक भादीके बीच उनकी शेखे मुठमेद हुई

होर माय गया, पर मरने मरने गह रिप्पार्टन को पर परिटे पार कर ही गया। शांधशीने पानी और आए पाए मुस्त पेक और ख्नाओंकी पनिनेति छनकी मरहमयही की शीर सभी शांगे बढ़े।

पृथिदाबाद पहुँचते ही शिरार्ज्यो एउएक जेनेतृ सुणार चढ आया। रहनी हवामें उनमा नियाद रहना अग्रमार जान गायियोंने नगरमें कुछ दिन शास्त्रवे िये ग्लेक भी। मोई भी हन गुप्तवेपधारी अगर्धाचनों में ग्लेन देनेशे तैयार न हुआ। आग्रिर विनायबदेव नामक एक महाउ बिहान और दयाछ नाहाणने हन युवनो आसव दिया। यह भित्ती भयंकर प्रयक्षिते दियागी बनवर माताके ग्राय महाँ रहता और खरम अन्न माँगकर जीविश चलाता था।

देवके घर रहकर शियाजीका स्वास्थ्य सुधरने स्था । पर पूर्ण स्वस्थ होनेके लिये मुख दीर्प अर्थाध श्रेशंधात थाँ । शियाजीने साधियोंछे पहा—ध्याप दोनों सभानंत्रों दिव दक्षिण पहुँचिये सबतक में स्वस्य होकर आ रहा हूँ । नेरे पीछे मेरे हारा खदे विये गये राज्यकी (नीप) विश्व सरह हिल्लो न पाये ।

हाबार हो साधियोंने दिवाजीना आपह सन िए और प्रणामकर वे समाजीके साथ निकल पद । उत्तर दूर रणनर सानाजीने येमाजीके यहा—ध्याप स्परधातिन समाजीको देखा हे जाय । मैं यहाँ आस पान दिवा नहमर सामीको देखानेस करता रहूँगा और स्वस्य होनेबर साथ देनर पहुँच जाऊँगा।

ह्यर माद्राण नित्य निहा माँग गाँग शीर निर्मेश निर्माह चलता। दिवाजीके स्वस्य होनेयर ही एवं दिन माद्राणको निहा कम मिली तो उछने भोजन स्वावर दोगेयो जिला दिया और स्वय भूषा रह गया। यह या हि ए शेरी नजरमें आ गयी। उन्होंने सोचा—काह्रण विजने दिगेश ऐसा कर रहे होंगेंग भोजाद्रण प्रतिगण्य हि यन दिगेश विजन सहाण भूषा रहे। यह उन्हें अगद्ध हो उठा। विश्व प्रवण उसकी मदद को लाय। यही ये रूप-रूप रोजी लों। इन्हें दक्षिण ले जाना निरमद नहीं स्थीर वर्षोंने कम ने लोग में यह सके हाथ स्थीना ही। इसका क्या भरीग कि जाना निरमद नहीं स्थीर वर्षोंने धन ने लोग में यह सके हाथ स्थीना ही। इसका क्या भरीग कि इसका क्या मार्ग को स्था स्था स्थीन ही। इसका क्या मार्ग को स्था स्था स्था ही। इसका क्या स्था ही। इसका ही। इसका क्या स्था ही। इसका ही। इसका क्या स्था ही। इसका ही। इसका

साहागते उन्होंने बागण और स्तानिकारण है गार्थ है है. एक पत्र क्षित उठे स्टेट्स्कों हे आहे हैं है के हा है सठ काठ अंत हुए त्राक्षक्षण्यम् अस्ति हि । इस्ति स्व क्ष्मिति द्रा । स्वयः स्वयः हो ज्ञाक्षक्षण्य क्षम् कृति ही । स्वति स्वति क्ष्मित्रे स्वयः प्रमुख

E frame has so mand by the grant man and on y

Space that a grant of the same that a sum what was

Element has the hours and the frame and on y

या प्राप्ति ही सुन्ने नार्कि हिल्ला इस त व के किए हिल्ला है है हिल्ली मुजारित है हो के स्वार्ति स्वारित के हिल्ली मुजारित है है कि साम कि है के नार्कित है है के साम कि है के नार्कित है है के साम कि है कि है के साम कि है कि है के साम कि है

Englishmin min s dan han fact get a a a a's a an's a ca a se set ye tag him as ye same seg of as by a by a same seg facts and a 'same as y facts are same sea for the same seasons to

The time of the main of the same of the sa

ment only by the term of the second of the s

many been my been an ar ar

लात ११० केन्यू प्रयाणका भीत त्या इसमी प्रधान भारतियों है। इस्ता १९ १० इन्द्रिकों त्या समान सहीते हो हर स्वेदार हिस्तान को दिसी के स्वोदेश संस्था

सम्मानित कार मुद्दामारी कारणी वसीन निर्माहर्यों के कार मिनाहें को देवर कार्यों के या आवर्ष में तानातीने प्रस्टाद कमा बीट दिया और एक की नाम पनानी जातन प्रस्टाद देव को स्वेदानके पान कार्यानी कमानीम के और ये अमाधान भी थे। इसिलये इसका परिणाम क्या हुआ। श्रृ सद्ज ही समझा जा सकता है। स्वेदारसिंदत सारी पस्टक-का सक्त्या कर तानाजी शियाजीको लेकर बाझणके घर स्वेट आये।

ब्राइएग आनन्दसे फूला नहीं समाता था । तीनी उदार नेनाओं का गंगम वहाँ त्रिवेणी और तीर्थराजका हश्य उपित्रत कर रहा था।—गो० न० ३० (नीतिनोध प० ७०)

धन है धूलि समान

(रेम्पर-शिवासाचन्द्रती संशक्तमा)

्राप्त पर में। सरी भूप गरे **हैं हैं मैं इ**स सम्मानक पात सरी हैं।

भ्योत नहीं हैं। विभाव ही हम आवशी ही सेवामें पार्यवार हुए हैं।

ंती में ए हैं ती पासर प्राणी हूँ । में स तो विद्दल सार रही करने नादिये भाई !

भाग प्राप्ते भाग पाम भाग है। यह सुनकर महाराजा स्वर्षात प्राप्ते जाप सामागा करनेक विषे ये हाणी। घोड़े। जारकी भीग सेक्साल भीते हैं। आग हमारे माथ प्रधाने-की पूरा करें।

भनगत नुशापन हैंग पढ़े--- (ओर भाई । यदि सुसे जा है होगा तो इंखाने दिये हुए देंग तो मीजूद हैं। फिर हम भाईबामी कम सम्बन्ध!

गाँ हें भीगाँ में हैंगी उद्दोत्या अयग मिल-पादः अब दुभा भगार भीग छोददर राजदरवारमें जिसकें। १

मंग महाराम नम प्रदूर्वत कहने लगे— आप छत्रपतिकों मंग महोग कह दें कि मंग आपको महा-महोदा आशीपाँद है। कुछ करके मुझे मेरे दिए इन्छ भगरानकी सेपान विमुन्त न करें। में जहाँ और हैंगे हूँ। यहाँ वैने ही डीक हूँ। मेरी यह प्रदेश ही मंग गण्यादल है और यह छोटा-छा मन्दिर ही मेरे मनुका मेग गजरावार है। बैनाकी सामजाको जगा-का मुझे हम भनि-मार्गाने विचित्त म करें। मेरे विटोगा सामजा का मुझे हम भनि-मार्गाने विचित्त म करें। मेरे विटोगा

दश्रहें हुए गोरगो निय हैंस पहें—व्हेंसे गैरार हैं तुष्टा मान्य ! भागने आदि हुए गत-वैभवनी दुक्ताने हैं। घर आदि संस्थित एका मान्ये हैं।

× × ×

छत्रपति शिवाजीने जय तुकारामकी अटल निःस्पृहताकी यात मुनी। तय वे ऐसे सच्चे संतके दर्शनके लिये अधीर हो उठे और स्वय तुकारामके पास जा पहुँचे।

देहू गाँउकी जनताकी आज और आश्चर्यका अनुभव हुआ। देह-जैसे छोटे-से गाँवमें छत्रपति शियाजी महाराजका शुभागमन! जय घोषणासे दिशाएँ गूँज उठीं।—'छत्रपति शियाजी महाराजकी जय!'

तुकारामको देराते ही शिवाजी उनके चरणोंमें लोट गये।

ंहॅं, हॅं छत्रपति । राजाको ईश्वरस्वरूप माना जाता है।
आप तो पूजनीय हो । तुकारामने शिवाजीको उठाया और
प्रेमने हृदयसे लगा लिया।

'आज आप-जैसे मंतके दर्शन पाकर मैं कृतार्थ हो गया। मेरी प्रार्थना है कि मेरी इस अस्य सेवाको आप स्वीकार करें।'

राजाने स्वर्ण-मुद्राओंसे भरी यैली तुकारामके चरणोंमें राज दी ।

भार आप क्या कर रहे हैं महाराज! भिक्तिमें बाबा बाल्ने-वाली मायामें मुझे क्यों फँसाते हैं! मुझे धन नहीं चाहिये। मुझे जो कुछ चाहिये वह मेरे विट्ठल प्रभुकी कृपांछे अनायात मिन्न जाना है। जब भूख लगती है, तब भिक्षा माँग काता हूँ। सस्तेमें पड़े विथड़ोंछे दारीरको टॅंक लेना हूँ। कहीं भी सोकर नींद ले लेता हूँ। फिर मुझे किस बातकी कमी है। में तो मेरे विठोवाकी सेवामें परम सुख-सर्वस्वका अनुमब कर गहा हूँ महाराज! आर इस धनको वायस ले जाहये। प्रमु आरका कन्याण करें।

शिवाजी चिकित हुए । वे बोल उठे--धन्य हो मक-शिरोमीन ! प्रेमी अनुपम निःस्पृहता और निर्मयता मैंने कमी नहीं देखी । श्रापको मेग कोंट-बेपेट प्रणात ।' 'धन है धृष्टि-थरान' इस स्प्रको जानगुर्वेद व्यानाची खनेपाले इस श्रद्धन संतकी चरण धृष्टि रम्लकार सहावर end englige fire to felome the fire a series of the top of the fire of the fir

पितरांका आगमन

गंत एए नायरीके विनादा छाड था। धार्म धारदी रखोई यन यही थी। इन्हरा पदने एमला है सर उसकी मुद्रार ग्रुगन्य दूरतक पील जाती है। अतएव इनके भी पाने चाइन तक ग्रुगन्य छ। रही थी । इछी छमय मुख महार छर्गन्दर उपरंधे जा रहे थे । गुगन्य उनवी नाकोंने भी गयी । महारके एक यच्चेने कहा—।गाँ । दीवी मीठी महब है। बेने संदर्भ पद्माप्त यने होंगे।' मॉने उदाव दोवर बदा--पेटा । हम छोगींके नवीरमें ये भीजें कहाँ रक्षी हैं। इस अभागींको तो इनकी गन्य भी दुर्लभ है। एवन एवनायर्जने उनदी यह षात प्रन छी । उनका हृदय द्रपित हो गया । उन्होंने मोना---·धव दारीर भगवानके ही तो मन्दिर है—इन महानैक हाउ भी तो भगवान ही भोग छगायेंगे ।' उन्होंने तुरव महाग्रेको हुलाया और अपनी पत्नी गिरिजासाईने बदा कि ध्यह रहीई इनको दे हो ।' विशिज्ञवाईका भाव और भी गुन्दर का उन्होंने यहा—'अप तो यहत है। इनही एवं पाल दर्घें और दिव्यंतिहत बुक्ता सीजिये, एवको अन्ती तरह परोएकर जिमाया जाय । भगपान् धर्षत्र हैं। खब प्राणियोंने हैं। खात्र भगवान्ते ही इनके द्वारा यह अब चारा है। अनएय आज इन्हींको तुस करके भगवान्त्री सेवा बचनी चाहि ।!

Ė

ţI

H

T

Ã

K

۲

15

1

ij

46

1

खयको खुलाया गया। रास्तेवर पत्तले व्यन्ती गयी शौर बद्दे आदर-शलारके राग्य छर पद्याच यार राकर, उनको भीजन धराया गया । जिन्दी गल्य भी बभी नसीव नहीं होती। उन दीलेंबी सत्येट राकर महार और उत्तके स्ती-र्षोबी विल्ला शालद हुआ। हसका अनुमान नहीं रजाया ज सवला। इस भीजनी सी उनवी अपरिमित प्रमानता हुई ही। हमते भी ज्ञीब सुख मिल उनवी सत एकनाथ सीर राष्ट्री लिक्जियां देशपूर्ण स्था राज्याके राज्ये राष्ट्र राष्ट्र १९५५ सूच सार्याची देश राज्ये (स्वर्के के कुले १६४ सार्विता विद्यान

error enforción entren de la contra felie**ri**à muira des distre राज्य कार देशनाया कीर हैर के अन्तर्भ कर्य के कर ने वर्षत् कर द्विमीयन अपूर्णाचे सर कुन कर अप अपूर् भीतम् बंग्नेने इन्द्रम् वर्ग हिन्त्र । ६ व.मण्. १ १ । ४ १४० उन्धे प्रार्थेण की - गुजरीर क्षाप्तान १८६० १८५५ । सी की अप नेतंते हैं है है। यानु कर उनके रूप र परिवासि साथीत परिचार्यक नदार न्या १५ १५० रन २० बैंसे परेणा जाता । यह अझ एट से "दर प्राप्त पंता करू और पिरते सार्व सामार्च शब्दा बाद १०४ । 🛶 स्मेर्ट बर्ल्य गर्द । इत्य इने इल इ ४ इ ८ इट इट ४ ४ बहुत रुपुत्रप्रक्षित्रप्रकृति या हु अपन्तिक राज्य कार्यक्र रेंबी। एक न्यांको रिला हो। एक छ। ४ ५ -सी स्टारी था। भेपरपो का दर शापने स्थेर्द दिलाँद लिले दल है है है है है है । बारते हैं ! पाने परिश्वर दिनों की मुलाइट । र अन- नन्द भीतन करी नहीं करियाँ। इक्षणार्था कर्म क्रिय प्रतरे बच्चा दी बादी कीर बालानाम् अवत् व तूरण उन Charles the sales of the thirty the क्षणानीस देंग मधे । इद्यानाम भेदर ५ १०० والأراب المامان في مراوي هكاموا مهم الممال المعلمة सुन होत्य सन्दर्भरोंद देवर सामग्री महोता । अह बाह्य ह राष्ट्र स्था भागाना पुरुष्य नव १ हो १ ६४ १९७४ । ३५ erzigin zⁱⁿt batin eitinin kazen fes

नायकी भूतदयाकी पतः श्रुति

भादीय अल समस्यो सिता देशे पैत्यरे नाया एकताम स्वामीनर यह हो गरे में । शिर तथ अवस्य स्वान सम्बे प्रकारित भी देन स्वामे । स्वामे पर नाया का पार्ट क्षणे भीत्र को एड्स्स्य एक श्रेष्ट स्थाप के ते हैं। पूर्व बुद्ध कर काडीय राज्य ते राज्य अस्ति हर है पर होते पूर्व पिद्य के दे १९१ जारको स्तरिक्षेत्रको पर्दे की बन दिस् १९१ अट एक शाजी एउँ मुणका क्या पारका आपीसस अपोक्षा क्या १

ज्याते हुन तार तो हिना ही साधा उन्होंने स्थित बाल में कहा मानात ही आहे दिन मुहे और प्रतासकति पासी बाह कर तहा करेगा। दिन गाहिनार भी हमा पैते हुए हैं। बेहें हुन बालार बालोक्सर करें हैं?

्राप्ता १ तथा च्याप्तामको । यद तो इमलोग भी प्राप्ता है कि का तम् सुद्देर कराव है। जिस भी इमलोगीकी बार क्याका आस प्राप्ताभर असरम सब हो।

इत्रतात तैयार हो गरे। उनने गमध गायने नदीमें इत्रको तत्त्वी। इत्योधे भगना गीमप और पञ्चगस्य मना। अन्यता तेव ताने मन्य पद गरे थे।

क्ष्म के नायहाँ अक्षमान् गामिक नामिक्सिस एक अक्षण के पा कीर माक्सिय कीन और वहाँ दे रियह पूछने स्पा १९८८ महीकृत सुद्ध की गां। था। निन्न स्वनेकी मान न था।

ब्रावाणीय कडा---।देग्से। यह नदी किनारे प्रायक्षित्त कर रक्षा है। धर्मानर तुम्हें जनसे कथा काम है !? अभ्यागत बाह्मणने यताया—भीने स्पम्यकेश्वरमें कठीर अनुग्रान किया। भगवान् शकरने प्रसन्न हो मुझे आदेश दिया कि पैठणमें जाओ। यहाँ विष्णुभक्त एकनायने भादके दिन एक समारको अन्न शिलाकर भूतदयाका अपूर्व पुण्य कमाया है। यदि यह तुग्हें उसमेंसे कुछ पुण्य दे देगा तो तुग्हारा कुछ मिट जायगा।

ब्राझण आश्चर्यके साथ आपसमें तरह-तरहके वितर्क करने स्यो । कोदी ब्राझणने एकनाथके पास पहुँचकर सारा हाल कह सुनाया ।

नाथने कहा— अवश्य ही उस दिन अन्त्यज्ञो अल-दान कराकर भगवान् शंकरने मुझे भूतद्याका पुण्य प्राप्त कराया है। लो, उनकी आज्ञा है तो उसका धोड़ा भाग तुम्हें भी दिये देता हूँ।

प्रायिक्ष करानेवाले बाहाण एकटक देखते रहे। नाधने हाभमें जल ले उन पुण्यका अंशदान कर उस बाहाणपर प्रोक्षण किया। देखते देखते उसकी काया स्वर्ण सी नमक उटी। कुष्ठका नामोनिशान न था। प्रायिक्षत्त करानेवालेंने ही नाधसे क्षमा माँग अपने संत-द्रोहका प्रायिक्षत्त किया। —गो०न०४० (भक्ति-विजय, न० ४६)

क्षमाने दुर्जनको सज्जन वनाया

दीताह पैठा नगरों गोदारी-सानरे मार्गमें ही एक राज पहले थी। उन सगरमें एक पटान रहता था। मार्गसे करा कार्ड रोटों दिंद नोंडों नह बहुन तम किया करता था। दूर्णाको छेदों एथा सन्तिमें ही उमे अपना बदण्यन जान पहले था।

श्रीयरराप में मद्दार भी उमी मार्गने गोदासी-सानको रार्ग में। यह पता उन्हें भी बहुत तंग करता था। दूसी स्रोत तो भूग भाग भी पूछ कहते थे; हिंतु एकनाय महाराज कर्म पूछ में तो ही नहीं थे। एक दिन चय श्रीएकनायजी साम करके नामके नीयेने जा रहे थे। इब दम पडानमें उनके उत्तर दला कर दिया। श्री कनामजी चिन नदी-साम करने सीट गरें। विद्रा जा वे साम करके आने स्रोत तय पडानमें हिर जाता दुला किया। इस प्रदान कर्म कर्म करने वार्योंच बार पकमाय की साम करना पहला था। ध्यह कािन्तर गुस्सा क्यों नहीं करता हैं पटान एक दिन श्रीएकनाथनीके पीछे ही पढ़ गया । यह बार-बार कुला करता और एकनाथनी बार-बार गोदावरी-कान करके छैटते गये। पूरे एक सी आठ बार उसने कुला किया और उतनी ही बार एकनाथनीने स्नान किया।

संतकी धमाकी अन्तमें विजय हुई । पटानको अपने कामपर लजा आयी । वह एकनाथजीके पैरोंपर गिर पड़ा— 'आप खुदाके सबे बंदे हैं । मुझे माफ कर दें । अब मैं कमी किमीको तंग नहीं कहँगा।'

'इसमें क्षमा करनेकी स्या बात है। आपकी कृपारे आज मुझे एक मी आठ बार गोदावरीका पुण्य झान प्राप्त हुआ।' एकनायजीने उस पठानको आश्वासन दिया।

--- Ho 190

तुकारामजीकी शान्ति

मत तुकारामधी काने लेतने गाने हा रहे है। गाने हें हमेगीने गाने माँगे। उन्होंने दे दिये। एक गान कर का, उन्होंने रेदर वे घर पहुँचे। घरमें बड़ी गरीदी भी जीत भोजनका क्षमार था। दिरः उनवी पूर्ण जीवीयाँ भी भी बड़े कारोर समायवी। उनने ह्यारायद गान उनने हाल्टे

हरित है या क्रीन क्षणे बाद जानते. पाउन्हों मी तान है ब्रह्मा ३ हर्मीय दें। दुवादें की जोते । करणायामान हैं तथा करणा न तह क क्षीजींद क्षणींद हिंगी कुंचे भी दुवाह करणे की महाते । तुवाहे कर्मा की बाद दियोग बाद्या हा मार्ग दिया ।

पतिसेवासे पति बदामं

येक्लके निकट देवगाँउके आऊदेयदी कर्या विशासकों और उसके पति गङ्गापरएक पाटक पद्दीदार्थके हागहेचे ऊनकर पर त्याग कोरहापुरमें आकर वस्त गये। वहाँ मकान-मालिक हिरकटने उन्हें एक समत्या विश्लामी समर्थित की। कपिलका यसका महिणासे हतना हिल्लिमल गया कि उसके किना उसे एक सग भी चैन नहीं पहता।

उन दिनों कोन्हापुरमें धमर्थनंचायतनके प्रणिक छंत जनगम स्वामीका पीर्तन चल गहा था। बहिणानाई भी यहाँ पहुँची जीर धायमें बज्हेको ऐती गयी। स्वामीका चरण ह्वार यह उन्हेंकि पाछ बज्हेछित बैठ गयी। कार्तिही एकाइसोंके कारण बद्ती भीड़ देख प्रयन्थकोंने बज्हेको पहाँछे बाहर के जाकर बाँध दिया। बज्हा जोर-जोरछे देंमाने छना और बिह्णा भी खनमनी हो उठी। स्वामीको पता चल्हे ही उन्होंने बज्हेको भीतर बुल्याया और दिख्य हिछे दोनोंको अधिकारी जान उनका विरोध गीरय किया।

कित क्या था ! चारों ओर बहिणाकी चर्चों चल परी ! सभी कहा करते—'इतने बढ़े सागु जब बहिणाबाईका इतन सम्मान करते हैं। तब निश्चय ही यह पहुँची हुई होगी !' वैक्षे पहरख होते हुए भी बहिणाबाईका कारा समय भञ्ज-पूजा चौर गोधेवामें ही बीतता !

गङ्गाधररावको यह परंद न था। बहिलाका दहरूँहै किराग और निष्ट्रिसे शतुराग देश वे भीतर-हो नी तर समार बुद्रों थे। यह विराग त्यान देनेके विथे सन्दोंने कई कर बहिणाका मन विरायोकी और मोदान ध्वाह, पर वे कभी सपर न हुए।

क्यसम्बामीकी इस बद्याने को ब्याने धैका कार कर दिया। सदका कोच भदक करा और साही दियाओं इतना पीटा कि देवारी बताही खटियार पहीरही हारे कारी होता बाळ को कभी देहीय हो कारी। यह कार्यने सर्थन क्यारी प्रश्नकी क्षत्रण क्षेत्री करणे और उत्तरको के क्षणका स्वीत्वर्ये प्राणका क्षात्र क्षण्योंको शिक्षा गण साम्र काण्यो क्षणको सक् कार्याण प्रवेदेश की सक्षण करणा ।

द्वार सर्वतराजीको भेगान सक्ताक हुना विकास है दिस्त के स्थान कर के किस के स्थान कर किस के स्थान कर किस के स्थान कर के किस के किस के किस के किस के स्थान कर के किस के किस के स्थान कर के किस के स्थान कर के स्थान के स्थ

सह सह देशका शहायाग्य गाना में ज्या हुए। दूर काहिते मुक्ताप्रको शिक्षा कार्यो शी तथा १ व व्यक्ति हैं कोर भी शिव मोदेशक है सामार्थ शिक्षा का गया। १ वें वे बार प्या कही यो। यावको शास जोगा के विश्व का वि विदे विक्रित भी कार्यो था।

The first to the second of the

中心でもまかり (でくない からで) から (なる) (でき) で (でe) で (vee) で (ve

योगक्षेमं वहाम्यहम्

स्तान (ही माँ नमें ताहीन नामदेशा पाने दिन्हून ही स्वार ताल रहा। जनकी पक्षी मानाईकी पुण में हा चुना सा। या को कोने हैं कि देव एन हो गया। पलपदीयके लोग माना करने रही। साण मोताई भी नामदेवकी उनकी का नित कीन मान क्या का नि

तक दिन इन्हें गरी आयन अनुत्य हो नामदेव परि दिनत पड़े और पंडरिनपढ़े द्वारार आहर गता नेत्रींने तक्षा प्राप्तेन करने गरी—जन्म | क्यों आहने मुझे सस्पत्ते इस करीर बनानने बींग | कहाँ हो है आओ। इति सहस्य हो | कारानने प्रश्न होतर नामदेवको आधारन दिया |

महार् पढ़े गण्डमें पड़ गर्य । यह उनमें कहने हमी--भ्यान इन राजा अस नहीं और में आधि आये हैं। नया कहें ! कह हैं। ये नहीं दें। उनने अनेनर गणारियेगा।

भिनित्र हर गरे हैं अपूरित गरी बाते सुन रहा था। उथने राजारित दुकारण बहा—धनानरेय मेग प्रचानका शर्म है। होगे जा चार्य के का दिनों यह बड़ी विश्वतिमे है। हर्म-विभी अवस्थिति मैंग्यों साम हूँ। इन्हें से लीतिये। यस इतना ही काम है।'

राजाई बाहर आयी और उससे थैलियों ले लीं। अभिके जाने त्या तो राजाईने कहा—'जरा ठहरिये। नहा थोकर भोजन फीजिये और फिर जाइये।' अतिथिने कहा—'नहीं। नामरेयके विना में ठहर नहीं सकता।' और यह चला गया।

राजाईने भीतर जाकर अशर्फिगोंकी यैलियाँ उँदेन, सोनेका देर देरा वह आनन्द-विभोर हो उटी । तत्काल कुछ अशर्फियाँ ले दूकानदारके पास पहुँची और यहुतन्स समान स्वर्धिदकर घर ले गयी । फिर जल्दीसे विविध पक्षवान सक्षेत्रें जुट गयी ।

इधर माता गोगाई दुछ सामान माँगकर भगवन् चिट्टलके मन्दिर पहुँची ।

नामदेदको लेकर घर आयों। राजाईको धसलमुलने विविध पक्रयान बनाने देख उनके आश्चर्यका ठिकाना न स्ता। राजाईने माताके चरण छुपे और पतिको प्रणाम कर उनके मित्र केक्षा सेठका सारा द्वान्त कह सुनाया।

नागदेवको रहस्य समझते देर न लगी । उनकी आँखोर्ड अशुधाराएँ ६६ने दर्गी । अपने लिये भगवान्को यह का देग उन्होंने प्रभुष्ठे बार-बार क्षमा माँगी । उनका हर्ष द्रियत हो उठा ।

इनी उपलक्ष्यमें नामदेवने गाँवके सब ब्राह्मणोंको निमन्त्रित किया और भरपेट भोजन कराकर सारा धन उन्हें छटा दिखा। ——गो॰ न॰ दे० (भक्तिविजय, अध्याद ४)

सवमें भगवान्

६दापुर्वः करित्याणका मेटा स्या। या । अनेकी बार् वंत प्रयोगे । यहारसीका निर्वेट उपरायक्षके द्वादसीके दिन पाएके दिने सभी उत्तरी दीत करें थे । वोई आदा बाराए, कोई नेदी बनाए तो कोई क्योर्ड बनाकर मनाबादकी देना क्याण था।

दमी दीन पत्र का जुनावरों आ पहुँचा। मानुनीही धड़ारमों हा जुनार भी कारी भ्रमा दीन रहा था। कदाचित् पहते दिन बुछ भी न निम्मिने पद्र भूगा जुना दिन्छि। भारते हुँद बागा, निर्मे ही पही रोधी सूत्रा तो निर्मिती पहेंगी बार्जि हैं हैंद बाउगा। मांच्य नानु उसे दुन्तारा, मारताः भगाता या । कोई कहता—हमारा अन सू गयाः अर वह खानेयोग्य नहीं रहा । दूसरा महातमा कहता— 'और ! यह काला कुत्ता है। धर्मशास्त्रीमें पदा है कि इसकी दूत नहीं लगती ।'

चारों आरसे तिरस्कृत कुत्ता नामदेवके पास आया और उनकी से की गेटी लेकर भागा। यह देख नामदेव पाममें रस्ती पीकी कटोरी ले उसके पीछे मीछे टीड़े और कहने स्मे— भाई! स्परी रोटी मत खाओ, पेटमें दर्द होगा। यह पी है। में इममें रोटी सुरहकर देता हैं; किर खाओ। मामदेव की सुरहसर अपने हायों उसे होटी पित्लाने लगे। ष्टभी खापु-महामा नामदेवकी बरमीयर हैंग्प्ने हमें। और कहते हमो—धनामदेव पागर हो गया है !! पर नामदेवने अनकी परवा नहीं की !

 प्रमुख्य क्षा है का है। इंदेर का क्षा के का किया है। का का का का का का का

सह समय क्षणका धाममा ६ मामा १ मा हा मह ह पुत्र विकास कारी कार्यु कहा मा सामाया स्थाप का कार्यु असे स्थीत दारामापूर्व विकास सहा प्रतानन स्थापन हो । हे के असे व सामाया कार्यु कार्यु क्षणा कार्यु के स्थापन कार्यु कार्यु कर क

नामदेवका गाँके लिये प्राणदान

एंत खनेश्वर और मंत नामदेव महाग्रज सीर्घ पाण करते-करते हरितनापुर (दिह्मी) पहुँचे। यंतीके आनेभे दिलीमें नामदेवके कीर्तनकी धूम मन गर्या। इसर्पारी एंट्योमें खोग शुटने और कीर्तन सुनकर आनन्दगत हो जते।

यह पात बादशाहके कानीतक पहुँची। नामदेवरे व नंन की प्रचण्ड प्यनिष्ठे दिल्डीकी गली गली मूँजी देख उसके कोधका पास्पार न रहा। एक दिन सतमें सोता हुआ यह इस प्रचण्ड कोलाहल्खे जाग उसा। सत्कार पोहेपर सवार हो वह कीर्यन-खलार पहुँचा। उसने आँखों देखा कि एएपोंकी भीड़ पहाँ सुटी है।

बादशाह शैट आया। उसने इस काषिर नामदेवनो राज मजा चरानेका निश्चय किया। सोचा--दिद् गापनी कुर्वानीये ठिकाने आते हैं। अतः टीक वीतंगने समय उमीने सामने यह किया जाय और नामदेवनी सतर्ह देखी हाय।

दूसरे दिन कीर्तनं समय उसीवे सामने सारणानं अपने हायों गोहत्या वरने नामदेवते करा—व्यदि तुम सन्दे पक्तीर हो तो हसे जिलाओ। तभी दिंहूपमंत्रर तुम्हाम प्रेम

सामा जापरा । यही जिला नहाले के इन इल इल कल्फा सुरहार भी निष्य प्रहार हुँगा।

मीतियों सर्वयं हुत यन तर्व है है। के भगयनों मार्ग ग्रास्था हुत यन तर्व है है। के भगयनों मार्ग ग्रास्था है। जै का तर्व भगवा मार्ग ग्रास्था के ले के आंतु की दी प्राप्त बहु चर्च । वो भाणका के तर के तद के पहीं हैं। बहु गर्व भागवा की मार्ग के मार्ग की भागवा की मार्ग की मार्ग की भागवा की मार्ग क

times by mer that is a more orginable and a committee and a co

4 45 - 124 3

पारस-कंकड़ एक नमान

नामदेवकी पत्नी राष्ट्राई अपनी स्ट्रेटी परिस्त भाग व्यक्ती पत्नीकै पात गयी । परेत् सुरद-दुःस्परी सामारे प्रश्नामी राजार्नि अपने परवी अस्यपिक विस्तताकी यम करा विस्ता से।

परिसानी पर्शने करा — स्मिर ! मेरे पण माण ह रण में की दो हुई एक पारवसीय है। मैंने पहुम से लेंदेंगे उने हुए कर सोना बनाया और यह सारी कम्यांत लहरालेंगे धरी है। इ भी उसे के जा और योदेनी होटेंदी उसते स्वर्ध कराये में ल बना के तथा मेरी माण क्षीय होते हा दें। विश्वीयों यह ने इ न बजाना !

प्रकृतिक क्षेत्रकात् हती, के दश्य के से दश्य है देशन प्रकृतिकारी दश्यातकात्रकार दश्या कर्ता कर करी क्षेत्र क्षेत्रकार दश्या दश्यातकात्रकार दश्या कर्ता कर दश्या कर करें विद्याला करें

the first water to the that it is the

क्ते तेवर अपाद्धकारों तिरे एवं पहें। यन्त्रमणानें कार कार्क अर्थकार्क तिरे देते कीर त्रम प्रयम्मणिकी कार नार्वे कार्यकार्थ

इक्षा साल्वें हो देश होते. देल कीमा आगाएउकी पत्नी आर्थ की तकार पान सीको स्थी । शामांने पाउस पर्दून-बा नाम देशे उने सीमा तो उन्होंने कहा—पत्रते ती साहाना है से निकार

हु रेन और सौना हो सार्यने आस्य भगागती पर्व के रेट कर सुन्यी। बेन्सी सर्वी हाम पर सीटी।

भागत के पर अध्येत उन्होंने मति न देशकर अपनी पर्क के पृथ्य । उसने स्था कात कह शुनाया । उसने सर्वत्र अन्तर विश्व कि नामदेशने याण पुग निया । सोगॉर्म एक स्वराज्य स्था । देनते देसने चन्द्रभागापर भीड़ त्या गयी। भवाडाने आकर नामदेवरे सीपेरी पारन दे देने के कहा। नामदेवरे बदा— 'उसे मैंने तो चन्द्रभागामें डाल दिया। पाहिये ले निकानकर दिया हूँ।'

होग इँसने हमें । नदीके गर्भमें गयी मित्र क्रेबे निक्त सकती है।

नामदेवने सुवशी लगायीः अञ्जलियर कुछ काइ निकाँ और बहा—।शीजियेः इतने सारे पारस !'

मजार करते हुए लोगोंने लोहेके दुकड़े उन कड़ड़े। स्पर्श कराये। सचमुच ये सोनेके यन गये। लोगोंके आधर्षहा जिलाना न रहा। ——गो० न० नै०

(भिक्तिबिजय, आदाय १८)

घूलपर घूल डालनेसे क्या लाभ ?

ं राह-बादा वी। वहीं थे। बढ़े भरा और प्रमुधिभागी या भर्गण निरमूह थे। भगागनने उनकी पर्गण करनेदी राजी। वह दिन वे सहनी स्पने जंगलको जा रहे थे। पनि क्रानिका वा रहेगा, पर्शा के की जा रही थी। सहमें किया श्रीक्यी रोहार्जको होद्दर स्पृति। उन्होंने देगा। योनेकी मोहरेले भरी भी के मुनी पदी है। ये उमे देगकर जादी-कारी भूग सारहर उमें दहने स्लो। इतनेके बाँकाजी आ पहुँचों । उन्होंने पतिसे पूछा, 'क्या कर रहे हैं ।' राँ आकेने पहले तो नहीं बताया, पर यिशेष आग्रह करनेपर कहा—'गोनेशी मोहरें थीं । मेंने रामझा, इनपर कहीं तुम्हारा मन न चल जाय; इसलिये इन्हें धूल डालकर दक रहा या ।' बाँकाने हैं मकर कहा—'वाह, धूल्पर धूल डालनेसे क्या लाग है! सोनेमें और धूलमें भेद ही क्या है, जो आप इन मोहरोंकों दक रहें हैं।'

जन सूली पानी-पानी हो गयी!

एक शुद्र जानी पर्तति गांप वार्तिशे यात्रके निमित्त सहापुर गांच । उसके गांप उसकी नन्दी-मी पुत्री जानी भी भी । उसके समान होनेतर यह आने पर लौटने लगा । अर्थका मन पंडापुरने भगवान्के भजन-दीर्तनमें हलना रम मण कि यह मान जिनके साथ पर जानेके जिसे तैयार नहीं को वर्ष मी । मान चित्रने यहून समस्त्या, पर उसने एक भीन मानी-। व्यवण मान-नित्र उसे निक्षण मन्दिरमें ही छोदकर भीन मानी-।

भवत स्थात होनेस हव सभी भाग चते सथे। तर सम्मेदिकी होई अभीगा पदी । उनके अभिभारकको नहाँ न देख उन कराबाकी दे अपने साथ पर ने आदे । अब उनी समोदेको का दानी बनका रहने रुगी। नामदेयके यहाँ नित्य ही बहै-बहे साधु-संत आते। ब्लीको अनायाग उनका सत्सहा प्राप्त होता। सत्सङ्गकी महिमासे धीरे-धीरे उसका मन भगवान्में इतना रमने लगा कि वह अवना नित्यका काम भी भूल जाती। उसने अपना चित्त प्रमु-चरणोंमें समर्पित कर दिया। इस कारण भक्तवत्तक भगवान्को उसके काम पूरे करने पहते। कई बार ऐसा हुआ कि बह भगना धुनमें क्तिने ही घरके काम करना भूल गयी। नामदेवकी माना गोगाई ज्यों ही उसे हाँटने पटकारने लगती त्यां ही भगवान उन कामोंको स्वयं रूप यहलकर कर देते।

प्रति काल आटा पीमनेका काम जनीके जिम्मे रहा । एक दिन दह मो गर्मी । भगवान्ने तत्काल पहुँचकर उसे जगाप और आटा पीमनेमें उमका साथ स्वयं देने रहते । आटा पीसते-पीसने सुबह हो गयी । भगवान् अन्दीने उटे और मन्दिरमें ब्राइट बैट गये । इसी बीच उनके गरेका चहाऊ हार वहीं रह गया ।

पूजके समय पुजरीने हार न देशकर जोर मचाया। समीकी तरह बनीने भी पूछा गया। पर उसने साफ इनकार कर दिया। बेचारी कुछ जानती ही न यी। जनीपर जन्नेवार्योंने उसके परकी तन्त्राधी रुनेको कहा और बॉचमें हार उसीनी कोठरीने बरामद हुआ।

मगरन्दे गरेक का मृत्ये के क्रिक्ट कर्तर अन्तर्थ का मगरन्दे गरेक का का मृत्ये के क्रिक्ट कर के क्रिक्ट का मिल्ट के क्रिक्ट का मिल्ट का मिल का मिल्ट का मिल्ट का मिल्ट का मिल्ट का मिल्ट का मिल्ट का मिल्ट

नित्य-नियमका कठोर आचरण

बार्धी नगरमें जोगा परमानन्द नामक प्रिटंड हरिभक्त नित्य पूजके बाद गीताका एक-एक गरेक बहुकर देहरियों ७०० बार छाष्ट्रज्ञ नमस्कार करता । नमस्कार किये विना बची उसने अज-जल प्रहण नहीं किया । एक बार महाद्वारमें एक व्यापारी आया । रातमें पानी बरखनेखे कीचढ़ हो गया था । जोगा नित्यकी सरह उस दिन भी आया और उसने नमस्कार शुरू कर दिये । उसकी देह बीचढ़से सन गयी ।

स्यापारी यह स्थिति देरा अत्यन्त प्रभावित हुआ। पालकी दूकानसे एक यहुमूच्य पीताम्बर लग्नैदवर यह जोगाको देने लगा। जोगाने कहा—प्भार्र ! गुझरर दया अति हो तो कोई फटा-पुराना वक्ष दे दो। यह यहुमूच्य वस्त्र तो मनवानको ही पावता है। इसे भगवानको ही पटाओ। प्रमापारी नहीं माना। उसका अत्यामह और निहा देख लोगाने पीताम्बर स्वीकार कर लिया।

दूसरे दिन जोगा पीताम्यर पर्नवर नगसार बरने स्था। उसका मन रह-रहवर पीताम्यरको की बहु है स्यानेमें हो स्था जाता। फरुतः मध्याह हो गयः, पर सर्वे नगस्वार पूरे नहीं हुए। योगावो यह यात भ्यानमें आते देर न करते। पीताम्बरके कारण नित्यके नियममें दिए पहते देख यह बहा उसी हुआ और शोच-विचार करता भगवाएक क्राह्म के बार आ अनमना-ता देठ गया। अपने विचेतर प्रभाष्ट्राये क्राह्म उसकी आँखों से स्विद्य असुधाय यह स्वतः।

इसी दीय एक विशास गुन्दर दैलोडी ओरीस राजा

पुरा स्वयो सात दीन दशा। तो स्व क्रम् प्राथित्वरी एवं रुप्तुत गामा साम तुत्र क्रम् उत्तर पदा। उसने शामरेका सेक्ष्म क्रम् क्रम् कर्म बहुमूर्य पीलम्बर ते से तीव तो तत्त के से क्रम् क्रम् दी। प्राथवर पुरी शतमें नीव तो ति तत्त्वर के क्रम् दी पाइव अदीक साति कि गामें स्वांत्र दृत्य की विकास सावन केलाने के ताम म

पीतास्वर देनि । ताल क्ष्म का दे ते तता । व स्वा गया स्वीर परीकाकृती का ताल । १० दू के दे के व दिका नहीं का । हान्में का तरी पीतालके दे तता । ६ परकारा । देल प्राप्त केंबर भाग किरा ।

and the state of the second se

3 47 FM S4

प्रम-तपस्विनी बहाविद्या

देश मण व्यव्यक्ति समय पर रहे थे।
भी कुण्यक्त्रसाम्यक्ता गुना नहीं थाः दिल होनेबना दीथा। पूनी हुए ये एक पश्नापारके
बनी पहुँचे। देशीको मार्थ्य हुमा—मृष्टिमें
हर्ती शानि मी गम्या है। तमना था कि उस
बनने परनके पर भी शिधित हो जाते हैं।
पश्नादी बनी दीगले नहीं थे। पूरा कानन
निम्मंद-गरिशन जी मार्थ्य में गृक हो गयी थी।
एनदी गति भी शिधन होनी जा रही थी और
एनका मन भी स्मारा था कि नितीन होने जा

'बंद दे यहाँ है दिनका प्रमाव है यह १' देवित क्या-उपा देखा। एक जहुत झान्ति वहाँ मांच प्यान थी; दिनु उनमें नमम् नहीं था। एक प्रमान प्रान्ति। दिने आलोक एवं आनन्दसे परितृत करान्य अपनी गति सोकर प्या हो स्था हो।

'तुम बीन हो देति है' एक अहुत ज्योतिर्मयी देवी कुरम्पने बेटी दीन्य पड़ी। यह तमिनती बी, मुक्ता जींग आन्यालेंग महित थी। उसमें नगरा था कि कोर्स पाधित बंग है ही नहीं, केवल ज्योतिका प्रजीमान है वह । देविषको सगा कि यह चिरपरिचिता है, फिर भी अपरिचित है। उसे पहचानकर भी पहचाना नहीं जा पाता।

'में महाविद्या हूँ ।' देवीका खर प्रवाहक परानादके समान गूँजा।

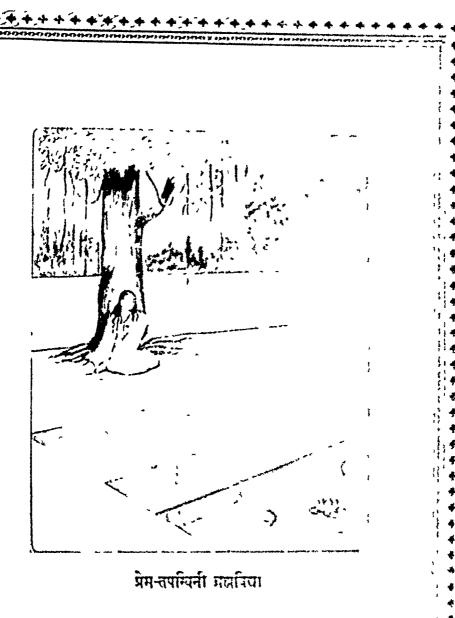
'म्रहाविद्या ! आप ? आप क्या कर रही हैं यहाँ ?' देवर्षिने श्रद्धासे मस्तक श्रुका दिया।

'आप देख ही रहे हैं कि तपसा कर रही हैं।'
देवीने उत्तर दिया।

'परंतु आपका प्राप्तच्य क्या है ?' देवीं नहीं समझ पाते ये कि जिनकी प्राप्तिके लिये ष्टिपिगण युग-युगके तपसे पवित्र मनके द्वारा ष्यान करते हैं, मनन-निदिष्यासन करते हैं, उम अझझानकी साक्षात् अधिदेवताको पाना क्या हो सकता है। जो निखिल कामनाओंकी निषेधरूण हैं, उनमें कामना क्या और बिना कामनाके तप क्यों ?

पं गोपीमावसे श्रीनन्दनन्दनके चरण-कमट पाना चाहती हूँ !' ब्रह्मविद्याके नेत्र सज्जल हो गये। 'उनकी कृपाके बिना उनके श्रीचरण मिला नहीं करते देवपिं!'

—पद्मपुरामा, पाना अनग्रह ७२



ებ ინ იმ რები ინ ინინი გინინი ინინინი ინინინი ზანინინინი ინინინინინი გა



· / Introdu

हंसोंक द्वारा भीष्यको मन्देश

महाभारत युद्धके १०वें दिन भीष्मिपनामहके ही बतलाये मार्गसे शिखण्डीकी आड़ लेकर अर्जुनन उन्हें पापल कर दिया और अन्तर्तागत्या उन्हें रथसे गिरा दिया। उस समय द्यं अन्त हो रहे बे और उस दिन पीप कृष्ण पश्चमी थी। तवतक धर्य दक्षिणायन ही थे। भीष्मजीके शरीरमें सभी औरसे बाण बिंघे हुए थे। इसिलये गिरनेपर भी वे उन बार्णोंके ऊपर ही दँग गये । धरतीसे उनका स्पर्ध न हो सका । तनतक उनमें दिन्य भावका आवेश हो गया और उन्हें यह पता चल गया कि यह दक्षिणायन काल मरनेके उपयुक्त नहीं है। इसलिये उन्होंने अपने होश-हवाश ठीक रक्खे तथा प्राणींका भी त्याग नहीं किया। तय-तक आकाशमें दिन्य वाणी हुई कि--'ममल शासोंके वेता भीष्मजीने अपनी मृत्य दक्षिणायनमें कैसे स्वीकार कर ली ११

मीप्मजीने कहा—'में अभी जीवित हैं जार उत्तरायण आनेतक अपने प्राणोंको रोक रक्क्या।' जब उनकी माता भगवती भागीरधी गङ्गाको माञ्चम हुआ, तब उन्होंने महर्षियोंको हैसके रूपमें

्डनके पान भेटा । एउन्हरू करतरेतर इसी शीयगारी हंग भीष्मीरवालां हर्नहं हिले हार्र अपि नहीं रएयनमें देशसाध्यास परे है। रंगरुपर्यान मनिर्यान उनकी प्रदर्भाः की । की का (मीन वाषमंगरूत प्रामन्त्रका दिला दिलाई िया और रहने सते-भीषार्थ में सरे महात्मा है। भला ये दक्षिणायनमें प्रांतियान क्योंबर करेंगे हैं ऐसा कहर है घाने उसे । भीषाती उन हंगेंको प्राचन रहे । हे दे दे 'हंसगण । में दिश्लायन एपीरे गरी भी पार्ना : यात्रा नहीं बरता। स्मरा अल पूर्व किएन रक्ते । भूने उत्तरायण सर्वमें प्रानीत अनेते । राप मनमें पहलेसे हैं। निध्य कर स्वर्ण है । दिलाई वरदानसे मृत्यु मेरे अर्थान है अल्ला स्टब्स प्राण भारत करनेने हुए की कहिना के करा नहीं उपन्यित रोगी।'

ऐसा बहरत वे शासाम्यास से में भी भी मा गण दर्ने पुर द्वीरा विशाही से में भी में गी !

संत बनना महज नहीं

क्षा है जा है है जो एक है के हुए काल की है इसा है जान काल जादी में है अपूर्व मूर्युंग है। है। है। स्वाही केमार्क के काल काल जादी में है। अपूर्व मूर्युंग है। है। है। स्वाही केमार्क होंदें है। से स्वालाम है। में स्वाह मानवार स्वाहीओ

द्यारित मार्गाती पानके यह है जाता वे आहे। साहाय पाने रेपाणी साम्बद्धी पाने सुगानन द्याने तिरे प्राचीन ही। मार्गे के क्षा () पाने पान की ताह क्षाता है है। तह तुम मान कहा देशा कि अभाग साही हो की उसने क्षेत्रे साल के ते देशा। में हान तुम्ह हूँ साह कि राह मुद्दाने क्षाता हो प्राचना।

मा दूर गाँच व गाँउव आहे। शेलावि शिलाव इस देशकार को और आका निषदा अस्य का प्राच-कार देशका को में भी शहर सनीय वन जाहिंगा। दुर्वे कहा व्यवकार का हमा दूर समुद्रे।

कारण वेचन तक गण । सह ती ता और जुल पन्य रे प्याही-वृत्र तह है । र तह । से ति है पास आहर उसने असने का दूर्ण चेणाय ही अधियों कार कहीं ति शामी जिस्सा र ते ही शामीत की । सर्था र हमता मुर्ते हों गो हम किए। अवस्था सर्थ हम स्थान

मनीतास भारत पास या हैन का का नाने नती।

पर गण । इसी पीच संतीनाने उसके सारे कपड़े आहतर पेट्रार केंक दिने । मात्रमा भूपसे तहत्तकाता उत्तर आखा।

गड़ी तने उसे लगोड़ी हमाप्यों । संतोसन्दर्भ बन्द पूल राजे स्था । मानामाने भी गई। दिया गया । सन्दे हुए उसने कहा—परीता उस रहा है। कुछ मीडी भी बंदिति । मंडी गंदित स्था । मानामा उसे मुँहपर स्थाते ही हुएती हो उठा । उसने सोना—परपर स्था गेडी तो मिलती थी। मैंने यह निर्मात क्यों मोड सी गड़ रीने लगा ।

गतोपाने नहा— जिस वैराग्यका यह पहला पाठ ही पड़नेमें तुम रोने होने त्रो, तप फिर संसारमें रहकर उदाल क्यें गरते हो। सार-बार संतीचा बननेका दर दिसाकर फर्नीको करों हराने हो। क्या संत बनना सहज है।

अब तो उसने क्षमा माँगी और भविष्यमें पन्नीको क्षमी ऐसा न कहनेकी प्रतिक्षा की ।

मनीबाने लेंगोटी पहने ही उसे उसके घर भित्रक दिया । मनोबादास पहलेंगे समाचार मिला होनेके बारण पत्नीने नत्वान उसे बख पहननेको दे दिया। तक्षेत्रक सुपास रहने लगा।—गो०न०१०

(मस्तिविजय, ७० ५६)

Ħ

, Ad

Ň

ĸÌ

7

Ŷ,

4

*18

77

뫾.

Ħ

力

A

ŕ.

7

7

7

77

मभीका ईश्वर एक

ध्वत् है। ज्याद्विक्षण्याचे मत्त्र ही मुत्ते पुत्र दिया। मैं करक उन्ते रक्षणेत्वसम्मयमा भवनी भाषा हूँ। पंदर-पुत्रो विका तुम्भे बोर्च उत्तर नयी सम्बन्ध। इस्तिहे उद्धी। बाज्याद्वे क्षणाता मात्र के जाको और सीम उन्ने नेवार सम रोगं पत्र स्वपृत्रणो एका नार्यों सुनामे कहा।

न होती प्रशाही बर्बर की करी कुण्या विश्वासम् का दरीन कर किया का 1 वह पास दीव का 1 कि की जब मुख्योंने कर उत्पार घर का मैक्सिट देव निक्र निकास के मान के मान कि दाना कि की की मिला के मान के मान के कि विश्व कि का नियान की मान की

त हो देशाला वह की जाना कार के आप र नामाहर वी ही देशाला वह की जाना कार के आप र नामाहर बना और भगवान्हों पहनाया गया तो छोटा होने सना। दिर नग्दरिके पास उसे स्त्रया गया। नरहारने बढ़ी कुशलक में उसे बढ़ा कर दिया। अवकी बार वह अवेधाने अविक बढ़ा हो गया।

णार्का चिनित हो उटा—क्या गचपुच भगमन् हमार अनगन हो गरे ! क्योंकर ने इसे स्वीकार नहीं करते! उसने आकर नगहरिसे यही अनुनय-विनय की । अन्तर नगहरि मन्दिर चटने और म्वयं नाम स्टेनेको तैकर हुआ—दम अनंतर कि मेरी ऑग्तोंतर पटी गाँध से क्ली और में टायोंने टटोटहर नाम से हुँगा।

नों नेरिंग पटी बीचे नखारे मुनार परदेशर मन्दिएँ "र एक । उसने मूर्निको ठठोला तो दशमुन, पदादन, मुर्जन्सक, नदावणी शकर हैटार एन्ट्रे मालूम पट्टे । असने

त्रको उठाया और एक साम बैठ प्रमुके महनमें गा विता दी।

भीरमें जाते ही लेगीं हो अब दिलावें दी। उन्होंने सोच-होन हो। आग गामें देरीने सभी हुई है। में शोक हरते दीह पड़े—हरें। हरें। दिण तुस्ने बण्यान्स हो में स्था लगाये। निश्चय हो नार्यियार मण हम्में भमा हो गण होगा। एणाके इँथनकी जलकर अभिदेव शाना हो बहे। जगाँनगाके भारतने उन्हें बरामें कर निया था। किर वे कैंके उगके पाके भीतर जलने पहुँच सकते। लोग दरवाल कोक भीतर हुने। जगानित संगरितार भगानद्भजनमें ही रमे के। हामरकी भीतम आगानी एक चिनगारी। गरा या कोयल— मुल भी परके भीता दिलायी न पड़ा। लोग भक्त जगानिक या भीतनो भागानुक नमस्कार करने न्या।—गो। न व कै। (भक्तित्रया, भन्यात १५)

साधुसे छेड़छाड़ न करें

निव दारीमाने क्यांनापकी कर्मन कम बानेका निभा किया । होगानि तमे मनदाय ---व्य परम स को इम रिनेने यह भूति इनामते हो है और इसकी सेवारे विभाग इमारेग हो जर्मनहीं देखाला बाले हैं। इक्या दाग करी। सामें रेक्यानी मा बारे।

दारोग आर्ग दी दहार अदा गहा। उसने एक हार् दक्षी। अर्ग-परे पाम अगर कारो गणा - धोरी कत्यहा दिस्तु दे। दनने बुल्टिंग देग दे। उसके क्या रिश्हरे बुल्द अर्था दे। पाद तुम होग मा दो हो तुम्हां। जर्मन (चेंद्र देंग)।

द्वार्त निर्माण कर्म दूर्णी स्वयंत्र सेपूराय की । सम्बंध रूल्लाकृत कर्म दीर यह जार में दिश्य पद्मा । दीर इर्ट्यार्च जावम् दाय ती स्वयंत्रकी प्रमाप । स्वयंत्र क्षय क्षेत्र क्षत्रका प्रभव करणा आवत्र महोद्दे ही गी । प्रमतिस्वयंत्र इर्ट्या प्रमाण कर्म कोराय प्रमाण जीर प्रभविस्तिकी क्षार दुन प्रशासारी जीत्र गीड ।

रोक्षेत्र रह रेप्पर बंद को दल गाहि लेख

आश्चर्य माथ दूर भागते जा रहे थे। नगरके पान पहुँकते ही नागरियों में बुहराम मच गया। सभी दागेगाकी दुहताकों मोन गरे थे। शेरने दहाइ स्थायी; पुरद्वार जिले स्रेगोंने भयथे चंद कर रक्ता था, गहगड़ाकर गिर पड़ा। जगन्मिक शेरवों के भीतर भुना।

रोग किलार चढकर यह दृश्य देखते और भयते काँच रंट थे। जगन्मित्र दारोगिक घर पहुँचा। घरके कपाट बद थे। चगे बाल-यूच्चे कोठरीमें बद थे। जगन्मित्रने द्रश्यक गुण्या । देगको देश दारोगा धरधर काँपने स्मा। उनकी पश्चित जो घरपर थेटी पतिकी दुष्टताको कोन स्मी गी, पिनि यहा—माग! अब भी संतकी द्रारण जाय और लोगे, शि रक्षा करें।

दारोगाने जगानिमत्रके चरण पकड़े—'सत! आर सबमुच जगार्क मित्र हैं। भूलगे जागरे छेड्छाड़ की। क्षमा करें और स्पर्का जीवदान दें।'

जगिमत्र दोरको पफदकर जंगल चला गया।—गो० २० वै० (मस्तिनव, अध्याव १९)

अपकारका प्रत्यक्ष दण्ड

्र आहेर करेंद्र करियार क्षेत्र कार्य श्राप्तक स्थल प्राप्त कर्मा कार्य कार्य कार्य कर्मा क्षेत्र कर्मा क्षेत्र स्थल प्राप्त व्यवस्थल स्थल स्थल क्षेत्र क्

त्र प्रोप्ते प्रकार है देश तो हुनी वर्ष संदान्त्रके इने बाद प्राप्त त्र देश कालाई ब्रुप्त स्थित स्थान ब द ए इ देश ते ते न बर्ग्य माला ही प्रश्नाम द्रीते काला के द स्थान कर दी ब्राप्त दे है भागुराण स्थापारमें जग भी असन्यका सद्याप सेना अनु । मनो । बाह र अति ही माला उनका सारा उसका सवा सूच बनाहर यह भी कह देते—इसमे मुझको इतना नता है। इस कारण उनकी अन्दी सारा याजासे जम गर्थ।

मनुदायका स्वाप दिनोदिन बदने स्था और बाबारे इन्स स्वास्तिकेता काम टय पहने स्था । स्थापी • नुदारों तको स्था । समझदार स्थापी उनकी स्वाहिकी



and think which the the by the the

महाराजने लाहात अन्ति निमेशी पुष्याये और श्री ले ज्यानिक महाराज्य हो।

मरी पिट्र आने चात्तर पिछल शिवदेव विशुस्तर समने मर्टन्द्र हुआ, जिन्होंने प्रयामन्त्रत साम्यक मराठानामान्यकी निजने नेता की 1—नी न न ने ने

(मराक्रांच्या राज्यकथा, ११८)

अपनेको पहचानना सहज नहीं

ारता र राज्यक समाधि जावह झायत शुष्ट्र गारिती म सैरिजय जाम अमेर जातुमाची वर्षद्रशाहने भागी दश्रीते पूजार

नको जार दिया-अस्तर स्तार बीर स्तीः असीत्र स्तार्थः जीत्रा सर्वेष्टर अपी स्तार देशा सुन्न विकास करण

र र न्यूने पर्रंत विष्युणार्वेड क्या-स्मृती आज रिन्दे संचल कर्पर प्रेले भी देशाल दी। भीद्रशाला में स्थालाट एकर जे रहा संवेड करनेड हिरी निशास्त्रेड

बोरों को हो वहाँ वो बार्टन नहीं कि है की ये पुनः र क्रांत्रक आवर कारती भूगार दिशाव किस्तानक कीने र के अवकार को दार्च भी गया की उन्हेंने उन्हें ग्राह्मक मूर्वे (इंट्राव्या)

अर्थ ना बरियन्द्र और तो ने अर्थ नवीका दिएयं यन रहे । मुख्य का अर्थ करों को न्नवाहों हिंदी हुनने हिंदू कर जाता दिंदू करा नेते —क्ष्मी चीरनाइसी को दुनने बहर माँ जाना स्वराण आसार सुद्धार की है। परिशाह गई अमनंत्रधर्म पह गये। ये पागल हो उठे। उन्होंने कहा—'आगिर में कीन हूँ । यदि बहिरे राँ हूँ तो मेप कन विभा ही हुआ है। उसके छेद अभीतक भर नहीं गये और बहिरंसह हो गया तो सुन्नत किया माम फिर कहाँ भागा है। देखी।'

पगा यहरंभट यह जानने के लिये कि भी कीन हूँ!'
यहां में निक्रण पहा और इधर-उधर सटकने लगा। सटकतेसटकते यद एक सानगर आया; जहाँ खिद्ध नागनाथ अपने
विभ्योदाय स्वयं जीवित समाधि लेनेकी सैयारी करा रहे थे।
पहिरमटने कहा—पहाँ। यहाँ भी कीन !' इसका पता चटेगा।'

उगने सिद्धे भी जाहर यही प्रश्न और वितर्क किया। रिद्ध रिगइ उठे। उन्होंने पासका दण्ड उठाकर भटके सिर्पर दे माग। बहिरंभटका गरीर चैतन्यविहीन हो गया।

निर भिद्रने निष्पोद्याय उसके पिण्डको क्ट-काट। गोली बना अग्निमें दे दिया। अग्नि शान्त होते ही सिद्धके देशनेके साथ सम्बंधित हो गया। बहिरंभट पुनः सके हो गये। गुस्ने प्रान्थ्य कीन !'

यद गुर हो गया। धिदने महोह धिरपर हाथ रकता और उने भिदानत-शानका उपदेश दिया। यमः बहिरंभट्ट अपने आरों समग्र गया। —गो॰ न० ४०

(मलिनिवद, मध्याव (४)

दानाश्यक्षकी निप्यक्षता

स्वापि स्ते पास्क प्रश्र दिस्तिकित इस का वह के। नग के सामान्यादा काम की प्रश्रेष अमेत का १ दक का की गा कारी नगर कामी के गड़े हते माहे दक्षा के रहें थे।

तेत को होते देख देखा करी क्यांच है। वेशक पहुँ क्यां करते कर्युको के करते क्यांच है। वेशक हो क्यांच करते हैं। के क्यांच क्यांच है। इल्िने अन्य बाइगोडी तरह इन्हें भी दो इपमें देना ही दीं होगा। गुना ! मेरे भाईक नाते जो कुछ इन्हें देना ही। मैं क्यां दूँगा। दानाप्यत्र रामशास्त्रीके यदाँ भाई भाविके क्षेत्र दिनी प्रकारके प्रधादकी गुजाइश नहीं।

नाम पदनर्शन चुर हो गये। रामशाखीने आईकी दी कार्न दिन और ये उन्ने लेकर चुराचार चलते बने।

--- ñ, 7, 4º

मृर्वं छन्दानुरोधेन

दूसरे दिन तद्के जयराम न्यामी मुलाये गये। गानने कहा—धाधु जिल रास्तेथे जाय, में चलनेकी तैया हैं;
मुसे आर रामका दर्गन करा दें। नहीं तो शहर करनेके
लिये आरको कटोर दण्ड भुगतना पदेगा। जाह्ये, कल्लक
इसकी व्यवस्था कीजिये।

जयराम स्वामी बदे ही अरुमंदारुमें पद गये। हमे हाप वे नदीके किनारे पहुँचे। समर्च आद्विक कर रहे थे। सारी पटना सुनाकर समर्थेंधे उन्होंने हस दिन्तिये उनारनेती प्रार्थना की। पहले तो उन्होंने जयराम स्वामीको दुनकार दिया, पर पीठे तैयार हो गये।

रातको युचना भेजी गयी कि भाज ही तुग्हें रामधे दर्शन कराये जायेंगे । हमलोग आहितको निरूप होगर चल रहे हैं। तुम हमारे पीछे-पीछे आना ।' स्तान काक्ष्य सेंग्रह को स्तान करते हैं। स्तान क्यारी की निकृष की स्तान गुरू स्तान उर्ज रें। से न चारने स्थान

मुत्र दूर वारोप रिपान्य कि माध्याम कर रहे जा हर मुत्र केंद्र बने में, बी बीराने बहुबे का का कर रे का कर रे का की भारत में । राममें सूच्या का रामाना स्थाप १९५० रे का मुत्रामें । भीषाने की जादाम कर जिल्ला स्थाप १९७७ में भी भीषा स्थी कार्य ।

रिर गाम्बी गारी बहा कारण करती का वे इसी सारो परिकारी, कारण करी का के कारी देखी, दे गाम्बाह कार्द हैं। इसी इस के बीट कार्द दर्शन बर में।!

स्थान स्थानी स्थानित क्षेत्र हुई स्थान कर्तर के जात हुआ । इस्के स्थापने स्थानक विकास कर्तर क्षेत्र क्षेत्र साधुने सेहरूपहान सामानिक स्थान विकास अनेक कर्तर कराई

१ १ १४ द ना १५० र

डाक्से संत

(हेराव-कीमणिकमात्र शंवरत्यव राज्य)

बदोदाके शेवली नामक गाँवमें मत गीवगादेका निक्ष या। एक समय उत्तर गुजरातके बुस प्रेमी भवनीक शेवली-की और जा रहे थे। सस्तेमें बाकू कवाजीने उनकी मेंट हो गया। भजनीक छोग मस्तिन्ने मजन या रहे थे। उनका कवाजीपर प्रभाव पदा और उसके मनमें भी शेवली सक्त स्विसादेक दर्शन करनेकी हच्या ज्या उटी। यह भेप करा-कर शेवली पहुँचा। सिका समय था। संतप्तममें मजन की धूम गची हुई थी। बाकूने अपने जीवनमें रिकार और भजन-कीर्तनरो पहली ही यह देखा। स्विसादेन अवस्य ही उसरो पहलान लिया।

बचानी पराँवा सारिका प्रभाव रेवर गरिके कारकारी री कीट गया। एक दिनशे बात है। एक नविवादित पर बन्या घेटखी है संतके चरणोंने प्रणान बरवे उनका छना शीर्वाद प्राप्त करनेके रिपे टा रहेथे। अनेकी सेहरे देवे दर्शके बसत्तसहित निर्देगतांचे दृष्ट रिनेयाने कृद क्षाक कार्याने उनको देख रिपा। पर सीरसादेशका साम सुनावन कार्याने उनकी सीह सी नहीं दिया करितु नहीं के मान अब बना है । उसके पुत्र नहीं था। इसके तृती में काम जाते । उने या जानवार आगा उसका-मानी जातेश कुत्र में दर का के के हरदी शेल्यामर्थे जा नहां की को लेखें के हिला कर्या है । इस दीनी उसके हर्यों में सिनो हुए उसके करा अवस्ता हर हर्यों स्थानें दे देना की बनानी बाहर समागा कर हर

होती सरकार अन्या प्रदेश हैं जा सहर उन्होंने शक्ते बराउंदे प्राण्य कर १ वर्ग क्या है। साने क्यों संसेवर नर्यव्यादेश गांच प्राप्त गांच व उन्हें क्यार्थ में देश हैं ए स्थित

 Marin and management of set life in the set of the set

क हे इस इक्षा कर है आप सुक्षा कर है है से क्षेत्री के पार्टी है क रूप अरु की अपने हैं इक्षा कर है के सार्टी के पार्टी है शालो बहेर्नक देश मेरे शि बाम है। में काकर सकते लगार मुगर पण्य लगहर सन गाउनारणों बाउ दिने और बीतलोड़ में सामीने कड़ेंडी तरह शिर पड़ा ! संतने अवका राम पहण्डा उपणा और उमें दूरियों स्था निष्म ! उसी दिल्ले कुर गावती कहू साम सामुद्धदेव भक्त का गावा भीर तरी पहली गानीने उमहा सान संतीका आविष्य-भण्य का गया!

अपनी कमाईका पकवान ताजा !

दश इत रूपपण कारने समझारे शारी इपमाने हैं भूप है । वे मूर्ण अपने शाहरिंग अपूर-अवस्थे सुमाने हैं भूग है । इता विशे शुक्ते आप बीट साम्यास हैं गूर, व जापन अंग सह आपा है नेपा है पर शुक्ति कि । व है स्पृत्त हमझ अपाव रामने बार भागति रहता है का । वह तोब सर रका है सहर

कृता राजनिक कार कारणी को देर्नित परिन्ति साह । जेर १८ भारताह कह बारजा देशा पानिकी तरह श्रीक समी की दी राजकार है प्रकृतिका है।

रा तरे करा करा नाराति। अब जाता ही देरे तिरे हैंता का मार्च विवाद अन्ता हुआ को आप जा गाँव। दुन व देती बाद की नार्च है। यात्र दिन यहाँ दिनाइरे। आगाद रागा बहुत दिन वै। यात्र दिन यहाँ दिनाइरे। किया रागा त्यान है। यात्र वर्ग राग्ने मुने बीर्ड कार्य अस्ति।

प्रश्री प्रतिक सूच चल इतिकालक्ष्मी होता हिंद करण रहार कुछ की गोजाकी मैठी इ कुटी क्यानामी भी की जा बैटा गोजार परोला कार्य इत्यासामीकी कारियों तात हुआ शात गूज परोगा गया । वृहमें रमते ही उन्होंने क्या---नेदा ! गूजा वागी है। जिः !'

गम होने अमकापा—स्वाचानी ! गूजा अभी-जभी सक-सर इतनेथे उराय गमा है । भी नियरनेपर आपको परोक्त गमा है । साथ शामान ताजा है । पिर आप पाणी कैसे कह रहे हैं ।

मुद्रेन कहा—भेटा | इसमें पनीय साल पुरानी सन्ध भा रही है। यह यहुत ही बार्ग है। मेरे साधी द्यामकीने क्रिक्त कहने पैसा कमाया | उन्हें मुन्ते एक ही साल हुआ। इसी पी र तुमने आर्थ सम्पति उद्दा दी; तब आगे क्या करोगे! तुम आर्न परिश्रमणे कमाये धनसे सूजा बनाते तो मैं उन्हें नाल कहता | ताजा सूजा मुन्ने यहा ही पसंद है; पर मान्द्रम पहला है कि यह मेरे मर्गानमी नहीं।

•बूदेधी याँ मुन गर्ना मित्र गरपकाये । समजीने उनके याण सुप्र और कता रसायी कि अपने में अपने असकी ही रोडी साफ्रिए । आपने गान जरूर आहये। आपकी समंद्रका सूज निक्षय सिटाऊँगा । — नो॰ न॰ वे॰

(भेनुस्थानीसर १० २३)

वाजीराव प्रयमकी उदारता

यार्न गर्ने भारते प्रमुख शहायकीकी गुन बैठक बुल्यवी भीर निकारी यह अभीत उनके गम्छ रमका निकंप मीरा । प्राप्त शनीने यही शताद दी कि श्रीमामको बुख भी या केता ताव । इस तरह अनापत दानुको भारतिमीति संग बाहिश महत्त्व स्व जावता ।

विराहारी मह निर्मेष पर्नेद नहीं श्रापा। उन्हेंनि करा - पदम दीने रहि जिसे यह अधीर उचित नहीं हि धानु बीमारः भूषा या छोया हुआ हो हो धोग्देने उते नद कर बाह्य काम । नवायने कियनी मींग की है। उग्गे अदिव मेमकर उसका सम्मान किया जाय !'

पेश्चमने पाँच हजार भैगीयर सारी मामग्री राज्यर

मधुर विनोद

एक मुखलमान भक्त थे। उनका नाम अहमटलाइ था। उन्हें प्रायः भगवान् श्रीहम्णके दर्गन होने नहते थे। अहमदशाहरे ये विनोद भी किया करते थे। एक दिन अहमदशाह एक बदी लंबी टोपी पहनकर बैठे हुए थे। भगवान्को हुँगी सही। ये उनके पात प्रकट होकर होते—'अहमद! मेरे हाथ अपनी टोपी बेचोंगे क्या!' आहमद श्रीहम्णकी बात सुनकर प्रेमरे भर गये। पर उन्हें भी विनोद सहा। ये बोरे—'घरो हटो, दाम देनेके लिये हो। प्रस्त है नहीं और आये हैं टोपी खरीदने!'

भगवान्—'नहीं जी | मेरे पाठ बहुत कुछ है |' अहमद—'बहुत कुछ क्या है। तोह परनोहकी समल सम्पत्ति ही तो पुग्हारे पाठ है। पर यह छेकर में क्या हरूँ ना !'

भगवान्—'देलो अहमद! यदि तुम इस प्रशार भेरी उपेक्षा करोगे तो में संसारमें तुम्हारा मूल्य यटा पूँगा। इसीक्ष्मि सो तुम्हें शोग पूछते हैं। तुम्हारा आदर करने हैं कि तुम भा शे भी है जाब हुगारे दे तर कर हूं नित्त प्रदर्भ वह दूंगा कि अपगढ़ के हैं कर महें उपवास का प्रता कर कर है कर महें उपवास का प्रता का कर मार्थ कर कर है कर महें व्यक्ति मुद्दे मही पूर्व मार्थ कर विकाद है। जू नात कर महिला पर होते में पूर्व मार्थ कर विकाद है। जू नात कर मुख्य परा दोने में पूर्व मार्थ कर विकाद है। जू नात कर मुख्य परा दोने में पूर्व मार्थ कर कर के कर है के कर कर है। अपने हुए से कि पान कर है। जे के के अपने हुए में कि कर मार्थ कर मार्थ कर कर है। जे के के अपने हुए में कि कर मार्थ कर मार्थ कर कर है। जे के के अपने हुए में कि कर मार्थ कर मार्य कर मार्थ कर मार्य कर मार्थ कर मार्थ कर मार्थ कर मार्थ कर मार्थ कर

दे शहराम् विकास जानान्ये १८८ । ८५ -४८ करते थे। राषा

रहस्य-उद्घाटन रहीमकी रहा (क्षार्शकाः)

रहीन खानजाना मुसल्याम होतेर भी भीकृष्ण थे अनन्य भक्त थे। एक दार दिहानि बादणाकी लागा उन्होंने दक्षिण भारतने एक हिंदू राजपर पहार्ष की। भीर गुद्ध हुआ तथा अन्तमें विचय रहीन खानजाना हुई। उन हिंदू राजाने रहीमके पात बहु प्रसाद भेग कि स्थाद कें पाते आपकी हो हो गयी है। ऐसी क्लिटिने हागांच पाया मिम दन बाते तो मेरे तिये एक गौरवसी चार हो दें, ' सर्ग पदे एकन थे। उन्होंने राजाना प्रसाद का भीय स्थीकि किछीनो भी नीचा दिख्यना उन्हों स्थाप का स्थाप प्रसाद का भीय स्थीकि किछीनो भी नीचा दिख्यना उन्हों स्थाप का स्थाप प्रसाद का स्थाप स्थाप का स्थाप का

स्पृति क्षात्रेहे पूर्व को ४० क्षण का १ का वर्ष स्पृत्ते क्षात्रेहे पूर्व को ४० क्षण का १ का १ स्पृत्ते क्षात्रेहे राज्य का १ का वर्ष

हर्षेत्र स्थापकार्थः च ४०० व हार सम्भद्द १९४४ (

28 2 -48 3 x

was agreed to the contract of the said

AT SERVICE AND CONTRACT PRINCES BOR THE TAKE THE .

्रहरू ने कि. है ते अवस्थे पुष्ट हैं कि भैतित कर

न्त्र । च्या ४ व नो प्रदूष करिय है हुन

दाला त्या व है हेंद्र देशक वृद्धी के क्या है विद्राप्त वृद्धी क्या व व्हा लावन के पर कराने प्रत्ये देश की १ दुर्विनी क्या दोला कर

का, 'दिन इन झान किन्नु, कर्य क्यूमि स ब्यूप्टम है। इन्हें बर्निन झर्निकें धानों, जो क्यि देख सुक्राम है।

the same is a first state of the second of the second second is a second second

क्षत् विक्रास्त स्थापत्र स्थापत्

the wight thinks much by

भारतन्तु आन्त्राने को एवं और खीम स्थृति सीट प्रश्ने । शाक्त १९६६ सम्बद्ध होने कि मिर चडाई कर हो । सक स्थाने अद्युत्र प्राप्तको सुरी बना किया ।

वंदी हैं से शल रहें में पाए आप सी रही मने पूरण— स्वत रहत शहर हैं। सिपती भी लहर दिया जाता है हैं। सालने नियं भी लंद हैं। सिपती भी लहर दिया जाता है हैं। सालने नियं भी लंद हैंगे पाने, क्यों के असित के मिल हैं को कि एकी मान देने पाने, क्यों के असित असित हैंगे हिंगे की भी हन बारत पता नहीं था। उसने हाए लेवहर पूरण— स्वीय ! में सालता है हिंगा, पर मूं पुने पदी हाता यह बात है कि आप मह भी जान की गये हैं। स्वीय हैंगा, अपानी मुख्य मही कि मान पर बात बीत की सह बात हैं। सह बात मही हमान पर बात हैं। सह बात मही हमान पर बात हैं। सह बात मही हमान वाल मही हमान वाल हों।

यक्षारे पृथ्वित वित्त राज्य सञ्चा—स्मुक्ते क्राणीकी भीत्र व देवन करा जन्मे सामकी चता देवेकी भीत्र दे दें।

र्दाम भी-----भूत्रभी बात है। मीतिये। मेरे प्रा आपके प्रमु श्रीहणाने यह बात बतारी है।

रा " पूट पूटहर रोने स्था। रहीमने उसभी हथसही-रेड्ड स्थार दी और उसे हृदयमें समा निया। दोनी उस दिन्दे स्थन मिय यस गो।

मर्यादाका ऑचित्य

स्वारंत सामुद्रा स्याप्त स्वारंत कृष्य स्वीयंत्र विश्वयं स्वारंत स्वाप्ता स्वारंत स्वीति स्वारंति कृष्या स्वीतिश स्वारंति । उत्तर तस स्वारंत स्वारंति स्वारंति स्वृत्यं स्वीतिश स्वारंति । उत्तर तस स्वारंति स्वीति स्वारंति स्वृत्यं स्वीति स्वारंति स्वारंति स्वारंति स्वीति स्वारंति स्वारंति क्षिण्यं स्वारंति स्वारंति स्वारंति । उत्तर त्याप्त स्वारंति स्व

दिति जिनेहा भारेश दिया। उन्होंने खेनके साथ मेगाइकी वीरत भूगिया नाम समस्य अनुनित समस्य।

मराया राजिति उनका भूमश्यमने मागन किया। सम्मानस्मे प्राप्ताक्षी लग्न दीढ़ गयी। महाग्राने भग्न भागे उनके दशनेकी स्थास्या की और दूसी दिन उनके सम्मानी किंग उत्पक्त आणेगन क्या।

7 X X

र्वेद्रकारणाई ६ मण-श्रीम (वेग्याकी) तय हो । विद्रुप्त मार्थक गर्याण जाग है। ए मण्य श्रीर सम्बी क्षानी मान ने गाननम् सक्त परिव्यक्त है, उठा ।

। हो। विव ! राग एके देशकर आविद्वान क्रिया। बार्कण्य राज्या थे, पर क्यांपर ग्रुप्टरन्ती स्पॅरियार्थ गरिमा थी । पेशवाके नरण सिंहासन्त्री और बदा गर्दे । बाजीरावकी गति शिथित हो गर्या। खाने बदनेमें दिवस गर्धः।

मैयाइफे फोने-योनेने मामन्त पेटाप्ये ध्या हर्णनेके लिये उपस्थित थे। पेश्रमके टिलींगात श्रीनीनीय महिप्यम्ह और जयिंग्हके दीमान महिलींगात श्रीनीने आ गये थे। प्रेमवाने महाराणामी राजमभाषा केश्य देखा, ये गोटने न्यो।

'आओ, बीर !' महाराणांने फिर प्रता । उन्होंने हो स्वर्णिवेंहासन मजाये थे, सिंहासन एप पत्तिमें थे।

भहाराणा ! यह बापा राज्यना विहासन है; इस विहासनी महारानी पश्चितीकी आनः महाराणा खोगानी दीरताः पद्मा धायका खार्च-बलिदान और राजरानी मीराजी भीत जॉडन हैं। इस खिहासनपर विराजमान होत्तर महाराणा प्रतारने न्वदेशः खराज्य और खप्पमंत्रा मनतानुष्टान विचाः धारानी नेटी राज angligt ogs afterteinen verg vill i genomm andligt ange afterteinen verg vill i genomm an kante bilgige erröme verst

THE PERSON STATES OF A STATE OF THE STATES O

भारपाला कि हुन के तृत्व का कर राज कर कर कर का ला पाद कैड काव ला हूं का का लाक कि का का का का का गिराम्स है। कि की निरम का ना साम का का का का पूर्वतिसे काला की निरम की दार का का का का का का है। कि सर्वाद्या सहा कर कर ला का के कर का सीचे केड कारे।

ंदेशसङ्ख्येत विशेषपञ्च १००१ स्थापना स्वरूपना । १८५५ १९५४

हम-सरीखोंको कौन जिमाता है

मानकोजी घोषला भगवान्के परम भन थे, उनको भगवान्के दर्शन तथा उनके वार्तालयका रनेवार प्राप्त था। एक बार वार्तचीतमें भगवान्के कहा—'मुक्ते भगवा प्रेम-प्रवाद बड़ा अन्छा रगता है। बही-वही दिसावटी जेवनगंभे भं नहीं जाता; क्योंकि यहाँ मुक्ते कीन पृष्टता है।' दोदलने कहा—'महाराज! ऐसा क्यों होगा।' भगवान दोले—'अच्छा, कल अमुक सेटके यहाँ एक हलार हाहणा-भोजनका आयोजन है। मिटाइयाँ रन रही हैं। तुम बार जाकर कीतुक देखना।'

आशानुसार दूसरे दिन टीक समापन बोधना नहीं म पहुँचे। देखा पितायों लगी है, इटार पनी परशी मारी है, सेठके मुनीम निमन्पित माहाणोंनी सूची-राम देखा-देखबर बैठा रहे हैं। सेठली खड़े हैं, कोई पाना आद—इस निगठनीमें। इसनेमें ही पही दूस सुप्ता माहाण समस्मे एवं टाटवा ट्रांटा तपेटे तारी देव या हुआ महीं आ पहुँचा। उसने सेठले कहा—स्ताली ' पद नार ला हैं। सेठलीने बहा—स्थपनी स्थितना कोई है जिला मान मां सो निमन्पित माहाणीने हो बदर हो। कोई नहां हो स

भूगा है। रापके दहाँ को भी हाता बाहता जीवन के प एक द्वा ही ही एक अक्ट एने हैं। वेटलेट र गुद्दबर वरा- नहिन्दी, वे के व िर्म्हारी देवे किमाने हो। तक न कल कर कर के याओं विश्व मुल नहीं है जिला निष्य है है । मोरे प्राप्त का वह देन ता महाता है 📑 🕟 🥫 come confirm of the confirmation of the confirmation देह राज्य । ब्राष्ट्र देशाया केनले १८०० ४ ४८ १५०० पुक्तका क्षा --- रे मंग्रे में १० मन । १०१० ०० fredang is tathant Lyk, Ef Lite . 10 th. 1 with the Situate the same and the same of the same of the same Military fitt film habe have no it, et it, ه کمش کمی هم می کسی دی روی تارین کی در این ده د Application of some of the same they bet that a to a to a con-الا المالية المراجع المراجع المنظمين Corres godiner show " have to a Band Breion & Los . Lan & . غ مياده دويًا ولا

भक्तापगध

اما دار اما در دار آن ادلور ها دا تلم الإمادة شفاع استاد الشد دار اسال الاستارة الاستارة المادي الماد المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي बानी बहुत हूं तर हुआ तथा यह गरीव आत यह गीनका धन तथा कि मुझ नगीवन कीन घोण्या है। उम अनके पूर्ती होतर जाते ही भीगोजामीजीके अन्तरात्मी अगवान सम्बद्धि हो गाँव। उनके बाद उनके मनमें पेता तथा मानी नोई वह रहा है कि श्रुपने अनका आराध किया है।' उन्होंने उन धन का पण त्याकर जब उनने थामा माँगी। तभी उन्हें दिन जार रहान हुए। गानुन आत भागान्त भी बहकर है।

धानमं मधुर छीलादर्शन

क्र क्षेत्र प्रकार के हैं स्वापनी कार्य हैं । सार्य है होते स्वाप इत्तर ते कार नहीं हैं है को त्या कार हते साहुत की तहा कार कर हह रोग है । इत्तर वित्तर के की दिवार की ताक क्ष्मिकों का नवार कार्य कुछ का तहा पुरस्की तीक्षाण सामुकी हैं । इत्तर ते हैं ते को रेत्र प्रवित्तर प्राप्त के क्षाय पहुँ ताला हता । रोकर जो कार देशका की सामग्री देवने जान क्षायों कपेतर चड़ा चिया और श्रीत्रीको बह शाला पकका थी। श्रीत्री पुण सोव्नेका उपन्य करने स्था । निनोद्यिय श्रीश्याममुन्दर ने तब देखा कि श्रीत्रीने शाला पकक सी है तो आप तुरंत हर गये। श्रीविद्यामी शालामें सारावर सुनने स्था । यह देखका क्यानाय महामा ओरने हुँग पढ़े।

प्यानकी लीला

 उन गरीने उनके एक मित्र समनद्भीकी युत्यया। उनको भी दिए गय प्राप्त गा। ये जान गये कि भीनिसमती इस नमय वहाँ हैं। उन्होंने भी जुण्यत्र हुँद्ना आरम्भ कर दिया। कुन्दर एक दिस्स कमत्रके नीने पद्मा था। ग्रामनन्द्रजीने उमे लेका भीनिसमतीके हायमें दे दिया। ये त्रमे क्रिया में दे जाये। भीगयाने आर्मे मुँदका आया पान मिनामार्थ तथा आग भीगमनन्द्रजीको दे दिया। इधर उनकी भीने मुद्री और उन्होंने आर्मे मुँदको उम दिस्स मानो मग हुआ पया।

यह उदारता !

क्षा कर का कि का सामाध्या के के कि मुक्क होति है। की कर का कि कहन की कि के मुक्क होति है। की का का का कि कहन की कि के मुक्क होति है।

الله المنظم الم

के पिने उन्होंने उनने ही तीएका होना आक्रमको दिख्या दिया। हायन चाने पाने पोने सेनिक आगरमें हुए धटनाकी आपिनर हमने हो।

भार्त । इस मनुभाने मुझे पास समझका पैचनेति क्षाना चढा था। इसे सामके निया सूनी सम्मुदी ही क्या यार्थ । स्वीन नामकार के उद्योगनि क्षा आर्थ । स्वीन नामकार ही ग्री । — स्वीन क्षा अर्थ पहिला ही ग्री । — स्वीन

प्रकाशानन्दर्जाको प्रवीप

कारीमें वेदालके प्रकाण्ड परिद्रतः सगुण-उपाना व विरोधी खामी प्रकाणानन्द सरम्बती रहते थे। धी-वैताबदेव जब पुरीमें प्रेममक्तिका प्रवाह वहा रहे थे। तद उन्तर पुछ नागज होकर स्थामीजीने एक करोक लिएक्टर उन्तर पास मेजा—

यत्रास्ते सणिकर्णिकामण्यस्यः स्वर्शिर्वका द्यापिया रानं तारकमक्षरं ततुमृते द्याम्भः स्वयं पर्णातः । तिसावसूत्त्रभामनि साररिपोर्निर्याणमार्गे स्वितं मूबोऽन्यत्र मरीचिकासु पद्युवत् प्रायादाया भादति ॥

'जहाँ मणिकर्णिका है। अमल खरीवर आदि पुण्यतीया तलाई और तालाव हैं तथा जहाँ शम्भु स्वय जीविको 'तारक' यह दुर्लंभ अधर-रक्ष प्रदान परते हैं। बामरापुरे ऐते मुक्तिपयखरूप अमुत खानका परित्याग परक मूर्यान लोग ही पश्चवत् प्रत्याद्याकी मोहिनी मूर्तिपर प्रिमुख्य होकर मरीचिकाके लोभने ह्यर-उपर भटकते हैं।'

र्शान्त्रः वर्षा ११ मा १ वर्षमध्ये द्वा १० है। विसर्वे चाराका भित्र का १९ १ मा १९४१ है। वर्षाव्यक्षमध्येत्रवद्या १९ १५ वर्षा देशी का १९ १ वर्षाव्यक्षमास्त्रेत्रण वर्षा भागात्रिकार का १९६४ है। इ.स. तुम्म स्वरुद्धा सुनियान वर्षा १९४५, जानाद्या ४००० वर्षा

हुम कोव तेया त्रष्ट गगा गा ६०००० । हो मण १ हुमें अद्य की गणाय गर करता । स्टब्सिय प्रवण्यामार्थी हो सहीते गणाव ४ ५५० त्र त

भगवान्की प्रसन्ता

महातमा रामिलप्तम् इत बानको सीचकर सदा निम्ह गर्ते ये कि मेरे पार्येका ध्रम नहीं हो रहा है। ये रात दिन इसी चिन्ताये परिश्रान्त रहते थे। इस समय उनकी ध्रयस्था केवर सोलह सालकी थी। भगवान् शिवमें उनकी नदी निष्टा थी। ये अन्त्री तरह समझते थे कि शिवकी प्रसद्धता और स्टूपने उनके पार्येका अन्त हो जायगा।

एक दिन वे महासके निकट सिर्ध्यनुक्त सिर्द्धमें अगराम् दिवके भीविद्यहकी परिकास कर रहे थे। ये अपने पार्धावर स्मरण करके चिन्तित हो उठे और भगराम् महादेश्यः स्मरण करने हथे।

मन्दिरमें उस समय केवल वे ही थे। अध्यात हाते एक दिल्य पुरुषका दर्शन हुआ । सम्मिन्द्र हिन्दक प्रशक्ति गा रहे थे। दही शक्त और चित्रने वे अध्ये क्सान्यदेशका ह्याने असा कार्य । ५ व पुरुष निक्योगाध्य कार्य दे १ वह १ शार्थ हे । ५ व १ १ सिरु पदे ।

्री दूरा कार दरावकात है दूर ते । है है श्रुप्त केर कहा हों है शहुदे का है । है स्व इस्तिन्द्रे कुल्ला कुल्लाई होगा है ना रहा

्यान है हैं। हती सकी आज भी का १ । ०००० व प्रान्त हैं। हता में प्रदेश के क्षण के १ । १ विकारित पांच की की विकास कर्मन है १ । १ । १ प्रदेश कर्मक की मी

कारों पूर्व सम्बद्धिया । १६ ० ६ ५ विकासम्बद्धाः स्टब्स्टिक्टिके । १५० ० ० ०० द्रादेशके स्टब्स्टिकेटिके

संतका सम्पर्क

संत त्यामग्रकके की सकी एवं परापारे । उनके राज्य मिता और दिल्य समीत-मापुरीके जिल समर समरण रिएक भारत भागवतरकी निमान ही रहा था। उनके कार्यकरी and the formal and the second of the second

अपन्त ति के क्षणी कार्यों प्रताह के मेंग्र में में प्रताह के क्षणी कार्यों कार्यो

समीर मोग्न समादे हो इस कर है प्राप्त । गाँउ गुन वहें से । ये प्रमान अपने समादे आ गाँउ भी । या मोग्न शिवकर क्षण सम्याम की ।

भ्यताल है हेरा करवाण हो गया । आपने शिह की बचा है कि है सुद्ध गाम ! गामाम को इकर तुम रहम्यागीने हिरे साधि कर्ष का गो । रामाके मुल्ले आपने पदका विकास कर्म सुनकर सभा उसके सम्बेश्यामी प्रमान हो कर व्यापालने उन्हें पर सुनाय । याना निकास हो गमें संतकी रामाणि नासुरीने । उन्हार सचामुन कर्मणा हो गया ।

---गण भीव

में श्रीकृष्णमें मिलने जा रहा हूँ,

त्या मही अर्थ एवं रही बाव है । ही मुद्दे प्रतिष्ठ के मह कर शां- वह अपने हेंचू मा — एया मार भाईने भी कृष्ण हो नाम के से मार्थ किया गांची प्राप्त है। भी क्या कर विष्य । मार्थ महान के शांच हो मही की क्या करने हैं। मुद्देशी हमते के साम है नहीं की की क्या करने हैं। मुद्देशी हमते में अर्थ महान स्वार्थ क्या स्वर्थ है। दे की मी के बी में अर्थ महान स्वर्थ क्या स्वर्थ हों। दे की मी

लक हैं। व कारण नरब बन इसकर क्यों का बहे हैं है प्रश्वन करोर बड़ा कुरदर और मुख्य कालियपूर्ण था। पुरस्तित इस है जिल्हा के अपनादाबार की में प्रश्वन बबली की बड़ी ब्रिटिट्ट इ जा कही था। वीराका कहा कुम्बर था। हिलाहर कान बेलक्टी नगारी पगदी भी। बगाएमें मितार दबाये में चारे जा नहें थे कि दिसी मित्रने छेड़ ही तो दिया कि कहाँ जा नहें हैं ! किएनि मित्रनेहा कार्यकम तो नहीं है !

दयाराम मार्वका रोम गोम मित्रके प्रकारी पुरुक्तित हो उठा। ऑग्येंने देवाशु करने स्यो । वे मुख देखक आत्म विभीर बोकर महके समान सब्दे रहे।

ाभैया ! भीक्षणारे बदकर मेरे लिये बूसरा कीन है । उनकी का मानुर्सने बड़ी समारों दूसरी यस्तु है ही बया । असने किन्नी सुन्दर बात पूछी है । बड़े भाग्यने आपका इर्थन निष्ठ गया । इस समय में अपने परमासस्य विवनम भीव काले गित्रने का रहा हूँ ।'' द्यासम भारते मित्रके प्रति सानार प्रकृष्ट किया और सब यहे ।—स्तु मी

नामनिन्दानं नाक कट गयी

नेवन निर्मी हो तो मैं अपने नाह करना हाई।' हरिएलकेने भी वही हदलने उका दिया कि—।माई! बाँद हरिनाम-मारा शीर हरिनाम-अरोग मनुष्यत्ते मुन्ति न निर्मे में भी अपने नाह करण हाईगा।' कहने हैं कि हरिनान मिने बाद ही रोगाल सकतांकी नाह पृष्टिगाने गलकर शिर नहीं। हरिनाम-निन्ताका प्रस्त प्राथक हो गया।

सर्वत्र गुणदृष्टि

शीगदापर महजी है श्रीमद्भागवत दी भागपूर्ण कथा मुनने ने लिये भावक भक्तीका समुदाय एकत्र हुआ करता था। शीमदागवत एक तो येथे ही भक्तीका हुटय-एन है, भावनाओंका अमृत-सागर है, दूगरे भक्ति है तदार जी के हैं कीर भोता भूछ जाते ये कि ये कथा मुनाने के हैं और भोता भूछ जाते ये कि ये घर-द्वार छोड़कर आंत्र हैं। यक्ता गहर हो जाते ये। उनके नेत्रीं आँ सुर्थों की पाए चर्ने स्माती थी। श्रीताओं में थे भी प्रायः सभीके नेत्र टपकने स्माते ये। श्रीताओं एक महंत्रकी भी आंते थे। उनके ही की नेत्रों से श्रीताओं में एक महंत्रकी भी आंते थे। उनके ही की नेत्रों से श्रीताओं में एक महंत्रकी भी आंते थे। उनके ही की नेत्रों से श्रीताओं में एक महंत्रकी भी आंते थे। उनके ही की नेत्रों से श्रीताओं में एक महंत्रकी भी आंते थे। उनके ही की की नेत्रों से श्रीताओं में एक महंत्रकी भी भीता भीता से ही है।

महंतजीने एक उपाय निकास लिया। वे एक यद्भमें लास मिर्चका चूर्ण बाँध साते थे। कपामें जब ऐसा प्रमङ्ग आता कि सब श्रीता भाष विद्वस हो उटते। सबसे नेत्रीये अश्रु निकसने स्माते। तब महतजी भी नेत्र पींठनेके बहाने सास मिर्चकी पोटली नेत्रीपर स्माह रहेते। इससे उनके नेत्रीये भी ऑस निकसने स्माते।

महंतजीके पास बैठे किसी श्रोताने उनकी चतुरता जान ली। कथा समाप्त होनेपर वह अकेलेमें महर्जके पास गया द्वीर बोला क्लाइएए है जारती कर्ना वर १४० छन है या बदा दीनों है। एनो यान्य इर्गटन में जान ११ है बितु बचारें दुगों दो दिलाने इंडिंग में या कर्ना में दे पेटमी रामाबर भीता बदाना है। जिल्ला बोल कर्ना के पर बचा सुम्बर यानु बदा रहा है।

महर्त ने पूरा-स्थाप कव कर वर है ?! कोप-धीने कर्य देशा है !!

सहरों की हर करें हुए हु दे के अपन का जा कर है. हैं! मैं अभी सबसे हमी करी आहे.

महार्थि साम उनके युक्त निकार्य के बाद नते ।
सहार्थित महत्तको महर्चन कृत्या विकार हारहार उत्या क्विम कीर कीरे-कीर मुन्त है कि कर्मा के के स्वामित्र निर्माण की स्वाम इन्त नकी करा के स्वामित्र निर्माण की स्वाम इन्त नकी करा के कर स्वाम । की क्या है की स्वाम इन्ते कुले हुन है कि सम्बान्त गुण स्था की की शुक्त की नकी का म स्वाम उन्हें द्वार देश काहर किया करा करा किया समस्य मिया समस्य देनेकी स्वाम देवन ने हुन नक हुए हैं।--ए-कि

चोरोंका सत्कार

(क्रेक्ट--वाद् गरिफ्रिक्टिंग)

करीय हेट हो वर्ष यीत चुके होंगे। चन्पारनमें नेहारिया यानाके अन्तर्गत एवं टेकहा गाँव है। यहाँ गण्डव नदीवे किनारे भीकर्षाराम याचा और भीषयत्स्यम याचना गन्दिर या। मन्दिरके खंदर गुल टाई-तीन रीया ज्योग थी। उदी अमीनकी पराल्थे अतिषियोंचा स्वागत होता या तथा गूँ जबी रिस्त्यों बनाकर हाटों-याज्योंमें नेपकर मन्दिरके दीवक इत्यादिका इंतजनम याचालोग किया वस्ते थे।

अगहनका महीना था। दोनो दार अपने मिट्रामे होरे थे, स्निद्राकी जमीनमें मुक्त धान पका था। यस होने का विचार उठ पहरुको काटनेका था। उर्त एको कर्टर पंत्रहारीत चोरोंने दारावे मुख्य परे हुए धानको काटका ब्रोंस िया। कर कुछ मोग्येते स्वत देव जाणाव विकास राया दौर द्वाहे के क्षात्रेष विकास मिया कर ते से जाला दी महीं भूगा। के नेपारे ही कारे हा से कि मही- विजय स्वाहेले ब्रोचने हम्म द्वारी केपारे व्यवकार वह

त्यां है है क्षा कर्ण क्षित क्षेत्रके क्षेत्

नार्म महाना

En of the state of any any sometimes

the second of the second of the second sections of a see that the day is a ment of the first first the first contract to with the contract of the following in the second of the second of the second no that was a growing for the The state of the s R. C. C. Brank Export for a time of which sta to the state that the section of FOR THE STATE OF THE STATE OF THE Contract to the second and the second second with the second REAL OF THE THE STATE ROTTER ATT g complete the complete of the n Er e grant fat der gerieb ge 一大 人工的 唯人 人口 人 人人人 化本类 我都一个好好,只看到

का होते. कहा हम्यागील जा गारे और उट निया ती बात बर्ग का ला ही लिटिश पुनिते कहा - ध्यवती भी राज्य के कर्ने का गर्मने अल्प्स्टिने मही पहा सब्दे क्तर है के देशन की मूल रहे थे। इसरी की मुनश्र अन्तर हरत हो। ही हता। वे भागेशी सेक नहीं गर्के काल ले उन लक्ष्में जा पत्ने । इसमी देखों की ने सब गेरियाँ लंदरः विक्ते रहा। उनकी भी कमहते देखकर माध्य-िके कर नकती हो मक तम मेरी माक पर्यंते भ कारि। भे तार नहीं हुईसा। भेरी सम्मिक रिना ही करी में कुछ बण गता देंगे। ऐ में। बदकर उन छोगीकी क्षेत्री जा कर दिया। सहस्रतिह सहस्र अपि जनास पटका पैठे ग्रेस पटानि आले गरी बचारे जाग दिने। र्गरेरं च पर्वेर साची और और पूछा-स्याह बना किया है! त्य आत्र कहा -- नहार ! तुनन्त्रेगीनेने जो भाई गत्य और अधिका आला उद्यार काता बारे, वह मेरे माथ गरें। में कर रहती भीतर असने जीतनती पात्रम करूँगा। मार्थित होते वर्णा और कथनने प्रभावित शोकर समीने दी । तालाम का के पर्ने जा का का कामा शुरू हिया। भागे जालक में ही काभवदानामी भीतराम सहामा हुए, रंगण्डा रणान की बगरेना है।

पापका वाप काँन ी

वेटी भी। उन्नरी इति चन्द्रशेषात्रीयर पत्नी। चतुर वेदवा दर्भ रे केटी--ध्यह अकता रस दमसे विद्वान् ज्ञान पद्मा देश हिंदु दह इत्या उदान क्यों है! तु पत्रा सी लगा।।

दाने भागते अदर कायी। उतने बादानको प्रणाम भाग भीर दुशा--धारागत। मेरी स्वाधिनी पुछती है कि भाग राजे उत्तर क्यों है ग

न्यानि का न्यमं न कोई गेगदे न धनही हच्छा। मार्ने स्योनीके कहना दि वे हेगी कोई सहयान नहीं हर स्वाने । यह की सम्बोद कार है य

रा^{कि हे} इंट विया—कोई हानि न हो शो आस यह बार भार दें।

महाति वस सार दिए। विद्युष्ठ ही आगे बंद में कि

दावी दीढ़ती हुई आयी और बोली—'मेरी स्तांगर्न' वहारी है कि आपका प्रश्न तो बहुत गुग्य है । उग्रहा उत्तर वे साला गुकतीहैं।किंतु इग्रकेलिये आपको यहाँ गुरु दिन वयानायदता।'

चन्द्रशेषरजीने सहपं यह प्रसाव नर्यात्र वर्यात्र ।
उनके निये वैदयाने एक जल्म भरन ही दे दिया और हन्छे
पूजा-पाठ सथा भोजनादिकी सुन्यत्रया पर्ग ही। चन्द्रहेग्या है
बहे कर्मनिष्ठ माहाण थे। अपने हाथसे ही जल भग्या हाय
भोजन पनाते थे। विल्लालनी निय उनके प्रणाम पर्णने आर्थ
थी। एक दिन उसने कहा—भगयन्। आप न्ययं लीवके
सामने बैठकर भोजन बनाते हैं। आपरो सुआ हाना है—यह
बेलकर मुसे बहा कष्ट होताहै। आप आता है तो में प्रारित्न
कान करके। पवित्र पत्न पहिनकर भोजन चना दिया करें।
आप इस सेवाका अवसर प्रदान वर्षे सो मैं प्रतिदन दस
स्वर्णमुद्राष्ट्र दक्षिणारूपमें अर्पित कर्मेगी। आप ब्राप्त है।
विद्रान् हैं। तपस्ती हैं। इतनी दया कर दें सो आपर्श हम
तुन्छ सेवास सुस अपवित्र पापिनीका भी उद्यार हो लायगा।

सरल-हृदय ब्राह्मणके चित्तपर येग्यायी नार प्रार्थनाना प्रमाब पक्षा । पहले सो उनके मनमें यही दिनय हुई। दिन्

रहीम खानखाना अपने धमयके उदार और दानी

व्यक्तियोंमेरे एक थे। ये बहुत बढ़े गुणप्राहक और भगज्यभन

ये । उन्होंने अपने जीवनकालमें अगणित धर्मकारेशे मण्डो

कीरत नागण है है है नहीं कहा है है है का का कर के के क्षा के का कि का कि के कि कि के कि कि के कि के कि के कि कि के कि कि के कि कि कि के कि के कि कि कि के कि के कि कि के कि कि के कि कि के कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

विचित्र दानी

ेंद्रेर रूपा दिया ।

षपविधे पुरस्कृतकर सम्मानित किया था।

एक समय मुस्ला नजीरी नामक स्थिति रितेम स्थानित किया कि भैने अपने रामक र्जायनी कभी एक स्थार वपयेका देर नहीं देखा है।

्रान्स त्रात रुपयेका देर शीम स्था दिया अय ।' सानसानाका आदेश होते ही उनके कोसभ्यक्षने स्पर्धका

सहनर्शालता

बंगालकं प्रसिद्ध विद्वान् भीविशनाय शास्त्री एवं ना दूसरे विद्वानीये शास्त्रायं कर गरे थे। जर जिल्लाने किया शास्त्रायमें हारने हो। तर इस परावे एवं विद्वान केपान्य संसाद्यमें हिरिया खोलकर गर्त तरणा भीविश्वन गर्म क मुस्तपर पेक दी। शास्त्रीकी शहरूर उपयुक्त पूर्व के किया पोत शारी और देंसते हुए की न्यार के उन स्कार किया क्ष इते क्षणार्थं वर्ष रंग १००१ । १००७ मार्गाम विकास

नदुनीकी जीवीयर समग्रान्

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

अमृत्यात को सुमान्य की अन्य वस्ता कर समान्य सुमान्य है अनुस्ति के तो द्वारण करण दो है द्वारणकी संस्थान के हैंग साक्ष्में हैं अन्य को देश को प्रमाण खू के विकासी संस्थान के हैंग साक्ष्में हैं करण करते हैंग

भ्य ता जिला नृहाती कर है ए हा हरहाई है। र र र वार्थ और केरिका तक एए र दें हत्ता ताहर बाक् बर्च के कार्य र वर्ष वर्ष राज्या करें। तह तुर्हात क रें हे का जावती र वर्षों का मुग्ने प्राच्यात करें। का बर्ग कर ती जाने ताहर क्षाव का क्षाव पत्र बात गया और विभा त्यूर्वक बाज वर्षेत्रक है ने इ. गाल बच्च । बाज वर्षे बीज जानेसर जाने की शाकि अव मृत्यको अध्याप्ति जानेन इंध्ये । बद्द मीयाहर नव बारे बाजा ।

म्हारिति पूरा - १५४ तुरकी मुख दिखारी देता है १९ पत्नी करा- अस्ता पत् निर्मा को समा। दिन् म्हाराज करा- १५६ण, पूर्व पत्र आभी। इस बार सुम्मारी भौती सन्द ब्रोफ की योगी।

बर रिज गण और मेरे ही परिक्रमा करने समा। याह दर्च बर रह कीटा। इस बार कर गण माने पूछा-क्यूमकी कुछ रिक्ति पड़ हो है। उत्तरमें जुसने उत्तर्भात होकर कहा। स्पार के अलाकी एक ऑपसर भीगवानी और दूसीगर में हुक्त के दिखा गणी गड़े हैं।

िर तो उठ उन गमपो दिन्यदृष्टि प्राप्त है। गयी जीर वे गलन आगे च श्रान एक प्रतिक गणामा पनिः जिल्ही दन्ती हुई एक वही सुन्दर शीलाकी पुस्तक है। गर्भ उनके आगे विर शहाते थे।—साना

काशींमं मरनेसे मुक्ति

क केंद्र ते को इक्का निवेदकों की के ले के प्राप्त पाल राक्ष रीत है को उद्योग के ले जिल्ला साथ के बहुत के बहुत ब सहर के क्षेत्र के के के बहुत स्वर्धित के बहुत

हुना दिन में शिक्ष क्षेत्र क्षेत्र के स्था कर कर्णक क्षेत्र के स्था कर कर्णक क्षेत्र के स्था कर कर्णक क्षेत्र संकृति कर त्याचे कुल क्षेत्रक क्ष्मि के स्थापक क्षेत्रक के स्थापक क्षेत्रक के स्थापक क्ष्मिक के स्थापक क्ष्मिक स्थापक क्ष्मिक क्षा क्षा क्ष्मिक क्ष्मिक के स्थापक क्ष्मिक के स्थापक क्ष्मिक के स्थापक क्ष्मिक के स्थापक क्ष्म महामा--भेठी तु कीत है।

स्दरी— भारते मुझे नहीं पहलाता। भे बही करणा पै सि री हूं। ज्याने द्या ब रहे मुझे सहाजीमें बाल दिया गार इसने अर्थ में विष्ठ शेंक्को जा रही हूँ। आदको प्रााम बान पर गार्थ। १

पर करूरर छन्दी अनार्यान हो गयी।-रावा

इंनानदार्ग मवमे बड़ी निद्धि

Se the second of the second of

त्र ते र रात्र विषय के हैं। अस्तु प्रकृत ता उन्ने प्राचीन को नहीं कोई जार अन्ने कुछता है क्षेत्र तेशा किसीन प्रीतन के कहें। को के रेट के दे हुई द्याना में स्वतृत है अपूर्वे हुँग कहा है। व के केदर को पूजन स्थानन है सकूरी व स्वाप्तारी है नवार्गार्थन क्षय भोदान प्रार्थन की-शबदाना ! में ली गुण माप्य हूं। मेरे बहतेने बडी वर्षी हो सकते हैं।

पान् नेगाने जिनने सम्मति दी दी। उसकी बातार निर्देशनिया था । ये इट बारे बैट स्पेन्स्थानी देन प्राति उपा भी सूत्र प्रमुख्या दसा कामी पहेंगी। जनार पर्य गर्द होती। में प्रस्ते द्वारा बैटा गहुँगा।

सामाध्य देशमा थे उसका देखे सुदस्ता नहीं ही

क्यता । उसने अपनी तराज् ठरायी और नाहर आर बोल—पदेवता और लोकपाल दादी हैं। यदि इस मगजूने मैंने कभी कम-ज्यादा तीला न हो। यदि यह नगजू सप और हैमानका सीदा ही तीलता रहा हो तो देवराज इन्ह बयां सरें।'

धर्मके लियं प्राण-दान

बात शाहजडाँके शास्त्रकालको है। स्यारशेटके एक स्रोटे मदरसेमें शालक हक्तिकतस्य पदता था। एक दिन मीलग्री साहब पहीं बाहर चले गये। असमर पाकर बालक सेलने लगे। मुसलमान लड़के स्थभारंगे हक्तिकतस्यको ऐक्ते रहते थे। उन सर्वेन उम दिन भी हक्षीकतस्यको तम करना प्रारम्भ किया। उसे मालियाँ दी और पिर हिंदुओं के देवी-देवताओं को मालियाँ देनी प्रारम्भ भी।

जब ह्कीकतरायरे नहीं रहा गया। नव उनने परा— ध्यार तुम्हारे पैसम्बरको भी यही बार्ने पही दावें तो [१

मुसलमान लड़कोंने गुरसेवे गरा—'तुम इतनी हिम्मन कर सक्ते हो ! जय फहकर तो देगो ।'

वालक एकीकतरायने ये ही सन्द दुएस दिये। नेर्पतन यहाँ तो मुखलमान लदकोंकी यह दशा हो गयी मानो मत्य हो गयी हो। उन्होंने बातका स्तगद बना तिया। मीठवी साहयके पाए एव दीड़े गये और नमक-मिर्च एमाक्टर मद वातें कहीं।

इकीकतरायको छठ नहीं दोलना या। कर कह दूधा कि मौलवी साहबने मामला उस स्मानके हाकिमकी अद्योग में पहुँचा दिया। हकीकतराय गिरफ्तार कर लिया गयः। नारे

सामको हाम पैर हम्भन्नी ३५ । १५४० १ । स्टब्स्टिया साम ।

ामा तुमापान या लाउने सा । वर्णनान है। याक्षेत्रे सामस्य साम्ये यह प्रशाहनक

सागर हार्थानागण्ये ज्ञान है न देश्वर है। १०० स्थिति पर्या हुई न्द्रित हो ग्रह्म हो। इस न ते हर है। १०० स्टेटा है कुन्यार्थिको सामज्ञान ते हैं कि स्था स्था स्था हो। इस सुद्री देशा स्थानको १९१

मार्गने प्राधित दिसा न्यापुर ताल १ २०० १००० कोद्दा दिला लक्ता १९

प्रशिवन्ताय का पा का विश्व तथा दे व प्र पूर्व का (एक्ट्री का त्रों का त्रों के का का इसके मही हुल्ता हैं (कर तथा किया का तर्थ के का पूर्व प्रोहें कर की दे तिया के किया का का त्रों के पूर्व भए हों कर सीते की साम करता के हैं

भी क्षापा धर्म स्पर्य साह सरणा १६३६१ १८ याच्यारे स्पर्य स्पर्य दिया १ सार केपारी जगावी इस याच्यार शिर धर्म प्राप्त सर्वेत्रणा । १८००

सज्जनता

सर प्रभाराहर पहनी तदनको सर्वयर पैदा तिको मे। भारतीय देश, तंदी दादी और रायमे मोटा शोरा विस् यर भारतीय हुन्ना अंग्रेज तस्कोचे जिल्ला समा। स्व यात्रभीका समुदाय एका रो गया। सहये सर प्रभारकाया प्रकृतियों पेकने राने।

सर प्रभाराद्वर न शक्तारि और न हर्दकोडी जाति

新聞 (な 南) - では (中) で (*) で (*

And the second of the second o

सदे भाई-दान

the commence of a trace of the contract att in to do not a fine a fine in a first of the man is made in the first of the At of a net of a new terms were thank

give noting see a good to the man good of THE REPORT OF THE ME TO SERVE THE SE But it is to them I have you what we have the to the season المهامين و دوه والد و المهامي به يه و المهامين و المهامين Thenk an to go has beat heart of home it has?

经费利基明 计对象地址的电视数型表现电影 电电影 蒙古语 ब न्यान मुख्या कार्य भावती है है। कारणावण प्रमुगानने the side of a second of dang the of the state of the short, min do til a mer do lapta talkatin til te til te Marie to taken it and the first of the same when the first

१५ । १ वर्ष धन्य अधिके कि कि सम्म की जारिकारि agency grown a first agen with a truly when many a first of his a manifest to mande ather free makens & & fig. 10.

र प्रकृति है । १ मा १ मा पर देवन्ति है वस्ती है كولها تهله مد ولووها أراية المسكل فرين الدالس المحارية المهاا बादकरण 🤌 पहें एक होंग बैंसिट्टिंग ब्राह में to a me the same to be a second to the second to the terminal than the second to the s Bei in mannet gegenten ge

per er be na ma dart Ga dig en be ge अपने सन्दर्भ द विवर्ष महेत्र अपने ह अपने मुक्तप मुख्या उपाप क्रमान में परिवादित दीए में तर वर्षा देवर दीहा लोर १ एउ२ बदा अवार प्रयास है सुन आने साने अन्तरे व्यक्त क्षेत्र शहर्य क्षेत्र केरी हो ।

चन अनुनारी राजेन की ब्यापनी बाँगकी आसी र देश है एउट पूर्व देखें तो भी और नहें विकास है।

तानक राज्यत राज्याके मेंने हुए विचाही है। उन्हें को इन्य पढ़ने को । बोर्यकों से उनगर एवं साय भावता का दिए । स्थान सम्बर्ध चाने स्थी। विष् कल ब्लूलार का दशकी व पालक पाट जवण दियार सब मेर ही तम सद्दे हुए। महाराजने उनहां भी पीछा किया कीर इक्रमते दहसी कड गिगया किंदु बुगरेने उत्तर विके कापण विका । अदाशकर महायत भी गिर पहें।

क व्यक्ति भन भाने द्वाप को व विषेत्र लाडी प्रका क्ष और प्रत्यास बीच सी । वजीने ये बीचे-चार ऋची !!

राष्ट्राचे वदा-प्रव में कहाँ आहें। जिसने सीन पर राध व पर की जिले आने आप दे दिये। मेरी इसत ब होने कि के बतुर गया। उसकी साम निपारी है नीची जने हो होदूबर में तुन्होरे गांप गंगारके गुल भोगने आऊँ र में राया नाई मार पहा है। उसके देहके साथ मैं अपनी दहरी भार्ट्स दूंगी।

 से टैनी की मुने बहुत मिलेगी !! कहकर कापर क्लार्वेद हो बन गान दिन् गार्म यहाँ महाग्रंकर महाग्रक के बर्ग के पाम राजना चैडों रही । संनेष होनेपर उसने एर्ट्डिये परच परके लिला यनायी। उस जिलामें सच्चे भारत देवर राय दर् सधी वहित भी भमा हो गयी। उस में देर उन दोने हे मारहकी आज भी पुण होती है।

--- 10 Me

मधी शिक्षा

करा के अभागत एक बाँधी संख्या भी प्राप्त बहुद्दें और रहे के ... के लड़क के प्राप्त हुए हैं है करण कर पूर्णर KALI KULELAK ME ME ENGHA

Auto a Dalana La de w !

Lie geta mar gige tij nab gebe elegt be

न्त्र केल साम राष्ट्र र

在日本的學一一時間以外養養的學者亦然 阿伊克赛 建硫矿 电动调点 自己的现在分词 a continue of this to before the me and the sections

रापातको अध्ययं हुआ। इतको ऐसी विध्य देनेपाला भीत के यह जनने के जिये उन्होंने पूछा-प्यूक्त यह शील विषये के हैं।

भीती होते ।

रकारत उनकी माँक याल गये और पूछा-लुमने स्पष्टिको यह शाल्य केने ही है।

<क्षी महाराज है कि श्रमने नर्दा चल क्या सर्वा है भारती रुप पर दिवे हैं। सर मुक्त बभी देना चर्चिये 🗗 ध्युक्ते धरीतास्य यहे है है।

লো

'तुग्हारी आजीविका किय प्रवार चार्जा है !'

'भगवान् विषय बैटा है। मैं एकड़ी बाट छाती हैं और उपने अनाज मिल जाता है। एड़की ग्रेंप रेजी है।' से मजदूरीवे दमारा गुजरान गुजरनातीयके ग्राम निम नगा है।

यह यदिन उदाय हो गयी, गुछ देर टह्न्सर को छे—
क्लाइकीके तिता योदी उस लेकर आये थे। ज्ञानीमें हो ये
हमें अकेले छोदकर चले गये। यहारि स्नाभग तीय कीथे दर्मन
और दो बैल वे छोद गये थे, तो भी मैंने विचान रिया कि
हस सम्पत्तिमें मेछ क्या स्ना-देना है, मैं कर इसके लिये
पर्णाना बहाने गयी थी १ अथया यदि मैं पुरानी बुडिया
होती या अपंग अथया अहाता होती तो अपने दिने
सम्पत्तिका उपयोग भी करती। परंतु ऐसी तो मैं दी
नहीं। मेरे मनमें आया कि इस सम्पत्तिका क्या कर्

इस प्रयाण एक वर्षको गाँउ स्मार्थ स्व इस स्पेत् इस्ते एसका सम्बद्धाद विक्त १ जो जार्थ में जात्य १११ वर्षे सो इससी सिक्ता राखाद जिले होगी है। यो जो न वर्षे काल्ये सार्वी हैं को सम्मर्थिक लिये जार्थित का इंबाबरें - ज्यार है जांगी बार्वी दें को बद्धानेंदे लिये ही कार्य सर्वी है विकास कार्यों सार्वी सार्वी कार्यों स्वाचा की की नहीं जिला है स्वाच है है

संतके सामने दम्भ नहीं चल सकता

संगालमें दारका नदीके तटपर तारागीट एक प्रशिद्ध स्थान है। कुछ ही छाल पहलेकी दात है, दब छजन तारादेयीका दर्शन करनेके क्षिये तारागीट आये। उन्होंने भगवतीका दर्शन करनेके पहले द्वारका नदीमें स्थान करके आहिक कृत्य समाप्त करनेका विसार किया।

ये जान करके नदीके तटपर बैटकर आहित कर रहे थे। उसी समय अधोरी संत पामादेषा नदीमें जान गर रहे थे। ये हॅंस हॅंसकर उक्त सजनके अपर जतके संग्टे पेंचने हने। सजनको पता नहीं था कि ये महात्मा पामादेश है।

शुम अंधे हो ! इत समय में आहित वर गरा हूं और तुम विष्य रात रहे हो !! सन्नय दिगहने हो । ये बहुत बद्दे समीदम थे।

श्रुम रण्डित बर रहे हो स ब न्यांने नृत्य का है दैरवर क्ष्रो क्यार वह हो राजामाने केवले कार्य है क्या पैंडने क्ष्मी।

seferal ser once for the or or

व्या स्थापन के दर्श के जाता का दि शृश्या है है सूति व्यक्तिय का श्री माह जाता सा कार्र के हैं के पहा !

संतकी सर्वममर्घता

युक्त ही दिनों पहलेशी बात है। एवं महास ने हाहारी एक सजनको देखकर दीर्घ गाँस शी। पुरानेपर ए होने बताया कि एक सत्तारमें सुन्हें शींप बाट तेमां। सुन्हार्थ स इ हो जयगी। महालाने उनको बनारस लानेका शार्टर दिस और बहा कि मणियांचित पाएपर एक १९ गहें हैं। वे ही सुम्हारे प्रात्नोंकी रक्षा बहेंगे। ये बनारत गरे, बनारतने महानाने नियराता प्रकार की कीर सार्यों जाने के समावित । المستعمرة المعالم المستمية المائم المستمية المائمة المستمية المائمة المستمية المائمة المستمية المائمة المائمة المستمية المائمة الم

the and making the same of the manner of the manner production of the manner of the same o

Litture that probably that the first to the state of the

weed on hubs.

It has been been with the second of the second bears to be a fact that the second of the second of

है क्रम कर सकता है। क्रमम र शिलवा वया खागा है। सार नुबं के हिला परवार तार ही समाप कराने तुर बेंद स्मार नुबं के हिला परवार राज ही समाप कराने तुर वेंद स्मार के क्रमों के अक्राओं वारा मामा है। स्माप द्वार होंदे के र में न क्रमों के स्वार है। हा सादिक सार्व में स्वार स्वार

्रात्म पार क्षेत्र वेद द्वार प्राप्त के स्वीत है। सम्बद्ध प्राप्त नाहक त्रात्म सम्बद्ध समाव देव होते प्रदेश है र च के रूक स्टब्रोट कर्यन दी और परिके भी पर नवनेक्द भारतर रहता है

मन रीक अधिकारको आहा। उसने उनको कादमासः यह सम्बन्धन वानसार पूरा क्षिण कर तामका पविष सम्बन्धन कारी गरे।

नाग इस इत्यानी देखते रहे । अनानक उनके सामने त्यार इंट को स्थान

ध्ये, । वार सं मृतुभे इसे । भागाका इतना अवना या कि करेंका क्षेत्र प्रत्य गया । सम्मके प्राणकी स्था की या । ताम अनार्यात हो गया अपने सेयककी सर्वनमर्थता प्रमाणितकाके । मामा समके दर्शनने निकाल से । —या • औ •

कुलीनता

Ben beime nichte bis bim bame.

्वक्षी, दस्ती वर्गाणी गुप्ता स्टी है हारू रिकीं कदकर राजा सक्षा क्षा का रिणा। तो क्षी हे ह रिक्षाची ते प्राप्त का क्षारा प्रकी की। वे रीक्ष को

न्तुत की रहर पार्ची क्षिण्यात वर्षे ही है सुप्रवीर साथ बब् बुक्त कर्णर की रहे हैं है बाहु अंते सुप्ते पुर्ण और अपन्य अंकर नेप्ता कि रूप निर्मेश होने हैं से हैं बाहू देख रूस प्रिम नृत्त जल कुछ कुछ होलाय साह

न्त्रम नव्ये जैननान स्व प्रश्नात संयान स्वाहरूत स्वाहरूत

हों। अभित्यों को बायु ओने हुनी तरह यायन कर दिया है।
कीने ना पहों बुन्या था। यह मन्द्रम पट्टी के निने मस्तृत है।
पर कहना है कि निन माना के द्या पंन्मी। हजार अपने
नहीं। मेट नी! आह निर्माण मित्रमें कि आपका पैता इसने
नहीं गानेगा। यह मिनों रोने नगे। उनकी ऑग्लीने सापन
मारी करणों की। सेन्द्रका हृदम थिपा गमा। नन्दोंने
प्रयो दें दिये और कहा कि मैं जानता हुँ तुम स्क्राही बेन्द्रर पर्वापका पोता करते हो। यह निर्माण मोत्रनी आवश्यकता
नहीं है। तुम्हों थेने नदानी और परोदकारीद्वास पर्यक्रमें
वर्ष दे प्रयोग स्था जायेंगे तो यही अस्त्री यान है।

भी एक-एक देनेकी भगाई कर हूँगा खेठजी !' दाबू मिर्चेश निष्यत इंदमशीए उठा। दादूने कुनजताने देखा "।

र्शन मानही निकित्ताके बाद बगहर अच्छा हो गवा। उन्ने स्ट्रॉगको बुजकर नैसाकोर सन्तेकी इच्छा प्रकट की।

ंदे अपने दयाद उपकारीका दर्शन करना चाहता हूँ। इसे इसे कार्यके मुख्ये पैसी बात सुनकर सामि चिक्त को स्था। बार्यका नियम गा। दिन चटनेके स्था पटा बाद को दिने मुख्यापनका मुख्य देखनेका।

ार अर उन्हें यह प्रश्न घण ती उन्होंने आने पाने क् इन राज्या अपके पहनेहा अस्य हिया। वे आतंक नियमके नह नदी काल चारते में । वे चिक्रमाहा सम स्थान स्थाया के विश्व काने में ।' समीपके नेपॉर्म अधु-कण अस्या। भीया। ये मुल्लमान नहीं हैं। ये आहाहके यांज्य और निष्पाप सेवक हैं। ऐसे व्यक्तिके दर्शनमें जन्म क्याने पप भाग हो जाते हैं। गईहर बाग्हटवा हुटय भग आग।

भीने बया किया। सब कुछ आहार बरते है। मंग्नेस साधारण व्यक्तिकी प्रमंगार्थे अपनी अमृत-पाणीका ध्यय म कीजिये। दादू मियाँ आ पहुँचे। बारहरने उनकी धर प्रमंग देगा। बह धन्य हो गया।

'आरके एक नैलको श्रावृश्वीन धायत कर दिया है। रममें भरा भेल जोत हीजिये। इसका स्टब्ही भी कम स्ट्र पाती है, में अपने कंपेयर अधिक बीझा रसकार स्व सकता है।' दादू मियाँकी कुलीनता भयानक गरीनीमें भी चमक उठी। बारहटने प्रस्थान किया।

ग्वीयल परमार मेरे भाईको आज पॉग्नीयर स्टबा देते। आपने जीवनमें कभी अन्यायका साथ नहीं दिया। अन्य य और असत्यका समर्थन न करनेके कारण आवको अवकी जन्मभूमितक सोहनी पही थी। टोटावे राज्य ग्याई स्तर्यके आपको जमादार-पदसे हटाकर राज्यसे साहर कर दिया था। । साहकी पक्षीने टोटा रॉकके प्राप्त सन्तरेकी प्रार्थना की।

'अन्याय नहीं होने पायेगा जरतक मेरी तरन्याये धार है। तुमने शिते धर्मका भाई मान निया है। यह मरने नहीं पायेगा। इसने अपराध ही क्या किया है।' दादूने आध्यान दिया। वे राजवासादकी और चरा पढ़े।

भारायज ! आदर्श राज्युमारी दोलारे प्रेम ४२ हैं। दोलामें इतना सार्थ नहीं है कि यह एका मार्थ एकी पात करें। १ कक्त सेटमें पीएल दरमारे विदेश किए। वा राजने आदेश नहीं ९६८।

न्दर अन्यय है महात्र । एकहान्यी दीन न्हिंदे

कार्यात स्थान विस्ता सन्त । भारत स्वार्त । र ने स रिष्ट्रीप बोर्ट के सेना रह न से वृक्षान्त कर बनाबूक सर्देश होते हुसा १९ केन्द्र के अल्ला कर कर अल्ला सेन्द्रिके स्ट्री १

महीकार (एक्ट्राक्ट कार्य कार्य । स्थान में हे महारों) (कार्य किल्ला, कार्य के १ वर्ष के १ वर्ष महार्थिक कार्य कार्य

भ्रमें है रायरे हुई भी नार भारत है है है है है है भिन्ने के सीमाना जारदर जात काल है है हुई है यह भीति वैद्या में स्पृत्त में नामान का नाम स्व नामें के बारमधी जारदर हैंद्र जा के का जा के के सामान निर्देशकों नहां है वह

द्याप द्यापनी प्रतारे द्याल तांद्र है तह है । ह द्यांकोंने देशहाद व्याप क्षणकार है १० र प्रणात क स्थान के स्टेश्य क्षण विकास तांत्र का का वार्त कर है । विकास दिव्य के स्वता है है के जा है तांत्र है । वार्त का वार्त कर है ।

Es and all to a fine at the server more bed by the following the server more as the server as the se

一般の大大学をよっては、100mmである。 新聞いているであるである。 これでは、100 では変形できます。 100mmである。 100mmである。 AN ALL MERCHANTER CONTRACTOR OF THE STATE OF

प्रमुक्तिकार मुर्गेश १ क्षु हुँ हुई क्षेत्र है व्यक्ति सार्याय स्थापन के प्रमुक्ति एको स्थापन स्थापन के व्यक्ति क्षित्र । तर प्रमुण का कि प्रमुचे के किसीने पीडिने क्षणासक कुल द सरके हो इसके कर दिने ।

्रापू निर्दे कार ! क्षेत्रणायने सूसकर पीते देखा ।

श्री स्पूणात ! शि पान गा भा कि असम बरण केला ।

ने साम गा आप हम गा की गामके गाम कीटिंगे !' दापू

निर्देन गामक माप पूर्ण किया !

भ्याप रच गाउँ । दार् गिर्को १ दर्गा । न भागक ने । ----गा शीर

मणजान कव होता है।

anden enthantes office is adversight the

पण्ड संस्ता है। भिषु ये तो परम जानी हैं। असीसीनगानवे वे कार पड़ भुक्ते हैं।'

ग को गुज़का देगा इदयभी भीर और अपनी मानीभें को को के क्या कर पूरी ना कि गाँद पानी और गङ्गाकनमें कुछ भेद नई। जान पहुँगा। यह महाशान क्षेगा।

में मूर्वता क्यों कहाँ

को शिक्षण ए उत्सद को है जिल्हा की क्षाप का है उस का का कोल्हाण देश अकेल्ड्डियोरि एउटाइसदेयो । एउट कार्ट का गाँउ दे कहा - अल्हा कोंद्र दाउनों एडाए अहत कहें। गांच्या का विलय एक का 10 मी दिख्या केल्ट का का का 10 है

पांतु शिष्योंकी इससे सतीय नदी हुआ। सब स्रोगीने जिल्हा आपह किया-अप्तार मोंसे ही मार्चना करें कि यह रोग वित्र दो।

पामां गरेन यो रे — भी घेशी मूर्णता नवी मार्ने । माँ दामानों हैं। माँछ हैं और गमार्ग हैं। उन्हें ओ मेरे कहमागर्फ गिरे जिया स्वामा है। यह सा ही गई। हैं। उनहीं स्वामाने हात हाल्लेगा जिल्लेगान मुहले नहीं होता। प्राप्त मार्ग होता। प्राप्त स्वामाने स्

रखने अधिक लेना नो पाप है

であるからない いっという かいかいしょう かんかい 無いないない まっかい かいかい かいかい しょうかい しょう かいかい しょう かい しょう はん しゅう しょく しょく しょく しょく しょく はん といましょう

भी के बीनपीतिस्पद दश करते हैं। लेकिन इनके अधिकास री । स्पान को ! है । नाम सहाराय उनके भीतियके अधिक्रिक रायके लिये मेल की प्रायत असन पर्यंत के जिसे हैं । इनके पिता जिनके यहाँ नीकरी करते के उस बुदुध्वदी एक महिलाकी हन्होंने कष्टणात्य रोगते मुक्त किया। के लेग सम्मन्त थे। नाग महाशयको उन्होंने बुद्ध धन देना चर्डा, पर हन्होंने केयल बीस कपये लिये। विताको यह एक क्या लो वे अमंतुष्ट हुए।

प्रण सम्मानिक है जाने बड़ा कार्र मार्थ गाँउ है। इन हे बुध केरिकाम जिसमी जो सब होगा जा १००० होगा मा सुन्य ११० प्रणा जो मा १४० है। १९४४ है। १४० सर्वेद केप्रण की प्रणा है। है नर्वेद्ध केंद्र जा सम्भा अस्त न

स्वा-भाव

नाग महाश्यका छेवा-भाव तो अद्भुत ही था। एक दिन हर्न्होंने एक गरीब मनुष्यको अपनी झोवहीं में भूमितर एदे देखा। आप घर गये और परछे अपना विछीता उटा एपे। अपने हाथछे विछीता छगाकर उछ रोगी ध्यक्तिको उछपर लिटाया।

एक पार एक येगीको जाहोंमें टिटुरते देगकर नाग महादायने उसे अपनी जनी चहर उटा दी और स्वय गान्य उसके पास बैटकर उसकी सेवा परने रहे।

कलकत्तें हैंग पदा था। महामार्गचे उन दिनेंने निर्धनोंकी शोंपिक्योंमें नाग महागयको छोड़कर और बोर्ड शोंकनेवाल नहीं था। आप एक शोंपदीने पहुँचे तो वहाँ एक मरणातन्त रोगी रो रहा था। आपने उसे अण्यानन देना चाहा, किंतु बह पह रहा था—अमुश पारीके भाग्यमें सो बूँद गञ्जाकल भी नहीं। मेरा कोई नहीं को आज गुरे गञ्जा-किनार हो पहुँचा है।' कारण देहें जहीं है के जाता है का का राजन सहकारों की में को काम जाता की वास देवा में बाद ह जाता एमक क्षीत लूत का का का का का दिये के हो की काम बूद कार्या गानवा का नम् बन्धे सह बाद की है।

जीव-द्या

नाग महाराय जैसे दयाकी मूर्ति ये। इनके परवे रागनेसे मधुए यदि मछाी लेकर निकारते तो आर गारी मार्ग्यां सरीद लेते और उन्हें ले जावर सालप्रमें तोइ अपे। एक दिन एक सर्प इनके बनीचेमें आ गया। ब्रीने इन्हें पुकास—काल साँप। हारी ते साओ।

नाग महाराय आये। विद्यु खाली हाय । रात देशे-

राज्य प्रदेश कार्ड करी है। जो काल प्रदेश कर की कर की सामका कार्ड के जो मानुकार की कोल साल में ल

बहुराचिक्तांत्रहेत -- १०००

द्रम्पे प्रश्नेषु प्रमान स्थान देशे । अहत है का दी तमका होता का में हैं। कुछ साथे स्मार महें जाह रहें सम्मान का साथे प्रमान के ती ती सम्मान स

की जन्ही विवस्ता । स्टब्स

नाग महादायकी साधुता

परमहंस रामक्षादे हरे भका विषय कार पुर्भाचला मान आदर्श पुरुष थे। एक समय थे जाने देशने थे। पुरुष है रापे दुए परकी साम दूर गरी थी। उनने सार्मां का भार मानकोबी मानाने साम दोक बचारेंबे ति विषयं (स्वीयो) बो दुलाया। यहर्षके परमे आहे ही नाम मार्ग्य विश्वाये er eitz meit zie erm en im 1000 en Eigen de an ment en 1000 mil en en emi en inn etz em nien 1000 mil erde fin inn enn en en 1000 mil en Eigendoer erz en er mileke in er All and any and sudden Beng Let me to the first the many seek as the

र राज्य है करी। कार्य दिवस है का नाम देश विष्

रिमेर्ड क्यूरी वात्रक अविभाग उचित नहीं

The many that was the second of the second of the second the form of the same of the first of the fir The second section of the second ويلامتريل يوال الصفة الافاد الما إن المسواع المرافي الما الما الما الواد and have the contract of the つく オリアト

S. Luke and fromy that they 中野 化二氢甲 化二氢奎宁 经营货 经货币产品债务 ्र १ m रा १ रण है है। यह शिकारी मुर्दिश पड़ा है। १३७ १७११ प्रीप पर प्रशास । दूसी विभागति कीहरूर एक र १ क्या और भी मानूनि सक्तर पर है गया। पान प्रति मा गाविती तो पता त्यान तह प्रति स्था THE THE THE

पत विद्यापीका राग का गार्थक के बीमार था। बिनु की त्रम बार्च व बरावर घर है जाया गाउँ पत या नीन्द्र । आगे क्ट का समान्त्रे उसे बरावी शिक्तानरके नामने पहिलाति।

आर्मायता इसका नाम है

is to be housed to confir both of which THE THORE SERVED STREET Enclose the company of the state of But the state of t

The second section of الهيهرش ويداع الأثاب الماسية r terms of the first transfer to e are more to the finders of

The said of the man of the said of e expression of grave

न्तर हो है जात देशका हो गया है। आ क्ला इसकी राज्य रूप नहीं है। भारत जीव भूगते मा नहें हैं। भनीती र्वानी कि इसरी महत्त्वन की ए प्रधानमध्येन आसे केन्द्रभक्ते क्षेत्र दिश्रा या। वे नोन्द्रकी देश अक्ष्यो। बहुष ि राधे। र रिक्स माना करते थे विविध प्रधार उन व रिल्य स्ति।

जार और गरि । मान्यरमे रह गरि में रह नौरह ।

महत्त्व ! जन्म देश करी कहा। न जाने वे सीत की राक्त रहे केंगे भागा उनलेंद्र 11 सेव्ह सप्राप्त सा में।

्राया कर करें हो। नेग्य | योग नोन्य | मै त्यारी िरे एवं इट का महात हूँ । मैं तुर्दे सुनी सरनेहे स्थि भीती अक्षा राजे राजि और दायजे दायजेतर भीत गाँग स्य गाई । प्रत्ये नेयाने प्राप्तु बरूर पहे । उन्होंने नीमक्री बचेता क्षण इत्य रता । परमहत्त रामरूकाके सार्थी वे भाग में गरे। ---- 170 this

विषयं पीक्ष

The state of the state was the state of The same and the same The territory of the territory 事本 如今 其本 了如此 不知言我 人称 人名英格勒西班牙斯

क्ली भी । इस्लोने में बार्डिंग की दी मानी का अवस्था है। У.

भाग भागे से सहज करें परमान है। मीनी जासस भाषा कुछ है। आप भरी दीखनाका म राक्ष्यस्थाने हैं । सह कर दीजिये न !' सुशक नोगड़ने प्रमादमदेवते प्रापंता की ।

ग्रामा ! मैं सानता हूँ कि बार्गने मागण्ये तुम्द अपने
वार्यके लिये भेजा है। तुम्हारे वर्धेयर बहुता वहें और
अस्पनत पवित्र वार्यके मागाउनका साम है। जाता है।
धरीर प्रम्यीपर है। तबतक तुम्हें इस बात्रार्श निन्ना गहा वर्ग्या
चाहिये। परमहमदेवने सुमक्तर दिया।

'पर इंग्र समय मेरी दिस्त्रतानो हुर बरनेना प्रशः उपस्मित है।' नरेन्द्रने अपनी बात दुहरापी।

भी तुम स्वय कालीं क्यों प्रार्थना नहीं करत !' रामकृष्णने मोंके शीतिप्रहके सम्पूर्य जानेकी प्रेरणा दी। और मेरेन्द्रने मोंसे कहा—

कार्यस्य । मुसे अपनी भांता दो। जाने नागदे प्रयार

The state of the form of the sense of the se

श्राह्मणुक्षरे पानाके । १ त्या १००० १ १ १ १ हि.स. १ १ हि.स.

केवल विश्वास चाहियं

स्वामी विवेकातन्द परिमाजकके रूपमें गुरासानका असार करते-करते अलवर या पहुँचे। राजाके दीयान थे मेरा रामचन्द्र। ये आध्यातिमक मनोष्ट्रिके व्यक्ति थे। मनोंचे उन की बड़ी खड़ा और निष्ठा थी। उन्होंने महुपदेगारे विदे स्वामीजीको अपने नियावत्यानस्र आदरपूर्वक निमन्द्रित किया। दैवयोगचे अस्त्रस्तेदा महाराज मगराविद्यी भी सरस्त्रमें उपस्तित थे।

भाराजी ! मूर्जिप्जामें मेरा तिनक भी दिभाग नहीं है । मुक्ते उरामें बोई सार्यकता नहीं दीनती ।' मनतिवने स्वामीजीये निगेदन किया ।

्ञाप गुत्तथे महाक हो नहीं पर रहे हैं। स्वार्गानी आध्यंचिति थे।

प्तरीनहीं। यह दिनीर नहीं हैं। मेरे दीवनहीं गण्ड अनुभूति है।' राजाने अपनी बात पुरसा"।

भी पित इसपर पूर दी । कार्य शिन द्यांता को ति सालके जित्रपर पूर्वित कथा किया। दीरा कि दैन्दी संगतिस्ता एक भव्यक्ति देगा पूर्व । विकास स्वर्ण क आदेशके विस्तित हो उते। एकार्य श्रीर देवते कार्य क् सगरितिहरीती समस्त्री भी शोर्ड कार्य नर्ग कार्य स्वर्णिनी भीत थे। स्ट्राचित्र देशपूर्वित्र अपन्य सार्गास्त्र हिन्द्र १०० स्ट्राचित्र है १९८८ वर्षा १०० १०००

क्यामीर के ही गणाईंग को उगारेश है. १००० हैं। स्थानमधील स्रवार की है

स्त्या मानद १ रागारे हा रोगों हे मार्ग के मह है हा है। हार्ग रिपे प्राप्त के मार्ग के में मूद मान्ते के मार्ग निर्माण के मार्ग के मार्ग के मार्ग के मार्ग के हैं। हार्ग कि मार्ग के मार्ग के हैं। हार्ग कि मार्ग हैं। हार्ग कि मार्ग के ही हार्ग के मार्ग के

THE THE TENT OF THE STATE OF TH

माधुताका परम आदर्श

the first state of the property find the state of the second state

कर्णाण कार की। इसी विमाणनामकी कारत आवाद बुका। वे कार्यके आदेशी पानी शिवकी उगता समाना देनेके चित्र कार्यने पुछ तूरवक की गरे।

तः वर्गानगापि श्विणामा है देशे यह साथै वर्गाने शुक्त करो भाषार्थ गिता रह गये। में मेठ उरे — श्विणान राज्य माध्य नहीं। यक्ति मनुष्य मेशों साधाल् देशन हो।'—संव शक

महापुरुपेंकी उदारता

स्ति कर के भी सार कुली सार है। सामारी शीमान कर का त बह स्ति के सार कुली होती है। यह होता है है में मार्थ बह स्ति के साम कही होती है। यह होता हो है में मार्थ बहें होता है। से साम ने पूर्वीत ही ए सामा है। सहित है रिस्मान्य कर राम हमाना है से हैं। होता है। सहिता है साम हर है। सुनाय की सहिता है। हो है। हो है। हो है।

American

अब १ र र वे भागर इस माण्य सर्वास्त्र पर करें हैं बहि करते हैं । का का भागा

त्ता है जिल्ला का विकास कुल क्षेत्र के स्टब्स स्टब्स स्टब्स है । इ.स. है जिल्ला का स्टब्स

का है तेन हैं ते अप पढ़ें और कार हूँ ता की ही है। का है जी हैं तो त

الله الماسية الماسية

स्वरूप कर मार्चित राज्या है र क्यों साह ह्या हता. इर द राज्या है जास कर्षा गरेंद्र ही जी कर्षा रहे हैं है ह

有一点是有不断的 在是那么增加,如此有更加的特別。 第2章 医原 网络鱼 即 由作 原面的细胞类 原的 新教 生物 医二十二十二年 實施 भी वांद मुख्या आने दे दूँ।

भी दो अभिन्न सो दो दिनीह भी स्वर्म उपयोग कर भूग और दो अभिन्न अभ्य स्वरीद सूँगा। जिन्हें चार अभिमें ने उद्दर अपने भीट स्था अभी जी स्वरी रक्षा करूँगा।

विदाधनमें उने एक कामा दे दिया और स्वका प्रश्नन के मारे किए उन्न । यह दीहकर ऑगोंने ओक्स को गए।

दो पर्यन बाद विद्यागार पुनः बर्रवान गये । एक बनी पुरः पुरुष आपी दूरानमे बाहर आया और उसने उन्हें सन्दर्भ होता।

•श्रीयात । ज्या आप मेरी दूषानमें धातमर बैटनेकी दया करेंद्र रा द्वार के ता।

ं दे दुन्दे निर्दे व परंचन नहीं पाताः भारे ।' विद्यासागर-हे क्या ।

शन्दकेही ऑपने वॉल तमह झाया। उसने दो सर्व पूर्व-की सर्थ कथा है क्यान्द्रके मुनर्या। अब यह नेर्माया हो स्याध्य की सर्वा द्रव्यान्द्रके मुनर्या। अब यह नेर्माया हो सम्ब राम ध्याकी सर्वा देश बहा देश सहस्र मेगा अर्थामीद दिया। ने वह देश है है है है है सर्वे है स्वार्थ स्वरंत रहे।

विकास है। इस देवी हैं है स्प सुद्ध केरी भोड़ी है। केस प्राथवें स्थानी हूं। मो । — ता व

अतिथि-मत्कार

श्रीरंशरचन्द्र विद्यालगर उत्तरमय नमाँ टोइमें गर्ने है। आवस्यकतावद्य उन्हें हुँदता यक्त स्त्रीक पहुँचा। उत्तरे हुन हुआ कि यह कई दिनले विद्यालगर्मा हुआ आप है। जिल करनके तथा अन्य कई स्थानीमें भटकता हुआ आप है। जिल सामर्जीने उससे यहा—स्टेशिये। भोजन हैपर है। एहरे आप मोजन कर हैं, पित बातें होंगी।

यह एक खाधारण मनुष्य था। गरीवको कीन पूर्वना है। जहाँ जहाँ यह गया था। विश्वनि उसे पानी पीनेतकको नहीं पूछा था। विद्यासागरजी-जैसे प्रतिष्ठित व्यक्तिका ऐसा उदार व्यवहार देखकर उसके नेत्रीं आँग् ट्यक पदे। विद्यसगर जीने पूछा—'आव रोते क्यों हैं। मोजनके िये आव नो मैंने कहा है। इसमें कुछ अनुचित हो तो धमा करें। मेरे महा

पराप भीक्ष्य सं बंद कार्य की कार्य शीकार कार्य है। है आहे स्यापना बंद देला हैं। प

ता कार्य क्षा कार्य के कार्य कार्य कार्य कार्य है। इस है दिला कार्य है, वहें कि के क्षा कार्य कार्य है। हिंदू कि के देन्त्रक में अर्थ क्षा की

यांन् विद्यालाची राजारे राजा सुर्वेद राज्यों नहीं में । उन्होंने एवं दें में होशेषप्र स्था - न्यारे हा अप समा । अपने यहाँ क्षेत्रं स्थित कार्य के प्राप्त करण सम्मा स्थीता बर्वेद्य है। आप स्थाप स्थापन करण्य अस्त स्थ

त्य पर क्षेत्रक क्षेत्रक एक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क

स्वावलम्बन

बंगालके एक छोटे-से रेलवे-रटेशनपर देन गरी हुई। स्वच्छ धुले वस्न पहिने एक युवकने 'गुली। युडी।' पुनाना प्रारम्भ किया। युवकके पाए बोई भारी सामान नहीं था। केवल एक छोटी पेटी थी। भला, देहातके लोटे-से ग्टेशनपर चुली कहाँ। परंतु एक अपेट ज्यकि सापाला प्रामीण-जेसे कपदे पहिने युवकके पास आ गया। युववने उसे सारी समझकर कहा— प्रायलेग पदे युक्त होते हो। दे चाने हसे।

उस व्यक्तिने पेटी उठा ही और प्रवन्न पीरे पुरन्त पर पदा। पर पहुँचकर प्रवन्ने पेटी रहावा ही और मज्यूरी देने लगा। उस व्यक्तिने कहा—एक्प्यद ! हरानी अवस्थानमा नहीं है।'

स्पर्ते ११ हातको राधारीत गुला १ दिनु जलै काल सुरक्षादे सहे आई सार्रेत विश्वोत की गार्ड जान कार्य १ के सामान किया। स्थय हात्वको नाम कार्या ६ स्था विकार केर्न सहस्रावय कार्या है। है को कार्या है सी लेक्को कार्य है स्वाय क विस्तानवर है। हारवा गाउद है देशों कि गार्ड व

रिक्काशाम को । अहे देना गर्ने कार्ने कर ना नंत्र दें और नामा के कि समारे हमारे दमारा कमा ना न बीतवर्ष कार है। के समारामर्थ करें, वहाँ में कार्यु के व

कोई बस्तु व्यर्थ मत फेंको

श्रीरंश्वरचन्द्र विद्यालगरने यहाँ पुरीसम कोत नार्त्वे एक सक्रन पत्तरे । विद्यालगरने उन्हें नार्तमार्ग्व दी । सुदीसमंत्री नारिंगमार्ग्वे संस्कार उसकी क्षेत्रे क्षूर पूचक वीक्रने स्थे । यह देखकर विद्यारगर कोते—व्देश्यो भाई ! सुरहें वीक्षो मत, ये भी विस्थित क्षाम क्षा कर्यमां ।

धुदीयम दोले—पहरे कार विधे देनेता है।' विद्यालगरने हेंस्कर बदा—कार इसे निर्दर्श के सम्पर तस्त्र हैं होत हाति हर कार्य मा के ने तन सार समस्या है

िन्द्रवेद सम्मा ए पूर्ण हुई द्वेद दे । १० १ व स्रोप ए हैं होते का बादें १ व है ए ए ए १ व १ व १ व नाम है सदमह कोई दमाई दिनों पी दाना ए स्वार्ट के ए इंग्यू है, स्वान्त पाने कहाँ पी तीन र नाहीं पान है। प्राप्त के पूर्ण हमाई दि सूना है लाह हमाई पर दे हैं।

TE THE

 अक्ष ११ वर्षी देश अलाह प्रभापुत्रक अपनेक सम्म प्राचीत

्रम् भारती सब भारता अवस्था के दे दिया। भारता र दे के ए अपेट लेगा दिस्सामा के पास आहे। कर र का के वहने दे अप करो देने के बार कहीं। कि दू रिस्सा के करती देश में उत्तर दिया—भी एक बार के कहा दुक्त उत्तर महासद मा कोई बीम द्वार कारे दे में के बाद के बहु आ उत्तर दूरी ही नहीं हैंगा । '—क्कारी म

मर्गा वानर्गालता

THE STATE OF THE S

िराम्पार में होद देने को नहीं थे। उनके आगर् करोरा उपा अपा पिनि का गर्मा। वह एक गरीक अपाप मा। अस्ती पूर्वि विवाहमें पूर्ण मेना पद्मा मा उर भीन कर महात्मी जात कर दिया था। कपी देनेका कोई प्रवाद दो नदा रहा था। विवासमान उपका नाम, पण स्था गुक्का किस भागानमें दें। मह पूछका आवापके स्था सहानुन्दि प्रवाद की और ये को गये।

मुंदर्शनी तारियार अलाग अद्यागामें उपस्पित हुआ तो जल पण तमा ११ उपकी जोगन किगीने रुपये जमा कर दिने हैं। मुंदरण समाप हो जुक्ता है। यह सी पने हुआ।— पीरण जहार पुरुषने जनार दमा की ११ किंगू मार्गर्भ मिने आप प्रशासन दंगरोग जग दिनके स्मालका यह काम हो सह गहें। यह बार जनके स्थानमें आ ही कैंसे गहानी थी। —संक्षा

भादमं नप्रता

新りませい。 Man 1940 年 1940 日 19

दोड ति यह हमेंबानि ग्यो बनायी । उनमें लिया या-परत वर्षेत्रे किर्दालन आयाकी पूर्व निद्यानीकी प्राचनाय वीता देश वर्षा समावर्था ।

भारत बाबूने वह सूनी देशी तो अपनाम होहर रेटे-एट्ने यह क्या शित प्राप्त है। इसे इस प्रका रेटे-अल वर्षी लियांगन प्राप्तका और विज्ञानीने र राज्यान संभागत वर्षी से इस दी जनहीं नागवती।

-B . flie

मवमं आत्मभाव

द्वगर्टीके सरकारी प्रकील स्वमीत सीरानुषण बन्दीर पर एक दिन वैशालके महीनेमें दीवहर्गी बहन है। एमें एक

किरायेकी गाड़ीमें बैटकर एक प्रतिष्टित व्यंत्तक पर पर्न वा वै एक आयम्यक बार्यने आपे ये। उनहा गर्त रागत

हुआ । पिर टए व्यक्ति पूछा—पर्य भयतर होत्रहरू है आपने आनेका कप्ट क्यों किया ! आर विग्री नीद के राध

पत्र भेज देते तो भी यह काम हो जाता ।

कार है, के पुरुष है। '-- -- .

मातृभक्ति

श्रीआधातीय सुपानी फलकत्ता हाईरोर्टके कत और विश्वविद्यालयके चाइस चान्सलर थे । उनके मित्र उन्हें विलायत जानेकी खलाइ देते ये और म्यम उनकी भी इन्छ।

विलायत जानेकी थी; किंतु उनकी माताने छन्द्रयात्रा परनेकी अनुमति नहीं दी। इर्छालये यह निचार उन्होंने धर्मपा त्यण

दिया । लाई कर्जन भारतके गवर्नर-जनरक होरर आहे ।

उन्होंने एक दिन धीआग्रतोष मुस्तजींबी विरायन रानेबी समाति दी। शीमुखजीने कहा-भेरी माताकी इचक नहीं है।"

कलक्षेके सुप्रशिद्ध सुपारक विद्वान् भीयमानु एर्विटी

उन दिनों कृष्णनगर बालिजियट रक्लके प्रधानध्याक थे । दे एक दिन कलकतेंगे सदयकी एवं पटरीवे करी है गरे

थे। श्रीअभिनीयुगारशी उनके पीरे चल रहे थे। अन्यत्र

स्त्रिहिंदीवायू सीमताचे दूसरी पटरीयर चले गये । व्यक्ति क्रमारजीने उन्छे ऐसा बरनेका बारण पूरए । वर्णहरीर पूर्ने

सत्यंक लिये त्याग

शीभिधनीवुमार दल कर हाईस्वृत्ये एटते धेन तर कलकता विश्वविद्यालयश नियम या कि शील एक कम भवस्यके विद्यार्थी शहरजूतकी परीठामें गरी देर सकी थे। इत परीक्षाके समय अधिनीर दुवी अवगया भीदर एवं थें: वितु दूसरीकी भाँति उन्होंने भी रोटर कांके एकप रिखायी और परीरामे देहे । इस प्रश्न दे के दि

पाव हो गये। उद्योनं हो बानेपर स्वाधनीयुक्तरवं के रूपने स्वयस्था है

शीब एक वर्ष प्रधान् एप न एन के प्रथम माँची प्रीपत्री

Sugge freie femmen * magt taut a me were the same was a sound of the same of the भी नेक्ट्रेश राजा दर्ग दर राजा है है है है । इस्ता है,

how it was the same of the same of the same of

THE ROOM OF STREET OF THE PARTY OF THE PARTY

बार्ड मजेने लेल राज्य का . १४ क्षत्रमी मानके अपूर्व कि जनत्य मार्ग के ए प्रकार Commercial commercial

Spiritally gay, and has surface to the com-धर्माद्र होता बात है जो है हात्य तकता, अता ता कहूं ला ह क्ष्मुलीय मुक्ति आपर्व कालावे के , अनु हा दे कर विमेर्की सम्मदा पाणाम् । १ १८०० १ ५ १ १। भारतका गार्जीस्तान हो ५ ५०% अहा ६५

र्याध्यानं हो ।" ---इत् ' र मेरे कारण कोई छुठ क्यों वाल प्राति प्रहरी मार्च एक क्षा कि । ते के का वक्षा कर रकुत् बाह्यको मुक्ती एक इस्ती कर वार्ष है। उस्ती

agent find to the street to the ला किसी रूप है । १६ मू र राजा व्यक्तिवानि है दिल है। भारता नाम । १८० क The state of the same and the state of the ما وم عن والدر دو المساور ١٠٠٠

where the motion of the अन्यक्षणाच्या वर्षे व्याप हुए Contract that is an act and act as an Stantist house a list make it by a stand सुर का की, बीज की दूल की पता (पासुद का अला का

grant of the first grant of the contract of the who says it is not a second or says to ECHLESSIA LA COLON

हे ल १९५ वर वर व

Ţſ

(7

114

3][

1.1

75

٤

ļ, ŧ.

ببي

1

1

माना-विनाके नामोपें करमाच मतेकरें

प्राचित्र के त्रिक्ष है विक्ता के त्रिक्ष के त्रिक्ष प्राचित्र के त्रिक्ष के त्रिक्ष प्राचित्र के त्रिक्ष के त्रिक्

स्ति । स्ति स्वाद्धाः द्वार स्वाद्धाः स्ति स्वाद्धाः स्ति । पार द्वाद्धाः द्वा स्त्र १ द्वार द्वानान्त्रः । स्ति स्वाद्धाः द्वा स्त्र १ द्वार द्वानान्त्रः । स्ति स्वादः स्त्र स्वादः द्वेत स्वादः । इतिहः स्ति स्वादः द्वेत स्वादः ।

(日本の) (日

में अने मेरे हैं। सारें में आके विच—उन पार के में में में के तो का उसना अगन्य है।'

मोतारियों भव और पुत्र धुनना समझना गड़ी था।
वे द्वार वे तम पहुँने और भगती। पार्व पिकी अँगुकी
पर द्वार को निक्षित समान की नो लगे—क्ष्तै !
हिल्मी की सम्मित्न दी, पा। नहीं उन्हें उन्नेवे
किन्ने पुत्र बीनिंग, प्रदी भागत उनके बामभागर्ने
तक देवने के जा। भाग बैठ जा मी।

मार दिया है है है हो जा का अपने पानम्य आगपा-दे ता दि बैट गदी, का दि जन के गृह अपूर्व कुमार इस सभय दु अपूर्व बाद देश सुत्र में नहीं से । वे उत्तार अमे से और वे दु अपनी सान पूर्व करने हा आगद सर रहे से ।

गोला जेने मूर्गने नेदकर गता विवाकी प्रणाम किया, दिन क्रिया केंद्रे और साथ कर दोनों की प्रदक्षिणा की । प्रदक्षिण करके पुनः साहाइ प्रणाम किया और माना कुछ क्ष्रियाने पद नेता उनका मूचक उन्हें केवन इसामें करते और क्ष्रिया । याँ इस्तानि अनिवादन करने में खुपभाग केंद्र परे। मांब स्टिक्शने पुन बार उनकी और देख दिया और अपने नेताने ही मानो मीइनि दे ही।

येवारे देश्य वाहानी हो ही दाने पूर्ग शांकाने पूर्णा-प्रतिका प्रवासीन पूर्ण गर्मा एउने, बाद एक ब्रह्मनेक पहुँचे। एव पव देशा एक्ट्रप हो गर्म, ब्रह्मानीने गहा— प्रेशा न दर्गायकाचे दी जा सार्ता, न वाहनवालको। शहायकी सार्वाक्य ही गरिशेष्ट दे और उसमें ममानीनत्वन संपत्तिको अपनी विह पर शुक्ते आनेको।'

देशनाजेते द्री बात मुत की और तब जुरानाय गोराजीते सम्बाधमनक हता शिरा। देशपुर बृहस्पतिने उन साथ करा पा—ध्यानास्य मातानिकास्य भेषक कोर उनके कदा राजेता हा की पूर्ण-प्रश्रीयण करने संबे से मेर्ड्ड, विकास की जिनकी प्रश्रीयण करने संबे से मेर्ड्ड, विकास की जिनकी प्रश्रीयण की दे, वे तो विकासी दें तो की प्रभीतार की बतेगा।

The second second second second second and the second of the second of the second and the second second the second second the second of the second secon The second secon the free of the the specience of the I HOW HE SEE THE SEE SEE SEE 東京 ところのとの 古典 ことから できまでも 1生で 電子 and the same and the second of the second second The second of th erti han mitterst

Control at a minute of the first a contract of the PET Agentic to a to The state of the first state of the state of Commence of the state of the second A BE FOR WEST REPORTED TO SERVE and the second second Francisco Reprotesta a Francis San Carlotte Car se, the second second

and the state of the state of The first of the second of the second the property of the second

इ. म. म. इ. ११ ११ मान्य वर्ष व वाल्यान है वर्षेत्र व्यक्ति व्यक्ति er och til an fab flegt til den de den egge रह बंग प्रता के रेश में हैं है। प्रताह करते हैं कि मैं दिखें हर रहे देन हैं है कि देन हैं है के प्रकार देश कर 14 "4 44 14 12 4 #4" \$ 1"

र १७६ कि. सार स्वारण हो सर्च । सर्ग ही माँचेह रका पुर रेस्टर रहा एवं एवं कि गरित नता ह इस्ति है क्षेत्रिक पुनान भीड़ और अराज्य कर है। है किए दियाने भी ही सामगात गादा कर रिक्षण । विकारमधी प्राक्ष अवसी मुल्ली लुक्कारक क्या का का का ित राजा का की अही अलहीं ही खड़ा रह गया। ध्या त्रहत्य स्वीतिक निवाधी हैरीकी जनक भार रूप गाउँ के गाए। इस भए पार खड़का खीना र पर राव है पाट भागाना भीने भागीना और उनका धार पैर प्रोड्ड सार अची में महाने एक मतल्य किये व्याम भगोदर गण । पर पूर्वा बग की मीती प्रोमें स्पर्वाने के १ । जिस्सी किंद्र हुई । एका है पुत्री से स्टबाबर को राजी प्रार्थित पर्या हो सहदेश सीचना गार्थेस क्षेत्रह या अर न ही वर्ते भारत सदा वर दिया जाता तह सहस्र बन्द ही न्यू करण । उस मानवा अधिका (अदिन) एक पर्निक के शहर १ सुरुष था। उसने नय देवर ग्रहर्सन्तरी राज्यों रेला। पत्रे गरी महीर करत अच्या-सोर्गका म " प्रावदेश

मान र नामी और अपना अने तिर हो है। में है। छोड़ रिक्ट ने की कोंद की क्षानुकारण विक्रों सी हुदुक ५ व्यापा उस्ते हिर इस पैत वर्धनी पुरा बरनेशी ें जिल्हा है। यह नहीं हुआ। घर व्यक्ष्यक् रिश्वरेटिकेश प्रवस्तिक सम्बद्धाः पर पर पर पर स्टबंधा म ५ हिन्दर में भाषा । इस्तीन यहार समादिया जीम ही ता राष्ट्रा कि कि प्राप्तादकी अवस्था दी गारी र । हेर लग बार का से धार प्रथम मार्थ होत י נד רדו

सर गुरदासकी कडूरना

KIND OF THE PROPERTY OF

एके. हाह अध्यक्ष प्रतिस्थान का नई होन and the second of the second o र १ के हैं। १ के के भी भी ते हैं। इन राजाबार का उन्तर श्रीकान भी करणा में है एसका बार्व स्थान

mater au meren ben getrammen get bet auf Antel

्र १०१० तर हा बिनाने बनारेंगे की की कार्या कर है। कराय बन बनाया और यह समय पूर्ण की बनाया कर से के की कार्या कर से के कि की हुआ कर से के कार्या कर से के कार्यों कर से कार्यों कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कार्यों कर से कार्यों कर से कार्यों कार्यों कर से कार्यों कार्

मः स्थानम

 न्यो। पूर राज्या हो भी होगीने ! में सक भारती रेज्या है। वह बैटेगा। पूर्व हुए देर भागम का लेगा। रेज्याको दर्ग स्टब्स विशे। यह रामहीयान भागीकौर रेज्य सुक्ता सांच्या स्थान

पुजार्गामें आधार्य

पागल हो जाता हूँ और उन्हें पहड़ने दीहण हैं। जिन्न वे माग चलते हैं। मैं पीछ-पीछ दीहण हैं। जिन्सको दण पहुँचनेगर दीखता है कि ये मेरे पीछेगी और खहे हैं और मैं उन्हें पबड़नेके लिये पीछे दीह पहला हैं। हर्य, प्रकार साम पह दिनींथे दीह रहा हैं।

पुजारीने पूछा—पमहाराजशी ! उनमें बोहं बार प्राप्त नहीं पूछने !' क्यार्थिको प्रमुख के बहुतको को उत्तरहरों हैं। कोदल के हैं प्रिक्ष दूस पुरा बहुत है के प्रमुख इस्ट होलों की कोटकार पूस कर है कारण उस्तर क्षा क्षा वहने हैं।

हान स्थापारणार्थाको स्थापात्रको विकास स्थापार के प्री हार्जन सर्वे त्यार कुश्य कार्य हो ।

भगवान्का नृत्य-दर्शन

यापा लब्ग्छेनजी यहे ही प्रेमी भल ये। इनके जीवन-धन मजेन्द्र-नन्दन श्रीकृष्णचन्द्र थे। ये उन्हेंकि स्मरण चिन्तन एवं स्वयमें व्यक्त रहते थे। श्रीकृष्णनी न्दर्शन, श्रीकृष्ण-कथा-भवण और श्रीकृष्ण-नामके अररण्ड-उन्तके अतिरिक्त इनका और कोई कार्यक्रम नहीं था। ये श्रीकृष्णमें ही रम गये थे, अगत्के शान्त्ये स्वध्या सून्य थे।

अपने परमाराज्य श्रीष्टाण्यपी मपुर कीलाके सहायक गोप और गोपिकाओंके माना पिताश नाम प्रत्यों है दें दें हुँद्वर इन्होंने बरे परिश्रमधे पुस्तक तैयार की। द्रिप-दान-कीला, श्रीहुष्ण-केल्डिका और एस आदिवा बट्टा ही सरस्थीर मपुर चित्रण किया इन्होंने। जीवनवा परमोद्देश्य परी था और इसीमें इनका जीवन समास हुआ।

निलेंभी कर्मचारी

रामहुलाठ सरकार कलकारा इटरपेटाके दलताहुशोंके वहाँ नीशरी करते। वेसन या पाँच रपये मानिक। ये सपने मालिकोंके यहे कृषायात्र थे। एक दिन सङ्गालिके एक लहाज दूव गया। उसका माठ नीलाम होनेको या। याजाने यने भरे थे। नीचिके यने सद भीग गये थे। उत्पर अबके थे। नीलामकी टाक पदने लगी। यागडुला मी निवास उने बहुत सरते दामोंने बाक तथा रहे थे। यागडुलातने यही दणार्थ गणा उने बहुत सरते दामोंने बाक तथा एक स्थाप दाये नाय गुण्ये वे देवा याग्यापिने थे सब यने एक स्थाप दाये नाय गुण्ये वे देवा याग्यापिने थे सब यने एक स्थाप दाये नाय गुण्ये वे देवा याग्यापिने स्थाप प्राप्ते प्राप्त प्राप्ते वे स्थाप प्राप्ते प्राप्त प्राप्ते वे स्थाप प्राप्ते प्राप्त प्राप्ते प्राप्त प्राप्ते वे स्थाप प्राप्ते प्राप्त प्राप्ते प्राप्त प्राप्ते प्राप्त प्राप्त प्राप्ते प्राप्त प्त प्राप्त प्राप्

स्त्राचे श्रीक्षाचीय में ते कार कामने हैं। इस इस ता न से दिसमा करा नेजा काइते । जा न से इंटर संस्था करें इसदे दिने हैं। इसमें समें के गुरू को ता हर तर है प्राप्तान मुद्दे के कामने ने से न कहा है।

पूर्ण स्थापन स्थापन द्वार आगाव से देश . या के स्थापन के देश की विकास का स्थापन के स्

गायसीता उदार १ क्ष्याच्या साहर १

and the same of the same of the same which has been also and a second of the The war feet show the file that the time the the many of the terms that he to the things que en como por en la procesa que que we grade to go the territorial and a series m transfer of the state of the same of the and the service of the service of والمحور عالم والمراجع A COLUMN TO THE STATE OF THE ST and the state of the second まとうとことと はかべくがないかいない र विकास राज्य तर विकास विकास 医热质性 经现金 化二氯甲基甲基酚 The second of the second of the second secon Robert Strategy and the company For his work of the man the fill The second of the second ment to the comment of the section o and the second s Recorded to the control of the contr and the state of t الراب المرابع to a men to the second street so your 東京 () できない () でき 电影 人名格里 化二维尼亚奎氏管内部 The second of the second of the second From the state of the state of the not the following the state of the state of

न ते कि विश्वस पूर्ण है, उमें वह भारत की को तत्र क्षेत्री वर्ष साम करना ।' इसाम मैंने बजा, जन'नहीं, रा तुम्मा नित्र ती सामित सामु है। मैं भारत हो पथे सुभाइन मीजन बनाईमी ।' ऐसा सबका 🎨 भी दशका हुए दिन भटेनन बनाए । उस दिनमें हैंने दर्शने सुद्रा पनिले हेर्निक भी ही पहला आएम किया। दर दिन मेरे चहुरका धाद दिवस आ पहुँचा। मेरे र्ग ने कहा - धिये ! मैं विकास साह नहीं करेंगा । 🥯 🖂 - भूग्दे बान्सर शिक्षा है। मादम होता है तुर्दे ५ एको स जार भी बात नहीं । भण कालाओं तो श द र वजेंने सुम्हारी क्या गति होती !! कम, मैं मुः । जान महारों हो नियनिम बर आयी । तब मेरे पर्दे वहा, पति भा एक ही बाह्यको भीवन वरता, विदार मत्त बरना । यह सुनवर में अवस महाती से निवर्तना कर आही । मेरे पनिने कहा — ध्यारत सुम गतः अनाना । अस, मैंने पत्रान अनासर ए। दिया । परिने बदा, पाइने इमनुग दोनों भीवन मर है तो पीड़े महामें हो भीतन कराया जाए । मैंने वता- विदे मरभार विकार है। भाग, बाबागी के िलानेने पहारे पत्ते तुग्दे लाज नहीं लगती ए

"अन्तर्गे मेरी द्राजाने व्यक्ति होका ने विशेष दुसरा विश्रष्ट करनेका निध्य किया । यह गुरुवर 😘 जहर गयस प्राण-परियाग यह दिया । तप्रधात काइन मुन्ने बाँधकार छे गये । यमराजने मुन्ने देग्यक न्यियामध्ये पूछा । चित्रगुप्तने कहा—'इसके हाग शुभकर्म तो कश हुआ ही नहीं । यह सदा स्वयं मिठाइयों काली भी और पनिको निरसार उच्छिट देती थी । अतः इमे छिन्। योनि प्राप्त हो । यह पतिके साप सदा हैव तथा जरह वरती थी अत. त्रिष्टा-भक्षी शूवर्ता योनिने भी रहे । जिन पात्रोंमें भीजन बनाती थी, उन्हींमें यह गानी भी सामी। थी, अत्र हमे खजातापत्यमिक्षणी वैदारी वीनि भी मिले । पतियो अयान्याणवे लिये इसने आम-एन्या पन टार्टी है, इसलिये चिरवालनक रूमे प्रनवीनिम भी रक्ला जाय ।' यस, चित्रगुप्तका यह कलना था कि यगदूतींने मुद्दों मरुदेशमें उपेल जिया । एक बार एक न्यापारी उधरसे आ रहा था । मैं उसके क्षरियं पुन गयी । जब उसके साथ यहाँ कृष्णावेगीके तटार पहुँची, तव विष्यु तथा शित्रके दूर्तीने बलात् मुझे मारकार उसके शरीरसे अलग कर दिया। भै ह्यर-उपर भटना ही रही थी. तबतक तुम दील परे । तुम्हारे द्वारा नत्मीन्यत गंजे जानेपर मेरे पाप सब नए हो गये । अब मुनियेष्ट 'भे नरावे चरणोंकी शरण है। आगे रोनेकरी दिहार, स्कारि तीन योनियों तथा दीर्घकारिक इस देश्यारियो

while had a solut be to

tong a real attention of the second لا أن الما الما الله الما الما الما المنافع المنافع المنطوع المنطوع المنطوع Mi morio po Grem a refine po 6 . J with soul by to the face of with the figure of د المالية المحاسد و د المالية المالية المالية المالية Come of the womand there was a country on the said Angel all andere de mer fere feren er the straint attention of the strain of the एक किल्ल उत्तर । जन कु मार्क है क्ष्मानाहरी, राम है । भरीहरूरे । ए HITT PURE CONTRACTOR OF THE Statement from the Albertain ले. सो इंग्रेंस क्राह्मक घटन एउट कुत्राने हार्के, स्पर्वे रूप अपू न स्पे 🖟 💯 Profesional contraction क सहय पूर्व करियम्बर के विकास के विकास के प्राप्त कर है। इन्हें की कुलाने राजाने हा सारा कुला करें 💎 🕏 projecte at the first of the State of the surprise manufactor of the second of the second and the first by a first on the क्रिक्टी हैं। ---foliand & Chillian I will a best of

परोपकारका आदर्श (तुलस्यादर शिवहार १

काशीपुरिको उत्तर दिसामे उत्तर अशेषु हैं। जहाँ भगरान् सूर्व उत्तर्भ गामने नियस अर्थ हैं। वहीं एक विकास मार्थ मार्थ्य स्टोर में। उन्होंने एक कल्या उत्तर हों किस्स गाम हो हो। व साम्राज्य साम ग्रह नहां है का नाम हो है।

सम्पन हो !' इस भयंकर चिन्ताञ्चरसे प्रस्त होकर बेचारे प्रियत्रत अन्तमें मृत्युको प्राप्त हो गये । प्रियत्रत-की पत्नी भी पातित्रत्यका पालन करती हुई उनके साथ सती हो गयी।

अब माता-पिताके मरनेपर झुलक्षणा दु;खसे व्याकुल हो उठी । उसने किसी प्रकार उनका और्घ्वदैहिक तथा दशाह आदि संस्कार किये । अब वह अनाया सोचने लगी—'मैं असहाय अबला इस संसारको कैसे पार कलॅंगी ! स्त्रीभाव सबसे तिरस्कृत ही होता है । मेरे माता-पिताने मुझे किसी वरको अर्पण भी नहीं किया । ऐसी दशामें में स्वेच्छासे किस वरको वरण करूँ ? यदि मैंने किसीका वरण किया भी और यदि वह कुलीन, गुणवान्, सुशील और भनुकूल न मिल पाया तो उसका वरण करनेसे भी क्या छाम होगा ? यद्यपि उसके पास कई युवक इस इच्छासे आये भी, पर उसने किसी-को वरण नहीं किया। वह सोचने छगी—'अहो ! जिन्होंने मुसे जन्म दिया, बड़े लाइ-प्यारसे पाला, वे मेरे माता-पिता कहाँ चले गये ? देहधारी इस जीवकी अनित्यता-को धिकार है । जैसे मेरे माता-पिताका शरीर चला गया, निश्चय ही उसी, प्रकार मेरा यह शरीर भी चला ही जायगा।

ऐसा क्चिर कर सुलक्षणाने उत्तरार्कके समीप घोर तपस्या आरम्भ की । उसकी तपस्याके समय प्रतिदिन एक छोटी-सी बकरी उसके आगे आकर अविचल भावसे खड़ी हो जाती । फिर शामको वह कुळ घास तथा पर्ते आदि चरकर और उत्तरार्क-कुण्डका जल पीकर अपने खामीके घर चली जाती । इस प्रकार छः वर्ष बीत गये । तदनन्तर एक दिन भगवान् शहर पराम्बा भगवती पार्वतीके साथ लीलापूर्वक विचरते हुए वहाँ आये । सुलक्षणा वहाँ ठूँठकी भाँति खड़ी थी । वह तपस्यासे अत्यन्त दुर्बल हो रही थी । दयामयी भगवतीने भगवान्- शहरसे निवेदन किया, भगवन् । यह सुन्दरी कन्या बन्धु-बान्ध्वांसे हीन है, इसे वर देकर अनुगृहीत कीजिये। देवासागर भगवान्ने भी इसपर सुलक्षगासे वर मॉॅंगनेको कहा।

मुलक्षणाने जब नेत्र खोले, तब देखा, सामने मगतान् त्रिलोचन खड़े हैं । उनके वामाक्रमें उमा विराजमान हैं । मुलक्षणाने हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम किया । इतनेहीमें उसकी दृष्टि अपने आगे खड़ी उस बकरीपर पड़ी । उसने सोचा—'इस लोकमें अपने खार्थके लिये तो सभी जीते हैं, पर जो परोपकारके लिये जीता है, उसीका जीवन सफल है।' वह बोली—'कृपानिधान! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं, तो पहले इस बकरीपर कृपा करें।'

सुलक्षणाकी बात सुनकर भगतान् शक्कर बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने पार्ततीसे कहा—'देति! देखो, साधुपुरुषों-की बुद्धि ऐसी ही परोपकारमयी होती है। वास्तत्रमें एक-मात्र परोपकार ही संप्रहणीय है; क्योंकि सभी संप्रहोंका क्षय हो जाता है, पर एकमात्र परोपकार ही चिरस्थायी होता है। अत्र तुम्हीं बतलाओ, इस बकरी एवं सुलक्षणाका मैं कौन-सा उपकार करूँ ?'

तदनन्तर पराम्बां जगजननी पार्वतीने कहा—'यह शुमलक्षणा— सुलक्षणा— तो मेरी सखी होकर रहे। यह बालमहाचारिणी है, अतएव मेरी बड़ी जिया है, इसलिये यह दिव्य शरीर धारणकर सदैव मेरे पास रहे और यह बकरी काशिराजकी कन्या हो और बादमें उत्तम भोगोंको भोगकर मोक्षको प्राप्त हो। इसने शीत आदिकी चिन्ता न कर पौष मासके रिवशरको स्थोंदयके पूर्व स्नान किया है। इसलिये इस कुण्डका नाम आजसे वर्करीकुण्ड हो जाय। यहाँ इसकी प्रतिमाकी सभी लोग पूजा करें।'

'एवमस्तु' कहकर भगवान् अन्तर्धान हो गये । इस प्रकार सुलक्षणाने अपने साथ उस बकरीका भी परम कल्याण सिद्ध कर लिया ।

(स्कन्दपुराण, काशीखण्ड, ४८ वॉ अध्याय)



राक्षसीका उद्धार



परोपकारका आदर्श





न्याय ऑर धर्म चमारसे भृमिदान

काश्मीरके हिंद्-नरेश अपनी उदारता, विद्वता और न्यायप्रियताके लिये बहुत प्रसिद्ध हुए हैं । उनमेंसे महाराज चन्द्रापीड उस समय गद्दीपर थे । उन्होंने एक देवमन्दिर बनवानेका सकल्प किया । शिल्पियोंको भागन्त्रण दिया गया और राज्यके अधिकारियोंको शिल्पियोंके भादेशोंको पूरा करनेकी भाहा हो गयी ।

शिल्पियोंने एक भूमि मन्दिर बनानेके लिये चुनी । परत उस भूमिको जब वे मापने लगे, तब उन्हें एक चमारने रोक दिया । भूमिके एक भागमें चमारकी श्लोपड़ी थी । उस श्लोपड़ीको छोड़ देनेपर मन्दिर ठीक बनता नहीं था । राज्यके मन्त्रीगण चमारको बहुत अधिक मूल्य देकर वह भूमि खरीदना चाहते थे; किंतु चमार किसी भी मूल्यपर अपनी श्लोपड़ी वेचनेको उचत नहीं था । बात महाराजके पास पहुँची । उन न्याय-प्रिय धर्मात्मा राजाने कहा—'बल्पूर्वक तो किसीकी भूमि छीनी नहीं जा सकती । मन्दिर दूसरे स्थानपर वनाया जाय ।'

शिल्पियोंके प्रधानने निवेदन किया—'पहिली बात तो यह कि उस स्थानपर मन्दिर बननेका संकल्प हो चुका, दूसरे आराप्यका मन्दिर सबसे उत्तम स्थान-पर होना चाहिये'और उससे अधिक उपयुक्त स्थान हमें दूसरा कोई दीखता नहीं।'

महाराजकी शाज्ञासे चमार बुछाया गया। नरेशने उससे कहा—'तुम जो मूल्य चाहो, तुम्हारी होएडीका दिया जायगा। दूसरी भूगि तुम जितनी कड़ोगे, तुम्हें मिलेगी और यदि तुम खीकार करो तो उसमें तुम्हारे छिये भवन भी बनवा दिया जाय। धर्मके काममे विग्न क्यों जालते हो ! देवमन्दिरके निर्माणि वाजा टाजाना पाप है, यह तो तुम जानते ही होते ।'

चमारने नम्रतापूर्वक यहा—भारतगत ! या झोपड़ी या भूमिका प्रश्न नहीं हैं। वह रोप में मेरे पिता, पितामह आदि युल्डपुरुपोंकी नियसभूमि हैं। मेरे छिये वह भूमि माताके समान हैं। की पिटिं मुल्यपर, फिसी प्रधार खाप अपना पैतृक गजन-न किसीको नहीं वे सकते, वैसे ही में अपनी होउड़ी नहीं बेच सकता।

नरेश उदास हो गये। चनार दो धण पुर रता और फिर बोला—परतु आपने मुझे धर्मसदारे दा दिया है। देवमन्दिरवे निर्माणमे बामा जानेप पाप मैं करूँ तो वह पाप मुझे और मेरे पूर्वजीयों के ले ह्वेगा। आप धर्मात्मा है, उदार है और के र्मा के प्रांति आप मनुष्य है, बितु चरि आप मेरे राजे पधारों और मुझसे मन्दिर बनानेणे जिये होन्यों कि हो मेरे पूर्वजींको भी पुण्य ही होगा। उससे कुने और मुसेरे पूर्वजींको भी पुण्य ही होगा।

'महाराज इस चनारते भूमि-दान हैंगे !' गडमर' के सभासदोंमें रोपके भाव आपे । वे प्रमान जार इसी करने छगे ।

'श्रन्द्या, तुम जाओ !' महागरने अमारने एम समय विना बुद्ध कहे दिदा का दिना, प्रतेन दूसरे दिन कारमीरके वे धर्मका आगित प्रतानि शोपरीपर पहुँचे और उन्होंने उम चनामे ना प्रान्त प्रहण किया।

1 2 ×1 ---

शास्त्रज्ञानने रक्षा की

महाराज भोजने, नगरमें ही एक निद्वान् ब्राह्मण रहते थे। वे खय याचना करते नहीं थे और निना मोंगे उन्हें द्रज्य कहाँसे मिळता । दरिद्रता महादुःखदायिनी हैं। उसमे व्याकुल होकर ब्राह्मणने राजभन्नमें चोरी करनेका निश्चय. किया; वे रात्रिमें राजभन्नमे पहुँचनेमें सफ्ल हो गये।

मादाग दरिंद्र थे, दुखी थे, धन-प्राप्तिके इच्छुक थे और राजभवनमें पहुँच गये थे। वहाँ सब सेवक-सेविकाएँ निश्चिन्त सो रही थी। खर्ण, रत्न आदि वहुमूल्य पात्र इधर-उधर पड़े थे। माहाण चाहे जो उठा लेते, कोई रोकनेवाला नहीं था।

परतु एक रोकनेवाला या और व्राह्मण जैसे ही कोई वस्तु उठानेका विचार करते थे, वह उन्हें उसी क्षण रोक देता या । वह या व्राह्मणका शास्त्र-ज्ञान । व्राह्मणने जैसे ही खर्णराशि उठानेका सकल्प किया, व्रुद्धिमें स्थित शास्त्रने कहा—'खर्णचौर नरक्गामी होता हैं । स्मृतिकार कहते हैं कि खर्णकी चोरी पाँच महापापोंमेंसे हैं ।'

वस्न, रत्न, पात्र, अन आदि जो भी ब्राह्मण लेना चाहता, उसीकी चोरीको पाप बतानेवाले शास्त्रीय वाक्य उसकी स्मृतिमें स्पष्ट हो उठते। वह ठिठक जाता। प्रा रात्रि व्यतीत हो गयी, सबेरा होनेको आया, किंतु ब्राह्मण कुछ ले नहीं सका। सेवक जागने लगे। उनके द्वारा पकड़े जानेके भयसे ब्राह्मण राजा भोजकी शय्याके नीचे ही छिप गया। नियमानुसार महाराजके जागरणके समय रानियाँ और दासियाँ मुसजित होकर जलकी झारी तथा दूसरे अपकरण लेकर शय्याके समीप खड़ी हुई । मुहद्वाके लोग तथा परिवारके सदस्य प्रात:कालीन अभिवादन करने द्वारपर एकत्र हुए । सेवकसमुदाय, पंक्तिबद्ध प्रस्तुत हुआ; उठने ही महाराजका स्वागत करनेके लिये सजे हुए हायी तथा घोड़े भी राजद्वारसे बाहर प्रस्तुत किये गये। राजा भोज जगे और उन्होंने यह सब देखा। आनन्दोल्लासमें उनके मुखसे एक खोकके तीन चरण निकले—

'चेतोहरा युवतयः सुदृदोऽनुकूलाः सद्भान्धवाः प्रणयगर्भगिरद्य भृत्याः । वलान्ति दन्तिनिवहास्तरलास्तुरङ्गाः'

इतना बोळकर महाराज रुक गये तो उनकी शय्या-के नीचे छिपे तिद्वान् ब्राह्मणसे रहा नहीं गया, उन्होंने स्लोकका चौथा चरण पूरा कर दिया—

'सम्मीलने नयनयोर्न हि किञ्चिद्स्ति ॥'

अर्थात् नेत्र बंद हो जानेपर यह सत्र वैभन्न कुछ नहीं रहता । महाराज यह सुनकर चौंके । उनकी आङ्मसे ब्राह्मणको शप्याके नीचेसे निकलना पड़ा । पूछनेपर उन्होंने राजभन्नमें आनेका कारण बतलाया । राजा भोजने पूछा—'आपने चोरी क्यों नहीं की ?'

त्राह्मण बोले—'राजन् ! मेरा शास्त्रज्ञान मुझे रोकता रहा । उसीने मेरी रक्षा की ।' राजा भोजने ब्राह्मणको प्रचुर धन दिया ।

विक्रमकी जीव-दया

महाराज निक्तमादित्य प्रजाकं कर्षोंका पता छगानेके छिये प्राय. अकेले घूमा करते थे। एक बार वे घोड़ेपर चढ़कर एक वनमेसे जा रहे थे। संध्या हो चुकी थी। भयद्गर पशुओंसे पूर्ण वनसे उन्हें शीघ्र बाहर चले

जाना था; किंतु उन्हें एक गायकी डकराहट धुनायी पड़ी। महाराजने उस शब्दकी दिशा पकड़ी। वर्षा-ऋतु-में नदीकी बाद उतर रही थी। नालोंमें चद आया नदीका जल नीचे जा चुका था; किंतु उनमें एकत्र पंक दल-दल बन गया था। ऐसे ही एक नालेकी दल-दलमें एक गाय फॅंस गयी थी। गायके चारों पैर पेटतक दलदलमें इन चुके थे। वह हिलनेमें भी असमर्य होकर डकरा रही थी।

महाराज विक्रमादित्यने अपने वस्न उतार दिये और वे गायको निकालनेका प्रयत्न करने लगे। उन्होंने बहुत परिश्रम किया। खयं कीचड़से लयपय हो गये, अन्धकार फैल गया; किंतु गायको निकालनेमें वे सफल नहीं हुए। उधर गायकी हकराहट सुनकर एक सिंह वहाँ आ पहुँचा। महाराज अह अन्धकारके कारण कुल कर तो सकते नहीं थे, तलवार लेकर गायकी रक्षा करने लगे, जिसमे सिंह उसपर आक्रमण न कर दे। सिंह बार-बार आक्रमण कर रहा या और बार-बार महाराज उसे रोक रहे थे।

नालेके समीप एक भारी वटबृक्ष था। उसपरसे एक शुक बोळा—'राजन्! गाय तो मरेगी ही। बह अभी न भी मरे तो इल्ड्लमें ह्वजर फल्क्य मर जायगी। उसके त्रिये तुम क्यों प्राण दे रहे हो। यहाँसे शीघ चले जाओ या इस इस्तर चढ़ जाओ। सिंहनी तथा दूसरे बन-पशु आ जायँगे तो तुम्हारे प्राण संकटमें पड़ जायँगे।'

महाराज बोले—'पक्षिश्रेष्ठ 1 मुद्रे अधर्मका मार्ग मत दिखलाओ । अपनी रक्षा तो सभी जीन करने हैं. किंतु दूसरोंकी रक्षामें जो प्राण दे देते हैं, बड़ी धन्य हैं, जैसे खामीके बिना सेना स्पर्य हैं, दैने ही दपाके बिना अन्य सब पुण्य कर्म स्पर्य हैं। अपने प्राण देकर भी मैं इस गायको बचानेका प्रयत करहेंगा।'

पूरी रातभर महाराज गायकी रक्षा करते रहे; किंतु प्रात:काछ उन्होंने देखा कि वहाँ न गाय है, न सिंह है और न शुक पक्षी ही हैं। उनके बदले वहाँ देश्यल इन्द्र, धर्म और भू देवी खड़ी हैं। देवराज इन्द्रने प्रमन्न होकर महाराजको कामचेनु गी प्रदान की।

सर्वस्वदान

(हर्षवर्धनकी उदारता)

'भारतके सार्वभौम-सम्राट् महाराजाधिराज शिलादित्य
—हर्षवर्धनकी जय हो; वे चिरायु हों।' सरस्वतीपुत्रोंने प्रशस्ति गायी। गङ्गा-यमुनाके सङ्गमके ठीक
सामने ऊँची सैकत-भूमिपर असंख्य जनताकी भीड़
एकत्र थी। देश-देशके सामन्त और कामरूप, गोड़,
ब्रह्मी आदिके नरेशोंसे परिवेष्टित महाराज हर्षने मोक्षसभामें पदार्पण किया। बहिन राज्यश्री साय थी।
विशेष अतिय-आसनपर चीनके धर्मदृत ह्वेनसांग
उपस्थित थे। उनके गैरिक कोशेय परिधान, ठिगने
और पीत वर्णके शरीर तथा छोटी-छोटी दादीने लोगोंके
लिये अद्भत कोत्वहल उपस्थित किया था।

'महाराज । आपने समस्त धर्मीके प्रति उदारता

प्रकटकर आर्य-संस्कृतिकी उदार मनोवृतिका परिचय दिया है। आपने पाँच वर्षसे सचित योग्साणिक इन पचहत्तर दिनोंमें दानकर इस 'महादान भृति' पर जो दिल्य कीर्ति कमापी है, उसने इन्द्रकी भी हार्थ-वृत्ति बढ़ गयी है। आप धन्य हैं।' कीर्ना कार्य हेनसांगकी प्रशस्ति थी।

भहाराज । दशका और दिक्यालेंकी पूजा मान आ गया । धर्माचार्यने समाद्वा प्यान आहा किर । सम्राट् गम्भीर हो उठे ।

वसन्त-बद्धाका पहला चरण या। शांत्र मनदानित सङ्गमके स्परित अपने-अपको परित्र यत्र गरा या। मोध-समाका अन्तिम जसर या यह और मना स्माधन गमनका आदेश महामन्त्रीको दे चुके थे।

'महाराजकी दान-वृत्ति सराह्नीय है, सत्य दानकी ही नींवपर स्थित है। दान सर्वश्रेष्ठ धर्म है, पर ।' एक माक्षणने सभामें अचानक प्रवेशकर छोगोंको आश्चर्य-चित्र कर दिया। यह एक विचित्र घटना थी।

'कहो निप्र, कहो । यह धर्मसभा है, इसमें सत्यपर कोई रोक नहीं है ।' महाराज दिक्यालोंके प्जनके लिये प्रस्थान करना चाहते थे ।

'आपने हरिश्चन्द्र, शिबि, दधीचि, रघु और कर्णके दान-यशको अमर कर दिया है सम्राट् !' वह उनके सर्णमुकुट और कण्ठ-देशकी रत्नमालाकी ओर ही देख रहा या।

भी 'पर'का भाराय समझ गया ।' सम्राट्ने अपनी रोप सम्पत्ति (मुकुट और रत्नमाला) माद्यापके कर-कमलोंमें रख दी । उनकी जयसे जनताकी कण्ठ-वाणी सम्लानित थी।

'बहिन । भारत-सम्राट्ने आजतम किसीसे यान नहीं की ।' हर्षने राज्यश्रीको देखा । वह चां थी ।

ξŗ,

भरे पास दशबल और दिक्पालोंके पूर्जनके। अब कोई वस्न शेष नहीं है। मैंने शत्रुसे वे उनके सिरकी ही याचना की है। मुझे इन्द्रके सिंहार की भी अपेक्षा नहीं है। सम्राट्ने भिक्षा माँगी।

ंभैया । इस महादानभूमिमें आपके पहनने व मेरे पास भी कोई वस्त्र नहीं रह गया है । इस प तीर्यसे कुछ भी बचाकर ले जाना दानग्राज्यमें अ है । देवी राज्यश्रीने एक जीर्ण-शीर्ण वस्त्र सम्रा हायमें रख दिया ।

हर्ष प्रसन्न थे मानो उन्हें सर्वख मिळ[्]गया । स भगवान् दशबळ और दिक्पालोंकी पूजामें छग गये

बैलोंकी चोट संतपर

श्रीकेवलरामजी ऐसे ही ये। श्रीकृष्णके नयन-दारके लक्ष्य ये हो चुके थे। श्रीकृष्णके अतिरिक्त इनकी ऑखोंमें और कोई था ही नहीं। ये विषय-वासनाको बहुत दूर छोड़ आये थे। मायाकी छाया भी इनको स्पर्ध नहीं कर पाती थी। करुणा और प्रेमके आप मूर्तिमान खड़्य थे।

भिक्षा दो, माँ। किसीकी देहरीपर पहुँचकर ये आवाज लगा देते। माताएँ चावल, दाल, शाक और घृतादि लेकर आपके सामने आतीं तो आप कहने लगते—'अत्यन्त प्रेमपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा करें, मेरी यही भिक्षा है!' और उन्हें पाँव लीट पहते। बद्दा प्रमाव पहता इनकी बातोंका धुननेवालींपर। इसी प्रकार ये प्रत्येक स्त्री-पुरुषको श्रीकृष्ण-प्रेम-ययपर अग्रसर करनेके लिये सतत प्रयन्न करते रहते।

ंमेरी एक प्रार्थना स्वीकार करें। किसी अनाचारी वैष्णव-को देखते ही ये झटसे विनय-पूर्वक कहते। ये भगवद्भक्त ये। इनके मनमें अविरक्ष शान्ति छहरें लेती रहती। पर शीकृष्णके पूजा-प्रचारके लिये जैसे इनके मनमें आग लगी रहती थी। जिस किसीको देखते ही ये उसके पीछे पह जाते श्रीकृष्णका नाम-जप करनेका वचन छे ही छेते थे। वि और आग्रहको देखकर वैष्णव पूछ बैठते क्या कहते हैं

आप स्यामसुन्दरकी प्रतिदिन नियमपूर्वक अन्तर्ह्य विशुद्ध प्रेमसे पूजा किया करें !' कहते हुए ये स्थामसुन्द मनोहर प्रतिमा सामने रख देते । साथ ही इनकी उ छलक पद्तीं ।

साधु इनका ढंग देखकर दंग हो जाते । उनके व पश्चात्ताप होता और प्रभुकी प्रतिमा लेकर प्रेमपूर्वक उपा में लग जाते ।

एक बारकी बात है, आप एक गाड़ीवानके साथ रहे थे। गाड़ीवान गाड़ीपर वैठा गाड़ी हाँकता जा रह और श्रीकेवलरामजी पृथ्वीपर पैदल ही गाड़ीवानको भीश कथा सुनाते जा रहे थे।

एक स्पानपर वैल थोड़ेसे रुके तो गाड़ीवानने कें होकर दो-तीन साँढियाँ जोरसे उनकी पीठपर दे मारी। मॉंटीके भयसे दौड़ने रुगे । गाड़ीवानने कथा सुननेके लिये श्रीकेवलरामजीकी ओर देखा तो वे नहीं थे । गाड़ीवानने गाड़ीपर खड़े होकर देखा तो आप पीछे मूर्ज्जित होकर गिर पड़े थे ।

गाइीवान पवराकर गाइीसे कूद पड़ा और उसने दीइकर श्रीकेवलरामजीको अपनी गोदमें उठा लिया। उनने देला जो साँटी उनने बैलको मारी थी, वह श्रीकेवलरामजीकी पीठपर लगी थी। उसका चिह्न स्पष्ट दीख रहा था।

ये संत इतनी उच्चकोटिपर पहुँच गये हैं, इसकी गाइीवानके मनमें कल्पना भी नहीं थी। वह उनके चरणींपर गिरकर समा-प्रार्थना करने लगा। गाईगर और गें कां आदमी ये। सब-के-स्व भीकेवन्यमर्जने न्याप्टेंगर माण रावकर समाकी याचना कर गरे थे। ध्याप्टेंगर माण प्रेम और समाके मूर्तिमान् स्वम्प हैं। स्विष्टेंक कर्या, पानक और विनासक से ही हैं। माया-मोट् उन्होंगी देन हैं। पर जी सबको त्यागमर उनके चाण-वमलेंके ध्याग बन लो हैं। पूर्ण गि श्रीकृष्णके बन जाओ। वस, ने स्वय ध्या कर देंगे। अक्कर श्रीकेवलरामजी हमने लगे, पर उपन्यित गर्य-गोंकी ऑसोंसे अथु-सरिता प्रयाहित हो गई। थी।—िर॰ऽ॰

संत-दर्शनका प्रभाव

दस संसारके सब प्राणी अपने ही हैं, कोई भी पराया नहीं है। पापी घृणाका पात्र नहीं है, उससे निम्कपट प्रेम करना चाहिये। भगवान् पापीके ही उद्धारके लिये अवतार लेते हैं। महात्मा हरनाथने निर्भयतापूर्वक अपने प्रेमियों और शिष्योंको समझाया और उस और चल पढ़े, जिघर हाक् रामखान रहता था। उसके अत्याचार और लूटपाटसे समस्त कटक प्रदेश संत्रस्त था। उसके भयसे लोग थर-थर कॉपते थे और घोखेंसे भी उसका नाम नहीं लेते ये।

'पागल' इरनायने उस बनमें प्रवेश किया। जिसमें उस डाक्का निवास-स्थान था। निर्जन बनमें महात्माने भीषण आकारवाले एक व्यक्तिको देखा और समझ गये कि यह रामखान ही है। वे बढते गये और दो-चार क्षणके बाद ही डाक् उनके सामने खड़ा था।

भिताजी ! मैंने आजतक पाप-ही-पाप किये हैं। मैंने अपने पाप और अत्याचारकी कथा किसीसे नहीं कही। मेरे उदारका समय आ पहुँचा है। मैं इस निर्जन पथपर खड़ा होकर केवल आपकी राह देख रहा था। जगत्के किसी मी पदार्थमें मुझे सुख नहीं मिल सका। मुझे भवसागरके पार उतारिये। उत्तक् रामखानकी हित्त बदल गयी। एक धणके

लिये ही संतके सम्पर्वमें आनेसे उनके पार नष्ट हो गर्द कीर वह पागल इरनायके चरणीपर गिर पदा। यह निगड़ गरा या। महातमा इरनायने उनका बढ़े प्रेमणे आलिङ्ग निया और कहा कि प्यरमातमाके राज्यमें शास्त्र और परम आनन्दकी प्राप्ति हो सकती है। तुमने प्रधानारकी आगर्ने अपने समस्त पाप जल दिये।

'मुसे राखा दिखाइये । प्रकाश दीजिये । मैं शारण दास हूँ ।' रामानानने कातर म्वरने गदा ।

भगवान्का नाम ही मन्त्रराज है। मोरे जागरे उटते बैठते और राति-पीते उस गपुर नामामृतरा पार परो रहना चाहिये। वे प्रभु सर्वसमर्थ हैं। जीवमाप्रमे पेम बरो। सचा प्रेम ही प्रभुकी प्राप्तिका सुगम प्रम है। गराना हरनायने उसे अपनी अहैतुकी कृषाने पन्य कर दिया।

रामलानने संन्यास है लिया और एन्ट्रानने यमु राष्ट्रम किसी रमणीय स्थानमें निवास करके वे भारत के राष्ट्राच्या भजन करने हमें । संतद्दानकी महिमार। यान नहीं दिए जा सकता । यह भाग्यने ही संतका दर्शन निराम है।

रामूकी तीर्थयात्रा

एक संत किसी प्रविद्ध तीर्यस्थानपर गये थे। वहाँ एक दिन वे तीर्थ-स्थान करके रातको मन्दिरके पाष सोये थे। उन्होंने स्वप्नमें देखा—दो तीर्थ-देवता आपस्में दातें कर रहे हैं। एकने पूछा—

पहुंच वर्ष कितने नर-नरी टीर्पने आदे !' पलगभग सः स्थाद आदे होंगे !' दूनों उत्तर दिन । पत्ता भगवानने सरबी देव स्टीकार वर गो।' प्तीर्थके माहातमकी साव तो दुर्दा है। नदी शेर कार् शहुत ही कम ऐसे होंगे। जिनकी सेवा स्वीकृत हुई हो ।' भ्येसा क्यों !'

'इसीलिये कि भगवान्में श्रद्धा रखकर पवित्र भावने तीर्थं करने यहुत थोड़े ही लोग आये। उन्होंने भी तीर्थोमें नाना प्रकारके पाप किये।'

परतु जिसको तीर्थों का प्राप्त है जो कभी तीर्थ नहीं गया। परतु जिसको तीर्थोंका फल प्राप्त हो गया हो और जिसपर प्रमुकी प्रसन्नता बरस रही हो !'

'कई होंगे। एकका नाम बताता हूँ; वह है रामू चमार। यहाँसे बहुत दूर केरल देशमें रहता है।'

इतनेमें संतकी नींद टूट गयी। उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और इच्छा हुई केरल देशमें जाकर भाग्यवान् रामू चमारका दर्शन करनेकी। मंत उत्साही और दृद्धनिश्चयी तो होते ही हैं, चल दिये और बड़ी कठिनतासे केरल पहुँचे। पता लगाते-लगाते एक गाँवमें रामूका घर मिल गया। मंतको आया देखकर रामू बाहर आया। मंतने पूछा—'क्या करते हो, भैया?'

'जूते यनाकर वेचता हूँ, महाराज !' रामूने उत्तर दिया । 'तुमने कभी तीर्थयात्रा भी की है !'

धनहीं। महाराज ! मैं गरीन आदमी—पैसा कहाँसे लाता तीर्यमात्राके लिये। यात्राका मन तो था परंतु जा सका नहीं।

प्तुमने और कोई बड़ा पुण्य किया है !'
प्ता, महाराज ! मैं नीच पुण्य कहाँसे करता ।'
तब संतने अपना स्वम्न सुनाकर उससे पृछा—
फिर भगवान्की इतनी कृपा तुमपर कैसे हुई !'

 भगवान् तो दयाल होते ही हैं। उनकी कृपा दीनोंपर विशेष होती है। (इतना कहते-कहते वह गद्गद हो गया, फिर बोला---) महाराज ! मेरे मनमें वर्षोंसे तीर्थ-यात्राकी चाह थी। बहुत मुश्किलसे पेटको खाली रख-रखकर मैंने कुछ पैसे बचाये थे, में तीर्थ-यात्राके लिये जानेवाला ही था कि मेरी स्त्री गर्भवती हो गयी । एक दिन पड़ोसीके घरसे मेथीकी सुगन्ध आयी। मेरी स्त्रीने कहा- मेरी इच्छा है मेथीका साग खाऊँ; पड़ोमीके यहाँ बन रहा है, जरा माँग लाओ। मैंने जाकर साग माँगा। पड़ोसिन,बोली-ध्ले जाइये, परंतु है यह बहुत अपवित्र । हमलोग सात दिनोंने सब-के-सब भूखे थे, प्राण जा रहे थे। एक जगह एक मुदेंपर चढ़ाकर साग फेंका गया था। वही मेरे पति श्रीन लाये। उसीको मैं पका रही हूँ । (रामू फिर गद्गद होकर कहने लगा-) मैं उसकी बात सुनकर काँप गया । मेरे मनमें आया, पड़ोसी सात-सात दिनोंतक भूखे रहें और इम पैसे बटोरकर तीर्थयात्रा करने जायँ ? यह तो ठीक नहीं है। मैने बटोरे हुए सब पैसे आदरके साथ उनको दे दिये। वह परिवार अन्न-वस्नसे सुखी हो गया। रातको भगवानने स्वप्नमें दर्शन देकर कहा-- 'बेटा ! तुझे सब तीथोंका फल मिल गया, तुझपर मेरी कृपा बरमेगी । महाराज! तबसे में सचमुच सुखी हो गया । अब मैं तीर्यम्बरूप भगवान्को अपनी आँखों-के सामने ही निरन्तर देखा करता हूँ और बढ़े आनन्दसे दिन कट रहे हैं।"

रामुकी बात सुनकर खंत गे पड़े । उन्होंने कहा—सचमुच तीर्थयात्रा तो तूने ही की है ।

रंगनादकी पितृभक्ति

सन् १८३१ की बात है, एक १२ वर्षका हिंतू बालक नित्ते जिला-जजके दरवाजेपर उपस्थित हुआ । वह एक ऐसे किसानका लड़का था, जिसे समयपर मालगुजारी न अदा करने के कारण जेलकी सजा दे दी गयी थी। किसानने कुछ सरकारी जमीन ली थी, पर उस वर्ष कोई फसल न हुई और तत्कालीन कान्नक अनुसार उसे जेल जाना पड़ा। इघर पिता जेलमें ही था कि उसके पितामहके वार्षिक श्राहका अवसर आ गया। अब उसकी माँ इसलिये रोने लग गयी कि उसका पिता इस समय घर न होकर जेलमें था, फिर यह किया हो कैसे ! यही रंगनादके चित्त्रके जिला-जजके दरवाजेपर उपस्थित होनेका कारण था।

जजने बालककी पूरी बात सुन ली और कहा—धी

तुम्हारे पिताको बिना किसी जमानत तथा प्रतिभूके गईीं जाने दे सकता ।

लड़केने बढ़े उत्साहके साथ कहा, 'मेरे पास धन तो है नहीं जो जमानत-मुचलकेकी बात करूँ। पर मैं पिताके स्थानपर स्वयं ही जेलमें बंद रहुँगा।'

जजका द्वृदय पिघल गया । उसने उसके पिताकी मुक्ति-सम्बन्धी कागजातपर इस्ताक्षर करके उसे छोड़ दिया । दोनों पिता-पुत्र उसी रात घर पहुँचे । उचित समयपर श्राद्ध-क्रिया सम्पन्न हुई ।

कृतज्ञता

भारतेन्द्र इरिश्चन्द्र अपनी असीम उदारताके कारण क्याल हो चुके थे। एक समय ऐसा आया जा उनके पास इतने पैसे नहीं थे कि आये हुए पत्रोंका उत्तर भेज सकें। जो पत्र आते थे, उनका उत्तर लिखकर लिकाफे बद करके भारतेन्द्रजी मेजपर रख देते थे। उनपर टिकट लगानेको पैसे हों तो पत्र भेजे जायँ। पत्रोंकी एक देरी एकत्र हो गयी उनकी मेजपर। उनके एक मित्रने उन्हें पॉच रुपयेके टिकट लाकर दिये और तब वे पत्र डाकमें डाले गये।

भारतेन्द्रजीकी स्थिति कुछ ठीक हुई। अब जब वे मित्र

मिलते थे। तभी भारतेन्दुर्जः बन्तुर्वत्र याँच राथे उन्हर्षः हे ४ दे हाल देते और वहते—श्वाग्यो सारण नहीं। ज्ञापक याँच रुपये मुसपर ऋण हैं।

अन्तर्मे मित्रने एक दिन वहा--- भूते अर आस्ते मिलना बद कर देना पहेगा।

भारतेन्द्र याक्के नेत्र भर आहे। व केले - क्यां ! तुमने ऐसे समय मुझे पाँच रुपने दिने में कि में रायक्ता प्रतिदिन तुम्हें अब पाँच रुपने देता महूँ, तो की तुम्ही भूगसे सूट नहीं सकता। - प्रशीक

गुरु-निष्ठा

आर्यसमाजके प्रवर्तक स्वामी दयानन्दजीको बड़ी खोजके बाद विरजानन्द-ऐसे परम वेदञ महात्माका दर्शन हुआ। विरजानन्द अंधे थे। उन्होंने दयानन्दको शिष्य बना लिया।

स्वामी दयानन्द सरस्वती अपने गुरुको प्रमन्न रराने के लिये सदा प्रयक्तशील रहते थे। उनकी सेवाका वे सदा ध्यान रखते थे। विरजानन्द तीनों ऋतुआंमें यमुना-जलसे स्नान किया धरते थे। दयानन्द शहे सबेरे उनके लिये बारह घहे यमुना-जल लाते थे और उसके बाद निवास स्थानमं ज्ञाहू-यहाम् किया करते थे।

एक दिन दयानन्दनी महाराज झाइ दे रहे थे। दैवयांगसे

कहींगर थोड़ासा कुड़ा शेष रह गया या और स्ट्रास विरजानन्दवा पैर पह गया। ये दयानन्दवी हटेने पीर्न लगे। स्वामी दयानन्दने उप्तत्त नहीं विया।

भ्युरुदेव ! आप मुझे और मत मास्ये । दू रा माने सहते मेरी पीट पत्थर जैमी हो गर्या है । इमार प्रश्य परो करते आप के हाथों में पीड़ा होती होगी ।' म्यामी दम नाइ ने महाराज अपने गुरुषे हाथ सहनाने नगा।

म्बामी विश्वानस्दने यदे प्रेममे उन्हें गत स्यार्गण्या और उनकी गुरुनिधारी सराहना की । यह में

स्वामी श्रीदयानन्दजी सरस्वतीके जीवनकी कुछ कथाएँ

(लेखक-शीवाषूरामजी गुप्त)

कानपुरमें एक दिन आप अपनी मौजमें गहामें लेटे हुए थे। थोड़ी दूरपर एक मगरमच्छ निकला। किनारे खड़े श्रीप्यारेलालने चिल्लाकर कहा, 'महाराज! देखिये वह मगरमच्छ निकला है।' ईश्वर-विश्वासी, निर्भय दयानन्द बोले, 'भाई! जब हम इसका कुछ नहीं ग्रिगाइते, तब हमें यह क्यों दु.ख देगा।'

एक बार कुम्भके अवसरपर एक साधुने कहा, खामीजी ! आप ज्ञानी होकर भी भिक्षुककी तरह ईश्वरसे प्रार्थना करते रहते हैं ! ये तो अशानियों कर्ण है ।' बड़ी गर्भारतासे आपने उत्तर दिया. अपर साय सार है कि झानीजन परमान्मासे प्रार्थना नहीं करते । नास है सन्य यह है कि जैसे मुख्यासको अन्यन्यादिके या किया जाता है, बैसे ही अधिक सामान देश बल्याचनाके दिना पूर्श नहीं हो स्थान ।'

पर्हणबाद्ये जिम्हा स्याः सरिव एर १८० पुरुष्ते तमे—स्यामीली ! विताः समीर परीका अस मनृत है !' स्तामीजीने कहा, 'पहले यह वताइये, आपके पाँतमें यह नुक्स क्यों है !' (साहिव कुछ छँगड़ाकर चछते थे।) साहव बोले, 'खुदाकी मर्जी है।' स्वामीजीने कहा—'खुदाकी मर्जी न कहिये। वह तो बड़ा दयाछ तथा न्यायकारी है। जब किसी कष्टका कारण इस जन्ममें माछ्म और दिखायी न दे तो समझ लेना चाहिये कि यह किसी पिछले जन्मका पाएफल है।'

एक साधु 'पुरुपार्थ और प्रारन्धमेंसे किसकी मान्यता है !' पूछने छगे। कहा, 'दोनों आवश्यक हैं। प्रारन्थ पिछले कमों तया उनके भोगका नाम है और पुरुपार्थ इस जन्मके नये कर्म करनेका।'

अन्पशहरमे किसीने खामीजीको पानमे त्रित्र दे दिया। उनके मुसल्मान भक्त सैय्यद मुहम्मद तहसील-दारको पता चला तो त्रित्र देनेवाले व्यक्तिको पकड़ मँगवाया। दयानन्दके दरवारमें अपराधी पेश किया गया। महाराजने कहा, 'इसे मुक्त कर दो। मैं संसारमे लोगोंको कैंद कराने नहीं अपितु छुड़ाने आया हूँ।'

कायमगंजमें किसीने कहा, 'आपके पास पात्र नहीं हैं। कमण्डलु तो होना चाहिये।' हॅसकर बोले, 'हमारे हाथ भी तो पात्र हैं।'

खामीजी अपने आरम्भिक जीवनमें केवल एक कौपीनसे निर्वाह करते थे। एक दिन एक सज्जनने आकर कहा, 'महाराज! आपके पास एक ही लैंगोटी है। मै यह नयी लैंगोटी लाया हूँ।' दयानन्दजी बोले, 'अरे, मुझे तो यह अकेली लैंगोटी बोझ हो रही है। तू और ले आया है; जा, ले जा; भाई, इसे ले जा।'

पर्रुखाबादमें एक देवी अपने मृत बालकका शव लेकर पाससे गुजरी। लाश मैले-कुचैले कपड़ोंसे लपेटी हुई थी। खामीजीने कहा—'माई, इसपर सफेद कपड़ा क्यों नहीं लपेटा?' 'मेरे पास सफेद कपड़ा और उसके लिये पैसे कहाँ, महाराज !' रोकर उसने कहा। टंडी सॉसके साथ करुणानिधि दयानन्दके ऑस् उमड आये और वे बोले, 'हाँ! राजराजेस्वर भारतकी यह दुर्दशा कि आज उसके बचोंके लिये कफनतक नहीं!'

अमृतसरमें एक साधारण व्यक्तिने एक दिन पूछा, 'दीनबन्धु धनी छोग तो दान-पुण्यसे धर्मशालाएँ बना और धर्मकायोंमे दान देकर तर जायँगे, महाराज! गरीबोंके छिये क्या उपाय है।' कहा, 'तुम भी नेक और धर्मात्मा बन सकते हो। संसारमें जहाँ एक पुरुष दान देने और परोपकारसे पार हो सकता है, वहाँ दूसरा छुराई न करनेसे, परिनन्दासे बचते हुए, नेक बन सकता है। पाप न करना संसारकी भलाई करना है।'

बरसातकी ऋतु थी। बनारसमें वायुसेवन करते-करते दादूपुर नगरकी सङ्कपर आप जा निकले। देखा एक गाड़ीके बैळ और पहिंचे कीचड़में फॅंसे हुए हैं। पास खड़े लोग, तमाशाइर्योकी तरह तरकी बें बता रहे हैं। करुणासागर दयानन्दसे यह दृश्य कैसे देखा जाता। समीप जाकर बैळोंको खोळ दिया। अखण्ड ब्रह्मचारी दयानन्दके कंघेपर आयी गाड़ी दळदळसे निकलकर पार हो गयी।

शाहजहाँ पुरमें अपने कर्मचारियों को नियत समयसे आध घंटे देरसे आये देखकर बोले—'आज हमारे देशवासी समयकी महानताको मूल गये हैं। समयकी सारताका तब पता चलता है जब मृत्युशय्यापर पहे किसी रोगीको देखकर वैद्य कहता है, यदि पाँच मिनट पहले मुझे बुला लिया होता तो बच जानेकी सम्भावना थी। अब लाखों खर्च करनेपर भी नहीं बच सकता।'

बम्बईमे एक सेठजीके साथ आये हुए उनके दशक्षीय पुत्रको पास बुलाकर बड़े प्यारसे कहा, 'प्रात:काल उठकर हाथ-मुँह धोकर माता-पिताको प्रणाम किया करो। अपनी पुस्तकोंको आप ही उठाया करो, नौकरोंसे नहीं । मार्गमें कोई माता मिले तो दृष्टि नीचे रक्खा करो । ऐसा किया करो तो कल्याण होगा ।'

रों है।

£,

13 Fr

1/4 1/1

Sii

15

तर्(

ते हैं

1

₹**₹**

計

쑮히

Si E

रेंच-

FF

市

तिहर स्वा

IF

13

di F

وسيع

1

لميسي:

35

3 8

सन् १८९१ में वीरमूमि चित्तौड़ पधारे। एक दिन कुछ राजकर्मचारियोंके साथ भ्रमण कर रहे थे। मार्गमें एक मन्दिरके पास छोटे-छोटे बालक खेल रहे थे। उनमें एक पञ्चवरीय बालिका भी थी । न्वामी दयनस्त्रेने उन बालिकाको देखकर सीस झका दिया । सापिपोने मर्नको न समझते हुए इधर-उधर देखा । दयानन्दर्जाने उनके आश्चर्यको बढ़ी गम्भीरताये यह बह्दकर दूर कर दिय, 'देखते नहीं हो, वह मातृशक्ति सामने खर्ग हैं।'

मीन व्याख्यान

एक दिनकी बात है । योगिराज गम्भीरनाथ अपने किपिछथारा पहादीवाले आश्रममें अत्यन्त शान्त और परम गम्भीर मुद्रामें बैठे हुए थे । वे आत्मानन्दके चिन्तनमें पूर्ण निमप्र थे । उसी समय उनके पित्र दर्शनसे अपने आपको धन्य करनेके छिये कुछ शिक्षित बंगाछी सज्जन आ पहुँचे । उन्होंने विनम्रतापूर्वक योगिराजसे उपदेश देनेके छिये निवेदन किया । योगिराजके अथरोंपर मुसकानकी मृदुछ शान्ति थी; उनकी दृष्टिमें कल्याणप्रद आशीर्वादका अमृत था; उन्होंने बड़ी आत्मीयतासे उन सज्जनोंको आसन प्रहण करनेका संकेत किया ।

सज्जनोंने उपदेशके लिये बड़ा आप्रह किया; योगिराजकी त्रिनम्रता मुखरित हो उठी--- 'वास्तवमें मैं कुछ भी नहीं जानता, आपको में क्या उपरेश हूँ।' आगत सजन महापुरुपकी विनम्नतामें बहुत है। प्रभित्त हुए, पर उनका यह हद विश्वास या कि बादा गम्भीरनाय आध्यात्मिक उन्नतिकी पराकाष्ट्रावर पहुँचे हुए हैं। अतएव उनके हृदयमें योगिराजके श्रीमुन्ने उपदेश श्रवण करनेकी उन्सुक्ता कम न हो मकी। उन्होंने अपना आग्रह किर उपस्थित किया श्रव योगिराजने भी विनम्रताके साथ अपने पहले उत्तरकों हुहरा दिया। उनके उत्तरमें किसी प्रकारका दग्न या दिखावा नहीं था; योगिराजने मीन समेत किया कि प्यदि वे वास्तवमें जिज्ञासु हैं तो मेरे अवरणको देनें तथा सत्य—वस्तु-तत्त्वकी खोज अपने भीतर करें।'

पैदल यात्रा

'महाराज ! आपका पैदल जाना कदापि उचित नहीं है । रास्ता ऊखड़-खाबड़ है तथा शान्तिपुरसे नीलाचलतक पैदल जानेसे खास्थ्य त्रिगड़ जायगा ।' शिष्योंने महात्मा त्रिजयकृष्ण गोलामीसे प्रार्थना की ।

'तुमलोग अपने भावके अनुसार बिल्कुल टीक कहते हो। पर मुझे अपने पूर्वज अहैताचार्यका, जिन्होंने महाभावमें निमग्न महाप्रभु श्रीचैतन्यकी लीलाका रसाखादन किया या, स्मरण होते ही मनमें विश्वास हो जाता है कि भगवान् जगनाय मेरा प्रेमसे आलिङ्गन करनेके लिये तथा अपने चरणोंमे स्थान देनेके लिये कितने उत्तुम है।
तुम्हें यह बात अच्छी तरह तिहित ही है कि गेरे
पिताने नीलाचल क्षेत्रकी दण्टीती यात्र पूर्ण येः
थी। उनके चरणोंमें बहे-बड़े उत्ते पड़ पप येः
तल्वेसे रक्त वह रहा था. पर उन्होंने यात्र पूर्ण यः
दी। अतरव में पैदल ही जार्जेन केता लई गेम्सः
मेरे साथ बोहे दसरा नहीं लवना। उनका गेमकेव
पुलक्ति था। नयनोंसे अधुदात हो गहा या। ये पा
पड़े। उनकी अदा साकार हो उदि।

भहाराज ! बहे भाषते हम उन्में हमारे रेंगे

स० क० अं० १३

आप-ऐसे पुण्यात्माका साथ मिला है । हमें अपने सङ्गमे बिन्नत न कीजिये। कुछ शिष्योंने उनके हृदयकी करुणाका दरवाजा खटखटाया। अन्तमें इस यात्रामें पचास शिष्योंने उनका साथ दिया। शेप न्यक्ति अपने-आपको नहीं सम्हाल सके। वे उनके त्रियोगकी आशाहासे फूट-फूटकर रोने लगे। 'आपलोग यह क्या कर रहे हैं । आशीर्त्राद दीजिये कि जगन्नाथदेव मुझे स्त्रीकार कर हैं; आपलोग प्रार्थना करें कि वे मुझे अपने चरणोंमें शरण दें।'

महात्मा विजयकृष्ण गोखामीने पैदल यात्रा आरम्भ की । उनके जय-जयकारमे यात्रापथ धन्य हो उठा । उनके इदयकी श्रद्धा फलवती हो उठी । —रा॰ भी॰

भाव सचा होना चाहिये

प्रसिद्ध सत महात्मा रूपकलाजीके बचपनकी वात है। वे उस समय प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त कर रहे थे। वे अपने दो-तीन मित्रोंके साथ नदी-ज्ञानके लिये जाया करते थे। एक दिन वे अपने दो मित्रोंके साथ नदीमें स्नान कर रहे थे कि अचानक सरिताका वेग वद आया, लहरें उठने लगीं और उनके साथी नन्दकुमार बाबू मध्य धाराकी ओर बढ़ चले।

'प्रभो । आपने यह क्या किया । मैं घर जाकर नन्दकुमारके माता-पिताको क्या उत्तर दूँगा । क्या आप चाहते हैं कि मेरा अपयश हो ?' वे श्रीसीता-रामका समरण करने छगे, जोर-जोरसे भगत्रान्का परम मधुर नाम छेने छगे। भगवान् तो भावके भूखे हैं, सच्चे भाव और निष्कपट व्यवहारसे वे दयामय बहुत प्रसन्न होते हैं। इधर भगवानसहाय गिड़गिड़ाये और उधर जल-का वेग शान्त होने छगा। देखते-ही-देखते किसी अहस्य शक्तिकी प्रेरणासे नन्दकुमार बाबूको छहरोंने किनारेपर फैंक दिया। वे अचेत थे।

रूपकला जोर-जोरसे भगवन्नाम-कीर्तन करने लगे। उनके सन्चे भावने नन्दकुमार बाबूको नया जीवन प्रदान किया।—य॰ श्री॰

—**∻∋⊕**c+—

जीवनचरित कैसे लिखना चाहिये

आर्यसमाजके संस्थापक श्रीखामी दयानन्दजी सरखर्ताके अत्यन्त निकटके श्रद्धालु भक्तोंमें थे पंजाबके पण्डित श्रीगुरुदत्तजी विद्यार्थी । खामीजीके देहावसानके अनन्तर उनके एक दूसरे श्रद्धालु अनुयायीने पण्डित गुरुदत्तजीसे कहा—-'पण्डितजी ! खामीजी महायोगी थे । आपको उनके घनिष्ठ सम्पर्कमें रहनेका धुअवसर मिला है । आपको उनके सम्बन्धमें विस्तृत जानकारी है । आप खामीजीका एक जीवनचरित क्यों नहीं लिखते !'

पण्डित गुरुदत्तजी बड़ी गम्भीरतासे बोले-प्लामी-

जीका जीवनचरित छिखनेका मैं प्रयत कर रहा हूँ। थोड़ा प्रारम्भ भी कर चुका हूँ।

बड़ी उत्सुकतासे उस श्रद्धाञ्चने पूछा—'यह जीवन-चरित कब सम्पूर्ण होगा ? कबतक प्रकाशित हो जायगा।'

गुरुदत्तजी बोले—'आप यह धारणा मत बनायें कि मैं कागजपर कोई जीवनचरित लिख रहा हूँ। मेरे त्रिचारसे तो महापुरुषोंका जीवनचरित मनुष्योंके खभावमें लिखा जाना चाहिये। मैं इसी प्रकार प्रयत कर रहा हूँ कि मेरा जीवन खामीजीके पद-चिह्नोंपर चले।'

—-सु० सिं०



दयालुता

खर्गीय श्रीगुत सी० वाई० चिन्तामणिने महामना माल्वीयजीके सम्बन्धमें कहा था—'वे सिरसे पैरतक इदमही-इदय हैं।'

महामनाके शिक्षाकालकी घटना है। उन्होंने देखा कि एक कुत्तेके कानके समीप घात्र हो गया है, वह पीड़ा- से छटपटाता कुत्ता इधर-से-उधर भाग रहा है। ऐमे घात्रसे सके कुत्ते हम-आप देखते ही रहते हैं, देखकर उधरसे मुख फेर लेते हैं; किंतु मालत्रीयजी ऐसा नहीं कर सके। उन्होंने अपना काम छोड़ा और दौड़े गये औषधालयमें। वैद्यजीने उनकी बातें सुनीं। दवा तो दे दी वैद्यजीने, पर वेबोले—'मदनमोहन ! ऐसे कुत्ते प्राय:

पाग्न हो जाते हैं, छूनेपर करट केने है। नुम इस खनरेमें न पड़ो तो अच्छा है।'

मालतीयजी ऐसी समिति कर सुननेत्र थे। उन्होंने औपन ली, एक लवे बोंन्से कपड़ा न्येग्र और कुतेको हुँदने लगे। कुत्ता एक मैंकरी गरीमें बैठ गरा था। मालतीयजी बोंस लेकर हट गये दब न्यानेमें। कुत्ता गरीता था, दाँत निकालना था, कपटनेकर दंग की बनाता था; किंतु मालतीयजी बिना क्रिक्रके न्यो रहे। औपच मलीमाँति लग जानेमे युत्तेकी धीड़ा यन दूर और यह सो गया, तब मालतीयजीको दान्ति मिर्ना।

संकटमें भी चित्तशान्ति

सन् १८९७ की बात है, लोकमान्य तिलक दार्जा साहेच खरेके बँगलेपर उतरे। रातके ९॥ बजे एक यूरोपियन पुलिस सुपरिटेंडेंट आया और उसने तिलकको बाहर गुलाकर १२४ धाराके अन्तर्गत वारंट दिखाया।

उसे पाँच मिनट ठहरनेको कहकर तिलक भीतर आये और दाजी साहेबके साथ उस धारापर चर्चा की तथा दाजी साहेबसे कहा—'आप मजिस्ट्रेटके बँगलेपर जाकर जमानतके छिये प्रार्थनान्यत्र दीजिये और उसका निर्णय जेलमें आकर बनाइये।

तिलक दस बजेके कर्मच पुलिसके माय जैन गये। १०॥ बजे जेलमें पहुँचते हो वे निक्षित्त होका बिस्तरपर सो गये। तत्काल उन्हें गाढ़ निक्ष आ गर्मः। ११॥ बजे दाजी साहेब आये। तब नित्रक सो गरे थे। उन्होंने दो बार आवाज लगायी, तब जाकर वे जो।

विद्या-व्यासङ्गकी रुचि

तिलक महाराजके एक मित्रने बातचीतके प्रसद्गमें उनसे कहा—'बलवंतराव ! स्वराज्य होनेपर आप कीन-सा काम अपने हाथमें लेंगे—आप प्रधान मर्न्ता बनेंगे या परराष्ट्रमन्त्री ?'

तिलकने तत्काल उत्तर दिया — 'नहीं, भैया ! जव खराज्य स्थापित हो जायगा, तब मैं किसी खदेशी

कालेजमें गणित विषयके प्रोफेसरका काम यक्षण की सार्वजनिक अन्दोलनमें संन्याम ले हुँग । गर्जा में में मेरा जी ऊब गया है । 'डिफ्लेशिया' कै न्युलमा' पर एक आप पुस्तक लियनेयां मेरा अब के १९४९ हैं । देशकी स्थिति बड़ी बुर्रा है के ए कारमेरे वे हैं हुए को सत्ता, इसलिये मुद्दों इस ओर समय राजा पहला है ।

कागज-पत्र देखना था, रमणी नहीं

प्रत्येक महान् पुरुषके यशका बीज उसके शुद्धा-चरणमें ही समाया होता है। सन् १८९६ सालकी घटना है, श्री छ० रा० पांगारकर और लोकमान्य तिलक बैठे हुए बातचीत कर रहे थे।

इसी बीच किसी बड़े रईसकी पत्नी कुछ कागज-पत्र और नीचेकी अदालतका निर्णय लेकर अपील तैयार कर देनेके निमित्त तिलकजीके पास आयी। लोकमान्य देव घंटेतक उन कागज-पत्रोंको देखते रहे और साय ही उस रमणीसे आवश्यक प्रश्न भी करते रहे। रमणीका सारा मामला समझकर उन्होंने उससे कहा—'आप आठ दिन बाद आइये, तबतक मैं अपील तैयार किये देता हूँ। आप अभी जा सकती हैं।'

रमणी चली गयी । आश्चर्यकी बात यह कि रमणी डेढ़ घंटेतक दरवाजेके बीच खड़ी यी और तिलक महाराजने उससे प्रश्नोत्तर भी किये । पर उन्होंने एक बार भी सिर उठाकर नहीं देखा कि रमणी कैसी है । —गो॰ न॰ वै॰

विपत्तिमें भी विनोद

कठिन समयमें भी तिलक महाराजका त्रिनोदी खभात्र बना ही रहता। समयकी कठिनता उनपर कुछ भी असर नहीं करती थी।

उनका एक मुकदमा हाईकोर्टमें चल रहा था। उनके बैरिस्टरको आनेमें थोड़ा विलम्ब हुआ। वहींके एक युवक बैरिस्टर अपने एक मित्र दूसरे बैरिस्टरके साथ लोकमान्यके निकट पहुँचे और कहा—'आपके वैरिस्टरको आनेमें त्रिलम्ब हुआ तो कोई बात नहीं, इमलोग आपकी मददके लिये तैयार हैं !'

तिलक्तने हँसते हुए कहा—'किसी षोडशीके लिये बीस-बाईस सालके पूर्ण युक्ककी जगहपर दस-दस सालके दो किशोर वर क्या कमी चल सकते हैं !'

हाईकोर्टमें हँसीकी धूम मच गयी | दोनों बैरिस्टर अपना-सा मुँह लेकर चले गये |—गो॰ न॰ बै॰

स्थितप्रज्ञता

सन् १९१६ की २३ जुलाईको लोकमान्य तिलककी ६०वीं वर्षगाँठ थी। दो वर्ष पूर्व ही वे माँडलेमें छ: वर्षकी सजा भोगकर छूटे थे। उनका यह हीरक-जयन्ती-उत्सव सभीने धूम-धामसे मनानेका निश्चय किया। सार्वजनिक अभिनन्दनका प्नामें आयोजन करके एक लाख रुपयोंकी यैली उन्हें देनेका निर्णय हुआ।

वह शुभ दिन आ गया । देशके कोने-कोनेमे अनेक राष्ट्रिय नेता एवं तिल्कमक्त उनके अभिनन्दनार्थ पूनेमें पधारे थे । आयोजन गायकवाड़ेमें किया गया था । सभी कुशलप्रश्न, हँसी-मजाक और तिल्कके कार्यसे कृतकृत्यताका अनुभव करनेमें लीन थे । खयं तिलक महाराज भी सम्भाषणोंमें विलक्षण रीतिसे मग्न थे ।

इसी बीच जिला पुलिस सुपरिटेंडेंट आये और उन्होंने तिलक्षको एक नोटिस दिया। नोटिसमें लिख या—'आपके अहमदनगर और बेलगाँवमें दिये गये भाषण राजद्रोहात्मक हैं, इसलिये एक वर्षतक नेकचलनीका बीस हजारका मुचलका और दस-दस हजारकी दो जमानतें आपसे क्यों न ली जायें ?'

किसी स्थितप्रइकी तरह तिलकने नोटिस ले लिया और फिर समारम्भमें आकर उसी तरह समरस हो गये।

दुःखेष्वनुद्विममनाः !

लोकमान्य तिलक किनने स्थितप्रज्ञ थे, यह उनके जीवनकी अनेक घटनाओंसे प्रकट है।

एक बार वे अपने कार्यालयमें किसी महत्त्वपूर्ण प्रश्नपर विचार कर रहे थे। प्रश्न वड़ा ही जटिल और राजनीतिक था। इधर उनके ज्येष्ठ पुत्र कई दिनोंसे बीमार थे।

एकाएक ,चपरासीने आकर कहा—'बड़े छड़के साहबकी तबियत बहुत खराब है।' तिछकने कुछ भी ध्यान नहीं दिया। वे अपने काममें छगे रहे।

थोड़ी देर बाद उनके एक सहयोगीने आकर

कहा—'पुत्र इतना अखस्य है कि कल क्या हो जाय' कहा नहीं जा सकता। फिर भी आप अपने काममें ही उन्हों हैं!'

तिलकने प्रश्नोत्तरींसे काममें बाधा होनी देख नहीं उपेक्षासे कहा—'उसके लिये डाक्टरोंको कह दिया है। वे देख ही लेंगे। में जाकर क्या करूँगा। यह काम तो मुसे ही न फरना है।' साथी चला गया।

काम पूरा करके टोकमान्य शामको घर टौटे तो पुत्रका प्राणोत्क्रमण हो चुका था। टगे हाय कपडे उनार वे उसकी महायात्राकी तैयारीमें जुट पड़े।—गो॰ न॰ वे॰

सत्याचरण

श्रीगोपालकृष्ण गोखले जब वालक थे और पाठशालामें पदते थे, उस समय एक दिन उनके अप्यापक्षने कुछ अङ्कराणितके प्रश्न विचार्धियोंको घरसे लगा लानेको दिये । उनमें एक प्रश्न गोखलेको आता नहीं था, उसे उन्होंने दूसरे विधार्थीसे पूछकर लगाया ।

पाठशालामें शिक्षकले विद्यार्थियोंके उत्तरींकी जाँच की । केवल गोपालकृष्णके सभी उत्तर ठीक थे । शिक्षक-ने प्रसन्न होकर उनकी प्रशंसा की और उन्हें कुछ पुरस्कार देने लगे । किंतु गोखले तो फूट-फूटकर रोने छगे । आश्चर्यपूर्वक शिक्षकले पूछा—'तुम रोने क्यों हो।'

गोवले बोले—'आपने समझ है कि सद प्रश्नीं गर उत्तर मैने खर्य लिखा है, किंतु एक प्रश्न मैने अपने मित्रकी सहायतासे लगाकर आपको धोगा दिया है। सस्ने तो पुरस्कारके स्थानमे दण्ड मिलना नाहिये।'

शिक्षक गोखलेकी सन्पप्रियनामे बर्त गराः हुए । वे बोले—'अब यह पुरस्कार में तुर्रे गुम्हार्ग सत्यप्रियताके लिये देता हूँ ।'—सुर्वार

जिह्नाको वशमें रखना चाहिये

श्रीमहादेव गोविन्द रानडेके यहाँ एक दिन उनके किसी मित्रने आम भेजे । श्रीरानडेकी पत्नी रमाबाईने वे आम धोकर, बनाकर रानडेके सम्मुख रखे। रानडेने आमके दो-एक टुकड़े खाकर उनके खादकी प्रशसा की और कहा—'इसे तुम भी खाकर देखो और सेवफोंको भी देना।'

रमाबाईको आश्चर्य हुआ कि उनके पतिदेवने आम-

के केवल दो-तीन दुकड़े ही क्यें क्ये! उसें पूछा—'आपका खारूय तो ठीक रि!'

रानडे हैंसे—'तुम यदी तो पूरणी हो कि अन् सादिए हैं, सुपाप्य हैं तो मैं अधिक क्यों नहीं केंग! देखों, ये मुसे बहुत स्वदिए तमें, मनी में में क्षीड़ नहीं लेता।'

यह अच्छा उत्तर है कि स्वतित त्यान है, हर्मा के

अधिक नहीं लेना है ! पतिकी यह अटपटी बात रमाबाई समझ नहीं सकीं । रानडेने कहा—"तुम्हारी समझमें मेरी बात नहीं आती दीखनी । देखो, बचपनमें जब मैं बंबईमें पढ़ता था, तब मेरे पडोसमें एक महिला रहती थीं । वे पहिले सम्पन्न परिवारकी सदस्या रह चुकी थीं, किंतु भाग्यके फेरसे सम्पत्ति नष्ट हो गयी थीं । किसी प्रकार अपना और पुत्रका निर्वाह हो, इतनी आय रही थीं । वे अनेक बार जब अनेली होतीं, तब अपने-आप कहती थीं—'मेरी जीभ बहुत चटोरी हो गयी हैं । इसे बहुत समझाती हूँ कि अब चार-छः साग मिलनेके दिन गयें । अनेक प्रकारकी मिठाइयाँ

अत्र दुर्लभ हैं। पकत्रानोंका स्मरण करनेसे कोई लाभ नहीं। फिर भी मेरी जीभ मानती नहीं। मेरा बेटा रूखी-सूखी खाकर पेट भर लेता है, किंतु दो-तीन साण बनाये बिना मेरा पेट नहीं भरता।"

श्रीरानडेने यह घटना सुनाकर बताया—'पड़ोसमें रहनेके कारण उस महिलाकी बातें मैंने बार-बार सुनीं। मैंने तभीसे नियम बना लिया कि जीभ जिस प्दार्थको पसंद करे, उसे बहुत ही थोड़ा खाना। जीभके वशमें न होना। यदि उस महिलाके समान दुःख न भोगना हो तो जीभको वशमें रखना चाहिये।'—सु० सि०

अद्भुत शान्तिप्रियता

एक बार महात्मा गांधीके पास एक उद्धत युवा पुरुप आया और उसने उनमे लगातार प्रश्नोंकी शड़ी लगा दी। बहुत-से वेसिर-पैरके प्रश्न कर लेनेके बाद उसने उनसे व्यङ्गपर्वक पूछ्य—'आपको जब कन्याकुमारीके मन्दिरमें लोगोंने प्रवेश करनेसे रोक दिया था, तब आप अंदर क्यों नहीं गये ? आप तो संसारकी दिव्य ज्योति हैं, फिर वे आपको रोकनेवाले कौन होने थे।' गांधीजीने उसके सारे प्रश्नोंका उत्तर बड़े शान्तिपूर्ण ढंगसे दिया था। उसके इस प्रश्नपर वे थोड़ा मुसकराये और बोले—'या तो मैं संसारकी ज्योति नहीं था और वे लोग मुझे बाहर रखकर न्याय करना चाहते थे अयवा यदि मैं जगत्की ज्योति था तो मेरा यह कर्तव्य नहीं था कि मैं वल्पूर्वक घुसनेकी चेष्टा करता।'

उस युवकने उनसे पुन: पूछा—''अस्तु!आपको माल्रम होना चाहिये मौलाना मुहम्मद अलीने कहा है— 'गांधीजीकी अपेक्षा तो एक दुराचारी मुसल्मान भी श्रेष्ठ है।' फिर क्या इतनेयर भी आप हिंदू-मुसलिम- एकताकी आशा करते हैं ?"

'क्षमा कीजिये!' गांधीजी बोले—''उन्होंने ऐसा बिल्कुल नहीं कहा। अलबता उन्होंने यह कहा या कि 'ऐसा मुसल्मान केवल एक बातमें बड़ा है और वह है अपने धर्मभे। और वह भी केवल कहनेका एक सुन्दर ढंग मात्र था। उसे हम इस तरह क्यों न समझनेकी चेष्टा करें—'मान लीजिये मेरे पास कोहिन्स हीरा है और यदि किसीने इसपर यह कहा कि गांधीजीके पास हीरा है, इस अर्थमें वे अमुक जमींदारसे अच्छे हैं' तो इसमें क्या बुरा कहा। इसी प्रकार अपने मजहबको सर्वोत्तम समझनेका सबको वैसा ही अधिकार है, जैसे किसी पुरुषको अपनी खीको सर्वश्रेष्ठ सुन्दरी समझनेका अधिकार है। आपने पढ़नेमें मूल की है। मुहम्मद अलीका तर्कपूर्ण दृष्टकोण सर्वया निर्दोष हैं; क्योंकि धार्मिक मामलोंमे मैं सचमुच बड़ा टीला-ढाला हूँ।"

युवक निरुत्तर होकर चला गया। ---जा॰ शब

हस्त-लेखका मृत्य

१९२५ के जूनमें, जब गांधीजीका खादी-प्रचार तथा चरखा-उद्योगका प्रयत्न चल रहा था, देश-बन्धु चितरहान दासने उनसे दार्जिलिंगमें अपने यहाँ ठहरकर कुछ दिन विश्राम करनेका नम्न प्रस्तान रक्खा। गांधीजीने वहाँ पाँच दिन ठहरना खीकार कर लिया। अन देशबन्धुजीका घर एक आकर्षणका केन्द्र बन गया और दार्जिलिंगका पर्नतीय स्थान चरखोंसे गूँज उठा।

उन दिनों गांधीजीके पास फोटोप्राफरों तथा खहस्त-लेख-याचकों (autograph-hunters) की खासी भीड-सी रहती। पर गांधीजी उन छोगोंसे अपना मृत्य कुछ ले लेते। वे कहते कि हमारा मृत्य आधुनिक है और वह है—'आधा घंटा प्रतिदिन चरखा कातना और खाडी धारण करना ।'

एक दिन एक लद्की अपनी म्हाप्त-रेन्ट-मण्डपुल्लिका (autograph book) के माप महाप् गांथींक पास आयी। जब गार्थानीने पिरिस्ति बतरार्था, तब उसने वैसा करने (चर्चा कातने तथा कर्दा प्रतने) की प्रतिज्ञा की। गार्थानीने—'तो धन्यकर। गां. मैं यह अपना स्वहस्त-रेन्ट्र (autograph) दिये देना हूँ,' कहते हुए यों उसकी पुल्लिकरण जिन दिया— 'Never make a promise in baste. Having once madea promise, fulfilit even at the cost of your life. (जन्दीमें क्यां की प्रतिज्ञ न करो। पर एक बार प्रतिज्ञा कर लेनेपर उमे प्राज्ञाणने निकादो।'

काले झंडेका भी खागत

२३ मार्च १९३१ की रातमे लाहौर जेलमें भगत-सिंह, सुखदेव और राजगुरुको श्रीगांधीजी आदिकी छाख चेष्टाके बाद भी फॉॅंसी दे दी गयी। समाचार मिलते ही देशमें तीव रोष फैल गया । नेहरूजीने कहा- भगतसिंहकी लाश इंग्लैंड तथा हमलोगोंके बीचमें दरार-जैसी रहेगी। 'भगतसिंह जिंदाबाद' का भारतभरमें गूँज उठा। अंग्रेज अधिकारियोंने नारा चेतावनी दी कि उनकी सियाँ दस दिनोंतक घरसे बाहर न निकलें । सर्वत्र रोत्रपूर्ण प्रदर्शन हुए । कलकत्तेमें तो प्रदर्शनकारियोंकी पुलिससे मुठभेड़ हो गयी भीर बहुत बड़ी संख्यामें लोग मारे गये और घायल हुए। उन्हीं दिनों कराँचीमें कांग्रेस-अधिवेशनके लिये उसके सदस्यगण एकत्र हो रहे थे। गाधीजी भी आये। वे ज्यों ही स्टेशनपर उतरे नवजीवन-सभाके सदस्योंने, जो लाल कुर्ते पहने दुएथे-'गांधी, लौट जाओ'-'गाधीबाद नष्ट होंग के नारे लगाये । साथ ही भगनसिंह

जिंदाबाद। 'गार्थाजीकी युद्धविराम-योग्गाने ही भान-सिंहको फौंसीके तख्तेपर भेजा है' आदि नागेषे, मण्य काले संडे भी दिखलाये गरे।

पर गाधीजी इससे तिनक भी अवस्त न दूर। उठटे उन्होंने एक वक्तव्य प्रकाशित परिक उनकी प्रशास की। उन्होंने पहा—'यपि वे अपन दुर्ग तथ कुद थे—वे चाहते तो मुझे शारीकि धर्म परिक धर्म रहें पस्ते थे तथा वे अन्य कई प्रकारमे मुझे अधिक अपनित के सकते थे किए भी उन्होंने ऐसा पुन्न नहीं ति । वेका काले फल तथा कपहोंने नेसा स्थान किया किया है समझता है, इससे उन्होंने उन तीन माणि देशकों के फल (भसा) का अनिवाद क्या किया है। में उनसे बैठक समाम होनेनक हमी विद्याल किया है। में उनसे बैठक समाम होनेनक हमी विद्याल किया है। क्योंकि वे यह जानते और नाले है कि में भी उसी लक्ष्यके निये प्रयान माणि है। जिसके विद्याल कर रहे हैं। भेड़ के उप कार्य है। कि के प्रयान कर रहे हैं। भेड़ के उप कार्य है। है कि

हमारे मार्ग कुछ-कुछ भिन्न हैं। भगतसिंहकी बीरता तथा त्यागके सामने किसका सिर न झुकेगा; पर मेरा यह अनुमान भी गळत नहीं है कि हमलोग जिस देश-कालमें रह रहे हैं, यह बीरता कम मिलेगी। फिर पूर्ण अहिंसाका पालन तो शायद इससे भी बड़ी नीरता है। गांथीजीके शब्दोंका उनपर बड़ा प्रभाव पड़ा और उन्होंने तत्काल उनके प्रति अपने हार्दिक प्रेमका परिचय दिया। — जा॰ श॰



कर्मण्येवाधिकारस्ते महात्मा गांधी और लेनिन

(लेखक-पं०श्रीवनारसीदासजी चतुर्वेदी)

गांधीजी

उद्गीसा-यात्रा---

'हाँ, अब मुझे ठीक तौरपर प्रणाम करो । तुम जानते हो कि मेरा रक्तका दबाव १९५ है ?'

महात्माजीने डाक्टरके छोटे बचेके सोनेके बटन अपट-फर हँसते हुए कहा और तत्पश्चात् डाक्टरसे भी अनेक मजाक किये। डाक्टर वेचारे अत्यन्त चिन्तित थे। यन्त्र लगाकर उन्होंने हालमें ही देखा था। वे सोच रहे थे कि यह क्या हुआ। बापूने कोई बदपरहेजी तो नहीं की ? सवेरे तो रक्तका दवात्र कुल जमा १८२ ही था, शामको एक साथ इतना क्यों बढ़ गया ? कारण, आखिर क्या हुआ ? कारणका ब्योरा ख० महादेव भाईके शब्दोंमें सुन लीजिये—

'अपनी उड़ीसार्का यात्रामें गाधीजीको बेशुमार मेहनत करनी पड़ती थी। यद्यपि सब लोग उनसे यही प्रार्थना करते थे कि आप कुल आराम कर लें, इतना कठोर श्रम न करें, फिर भी वे किसीकी क्यों सुनने लगे। उन्हें ज्ञात हुआ कि एक कार्यकर्ताने उनके भाषणको गलत समझा है। उन्होंने उससे तथा उसके साथियोंसे गरमागरम बहस की और उन्हें अपना दृष्टिकोण समझाने-की भरपूर कोशिश की। डाक्टरने बापूको कह रक्खा था कि वे अधिक बात न करें; पर वे कहते थे—— 'उड़ीसा आनेके बाद मेरा यह फर्ज हो जाता है कि मैं अपना सर्वोत्तम समय और पूर्ण राक्ति यहाँके कार्यकर्ताओं-को अर्पित कर दूँ। भला, ऐसा किये त्रिना मैं यहाँसे कैसे छीट सकता हूँ ।' बापूने उन लोगोंको एक बार वक्त दिया, दुवारा वक्त दिया और अन्तिम दिन तिबारा समय दिया । वे अत्यन्त थके हुए थे । उन्हें ज्ञात था कि इस जगहपर कुष्ठाश्रम है, जहाँ वे दो वर्ष पहले गये थे । बापूने उस आश्रमके मित्रोंको कलकत्तेसे आये हुए फूल भेंटखरूप भेजे । आश्रमके सुपिरटेंडेंटकी स्वभावतः यह इच्छा हुई िक बापू एक बार िपर कुष्ठाश्रममें पधारें । गांधीजी अबकी बार नारंगियोंकी टोकरी लेकर वहाँ गये। अध्यक्ष महोदयके प्रार्थनानुसार उन्हें आश्रमका निरीक्षण भी करना पड़ा । आध घंटे धूपमें इधर-उधर घूमना पड़ा, यद्यपि स्वारम्यकी वर्तमान दशामें उनके लिये यह असहा था । निवास-स्थानपर छोटे तो अत्यन्त थके हुए साहब शामको आये तो उन्हें कार्यकर्ताओंसे बातचीत करते हुए पाया ।

डाक्टर साहवने कहा—'महात्माजी ! आप भी ज्यादती कर रहे हैं—दूसरे मरीजोंकी तरह ।'

महादेव भाईने लिखा था—'बापू अपने अष्टहास्यमें मानो अपने घोर फछको डुबो देना चाहते थे । फठोर परिश्रम करना उन्होंने अपना स्वभाव ही बना लिया था।'

'प्रकृति यान्ति भूतानि निप्रदः किं करिष्यति।'

वर्धा--

वापूने रातको नौ वजेसे आध घंटेका समय वातचीत-के लिये मुझे दिया था। बापू खूब हँसते और हँसाते रहे, फिर गम्भीरतापूर्वक बोले--- 'अब सादे नौ वज चुके। में रातके डेद बजेका उठा हुआ हूँ और दोपहरको सिर्फ पचीस मिनटके लिये आराम किया है। रातके डेंद बजेसे लेकर रातके सादे नी बजेतक पूरे वीस घंटे ! मैं चिकत रह गया। मद्रासके भाई हरिहर शर्मासे, जो उन दिनों वहीं थे, दूसरे दिन मेंने पूछा-- 'वापू इतनी मेहनत क्यों करते हैं !' उन्होंने तुरंत ही उत्तर दिया---'प्रायिश्वत्तलरूप । हम सब लोग आलसी हैं, उसीका तो प्रायश्वित्त बापू कर रहे हैं।

काशी---

२ अक्टूबर । 'आज तो महात्माजी ! आपने और भी अधिक काम किया। श्री-श्रीप्रकाशजीने कहा। भाई. आज मेरी वर्षगाँठ है न ?' बापूने उत्तर दिया । हरिजन-भाभम, विल्ली---

'महात्माजी ! क्या आपकी घड़ी बंद हो गयी थी ! आप तो बाई बजे रातसे ही काम कर रहे हैं। श्रीवियोगी हरिजीने पूछा । महात्माजीने उत्तर दिया-'घड़ी तो मेरी बिल्कुल ठीक चल रही है। मेरी नींद पूरी हो चुकी यी सो अपनी डाक निपदानेमें लग गया। अब साढ़े पाँच बच चुके हैं।'

विश्ववन्य महात्मा गांधीजीके जीवनकी ऐसी सैकर्डो ही घटनाएँ लिखी जा सकती हैं। वे अपने क्षण-क्षणका हिसाब रखते थे । उनकी तपस्या अद्वितीय यी ।

लेनिन

और वैसी ही साधना की थी एक अन्य तपस्तीने। सन् १९१९ की बात है। मास्को-कजान रेलवे फर्र जगहपर दूटी परी थी। रूमी मनदर्गेने उस वक्त अपनी शनिवारकी छटीको, जो फानूहन उन्हें मिलती पी, स्वेष्टापूर्वक राष्ट्रके अर्दिन यर दिया ए । उस दिन भी वे वामपर आते थे । लेनिनने उस सरप कहा या-पनदर्शेका यह त्यान इतिहासने अने ह साम्राज्यवादी युद्धोंकी अपेक्षा अधिक उन्हें गये हुन महत्त्वपूर्ण घटना है।

ययपि टेनिनके गलेमें तक्तरीफ धी, एवं गुमगर साम्यवादी छड़कीने उनपर छर्रेभरी पिनीए चना दी थी। कुछ छर्रे अभी भी गलेने रह गये थे ईन ने कष्ट देते थे, फिर भी नवयुवक सिपाणियोंका माथ देनेक लिये लेनिन खुद अपने कर्रोपर एडे उटाउर सबेरेसे शामतक काममें जुटे रहते थे । देन कहा कहते कि आप कोई एटका काम ले हैं: पर ने नहीं हात्ते थे। जब सालभातक इसी प्रकार अपने शनिवारीको बिना फिली इनाम या मजदूरीफे उन धमजीहिलेन लाए किया और इस 'यह' की वर्षगौठ मनायी गयी, तर लेनिन-ने फड़ा पा---

'साम्पवादियोंका श्रम समाजक निर्मणो िः होता है—बह किसी इनाम या पुरस्कारकी इसाने नहीं, बल्कि 'बहुजनहिताय' अर्दित किय जाता है। खस्य शरीरके छिपे भ्रम तो एक अनिवर्ष वन्त है।

श्रमकी महिमाके उपर्युक्त दो दरान्त एम रगरं लिये पर्याप्त प्रेरणाप्रद नहीं है ! १९५ रचने दया है धुपमें आध घंटे चलना और सीम-संस घडे नेट्रान फरना—यह पी बापूर्व साधना; और गाँचे जिलेख का छर्र डिये हुए सबेरेसे शामका निर्यारको, गण कंदेपर रहे उठना—यह या रेनिनवा रा ।

पूरे सालभर आम नहीं खाये!

थे, कोई उत्सव था। उस दिन भोजनके लिये फई लोग भी थे। उस दिन शेलनमें प्रशत कर पर है।

एक बार गांधीजीके यहाँ, जब कि वे आठ वर्षके आमन्त्रित थे, जिनमे गाँदी हों हुए स्वाप्ता है।

का पा । भूलते उस दिन उचित समयपर उस मित्र-को सूचना नहीं मिल सकी । अतएव वह सम्मिलित नहीं हो सका । गांधीजीको इससे वड़ा आधात पहुँचा। वस ! शिष्टाचारकी इस चूकके प्रायक्षित्तमें उस दिनसे उन्होंने आम न खानेका व्रत ले लिया और पूरे एक वर्षतक आम नहीं खाये । उनके माता-पिता तथा पूर्वोक्त मित्रने भी बड़ा आग्रह किया कि वे इस व्रतको छोड़ दें; पर उन्होंने अपनी टेक पूरी करके ही छोड़ी ।

मारे शरमके चुप !

गांधीजीके वचपनके एक मित्र थे—शेख मेहताब साहब। इन मित्रके कारण उनमें पहले अनेकों बाल-सुलभ दुर्गुण भी आ गये थे, जिन्हें गांधीजीने पीछे अपने मित्रके साथ ही बड़ी कठिनतासे एक-एक करके परित्याग किया। इन्हीं महोदयने कृपा करके इन्हें एक दिन वेश्यालय भी पहुँचा दिया था। पर भगवत्क्रपासे या जन्मान्तरके संस्कार या अज्ञानसे ये कैसे बच गये, इसका विस्तृत वितरण खयं उन्हींके शब्दोंमें पिढ़िये—

— 'मैं मकानमें दाखिल तो हुआ; पर ईस्तर जिसे वचाना चाहता है, वह गिरनेकी इच्छा करता हुआ भी वच सकता है। उस कमरेमें जाकर मैं तो मानो अंधा हो गया। कुछ वोल्नेका औसान ही न रहा। मारे शरमके चुपचाप उस नाईकी खटियापर बैठ गया। बाई झल्लाई और दो-चार बुरी-भली सुनाकर सीधा दरनाजे-का रास्ता दिखलाया।

'उस समय तो मुझे छगा, मानो मेरी मर्दानगीको छाञ्छन छग गया और धरती फट जाय तो मैं उसमें समा जाऊँ। पर बादको इससे मुझे उन्नार लेनेके छिये मैंने ईश्वरका सदा उपकार माना है। मेरे जीवनमें ऐसे ही चार प्रसङ्ग और आये हैं। पर मैं दैवयोगसे बचता गया हूँ। विशुद्ध दृष्टिसे इन अन्नसरोंपर मैं गिरा ही

समझा जा सकता हूँ; क्योंकि त्रिपयकी इच्छा करते ही में उसका भोग तो कर चुका । फिर भी छौकिक दृष्टिसे हम उस आदमीको बचा हुआ ही मानते हैं, जो हुन्छ करते हुए भी प्रत्यक्ष कर्मसे बच जाता है । और मैं इन अवसरोंपर इतने ही अंशतक बचा हुआ समझा जा सकता हूँ। फिर कितने ही काम ऐसे होते हैं, जिनके करनेसे बचना व्यक्तिके तथा उसके सम्पर्कमें आनेवार्ले-के लिये बहुत लाभदायक साबित होता है । और विचार-शुद्धि हो जानेपर उस कर्मसे बच जानेमें व्यक्ति ईस्यरका अनुप्रह मानता है । जिस प्रकार न गिरनेका यल करते हुए भी मनुष्य गिर जाता है, उसी प्रकार पतनकी इच्छा हो जानेपर भी मनुष्य अनेक कारणेंसे वच जाता है। इसमें कहाँ पुरुषार्थके छिये स्थान है, कहाँ दैवके लिये अयवा किन वशवर्ती होकर मनुष्य गिरता है या बचता है, ये प्रश्न गूढ़ हैं। ये आजतक हल नहीं हो सके हैं। और यह कहना कठिन है कि इनका अन्तिम निर्णय हो सकेगा या नहीं।

सचमुच इन विचारोंमें गांधीजीकी सरखता तथा महत्ता साफ फूट पड़ती है। —जा॰ श॰

अद्भुत क्षमा

जिसने दक्षिण अफीकाके सत्याग्रहका इतिहास पढ़ा होगा, वह भलीमोति जानता होगा कि निरपराथ होते तथा परोपकार करते हुए महात्मा गांथी-जितना दूसरा

कोई भी व्यक्ति न पिटा होगा । इतनेपर भी इन्होंने किसीपर हाथ उठाना तो दूर रहा, अपने प्रतिरोधींके अकल्याणकी बात कभी मनमें भी न आने दी । क्षमा तो उसे तुरंत कर ही दिया, दण्डसे भी बचानेकी भरपूर चेष्टा की । इतेना ही नहीं, जहाँतक हो सका, बड़े प्रेमसे शक्तिमर जी लगाकर उसकी मलाई की। आदिसे अन्ततक ऐसी घटनाओंको पढ़कर मानबहृदय सर्वथा दु:खित, चिक्तत, विस्मित और क्या-क्या होता जाता है, यह कौन बताये । ऐसी घटनाएँ उनके जीवनमें एक-दो नहीं, पग-पगपर और जीवनके अन्ततक होती दीखती हैं; उनकी गणना कौन करे ? पर इनमें ट्रान्सवाल (दिक्षण अफीका) की एक घटना बड़ी मर्मस्पर्शी है । वह नीचे दी जाती है—

जनवरी १९०८ की बात है । ट्रान्सवालमें उपनिवेशवाद (भारतीयोंके वहाँ वसने-न-त्रसने) का सत्याप्रह चल रहा था । कुछ लोगोंने मिलकर गांधीजी-के एक पुराने मविक्वलं भीर आलमको उनके विरुद्ध बहकाया और उनको मारनेके लिये ठीक किया । एक दिन वे फॉन माडिस स्कायर स्थित एशियाटिक आफिसमें आम मार्गसे चले जा रहे थे । वे गिन्सनकी कोठीके पार ही हर थे कि भीर आलम उनकी बगलमें आ गया और उनसे पूछा, 'कहाँ जाते हो ?' गांधीजीने पहले दिनके दिये भाषणके अनुसार वतलाया कि भी दस अंग्रिटियोंकी निशानी देकर रजिष्ट्रीका सर्टिफिकेट लेने जा रहा हूँ। अगर तुम भी चलो तो तुम्हें दसों अंगुलियोंकी निशानी न देकर केवल दोनों अंग्रेक्की निशानी देनेपर ही पहले सर्टिफिकेट दिल्या दूँ। गांधीजी अभी यह कह ही रहे थे कि इतनेमें उसने ताबबतोब उनके सिरपर टाठी बरसाना आरम्भ किया । गांधीजी तो पहली लाठीमें ही 'हे राम' फहकर गिर पड़े और बेहोश हो गये । गिरते समय उनका शिरोभाग एक नुकीले पत्यरपर गिरा; परिणामतः ऊपरका ओठ और ठुड़ी बुरी तरह फट गयी, एक दौंत टूट गया। दूसरे नुकीले पत्थरसे ल्लाट फटा और तीसरेसे औंख ।

रतनेपर भी आलम और उसके साधी गाँधीजीको लाठियों और लानोंसे माग्ने ही गहे । उनमें युग रसप मियों और पम्बी नायहको भी लगे।

शोर हुआ। गोरे आ गये। आउम और टसके सापी भागने छगे। पर गोगेंने उन्हें पकद चिया। गांधीजीको छोग मि० गिसनके दफ्तग्में ले गये। होश आते ही उन्होंने पूछा— भीर आडम छक्ते हैं! रेवरेंड डोक उनके णस थे। उन्होंने बनराय बह और उसके सभी सापी पजद निये गये हैं। गांधीजीने तुरंत कहा— 'उन्हें छूटना चाहिये।' नोगेंने छाख समझाया कि अभी इतनी क्या जन्दी है, कर्म आप आराम करें; पर गांधीजीने एक न हुनी और ऐटर्नी-जेनरलके नाम तुरंत तार भेजा— भीर क्षायम और उनके साथियोंने मेरे कपर जो हमना पिता, उसके लिये में उन्हें दोषी नहीं मानता। उनपर फीजदारी मुकदमा न चलाकर मेरी खातिर उन्हें तुरत रो' इ दिया जाय।' इस तारके उत्तरमें वे होड़ दिये गये।

पर जोहान्सवर्गके गोरोंने तुरत ऐट्नॉ-लेनालको एक कड़ा पत्र लिखा—ध्यांचीजीके निजी निचार यहाँ नहीं चल सकते। अपराधियोंने उन्हें सरेक्षम द्यांच राहोंने मारा है। यह सार्वजनिक अपराध है। अपराधिचेंको पकड़ना ही होगा। फलतः वे पुन पकड़ लिये गये। गांधीजीकी खुड़ानेकी चेटाके बादनद भी उन्हें तीन मासकी सख्त सजा निली।

मुस्तिलसे चार महीने बीते होंगे । हुए किं एप सभामें मीर आहमको गांधीजीने देगा । हमने महारें अपनी मूल खीकार की कीर उनमे हुए होंगे । गांधीजीने उसका हाथ पकड़ चित्र और कहे मोनों उसे दबाते हुए कहा—कीने तुम्होंने किरह करें हूं। नहीं सोचा । इसमें ती हुम्हार कीं अवता का है। नहीं । तुम बिल्हार निधिन्त गहें। ' — कर र

सहनशीलता

महात्मा गांधीजी उन दिनों चम्पारनमें थे। एक दिन ने वहाँसे बेतिया जा रहे थे। रातका समय था, ट्रेन खाछी थी। महात्माजीको चलना तो तीसरे दर्जेमें ही ठहरा। ने एक सीटपर सो गये। उनके दूसरे साथी दूसरी सीटोंपर बैठ गये। आधी रातको गाड़ी एक स्टेशनपर खड़ी हुई तो एक किसान उसी डिब्बेमें चढ़ा। उसने डिब्बेमें घुसते ही सीचे महात्माजीको धका देकर उठाया—'उठो, बैठो! तुम तो ऐसे पसरे पड़े हो जैसे गाड़ी तुम्हारे ही वापकी है।'

महात्माजी उठकर बैठ गये और उनके पास ही बैठकर वह किसान गाने छगा--- 'धन धन गाँधीजी सहाराज दुलीका दुःल मिटानेबाहे।'

वह महात्माजीका दर्शन करने बेतियाँ जा रहा था। उसे क्या पता कि उसने जिन्हें धका दिया है, वे ही महात्माजी हैं और उसका गीत सुनकर अब मुसकरा रहे हैं।

बेतिया स्टेशनपर हजारों व्यक्ति महात्माजीके खागतके लिये एकत्र थे । ट्रेनके स्टेशनपर पहुँचते ही जयध्विनसे आकाश गूँजने लगा । अब किसानको अपनी भूलका पता लगा । वह फट-फटकर रोने लगा और महात्माजीके पैरोंपर गिर पड़ा । महात्माजीने उसे उठाया और आश्वासन दिया ।—— सु० सि०

-usbein

रामचरितमानसके दोष

एक बार गांधीजीको उनके मित्रोंने लिखा कि 'रामचिरतमानसमें स्त्रीजातिकी निन्दा है, बालि-वध, विभीपणके देशद्रोह, जाति-द्रोहकी प्रशंसा है। काव्य-चातुर्य भी उसमें कोई नहीं, फिर आप उसे सर्वोत्तम प्रन्य क्यों मानते हैं ?'

इसके उत्तरमें उन्होंने लिखा या—''यदि आपलोग जैसे कुछ और अधिक समीक्षक मिलसकों तो फिरकहना पड़ेगा कि सारी रामायण केवल 'दोर्पोका पिटारा' है। इसपर मुझे एक बात याद आती है। एक चित्रकारने अपने समीक्षकोंको उत्तर देनेके लिये एक बड़े सुन्दर चित्रको प्रदर्शिनीमें रक्खा और उसके नीचे लिख दिया— 'इस चित्रमें जिसको जहाँ कहीं मूल या दोष दिखायी दे, वह उस जगह अपनी कलमसे चिह्न कर दे।' परिणाम यह हुआ कि चित्रके अङ्ग-प्रत्यङ्ग चिह्नोंसे भर गये। परंतु वस्तुस्थिति यह थी कि 'वह चित्र अत्यन्त कलायुक्त था।' ठीक यही दशा रामायणकी आपलोगोंने की है। ऐसे तो वेद, बाइबिल और कुरानके आलोचकोंका भी अभाव नहीं है। पर जो गुणदर्शी हैं, उनमें दोषोंका अनुभव नहीं करते। तब मैं रामचरितमानसको सर्वोत्तम इसलिये नहीं कहता कि कोई उसमें एक भी दोष नहीं निकाल सकता, पर इसलिये कि उसमें करोड़ों मनुष्योंको शान्ति मिली है। और यह बात इस प्रन्थके लिये दावेके साथ कही जा सकती है।

"मानस'का प्रत्येक पृष्ठ भक्तिसे भरपूर है। वह अनुभवजन्य ज्ञानका भंडार है।"—जा० श०

में खून नहीं पी सकता !

महात्मा गांधीजीने कहा है—'मैंने गुरु नहीं —रायचंद भाई।' बनाया; किंतु मुझे कोई गुरु मिले हैं तो वे हैं ये रायचंद भार

ये रायचंद भाई पहले बम्बईमें जवाहरातका व्यापार

करते थे। उन्होंने एक न्यापारीसे सौदा किया। यह निश्चित हो गया कि अमुक तिपितक, अमुक भावमें इतमा जवाहरात वह न्यापारी देगा। न्यापारीने रायचंद भाईको लिखा-पढ़ी कर दी।

制

R

Ri

Ŗ

7

ijς

77

31

i

संयोगकी बात, जवाहरातके मूल्य बढ़ने छगे और इतने अधिक बढ़ गये कि यदि रायचंद भाईको उनके जवाहरात वह व्यापारी दे तो उसे इतना घाटा छगे कि उसका अपना घरतक नीलाम करना पढ़े।

श्रीरायचंद भाईको जवाहरातके वर्तमान बाजार भाक्का पता लगा तो वे उस व्यापारीकी द्कानपर पहुँचे। उन्हें देखते ही व्यापारी चिन्तित हो गया। उसने कहा—'मैं आपके सौदेके लिये खर्य चिन्तित हूँ। चाहे जो हो, वर्तमान भावके अनुसार जवाहरातके घाटेके रुपये अवस्य आपको दे दूँगा, आप चिन्ता न करें।

रायचंद भाई बोले—'मैं चिन्ता क्यों न करूँ ? तुमको जब चिन्ता छग गयी है तो मुझे भी चिन्ता होनी ही चाहिये। हम दोनोंकी चिन्ताका कारण यह त्रिवा-पढ़ी हैं। इसे समाम कर दिया जाप नो दोनों हैं। चिन्ता समाप्त हो जाय ।

न्यापारी बोळा—'ऐसा नहीं । आप मुझे दो दिन-का समय दें, में रुपये चुका दूैगा ।'

रायचंद भाईने जिल्ल-महीके करणज्को हुणाई-दुक्त करते हुए कहा—महस जिल्ल-महीसे तुम केंच गये थे। बाजार-भाव बदनेसे मेरा चार्डास-मचास हजार रपण तुमपर लेना हो गया। किंतु में तुम्हारी परिन्धित जानता हूँ। ये रुपये तुमसे मैं कें तो तुम्हारी क्या दशा होग्डी ग्रांचिंद रायचंद दूध पी सकता है, खून नहीं पी सकता।

वह भ्यापारी तो रायचंद भाईके पैराँपर गिर पदा। वह कह रहा पा---'आप मनुष्य नहीं, देवता है।'

क्या ही अच्छ हो कि एळ-कपट, ठगी-महारी, स्ट-फरेब करके किसी प्रकार दूसरेकी परिस्पितिये हाम उठानेको आतुर आजका समाज इन महापुरुगोंके टार चरितसे कुछ भी प्रेरणा ले ।—स॰ वि॰

चिन्ताका कारण

सन् १९२७ में 'स्टूडेंट्स कर्न्ड फेडरेशन' का अधिवेशन मैस्रमें हुआ । अमेरिकाके रेक्टेंड मॉट् उसके अध्यक्ष थे । वे जब भारत आये, तब गांधीजीसे मिल्नेके लिये उन्होंने समय चाहा । उन दिनों गांधीजीको अवकाश बहुत कम मिल्रता था । इसलिये उन्होंने उन्हें रातमें सोनेके पहले दस मिनटका समय दिया । कई लोग इस कुत्रहलसे कि 'देखें दस मिनटमें ये लोग क्या बातें करते हैं' वहाँ जा उपस्थित हुए ।

गांधीजी ऑगनमें सोये हुए थे। रेवरेंड मॉट्ने अपने प्रश्न लिख रक्खे थे और उन्हें लेकर वे एक बेंचपर बैठ गये। उन्होंने पूछा कि 'आपको ऐसी क्या वस्तु दिखी, जिससे अधिक आसासन मिलता है!' गांधीजीने कहा—'कितनी ही छेदछाद घरनेपर भी यहाँके लोगोंके मनसे अहिंसा-वृत्ति नहीं जाती। इसमे मुसे बहुत आसासन मिल्ला है।'

'और फौन-सी ऐसी चीज है, जिससे जिन-गर आप चिन्तित तथा अलस रहते हैं!' मॅट्ने पूरा ।

'शिक्षित होगोंके अंदरते दयभाग सूरण राज्या है। इसते में सर्वदा चिन्तित रहता हैं।'

गांधीजीके उत्तरते माँड् तया दर्शक घरता गरे। कालेळवरजीके मनपर इतक इतन प्रका गण हि उन्होंने तचाल भागनेका-सन्यसम्म स्टब्स्ट ।

एक बार एक ऐंग्लेअडियनों, को किर्म विचार साधारण नौकर था, गोबीर्टाने वणवहरका है (स्टूर्म) -अनि द्यायका लिखा कोई वाक्य तया हस्ताक्षर) मौना । उन्होंने लिखा--'It does not cost to be kind-(दयाल बननेमें कुछ भी खर्च नहीं पड़ता)।' कहते हैं कि इस वाक्यसे उस न्यक्तिका स्त्रभाव ही बदल गया।—बा॰ श॰

विलक्षण संकोच

गांधीजीने जब दक्षिण अफिकामें आश्रम खोला था, तब अपना सर्वेख वहाँकि आश्रम अर्थात् देशवासियोंको दे दिया । गोकी नामकी इनकी बहिन धीं; जिनका निर्वाह करना कठिन था । गांधीजीके पास अपनी कोई सम्पत्ति थी नहीं । बड़ी कठिनतासे ढा० प्राणजीवन मेहतासे कहकर दस रुपये मासिककी व्यवस्था करवायी ।

योड़े ही दिनोंके बाद गोकी बहिनकी छड़की भी त्रिथवा हो गयी । गोकीने गांधीजीको छिखा—'अब खर्च बढ़ गया है । हमें पड़ोसियोंका अनाज पीसकर काम चळाना पड़ता है । कोई उपाय दूँढ़ो ।'

जवाबमें गांधीजीने लिखा—'आटा पीसना बढ़ा अच्छा है। तुम दोनोंका खास्थ्य अच्छा रहेगा। इम भी आश्रममें आटा पीसते हैं। जब जी चाहे आश्रममें रहने तथा जन-सेवा करनेका तुम दोनोंका पूरा अधिकार है। पर मैं घरपर कुछ नहीं भेज सकता, न इसके लिये अपने मित्रोंसे ही कह सकता हूँ।'—ना० ६०

- When

भगवत्-विस्मृतिका पश्चात्ताप

एक बार गांधीजीको दक्षिणभारतके दौरेमें चर्छा-दंगल देखनेमें बड़ी रात हो गयी। वहाँसे जब वे लौटे, तब इतने यक गये थे कि एक चारपाईपर लेटते ही उन्हें नींद छग गयी। दो बजे उनकी नींद खुली तो स्मरण आया कि सोनेके पूर्व प्रार्थना करना भूल गये। फिर तो वे सारी रात सोये नहीं। उनके मनपर बड़ा आघात पहुँचा । शरीर थर-थर काँपने लगा । सारा बदन पसीनेसे लथपथ हो गया । प्रात:काल लोगोंने जब पूछा, तब सारी बात बतलाते हुए उन्होंने कहा— 'जिसकी कृपासे मैं जीता हूँ, उस भगवान्को ही भूल गया, इससे बढ़कर बड़ी गलती और क्या होगी ।'

गोरक्षाके लिये खराज्य भी त्याज्य

काप्रेसका २६ वाँ अधिवेशन मद्रासमें हो रहा था। गांधीजी श्रीनिवास आयंगरके मकानपर ठहरे थे। वे उन दिनों प्राय: राजनीतिसे अलग-से रह रहे थे। शामको श्रीआयंगर महोदय एक मस्तिवदा उनके सामने लाये, जिसमें हिंदू-मुस्लिम समझौतेकी बात थी। गांधीजीने उसे हाथमें लेकर कहा—'इसे मुझे क्या दिखाना है। किसी भी शर्तपर हिंदू-मुस्लिम समझौता

हो सके तो वह मुझे मंजूर ही है। तत्पश्चात् शामकी प्रार्थनाके बाद वे सो गये।

प्रातः उठते ही उन्होंने महादेव देसाईको जगाया, फाका कालेलकरको भी बुलाया और कहने लगे—"रात बड़ी गल्ती हो गयी । मैंने मसविदेपर बिना ही विचारे कह दिया कि 'ठीक है' उसमें मुसलमानोंको गोन्बम करनेकी आम इजाजत दी गयी है। मला, यह मुझमे कैसे बर्दास्त होगा। मैं तो खराज्यके छिये भी गोरक्षाका भादर्श नहीं छोड़ सकता। अतएव उन लोगोंको जाकर तुरंत कह आओ कि यह प्रस्ताव मुझे विलक्षल मान्य

2

iP

Ŧġ

171

哥

1-2

協

캙

E.

15

7

नहीं है। परिणाम चाहे जो हो, पर मैं देनती सैश्लेंदर इस प्रकार आपत्ति नहीं दहा सजना ।'

बस, तन्काल उनके आदेशानुसर, न्याम्या की गर्छ।

ar elegation

अन्यायका परिमार्जन

डाक्टर प्राणजीवन मेहता गांधीजीके मित्रोंमेंसे थे। रेवाशंकर जगजीवनदास इनके माई थे। पहले गांधीजी जब बम्बई जाते तब प्राय: इनके ही मकानमें ठहरते ये। एक दिन वहीं आनन्दखामी भी गांधीजीके साय थे। उनकी रेवाशंकरजीके रसोइयेके साथ कुछ बोल-चाल हो गयी । बात-बातमें उसने आनन्दस्वामीका अपमान कर दिया । खामीजीने क्रोधावेशमें कसकर उसे एक चौंटा जद दिया। शिकायत वापूतक पहुँची। वापने खामीजीसे कहा--'अगर बड़े छोगोंसे तम्हारा

ऐसा सगड़ा हो जाना तो उन्हें तो तुम पन्यद नरी लगाते । वह नीयर है, इसिंडचे तुमने उसे चौंटा जद दिया । अभी जाकर उससे क्षमा मौंगो ।' जब अनवरामा आनाकानी की, तब आपने प्रहा—'परि तम अन्यास्त्र परिमार्जन नहीं कर समते तो तम मेरे गाम गरी रह सकते।

आनन्द्रखामी सीधे गये और उन्होंने राने। देने क्षमा मौंगी।

नल-राम-युधिष्ठिर पूजनीय हैं

सीताका अग्निमें प्रवेश कराया और उसका त्याग किया। युधिष्ठिरने जुआ खेला और द्रौपदीकी रक्षा करनेकीं भी हिम्मत नहीं बतलायी । नलने अपनी पत्नीपर कलद्व ल्याया और अर्धनग्न-अत्रस्थामें उसे घोर वनमें अकेटी छोड दिया । इन तीनोंको पुरुष कहें या राक्षस ! इसके उत्तरमें महालाजीने उनको लिखा—

'इसका जवाब सिर्फ दो ही व्यक्ति दे सकते हैं-या तो खयं किन या ने सितयाँ । मैं तो प्राकृत दृष्टिसे देखता हूँ तो मुझे ये तीनों ही पुरुष बन्दनीय लगते हैं। रामकी तो बात ही छोड़ देनी चाहिये। परंतु आह्ये, जरा देरके लिये ऐतिहासिक रामको दूसरे दोनोंकी पंक्तिमें एख दें । ये तीनों सतियाँ इतिहासमें सनी न बखानी गयी होतीं यदि वे इन तीनों महापुरुगेंकी अर्धाक्रनाके रूपमें न रही होती । दमयन्तीने नल्का

किसीने महात्मा गांधीजीसे पूछा कि 'रामचन्द्रने नाम रसनासे नहीं छोड़ा, सीतावे िये रामके निक इस जगत्में दूसरा फोई न था। दीवरी धर्मसन्स मींहें ताने रहती थीं, फिर भी उनमे हुए नहीं हो हैं। थीं । जब-जब इन तीनोंने इन सिनिये सन्य, तव-तव हम यदि उनकी हृदय-गुक्तमें बैठ गये होते ही उसमें जलती हुई दु.खानि एने मल पर राजा । रामको जो दु.ख ट्रम है, उसका कि मार्गी चित्रित किया है। द्रीपदीको काफी काट समीपने के वे पाँचों भाई थे। उसके दोर सट्नेटी में दर्श है। नलने जो कुछ किया. इट् मो अपने अवेत-सम्बर्ग । नलकी पत्नी-मतपननानी हो देवता के उस समय आकाशमें हींकतत देव तो थे, जर रा कारणी लेक्स आया या। इन होने लग्नी कल्टा भी लिये बत है। ही, यह तब है कि करिये हरने पनिपोते तिरोप सुराना विकित किए है। मान्य

विना रामकी क्या शोमा ! दमयन्तीके विना नलकी क्या शोमा ! और द्रीपदीके. बिना धर्मराजकी क्या शोभा ! पुरुष विहल, उनके धर्म-प्रसङ्गानुसार भिन्न-भिन्न और उनकी भक्ति 'व्यभिचारिणी' है । पर इन सितर्योंकी मक्ति तो खच्छ स्फटिक-मणिकी तरह अत्र्यभिचारिणी है । स्रीकी क्षमाशील्ताके सामने पुरुष-की क्षमाशील्ता कोई चीज नहीं । और क्षमा तो वीरता-का लक्षण है । इसलिये ये तीनों सितर्यों अवल नहीं विन्क सवला धी । पर मानना चाहें तो यह दोष

पुरुषमात्रका मान सकते हैं, नलादिका विशेषह्यसे नहीं । किन्नयोंने इन सितयोंको सहनशीलताकी साक्षात् मूर्ति चित्रित किया है । मैं तो इनको सती-शिरोमिणके रूपमें पहचानता हूँ । परंतु इनके पुण्यरूप पितयोंको राक्षसके रूपमें नहीं देखना चाहता । उन्हें राक्षस माननेसे सितयाँ दूषित होती हैं । सितयोंके पास आसुरी मावना रह ही नहीं सकती । हाँ, वे सितयोंसे किनष्ठ मले ही माने जायँ; पर दोनोंकी जाति तो एक ही है, दोनों पूजनीय हैं ।

संत-सेवा

अहमदाबादके प्रसिद्ध संत महाराज सरयूदासके जीवनकी एक घटना है; उनके पूर्वाश्रमकी बात है। वे साधु-संतोंकी सेवामें बड़ा रस लेते थे। यदि उनके फानमें साधु-महात्माओंके आगमनका समाचार पड़ जाता तो सारे काम-काज छोड़कर वे उनका दर्शन करने चल पड़ते थे।

एक दिन ने अपनी दूकानपर बेठे हुए थे, इतनेमें अचानक उन्हें पता चला कि गाँवके बाहर पेड़के नीचे कुछ संत अभी-अभी आकर विश्राम कर रहे हैं। उन्होंने तुरंत दूकान बंद कर दी और खड़ी दोपहरीमें उनके दर्शनके लिये दौड़ पड़े। मध्याह-कालका सूर्य बड़े जोरसे तप रहा था। तेजीसे चलनेके नाते उनका शरीर श्रान्त-क्वान्त हो गया और पसीनेसे भीग गया था।

'महाराज ! दास सेत्रामें उपस्थित है । इस गाँवका परम सौभाग्य है कि आपने अपनी चरण-घृष्टिसे इसको

पित्र कर दिया । बड़े पुण्यसे आप-ऐसे महात्माओंका दर्शन होता है ।' सरयूदासने उनका चरणस्पर्श किया और उनकी चरण-श्रृष्टि-गङ्गामें स्नान करके खस्थ हो गये।

मध्याह्नकाल समाप्त हो रहा था। ऐसी स्थितिमें गाँवमें भिक्षा माँगनेके लिये निकलना कदापि उचित नहीं था। संतोंको बड़ी भूख लगी थी, पर वे संकोचवश कुल कह नहीं पाते थे। श्रद्धालु सरयूदाससे यह बात लियी नहीं रह सकी। वे तुरंत घर गये। भोजनालयमें देखा तो आटा केवल दो-ढाई सेर ही था। उन्होंने घरवालोंको लेड़ना उचित नहीं समझा और खयं आटेकी चक्कीपर गेहूँ पीसने बैठ गये। भोजनकी सारी आवश्यक सामग्री लेकर वे संतोंकी सेवामें उपस्थित हुए। उन्होंने बड़े प्रेमसे भोजन किया। वे सरयूदासजी-की श्रद्धा और सेवासे बहुत प्रसन्न हुए तथा उनके संत-प्रेमकी बड़ी सराहना की।—ए० श्री०

आदर्श सहनशीलता

अहमदाबादके प्रसिद्ध संत सरयूदासजी महाराज एक बार रेटगाड़ीकी तीसरी श्रेणीमें बैठकर डाकोर जा रहे थे। गाड़ीमें बड़ी भीड़ थी। कहीं तिल छींटनेका

भी अनकाश नहीं था। महाराजके पास ही बगर्छमें एक हट्टा-कट्टा पठान बैठा हुआ था। वह महाराजकी ओर अपने पैर बदाकर बार-नार ठोकर मार रहा था। 'माई ! संकोच मत करो । दिखाओ, तुम्हारे पैरमें किस स्थानपर पीड़ा हो रही है। तुम मेरी ओर पैर बढ़ाकर भी पीछे खींच लिया करते हो। मुझे एक बार तो सेनाका अनसर दो। मैं तुम्हारा ही हूँ।' सरयुदासजी महाराज पैर पकड़कर सहलाने

Į,

Vi,

γ.

IR

Ì,

ì

छो । उसकी ओर फरगानमें दक्षि देगा ।

भहाराज । मेग अपराध हमा कॅटिये। अप श्रीडिया है, यह बात मुझे अब जिंदन हो सब्बं है। वह बारमा गया। उसने बढ़े दैन्यने सात्ताबका चरणस्पर्श किया, क्षमा-याचना की। —या कि

विलक्षण क्षमा

स्वामी उपानन्दजी बहुत अच्छे संत थे । बड़े सिंहण्यु तथा सर्वत्र भगनद्बुद्धि रखनेवाले थे। एक वार भाप उनाव जिलेके किसी प्राममें पहुँचे । संध्या हो गयी थी । आप महाानन्दकी मन्तीमें निमप्त एक पेड़के तले गुद्दी विद्याकर लेट गये । रात्रिमें उसी गाँवमें किसी किसानके बैलको चोर चुराकर ले गये । गाँवमें थोड़ी देर बाद ही हल्ला मचा और सबने कहा कि 'चले, बैलेंको हुँदें, कहीं चोर जाता हुआ मिल ही जायगा । ऐसा निचार करके बहुतसे गाँववाले लाठी ले-लेकर बैलको बूँढ़ने निकले । बूँढ़ते-बूँढ़ते वे उस जगहपर आये, जहाँ खामीजी पेड़के नीचे सो रहे थे। उनमेंसे एक भादमीको खामीजी दिखायी दिये। उसने सबको पास बुलाकर कहा कि 'ले, चीरका पता तो लग गया । देखो । यह जो पेड़के नीचे पड़ा हुआ है इसके साधी तो बैल आगे लेकर भाग गये हैं और यह यहीं रह गया है। यों कहकर उन सबने खामीजीको चोर समझकर पकद लिया, उनकी गुददी छीन ली और सबने मिलकर उन्हें खूब मारा । किंतु खामीजी बिल्कुछ शान्त रहे और कुछ भी नहीं बोले। पिटते-पिटते खामीजीके मुखसे खूनतक बहने छगा । फिर बे उन्हें बॉंधकर गाँवमें ले आये और उन्हें किसी चौपाट-

पर ले जाकर एक फोर्टीमें बंद फरके दान दिया । जब प्रात:काल हुआ, तब सबने उन्हें उस पोर्टावेंसे ियान और पकड़कर उन्हें धानेमें से जाने लगे । करेड़न खामीजीको अन्छी तरहमे जानता पा 🚉 😁 खामीजीका बड़ा प्रेमी या । जब गाँउमले उन्हें ते उन वहाँ पहुँचे, तत्र थानेदारने दूरने उन्हें देग िया । दर कुर्सी छोड़कर भागा हुआ वहीं आया और मार्गार्टीक पैरोंमें पड़कर उसने प्रणाम किया । पानेदारको प्रचान करते देखकर गौनगले बहुत घदराये कि यह कर राज है । यानेदारने सिपाहियोंको हुताकर बदा कि पन्ने इन दुर्शेको, ये खामीजीको क्यों पकदकर राये है। किसानहोग पर्यर वॉपने हमे। उन न्यारी इहे पकड़ने चले, तब खामीजीने उन्हें ऐसा फर्मने रेश और फिर पानेदारसे कहा कि 'देख, जो यू रेन रेन' है तो त् इन्हें कुछ भी दण्ड न दे और इन्हें धें द दे पण सबजो मिळाई मैंगनास्त लिए । धानंदारने बहुए गु कहा, परतु स्वामीनी नहीं माने। उन्होंने गर्नेहाने मिळाई मेंगवाबत उन्हें शिक्यमी और तक ही? सारे दे आहा दी। पानेसर यह देए यह दम मह गण है। बोला कि ग्रेसा महात्मा तो अन्त्रपत्र हार्य राजी देवता। स्तामीजीके राम देखी पडन और में दर मन द्वी री :

घट-घटमें भगवान्

कामा प्यास वर्ष पहलेकी बात है। दक्षिण-क्रामा प्रसिद्ध संत औलिया साई बाबाने अध्यास-जगत्में क्रामा कमाया। एक समयकी बात है। वे किसी बबा नाम कमाया। एक समयकी अधरोंपर मुसकराहट विवारमें मग्न थे कि सहसा उनके अधरोंपर मुसकराहट व्यक्त उठी।

शुन्हारे पास मन्दिरमें अन्य व्यक्ति भी आते हैं ??

उन्होंने बढ़े प्रेमसे प्रश्न किया अपने प्रसिद्ध शिष्य विपासनी महाराजसे । वे बाबाकी आज्ञासे शिरडीकी सीमापर नदीतटपर इमशान-भूमिके निकट ही खण्डोबाके टूटे-इटे मन्दिरमें निवास करते थे । वे ब्राह्मण थे, इसिल्ये द्वारिका माई (मिल्जिद) में रहनेमें उन्होंने आपित की । वे नित्य बाबाका दर्शन करते रहते थे । अपने हायसे भोजन बनाकर नित्य दोपहरको मिल्जिदमें बाबाके छिये ले जाया करते थे । साई बाबाके भोजन बनाके लिये ही अन्न-जल प्रहण करते थे ।

'बहाँ कोई नहीं जाता, बाबा !' उपासनी महाराजका उत्तर था ।

'अन्छा, कभी-कभी में आता रहूँगा ।' बाबाने महाराजपर कृपा की ।

× × ×

खड़ी दोपहरीका समय था। सूर्यकी प्रखर किरणेंसि पृथ्वी पूर्ण संतप्त थी। महाराज कड़ी धूपमें भोजनकी याटी लेकर गुरुके पास जा रहे थे। अचानक वे मार्गमें रुक गये। उन्होंने एक काला कुत्ता देखा, जो भूखसे व्याकुळ या । महाराजने सोचा कि गुरुको भोजन समर्पित करनेके बाद ही इसे खिळाना उचित है। वे आगे बढ़ रहे थे कि सहसा विचार-परिवर्तन हुआ; पर काळा कुत्ता अदस्य हो गया।

'तुम्हें इतनी कड़ी घूपमें आनेकी क्या आवश्यकता थी। मैं तो रास्तेमें ही खड़ा था।' साई बाबाके कथनसे महाराजको कुत्तेका समरण हो आया, वे पश्चात्ताप करने छगे। साई बाबा मौन थे।

दूसरे दिन भोजनकी थाछी लेकर महाराज ज्यों ही मन्दिरसे बाहर निकले थे कि दीत्रारके सहारे खड़ा एक शृद्ध दीख पड़ा | महाराजने मस्जिदकी ओर प्रस्थान किया | भूखे शृद्धकी ओर देखा तक नहीं | वह गिड़िंगड़ाने लगा, पर महाराजको गुरुके पास पहले पहँचना था |

'तुमने आज फिर व्यर्थ कष्ट किया । मैं तो मन्दिरके पास ही खड़ा था ।' साई बाबाने अपने प्यारे शिष्यकी आँख खोळ दी ।

'कुत्ते और शूद्ध—सबमें एक ही परमात्माका वास है। मैंने उनके रूपमें आत्म-सत्य प्रकटकर तुम्हें वेदान्त-प्रतिपाद्य परम्रह्म परमात्माकी सर्वव्यापकताका रहस्य समझाया है। सबमें परमात्मा हैं, प्रत्येकके प्रति सद्भाव रखकर यथोचित कर्तव्यका पाळन करना परम श्रेयस्कर है। मगन्नान् घट-घटमें परिव्यास हैं। उन्हें पहिचानो, जानो, मानो।' साईबाबाने आशीर्वाद दिया।—रा० श्री०

में नहीं मारता तो मुझे कोई क्यों मारेगा

ऋषिकेशके जंगलमें पहले एक महातमा रहते थे। उनका नाम या द्वारकादासजी। वे विल्कुल दिगम्बर रहा करते थे।

एक बार एक साहब उस जंगलमें शिकार करने गये | उन्होंने एक बाघके जोड़ेमेंसे बाघको तो मार दिया, किंतु बाघिन बचकर भाग गयी | तब साहबका उसको भी मारनेका मन हुआ | वस, वे खुद सँमङकर मचानपर बैठ गये ।

इसी समय द्वारकादासजी साहवके पास गये और उससे फहा कि 'आज वाधिनको मत मारना, वह दुखी है। यह कहकर वे वहीं लेट गये।

di.

35

ii)

6

7

(F

ļ

I

इतनेमें बाघिन आयी । यह देखकर साहवने बंदूक तानी । द्वारकादासजी ऊँचे खरमें चिल्हाये--- 'तुझे मना किया था न, फिर तू क्यों नहीं मानता ।

साहब रुक गये । वाधिन आयी और उनके चारों तरफ चक्कर लगाकर वापस चली गयी।

पह देलका साहबको दहा आधर्ष एका । वे आका उनसे पूछने छगे—'महागर । आउने बनियने क्यों नहीं मारा ।'

महाला--भी किसीको नहीं मान्ता, तद घट सुके वर्षों मारेगी ।

साहब-'आपको दर नहीं छाना बण !'

महात्मा---'नहीं ।'

साहब--- 'मुसे भगगन्के दर्शनका पुरा उराप वराप दीजिये। महात्माने उसको कुछ उराय दण दिये। (সংক্রা)

प्रसादका स्वाद

गये । भोजनमें उनको धोड़ी-सी खीर मिली । उसमें चीज आकर खा रेरेते हैं । आज ऐसे करेंगिकी होन उनको अपूर्व खाद मिला । उन्होंने थोड़ी-सी और मॉॅंगी, भोजन परसनेवालेने लाकर दे दी। किंतु उसमें वैसा खाद नहीं आया । उन्होंने इसका कारण पूछा । उन सजनने बहुत आप्रह करनेके पश्चात् वताया-- 'जब मैं

एक महात्मा थे। वे किसीके यहाँ भोजन करने भगवान्से प्रार्थना करता हैं, तब ये करीकर दोर तनिक-सी उन्होंने खा ही थी। दरी खीर भने करके पहली बार दी थी। फिंतु दूसरी बार आउके में गरेनर मैंने दूसरी खीर दी; क्योंकि भोगवारी छीर तिस्य सी वची नहीं थी।

भगवन्नाममय जीवन

छोग उन्हें काछी बाबा कहते ये । वे जातिके काछी थे और साधु होनेसे नहीं, युद्ध होनेसे उस प्रदेशकी प्रयाके अनुसार बावा फहलाते थे। वैसे वे वगीचेमें मजदरीका काम करते ये, दिनभर परिश्रम करते थे। शामको सरोवरके किनारे मालती-कुझके नीचे रोटियौँ सेंफकर खा छेते और वहीं सो रहते ये।

रात्रिमें किसीको शौच जाना हो तो माल्ती-कुछनाले घाटपर ही हाय धोनेकी सुनिधा थी। घाटपर पहुँचते ही सुनायी पदता था स्पष्ट--'राम, राम, राम'। यह किसीकी जप-प्वति नहीं थी। निदामग्न काछी वादाके साससे यह स्पष्ट प्वनि आया करती थी।

एक दिन पारी बादाने नगरमें रूपर दर्गते हैं. स्वामीसे रसगुल्टा खानेकी इच्छ प्रकट की । गर्नेट रसगुल्हा बिहापा गया छन्टें। दुनरे दिन निर दून गया—'काछी दासा ! रसगुन्ता व्यङ्गेगे !'

माही दादा दोले—'बादू ! रेटा एक दे कि कभी नहीं कहेंगा। स्थित स्टेमें से सर्वे सर नहीं असे ।'

निय वे वृद्ध भीरानजीका दर्श राजे थे । उत्तेते क्ति कभी निर्दे कर ही नहीं ।-हर "र

परोपकारके लिये अपना मांस-दान

त्रायगकोर राज्यके तोरूर प्राममें एक साहूकारका हायी किसी कारणसे उन्मत हो उठा । उसने अपने महायन नारायण नायरको स्रूँइसे पकड़कर पृथ्वीपर पटक दिया और उनकी पीठमें दाँतसे आघात किया । संयोग अच्छा या, दूसरे छोगोंने हायीको झटपट वशमें यह छिया। नारायण नायरके प्राण बच गये। वे मूर्छित थे, उठावह अस्पताल लाये गये।

डाक्टरने महावत नारायण नायरके घावकी जाँच की । हाथीका दाँत भीतरतक पीठमें घुस गया था । घाव बड़ा था, वह टाँकेसे बंद होने योग्य नहीं था । उससे रक्तका प्रवाह चल रहा था । डाक्टरने बताया— 'रोगीका जीवन संकटमें है । किसी जीवित मनुष्यका लगमा डेढ़ पौण्ड (तीन पाव) मांस मिले तो उसे धावमें भरकर धावपर टाँका दिया जा सकता है।

अपने शरीरमेंसे तीन पाव मांस कौन काटने दे। रोगीके परिवारमें, मित्रोंमें, परिचितोंमें ऐसा कोई उसका शुभचिन्तक नहीं निकला जो इतना त्याग उसके लिये कर सके। किंतु भारतकी पित्रत्र भूमि कभी अलौकिक त्यागियोंसे शून्य नहीं हुई है। समाचार पाकर पानावली प्रामके एक सम्यन्न कुटुम्बके सदस्य श्रीकन्नडकृष्ण नायर डाक्टरके पास पहुँचे। उन्होंने डाक्टरसे अपना मांस लेने-को कहा। डाक्टरने उनकी जाँघसे मांस लेकर रोगीके घात्रमें भरा और टाँका लगाया, इससे महावत नारायण नायरके प्राण बच गये। श्रीकन्नडकृष्ण नायरको भी जाँध-का घात्र भरनेतक अस्पतालमें रहना पड़ा।— छ० सि॰

ग्रप्ताज फॉली

विश्वास कीजिये—विल्कुल सत्य बात है—यह एक मकानका नाम है, जो उत्तर प्रदेशके एक विख्यात शहरमें ही हैं । इस विचित्र नामकरणका कोई रहस्य तो होगा ही और वह यह है कि गुप्ता महोदय जब मकान बनवा रहे थे, तब उस जमीनके सिलसिलेमें एक झगड़ा हुआ और मुकदमेबाजी हो गयी। हजारों रूपये खर्च करनेके बाद श्रीगुप्ता जीत तो गये, पर उन्हें इस प्रसङ्गमें जो हानि और ग्लानि हुई, उससे उन्होंने अपने मकानको अपनी मूर्खताका परिणाम मान लिया और उसका नामकरण ही कर दिया गुप्ताज फॉली (गुप्ताकी मूर्खता)। —जा॰ श॰

विचित्र पश्च

कलकत्तेमें श्रीलक्मीनारायणजी मुरोदिया नामक एक संनल्लभावके व्यापारी थे। एक बार किन्हीं दो भाइयोंमें सम्विको लेकर आपसमें झगड़ा हो गया और बँटवारेमें एक अँगूठीपर बात अड़ गयी। दोनों ही भाई उस अँगूठीको लेना चाहते थे। श्रीमुरोदियाजी पद्म थे, उन्होंने समझया कि एक माई अँगूठी ले लेऔर दूसरा भाई कीमत ले ले, पर वे नहीं माने। तब मुरोदियाजीने प्रक्ति सोची और ठीक वैसी ही एक अँगूठी अपने पाससे बनवायी । फिर, जिस भाईके पास अँगूठी थी, उसको समझाया कि 'देखो, मैं उसे समझा दूँगा, पर आप अँगूठी पहनना छोड़कर उसे घरमें रख दीजिये ताकि उसको उसकी याद ही न आये ।' उसने बात मान छी । तदनन्तर दूसरे भाईके पास जाकर उसे अपनी बनवायी हुई अँगूठी देकर कहा कि 'देखो, मैंने तुमको अँगूठी छा दी है, परंतु इस बातको किसीसे भी कहना नहीं । नहीं तो, तुम्हारा भाई अपनी हार समझ-

कर दुखी होगा । अँगूठीको घरमें रख देना, उसे पहनना ही मत । तुम्हें अँगूठीसे काम या सो मिल गयी। अब इसकी चर्चा ही मत करना । उसने खुशी-खुशी अँगूठी ले टी और बात मान ली । दोनों भाइयोंमें निपटारा और मेल हो गया । दो-तीन साल बाद जब यह भेद खुला, तब दोनों

n

ü

ä

विद

į,

मार्गोको बदा लाखर्ष हुना और वे उँग्रंश रौटने तो, पर मुरोदियाजीने पड़ काइकर कि, पोरो में उन्योगीने बदा हूँ और रस्तिये मुझे अधिकर है। कि में ज्यानी ओरसे आपको कुछ उपहार दूँ? अँग्रंश नहीं हो।

तुलसीका चमत्कार

श्रीठाकुरसाहब लदाणा (जयपुर) के पास एक मुसल्मान सज्जन आये, उनके गलेमें तुल्सीकी कंठी बँची हुई थी। ठाकुरसाहबने पूछा कि आप मुसल्मान होते हुए तुल्सीकी कंठी कैसे पहने हुए हैं ?' उत्तरमें उन्होंने कहा कि ''ठाकुरसाहब ! इसके लिये एक समय मैंने प्रत्यक्ष बड़ा चमत्कार देखा है; तभीसे यह तुल्सीकी माला हमेशा रखता हूँ । चमत्कार क्या देखा, सो आपसे निवेदन करता हूँ—

"एक समय में पैदल ही किसी दूसरे गाँव जा रहा या। रास्तेमें एक जंगल था। उस जंगलमें एक पेड़के नीचे बड़े आकारके दो मनुष्य मिले। में उनको देखकर डर गया। मुझे डरा हुआ जानकर उन्होंने विश्वास दिलाया कि 'घगराओ मत; आपको कुछ नहीं कहेंगे। हम यमराजके दूत हैं। अभी थोड़ी देरमें एक मनुष्य गाड़ी लेकर यहाँ आयेगा, उसके बैलकी जोती (जो जुआसे बैलके कंघेपर बाँधी जाती हैं) टूट जायगी। फिर हम बैलक्सी काल बनकर उसको मारकर यमलोक ले जार्येंगे ।'

"यह बात सुनकर में भी वहाँ ठार गार । घेषी देर बाद एक गादीबान गाड़ी लेकर आया और उर्ग जार वह जोती टूट गयी और गाड़ीशन सुभानीके जिर नीचे उतरा, उसी समय बैटने उसके पेटमें इन्ते जोत्मे सींग मारा कि तत्काल बर् एक पेड़ीके इनसुद्रों जा गिरा और उसके प्राण टूट गये।

"तत्र यमके दोनों दून निसदा होकर मुझ्ने हो कि 'हम तो खाली हाथ जा रहे हैं, अब हुनस हम्पर अधिकार नहीं रहा।' इसे भगकन्के दुन से मोदे जो आपके नजर नहीं आये।' मेने यमकूनोंने पराण पूर्ण, तब बोले कि 'उस मुग्नुटमें तुल्मीके पीपे थे। रहे श्रीरसे उनका स्पर्दा हो गया। अतः रहे यहां हो स्वा । अतः रहे यहां हो स्वा । अतः रहे यहां हो स्वा । अतः रहे यहां हो स्वा ।

"र्स प्रकार मैंने स्वय जब गुल्सीका समाजा देखा, तभीसे में तुल्सीकी माला पट्नता हूँ।"

भगवान्के भरोसे उद्योग कर्तव्य है

भिखारिणीका अध्य भिछापात्र

घोर दुष्काल पड़ा या । लोग दाने-दानेके लिये भटक रहे थे। भगवान् बुद्धरे जनताका यह कष्ट सहा नहीं गया । उन्होंने नागरिकोंको एकत किया । नगरके सभी सम्पन्न व्यक्ति जब उपस्थित हो गये, तब तपागतने उनसे प्रजाकी पीड़ा दूर करनेका बुद्ध प्रयन्थ करनेको कहा ।

नगरों सबने बढ़े अल्के मार्गा है और इंड्रों देखा। ये उठकर खरें हो गमें और बेंग्ड्रेंग्ड्रेंग्ड्रा सभी संचित अने देनेको माजुर हैं, 'गेंड्रेंग्ड्रामा' नहीं है कि इसने दूरी मगाओं एक गणा में में जा दिया जा संदेश! नगरसेठने निवेदन किया—'प्रमु आज्ञा दें तो मैं अपना सम्पूर्ण कोप छटा दे सकता हूँ; किंतु प्रजा-को दस दिन भी भोजन उससे मिलेगा या नहीं— संदेहकी बात है।'

स्त्रपं नरेशने भी अपनी असमर्पता प्रकट कर दी। सम्पूर्ण सभा मीन हो गयी। सबने मस्तक झुका लिये। तपागतके मुखपर चिन्ताकी रेखाएँ झलकने लगीं। इतनेमें सभामें सबसे पीछे खड़ी फटे मैले बलोंबाली एक भिखारिणीने दोनों हाथ जोड़कर मस्तक झुकाया और बोली—'प्रमु आज्ञा दें तो मैं दुष्कालपीड़ित जनोंको भोजन दूँगी।'

एक ओरसे सबकी दृष्टि उस कंगाल नारीकी ओर उठ गयी । सबने देखा कि वह तो अनायपिण्डदकी कन्या है। अपना ही पेट भरनेके लिये उसे प्रतिदिन द्वार-द्वार भटककर भीख माँगना पड़ता है। तयागत उस भिखारिणीकी ओर देखकर प्रसन्त हो गये थे। किसीने कोधपूर्वक पूछा—'तेरे यहाँ कहीँ खजाना गड़ा है कि द्र सबको भोजन देगी?'

त्रिना हिचके, बिना भयके उस नारीने कहा—मैं तो भगत्रान्की कृपाके भरोसे उद्योग कृह्मँगी। मेरा कर्तव्य उद्योग करना है। मेरा कोष तो आप सबके घरमें है। आपकी उदारतासे ही यह मेरा भिक्षापात्र अक्षय बनेगा।

सचमुच उस मिखारिणीका मिक्षापात्र अक्षय बन गया। वह जहाँ मिक्षा छेने गयी, छोगोंने उसके छिये अपने भण्डार खोळ दिये। जबतक वर्षा होकर खेतोंमें अन नहीं हुआ, अनाथपिण्डदकी कन्या प्रजाको भोजन देती रही।

अहिंसाका चमत्कार

छगभग तीन हजार साल पहलेकी बात है। एक समय भगवान युद्ध राजगृहमें विहार कर रहे थे। देवदत्त उनसे ईर्ष्या करता था। बहुत-से भिक्षुओंको साय लेकर पूर्वाहके समय पात्र, चीवर लेकर पिंड-चार (भिक्षा) के लिये उन्होंने नगरमें प्रवेश किया ही या कि देवदत्तके आदेशसे महावतने राजपथपर नालगिरि नामका प्रचण्ड गज छोड़ दिया। मतवाला हायी सूँड उठाकर बड़े वेगसे भगवान्की ओर शपट पहा, उसके कान फट-फट शब्द करते हिल रहे थे।

'भन्ते ! नाटागिरि आ रहा है । प्राण के लेगा । पयसे हट जाइये ।' भिक्षुओंने सुगतके चरणोंमें निवेदन किया ।

'अर्हिसा-बङ श्रेष्ठ है, भिक्षुओ !' तयागतने कामासन दिया । राजपथके दोनों किनारोंके प्रासाद, हर्म्य और छतपर खड़े जन-समूह चिन्तामग्न थे ।

्दुराचारियोंने सोचा कि सुगत मारे जायँगे । सदाचारियोंने उनकी प्राण-रक्षाकी कामना की ।

नालागिरि अति निकट आ गया । शाक्यसिंहने उसको मैत्री-भावनासे भर दिया । उनकी करुणदृष्टिसे वह पानी-पानी हो गया । अहिंसाकी तेजिस्त्रनी ज्योतिसे उसके नेत्र चमत्कृत हो उठे । उसकी हिंसा-वृत्ति समाप्त हो गयी । हाथीने सूँड नीची कर भगवान्की वन्दना की, चरण-धृलिसे अपना मस्तक पित्रत्र किया; ऐसा लगता या मानो गजराजने अहिंसाके राज्यमें प्रवेश कर अपना राज्याभिषेक किया हो । हिंसाने नतमस्तक होकर आत्मसमर्पण कर दिया । अहिंसाके पद-देशमें हाथी अपने स्थानको लौट गया ।—बुद्धचर्या

हृदय-परिवर्तन

अंगुलिमालका परिवर्तन

अंगुलिमालके नामके श्रवणमात्रसे ही समस्त कोशल-राज्य त्रस्त और संतप्त हो उठता था । गुरुके दक्षिणा-खरूप मैत्रायणीपुत्र वनमें रहता था और यात्रियोंको मारकर उनकी अंगुलियोंकी माला पहनता था; धन या बस्तु आदिका वह अपहरण नहीं करता था । श्रावस्तीके प्रसेनजित् और उनकी प्रजा उससे मयभीत थी ।

× × . ×

'इस वनमें डाक् अंगुलिमाल रहता है, भन्ते । वह प्राणियोंका वध करता है ।' गोपालकों और किसानोंने भगवान् बुद्धको आगे बढ़नेसे रोका । वे श्रावस्तीमें पिण्डचार समाप्त कर वनमें जा रहे थे विहारके लिये । भिक्ष-संघके मना करनेपर भी वे आगे बढ़ते गये ।

अंगुलिमालको आश्चर्य हुआ कि लोग सम्हमें भी मेरे पास आनेमें डरते हैं और यह श्रमण तिनक भी भय नहीं मानता है । उसने इनको मार डाल्नेका संकल्प किया; पर वेगसे दौड़नेपर भी वह तथागतके पास नहीं पहुँच सका ।

'खड़े रहो, श्रमण !' अंगुलिमालने संकेत किया । 'खड़ा हूँ, अंगुलिमाल ! प्राणियोंके प्रति दण्डका त्याग करनेसे स्थित हूँ । तुम अस्थित हो ।' तपागतने प्रमुद्ध किया ।

'श्रमण असत्य भाषण नहीं कर सकता है। मैं अंधा हो गया था। मैंने बड़े-बड़े पाप किये हैं।' वह दौड़कर तथागतके चरणोंपर गिर पड़ा और भगवान्ने 'आ भिक्षु' कहकर उसे उपसम्पदा दी। वह प्रवजित हो गया।

× × × × (कुराठ तो है, प्रसेनजित् ! भगनन् सुसने

कोशलपतिको पाँच सौ घुदसमारोंके साथ आते देलम्ब प्रथ किया । प्रसेनजित्ने चरण-वन्दना की ।

'अंगुलिमालका दमन करने जा ता है, भने । उसके उत्पातसे जनता आतिहत है।' राजाने रूट थे।

'यदि वह कापायवेपघारी प्रजनित हो एय हो हो कैसा व्यवहार करोगे !' शास्ता गर्न्सर ये ।

'उसका खागत होगा, भन्ते । श्राजनी नीम, एन और आसनकी व्यवस्था करेगी, विष्टेंक क्लिनिया करेगी ।' राजाका उत्तर था ।

'तो यह है अंगुडिमाल ।' तपामारे उन्हें होर दृष्टिपात निया । कोशलनरेशका हृदय पर्का करेंद्रे लगा । प्रसेनजित्ने सम्मान प्रकट किया ।

'जिसे हम दाय-अबसे भी न जीत शति हा है है' जीत लिया गया ।' सराने तप्रमुख्ये प्रदर्भिक्तार राजप्रासादकी और प्रस्थान किया।

× × ×

तथागनके आदेशमे पिण्डनारके निये एमने ए मानि में प्रवेश किया। भोजगके उत्तमन उनने एन किये छीको देखा जिसका गर्म निप्ताप पा। पुर्वित्यस्य इदय व्यक्ति हो गण।

श्वदि जानवर मेंने प्रार्थित मानि के कि के कि के कि मानि महत्व हो; गर्भवा महा हो। कि नाहरे के काक उसे ऐसा कानेक आदेश के

पद्या ते असव भागा है। ५० जाते विभाग प्रसाद की भागात प्रमान की जाते हैं। प्रमान की प्र

श्रावस्त्रीसे टीटनेपर उसका सिर फट गया ग्रुनकी धारा वह रही थी; जनताने उसे पत्यरसे मारा , करण शुद्ध हो गया है, स्थविर ! अपूर्व हृदय-परिवर्तन या पर उसने निःसीका भी निरोध नहीं किया। उसके पात्र हुट गये थे; चीवर फट गया या । स्थविरने सहनद्रील्ताका परिचय दिया ।

·सत्य भाषण और अविरोध वतसे तुम्हारा अन्त:-है यह । तयागतने धर्मकयासे उसे समुत्तेजित किया। अंगुलिमालका नाम मिट गया; उसने नये जीवनका

प्रकाश प्राप्त किया । —बुद्धचर्या

इन्द्रिय-संयम नर्तकीका अनुताप

ग्युराकी सर्वश्रेष्ठ नर्तकी, सौन्दर्यकी मूर्ति वासवदत्ता-की दृष्टि अपने वातायनसे राजपयपर पदी और जैसे वहीं रुक्त गयी। पीत-चीत्रर ओढ़े, भिक्षापात्र लिये एक मुण्डितमत्त्रया युवा भिक्षु नगरमें आ रहा या । नगरके प्रतिष्टित धनी-मानी छोग एवं राजपुरुषतक जिसकी चाट्कारी किया करते थे, जिसके राजभवन-जैसे प्रासाद-की देहडीपर चक्कर काटते रहते थे, वह नर्तकी भिक्ष-फो देखते ही उन्मत्तप्राय हो गयी । इतना सीन्दर्य ! ऐसा अहत तेज ! इतना सीम्य मुख !--नर्तकी दो क्षण तो ठिठकी देखती रह गयी और फिर जितनी शीवता उससे हो सकी, उतनी शीवतासे दौड़ती हुई सीदियाँ उतरकर अपने द्वारपर आयी।

'भन्ते !' नर्तकीने भिक्षुको पुकारा ।

'भरे !' भिक्ष आकर मस्तक झुकाये उसके सम्मुख पादा हो गया और उसने अपना मिक्षापात्र आगे बढ़ा दिया।

'आप ऊपर पथारें !' नर्तकीका मुख छजासे छाछ हो उठा था; फिंतु वह अपनी बात कह गयी--- पह मेरा भवन, मेरी सब सम्पत्ति और खयं मैं अब आपकी हैं। मुझे आप सीकार करें।

भी फिर तुम्हारे पास आर्जेंगा । भिक्षुने मस्तक **ज्यर उटाकर वड़ी वेधक दृष्टिसे नर्तकीकी ओर देखा** और पना नहीं क्या सोच लिया उसने ।

'कव '' नर्तकीने हर्पोत्फुछ होकर पूछा । 'सनय आनेपर !' भिक्षु यह फहते हुए आगे बढ़ गया या । वह जबतक दीख पड़ा, नर्तकी द्वारपर खड़ी उसीकी ओर देखती रही।

मथुरा नगरके द्वारसे बाहर यमुनाजीके मार्गमें एक स्त्री भूमिपर पड़ी थी। उसके वस्त्र अत्यन्त मैले और फटे हुए थे। उस स्त्रीके सारे शरीरमें घात हो रहे थे। पीव और रक्तसे भरे उन घात्रोंसे दुर्गन्य आ रही थी। उधरसे निकलते समय लोग अपना मुख दूसरी ओर कर लेते थे और नाक दबा लेते थे । यह नारी थी नर्तकी वासवदत्ता ! उसके दुराचारने उसे इस भयकर रोगसे प्रस्त कर दिया था। सम्पत्ति नष्ट हो गयी थी। अब वह निराश्रित मार्गपर पड़ी थी ।

सहसा एक भिक्ष उधरसे निकला और वह उस दुर्दशायस्त नारीके संगीप खड़ा हो गया । उसने पुकारा-- 'वासनदत्ता ! मैं भा गया हूँ।'

'कौन ?' उस नारीने वड़े कष्टसे भिक्षकी ओर देखनेका प्रयत किया ।

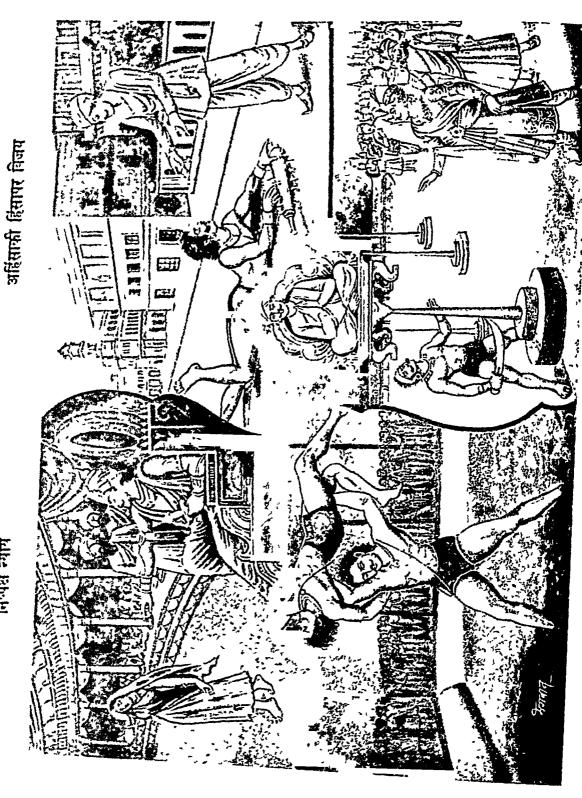
'मिक्षु उपगुप्त !' भिक्षु बैठ गया वहीं मार्गमें और उसने उस नारीके घाव धोने प्रारम्भ कर दिये।

'तुम अब आये ? अब मेरे पास क्या धरा है। मेरा यौत्रन, सौन्दर्य, धन आदि सभी कुछ तो नष्ट हो गया।' नर्तकीके नेत्रोंसे अश्रुभार चल पड़ी।

'मेरे आनेका समय तो अभी हुआ है।' भिक्षुने उसे धर्मका शान्तिदायी उपदेश देना प्रारम्भ किया। ये भिक्षुश्रेष्ठ ही देवप्रिय सम्राट् अशोकके गुरु हुए।



मिखारणाका अक्षय मिक्षापात्र



मिष्यक्ष स्याप

निष्पक्ष न्याय रानीको दण्ड

काशीनरेशकी महारानी अपनी दासियोंके साय बरुणा स्नान करने गयी थीं । उस समय नदीके किलारे दसरे किसीको जानेकी अनुमति नहीं थी । नदीके पास जो बोपडियाँ थीं, उनमें रहनेवाले लोगोंको भी राजसेवकोंने वहाँसे हटा दिया या । माघका महीना या, प्रातःकाल स्नान करके रानी शीतसे कॉॅंपने टर्गी । उन्होंने इधर-उधर देखा; किंत सूखी छकाइयाँ वहाँ थीं नहीं। रानी-ने एक दासीसे कहा-'इनमेंसे एक शोपहेमें आग्न लगा दे । मुझे सर्दी लग रही है, हाय-पैर सेंकने हैं।

दासी बोली---'महारानी ! इन शोपर्दोमें या तो कोई साधु रहते होंगे या दीन परिवारके लोग। इस शीतकालमें शोपडा जल जानेपर वे बेचारे कहाँ जायँगे।

रानीजीका नाम तो करुणा याः किंतु राजमहर्लोके ऐर्स्वयमें पछी होनेके कारण उन्हें गरीवोंके कप्टका भटा क्या अनुभन ! अपनी आज्ञाका पालन करानेकी ही वे अम्यासी थीं । उन्होंने दूसरी दासीसे कहा-'यह बड़ी दयाल बनी है। हटा दो इसे मेरे सामनेसे और एक मोपडेमें तरंत आग लगाओ ।'

रानीकी आज्ञाका पाळन हुआ । किंतु एक झोपड़े-में लगी अप्नि वायुक्ते वेगसे फैल गयी। सब झोपड़े भस्म हो गये। रानीजी तो इससे प्रसन ही हुई। परंतु ने राजभननमें पहुँचीं और जिनके शोपड़े जले थे, वे दुखी प्रजाजन राजसभामें पहुँचे। राजाको इस समाचारसे बड़ा दु:ख हुआ । उन्होंने अन्तःपुरमें जाकर रानीसे फहा-पह तुम्हें क्या सूझी ! तुमने प्रजाके धर जल्बा कर कितना अन्याय किया है, उसका पुरु व्यान है तुम्हें !?

रानी अत्यन्त रूपवरी पौँ । महाराज टन्टें बहुन मानते थे । अपने रूप तथा अधिकारका गर्व या उन्हें। वे बोर्डी-- 'आप उन घासके गंदे होपड़ोंको घर का रहे हैं | वे तो फूँक देने ही योग्य थे | इसमें अन्याय-की क्या बात ।

समान होता है। तुमने लोगोंको कितना कर दिया है। वे शोपड़े गरीबोंके टिये वितने मून्यसन् हैं, यह गुन समझ जाओगी।

महाराजने दासियोंको आङ्गा दी-पगनीके एछ तया आभूषण उनार हो । इन्हें एक फ्य बरु परिना-कर राजसभामें ले आओ ।'

रानी कुछ फर्टे, इससे पहिले महागज दने गरे अन्तः पुरसे बाहर । दासियोंने राजाहाका पाटन हिस्स । एक भिखारिनीके समान फरे ग्रह परिने रानी नर राजसभामें उपस्थित की गर्नी, तब न्यायासनग रेटे महाराजकी घोरणा प्रजाने हुनी । वे कह रहे थे— 'जनतक मनुष्य खप शिक्तिं नहीं पदत, दुग्गेंड करोंकी व्यपा सनक्ष भी नहीं पाता । रानीनी ! ब्यानी राजभानसे निर्वासित किया जा रहा है। वे स्व होएड़े, जिन्हें आपने जलग दिया है, निधा गैनान जब आप बनवा देंगी, तब राजभानमें व्यास्तर्वे ।'

अहिंसाकी हिंसापर विजय

करता था। एक दिन उसने जैसे ही पूजा समाप्त की, णः बाकू आ धमके । उन दुर्जनोंने अर्जनको शस्तियाँते

अर्जुनमाली बड़ी श्रद्धापूर्वक एक यक्षकी नित्य पूजा और दिया और उसके घरको छउ िय । इत्यी पार्थ-के साप भी वे दुर्ववदार करने हो।

अब अनुसमारीकी कीय अप १ वर्ष वेट वेट

दाँत पीसने लगा और मन-ही-मन कहने लगा—भीने इतने दिनों व्यर्थ इस यक्षकी पूजा की । इसके सामने ही मेरी तथा मेरी पत्नीकी यह दुर्गति हो रही है। मैं जानता कि यह इतना कापुरुष तया असमर्थ है तो इसकी प्रतिमा यहाँसे उठा फेंकता ।

अर्जन क्रोधमें भी सच्चे मावसे मान रहा या कि प्रतिमा जढ नहीं है, उसमें सचमुच यक्ष है। उसके इस भावसे यस संतुष्ट हो गया । अर्जुनके शरीरमें ही यक्षका आवेश हुआ । अन तो आवेशमें अर्जुनने अपने बन्धन तोड़ डाले और मूर्तिके पास रक्खा एक छोहेका मुद्गर उठा लिया । अर्जुनमें यक्षका बल या, उसने छ: बकुओं तया अपनी खीको भी तत्काल मार दिया । परंतु इसके परचात् यक्षके आवेशमें अर्जुनमाली जैसे उन्मत्त हो गया । वह प्रतिदिन सात मनुर्थोंको मारने छगा । राजगृहमें हाहाकार मच गया । छोगोंने घरोंसे निकलना बंद कर दिया ।

उन्हीं दिनों भगवान् महावीर राजगृहके समीप उपानमें पथारे । उनके आगमनका समाचार सेठ सुदर्शन-को मिला । तीर्पकरका दिन्योपदेश श्रवण करने उन्हें क्ष्वस्य जाना या । घरके छोगोंने उन्हें मना किया कि

अर्जुन राजपयपर मुद्गर लिये घूम रहा है, तो वे बोले—'वह भी तो मनुष्य ही है, मैं उसे समझाउँगा।'

सेठ सदर्शन राजपयपर पहुँचे । अर्जुन आज छः व्यक्तिर्योका वध कर चुका था और सातवेंकी खोजमें था। सेठको देखते ही वह मुद्रर उठाकर दौड़ा; किंतु सेठ स्थिर खड़े रहे । प्रहारके छिये उसने मुद्गर उठाया तो मुद्ररके साथ खयं भूमिपर गिर पदा । उसके शरीरमें आविष्ट यक्ष एक नैष्ठिक आचारवान् अहिंसकका तेज सहन नहीं कर सका था, इसिंजेये वह भाग गया था।

सेठ सुदर्शनने पुकारा—'उठे अर्जुनं ! मेरी ओर क्या देख रहे हो भाई ! आओ ! हम दोनों साप चल-कर आज तीर्थंकरकी पवित्र वाणी श्रवण करें।

सेठने हाथ पकड़कर उसे उठाया और सचमुच उठा लिया जीवनके पाप-पंकसे; क्योंकि तीर्पकरके सम्भुख पहुँचते ही अर्जुन उनके चरणोमें नत्हो गया। वह दीक्षित हो गया । नगरवासी उसे मुनिवेशमें देखकर भी उसके द्वारा मारे गये अपने खजनोंका बदला लेनेके छिये उसे पत्यरोंसे मारते थे, उसपर दण्डप्रहार करते थे; किंतु वह अब शान्त रहता या । उसे आदेश जो मिला या---मा हतो।

वैभवको धिकार है!

भरत और बाहुबलि

सम्राट् भरतको चक्रवर्ती वनना या । वे दिग्विजय कर चुके थे, किंतु अभी वह अध्री थी; क्योंकि उनके छोटे भाई पोदनापुरनरेश बाहुबल्टिने उनकी अधीनता सीकार नहीं की थी। बाहुबलिके पास संदेश भेजा गया तो उन्होंने उत्तर दिया—'महासम्राट् पिता श्री-ऋपमदेव महाराजने मुझे यह राज्य दिया या । मैं अपने ञ्चेष्ठ भ्राताका सम्मान करता हूँ; किंतु वे इस राज्यपर कुदृष्टि न रालें।'

अपूर्ण रहने देना नहीं चाहते थे । बाहुबिंकी उत्तरसे उनका क्रोध भड़क उठा । रणभेरी बजने छगी । चतुर मन्त्रियोंने सम्मति दी--'व्यर्थ नरसंहार करनेसे क्या लाम ! भाई-भाईका यह युद्ध है सम्राट् ! आप दोनों दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध तथा मह्ययुद्ध करके परस्पर ही जय-पराजयका निर्णय कर छैं।

दोनोंने यह सम्मति खीकार कर छी। परंतु दृष्टि-युद्ध और जल्युद्धमें बाहुबलि विजयी हो गये । सम्राट् भरतको तो चकवर्ती सम्राट् बनना था। वे अपनी दिनिजय , भरतने बाहुविछको मछयुद्धके छिये छछकारा । दोनी

माई अखाडेमें उतरे। इस संवर्षमें भी भरतको जब जीतनेकी आशा नहीं रह गयी, तत्र कोश्यूर्वक उन्होंने छोटे भाईपर अपने पितासे प्राप्त अमोध अख 'चक्राता' का प्रयोग कर दिया। वे कोधमें यह भूछ ही गये कि 'चक्राता' कुदुन्त्रियोंपर नहीं चलेगा। किंतु उन्हें अपनी भूछ शीघ झात हो गयी। 'चक्राता' बाहुबिके समीप पहुँचकर छोट गया।

भरतने अन्याय किया था । उनके अन्यायसे बाहुबिं क्षुन्य हो उठे । उन्होंने अपनी प्रचण्ड मुजाओंसे भरत-को पृथ्वीसे, ऊपर उठा लिया—ऊपर उठा लिया अपने सिरते भी । एक छगमें वे भरतको पृत्तिक राजक फेंक्लेबाले थे । सहसा प्रहास उटय हुङ । यह की ने धीरेसे भरतको सामने एडा यह दिया की बोडे— भाई । क्षमा करना । उस तक्य की बेन्सको दिवार है, जिसके मदसे क्ष्मा होकर मनुष्य की देन्सको गान करना भी मूळ जाना है।

भरत पुकारते रहे, प्रजाने होन पुकारते रहे, जिनु बाहुबिंड महाशालांगे जो निवले तो किर नहीं होते । उन्होंने दीक्षा ले ली । मोह-मापानी सब हो है के का वे निर्मन्य हो गये ।

शूलीसे खर्णसिंहासन

राजपुरोहित तथा सेठ सुदर्शनकी प्रगाद मैत्री थी। पुरोहितजीकी पत्नीने सेठके सदाचारकी परीक्षा लेनेका निश्चय किया। एक दिन जब पुरोहितजी घरसे कहीं गये थे, उनकी पत्नीने सेठजीके पास संदेश भेजा—'आपके मित्र असस्य हैं।'

सेठ सुदर्शन पुरोहितजीके घर पहुँचे तो पुरोहित-प्रतीका पापपूर्ण प्रस्ताव सुनकर वे कौंप उठे। उन्होंने कानोंपर हाथ रखकर कहा—'मुसे क्षमा करो बहिन !' और वहाँसे चले आये।

राजपुरोहितकी पत्नी चम्पानरेशकी रानीके साय दूसरे दिन धर्मचर्चा करते हुए बोर्टी—'आज भी पृथ्वीपर सच्चे सदाचारी विषमान हैं।'

रानी हँसी—'तभीतक, जबतक कोई सुन्दरी नारी अपने कटाक्षका उन्हें रुक्ष्य नहीं बनाती ।'

पुरोहितानी—'आपका भ्रम है रानीजी ! ऐसे महापुरुष भी हैं जिन्हें देवाझनाएँ भी विचलित नहीं कर सकतीं । इतिहास साक्षी है ।'

रानी-'वे बातें लिखने तथा पदनेकी ही हैं।'

पुरोहितानी—'आप चाहें तो परीक्षा पर देतें। सेठ सुदर्शन वे जा रहे हैं राजपपने।'

रानीकी बात लग गरी । उसने दासी भेर उस सेठ हुदर्शनको राजभवनके अन्त पुर्गे सुराग्या । पर त रानी विकल हुई । उसके राव-भाव, प्राोगन तथा धमिक्योंका कोई प्रभाव नहीं पड़ा । ऐसे अपानेंक प्राय: पराजित नारी जो करती है, समीने भे वहीं किया । उसने सेठ हुदर्शनपर अरोव स्थाप कि वे हिपकर अन्त:पुरमें पहुँचे और समीको भए करना चाहते थे ।

सेठ हुदर्शन मीन बने रहे। उनका अपना है। ऐसा बताया गया या कि नरेश को तथ है। उने । उन्होंने आहा दी—'इने इनी मन्य श्रामित बहा है।'

सेठ सुरर्शन श्राणित छड़ाये लागे तां हिंदु नरेश, बरिक तथा सार्थ स्थानिया हो। ध्याल गर गये यह देखकर कि श्राणी सामा श्राणीतामा हा गयी। अब जाकर सार्थित एएका आसार्थित हुआ। परंतु सेठने दसे सीवाजान दिला दिल

अडिग निश्रय—सफलताकी कुंजी

राष्ट्रिय खयंसेनक सङ्घके मूळ संस्थापक खनामधन्य बाक्टर श्रीकेशनरात्र बळिराम हेडगेनार किसी कारणनश एक बार शनिनारके दिन कुळ सायियोंको लेकर अड़े-गाँन गये हुए थे। वहाँ कार्यक्रममें संघ्या हो गयी। यह गाँन नागपुरसे बत्तीस मीळकी दूरीपर स्थित है; राखा बहुत ही निकट है। गाँन नागपुर अमरानतीकी पक्षी सहफसे भी नी-दस मीळ दूर है। डाक्टर साहब-का नागपुर पहुँचना आत्रस्यक या; क्योंकि उनका नियम या कि प्रत्येक रिनारको प्रमातकी परेडमें वे खयं नाग-पुरमें उपस्थित रहते थे। सायियोंने अनुरोध किया कि आज रात यहाँ ठहरें। पर वे उनके निश्चयको परिवर्तित नहीं कर सके।

रात अँचेरी, रास्तेमें कीचड़ और पैर मिट्टीसे सने हुए, इसपर पैरमें एक काँटा गहरा चुभा हुआ। इतनी दूरकी पैदल यात्रा। कुछ भी हो, प्रत्येक वाधापर पैर रखकर नि:शङ्क आगे वढ़ते जाना तो उनकी आदत हो गयी थी। उनका विश्वास था कि लक्ष्य-प्राप्तिके मार्गमें किनाइयाँ तो आर्येगी ही। इसलिये निश्चय करके उत्साहपूर्वक उन्होंने यात्रा प्रारम्भ कर दी।

डाक्टरजीके यात्रा प्रारम करते ही घनघोर म्सलाधार गृष्टि आरम्भ हो गयी। पर संकटोंने अधिक देरतक उनकी परीक्षा नहीं छी। भगवान् सम्भवतः उनके साहसको ही परखना चाहते थे। डाक्टरजी इस कसौटीपर खरे उतरे। कुछ ही मील पैदल चलनेपर उसी रास्ते नागपुर जानेवाली मोटर लगभग ग्यारह बजे रातको मिल गयी। ड्राइवरने डाक्टरजीको पहचानकर गाड़ी खड़ी की और उसमें चढ़ा लिया। गाड़ी खचालच भरी थी, फिर भी किसी प्रकार पावदान आदिपर खड़े होकर साथियोंने जगह ली। ढाई-तीन बजे रातको सत्र नागपुर पहुँच गये। निश्चयानुसार डाक्टरजी प्रभातमें परेडके कार्यक्रममें उपस्थित रह सके।

डाक्टरजीकी सफलताकी यही कुंजी है। उनका निश्चय अटल था। आत्म-विश्वास तथा आत्म-श्रद्धा उनमें भरपूर थी। कठिनाइयों और विपत्तियोंका सामना करनेमें उन्हें आनन्द आता था। साहस, शौर्य, निश्चयपर अडिंग रहना उनका स्वभाव था।

सर्वत्र परम पिता

(लेखक-श्रीलोकनायप्रसादजी ढाँढिनिया)

टाटा बळदेवसिंहजी देहरादूनके रईस थे। वे प्राणि-मात्रमें भगवान्की ज्योतिका निरन्तर अनुभव करते थे। प्रेम-तत्त्वका उच्चकोटिका अनुभव उन्हें प्राप्त था। प्राणिमात्रसे उनका प्रेमका वर्ताव प्रत्यक्ष था। कोई भी प्राणी कितना ही उनके विरुद्ध अपना भाव या आचरण रखना हो, उनके प्रेममें किसी प्रकारकी कभी नहीं होनी, बन्कि विरोधियोंके प्रति तो उनका विशेष प्रेम दिखायी देता था। उनके जीवनके कई अनुभव कीर आदर्श विरुक्षण घटनाएँ मेरे देखने-सुननेमें आयी

हैं। उनमेंसे दो घटनाएँ संक्षेपमें छिख रहा हूँ। डाकूके रूपमें परम पिता

एक बार उन्हें कुछ डाकुओंका एक पत्र मिला। जिसमें लिखा था 'अमुक तारीखको हमलोंग आपके यहाँ डाका डालने आयेंगे।' इसको पदकर उनको बड़ी प्रसन्तता हुई। उनके चेहरेसे और बातचीतसे यही प्रकट होता था कि मानो साक्षात् भगत्रान् ही या उनके अपने पूर्वजोंके आत्मा ही डाकुओंके रूपमें प्धारेंगे। इसलिये उस दिन उनके स्वागतके लिये

टाटाजीने हलुआ, पूरी आदि बहुत-सी चीजें बनवायी और बड़े उत्साह तया आनन्दके साथ उनकी प्रतीक्षा की गयी । छाछाजीके भतीजे श्रीर्आनरुद्धकुमारके नाम भी ऐसा ही पत्र आया था। वे पत्र पदकर बहुत घवरा गये । उन्होंने पुलिस सुपरिंटेंडेंट तथा जिलाधीराको सूचना दी और अपनी रक्षाके लिये बड़ी तैयारी की। वे जब बल्देवसिंहजीके पास इस पत्रकी सूचना देने आये, उस समय में वहाँ मीजूद था, मैंने देखा---उनके चेहरेपर बदी घबराहट थी । लालाजीने उनको बहुत समझाया और कहा कि 'भैया ! मेरे पास भी ऐसी चिट्री आयी है। पर मुझे तो इस बातसे बहुत हुई हो रहा है। पता नहीं, भगवान् ही उनके रूपमें पधार रहे हैं या हमारे-तुम्हारे बाप-दादोंकी आत्मा उन्हींके रूपमें आ रही है। इस्र्लिये में तो उनके स्नागतके लिये आनन्द और उत्साहके साय तैयारी कर रहा हूँ, तुमको भी ऐसा ही करना चाहिये और बहुत आनन्द तथा हर्ष मनाना चाहिये। यह तो परम पिताकी बहुत बड़ी कृपा है। यदि उन छोगोंके कामकी चीज होगी और वे ले जापँगे तो बहुत ही आनन्दकी बात होगी।' लाला बलदेवसिंहजीकी ये बातें अनिरुद्धकुमारजीको अच्छी नहीं लगी यीं । वे मनमें कुछ नाराज-से भी हुए थे; परंतु जिस तारीखको डाकुओंने आनेकी सूचना दी थी, उस तारीखको कोई आया नहीं । लालाजीको इसका विचार हुआ और डाकुओंके स्वागतके लिये बने द्वए हल्लुआ-पूरी आदिको हमलोगोंने खाया।

1

119

17

7

E

ì

Ţ

Ŷ

À

F

प्रजाके रूपमें परम पिता

इनके भतीजे श्रीअनिरुद्धकुमारजी जमींदार ये। एक बार मालगुजारीका रुपया वसूल न होनेके कारण उन्होंने रैयतोंको धमकाया और डाँटा। कुछ कहा-धुनी हो गयी। इसपर प्रजाके लोगोंने दुखी होकर उनके विरुद्ध फौजदारी कोर्टमें मामला कर दिया। मामला सम्चा या और उन लोगोंके पास काफी सबूत

थे अनुष्य मामला बुळ संगीन हो गुजा। अनिरद्ववनार गर्ने अपने चचा छाडा बडदेवसिंहजीते सार पूर्व । होनें भोरके वसीए-देरिस्ट होग मार्ग्नेसे बाले-आले गएन खूब सजाबत एद रहे थे। हा गरीने अनिरहासणी भे समक्षाया कि 'विनक्ते तुमने रैयन मुमल और जिल्के साय ऐसा वर्तात जिया वे तो सम्बाद भारत्ये ही रूप हैं, सबमें पत्म दिनाजीकी ज्वेति ही प्रकारित हो रही है। अपना पना नहीं, उनके भीतर हमारें के वाप-दादोंकी आत्मा ही आयी हुई है। गुमन्दे उनसे माफी मॉॅंग लेनी चाहिये तपा उनका स्टार्य-स्पान यारना चाहिये। १ परंतु अनिरत्रकुमारजीयो यह बात पर्गः नहीं आयी । इस स्थितिमें मामनेकी तारिएको दिन उप लाला बलदेवसिंहजी कोर्टमें गये। निको देशार न्यायाधीशने इनका सम्मान किया और अरने मनंप कुर्सीपर आदरसे बैठाया । दोनों ओरमे क्लीन की पैली कर रहे थे। इस बीच टानाजीने हाहिमने वरा-'आपको इसमें व्यर्प तक्तीफ हो रही है। है जना हूँ अज्ञानताके कारण अनिरुद्रकुण्यने भूग हुई 🕴 । इन लोगोंको अनिरुदङ्गारने प्रजा सम्म और धरना लगान पसूल करनेके जिये ऐसा सर्वाव किया। मा बरे खेदकी बात है। जिनकों ये रैपन समझे है. इन्हें परम पिता परमात्माकी ही प्रायक्ष रुपेति है और समादक उनके भीतर हमारे ही सपदादोंकी कारा गम कारे आयी हुई है। इसिन्ये मेरी यह राष्ट्र है कि अन्तरहरूपा तुरंत प्रजासे मासी माँग हो और प्रवा को देत उचित दण्ड दे, टिसमे प्रटामी अलाकी अलाकी स्तीत हो ।' चों मह्बत वे उठका माने आगने और अनि रहाउना हा

ची पहतार पे उठका नीने आगये और शर्म का हार हाप पकर्कर प्रजाने सम्मुख ने गये ही हो हो जाने गय जोदकर इनने मानी मेंगे 11 द्रान हमां ही प्रजाने गय होग विहर हो गये और मामानी जान अविरहण हान के चरमींवर मिने लगे। नामानिक हम को से के अन्त्य-ग्रंद हो गये। मामा हमें स्वार को दें उप हिय गया । छाडाजीने प्रजाके सब छोगोंको अनिरुद्धकुमार-जीने गले छगाया । उनको प्रस्पर इदयसे इदय छगाकर मिडाया और प्रजाके छोगोंके छिये अपने यहाँ प्रीतिमोज कराया । सब ओर प्रसन्तता छा गयी । सारा वैमनस्य क्षणोंमें दूर हो गया और दोनों पक्ष अपनेको दोनी बताकर क्षमाप्रार्थी हो गये। कचहरी तथा सारे शहरमें यह बात फैल गयी। चारों ओर सद्भावनाका प्रसार हो गया। लोगोंको आश्चर्यमिश्रित अमृतपूर्व आनन्द मिला।

संन्यासी और ब्राह्मणका धनसे क्या सम्बन्ध ?

(लेखक-भक्त श्रीरामशरणदासजी)

परम प्रयपाद प्रातः स्मरणीय पं० श्रीह्रॅगरदत्तजी महाराज बड़े ही उच्चकोटिके विद्वान्, परम त्यागी, तपस्ती, पूर्ण सदाचारी, कर्मकाण्डो, अनन्य भगवद्भक्त ब्राह्मण थे। मेरठके एक प्राममें रहा करते थे। एक छोटी-सी संस्कृतकी पाठशाला थी, उसीमें आप ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्योंके ल्दकोंको संस्कृत पढ़ाया करते थे, पर लेते किसीसे एक पाई भीन थे। विना माँगे कहीं किसीसे कुछ आ जाता तो उसीमें संतोप करते थे। भगवान्की कृपासे आपको धर्मपत्नी भी परम तपिलनी और संतोपी मिली थी। दोनोंका सारा समय भगवान् शालिप्रामकी सेवामें व्यतीत होता या। आप किसीसे माँगते नहीं थे, इसलिये कभी-कभी कई दिनोंतक भोजन किये विना रह जाना पड़ता था।

एक दिनकी बात है कि अकस्मात् एक दण्डी संन्यासी
गाँतमें आ गये और उन्होंने आकर किसी कर्मकाण्डी
गाइगका मकान पूछा। उन्हें भिक्षा करनी थी। छोगोंने
पिंडत हूँगरदत्तजी महाराजका मकान बता दिया। खामीजी
आपके पास आये। खामीजीको देखते ही पिंडतजी
गद्गद हो गये और श्रीचरणोंमें सिर टेककर बड़ी श्रद्धाभिक्षा करने आये ही थे। पिंडतजी घरमें गये और
धर्मग्रनीसे खामीजीके छिये भिक्षा बनानेको कहा।

मान्तर्गाने कहा—'नाय! घरमें तो एक दाना भी नहीं है, भिक्षा कैसे बनेगी!' पण्डितजी बड़ी चिन्तामें पड़े। अन्तमें यह तय हुआ कि न मौंगनेकी प्रतिज्ञा आज तोई। जाप और पड़ोसीके घरसे आदा ले आया जाय। ब्राह्मणी आदा-दाल ले आयी और मिक्षा तैयार हो गयी। दोनों कई दिनोंके भूखे थे, पर इन्हें अपनी चिन्ता नहीं थी। चिन्ता यह थी कि घरपर आये दण्डी संन्यासी कहीं भूखे न चले जायँ। पण्डितजीने भरसक प्रया किया कि इस बातका तिनक भी खामीजीको पता न लगे। बड़ी श्रद्धा-भिक्तिसे रसोई तैयार हो जानेपर सबसे पहले श्रीठाकुरजी महाराजको भोग लगाया गया और फिर खामीजीको बड़े प्रेमसे मिक्षा करायी गयी। पर न जाने कैसे खामीजीको आपकी निर्धनताका पता लग गया और खामीजीको आपकी निर्धनताका पता लग गया और खामीजीको मन-ही-मन कहा कि 'देखो कितने बड़े उचकोटिके विद्वान् हैं, फिर भी इन्हें कई दिनों भूखों रह जाना 'पड़ता है और संतोष तथा त्या व्याग इतना कि ये किसीको माल्यम भी नहीं पड़ने देते।

खामीजीको पण्डितजीपर बड़ी दया आयी और उन्होंने पण्डितजीका दु:ख-दारिद्रय दूर करनेका निश्चय कर लिया। खामीजी रसायन बनाना जानते थे और आपके पास सोना भी था। आपने पण्डितजीको पास बैठाकर कहा कि पण्डितजी! मैं श्रीहरिद्वार जा रहा हूँ। आप अमुक दिन श्रीहरिद्वारमें जरूर आइये। मैं अमुक स्थानपर मिलूँगा। पण्डितजी इस रहस्यको नहीं समझ सके और उन्होंने खामीजीकी आज्ञाका पालन करनेकी दृष्टिसे श्रीहरिद्वार जाना खीकार कर लिया। आप ठीक समयपर श्रीहरिद्वार पहुँच गये और खामीजीसे मिले। खामीजी आपको पाकर बड़े प्रसन्न हुए। अगले दिन खामीजी और पण्डितजी दोनों श्रीगङ्गाखानके लिये गये और वहाँपर

पण्डितजीने बड़ी श्रदा-भक्तिसे जाखानुसार म्हान-प्यान किया। जब आप भजन-पूजनमे निवृत्त हो गये, तब खामीजीने पण्डितजीको अपने पास चुलाकर अपनी एक शोली निकाली और उसमेंसे आपने एक तो वहमूल्य धुवर्णकी पाँच-सात तोलेकी मृर्ति निकार्छा और एक बड़ी सोनेकी डळी निकाळी तथा उसे हाथमें लेकर पण्डितजी

महाराजसे यहा कि 'हूँगरदत्त। देखो यह मुत्रर्णकी मृर्ति है और यह कई तोले सुवर्णकी ढली है; यह सब तुम

छे हो । तुम बड़े निर्धन ब्राह्मण हो । इसीछिये भैने तुम्हें बुलाया था। जाओ अन तुम्हें इतना माल दे दिया है,

तम्हारी सारी निर्धनता भाग जायगी। पण्डितजी महाराज खामीजीके हाथसे सब चीजें

H ST R

र्के द

विश

وال ا

压制

हें करें

रोह

वसं र

6:13

द्वित

हा हो

सिप्रस

रत हैं।

清節

हे ले हैं

य हा

BI

बक्षेरी

南市

11000

स रेड्स

阿斯克 REGIET

南部

學片

07:17 ST

ا بيشيخ

المئيج إ

南村

अपने हाथमें लेकर एकदम उठे और सीधे श्रीगङ्कार्जाके शंदर गहरे जलमें जा पहुँचे । संन्यासीजी इस रहस्य-

को न समझ सके । पण्डितजीने जाकर मन्त्र बोलते द्वए उन बहुमूल्य मूर्तिको और सोनेकी डटीको एकरम

जलमें बहा दिया और खयं बाहर निकल आये। आप-को इतने बड़े धनको न लेते प्रसन्तता हुई और न फेंकते दुःख दुआ।

जब सामीजीने यह देखा तो वे आश्वर्यमें डूब गये

और उन्हें इस घटनासे महान् दु:ख हुआ तथा उन्होंने मोधमें भरकर पण्डितजीको बड़ी डॉट-फटकार सुनाते हुए कहा-अरे हूँगरदत्त ! त्ने यह क्या किया ! हमने

तुक्षे यह सब इस लिये नहीं दिया था कि त् इन्हें श्रीगङ्गाजीमें के जाकर फेंक दे।'

पण्डितजीने हाथ जोड़कर नम्रतारी करा-

पण्डिनजी-स्तागन ! धन वर्ग ने इन्दे ।

म्बामीजी-स्वाओ ।

पण्डितजी-मनागज ! स्त्रे यह है र में किए !

स्तामाजी---जीने ईक निवा ! पण्डितजी—अस्ता भी बल्या क्रिय और आपा

भी कल्याण किया । खागीजी-अरे मेरे पान की नहीं करने दिया जी

अपने पास भी नहीं रहने दिया। वर यही करणा है का

पण्डितजी-र्जी ही महासङ, मन प्रस्का १०० । स्वामीजी-कंगे १ पण्डितजी-महाराज । मेंग सी वल्ला २०११ रे. ्

कि हम प्रास्त्रगोंको भया धनमे बर एउट एक स

धन तो तप ही है। इस तु उ धनमें फैंग्या रह अ के भूछ जाते । ओर आपका प्रत्याप हर 📆 🕻 🤭 🥍

शासोंमें संन्यासीके दिये द्वारण गर्ना एक क महान् पाप तया निविद्य बद्याया है। हर्न के

आपसे भी यह शहर हुट गरा। इन प्रशास 🗽 आपका दोनोंका ही यत्याग हो गया।

खामीजी महाराज हम संस्कृत कर्न विलक्षण स्थापके दशको देशका राजित हो हो । दोंतोंतले अपुर्ण दया गये गय कार्र कार्र के

क्रिकालमें इस प्रकारके त्यारी हाया ने 🕃 🤄 तो व्यर्ष ही सन्यास दिया। जस दे स वर्ग 🗟 😭 🖁 । पण्डित हुँगादत्तने जन्माने अपना और नेतावार्ष

फल्याण किया। इनका काला विष्यु गरमा है। गर माप्रण और सन्यसियेक रूप्य है।'

सतारे इसले गुल्ले करेले हर है.

मतनी, अदेश्वर नाम, विन्तार कर विदेश

स्वप्रके पापका भीपण प्रायिशत

(लेखक-भक्त भीवमररणरणरी)

परम सत श्रीबाबा वैष्णत्रदासजी महाराज बड़े ही सदार दया करते. जीताओं हा हो हो हो हो हो है है है है है है है है है उचकोटिके श्रीरामभक्त—संत थे । आपना साग सम्य

श्रीरामभजनमें व्यतीत होता था। जो भी दर्शनार्थी आपके पास आना, आप उसे किसी भी जीउनो न सनाने,

स० कं ० अ० १४

पा और श्रीरागमजन करना प्रारम कर दिया था। श्रीहनुमान्जी महागजकी प्रसन्नताके निमित्त आप बंदगेंको छड्डू खिलाते थे और मीठे रोटका भोग टगाते थे। आप मन, धर्म, बचन तीनोंसे किसीको न कभी सताते, न दुःख पहुँचाते थे। और सभीको इसी प्रकारका उपदेश दिया करते थे। स्वममें किये पापका प्रायिश्वत—शरीरका त्याग

एक दिन नित्यकी भौति जब मक्त आपके पास आये तो सबने देखा कि आज महात्माजीका चेहरा सदाकी भौति प्रसन्न नहीं है। क्या कारण है, इसका छुछ पता नहीं है। एक मक्तने उन्हें उदास देख-पत पूछा—

भक—महाराजजी ! कुछ पूछना चाहता हूँ ! महात्माजी—पूछो ! भक्त—आज आप कुछ उदास-से प्रतीत होते हैं !

महात्माजी—हाँ, ठीक, बिल्कुल ठीक। भक्त—महाराजजी । क्यों !

महात्माजी—हमसे भाज एक घोर पाप हो गया ।

भक्त-महाराज ! क्या पाप हो गया ?

महात्माजी-पूछो मत।

भक्त--पाप और आपसे हो गया । यह तो असम्भव है । बतलाइये, क्या हुआ !

महात्माजी—नहीं भैया ! हो गया—बस हो गया, पूछो मत, घोर पाप हो गया ?

भक्त-नहीं महाराज | बताना ही होगा |

महान्माजी—दाप ऐसा हुआ है कि जिसके फारण खाना, पीना, सोना सभी हराम हो गया है।

भक्त-महाराज ! आखिर क्या पाप हो गया ?

महाग्माजी—आज रात्रिको हमने खप्न देखा और आगे मन पूछो भैया !

मक्त—नहीं महाराज, बनाओ क्या हुआ ? महात्माजी—अरे भैया ! हुआ क्या, खप्नमें हमसे घोर पाप बन गया जो कि महात्माओंसे नहीं होना चाहिये। खप्नमें देखा कि हमने खप्नमें अपने हाथोंसे किसी बंदरको मार डाटा है। यही पाप अब हमें चैनसे नहीं बैठने दे रहा है। हाय! मुझसे खप्नमे बंदर मारा गया। माल्यम होता है कि मुझसे श्रीहनुमान्जी महाराज अप्रसन्न हैं तभी तो मुझसे ऐसा घोर पाप हुआ।

मक्त-—महाराज ! आप चिन्ता न करें । यह तो खप्त है; खप्त दीखते ही रहते हैं ।

महात्माजी—क्या मुझे ऐसे ही खप्त दीखने चाहिये थे ? क्या अच्छे खप्त मेरे भाग्यमें नहीं लिखे थे । बदर मारना तो घोर पाप है । इससे बढ़कर और घोर पाप क्या होगा ? शाखोंमें लिखा है कि यदि भूलसे भी बंदर मर जाय तो नरक जाय और जबतक पैदल चारों धामोंकी यात्रा न कर ले, पाप दूर नहीं होता । हाय ! मुझसे खप्तमें बंदर मारा गया, बड़ा पाप हुआ !

भक्त---महाराज ! आप खप्तकी बार्तोमें व्यर्थ दुखी होते हैं ।

महात्माजी—अरे, खप्तमें ऐसा घोर पाप होते देखना क्या उचित था ?

भक्तोंने महात्माजीको खूब समझाया, पर महात्माजी-का दु:ख दूर नहीं हुआ । आपने खनमें बंदर मारे जानेके कारण खाना-पीना सब छोड़ दिया और दिन-रात श्रीहनुमान्जी महाराजसे क्षमा-प्रार्थना करनी प्रारम्भ कर दी। एक दिन भक्तोंने आकर देखा कि महात्माजीके शरीरपर कुछ मछा हुआ है और आपके मुखसे श्रीराम-रामका उच्चारण हो रहा है और आपका शरीर जल रहा है। भक्त देखकर भागे पर महात्माजीने उन्हें पास आनेसे रोका और कहा 'वहीं रहो, मुझे न छुओ। मैं पापी हूँ, मैंने खप्रमें बंदर मार दिया है; अब मैं अपने पापोंका सहर्ष प्रायक्षित कर रहा हूँ। संत वह है जो खप्रमें भी किसी जीवको न सताये, किसीका जी न दुखाये।'

भगवत्सेवक अजेय हैं महाबीर हनुमान्जी

जयत्यितवलो रामो लक्ष्मणश्च महावलः।
राजा जयित सुप्रीवो राषवेदामिपालिनः॥
दासोऽहं कोसलेन्द्रस्य रामस्याक्षिष्टकर्षणः।
हन्मान् श्रप्तंन्यानां निहन्ता माल्नान्मजः॥
न रावणसहस्रं मे युद्धे प्रतिवलं भवेत्।
शिलाभिश्च प्रहरतः पाद्पेश्च सहस्रगः॥
अर्दियत्वा पुरीं लक्क्षामिभवाद्य च मैथिलीम्।

समृद्धार्थो गमिष्यामि मिपतां सर्वराससाम् ॥

—यान्मी तीय समायण सुन्तरहरू ६२ । ३३ हे १६

गहावीर श्रीहन्मान्जी समुद-छद्भन करके छङ्कामें पहुँच गये थे। उन्होंने अशोक्तशाटिकामें श्रीजानकीजीके दर्शन कर लिये थे और उनको श्रीराघवेन्द्रका कुशल-संवाद सुना दिया था। अन्न तो वे श्रीविदेहनन्दिनीकी अनुमति प्राप्त करके अशोकवाटिकामें पहुँच गये थे।

त्रिभुवनजयी राक्षसराज रावणकी परमित्रय वाटिका घ्यस्त हो रही थी। वृक्षोंकी पिक्तयाँ घराशायी पटी थीं। तरुशाखाएँ छिन-भिन्न हो गयी थीं। जहाँ-तहाँ ठूँठ खड़े थे और उनके मध्य हैमाम, पर्वताकारदेह, प्रचण्डमूर्ति श्रीपवनकुमार वार-वार हुंकार करते कृद रहे थे, गिराते-तोड़ते जा रहे थे वृक्षोंको। उपवनके रक्षकोंमें-से एक किसी प्रकार साहस करके आगे बदा। कुछ दूरसे ही उसने पृछा—'निर्मीक किप । तू कौन हैं!'

जैसे विशाल पर्वतके सम्मुख छोद्य-सा भैंसा खड़ा हो। वृक्षोंसे भी ऊपर मस्तक उठाये केशरीकुमारके सम्मुख कुछ दूर खड़ा वह राक्षस—एक बार उसकी ओर देखा श्रीरामद्तने। वे स्थिर खड़े हो गये और उनकी भुवनधोषी हुंकार गूँज उठी—'अमित पराम्मन श्रीराधवेन्द्रकी जय! महाबलशाली कुमार लक्ष्मगकी जय! श्रीरधुनापजीहारा रिक्षत बानरराज हुमीइकी

जय! मैं अहुतकर्मा कोमल्ल्य श्रीगरमा हर है। सक्स ! शत्रुमेनाके मंहारक एक परायुक्त राष्ट्र हम्मान् है। सन ले भरी प्रकर! पर्वतिक में के सहस्रों वृक्षोंने में जब प्रतार काने कर्नूम, यह सकते एक सहस्र राज्य भी मेग सामना नहीं कर करें । सुमलोग सामवान हो जाओ! हस उपनियों का पूरी लक्कापुरीको चौपट करणे, भीजनवृद्धी प्राप्त करके, सीजनवृद्धी प्राप्त करके, सीजनवृद्धी प्राप्त करके, सीजनवृद्धी प्राप्त करके, सुम सब राक्षसींक चेन्नोन्द्रीयों ने स्थान वार्ष पूर्ण करके यहाँसे जाउँमा।

दीनोंके प्रति आत्मीयता

(प्रेपक-श्रीव जगोपालदासजी अग्रवाल)

श्रीयाम पुरीके 'वर्दे वात्राजी' सिद्ध श्रीरामरमणदास-जीके विदार्थी-जीवनका नाम राइचरण या । उस समय इनर्फा आयु दस-बारह वर्षकी यी । इस अवस्थामें आप सदैव परितिम तत्पर रहते थे । एक दिन विद्यालयसे आते समय एक विद्यार्थीको विना छातेके आता हुआ देखकर आपने अपना छाता उसे दे दिया और खयं धूपमें तपते घर आये । एक दिन एक व्यक्तिको बस्नाभावसे जादेमें कष्ट पाते देख आपने अन्यन्त आग्रहपूर्वक अपना मूल्यवान् शीतवल उसे दे दिया और खयं शीतसे कॉॅंपते हुए घर छोटे । मॉसे डरकर कहा--'मॉं, मेरी अल्तान कहीं खो गयी।' माँ कनकसुन्दरी दु:ख करने लगी । इसपर उनके कुछ सायियोंने कहा कि 'नहीं माँ ! राइचरण झूठ बोल रहा है, कल स्कूलसे आते समप एक गरीनको जाइसे कॉॅंपते देखकर यह अपनी अञ्जान उसे दे आया है। यह सुनकर देवी कनकसुन्दरी हँसकर कहने लगी-- 'अच्छा । गरीवको दे आया, बहुत अच्छा किया । मौं जगदम्बा तुझे और

देंगी ।' माता और पुत्रके इस न्यवहारको देखकर सभी अवाक् रह गये । जैसी दयामयी माँ, वैसा ही दयाईहृदय वेटा ।

एक दिन राइचरणने देखा कि एक वृद्ध बाजारसे छोटते समय ज्यराकान्त हो गया है। वह दाळ-चाकादि सामान वाजारसे खरीदकर घर ले जा रहा था। अब वह उस सामानको लेकर घर जानेमे असमर्थ है। आपने शीव्रतासे उसका गट्टर उठाकर अपने सिरपर रख लिया और उसके घर ले जाने लगे। वह भय एवं सकोचसे कहने लगा—'बाबूजी! आप मेरा बोझ अपने सिरपर न रक्खें, मैं तो नीच जाति धोबी हूँ।' आपने उत्तर दिया—'तुम कोई भी क्यों न हो, परिचयसे मुझे कोई प्रयोजन नहीं। इस समय तुम पीड़ित हो, चले, तुम्हें घर पहुँचा दूँ।' वृद्धको पहुँचाकर घर लौटनेमें इन्हें देर हुई, स्नेहमयी माँ रोने लगीं। कुछ समय पश्चात् जब आप घर पहुँचे तो बात सुनकर माता आनन्दमम हो गयीं।

संस्कृत-हिंदीको छोड़कर अन्य भाषाका कोई भी शब्द न बोलनेका नियम

(लेखक---भक्त श्रीरामशरणदासजी)

प्यपाद गोलामी श्रीगुल्छ्जी देवताणी—संस्कृत, हिंदी या मजभाषाको छोड़कर दूसरी भाषाका एक शन्द भी नहीं बोछते थे। उन्होंने एक दिन सुना कि उनके पुत्र गोलामी श्रीराधाचरण अग्रेजी पढ़ रहे हैं, तब आपने उन्हें अपने पास बुलाया और बहुत समझाया। एक बार आप श्रीसाहूजी साहेब श्रील्लितिकशोरीजीसे

मिले थे। बार्तो-ही-बार्तोमें बंदूकका प्रसङ्ग सामने आ गया। आपका कड़ा नियम था कि सस्कृत और व्रजभाषाको छोड़कर एक शब्द भी नहीं बोद्धँगा। आपने बंदूक चल्रानेका वर्णन इस प्रकार व्रजभाषामें किया—

---'छोहनछिकामें स्याम चूर्ण प्रवेश करिके अग्नि दीनी वो भदाम शब्द भयौ।'

गो-त्राह्मण-भक्ति

खर्गीय धार्मिक नरेश परम मक्त महाराज प्रतापसिंहजी कार्य्मारके जीवनकी घटनाएँ (हेलक—भक्त श्रीरामशरणदावनी)

खर्गीय काश्मीरनरेश महाराज प्रतापसिंहजी वरे ही कहर आस्तिक, धर्मपरायण तथा गो-ब्राह्मगोंके अनन्य भक्त थे। ब्राह्मणोंको देखते ही खड़े हो जाते थे और उनका बड़ा आदर-सम्मान करते थे। आपके यहाँ सैकड़ों ब्राह्मण रहा करते थे। कोई विद्वान बालण रुद्रीका पाठ करते, तो कोई चण्डीका पारायण; कोई टक्ष्मीका पठन करते तो कोई जप-अनुष्ठान, कोई पूजा-अर्चना तो कोई वेदपाठी गाष्ठण वेदपाठ करते । आप प्रतिदिन बडी श्रद्धा-भक्तिसे बाह्मण-भोजन कराते थे और हर महीने उन्हें दान-दक्षिणा देकर प्रसन्न करते थे । एक बार जब आपसे घरवालोंने कहा कि 'महाराज ! आपने इन सैकड़ों ग्राह्मणोंका खर्च व्यर्थ ही क्यों बाँध रक्खा है, इससे क्या लाभ है ?? यह सुनकर आपको बड़ा दु:ख हुआ और आपने उन्हें उत्तर दिया कि 'भाई ! देखो बहुतसे राजा-नवाब विलास तथा दुराचारमें धन तथा जीवन विता रहे हैं ! उनसे तो हमारा यह कार्य जालोंगुना अन्छा है जो हमे पूज्य ब्राह्मणोंके नित्यप्रति दर्शन करनेका सीभाग्य प्राप्त होता है और उनके द्वारा पूजा-पाठ करानेसे हमारा जन्म सफल हो रहा है। वेदप्वनि, वेदपाठ, देव-पूजा आदिके कारण देश मुख-शान्तिकी

भोर जा रहा है। यह न्यर्थ गर्न नहीं है दिन हाँ है धनकी सार्यक्षता है। यह मुनक्त सब हाता हो गरे।

गोमाताके भी आप ऐसे अनन्य राष्ट्र है है, आउई: रियासतमें अन्सी प्रतिशत मुस्तन्यन होते र भी रा सर्वया निधिद्ध या । गायें निर्भय होतर विकास करें थीं । महाराजको चल्ते सनय राग्नेने यदि गण है : जाती थी तो आप गायको वही सदा-र्जाको कि झकाते थे और दाष्ट्रिनी और हिने थे। एक इस अन जा रहे थे तो आगे सस्तेमें करी याप देश की, मीत्रीने दीहवत गायको एठा दिया ताफि मनागरके निये गान साफ हो जाय। आपने उस नी करणे। यो जोरने श्रीटान कहा कि 'आनन्दसे बैठी गोमानाको वर पर्ने नान गहा अपराध है। इसमें बदनत और क्या पार होता ! िम गोमाताकी रक्षाके लिये परमामा भीरूषा अरूप रेपर आते हैं और नगे पाँव उन्हें चगते जंगर-जार भटाते हैं, उसी गोमाताको मेरे जिये कर पर्वेजारा सर जा है। हम क्षत्रियोंका जन्म गोनेनके चि एक है. गोमाताको कष्ट पहुँचानेके लिये नहीं । असे में मूर्य भी ऐसा किया तो दण्ड दिया जया ।

आजादकी अद्भुत जितेन्द्रियता

(हेलक-भवा सीयमहत्त्वदावर्वः)

सुप्रसिद्ध महान् देशमक्त कान्तिकारी तरण बीर चन्द्रशेखर आजाद बड़े ही हदप्रतिइ थे । हर समय आपके गलेमे यहोपबीत, जेबमें गीता और पिस्तौल साथ रहा करती थी । आप कहर आस्तिक, ईघरपरायण, सदाचारी, क्रमचारी, जितेन्द्रिय और संयमी थे । न्यभिचारियोंको बड़ी छुणाकी दृष्टिसे देखा करते थे और बहा करते में जि जो कर्त हुत है हैं परनीगामी है, बह न तो देशनाधि के रह कर है और न लाना ही उपन पर मध्या है । भर पादते में जि राजने एत हैं बार्ट हों हुए। है से हैंद एक की जिल्लानों की के हैं । उसी के दिल्लीने रूपके सामने जीता है भी जा जा है। ने आ आति किये विना नहीं रहते थे और आप करा करने थे कि सीते दूर रहनेमें ही देशमक्तका

एत बार अपने एक मित्र महानुभावके यहाँ ट्रांटे हुए थे। उनकी नवयुवनी कत्याने उन्हें काम-जाउने फ़ौसना चाहा, आजादजीने डॉटकर उत्तर दिया ध्रम नार नुम्हें क्षमा बरता हूँ, भित्रस्यमें ऐसा हुआ सो गोडीसे उदा दूँगा। यह बात आपने उसके पिताको भी बता दी और भित्रप्यमें उनके यहाँ ठहरना तक बंद कर दिया ।

आपके पास कान्तिकारी दलके हजारों रुपये भी रहते थे; परंतु उसमेंसे अपनी कराहती मौंको भी कभी एक पैसा आपने नहीं दिया। जब किसीने इस सम्बन्धमें उनसे कहा तो आपने उत्तर दिया 'यह पैसा मेरा नहीं, राष्ट्रका है। चन्द्रशेखर इसमेंसे एक भी पैसा व्यक्तिगत कार्योमें नहीं लगा सकता।'

ţ

सिगरेट आपकी तो उसका धुआँ किसका ?

(लेलक-स्वामीजी श्रीप्रेमपुरीजी)

एक बार केंद्रासाश्रम ऋषिकेशसे महालीन महात्मा सामीजी श्रीप्रकाशानन्दपुरीजी होशियारपुरसे हरद्वार पधार रहे थे। रेलके अम्बाला छावनी स्टेशनपर खड़ी होते ही तीन-चार पहल्वान सेवकोंके साथ एक नव-शिक्षित युवक धृष्रपान करता हुआ खामीजीवाले डिब्बेमें चढ़ा । जिन नाक, आँख, मुखको प्रथम कभी सिगरेटके धुएँका परिचय नहीं था, उनको इससे बड़ा कष्ट हुआ । परंतु उस अन्हड़ युवकसे कुछ कहना तो दूर रहा, उसकी ओर शॉंकनेकी भी हिम्मत किसीकी न हो सकी। यह करुण दश्य खामीजीसे नहीं देखा जा सका । उन्होंने युक्तसे कहा-- 'आप नीचे प्लेटफॉर्मपर टतरकर धूम्रपान करें।' युवक-'क्पों! हम क्यों नीचे दनरें ? हमारा सिगरेट पीना जो सहन न कर सकता हो, बड़ी उतर जाय।' खामीजी--'आप देख रहे हैं कि अपके अनिरिक्त अन्य किसीको भी सहन नहीं हो रहा है, देसी दशामें सनके उतरनेकी अपेक्षा अकेले सपको ही यह कष्ट करना उचित है।

युनक---'सिगरेट हमारी हैं, हम पी रहे हैं, इसमें तुम्हारा क्या विगड़ता हैं ? अपनी चीजका उपयोग करनेमें हम खतन्त्र हैं, हमें नीचे उतारनेका तुम्हें क्या

अविकार है ? हाँ, तुमसे न सहा जाता हो तो लो हमसे सिगरेट हो और तुम भी पियो ।' स्नामीजी शान्त, सौम्य, परंतु प्रभावोत्पादक ढंगसे बोले- 'जो कुछ बिगड़ रहा है वह तो सबके सामने है, इस बीमत्स धूमसे अनम्यस्त इन बच्चे एवं माताओंकी मुखमुद्रा तो देखिये । आप खतन्त्र हैं, ईश्वरके अनुप्रहसे पूर्ण खतन्त्र वने रहें; किंतु खच्छन्दी बनकर दूसरोंकी खतन्त्रताका विघात न करें । हम-आप सभी भारतीय हैं, इस नाते आपसे उपर्युक्त निवेदन; करनेका हमें पूरा अधिकार है । आप हमें सिगरेट भेंट कर रहे हैं. यह आपकी उदारता है, आप और भी उदार बनें: किंतु उड़ाऊ (दूसरोंके मुखपर धुओं उड़ानेत्राले) मत वर्ने । सिगरेट आपकी है तो उसका धुआँ किसका है ? वह भी आपका ही होना चाहिये । आप अपनी सिगरेट अपने ही मुखर्ने रक्खें और उसके धुएँको भी अपने ही मुखमें छिपाये रक्खें।

युत्रकको कुछ प्रभावित हुआ-सा देख खामीजी और भी अधिक उत्साहसे उसे उपदेश देने छगे—'मैं आपसे सिगरेटकी आशा नहीं रखता, प्रत्युत इस विनाशकारी व्यसनको सदाके छिये छोद देनेकी आशा अवस्य रखता हूँ, मुसे आप बुछ देना चाहते हैं तो यही दीजिये। युवक तो आप हैं ही, कुलीन भी माल्य होते हैं; किंतु आपके मुख्य यीवनकी आमा कहाँ है ! इस सत्यानाशी व्यसनने सब नष्ट कर ढाला है। शरीरका खारच्य अमृन्य है, मनके खारच्यका महस्व इससे भी कहीं अधिक है, सिगरेट दोनोंको चीपट कर देती है। मानवसे दानव बना डालनेवाले व्यसनमें मनुष्य जितना आसक्त रहता है उतना ही आसक्त वह यदि व्यसनियोंके भी जीवनदाता प्रमुमें रह सके तो दानवसे देव बन जाता है।

युवक ध्यानसे सुन रहा था, अतः खामीजीने प्रसन्नतापूर्वक अपना वक्तन्य चाछ रक्खा—'हम अपने जीयनकी
लम्नाईको यथपि नहीं बढ़ा सकते, तथापि उसकी
चौड़ाई, गहराई एवं ऊँचाईको अवस्य बढ़ा सकते हैं
और इसके लिये जीवनको दुर्न्यसनोंसे ऊपर उठाना
आवस्यक है। निर्मल क्लुके संसर्गसे हमें निर्मलनाका
अनुभव नहीं होता, परतु मलिन वस्तुके तो स्पर्शमात्रसे
ही मलिनताका चेप प्रत्यक्ष अनुभवमें आ जाया करता
है। शुभ संस्कार सहसा नहीं पढ़ते, अशुभ अभ्यास
सहज ही हो जाता है। कपड़ेपर दाग लगनेमें देर
नहीं लगती, देर लगती है दागके छुड़ानेमें। उसके
लिये खर्च तथा परिश्रम भी करना पड़ता है, इतनेपर
भी सम्भव है, दाग सर्वथा साफ न हो, पोड़ा-बहुत
धन्ना रह जाय। अपने जीवनकी भी यही दशा है।

जीवनकी कलहित कर्ने हने सकते हा रहेरी आराह्य प्रस्थारण सन्ति है. सन, सर, सर, रहना उचित हैं। अस्टार्टिये में ६७ हर माम्य ता गया नो फिर छोर परिष्ठमेंहे दिन उसके हुन्हें असम्बर्ध । दीर्घकालका स्वयन काल्य सन राज्य है और सम्म (भग पा हुत, देंग भे हो । गह हो जाना है। तार्स्य कि राज्यको रंजिलिंग छोड़नेके प्रक्तमें सनकारी सकत् है। एक बर्गिके : मुसकी आगा अपर दु क्ये रागे राग भागां व आनेवारी और विचार फल्लेस असच प्रान्त होने " मान्यताओंको तो जोग्मे पहाँ गता है की मान्य छूनेमें भी सकुचाते हैं। अप नो नि मृत एवं नितः माइन देते हैं, यही नहीं, मीन्य प्राप्त हैं हैं हैं होते हैं। मेरी बार्ने आरने प्यानमें हुनी है, सी: हितकर जैंची हों नो उनार कमीने अगा शुरू होना चाहिये और इस दरामही दुर्लंखनाई गान्य वर्कोर्डः हिमात फरनी चारिये। दम, यहाँ िहा 🖟 रहारी चाहता हैं । परम दयानियान परमाण आपने महुन्दि दें, शिक दें, साउस दें।'

युवकता संस्वारी हर्ष पुकर टक,— 'दूँग. दूँग. सामीजीको मनवाही निद्य अत्र दूँग !' एम्' सिगरेटका हिन्दा फींग दिया और सके सामी हैं सामीजीके चरण पण्डकर प्रतिह की सम्मद्दा में जाना प्रमुख, पर सिगरेट दीना हरण है। ' सामहार्थ, श्रदाह तथा युवा हर्ष ना मीके हर्षेणाएं के प्रस्तित हर्षे

कर सीं तलवार गहों जगदंवा

जीवन मिश्र नामके एक पण्डित ये। वे देवीरें। भक्त ये। एक दिन वे कहींसे देवीकी पूजा करवाके आ रहे ये। उनके पास बहुत रुपये ये। रास्तेमें उनको चोरोंने घेर लिया और कहा—'तुम्हारे पास जो दुरा है सब दे दो, नहीं तो, हम तुमको मार डालेंगे।' तब जीवन मिश्रने कहा—

प्लाबीवन जाने पुनारि कर्ष का भी नकपर नहीं जात का है। उसी समय एक किन्तुता नंग की नाताने जाता है। जे वहीं कावी और चेनेंगे सब का जीकर विकार है। का दिया तथा चीर क्यो होगदे । गुण दिनों बाद जब के ने की जीकर निकारी करूप हागार की, नव गणन, भी ने टीक हुई ।

जीव ब्रह्म कैसे होता है

(लेलक-श्रीयोगेश्वरजी त्रिपाठी, बी॰ ए॰)

दाया श्रीभास्करानन्द्रजी अपनी गङ्गातटकी कुटियामें बैठे भग्तन्त्रामका जप कर रहे थे। सहसा आहट पाकर उनकी दृष्टि सामनेकी ओर गयी। बोले—'आओ, मत्यवदास किसे आ गये !'

अभिनादनादिके बाद बैठकर माधवदासने विनम्न भारते पृष्ठा—'महाराजजी । क्या कभी जीन ब्रह्मके पदको प्राप्त कर सकता है। यदि कर सकता है तो कैसे!'

यानजीने घटा—फमरेकी दीवाल टूटनेसे जैसे यमरेका आवाश बाहरके आकाशसे मिलकर एक हो जाता है, वह है तो एक अब भी, परंतु दीवालके फारण शल्ला मानता है। वैसे ही मायारूपी दीवालके हट जाने-पर जीन बख हो जाता है। अपना यों समझो कि एक होटा घदा, जिसमें योजा जल है, नदीमें बहता जा रहा है, बढ़ा छट जाता है तो घड़ेका जल नदीके जलमें मिलकर एक हो जाता है, है तो जल अपनी जातिसे एक ही, पर घड़ेके फारण अलग दीखता है, वैसे ही मायारूपी घड़ेके छट जानेपर जीव ब्रक्समें मिल जाता है।

न समझमें आया हो तो जाओ भीतरसे छोहेकी हिनिया उठा टाओ । आज्ञा पाते ही माधवदास अंदर-

से डिनिया ले आये और बाबाजीसे पूछने लगे—'इसमें क्या है ?'

वाबाजी बोले-इसमें पारसकी बटिया है।

माधवदासके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा, उन्होंने पूछा—'महाराज ! मैंने तो सुन रक्खा है कि पारसके स्पर्शसे लोहा सोना हो जाता है, फिर यह लोहेकी डिविया लोहेकी ही कैसे रह गयी !'

'समझ जाओगे भैया ! जरा इसे खोळो तो' माबा-जीने कहा । माधवदासने तुरंत डिविया खोळी, देखा कि कोई वस्तु पतळी कागजकी झिल्ळीमें ळपेटी रक्खी है।

वावाजी बोले—'भैया ! इस कागजकी किल्लीको निकालकर विद्याको डिबियामें रख दो ।' आज्ञा पाकर माधवदासने ऐसा ही किया और डिबिया सोनेकी हो गयी । बावा भास्करानन्दजीने कहा—देखो—लोहेकी डिबियामें पारस था, पर कागजकी किलीका व्यवधान बीचमें था । पारसका स्पर्श नहीं हो पाता था । इसीसे लोहा लोहा बना रहा । इसी प्रकार यह पतली-सी माया है जिसने खरूपतः एक होनेपर भी ब्रह्मसे जीवको अलग कर रक्खा है । माया हटते ही जीव ब्रह्म हो जाता है ।

भगवत्-प्रेम

एक समयकी बात है। महातमा ईसा अपने शिष्यों-से चिरे हुए एक स्थानपर निश्राम कर रहे थे। कुछ देर पहले उनदेश देकर कहीं बाहरसे आये हुए थे।

कुछ शिष्ट महिलाएँ उनके दर्शनके लिये आ पट्टॅंची | शिप्योंने उनको महात्मा ईसाके पास जानेसे रोक दिया | उनकी गोदमें भोले-माले नन्हे बच्चे थे |

'उन्हें मेरे पास आने दो । ये वन्चे समरण दिलाते ई कि हित्रको प्रेमराज्यमें आनेके लिये इन्हींके समान सीचा-सादा और मोला-भाला बन जाना चाहिये। ये भगवछोमकी निर्मछ मूर्ति हैं। महात्मा ईसाने बच्चों-को गोदमें छे छिया और अपने स्नेहामृतसे उन्हें धन्य करने छगे।

'परमात्मा प्रेम हैं । उनके दिन्य राज्यमें—भक्ति-साम्राज्यमें प्रवेश करनेका साधन प्रेम, केवल प्रेम है । बच्चेके समान सीध-सादे निष्कपट हृदयसे भगवलेमकी आराधना करनी चाहिये ।' महात्मा ईसाने शिष्योंको भगवलेमका रहस्य समझाया।—रा० श्री०

पड़ोसी कान ?

एक बार कोई वकील ईसामसीहके पास आया और कहने लगा—'प्रमी ! मुझे अमरत्व-प्राप्तिके लिये क्या करना होगा ?' ईसाने कहा—'तुम्हारे कानूनमें क्या लिखा है ?' वकीलने उत्तर दिया—'प्रभी ! कानूनमें तो यह लिखा है कि हमें भगवान्को हृदयसे सर्वात्मना प्रेम करना चाहिये । तन, मन, शक्ति, जीवन सबको भगवान्में लगा देना चाहिये और अपने पदोसी इष्ट-मित्रोंको मी भगवान्से सम्बद्ध कर देना चाहिये।'

ईसाने कहा--'बिल्कुल ठीक तो कहा । बस, तुम इसीका आचरण करो और तुम अपनेको नित्य सनातन अध्यातम-जीवनमें प्रविष्ट समझो ।'

'पर पड़ोसी मेरा कौन है !'—वकीटने ठीफ-टीक समझना चाहा ।

ईमा बोले—'देखो ! एक न्यक्ति जेरुसन्त्रमसे जेरि-को जा रहा था । बीचमें उसे कुछ चोर मिछ गये । उन्होंने उसका सारा धन छीन लिया तथा वे उसे मार-पीटकर अधमरी स्थितिमें छोड़कर चलते बने । सयोग-वश उधरसे एक पादरी आया । उसने उस न्यक्तिको वहाँ पड़े देखा और देखकर वह एक ओर किनारे िसक गता । इसी प्रकार एक दूसन होट जाड़ी जाड़ी और बद्द भी देने देसका एक जेर याजा हजा ह

पर रसी राम्ने एक रक्तान्त कर्न के निर्माण पर दया आयी, उसने उसके जान राज्य क्रिक्ट कार्य आयी, उसने उसके जान राज्य किन्त महिम-पट्टी की । उने क्रिक्ट टीमरा एक क्रिक्ट पट्टिंग की एक पट्टिंग पट्टिंग की । इसके क्रिक्ट टीमरा एक क्रिक्ट पट्टिंग की एक पट्टिंग की कार्य कार्य करा । इसके पट्टिंग जान करा । इसके पट्टिंग जान करा । इसके पट्टिंग की कुछ ज्या होता. के क्रिक्ट निर्माण जो कुछ ज्या होता.

'अब कही इन तीनोंमेंने उस घाण पड़ा स सगा पड़ोसी फीन इज, दोनों एडर्स का अपरिचित पात्री!

'वह आरिचित, जिसने उसार दण दिलाला'।' वकील दीण ।

श्तो बस, तुम भी इसे समझ्या रेट हा जाता करो, पैसे ही दसी ।'—ार मर

दर्शनकी पिपासा

महाला ईसाने जेरिको नगरमें प्रवेश किया । क्ष्य-मात्रमें उनके दर्शन और उपदेश-श्रवणके लिये एक दर्श भीड़ एकत्र हो गयी । महात्मा ईसा राजपपपर आगे बढ़ने लगे और भीड़ उनके पीछे पी ।

भी महात्माका दर्शन अवस्य करूँगा । मुसे इत दर्शनसे कोई नहीं रोक सकता हैं । यह सच बात ट्रें कि महात्माओं के दर्शनसे कल्याण होता है । नगरवा शुल्क-आदाता जैकियस सोच रहा था । महान्यके दर्शन-की प्यास बढ़ रही थी । भीड़ निकट का गर्या, महान्य हिसा भीड़में इस तथा कि ये कि उनके उर्ज कर विषे कार्टन की गया। उनके कर कि किया के नाटा मा। पर अवस्तिक उनके उत्तव के किया क

राज्यपार ही भेड़ी कृष्य भागित है। है कैशियन दौरवर दमल पत्र रागा । ता देंगे हैं । रत या कि जरगण का हैंगे । के देंद हुस्के रीचे हैं राज का भाग के देंद सल्पार के हुस्त भागे हुँ र प्रदेशका है दसका नाम लेकर नीचे आनेको कहा ।

'जैतियस ! शीव नीचे उतरो । आज में तुम्हारे मरपर नित्रास कहरूँगा ।' महात्मा ईसाने उसके सद्गावपर प्रसन्नता प्रकट की । जैकियसकी दर्शनकी प्यास निवृत्त हो गयी और उसने अपने-आपको धन्य माना । —रा० श्री०

परमात्मामें विश्वास

र्धीर सैनिक ! चूम जाओ, आगे बढ़नेपर प्राण चले जापैंगे ।' राजकन्याने घोड़ेके सवारको सावधान किया । यह सुन्दर-मे-सुन्दर बल्ल पहने समुद्रतटपर किसी-की प्रतीक्षा यह रही थी ।

'परमान्मामे विश्वास रखनेवाला, उनकी कृपापर निर्मर रहनेवाला किसीसे भी नहीं डरता, मृत्यु भी उसके सामने आनेमें संकोच करती हैं।' सैनिक आगे बद आया; उसके हायमें तलवार और भाला था।

राजवत्या उमे देखकर आपादमलक सिहर उठी । पीछे कुछ दूरमे लोग जोर-जोरसे चिल्ला रहे थे; वे दल-दलवाडी पहादीपर बने नगरके प्राचीरपर खड़े होकर समुदकी ओर देख रहे थे ।

'इस समुद्रमेरो अभी कुछ ही क्षणोंमे एक काला नाग निकलनेताला है। समुद्रकी नीली-नीली तरक्तोंका रंग काला होना जा रहा है। इस नागने अनेक बार हमारे नगरमें प्रवेशकर अनेक पशु-पक्षी और प्राणियोंका प्राणान्त कर डाला है। प्रत्येक क्ष्म्य एक कुमारी इसकी प्जाके लिये इस स्थानगर उपस्थित होती है और नाग उसका मक्षण करता है। यदि नगरकी ओरसे उसे प्जा नहीं फिल्ती है तो वह नित्य नगरमें प्रवेश कर उत्पात करता है।' राजकन्या शवराने अपनी उपस्थिति-का कारण बताया। 'तुमलोग भगवान्को नहीं मानते हो इसीसे यह उत्पात हो रहा है। भगवद्भक्तोंका इन विषेले पदार्थींसे कोई अमझल नहीं हो सकता।' इंग्लैंडकी राज-कन्याका सैनिक जार्जने समाधान किया।

समुद्रकी उत्ताल तरहें फेनिल हो उठीं और भयकर नाग त्रिप-त्रमन करता हुआ समुद्रतटपर आ गया। उसके मुखसे त्रिकराल ज्वाला निकल रही थी। नागने जार्जपर आक्रमण किया। जार्जने भाला चलाया, पर उसके हजार टुकड़े हो गये। वीर जार्ज शान्त चित्तसे भगवान्की प्रार्थना करने लगे। नागकी शक्ति कुण्ठित हो गयी। भगवान्के भक्तने उसे अपने वशमें कर लिया।

शवरा और जार्ज नगरकी ओर बढ़ने छगे और नाग शान्तिसे उनके पीछे-पीछे चलने लगा । बाजारमें पहुँचते ही लोग नागको देखकर इधर-उधर भागने लगे ।

'भाई ! डरनेकी बात ही नहीं हैं । परमात्माकी शक्ति प्रदान करनेके लिये ही मैंने नागको अपने पीछे-पीछे आनेकी प्रेरणा दी हैं ।'—जार्जने राजधानीके लोगोंमें परमात्माके प्रति विश्वास पैदा किया । वे ईश्वर-विश्वासीके सम्पर्कसे आस्तिक हो गये। संत जार्जके जीवनकी यह एक महान् घटना कही जाती है ।—रा० श्री०

विश्वासकी शक्ति

माइमन नामक एक प्रेमी व्यक्तिने महात्मा स्तामसीहको भोजनके लिये अपने घर निमन्त्रित किया ।

एक नगर-महिलाने साइमनके घरमें प्रवेश किया । उनने महान्म रेसाके चरण एकद छिये; धोकर उनपर तेल मलना आरम्भ किया । उसके नेत्रोंसे अश्रुकण' अरने लगे। साइमन महिलाकी उर्पास्थितिसे आश्चर्य-चिक्त हो गया। मैगडलनके दुश्चरित्रसे नगरका बच्चा-बच्चा परिचित था। लोग उससे घृणा करते थे।

सार्मनने सोचा कि यदि ईसा भगतान्के दूत होंगे तो मैगडळनको पापिनी समझकर उसे अपने सामनेसे हटा टेंगे।

'मुझे तुमसे कुळ कहना है साइमन !' महान्मा हैसाके शब्द थे । उनके चरणोंको मैगडलनके अधुक्रण श्रद्धापूर्वक धो रहे थे । ईसाके इतना कहते ही वातावरण-मैं अद्मुत शान्ति छा गयी ।

'अवस्य कृपा कीजिये ।' साइमनने आदर प्रकट किया।

एक महाजनसे दो व्यक्तियोंने क्रमशः पाँच सो पेंस और पचास पेंसका ऋण लिया था। जब उनके पास ऋण भरनेके लिये कुछ भी नहीं रह गया, तब महाजनने दोनोंको ऋणमुक्त कर दिया। क्षमा प्रदान की। बताओ तो उनमेंसे कौन व्यक्ति उसे अधिक चाहेगा !' ईसाका प्रस्त था।

'मेरा अनुमान हैं कि जिसपर उसने अतिक छपा फी वही महाजनको विशेषरूपसे चाहेगा।' सार्मनका निवेदन पा।

'तुमने ठीक कहा।' महात्मा ईसाने साइमनकी प्रशंसा की और मैगडलनकी ओर पहले-पहल दृष्टिपात किया।

'साहमन ! तुम देखते हो इस महिलाको । मैने

तुन्दारे घरने प्रवेश शिक्त, गुण्डे के बार्ने १ द पानी नहीं दिया, ता इस प्रदेश के लेकि कुले मेरे चरण भीते और केलिक हैं, हिंके कुले सिरपर तेल्लक नहीं रक्ता, प्रदर्श के कि कि लेकि माहिश घी। मेरी धनाउट पूर्व के कि कुले कि कहा के पहला है कि इसके पाप, को अने के लेकि का और पवित्र तथा निष्यान केलिक धुन गरे । इस का धना घर दिये गये। इसके अधिक का प्रवर्श के कि सिता सहसनकी शहानिहां की ।

् 'तुम्हारे पाप धरा यह दिने गरे हा हिना मैगब्दन्तको आहरतन दिया ।

'इन्हें दुनर्गिके पाप एक एकंके के किया है। है !! उपस्थित भीड़ने शान्ति सह छ ।

मैगडलन से रही यी । उसके द्वारं का का . प्रपात नयनोंसे प्रवादित हो रहा रहा !

'तुम्हाग यह सिराम कि सर की कारण . सेवामे पाप नष्ट हो जारेंगे, सक्ता हूं में कि कारण होते हैं। यह सरकें की होते हैं। यह सरकें की हैं। हैं से कि कारण की हुआ हुत में हुआ हुत में परम पवित्र पर दिया। — हैं की

दीनताका वरण

संत फासिसके जीवनकी बात हैं । इट्टीके अस्सीसाई नगरमें अपनी युवावस्थाके दिन उन्होंने राग-रंग और आमोद-प्रमोदमें बिताये । धानयोंके रूक्कोंके साप वे कपड़े पहनने और विञासपूर्ण हंगसे रहनेनें होड़ लगाया करते थे । एक दिन उनके जीवनमें विचित्र परिवर्तन हुआ ।

उन्होंने अपने रेशमी कपदे फाइ डाले और चीपड़े प्रनक्त वे घर गये।

'फांसिस ! तुमने कैसा रूप बना डिपा ई ! इस

पागणनका अर्थ नम दे १९ किन्ते हो। १८ १ १० १ पितानी के पाण नहें हैं। एक कार के दे हैं हैं। ही सरहारे हैं तो यह कार के कि दे हैं हैं। इस जीवनमें सन्तेर दें के हैं। के पान हैं के दे हैं को जाग करने के लिए कि का पान है हैं हैं। पानिमाण निमा है कार कुछ के स्टिस्ट कर कर के

्युष्टे अस्तर्भाति क्षेत्रण । १००० द्वाराहे साथ के ने ही अस्तर्भ के कि ने क हैं, धूटि और कीचड़ फैंकते हैं। समझरारीसे काम हो अपिता! इमलोग कड़ीके न रह जायेंगे।' पिता-ने पुत्रकों बढ़े स्लेडमें देखा।

'िताजी ! आप गठन सोच रहे हैं। मेरा जीवन भगरान्के चिन्तनसे धन्य हो रहा है। दीनता-सुन्दरी-की शक्ति अपार हैं। उसका सहारा लेनेपर—हाथ पक्षदनेपर भगपान्की कृपा मिलती ही है। हमलोगों-का सम्मान यद गया दूसरोंकी दृष्टिमें। हमें ईस्वरद्वारा निर्मित प्रत्येक वस्तुसे प्रेम करना चाहिये । मगनान् सबके रक्षक हैं । उनकी शरणमें जानेपर जीवका यल्याण हो जाता है ।' फ्रांसिसकी मीठी-मीठी बातोंने पिताको पूर्ण संनुष्ट कर दिया ।

फ्रांसिस नगरमें घूम-घूमकर छोगोंको सादे जीवन और उच्च आचार-विचारका उपदेश देने छगे। भगवान्-के राज्यमें प्रवेश करनेका साधन दैन्य ही है—इसका उन्हें आजीवन स्मरण था।—रा० श्री०

दरिद्रनारायणकी सेवा

यूरोवियन संत-साहित्यके इतिहासमें इटलीके प्रसिद्ध संत अस्सीसाईवाले फांसिसका नाम अमर है। विरक्त जीउनसे पूर्व सनयकी एक घटना है। वे नीजवान थे। राग-रंगमें उनकी यही रुचि थी। फलाकारों और संगीतझेंका वे बदा सम्मान फरते थे तथा साय-ही-साय बारहवीं शतान्दीके इटलीके प्रसिद्ध धनी व्यापारी बरनरहोनके पुत्र होनेके नाते उदारता और दान-शीलनामें भी वे सबसे आगे थे। कोई भिखारी उनके सामनेसे खार्टी हाथ नहीं जाने पाता था।

एक समय वे अपनी रेशमी कपड़ेकी दूकानपर बैठे हुए ये। उनके निता दूकानके मीतर थे। फ्रांसिस एक धनी प्राहकसे बात कर रहे थे कि अचानक दूकानके सामने उन्हें एक मिखारी दीख पड़ा। वह कुछ पानेके दोमसे खड़ा या। फ्रांसिस बातमें उद्यक्ष गये थे। सीदेकी बात हो जानेपर प्राहक चटा गया तब फ्रांसिसको भिखारीका स्मरण हो आया, पर वह वहाँ पा ही नहीं।

'नितना भयानक पाप कर डाटा मैंने !' वे भिखारीकी खोजमें निकट पड़े | दुकान खुटी पड़ी रह गयी । लाखोंकी सम्पत्ति थी, पर इसकी उन्हें तिनक भी चिन्ता नहीं थी ।

वे प्रत्येक दूकानदार और यात्रीसे उस भिखारीके सम्बन्धमें पूछते दौड़ रहे थे। उनका सारा शरीर पसीनेसे लयपय था। लोगोंने समझा कि भिखारीने माल चुरा लिया है। फ्रांसिसके इदयकी वेदना अद्भुत थी; उनके नयन तो भिखारीको ही खोज रहे थे और वे अपने आपको धिकार रहे थे कि अतिथि भिखारीके रूपमे दरवाजेसे तिरस्कृत होकर लोट गया। अचानक उनका मन प्रसन्नतासे नाच उठा। भिखारी थोड़ी ही दूरपर दीख पड़ा और वे दौड़कर उससे लिपट गये।

'भैया ! मुझसे बड़ी भूळ हो गयी । रुपये-पैसेका सौदा ही ऐसा है कि आदमी उसमें उळझकर अंधा हो जाता है।' फांसिसने निनशता नतायी; अपने पासके सारे रुपये उसे दे दिये और कोट पहना दिया।

'आपका कल्याण हो ।' मिखारीने आशीर्वाद दिया ! फ्रांसिसने संतीयकी साँस छी दरिद्रनारायणको प्रसन्न देखकर ।—रा॰ श्री॰

अमर जीवनकी खोज

'हे देव ! अमर जीवन—रिश्वरीय जीवन प्राम फरनेका मुझे उपाय बताइये । जगत्की वस्तुओंमें मुझे शान्ति नहीं दीखती ।' एक धनी युवकने ननमन्त्रक होकर महात्मा ईसाकी चरणध्ि छी । वे उस समय अपने शिष्योंके साथ गैलिलीमें भ्रमण कर रहे थे । शिष्य धनी युवककी जिज्ञासासे विस्मित थे ।

"वत्स । तुमने मुझे 'देव' सम्बोधनसे स्मरण किया है। देव—परमदेव तो केवल परमात्मा ही हैं; मैं तो उनके कृपाराज्यका एक साधारण-सा सेवक हूँ। मेरे विचारसे अभी तुम्हें आचार-विचार और संयम तया नैतिक बल-प्राप्तिकी ओर विशेष प्यान रखना चाहिये; परमात्मा प्रसन्त होंगे।" उन्होंने युवकपर स्नेह-दृष्टि डाली। समस्त वातावरण उनकी पवित्र उपस्थितिसे धन्य हो गया।

भैंने इनका दृढ़ अभ्यास किया, पर अमर जीउनकी प्राप्तिका प्रकाश मुझे नहीं दीख पड़ा । भैंने बचपनसे ही इनकी ओर प्यान दिया था ।' युवकने उद्विग्नता प्रकट की । ईसा उसकी सदाचारपरक वृत्ति और सत्कयनसे बहुत प्रसन्न थे ।

'बस, तुममें केवल एक बातकी कमी है। जाओ, अपनी सारी वस्तुएँ वेच दो और सम्पत्ति गरीबोंको दे दो। विश्वास रक्खो, तुम्हारे लिये स्वर्गका ऐश्वर्य सुरक्षित है, मेरे संग चोता सामा रंगने इस्की ही। पनी गुरुके मुक्त दार्ग कर्म । दिल पुछ पढ़े ही वह घर दिल। उनने क्ला स्मित समित ही और उने सेहल उनने कि ल्या नहीं था।

शिष्योंको उमकी दशास बना लगाउँ हुन । महात्मा ईसा शान्त थे।

'धनी (धनामिणनी) व्यक्ति नियं किया गणनें प्रवेश बहुत ही कांद्रत है। यह स्पन्ध है कि देंड मूं हैं। नोकांमें निक्त अये: यह धने कांति, जो दूर्व हर्ना धन और सांसाधिक बस्प लोंने हैं। जान यह है, किया राज्यमें प्रवेश नहीं पत्र सकता। परणाल के अपने धनामिणानी और मासाधिक विषय समाजित कांग्रिक कांत्री किया सामाधिक कांत्री कांत्री की सांसाधिक कांग्रिक मासाधिक कांत्री क

्र्यसीय प्रेम-प्राप्तिका द्वाच ह्या है । १०५०. का प्रश्न या ।

'परमामाजी कृपाने ही या सम्भव है । एउटी कृपा और विष्याम भनिते ही ही राज्यका प्रकेतन सकते हैं।' स्ताने सन्तराज निया। नार की

प्रभु-विश्वासी राजकन्या

करमान देशके राजा बड़े भक्त और ईसर-विश्वासी थे। उनके एक परम भक्तिमनी सुन्दरी कन्या भी। राजाने निश्चय किया था कि मैं भगवान्पर परम विश्वास रखनेवाली अपनी इस कन्याको उसीके हार्पोमें सींपूँक, जो सन्ना त्यागी और अडिन प्रसुक्तिसासी होगा। गजा खोज करते रहे, परतु ऐसा पुरम उन्हें नहीं निन्दा। लड़की बीस वर्षकी हो गयी। एक दिन गजाको एक प्रसन्तान स्वी नापुर्य निष्य कर्ष तथा तथा तथा नहीं या और न उन्हें पात के लगा तथा कर से या की तथा तथा कर कर से या के लगा तथा कर कर से या के लगा कर के लगा कर कर से या कर से या

पूर्य-प्राप्ताग कान कीने चलता है !' उसने कहा-

्मती बानोंने गजाको निश्चय हो गया कि यह धान्य ही प्रमुखिन्नासी और वैराप्यतान् है ! मैं अपनी धर्मशीय धन्याके छिपे जैसा वर धोजता पा, आज धीक वैसा ही प्रमुने भेज दिया ।

राजाने बहुत आग्रह करके और अपनी कत्याके त्याग-पैगायकी स्थिति बतलाकर उसे विवाहके लिये राजी किया । दही सादगीसे विवाह हो गया ।

राजवत्या अपने पतिके साथ जंगलमें एक पेइके नीचे पहुँची। यहाँ जाकर उसने देखा—गृक्षके एक कोल्लमें जलके समोरेपर सूखी रोटीका दुकड़ा रक्खा है। राजकत्याने पूछा—'स्त्रामिन्! यह रोटी यहाँ कैसे रक्षी है!' नक्षुपकने कहा—'आज रातको खानेके ध्राममें आयेगी, इसलिये कल थोड़ी-सी रोटी बचाकर रख होड़ी पी।'

राजयत्या गेने छगी और निराश होकर अपने नैहर जानेको तैयार हो गयी। इसपर नवयुवकने कहा— 'में तो पहले ही जानता या कि त् राजमहल्में पली हुई मेरे-जैते दिदके साथ नहीं रह सकेशी ।'

राजकत्याने कहा—'स्त्रामिन् ! मैं दिरिदताके दुःखसे उदास होकर नैहर नहीं जा रही हूँ । मुसे तो इसी बातपर रोना आ रहा है कि आपमें प्रमुके प्रति विश्वासकी इतनी कमी है कि आपने 'कल क्या खायेंगे' इस चिन्तासे रोटीका दुकड़ा बचा रक्खा । मैं अबतक इसीलिये कुओंरी रही थी कि मुझे कोई प्रमुक्ता विश्वासी पित मिले । मेरे पिताने बड़ी खोज-बीनके बाद आपको चुना । मैंने समझा कि आज मेरी जीवनकी साथ पूरी हुई; परंतु मुझे बड़ा खेद है कि आपको तो एक दुकड़े रोटी-जितना भी भगवान्पर विश्वास नहीं है ।'

पतीकी वात धुनकर उसको अपने त्यागपर बड़ी छजा हुई, उसने वड़े संकोचसे कहा—'सचमुच मैंने बड़ा पाप किया; बता, इसका क्या प्रायश्चित्त कहाँ ?'

राजकन्याने कहा—'प्रायिश्वत्त कुछ नहीं; या तो मुझे रिखये, या रोटीके टुकड़ेको रिखये।' नत्रयुत्रककी आँखें खुळ गर्यी और उसने रोटीका टुकड़ा फेंक दिया।

असहायके आश्रय

यूनानके बादशाह रोगी हो गये थे। हकीमोंकी चिकित्सा कोई लाभ नहीं कर रही थी। अन्तमें हकीमोंने निवक्त सकाइ की। उन्होंने लुख लक्षण बताये और कहा— 'जिस मनुष्यमें ये लक्षण हों, उसका वित्ताशय मिले बिना बादशाहके गेनको दूर करनेवाली दवा नहीं बन सकती।'

राजमेरक इथर-उथर दौड़े और एक वालकको वे पर ही लाये। वालक एक निर्धन परिवारका था। उसके और भी मार्ज थे। उसके माता-रिताने पर्याप्त धन लेकर अपने पुत्रको वथके लिये दे दिया था। वादशाहने पर्वामे पुत्रका करना करना चाहिये तो उसने प्रत्वा दे दिया-'मुक्तके शाहंशाहकी जान वचानेके लिये रिआयामें किन्हीं एक-दोकी जान लेनी हो तो वह गुनाह नहीं है।

हकीमोंकी व्यवस्थाके अनुसार छड़केको बादशाहके सामने खड़ा किया गया । हकीम अपनी तैयारी करके बैठ गये । अब जल्छादने तछवार उठायी । इसी समय छड़केने आकाशकी ओर देखा और हँस पड़ा । बादशाहने संकेतसे जल्छादको रोककर पूछा—'छड़के । त् हँसा क्यों!'

छड़का बोला—'मॉॅं-त्राप जिस संतानकी रक्षाके छिये प्राण देते थे, उसी संतानको उन्होंने मारनेके छिये बेच दिया । काजी जो न्यायमूर्ति कहा जाता है, उसने एक निरपराधकी हत्याका फतता दे दिया । वादशाह जो मुल्कका रक्षक हैं, अपनी निर्दोष प्रजाके एक बालककी हत्या करवा रहा है। ऐसी दशामें असहाय मनुष्य किसका आश्रय ले ! मैं इस असहाय अवस्थामें पहुँच गया हूँ। अब मैं दीन-दुनियाके माल्किकी ओर देखकर हँसा कि परमाला ! संसारकी लीला तो देख ली, अब नेरी लीला देखनी है। जन्दाकी हुई मान्या एकन हरेता। 'सुने गान, कर, केट देन नाम्या रह दिन मन्त्र उठेनी।' बादमहुने उस हिन्द मान्ये हुन्म मौर्गा। —बुक्टिक

क्षणिक जीवन

महात्मा नृहको दीर्घायु मिछी यी । पूरे एक एजार वर्ष तक वे जीनित रहे, अन्तमें उनका शरीर छूटा और वे स्वर्ग गये । वहाँ देवताओंने पूछा—'संसारमें इतनी वदी भायु तुम्हें कैसी प्रतीत हुई !'

हजरत नृह् दोने- पत्नी तपूरण ति । स्टर मुझे तो ऐसा ही लगा जैसे कोई समारने एक हमने प्रवेश करके कहीं रहे दिना दूसने हामने कार पारापण — १० ६ ०

सत्यं शिवं सुन्दरम्

एयेनियन किन एगोयनने अपने यहाँ एक बार एक विशाल भोजका आयोजन किया था। इस व्यक्तिको प्रीक पियेटरमें प्रथम पुरस्कार प्राप्त हुआ था, उसी प्रसन्ताके उपल्क्यमें उसने अपने परम निद्वान् दार्शनिक मित्रोंको आमन्त्रित किया था। समागत मित्रोंने मनोरखनके लिये वार्तालापका निपय रक्खा 'प्रेम' और उसपर सबने अपना मन्तन्य प्रकाशित करना आरम्भ किया।

फेडरसने कहा—'प्रेम देवताओं का भी दैवत तया सबका अप्रणी है। यह उनमें सर्वाधिक शक्तिशाली है। यह बह बस्तु है, जो एक साधारण मनुत्यको बीरके रूपमें परिणत कर देती है; क्योंकि प्रेमी अपने प्रेमास्पदके सामने अपनेको कायरके रूपमें प्रदर्शित करनेमें लजाका अनुभव करता है। वह तो अपना शौर्य प्रदर्शितकर अपनेको श्रूरतम ही सिद्ध करना चाहता है। यदि मुझे एक ऐसी सेना दी जाय, जिसमें. केवल प्रेमी-टी-प्रेमी रहे हों तो में निश्चय ही विश्व-प्रिजय कर हैं।'

पासनियस बोला—'बात बिल्कुन ठीक है, तपादि आपको पार्थिव प्रेम तथा दिल्य स्थरप्रेमका पार्यवय हो स्वीकार करना ही होगा। सामान्य प्रेम—पमिश्चिक मीन्दर्य-पर सुन्ध मनकी यह दशा होती है कि बीदनके स्न्न होते. न-होते उसके पंग जम जाते हैं और बा तह जाता -प्रमंतर हो जाता है। पर प्रमाप श्रीत - स्वार्थ सनातन होता है और उसकी गति शिल्य किया है।

अत्र तिरोदी कि अनि ते के सर्व के के अपने , करों प्रेमपर बुद्ध नर्जन निजानों के अदिकार कर रहता का । उसने कहना आत्म दिया — कार्य के कुत्ते के मादोंका एकत एक ही दिवामें समन्द्रा का गांका स्वस्त्य मेंद्र जैसा मोल या, जिस्तों आत्मार, कार्य के तथा दो मुँह होने थे। इस जगहरी क्षीत कार्य कार्य बदी तीवतथा मर्थक थी। स्वयं ही इस्ती हर्य के कि

स्ती बीव विषय (र्णम देगी गाँग दे त. हिस्त) में इनके दी विनय क्ष्मी के मां अदेश कि व उनकी सक्ति आर्थ ही रह आव । गाँग के गाँग दे विनयन इसा । वे दीनी शाँगी गाँग हुए गाँगी विवे आहत दीवरी हैं। इस आहमा में हैं का अद्भा सन्दर्भ प्रवाद हैं।

स्य मही स्वीतियो स्वापनी है। १००० स्थ स्वय प्रस्तित स्वीतिय स्थाप १००० है। स्वाप्ते सेने प्रत्ये १००० है। होनारे। अन्तरं मुरगको असे सिद्यालको प्रकाशित करते हुए, कहा— 'हेम' ईभीप सीन्दर्यकी भूरा है। प्रेमी प्रेम' द्वाग अमृतन्त्रकी और अपसर होता है। विषा, पुरा, गग, बनाह, बीर्य, न्याय, विश्वास और श्रद्धा—ये गर्भा उस सीन्दर्यके ही भिन्न-भिन्न रूप हैं। यदि एक बारमें प्रशा जाय तो आनिक सीन्दर्य ही परम सत्य है। और सत्य वह मार्ग है, जो सीधे परमेश्वर तक पहुँचा देता है।

सुक्तातके इस कथनका छेटोपर ऐसा प्रभाव पदा कि वह उसी दिनसे उसका शिष्य हो गया । यही छेटे आगे चलकर यूनानके सर्वश्रेष्ठ दार्शनिकोंमें परिगणित हुआ।

मुझे एक ही वार मरना है

ज्ञियस सीजरके निरुद्ध उसके शतु पड्यन्त्र परनेमें लगे थे। उसके शुभचिन्तकों तथा मित्रोंने सलाह दी-'आप अपने अद्गरक्षक सिपाहियों तथा शबके विना अपने साली हाय घूमने अब न निकला कोरें।' सीजरने उत्तर दिया—'कोई अमर होकर संसारमें नहीं आता, सबको मरना ही पड़ता है। किंतु मुझे एक ही बार मरना है, मृत्युरो भयभीत रहनेवाले तो पट-पट मृत्युकी पीड़ा भोगते रहने हैं।'—सु॰ विं॰

गर्व किसपर ?

अत्मिवाइडिस नामक एक सम्पन्न जमींदार था। उमे अवनी सम्पत्ति और जामीरका बड़ा गर्व था। एक दिन सुकरानके पास जाकर उसने अपने ऐश्वर्यका वर्णन प्रारम्भ किया। सुकरान उसकी बात कुळ देर चुपचाप सुनने गरे। थोड़ी देर बाद उन्होंने पृथ्वीका एक नक्शा गाँगः। नक्या फैलाकर वे उस जमीदारसे बोळे—'अपना मृतान देश इसमें आप देखते हैं!'

भ्यह रहा यूनान । जमीदारने नक्शेपर अँगुळी रक्षी ।

'ओर अपना ऐटिका प्रान्त ?' मुकरातने फिर पूछा ।

वड़ी कठिनाईसे कुछ देरमें जमींदार अपने छोटे-से प्रान्तको ढूँद सका । परतु उससे फिर पूछा गया— 'इसमें आपकी जागीरकी भूमि कहाँ है ?'

'श्रीमान्! नक्शेमें इतनी छोटी जागीर कैसे बतायी जा सकती है।' जमीदारने उत्तर दिया। अब सुकरातने फहा—'भाई! इतने बड़े नक्शेमें जिस भूमिके छिये एक बिन्दु भी नहीं रक्खा जा सकता, उस नन्ही-सी भूमि-पर तुम गर्व करते हो ? इस पूरे ब्रह्माण्डमें तुम्हारी भूमि और तुम कहाँ कितने हो, यह सोचो और विचार करो कि यह गर्व किसपर ? कितनी क्षुद्रता है यह !'—सु० हिं०

विषपान

'रमना समये बदा अपराध यही है कि यह नगरके देशिंग तार्णन अभिक्षास प्रवटकर नवयुवकोंको सत्य दिश्यके नामगर गड़न सस्तेपर छे जाता है । यूगानर्ज संस्कृति और नागरिकताका यह सबसे बद्धा हार है। इसे मृत्यु-उपट दिया जाय।' मेलिटस और दुर्गों स्वियो—अनीटस और टीसनने अभियोग लगाया । एथेंसत्रासियोंकी बहुत बड़ी संख्या न्यायालयके बाहर निर्णयकी प्रतीक्षा कर रही थी ।

'नाटककार एरिस्टॉफर्नासने अपने क्लाउड नाटक-में सुकरानको खर्ग-पातालकी बात जाननेवाले और हवा-में उडनेवालेके रूपमें चित्रिन कर यह सिद्ध कर दिया है कि यह जनताको असत्य और अनाचारका पाठ पदाता है। मेलिटसने उसपर अभियोग चडाकर हमारे देशका बदा उपकार किया है। अपगधीको निरमानके हाग मृत्यु-वरणका दण्ड दिया जाता है। न्यायाल्यके इस निर्णयसे उपस्थित नागरिक विशुख्य हो उठे। पुक्तन मीन था। उसे कारागारमें डाल दिया गया।

?

× × ×

भी प्रार्थना करता हूँ कि आप अब भी अपने प्राण बचा सकते हैं। इस कारागारसे निक्ल भागनेंग एमलोग आपकी पूरी-पूरी सहायता करेंगे। कीटोने सुकरातको समझाना आरम्भ किया।

'तुम सत्यसे अधिक कीमती और महत्त्वपूर्ण मृत्युको समझते हो । कीटो ! सत्य अमर और अविनश्चर झान है, वह शाखत प्रकाश है, उसे मृत्युके अन्धकार-से दक्तना कदापि सम्मन नहीं है । सत्यकी बल्विदेरीपर प्राण चढ़ा देना ही मेरा कर्तन्य है । इससे न्यायका भाल उनत होगा ।' सत्तर वर्षका वृद्ध सुकरात इस तरह क्रीटोको सदाचारकी शिक्षा दे ही रहा था कि मृत्यु-का समय आ पहुँचा ।

न्यायपतियोंके सेवकने विपसे भरा प्याला सुकरात-के हाथमें रख दिया । समस्त वाताप्ररणमे विचित्र शोक परिन्याप्त था ।

'अभी तिप पीनेका समय नहीं आया है, मुकरात। दिन-फा कुळ अश शेप है।' क्रीटोने उस सगय तिप पीनेने मना किया। उसका प्रश्न था कि अन्त्येटि किया जिल नगर गुन्दल हो।

कियमें भी सही। केयर कारणा कर का को व या हान ही महित्रायक स्थार । कार्यक को वान्त के व तुम सर्गर गही, कारणा हो, ते जार है, किरान का कार्य और अवस्र हैं। मेरे की कार्यक है, कारणे कार मीठी । मृत्यु देहका नाम का सक्षा है, कारणे कार में उमका प्रतेश नहीं हैं। — कारण के किया कार मो समाविष्य पर देशा । महत्रकार किया कारणा की भीठींसे बमा किया । यह न्यायक के कारण कारण कारण ब्रह्म स्थार की स्थार है । महत्रकार के कारण कारण कारण कारणे ।

आन्याति हारात्र राजित कि का वा धानीस् अन्य ती गणा (च्लाक्टर)

सत्यभाषणका प्रताप

हंगीका राजा मस्थियस अपने गदेखिको टट्रत मानता था। वह फाभी स्ठ नहीं दोल्या था।

एक दिन प्रशियाके राजा मिल्यसमे साथ उनीके राजमहरूमें भोजन कर रहे थे। प्रशियाकी अभि लिय राजकत्या भी उपस्थित थी। बात-धी-वातने हम्मीके राजाने अपने गड़ेरियेके सत्यभाषणकी प्रशस्त दरे। प्रशिया- में। सामयो यह बाद अवति विकित्त कर कर कर कर कर कर किया कर देश है । दे होते कर कर कर देश हैं । दे होते कर कर देश हैं । दे होते कर कर देश हैं ।

क्ष्मीर द्वित हमा हैला जाती तह कर है। इतिवयसका द्वारा था १

the transmitted from house had to \$24 mg. in

वह असत्य बोलेगा तो तुम्हें आभा राज्य देना पड़ेगा।' प्रशियाके राजाका उत्तर था। वह चिन्तित या।

रातमर उसे नींद नहीं आयी, वह उपाय सोचता रहा, पर फोई वात उसके मनमें न बैठ सकी ।

'मिर्यपसंके पास सुनहले रंगका एक मेमना है। मैं बड़ी-से-बड़ी त्रूस देकर गड़ेरियेसे मेमना माँग देंगा। उसके गायब हो जानेपर वह राजाके सामने कोई कल्पित कथा कहकर प्राण बचायेगा, असत्य बोलनेके लिये विवश होगा। असे नींद आ गयी।

× × × ×

भी किसी भी मूल्यार सुनहटा मेमना आपको नहीं दे सकता। मैंने अपने राजाका नमक खाया है; मेमना आपको देकर में राजसिंहासनके सामने झूठ नहीं बोड़ सकता। गईरियेंक इस उत्तरसे प्रशियानरेशकी छाडाओंपर पानी पद गया। वह सबेरे-सबेरे उससे चरा-गाहपर मिडने गया था।

भी तुम्हें इतना धन दे दूँगा कि उससे तुम्हारा जीवन-निर्वाद हो जायगा। मेमना मुझे दो और अपने माजिकाने स्ठ बोज दो कि उसे भेड़िया उठा ले गया।' प्रशियानरेशने किर प्रयत्न किया। गड़ेरियाने उसका प्रस्ताव अर्स्वाचार कर दिया।—राजाने अपनी जड़की मेनी। उसे विश्वास या कि जड़कीके सीन्दर्यसे विमुग्ध होस्ट गड़ेरिया नेमना अवस्थ दे देगा।

ंने तुम्हें धनमे पूर्ण तृत कर दूँगी, तुम्हें किसी बातकी चिन्ता नहीं रहेगी, पर मेमना मुझे दे दो । मेरे विनायो इसकी बड़ी आवस्पकता है ।' राजकन्याने मेहरोंकी यैडी दिखायी और पीनके डिये पेय प्रदान किया ।

गड़ेग्याने कहा कि भी अपने सत्यवतसे एक इंच भीषीडेनहीं हटूँग्द; मुझे सारे संसारका साम्राज्य क्यों न भिने, पर में इट नहीं बोच सकता।'—राजकत्याकी प्रार्थनापर पेय पदार्थ-सेवनसे उसकी चेतना जाती रही। उसने अस्तस्य दशामें मेमना राजकन्याको सौंप दिया। राजवुमारीको केवल मेमनेके सुनहले बालकी आवस्यकता थी, जिससे यह प्रमाणित हो सके कि गड़ेरियेने मेमना दे दिया था।—प्रशियानरेशकी प्रसन्ताकी सीमा न रही। वह यही सोचने लगा कि कब सबेरा हो और मैं मिरियपसके राजमहलमें जा पहुँचूँ।

x x x x

गड़ेरियाने चेतना प्राप्त की । उसे अपनी करनीपर बड़ा पश्चात्ताप हुआ । उसने सोचा कि मैं राजासे कह दूँगा कि मेमना भाग गया ।

'पर यह असम्भन है। ऐसा कभी नहीं हो सकता। मेमनेके साथ-ही-साथ पूरे झुंडको भाग जाना चाहिये था। असकी अन्तरात्माने धिकारा कि यह झूठ है, ऐसा कभी नहीं कहना चाहिये। वह राजमहलकी ओर बदता गया। उसके मनमें यह बात आयी कि में राजासे कह दूँगा कि मेमना कुएँमें गिर पड़ा और उसीमें इब-कर मर गया।

'यह ठीक नहीं है। ऐसा होता तो दूसरे भेड़ भी गिर पड़ते।' उसके मनने फटकारा कि झूठ बोळना महापाप है।

अचानक वह प्रसन्न हो उठा । उसने सोचा कि मैं राजाको समझा दूँगा कि मेमनेको भेड़िया खा गया । पर इस बातसे भी उसका मन संतुष्ट नहीं हुआ ।

राजमहलमें प्रवेश करते ही गड़ेरिया हूँस पड़ा । में एक शुम समाचार धुनाना चाहता हूँ, नरेश । गड़ेरियेने मस्यियस और उसके अतिथि प्रशियानरेश और उसकी कत्या । प्रशियानरेश समझता या कि गड़ेरिया झूठ बोलेगा, पर उसके चेहरेपर हवाइयाँ उड़ने लगीं।

'मेंने आपके मेमनेको बदछकार काले रंगका मेमना

ले लिया है। और महत्त्वपूर्ण बात तो यह है कि यह नया सीदा सुनहले मेमनेसे फहीं अधिक सुन्दर है।' गड़ेरिया प्रसन्न या। प्रशियानरेशका चेहरा उसके सन्यभाषणसे उतर गया। वह खिन्न था।

"में तुमसे बहुत प्रसन्न हूँ। तुमने धन, सीन्दर्य और पेय—िकसी भी कीमतपर असत्य भागण नहीं जिया। इन्हीं तीनोंसे अंवा होकर मनुष्य बड़े-से-बढ़ा प्राप कर ढालता है। तुम्हारी सत्य-िनष्टाने मुझे प्रशियानरेशके आचे राज्यका अधिकार दिया है और यह आधा राज्य में तुम्हें सींपता हूँ। तुम्हारे सत्यनतका यह पुरस्कार है।"

हामीके गराके बचन थे।

श्रीर यह है काँचे रेग्झ रेग्झ १९४४ के सुन्दरी राजवन्याई क्षेत्र रिल्म्झिन् स्टब्स अस्य जिल्हा

'यह सहक्रम्या मैं अपनी ओसी नुसी हरा के न हूँ असय-विषयित उराधने ।' हिलाहोत्राने उराहन पूर्वक अपना वर्ताम पूर्व किया ।

गदेखिका सुन्दर्ग सङ्गुम्भिने जिल्ला हे राजा । सत्यभाषणके प्रतारचे गदेखिम एक कि स्वान्त्रक अधिकारी घोषित किया गण ।-----------

पिताके सत्यकी रक्षा

जापानके सामन्तराज सातोमी बड़ी कठिनार्मे पढ़ गये थे। शत्रु-सेनाने उनके दुर्गको तीन महीनेसे घेर रक्खा या। यह ठीक था कि पर्वतपर बना और गहरी खाईसे विरा दृढ़ दुर्ग शत्रुके प्रचल आक्रमणोंके सम्मुख भी मक्षक उठाये खड़ा था; किंतु दुर्गन्नासियोंका भीजन समाप्त हो रहा था। भूखों मरनेका अत्रसर आ गया था। अन्तमें सातोमीने घोषणा की—'शत्रुके सेनापतिका सिर जो काट लायेगा, उसे वह अपनी एकमात्र पुत्री ब्याह देगा।'

पहाड़ीपर शीतकालकी स्वना देनेगले 'शम'
पुष्प बिलने लगे। एक दिन शामसे ही हिमपात प्रारम्भ
हो गया। सामन्तराज उस रात विरोप चिन्तित हो
उठे। उनका प्यारा कुता जात सुबूसा फहीं दीए नहीं
रहा था। वह शिकारी जातिका ऊँचा, बल्बान् और
स्वामिमक जानवर पता नहीं कहाँ चला गया था।
कहीं हिमपातमें बाहर रह गया तो बरफ उसे जना ही
देगी और शत्रुकी दिएमें वह पड़ गया तो गेलीसे मृत
दिया जायगा। परंतु कुत्ता उस रात गिला नहीं।
दूसरे दिन सबेरे भी नहीं मिला।

दूसरे दिन सामन्तराजने अपने सद मित्र और

नायक एकत्र किये । उनमे मन्त्रण प्राप्त हुई कि के सुद्धके विषयमें क्या फल्ना प्राप्ति । इन्ति मान्त्र सातामीका कुता सुबूमा वर्णे का पहुँचा । एक कृष्टि मुखमें रक्तते स्थापन स्थे मार्गिता पूर्व मार्गिता प्राप्त कि स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

सनोतीकी विजय हों विस्ति कर र १ १ १ १ विस्ति हाता यह सन वार्य होता है । १ १ १ विस्ति हाता यह सन वार्य होता है । १ १ १ विस्ति हाता यह सन वार्य होता है । १ १ १ विस्ति हाता है । १ १ १ विस्ति हाता है । १ १ १ विस्ति हाता है । १ १ १ विस्ति होता है । १ १ विस्ति होता है । १ विस्ति विस्ति विस्ति होता है । १ विस्ति विस्ति होता होता है । १ विस्ति विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता है । १ विस्ति होता होता है । १ विस्ति होता है । १ वि

इस ग्टानिका परिणाम यह हुआ कि कुत्तेके प्रति उनके मनमें घृणा और द्वेपके भाव प्रचट हो गये। बद्र स्वामिमक कुत्ता अब पास आता तो उसे वे तत्काट मारकर मगा देते। सामन्तराजके सेनक भी अपने स्वामीकी देखा-देखी कुत्तेको मारने तथा भगाने छगे। उसे भोजन देना एकदम बंद कर दिया गया। छोग चाहते ये कि मृख और अपमानसे पीड़ित होकर वह स्वयं कहीं माग जाय।

सामन्तराज सालोमीकी एकमात्र संतान थी उनकी पुत्री। उस उदार राजवुमारीको कुर्त्वेक प्रति होगोंक वर्तमान न्यक्कारको देखकर बड़ा खेद हुआ। उसने सोचा—'मेरे पिता और पूरे राज्यको बचानेवाले इस उक्कारी प्राणीकी रक्षा और सेवा हमारा कर्तव्य होना चाहिये। फिर रिनाकी प्रतिज्ञाकी रक्षा करना संतानका धर्म है। मेरे पिताने प्रतिज्ञाकी रक्षा करना संतानका धर्म है। मेरे पिताने प्रतिज्ञा कर दी और अब मेरे मोहके फारण इस उपकारी पशुका निरस्कार यहते हैं; ऐसी दशामें पिताके सत्यकी रक्षाके लिये इस कुर्त्वेक्ट पाटन मुझे करना चाहिये।'

राजवत्या जानती थी कि उसके निचारोंका कोई समर्पन नहीं करेगा। भय यह या कि उसके विचार प्रकट होनेपर लोग उस उपकारी कुत्तेकी हत्या ही न कर दें; इसिटिये कुत्तेको साथ लेकर वह रात्रिमें दुर्गसे निकल गयी। सबेरे जब कुता और राजकुमारी दुर्गमें नहीं मिले; तब कुटराम मच गया। सामन्तराज पुत्रीके वियोगमें ब्याकुट हो उठे। चारों और सैनिक भेजे गये; राजकत्या वनके मार्गसे भटकती, नदी-नार्वे पार करती एक घने वनमें पहुँची । उसने एक पर्वतव गुफाको घर बनाया । राजसुखमें पछी वह देवी तपिबन बनी । कुत्ता अब छायाके समान उसके साथ छगा रहत था । दिनमें वह राजकत्याके साथ घूमता था बनों और रात्रिमें उसकी चौकीदारी करता था ।

राजकुमारी अत्र अपना निर्वाह करती थी भिक्ष मॉंगकर । उसका समय अत्र उपासनामें न्यतीत होता थ और उसकी प्रार्थना थी तयागतके चरणोंमें 'प्रभो इस स्वामिमक प्राणीको अपने चरणोंमें स्वीकार करो जन्म-मृत्यके पाशसे इसे मुक्त करो ।'

अपने लिये राजकुमारीको कोई कामना नहीं रह गयी थी। वह अपने साथ धर्मप्रन्य ले आयी थी और उसीक पाठ किया करती थी। इस प्रकार दिन-पर-दिन बीतते चले गये। अचानक एक दिन सामन्तराज सातोमीका एक सैनिव आलेट करता हुआ उस बनमें पहुँच गया। उसने दूरसे जात सुबूसा को देखा। अपने स्वामीके कुत्तेको देखते ही बह पहचान गया और पहचानते ही उसने बंद्क सीधी की— 'इस दुष्ट कुत्तेके कारण ही राजकन्या कहीं चली गर्य और हमारे स्वामी पुत्रीके शोकमें व्यथित रहते हैं।'

सैनिककी वंदूक तहप उठी और कुत्ता मूमिपर छुदककर छटपटाने छगा। एक सुकुमार कण्ठसे उसी समय चीत्कार निकछी। सैनिक दौड़कर पास आया तो उसने देखा कि कुत्तेकी आड़में ही राजकुमारी प्रार्थना करने बैठी थी और बंदूककी गोछी कुत्तेके साथ उन्हें भी समाप्त कर चुकी है।—सु० सिं०

आतिथ्यका सुफल

जारानके किसी नगरमें एक वृद्ध व्यक्ति रहता या। वह और उसकी पत्ती दोनों वहे उदार थे। पद्म-श्चिपोंके प्रति उनके इदयमें बड़ा प्रेम था। दोनों-ने एक फैरेया पक्षी पाट रक्खा या। वह नित्यप्रति उद्द-

कर उनके ऑंगनमें आया करता या और दाना चुगकर चटा जाता था। उन दोनोंके कंधोंपर बैठकर वह मीठे खरसे चहचहाया करता था।

एक दिन वह बूदी औरत अपने वर्गाचेमें थी कि

उसकी दुष्ट पदोसिनने कहा कि 'तुम अपने प्रायन्यरे गौरैयेको फिर कभी नहीं देख सकोगी। मैंने उसकी जीम काट डाडी है। वह मेरी धान की खेनी नष्ट कर दिया करता था ।' देवी पड़ोसिन हँसने लगी।

बृद्ध दम्पनि इस घटनासे बहुत दुखी हुए। उन्होंने अपनी पड़ोसिनपर रोप प्रकट किये विना ही जंगरमें गौरैयेकी खोजमें घूमना आरम्भ किया। वे भयभीत धे कि ऐसा न हो कि गीरैया भूखसे तड़प-तड़पफर प्राण दे दे । दैवयोगसे एक हरे-भरे खेतके निकट गौर्यका घोंसला मिल गया । गीरैया अपने प्रेमदाताओंको देख-कर आनन्दसे नाच उठा ।

'आज मेरा सीभाग्य है कि मेरे प्रेमदाता अतिथि-रूपमें मेरे निवासस्थानपर उपिश्वत हैं।' गौरेयेने अपनी पत्नीसे कहा और वे अपने वर्चोसहित वृद्ध दम्पनिके खागत-सत्कारमें छग गये । दो-चार दिनोंतपा आमोद-प्रमोद होता रहा ।

वृद्ध दम्पतिके चलते समय गौरैयेने दो टोकरियौँ उनके सामने रख दीं और पूछा कि 'आप छोटी दोकरी साप ले रायेंगेया हरी ए दोनों बुदे ही लोगे हहाते हैं है है ष्ठायमे दोनेने सुरियान, साथ प्रसाध रूप 🐪 🔑 🦡 : धी: पर सम्मेने एक पात चें हैं है अपने के कि कर के कर घर आपन उन्होंने पेटी रोजी हो जुली देशके 🧢 🤝 अन्य द्वादेवी स्वयान देशका आर्थ में जीता हो ही

वृदी पढोमिनारे एक हर हर हर र कर - १, ०० उसने ष्ट्रमुठ मेक्क कता विभाग ने नरे पानन , बुद्धि बिगद जाती है और दूर राजरू १० ०० ३ है। गीरैया मुझे क्ष्याय हमा यह लेला 🕬 🦠 उसे धोग्य देनेके जिला स्टार्ट है । गौरैयेने बिना स्वापत-स्वतः विवे ते हैं है है है रखकर प्रथ किया, प्यशि तेर्पे ए 🗽

ध्वदी । पुरियाम उत्र 🕶 😁 लेक चत्रपदी। मन्त्रेत ए अन्तर १०५६ रख सकी। उसने यह देगरे के 👫 🏗 💆 यीमती सामात और रेशनी एए और के किए के क देंनी प्रेरणामे उस्तेमे हो 🐠 🗁 😁 🤚 उस स्थानपर उमे उदाक है गो. जिल्ला 🐃 सवानेपालेंबोः यावना दी नार्वा है। नार्वा है

धर्मप्रचारके लिये जीवनदान

चीनसे भारत आनेवाले यात्री ह्यु-एन-सौँग केतल धुमकदः नालन्दाके कुछ उत्तर्ती 🕶 🐄 🗺 यात्री नहीं थे । वे थे धर्मके जिज्ञास । विपाकी टालसा ही उन्हें दुर्गम हिमालयके इस पार ले आयी थी। भारतके सर्वश्रेष्ठ विश्वविदालय नालन्दाने उनका स्नागन किया । ह्य-एन-सॉॅंग नाल-दाके छात्र रहे और अध्ययन फारके उसके अध्यापक भी रहे । भारतने नियाक सम्मान करनेमें कोई भेदभाव सीखा ही नहीं ।

ह्य-एन-सौंग कई वर्ग भारतमें रहकर अपनी जन्मभूमि छौट रहे थे । उन्होंने चीनने बौत्तपर्मनी व्यवस्थित शिक्षाके प्रचारका निधय किया या । बहुत से धर्मप्रन्य वे अपने साथ है जा रहे थे।

थे। लिए नहीं, मुन्तेप र निक्ति सी हों, विद्वार के के के क पार काली होते. एक क्षेत्री जा राजा हर समुद्रमे काला एकान क्षान हरना ह 保持 铁色 计可引动 化二二 रमने त्या ।

The said of a free may make it सार सामा कि हैं। है। है एक दूरावेकी क्षेत्र के उत्तर वि बहु-भारत बात है। जाय में भारत के भारत के प्रा इता र्जा करिक मृत्यान् है ?!

दस रिकार्याको शब्दोंने उत्तर नहीं मिला। उसके

का धर्मप्रत्येंकी रक्षामे ट्रीनेराले धर्मप्रवास्की अपेक्षा साथी पलक क्षयकते नदीके अयाह जलमें फ्राक्त अदृश्य हो गये । सबसे अन्तर्ने कूदनेवाला वह स्वयं या।—गु० सि०

मृतकके प्रति सहानुभूति

रुगमग दाई हजार वर्ष पहलेकी बात है । चनिक महान् तराविवेचक महात्मा कलक्युसियसने घोडाणाधीसे की नगरमें प्रवेश ही किया या कि रोने-पीटनेकी आयाज आयी रस घरसे निसमें कुछ ही दिनों पहले वे अतिपि ये । उन्हें यह बात समझनेमें देर न रुगी कि किसी प्राणीकी मृत्य हो गरी है।

उन्होंने बद्दी शान्तिसे उस घरमें प्रवेश किया और क्टिए करने गलेकी दशासे उनका हृदय विचित्रत हो उठा, नयनोंसे अधुवृष्टि होने लगी।

बे उस शोरमूर्ण स्थितिसे इतने प्रभावित हुए कि अपनी गाड़ीके घोड़ोंको उन्होंने मृतककी उत्तम गतिके जिपे दान कर दिया ।

ध्यरमें प्रवेश करते ही मेरा इदय शोकसे इतना

बोझल हो गया कि बिना रोये मैं रह नहीं सकता या । मृतक्के प्रति रोने-यीटनेका मिय्या प्रदर्शन दम्भके सिवा और कुछ भी नहीं है। यदि मेरे अश्र रिखानेके छिये होते तो मुझे बड़ी घूणा होती अपने आपपर । मृतककी पारछोकिक शान्तिके छिये यदि हम चेष्टा नहीं करते या उसके छिये प्रेम अयना आत्मीयता नहीं न्यक्त करते यह तो उसके प्रति अपने आपमें अपनत्वका अभाव है और यदि उसे मृतककी स्थितिमें देखकर भी ऐसा व्यवहार करते हैं जैसा जीवित प्राणीके प्रति किया जाता है तो यह भी कदापि उचित नहीं है; क्योंकि यह हमारी मूर्खता अथवा विवेकहीनताका घोतक है ।' महात्मा वलक्युसियसके उद्गार थे उस अवसरपर। - रा॰ श्री॰

सचा विलदान

सुनन देशने नदीया जल सूख जानेसे घोर अकाल पढ़ गया । प्रजा मूखों मरने छ्यी । ख़ुतन-नरेश बहुत चिन्तिन हो उठा । मन्त्रियोंकी सम्मतिसे वह राज्यमें ही निकटस पहादीपर निजास करनेवाले एक बौद्ध मिश्रकी सेवामें उपस्थित हुआ ।

¹देव ! मेरे राज्वमें अन्यायका प्रावल्य तो नहीं हो गया है ! ऐसा तो नहीं है कि मेरा पुण्य-मल संसारके सम्ब प्राणियोंको समानस्पत्ते नहीं मिछ रहा है ! वैने भारतक प्रजाका कभी स्वीदन नहीं किया । जब

ट्यामा चौबीस सौ वर्ष पहलेकी बात है । मेरा कोई अपराध ही नहीं है, तत्र प्रजाको दु:खका मुख क्यों देखना पड़ रहा है ? देव ! ऐसा उपाय वताइये कि नदीमें जल फिर आ जाय। ' खुतन-नरेशने चिन्ता प्रकट की।

> श्रमणने नद-नागकी पूजाका आदेश दिया । राज्यकी जनताने नदीके तटपर जाकर धूम-धामसे पूजा की; राजा अपने प्रमुख अधिकारीवर्गके सहित डपस्थित या।

> भिरा पति (नाग) खर्गस्थ हो गया है। इसीछिये हमारे कार्यका क्रम विगइ गया है । नागप्तीने कमनीय

रमणी वेपमें मध्य धारापर प्रकट होकर एक राज्यकर्ष-बुवाल व्यक्तिकी मौँग की।

राजा उसकी इच्छा-पूर्तिका आश्वासन देवर राजधानीमें छीट आया ।

× × × ×

'देवराज (राजाकी उपाधि) । आप इतने चिन्तिन
क्यों हैं ? मेरा जीवन आजतक ठीक तरह प्रजाके हितमें
नहीं छग सका । यद्यपि चित्तमें खदेशकी सेप्राकी
प्रवृत्ति सदारही, फिर भी उसको कार्यरूपमें परिणत करनेका
अभीतक अवसर ही नहीं आया था।' प्रधानमन्त्रीने
नरेशकी चिन्ता कम की।

'पर प्रधानमन्त्री ही राज्यका दुर्ग होता है। वह समस्त देशकी अमूल्य सम्पत्ति है। उसका प्राण किसी भी मूल्यपर भी निछावर नहीं किया जा सकता।' राजा गम्भीर हो उठा।

'आप ठीक ही सोच रहे हैं, पर प्रजा और देशके हितके सामने साधारण मन्त्रीके जीवनका कुछ भी महत्त्र नहीं है। मन्त्री तो सहायकमात्र है। किंतु प्रजा मुख्य अह है राज्यका। यह सन्ता विट्यान है, महैंगा नहीं है देवराज! प्रधानमन्त्रीका उत्तर था।

मर्जने सम्बन्धते स्पर्वेदी कामर है। हर्गा है। सम्बेश्यान्ये केन्द्रा क्षणे इन किन का तर केन्द्र धीर्पर स्टब्स्स स्थान । ह्यापन न्यू में होता ना अपने घोदेकी पीठार हैते हुए नहींने गरेल किना, दर्ग रहे हैं स्थानक हतना कर नहीं यादि हा तर्के अध्यक्षेत्रकृत त शहरप हो सके। स्कोरी स्थानको स्तै 😘 **पोर्ट्स प्रजा**स्ति विकास स्थल जारणी । अस्ति १०० और प्रधानमन्त्री नदीने, गाउँ जाती है कि जा है कि है लेग तटार खंदे होवल उसके का भेग के के 🗟 🤾 देखें। बाद पोदा जनके उत्तर 😘 😁 🖂 🖰 पीठार चन्द्रनमा एक गगम दें " मा । एन १०० १ षा, उसमें जिल पाहिस्तान्य मेरा है 🕶 😭 🔾 सदा दृद्धि होती रहे, प्रजा स्वरू की सुर्व के निर् समय राज्यस सहसा क्षणणा होता. इत हर । हार हो दर्दा ।

सुनन-सार्थके प्रधानम के है ना करा । वहाँ उपिस्तकार अपना की जीवन नहीं का का । वहाँ राष्ट्रकी महान् नेता की की । कार्य-त वहां के अपरानीय हैं।—यह की

संतकी एकान्तिभयता

मिश्र देशके प्रसिद्ध संत एन्यानीने अठारह सौ वर्ष पहले जो नाम कमाया, वह विश्वके संतसाहित्यकी एफ अमूल्य निषि है। वे पिसपिरकी पहादीपर एफान्त रपाननें निवास करते हुए भगवान्का चिन्तन किया करते थे।

एक समयकी बात है वे अल्बजन्द्रियामें आये हुए धे जनताको ईश्वर-चिन्तनके मार्गपर ल्यानेके लिये । अपना कर्तव्य पूरा करके वे पहाशीकी और प्रस्पान चननेकी व्यवस्था करने छगे। इस समाचारसे लोग व्याहुल हो उटे। वे संतको अपने प्राणोंसे भी अधिक चाहते थे। एक

क्षणिति स्थि श्री उनका तिले रागी राज राजा है । उनकी कुरीके रागरे सामग्री सामग्री राजा राजा ना

·र्मा ! मार्जी जल्मे बाह्य भूमियर भा जानेपर जलके भन में (प्रायास विस्तानमें प्राय होड़ देवी है। इसी प्रकार संत-महात्मा जनसन्दर्भे आनेपर आने एकान्त गीतमाने पतिन-पान हो जाते हैं। जिस प्रकार जल- की ओर बड़े आवेगसे मछली दौड़ती है, उसी प्रकार हमलोग अपने पहाड़ी स्थानोंमें पहुँचकर शान्ति प्राप्त करते हैं। संतने विनम्रतापूर्वक अपना मत व्यक्तकर पहाड़ीकी ओर प्रस्थान किया ।-य॰ भी॰

शर्थनाकी शक्ति

एगमा सोन्ड सी वर्ष पहलेकी बात है । संत स्काउस्टिका प्रापेक वर्ष अपने भाई संत बेनडिक्टसे निउने जाया करती थी, दिनभर आध्यात्मिक वित्रवपर बात परके वह शामको अपने स्थानको छीट जाया करती पी: क्योंकि स्वाहित्याका यह नियम या कि वे रातको धाने मटमें ही निवास फरती यीं और बेनडिक्ट भी मैसिनीकी पहाडीपर स्थित अपने मठमें चले जाते थे। रकालस्टिकाको केमिनी मटमें जानेकी आज्ञा नहीं थी। इससे कर्मि एक दिन बेर्नाढार भी मठते कुछ दूर आ जाते थे बदिनमे निटनेने जिये और बहिन स्काटस्टिका भी आ जाती थी । एक साछ वह संत बेनडिक्टसे मिछने गयी थी । उमे ऐसा टगा कि यह उसकी अन्तिम भेंट है ।

भीरी बदी इच्छा है कि आज आप अपने मठमें न जार्ये । में सारी रात आपसे मगवान्के सम्बन्धमें बात करना चाहती हूँ ।' स्पाटिस्टियाने संत बेनिडिक्टसे प्रार्पना की । उसका हृदय भारी हो चला या और नयनोंमें अधुका प्रगद्धा ।

म्बद्धिन ! तुम ठीक बहती हो, पर मैं अपने नियमसे श्चिम हूँ । मेरे लिये मठसे बाहर रातमें रहना अत्यन्त काँठन है। दिनमें तो हमरोपोंने भग्तान्की स्तुति और

स्मरण तया चिन्तनमे अपने समयका किया ही है। 'संत बेनडिक्टने अपने साथियोंके साथ केसिनी-की पहाडीपर स्थित मठकी ओर प्रस्थान करना चाहा, जो स्कालस्टिकाके शोमबेरियोलावाले मठसे पाँच मीलकी दूरीपर था।

भाईके दद निश्वयसे स्कालस्टिकाका गला भर आया। वह मनमें भगवान्का ध्यान करने छगी । सूर्यास्तका समय था; ज्यों-ज्यों अँचेरा बढ़ता जाता था--त्यों-त्यों उसकी उदासी भी बद रही थी। अचानक आकाशमें बादल छा गये, त्रिजली चमकने लगी, पवनका वेग बद गया और वृष्टि होने लगी।

'बहिन ! ईश्वर क्षमा करें। तुमने यह क्या कर डाला संत वेनडिक्ट मुसकराने छगे।

'मैंने आपका दरवाजा खटखटाया, पर आपने मेरी पुकारकी उपेक्षा कर दी। मैंने भगवान्से प्रार्थना की; उन्होंने अपनी कृपासे मुझे निहाल कर दिया। अब तो आप रुकेंगे ही !' स्काल्स्टिका प्रसन्न थी।

'प्रार्यनाकी शक्ति अमोघ है।' बेनडिक्ट ठहर गये। उन्होंने रातमें अपनी बहिनसे भगवचर्चा-सम्बन्धी बात की। निस्संदेह यह उनकी अन्तिम भेंट थी।--रा• श्री•

संतकी निर्भयता

सरा अभय होते हैं। वे किसीसे भी नहीं डरते।

परमामाके मिलन्साम्राज्यमें निवास करनेवाले संत प्रसिद्ध संत हिलेरियोके पूर्वाश्रमकी । बचपनसे ही उनकी संनोंके चरणोंने श्रद्धा थी। वे संत एन्टोनीकी सें उर सौ दर्भ पहलेकी एक घटना है निश्र देशके प्रसिद्धिसे आकृष्ट होकर उनसे मरुसकों मिलने गये थे।

वे उनके समीप दो मास्तक रह गये। घर टीटनेपर उन्हें अपने माता-पिताकी मृत्युका समाचार निया। इस समय उनकी अपस्था केन्नच पंद्रह वर्षकी थी। उन्होंने अपनी सारी सम्पत्ति सम्बन्धियों और गर्भबोंको दे दी और खयं भगवान्का भजन करनेके ठिये घरमे वाहर निकल पदे।

उन्होंने मरुखलमें रहनेका निश्चय किया, जो समुद-तटसे पोड़ी दूरपर अवस्थित पा तथा झाइ-झताडोंने अमित भयानक दीख पड़ता था। मित्रोंने साववान फित्या कि वह स्थान छटपाट और मार-काटके लिये प्रसिद्ध है; दिन दहाई डाकूलोग सारी वस्तुएँ छीनकर भार डालते हैं।

'मुझे भगतान्का भरोसा है। संसारमें में किसीसे नहीं इरहा। केवल मृत्युका भय छगता है।' हिलोरियोने महस्थलके लिये प्रस्थान किया। धारि अपने इस सम्मानि होते मा को ने अप क्या करेंगे! याँ: चेन और काइ सेवनाइ करें तो उनमें आप केंग्र स्थान क्योंनेत रें दूरे अपनित्त स्यक्तिने संतरिक्षा।

मानित और नेने पूरी स्टेक्ट रिट्र^{मी का} रही दाने हैं। संतक्ष उदा था।

पा वे अपने जानी मा स्वां है '' इस कोर्गोने अपने दचन दोहमंदे ।

भार नितान्त सम् है। यहाँ याना है कि कि नि मही दग्ना। में सम्मेके कि महा प्रश्ना है कि कि हिलोरियोकी निर्भयानिकालिका कि कि के कि कि कि कि चित्रत पर दिया। वे स्थापके दृष्ट है, के के कि कि पर संतकी परीक्षा किने क्षेत्र है। — कि के

सौन्दर्यकी पवित्रता

स्पेनके पेरु प्रान्तके लिमा नगरमें सोलहवी दाता दिमें संत रोजका जन्म हुआ था। वह असाधारण रूपवती थी। उसके मनमें यह धारणा परिपुष्ट हो गयी थी कि मेरा सीन्दर्य भगवान्के लिये हैं और जब वह भगवान्के लिये हैं सीन्दर्य सांसारिकों की दिए पड़नेपर अपवित्र हो जाता है। वह इस दिशामें सश सावधान रहती थी कि कहीं उसका शारीरिक सीन्दर्य दूसरोंके मनमें विकार उत्पन्न न घर दे। अपने निवास-स्थानसे बाहर निकलनेपर वह अपने मुख्यर लाल गिर्चकी मुकनी पोत लिया परती थी; इससे मुख सूज जाता था और उसकी आफ़्ति भदी दीख पड़ती थी।

'यह तो खर्गनी छुन्दरी है। नितने छुन्दर और चिकने हैं इसके हाथ! इसके बनाने नलेने अपनी सारी षाण इसके स्वतनमें सराप्त पर दो है। ' एक कार्य के कहार पे संत ने लोगे इस्ति। या कार्य के लोगे के कार्य कार्य कार्य कार्य की मोने के कार्य कार्य

रीज उसके इस कारते बहुर हुई हैं। ते सीन्दर्य दूसरेंके मनने कारत उदार कर के ता का दारी दूसरेंके मनने कारत उदार कर के ता का दारी दार स्वति कारते के ता है। — पा को दार का के कि कारों के ता है। — पा को दार के कि का दार के कि का का का दार का कि का का का दार का ता का दार का ता का दार का

संतकी सेवा-चृचि

 महार है दिये उसे बेच दिया करते थे । कभी-कभी तो आयमका पड़नेतर अपने-अपको भी निरिचत अपि-थे जिने बेनकर एंडरोंको अपिक सहायना देते थे ।

एक समय उनकी आपने धनिष्ठ नित्रसे मेंट हुई। पर उनकी बिन्कुट फटे-हारू देखकर आस्वर्षचिकत हो गरा।

भारी । अराको नंगा और भूगा रहनेके लिये कौन विकास कर दिवा करता है !! मित्रने पूछा ।

'पर बात प्छनेकी नहीं, समझनेकी है। गरीब और अपराप छोगोंकी आवस्पकताको देखकर मैं अपने अपने नहीं सन्दाङ पाता। मेरी धर्म-पुस्तकका आदेश है कि दीन-दुनिगोंकी सेत्रके छिये अपनी सारी बस्तुएँ बेन दारों। मेरी मगतान्की आज्ञके पाठनको ही अपने जीउनका उदेश्य बनाया है। संतने मित्रका समाधान किया।

'पर आपकी बह धर्म-पुस्तक कहाँ है! मित्रका
प्रक्र था।

भीने असहायोंकी आवश्यकताके लिये उसे भी बेच दिया है। जो पुस्तक परसेवाके लिये सारे सामान बेच देनेका आदेश देती है, समय पदनेपर उसको भी बेचा जा सकता है। इससे दो लाभ हैं; पहला तो यह है कि जिसके हायमें ऐसी दिन्य पुस्तक पदेगी, वह धन्य हो जावगा, उसकी त्याग-इति निखर उठेगी; और दूसरा यह कि पुस्तकके बदलेमें जो पैसे मिलेंगे, उनसे असहायों और दुखियों तथा अमावप्रस्त व्यक्तियोंकी ठीक-ठीक सेवा हो सकेगी।' सेरापियोने सरलता और विनम्रतासे उत्तर दिया।—ए॰ भी॰

संत प्रचारसे दूर भागते हैं

ऐसा प्राय: देखा जाता है और संतीक जीवन-गृतान्तमे पता चडता है कि बहे-बहे संत विद्यापन, प्रचार और प्रसिद्धिसे दूर भागते हैं, उन्हें ये कॉंटोंकी स्टह जुनते हैं।

पौचरी रातान्दीके प्रसिद्ध संत अरमेनियस प्रचार और प्रमिद्धिसे बद्धत वबराते थे। वे नितान्त एकान्तसेत्री थे। नदा अरनी गुकामें नित्रास करते हुए परमातमाका स्मरन किल परते थे।

एम दिन नियन्दरिया नगरके कुछपनि पियोक्तिछसके सीरतार एक रोमकी महिला मेछनिया उनसे मिछने आयी। बह र्ट्डिसे निश्न फेन्ड उनका दर्शन करनेके छिये ही कर्या थें। सीन अपनी गुकामे बाहर निकल रहे थे कि धनी मिल्लने उनकी चरणपूछि आने मस्तकार बहा है।

'दीचे अपना घर छोड़कर अकेले बाहर नहीं जाना

चाहिये। आप हमारे पास इसिंग्ये आयी हैं कि आप रोममें पहुँचकर लोगोंसे यह कह सकें कि आपको मेरा दर्शन हुआ है। इस तरह आप लोगोंको मेरे पास आनेमें प्रेरणा देंगी। है न यही ध्येय !' अरसेनियसके प्रश्नसे महिला लिजत हो गयी।

'आप मुझे सदा याद रिखयेगा और भगतान्से मेरे कल्पाणके लिये प्रार्थना कीजियेगा ।' महिलाने दीनता-पूर्वक निवेदन किया ।

'में तो यह प्रार्थना करूँगा कि मेरे मस्तकसे आपका स्मरण ही मिट जाय ।' संतका कथन था ।

महिलाको इस उत्तरसे वड़ा दुःख हुआ पर उसके सिकन्दिरिया पहुँचनेपर थियों फिल्रसने सान्त्रना दी कि अरसेनियसका आशय शारिकि स्मरणसे था; संत तो द्सर्कि आत्मकल्याणके लिये सदा मगत्रान्से प्रार्थना किया ही करते हैं। —ए॰ श्री॰

गरजनेके वाद बरसना भी चाहिये

सुकरातकी पत्नी अंटीपी अत्यन्त कर्कशा थी।
वह अकारण ही पतिसे झगड़ा किया करती थी।
एक बार किसी बातपर असंतुष्ट होकर वह सुकरातको
भळी-बुरी सुनाने लगी। सुकरात चुपचाप उसके कठोर
वचन सुनते रहे। कोई प्रत्युत्तर न मिलनेसे उसका
कोध बंबता ही गया। अन्तमें उसने एक पानी भरा
बर्तन उठाकर सुकरातके सिरपर उड़ेल दिया। सुकरात

बोले—'बहुत गर्जनाके बाद कुछ वर्ग भी तो होनी ही चाहिये थी।'

सुकरातके एक नित्रने उनकी दुर्दशा देखकर फहा— 'ऐसी कर्कशा नारी छड़ीसे ही ठीक करने योग्य है।' सुकरात हँसकर बोले—'आप चाहते हैं कि एम दोनों झगड़ें और आप तमाशा देखें!' नित्र इस शाना पुरुषके सम्मुख छज्जित हो गये।—मु॰ वि॰

कलाकी पूजा सर्वत्र होती है

क्रियों यूनानके एथेंस नगरका एक नवयुवक गुलाम था। उसके जीवन-कालमें राज्यका कानून था कि कोई गुलाम कलाकी उपासना नहीं कर सकता। लिलत कलाओंको सीखनेका उसे अधिकार नहीं था। कियो बढ़ा गरीव था; वह संगमरमरकी कलापूर्ण मूर्ति बना-कर जीविकां चलाता था। कानून बन जानेपर वह क्किश हो गया।

वह अपनी बहिनकी सम्मतिसे एक गुफामें रहने ठम । वह चोरी-चोरी संगमरमरकी मूर्ति बनाया करता था । एक समयकी बात है । एथेंसमें कला-प्रदर्शनी इर्ह । क्रियोंको पेरिक्की जसे * पुरस्कार पानेकी आशा थी । उसने संगमरमरकी कई मूर्तियों भेज दीं, प्रदर्शनीमें स्वयं न जाकर अपनी बहिनको भेज दिया ।

प्रदर्शनीमें दर्शकोंने कियोंकी मूर्तियाँ बहुत पसंद की । अन्य कलाकार इस बातसे जल उठे ।

'ये किसकी म्रितयौँ हैं ?' उनमेंसे एकका प्रश्न या । कियोंकी बहिनके अधर निस्पन्द थे। सुकरात, फिडियस आदिके साथ पेरिक्रीज भी आ पहुँचे । पर उनके पूछनेपर भी वर दास मत्यः मौन रही । पेरिक्षी बने तत्काल उसे प्रागगरमें दाल देनेका आदेश दिया, पर कियों आ पहुँचा । उसके पैरोंमें धूलि लिपटी थी, लवे-लवे बाल पीठपर नटक रहे थे । चिन्ता और भूखसे मन उरास था ।

भहाशय । मेरी बहिनका कोई अगराध नहीं है । दोष तो मेरा है जो गुलाम होक्त भी मैंने फलापूर्य मूर्तियाँ बनायाँ ।' कियों पेरिक्लीडके पैरींपर किर पदा । 'इसे कारागारमें डाल देना पाहिये ।' क्या कलाकारोंने माँग की ।

'नहीं, ऐसा कभी नहीं हो सकता । पर पान्स कठोर है । नबर्गुबकके निये करागार उरमुक नहीं है, वह तो मेरी बगलमें दैठनेका अधियाने हैं। एकी कला सबकी बस्तु है । उसे बांधिरेन्द्री अपेट नहीं है।' पेरिक्लीबने कियोंको अपनी बगलने बेड़ लिया और एस्पीसियाने कियोंके सिगर मुद्दा मा दिया। सबी कलाकी उरासनाने उसके हरवाँक ही रहाँके एपेंस-निवासियोंका मन मुख का दिया। — र र र र

<u>~900€</u>€~

[•] पेरिक्लीक एर्पेंडका सर्वेभेष्ठ राज्याधिकारी या । एर्स्नीविया उत्तकी एक स्म पा ।

मानकी शक्ति

र न्यू र्रंग बहुत बहा और दिय भूगा है। इन्हें हैं है है है है है है है कि बहे में क्रिकेंस रक्तर किए है। सारत विशासीके दूसरे चराकी भार है । एकार देशी दिनेप इस दिनोंके सिंदर में इंद में। उनीने सन रोगानदारे संभ्य पूर्ण कर्म ग्रहमभागे प्रवासीय निमन्त्रम िल, पर ए देने जाना महिमार नहीं हिया। गमाट् आने इस नरे क पन थे; सुद्ध विस्तों और भक्तीके विशेष राजा की प्रार्थिसाने सनाव समाद्री राजसमामें प्रवेश िगः । मन्दर्भाति सारे सभासद् उनके सामने ८५ ६ १ १ । उन्हें। असन प्रद्रण करनेपर सारी राज्यको दिल्हा और शन्ति हा गर्य।

ं विस्ति गरी इस्त गरी है कि मेरी आत्मा

भारती ही तरत् भगगान्के चरणदेशमें समर्पित रहे। सनाट् आने सिंदासनसे उठ खड़े द्वर, सादर अभिगदन किया । लोग सगझने थे कि संत कुछ कहेंगे, पर उनको नितान्त मीन देखका वे आक्षर्यचित्रत हो गये। सम्राट्ने सोचा कि संत मीन रहकर मानो मेरी प्रार्थनाको सीकार कर रहे हैं । उस मौनमें ऐसी सहज पवित्रता भी कि सम्राट्के मनमें यह कत्पना भी नहीं आयी कि संतका यह आचरण अभिगानजनित है और यों मेरे प्रति उनके मनमें उपेक्षाका भाव है। चिन्क सम्राट्ने इस मौनके मूलमें सतकी विनम्रता और कृपा समझी । सम्राट्को संतके मीन-धारणः बड़ी प्रसन्नता हुई ।--रा॰ थी॰

देन्यकी चरम सीमा

यन्छो। प्रनित्न मन इरेटियरीमा समला जीवन दै-०स प्रक्ति पा । तेत्हर्या शतान्दीके युगेवके इरिनामी काम नाम अमर है। अपने निमसस्यान िर्देश गणमें ने पाम दीन होस्त रहनेसा यन करते रे *ैं।* आहे*ार है।* साथान्य मे साथारण मानवते रूपमें माट वरते थे। उनके पास कहनेके जिये इस म्मामं अपन कुर भी नहीं था; पसंत्र कटते ही राग अन गाँवों और दीन-दुर्गियोंनो देशर वे महती रमनाद्य प्रमुख धर्म थे।

एप सन्य ने अपनी कुरीमें ही बैठकार किसी

पादरीसे बात कर रहे थे। घरमें केवल एक रोटी बची थी । उस रोटीको उन्होंने गरीबोंमें बाँट देनेका आदेश दिया । पादरीकी इच्छा देखकर आधी रोटी उमे दे दी। वह आश्चर्यचिकत हो गया।

'आप क्या भोजन करेंगे ?' पादरीका प्रश्न था। 'मृख लगनेपर भगनान् जो कुछ भी भेज देंगे, उसीसे ही काम चल जायगा ।' संतने शान्तिपूर्ण उत्तर दिया और उनके आदेशसे शेष आधी रोटी गरीबोंको देदी गयी।

कितना उस या उनका दैन्यत्ररण।---रा• श्री०

निष्कपट आश्वासन

मा देनितंत्रकं तेग्ट्री कताम्ब्रीके म्पेनको अपनी होती थी। वे अपना सब कुळ दीन-दीन और असहायों-िर्देशे परित्र क्या में वे बदे ख्यान, दानी और को देकर रात-दिन भगवान्का भजन किया करते थे। रामेरानं थे। इसमेंग्री सेराने उन्हें बड़ी प्रसन्नता

'वेटा ! मेरे पुत्रको मूरके हाथसे बचा छो। वह

तल बुद्ध रुपयोंके कारण टास बना लिया गया है। कि बुद्धियाने संतसे निवेदन किया। उसके नेगोंसे अधिकी धारा प्रवाहित थी, सिर हिल रहा था, कपड़े पटे और मैले थे; ऐसा लगता था मानो साक्षात् दिन्ना ही तके सेवावतकी परीक्षा ले रही है।

'माँ । मेरे पास तो सोना-चाँदी कुछ भी नहीं है । स समय इस शरीरपर मेरा पूरा-पूरा अधिकार है । मेग हद क्सिन है कि हमाँ है कार्य के हार मर्कुना। माँ ! मैं हमें मुक्ते हार्यों कि संसेच हैं? कर मुक्तरे पुत्रक उद्योग कर्यों है। हो होने हमें आधानन दिया।

भीता ! तुम भी तो भेरे ती चेटे हो । निरंगा है। भगतम् भटा करें । खुद्भिक्ते आक्षीर्यंद दिला के जन्म गर्या ।—एक भीक

समयका मृल्य

मनुष्यके जीवनका प्रत्येक क्षण अमूल्य है । समय सा धन है, जो चले जानेपर वापस नहीं आया वरता । वेवेकी पुरुष समय-बद्धताकी ओर सदा ध्यान रखते हैं । जार्ज वाशिंगटन ठीक समयपर भोजन करते थे तथा विका (निश्चित) समयपर सोते थे । उनके जीवन-ज प्रत्येक कार्य निर्धारत समयपर पूरा होता रहता था । वे चार बजेके लगभग भोजन किया करते थे । क दिन उन्होंने अमेरिकी काग्रेसके नये सदस्योंको भोजके त्रिये निमन्त्रित किया। सहस्योके आर्थे कु रहिर हो गयी। सष्ट्रपति प्रशिषटन भोजन करने जाते र स्टेर सहस्योंको बदा अधर्य हुआ।

भाई ! इसमें आधर्षती क्या बार है ' है। रमोइया कभी यह नहीं देगता कि मन के मर किया का अतिथि आ गत्र है या नहीं, का तो पूर्वितिधार सम्बद्ध भोजन सामने रहा दिया करता है।' सहार्थी का भोजन करनेमें ज्यान हो गत्र ।—रहारी

भद्रमहिलाका खन्छन्द घूमना उचित नहीं

चार सौ वर्ष पहलेकी जात है। यूनानमें सरेनस

ामके एक धनी न्यक्ति रहते थे। वे एक विशाल

ज्यके अविपति थे। सदा सगे-सम्बन्धियों और

न्त्रोंसे चिरे रहते थे। विशय-भोगमें बड़े सुखसे

तिवन बीतता या, पर एक समय सहसा उनके मनवैराग्य उमइ आया। जगत्की वस्तुओं और

ाम्बन्धोंके प्रति उनकी रुचि घटने लगी। उन्होंने द्र

हामें जाकर एकान्त-सेवन करनेका निध्य विज्या;

क तपस्तीकी तरह महाचर्य-मतका पालन करते

हुए परमारमाके निष्काम भजन और चिन्ननमें ही

।मयका सदुपयोग करना उन्हें अन्द्रा लगा। उन्हों।

राग्यपूर्ण जीवनमे सहज सरल्याकी न्वन्द्र निर्मल

निर्सीरणी प्रचादित हो उठी ।

सरेनसने हमेशिन आवत स्मित्रम नामी गर्म में एक बगीचा एगेडा । अवने गर्म प्रियम नामी नामी बगीचेको हरान्यम कर दिया । बर्गी के बार परि-से निर्वाह करके वे संस्माने पूर्ण काम्य ग्रीप्ट जाता है भजनानन्द्र-सागरने निरम्य ग्री गर्म । विकर्ण का स्थान म्यस्थित नीराण और परिव गर्मी के परिव हो एक । लोका-परिचित्त उप गामी गर्मी के परिव एक दिन दोगाको अपनि हो ।

्युरी वर्ष किसमें की है। के तो ४० कुनी पर्य निमाण का विकास त्र का वर्षात्र पुरस्केतिन अपस्य विलाह स. १९४८ हार भेर

त्र प्रतिहित्ते हेन दुर है। विद्या प्रतिहित्ते हेन्द्र पूर्वा कर्णा है। से साम जान - स्विति हेन्द्र पूर्वा कर्णा है। से साम ती प्रति हेन्द्र है। प्रति प्राप्त वरता महित्रे । ऐसा त्रवता है कि रहा का कारण दुक्त की है। मेरी सम्मति है कि रहा है। को असे समय और चरित्रे प्रति प्राप्त वर्णा मिना और चरित्रे प्रति है। से सम्पति है कि रहा है। से साम चर्णा है। से सम्पति है के रहा है। से साम चर्णा है। से सम्पति है। से सम्पति है। से सम्पति है। से स्वति है। से साम कर्णा है। से साम कर्णा है। से साम कर्णा है। से साम कर्णा कर्णा है। से साम है। से साम कर्णा कर्णा है। से साम है। साम है। से साम है। साम है। से साम है।

्रा गाँग समाप् भैतर्गमियनसा अहरक्षक या। सार्गे प्रयास आगनकी सूचना दी।

्राट देशने इस देश आपती से ग्रांग नियुक्त है, भारत हराने एक्षिपोत्ती रोश धोदी-योदीसी वानमे अस्त दर्श है। प्रतिने न्यापाउपने समाद्के मामने सोदन दर्शन्दर विपा।

म तर्रे मानियन ब्रालांक कायक्षके नामसे यह ति तमदेश दिया, अहारक्षक पत्र लेका आयक्षकी वेदां- अन्यित पूजा।

रत या जीता है बीन, जिसने आप-जैसे सजन-बीदियोग आसान दिया ए अप्यक्षने दिस्सिन क्षेत्रणात्रा

ार्ति एक वज्र दिनाति है, मोनस नामका एक पूर्व गार्व है। अज्ञासको जागकीका परिचय दिया । मोलस्को नाकाक न्यायाज्याने उपन्यित होना पद्म । पद्म मोलस् है। 'तृष का रहते हो !' अपक्षका प्रश्न या । भें एक मनी हैं।' सरेनसने उत्तर दिया।

'तुगर्ने सत्राट्कं अद्गाधकारी पत्नीको अपमानित करनेका दुःसारस क्यों किया ?' न्यायालयका दूसरा प्रथ था।

भी समहत्ता है कि मैंने जी रनमे आजतक किसी-वी भी पत्नीका अपगान नहीं किया है।' सरेनसके उत्तरमें नित्कपट सरएता थी।

'सम्राट्के अत्राक्षककी पत्नीकी अवहेलना और आमान करनेवालेको दण्ड देनेके पहले गवाहोंका न्यायाल्यमें उपस्थित होना आवश्यक हैं; यह प्रमाणित हो जायमा कि अपराधीने अपने बगीचेमें एक शिष्ट मिलाको किस प्रकार अपमानित किया था।' अध्यक्षने आदेश दिया।

सरेनसके मस्तिष्कमं वर्गाचेत्राली घटना नाच उठी । साग-का-साग चित्र आँखोंके सामने घूमने लगा ।

'हों, मुझे स्मरण है, एक दिन बुसमयमें एक शिष्ट महिला अपनी दो कत्याओंक साथ मेरे बगीचेमे घूमने आयी थी। मेंने उसमे निर्भयतापूर्वक कहा था कि नुम्हाग इम समय आना करापि उचित नहीं है। तुम घर चली जाओ। मुझे उसकी नीयतमे बुळ सदेह हुआ, इसीलिये निरम होकर सावधान करना पदा।' सरेनस-ने समायान किया।

इस सद्भावपूर्ण उद्गारसे महिलाका पति विस्मित हो उठा । मालीके साधारण वेपमें उसने महान् संतका दर्शन किया । उसका सिर लजासे नत हो गया ।

्म आगमा उपकारका बदला नहीं चुका सकता ।' उमने संदरा समिनय अभिगदन किया ।

सन सरेनसके नेत्रींगे मृदुल सादगी टपक रही थी; अवरोंपर दिव्य मुनकान थी । सम्राट्का आरम्धक न्यायालयके वाहर चला गया । —रा॰ श्री•

कप्टमं भी कोध नहीं

कष्ट आये; परंतु उनके मनमें कभी ताब नहीं आया। मुझे उठने-बैठने और ऐनेके कि कान ही किन्सी छोग उन्हें गाडियाँ बकते और वे हँसते रहते तथा चातिये। आस-याम देणता 🖟 तो मन्ते अन्त 🤌 उन्हें मीठा उत्तर देते । किसीने पृद्य- 'आपमे इतनी सहनशक्ति कहाँ मे आ गयी ए धर्मयाजकने कहा-भीं ऊपरकी तरफ देखकर सोचता हूँ कि मैं तो वहीं जाना चाहता हूँ, फिर यहाँके किसी व्यवहारसे अपना मन

इटलीके एक धर्मयाजक (पादरी) पर बटे-बड़े क्यों बिगाई ! नीचे नजर करता है तो देशका है कि वितने लोग मुझमे भी अधिक काइ भेरा को हैं। इस. इन्हीं विचारोंके पारण मेन मन्दिक टीप्ट हैं। गया है और अब यह किसी भी दुर्क हन्द्र नहीं होता।

'न मे भक्तः प्रणश्यति'

'मुसे शरण दीजिये, मैं दुर्भाग्यकी मारी एक दीन-हीन अवला हूँ। एक स्त्रीने फिलस्तीनके महान् सत मर्टिनियनसकी गुफाके सामने जोर-जोर्से चिल्लाना आरम्भ किया । आश्री रात बीत चुकी थी । ऐसे समयमे नगरसे दूर निर्जन पहाड़ीपर एक स्त्रीकी आत्राज वड़ी आइचर्यमयी थी। आकाशमें तारे चमक रहे थे, पर पृथ्वीपर घना अन्धकार था । संत अपनी गुफामें जाग रहे थे; वे उसकी पुकार सुनकर वाहर आये और गुफाके बाहर उसे ठहरनेका स्थान बनाकर भीतर चले गये । स्त्रीका नाम 'जो' था।

दूसरे दिन प्रात:काल उन्होंने उस रमणीको देखा; वह बड़ी रूपवती थी, उसका शरीर सोनेके आभूपणेंसि सजा या । उसने अपने धन और रूपसे संतको गिराना चाहा और अत्यन्त शिष्ट तरीकेसे घृणित प्रस्ताव उपस्थित किया; संतके मनपर भी उसकी यु: महितका प्रभाव पड़ा । वे उसके जालमें गिरनेवाले ही थे कि अचानक गुकाके बाहर उन्हें कुछ लोगोंकी उपस्थितिका सकेत मिलाः वे दर्शन करनेके लिये नगरसे पहाड़ीपर आये थे। सतने बाहर निकलकर उन्हें उपदेश दिया । सी गुराके बाहर आ गयी।

उपदेश समाप्तवर मर्गःनियनगर्ने गुण्ये प्रथेत जिया । धोडी देखे वहणरेजी आहा राजा । रमणीने भीतर प्रवेश किया और सके केले केले आगमे जलते देगका का चीरा उठी। भी के भए पारत कौंव उठे ।

प्बहिन ! इसने चीरानेजी यात्र मी नक्ष में । मीर मै इस जगत्त्री साधारा अगरी २०० स्टॅ. स्ट सकता तो नखाकी यातना किस प्रकर है ? स्ट 🏲 🦮 संतके वचनमे रमगीको ध्यने पार पर गाला 🕬 😁 हुआ; वर् उनके ऐतेश कि एई। ।

ख्डो. दिन 'भगरत्ने हम क्रेनेके रूप रेक्ट वे आने नलाही रहा करते हैं। भीत्रकार का जा मिल्म ही अपन्त माल्यती। यहने यहिनोले 🗽 🤌 पर भेजकर महा अनुसार किया । समा े सार १००० धन, सी और मन्त्रे बारव रोग ८ जनगो 🕾 क्षीर क्षित्र काराने गुणाम विश्वेत है है है स्त सर्दिनियनस् प्रसन् से १००० है ह । १६६ दिया जात को । या अरो विकास । नगरने एंट कर्र १ - एक एक

व्यभिचारीका जीवन वदल गया

्र इक्त नेपास जाता है हैं समझी नह प्रश्ने इत् ्र ते क्षती जाह भवानक प्रतिस्थिति सुप्त सह के र ते

• १४ में वर्ष के इस्ते हैं। इस्ति विस्ति हैं। इस • त्री अर्ध पर विद्या पूर्त देवी प्रस्ति प्रस्ति हैं। इस्ति हैं। इस्ति के के स्वीति के स्वाप्ति हैं। इस्ति के अपने स्वीति के स्वाप्ति हैं। अर्थ के स्वीति हैं। इस्ति के स्वीति हैं। इस्ति हैं। इस्ति हैं। अर्थ के स्वीति की अर्थ स्वीति हैं। स्वाप्ति हैं।

्रासी जा की हो ! क्या तुम देशभीय स्थायकी चयु विभिन्न चित्रम्त्र पासी हो राज अभी तुम्ली सिर्ग या पासने गाँग है। एक आगान उसके कानोंके परे पासने तथी।

भनी रहींगे (तो जाओं । तुम्हारे पापींका पत में भीग होगा । कही ऐसा न हो भगवान्का कीय तुम-पर पत्म पड़े । में परमात्मको मनाईँगा । पूस्मी आवाजमे पापी नयपुक्त अपने-आपको नहीं सम्हाल सन्ता । उसके भाव बदल गये, उसने देखा कि संत इगनाशियम लायण गलेतक जमे तालावमें खड़े उनके गल्याणके जिये भगवान्से प्रार्थना कर रहे हैं।

यः संतके पैगेंक्र गिर पदा, उसने क्षमा गाँगी; मं । व्ययत्रकी कृपादृष्टिसे उसका जीवन परम पवित्र हो गया।—रा॰ श्री॰

-MICHIE

पवित्र अन्न

गुरु नानकदेवका अनुभव

मून नगर देश आनी यात्रमें पूमने हुए एक आमी रहे के 1 उम दिन उनके पास गाँउना एक छुनार एके दें के भी सिटियों के आमा। उसी गाँउके लाका के उमें दिन आने यहींगे उत्तम प्रकान बनाउन एक नानकों, पास ले गये। गुरू नानकों नाकि प्रकार के प्रकार प्रकार कार्य के प्रकार के अंग देखा ही नहीं। उन्होंने कार्य के एके एके कि छित्र प्रसारत द्विक गाउन कार्य कि एके

प्रभाग हो दू स हुआ आना जामा भेजन स्वीतार न हे ति । जनीने इसका कारण पूछा । सुर नानजन देशी सुरापकी हेरियोंका एक दुक्या होड़ दिया था । यज दापने जाते ने उस दुकोंको जिया और एक हाथमें जारियों गाँचे शेजनका सेंदा साम रेका दीनी टायोंके पदार्याको दवाकर निचोड़ा । छहारकी रोटीके दुकड़ेसे दथकी छुछ बूँदें टपकी; परंतु जमींदारके अन्नसे रक्तके विन्दु गिरे ।

'यत क्या बात है ?' जमीदारने पूछा।

गुरु नानकतेवने बताया—'खुहारने परिश्रम करके कमाया है। उसका अन्न उसके परिश्रममे ईमानदारीके साय आया है। इसिल्ये वह शुद्ध अन्न है। उसमें मान्विन्नता है। उसका भोजन करनेमे चित्तमें निर्मन्ता बदेगी। तुम्हारा अन्न दूसगेंको सताकर, दूसगेंका उचिन अधिनार (हक) मारकर लाया गया है। यह दूमरोंका रक्त चूमकर एकत्र होनेके स्पान है। उम्हिंये यह रक्तान्न है, अपित्र है। इस मोजनसे चिनने पायहत्तियाँ प्रवट होंगी।

गुरु-भक्ति

औरंगजेत्रकी आज्ञासे गुरु तेगवहादुरकी दिहीं वृंशस्तापूर्वक हत्या वर दी गयी । वादशाहको इननं से संतोप नहीं हुआ । उसने आज्ञा दी—'इस मृत देहका किसी प्रकारका संस्कार नहीं हो सकेगा। नगर्में चौराहेपर जहाँ वय किया गया है, वहीं पदा-पदा वह देह सदा करेगा। कोई उसे उठाने या छूनेका प्रयत्न करेगा तो उसे भी प्राणदण्ड दिया जायगा।' कुछ सैनिक नियुक्त कर दिये गये वहाँ, जिससे कोई उस देहको उठा न ले जाय।

गुरु गोविन्दसिंहजी उस समय सोव्ह वर्षके बालक थे। 'पिताके शरीरका अन्त्येष्टि-संस्कार चाहे जैसे हो, करना ही है।' इस मिश्चयसे वे पंजाबसे दिल्ली जा रहे थे; किंतु कृर औरंगजेब उनके साथ कैसा व्यवहार करेगा, इसका कोई ठीक ठिकाना नहीं था। सभी लोगोंमें बड़ी चिन्ता व्यास थी। उपाय भी खुळ नहीं था; क्योंकि गुरु गोविन्दसिंहजी पिताका अन्तिम-संस्कार छोड़ देनेको प्रस्तुत हों, यह कहा भी कैसे जाय।

'आप यहीं गुप्तरूपसे ठहरें ! हम दोनों गुरुदेवका शरीर यहीं ले आयेंगे । दिल्ली नगरमें जाना आपके लिये किसी प्रकार निरापद नहीं है ।' एक निर्धन गाड़ीवाले सिखने अपने पुत्रके साथ दिल्ली जानेका निश्चय कर लिया और उसने नगरसे कई मील दूर ही गुरु गोविन्दसिंहको हकनेका आग्रह किया । उन पिता-पुत्रके आग्रहको गुरुने स्वीकार किया ।

वे निता-पुत्र दिही आगे। पूरणारक हतेने गुरु तेपवहादुरंगे दर्गारमा पत्र गाम रिष्णा। अव उप शरिरमे तीत्र दुर्गन्य आने गति थे। में नित्र क सैनिया पर्याप दुरु गट गये थे और नित्र मार्ग केश आमोद-प्रमोदेशे गये गति थे। में तेन गामार्ग प्रमा छोड दिया था। जोरे उपस्थितमा निष्ण है। द दूसरीओर करके, नाम दहारण दूरसे ही या जाना ।

दोनों पिता-पुत्र जब वर्षों पहुँचे, तब रि. व्हें र हो कहा—पहम दोनोंमेंसे एक दो प्राराण्या करता प्रार्थित क्योंकि यदि इस शबके स्थानक कुमल कार गर्ने दक्ष कर नहीं रक्षा जायम तो पारिक्षा केर केरिक हो पहते ही वे सावधान हो जायेंगे। अपराणिक केर्क केरिक के कि सिखोंके एक मात्र आधार बालक करने हुए के हैं है निकल पर्वेगे। तुम पुत्रक हो। तुमाम क्यां कि सम्बद्ध है। गुस्कों इस शरिरकों उटा हर दुम नर्ग दक्ष के जा सकते हो। इसल्यें मुझे मुझे माने हो।

पुत्र कुछ कहे, इससे पहार में दिनने पहने कर्न अपनी छातीमें मार की और का कि पदा । पुत्रने कर्न पिताका शब वहाँ मानीं जिल्ला हुए दिन गरि श तेगबहादुरका शरीर काँचेपर क्लाकर चा पता। म निर्मित नगरने नियल गया; क्योंकि चार्च कर्न एवं श्रद्धा होती है, वहाँ सम्बुग अन्तेने क्लिक्ट भी पी काँचने हैं।



सत्य निष्ठा

गुरु रामसिंह

कृत्य करका कार्ड िये से जा से थे। मानि विद्वारित कि या स्वय अनात हो यह । उन्होंने करायों र रायों मारेशे कर्ज़्क सीन सेने। प्रस्न श्रीत । बहुतों की याज हर, िन कर्मा सन्याये क्षार थे। दिंद समाज नहीं हो। महि। पृत्तु उसी क्षार थे। दिंद समाज नहीं हो। महि। पृत्तु उसी क्षार थे। दिंद समाज नहीं हो। महि। पृत्तु उसी क्षार हो। दिंद समाज हरी हो। प्रस्ता धुम एये बीत हालींने अन्यों मा राम। प्रस्ता सबेरेमे ही कुलांने क्षार प्रस्ता प्रस्ता की। पृत्ते आसर्गेत प्राप्त की पार देने। उसी सिस्द स्त्री परिदर्शी कुलांने देना की।

मुर गर्ना हो एक या सात्वार निए, तब वे बहुर द्रिहर । अने शिष्मिक मण्यों वे बोले— बहुर द्रिहर बहु । महस्तापूर्व महर्ष किया है। उन्हें बस्पहरें के पान ही का तो समने हालास्वार हाते। बार से के पी की पाप बर से हैं कि स्वय दिव गये हैं की स्वरूप से एक सेम रहे हैं।

उन समा गुर सामित्रकी मंडकीमें एक ऐसा उनका निर्मार्थ का जो इस काण्डमें समिन्त्रित या । डमने अपना अपराध गुरुके सम्मुल सीकार किया। गुरु रामसिट्ने पूरा—'तुम्हारे साथ जो लोग थे, उनमें स्था और कोई भी मेरा शिष्य था!'

उसने कहा---'नहीं, उनमें और कोई क्का नहीं गा।'

गुरु रामसिंह—'तव तुग्हें सरकारी अधिकारियोंके सम्मुद्रा उपस्थित होकर अपना अपराध स्थीकार कर लेना चाहिये। तुग्हारे साथियोंमें कोई मेरा शिष्य होता तो उसमे भी में यही करनेको कहता। परंतु तुम्हें किसी भी कप्रके भय या प्रलोभनमें पड़कर अपने साथियोंके साम विशासचात नहीं करना चाहिये। उनका नाम बनगना तुम्हारा कर्तव्य नहीं है। यह उनका कर्तव्य है कि ये अपना अपराध सीकार करें।'

गुरुकी आज्ञा मानकर वह व्यक्ति सरकारी अधिकारियोंक सामने उपस्थित हुआ । उसने अपना अपराध सीकार कर छिया । किंतु उससे किसी प्रकार उसके सावियोंका नाम नहीं पूछा जा सका । उसे अप्रेजी न्यायने फोंसी दी; किंतु धर्मराजका न्याय उसे पुण्यात्माओंके छोक स्वर्गमें भेजेगा, यह भी क्या संदेह बर्गकी वात है!

पंजाव-केसरीकी उदारता

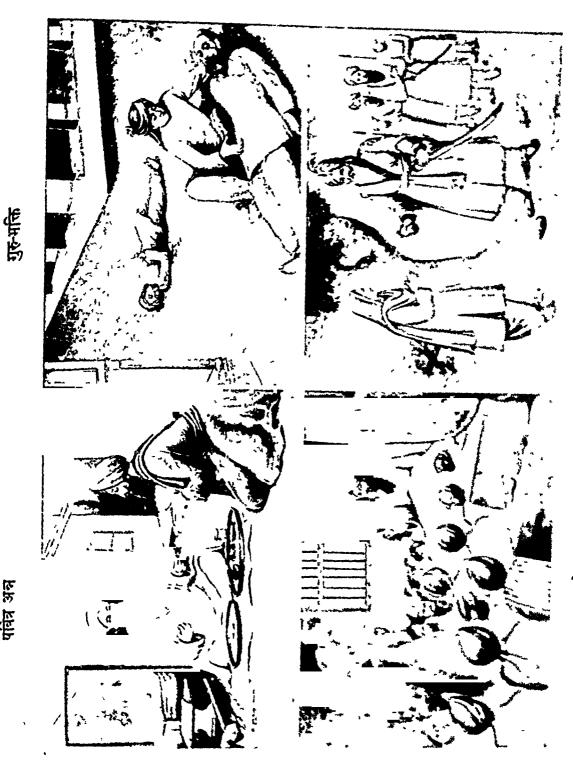
दंशस्थिती मातान रगरीतिमेंह बर्गी जा रहे दे। क्ष्यमान दक्ष देण क्षयर उनके नगा। महाराज-को बर्श स्थानिक हो। मार्ग दीई और एक बुद्धिया-को नाम उनके सामने उर्जासन दिया।

मुद्रिय शही महे बहै। रही थी। उसने हाय गोड़कर बहा--शहार! मेगा बचा तीन दिनींने भूग था, गाँगी हुए नहीं निता। मेने पके बेड़की देएकर देश गाँग था। देश उस साता तो बेड़ हुट यहाँ और उने जिससे में बलेंके प्राप्त बचा सकती, यह की अन्यक्ती आप भीती जा होने। देश आपकी ता गए। मैं निर्देश हैं, सरकार! मैंने देश आपकी नहीं मारा या । क्षमा कीजिये ।'

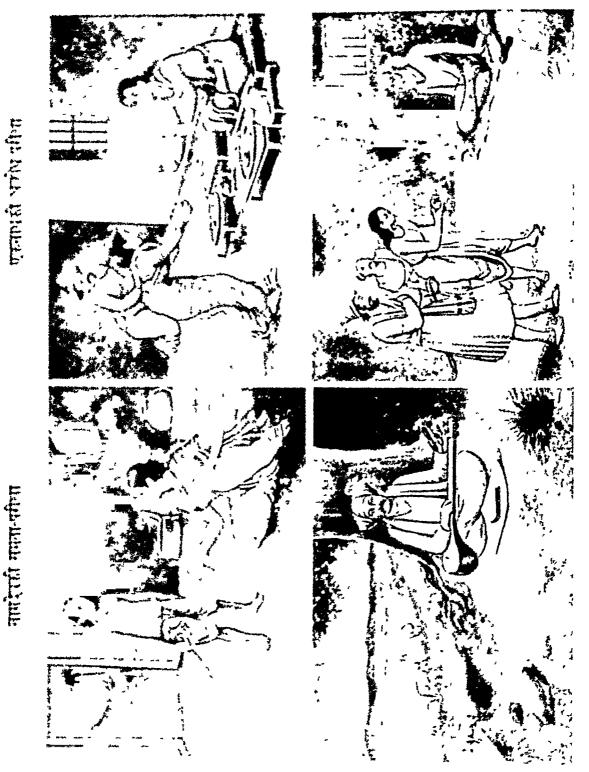
बुदियाकी बात सुनकर महाराज रणजीतसिंहजीने अपने आदिनियाँसे कहा—'बुदियाको एक हजार रुपये और खानेको सामान देकर आदरपूर्वक घर भेज दो।'

होगोंने महा—'सरकार । यह क्या करते हैं। इसने आपको देहा माग, इसे तो कछेर दण्ड मित्रना चाहिये।'

रणजीतसिंह बोले—'भाई ! जब बिना प्रीणींका नया बिना बुद्धिका बुक्ष देला मार्तिपर सुन्दर फल देता है, तब में प्राण तथा बुद्धिताला होकर हमे दण्ड कैसे दे सकता हूँ ।'



पवित्र अन्न



नामदेवकी समता-परीक्षा

'अरे नाम ! तेरी धोतीमें खून कैसे छग रहा है !'

'यह तो माँ ! मैंने कुन्हाड़ीसे पगको छीनकर देखा
या !' माँने धोती उठाकर देखा—पैरमें एक जगहकी
चमड़ी मांससिहत छीछ दी गयी है । नामदेवतो ऐगे चछ
रहा था मानो उसको कुछ हुआ ही नहीं । नामदेवकी
माँने फिर पूछा—

'नाम् ! त् बड़ा मूर्ख है । कोई अपने पैरपर भी कुल्हाड़ी चळाया करता है ! पैर टूट जाय तो ठैंगड़ा होना पड़े । घाव पक जाय या सड़ जाय तो पैर फटवानेकी नौवत आवे ।'

'तत्र पेड़को भी कुल्हाड़ीसे चोट लगनी चाहिये। उस दिन तेरे कहनेसे में पलसके पेड़पर कुल्हाड़ी चणास दसके राज रूप गाए हा। में कर्त रूपी कि अपने पैपकी राज भी रूपान्स देगों, मुझे कैमें रूपती है। प्राप्तके पेहकी दुल हुए रूपा, चौ जाननेके स्थि मेंने ऐसा जिला में !

नामदेशकी भीको पात आहा कि तीने नामदेशकी उस दिन काईको जिये आसार्क हाल गाँउ भेटा हा । नामदेवकी भी को पढ़ी, उसने गटा—भेट माए ! माछम होता है द मारान् काड़ होता । पेक्सेंट क्षेत्र दूसरे जीव-जन्तुओं में भा मनुष्यके ही निमा कि है । अपने चोट उसनेवर दुक्त होता है की नामदेवकी भी होता है।

बदा होनेपर यही नाम् प्रतिद भाग नाम्देर दुर ।

एकनाथजीकी अकोध-परीक्षा

पंठणमें कुछ दुष्टोंने मिलकार घोपणा यी कि 'जो कोई एकनाय महाराजको कोध दिला देगा, उसे दो सी रुपये इनाम दिया जायणा ।' एक ब्राह्मण युवकने बीड़ा उठ्यथा। वह दूसरे दिन प्रात:काल एकनायजीके घर पहुँचा। उस समय एकनायजी पूजा कर रहे थे। वह विना हाथ-पैर धोये और विना किसीसे पूछे-जॉर्च सीथा प्राम्थ जाकर उनकी गोदमें जा देठा। उसने सीचा पा—ऐसा करनेपर एकनायजीको जरूर कोध होगा, परंतु उन्होंने हँसकर यहा—'भैया! तुम्हें देलकर मुझे बड़ा आनन्द हुआ। मिलते तो बहुत-से टोग हैं। परंतु तुम्हारा प्रेम तो विलक्षण हैं।' यह देलना ही रह गया। उसने सोचा कि इनको कोध दिलाना तो बहुत कठिन है, पर उसे दो सी रुपयेका टीम पा.

इसमे पित दूसरी बार चीता वरने से दिल्ल दिल ।
भोजनके समय उसका अन्तन एक लाग कि एक हैं।
लगाया गया । भोजन परीक्त गया । भी परीक्लें कि कि
एकतायजीकी पती मिरिलाकों आये । इन्होंने कि हैं।
सुकतर ब्राह्मणकी आमें दी फोलना काल कि
प्रतिसे पहा—क्षेपना, बारा कर्ना कर्ना के हैं।
गिरिजाकों भी एक नायनीकों ही फोलें के कि हों
सुसकती हुए परा—क्षेपे स्वर्ध कर के हैं।
साम करनेका अवस्था है। इन क्षेपे के कि हों
सी एक प्रतिस्ता के स्वर्ध कर कर कर है।
सी एक प्रतिस्ता के स्वर्ध कर कर कर है।
सी एक प्रतिस्ता के स्वर्ध कर कर है।
सी एक प्रतिस्ता के स्वर्ध के के कि हों
सी एक प्रतिस्ता के स्वर्ध के कि हों
सी एक प्रतिस्ता है।

तुकारामका विश्वाम

ातन स्वाप्तितासमे प्रत्मप्ति स्वा त १२ पुत्र ते गोति । वे आला पाप सम् १००१ में गामित्र ने सदा दूर राते में । वित्तस्य सम्वी पूर्व अने गामित्र में । १६२५-३० में भिष्य ११०० पति स्वाप्त्र में । १६२५-३० में भिष्य ११०० पति स्वाप्त्र में गिमिंग वसी मालकारित हा गोत गामित्र नेत्र भागिस्थासमें तिनक भी उस्त पत्र ।

तन ११ प्रदेश प्रतिकार भी अपास अनुसार सा । एक

बार एक रिमानने उन्हें आने रोतकी रस्ताछीपर नियुक्त किया। कुछ छुटेरे आये और रोतकी पशुओं तथा अपने हाथोंसे उनाइ दिया। ध्यानमाम संत तुकाराम युक्त न बोले। रिमान आया और उन्हें खेत उनाइने-या अपराधी ठहराया। पर आश्चर्य जिन तुकारामने उस रोतपर दृष्टि हाली तो वह खेत पूर्ववत् एहल्हा उठा। इसमे प्रसन्न होकर किसान उन्हें कुछ अनाज देने तथा, पर तुकारामने असीकार कर दिया।

····

सेवा-भाव समर्थका पनवद्टा

मार्थ में विभागात्मा वृद्ध हो गये थे। छत्रपति विभाग कि जनहीं में तार्था व्यागा तर दी थी। अनेक में मार्थ किएक तर दिये थे में तामें। परतु श्रीसमर्थ जन निष्य श्वासारों में हो में से लेने थे। श्रीसमर्थकों समार किये प्रभाग पानकी आत्रायकता होती थी। बद्ध मण्या त्रास्य के सम्बद्ध या। बाँत न होने सम्बद्ध पनबहेंसे स्टूबन उन्हें दिया जाता था।

पत्र दिन प्रभी सुष्ठ चूना अधिक हो गया। श्री-सर्लीत गुली द्वा हो गये उस पानको गानेसे। पान देने ही सेट दिनाई। ग्री, उसे समर्पने तो कुछ कहा स्थी, दिं। या स्था बहुत दुर्गा हो गया। ग्रेसा क्या हिंश प्रदेश ने हो, इसका उपस बीत-सा है १९ का हम । प्रमाने पत्र गया। अन्तमे उसे एक उपाय गृह गए। प्रमाने पेट गया। अन्तमे उसे एक उपाय गृह गए। प्रमाने में प्रमान प्रशी। पित्र समर्पने

भारत एक दिन उस मेरकारा वर स्थाप दुनरे विकास दिन दिन दिन दुम्मा रोध्या तो स्थानिमे विकास दुवा उर्ग समय या स्थापनिकी मेराने उपस्थित हुआ। छत्रपतिने उसकी बात सुनी और सुनते ही उनका चेहरा कोधके मारे तमतमा उठा। वे तुरंत श्रीसमर्थके आश्रमपर पहुँचे।

असमयमें छत्रपतिको आया देख समर्थने कुछा---'शिवा ! इस रामय कैमे आये !'

शिवाजीने मस्तक चरणींपर रखकर प्रणाम किया । वे हाथ जोड़कर बोले—'धुना है, खयं ताम्बूल चनाकर मेक्क वह उन्छिष्ट आपको देता है ।'

जैमे बुळ जानते ही न हों, इस भोलेयनसे श्री-सगर्य बोले—'ऐं! ऐसा करता है वह ! कहाँ है ! बुजाओं तो।'

सेनक आया। छत्रपतिने ही उससे पूछा—'गुरुदेव-यो तुम्हीं ताम्बूल देते हो ? क्टकर ताम्बूल देते हो न ! जिस पनबहेमें ताम्बूल क्टने हो, वह पनबहा ले तो आओ।

मेनक चला गया । कुछ देरमे हाथमे एक थालू लिय वह लीय । उमका हारीर रक्तने लथपथ हो रहा था । चाकृते अपना पूरा जबहा काटकर उसने पाटमें रख दिया था । पाट धर दिया उसने छत्रपतिके सम्मुख । 'यह पनबद्या !' श्रीसमर्पने बढ़े स्नेहते देखा

यार्डमं स्वयं जब्देकी अंस्क्रीर आने चारीचे दरे छन्। त्यापने मेरकर्सा अंग । शिज्यांने सम्बद्ध एका दिवा या । उनके नेजोंने टाइटर अधु कि रहे थे '

देशके लिये वलिदान

रूस और जापानका युद्ध चछ रहा था। पिछले महासमरकी बात नहीं कही जा रही है। रूस था जारका साम्राज्यवादी रूस और जापान या पशियाकी विकासोन्मुख बाक्ति। जारने फहा था—'रूसी टोपियों फेंक देंगे तो जापानी बीना पिस जायगा।'

युद्धके मैदानमें सभीको कभी आगे बहने और कभी पीछे हटनेका अवसर आता है। एशियन फौजोंके दबावसे जापानी सैनिकोंको एक पर्वतीय टीटा खान्टी करके पीछे हटना पड़ा। दूसरी सब सामग्री तो हटा टी गयी; किंतु एक विशाल तोप पीछे छुट गयी।

सारी सेना पीछे सुरक्षित हट गयी थी, निश्चिन्त थी; किंतु तोपचीको शान्ति नहीं थी। 'मेरी ही तोपसे कल शातु मेरे देशके सैनिकोंको मूनना प्रारम्भ करेगा।' तोपचीको यह चिन्ता खाये जा रही थी। रूसी सैनिकोंके पास बड़ी तोपें नहीं थीं। यह पहिली बढ़ी तोप उन्हें मिलनंवाली थी। तोपचीसे रहा नहीं गया। यह रात्रिके अन्धकारमें शिबिरसे निकल पड़ा। पृक्षोंकी आढ़ लेता, पेटके बल खिसकता पहाडीपर जा पहुँचा।

नोपची तोपके पास पहुँच तो गया; फिंत करे

क्या ! इतनी मानी तीय उस एकेंग्से लिल्हर, नरी समती थी । यह उसका एक पूर्ण भी लेक्से लो ले रातु जाम जाय और उसे दकत है । अन्ते पृत्र सोचयत यह तीक्यी भरी नलीने पुत्र गण । यह बहे पढ़ रही थी, तीक्यी नलीके भीचा लोक्से हिल्ल तक जैसे पढ़ी जा रही थीं । यह दौर का दौर दस के पड़ा था। उसकी थीना असन हो मानी थी।

सवेत हुआ। एशियन मैनिकनेम्पनायकोने नेपको चार्ते ओरसे यूनवक देगा। उनकी परित्र पानेक निथ्य करके मेगा बारूद भागपा उनके। प्रतिक दिस् गया और सामनेष्य वृद्ध रत्तमे राग हो क्या। किन् पुसे तोपचीके निष्के उट पुके थे।

अन्धिनिधामी जारके से पाय विद्यार्थ-पूर्व जातनी तोषपर रोर्ड जाद कर गये हैं । इसमें देशन देश गये हैं जो नहींसे सून उपर गया है। प्राणी रोप्सण्य भागो जल्दी ।

तोपको पर्धी सोदकर वे सद भाग गाँँ हुए। जान्ने सेना फिर लौडी पर्दी और उसके मालको तेथाओं सन्मानने पर्दी स्मारक बनाकर समानी दी १००६० कि

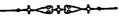
उदारता

इंगलैंडकी प्रसिद्ध संस्था 'रॉयल एकडेमी'की चित्र सजानेवाली समितिकी बैठक हो रही भी। एकडेमी हालमें सुसज्जित करनेके लिये देश-निदेशके चित्रकारोंने अपने 'श्रेष्ठतम चित्र मेजे थे। जितने चित्र सजाये जा सकते ये बेसका दिये गये थे, घर ४५ ४५ भी लगतेको स्थान नहीं था । '५३ ६० ४०० वित्रकारका वित्र सन्दर्भ था ४० स्थान १५ ४० ६० ४० सदस्यते कहा--वित्र में उत्ता है, १०० ६० ४० स्थान तहीं जाए?'

इंगर्नेडके विल्यान चित्रकार टर्नर भी उस समितिके सदस्य थे, वे बोले-'माननीय सदस्योंको चित्र पसंद धायेगा तो उसे लगानेके स्थानका अभाव नहीं होगा ?'

'आप कहाँ लगायेगे उसे ?' सदस्योंने पूछा। टर्नर

उठे, उन्होंने खयं अपना एक चित्र उतारा और उस चित्रको वहाँ लगा दिया। टर्नरका चित्र उस चित्रसे बहुत उत्तम था; किंतु उन्होंने कहा—'नवीन कलाकारको प्रोत्साहन प्राप्त होना चाहिये।' —सु॰ सि॰



सार्वजनिक सेवाके लिये त्याग

वमीं स्तेन् गाँतके पास एक वड़ा वाँध वनाया गया पा । आसपासके गौर्योके किसानोंने उसे यनानेमें सहयोग किया था। वर्षा समाप्त हो जानेपर किसानोंके खेत बाँधके पानीसे सींचे जा सकेंगे, यही आशा थी । परंतु सभी आयोजनोंके साथ भय छगा रहता है। अचानक रातमे घोर वृष्टि हुई । नदीमें वाद आ गयी । ऐसा प्रतीत होने लगा कि नदीका जल किनारा तोड़कर बाँधमें प्रवेश कर जायगा और यदि बाँच टूट गया---यह सोचकर ही किसानोंके प्राण सूख गये—तो बाँसके टहरोंसे बने घर बाढ़के प्रवाहमें कितने क्षण टिकेंगे? मनुष्य और पृशुओंका जो निनारा होगा, वह दश्य सामने जान पड़ने लगा !

चौकीदारोंने छोगोंको सावधान करनेके छिये हवामें गोलियों छोड़ीं । गाँवके लोग बाँधकी देख-रेखमें जुट गये. मिटी, पत्यर, रेत बाँधके किनारे तेजीसे पड़ने छगा।

बाँच कहीं कमजोर तो नहीं है, यह देखनेका काम सींपा गया मौंग नामक व्यक्तिको । घूमते हुए माँगने देखा कि बाँधमें एक स्थानपर छंत्रा पतला छेद हो गया है और उसमेंसे नदीका जल भीतर आ रहा है। कुछ क्षगका भी समय मिछा तो वह छेद इतना बड़ा हो जायगा कि उसे वंद करना शक्य नहीं होगा । दूसरा

कोई उपाय तो या नहीं, माँग खयं उस छेदको अपने शरीरसे दबाकर खड़ा हो गया।

ऊपरसे वर्षा हो रही थी, शीतल वायु चल रही थी और जलमें जलके वेगको शरीरसे दबाकर माँग खड़ा था । उसका शरीर शीतसे अकड़ा जाता था, हिंद्वियोंमें भयंकर दर्द हो रहा था। अन्तमें वह वेदनासे मूर्छित हो गया । किंतु उस वीरका देह फिर भी जलके वेंगको रोके बॉधसे चिपका रहा।

'माँग गया कहाँ ?' गाँवके दूसरे छोगोंने योड़ी देरमें खोज की: क्योंकि बाँधके निरीक्षणके सम्बन्धमें उन्हें कोई सूचना माँगने दी नहीं थी । छोग खयं बाँध देखने निकले । बाँधसे चिपका माँगका चेतनाहीन शरीर उन्होंने देख लिया ।

'माँग!' परंतु मॉग तो मूर्छित था, उत्तर कौन देता। लोगोंने उसके देहको वहाँसे हटाया तो बाँधमें नदीका प्रवाह आने छगा । दूसरा मनुष्य उस छेदको दबाकर खड़ा हुआ। कुछ छोग मूर्छित मॉॅंगको गॉंवमें उठा है गये और दूसरे लोगोंने उस छेदको बंद किया ।

मॉॅंगकी इस वीरता और त्यागकी कथा बर्मी माताएँ आज भी अपने बालकोंको सुनाया करती हैं ।--सु॰ सि॰

सत्यकी शक्तिका अद्भुत चमत्कार

(लेखक-श्रीरघुनायप्रसादजी पाठक)

स्काटलैंडके छोगोंने इंगर्लैंडके राजाके विरुद्ध विद्रोह बड़ी निर्दयनापूर्वक दण्डित किया गया । छोग क्रतारमे

किया । विद्रोहके असफल हो जानेपर विद्रोहियोंको खड़े किये और गोलीसे उड़ा दिये जाते थे। एक बार

एक पंद्रहवर्गीय छड़का गोडीसे उटाये जानेके टिये कतारमें खड़ा किया गया। सेनापितको उस वालका पर दया आयी। उसने कहा 'बच्चे! यदि तुम क्षमा माँग छो तो तुम मृत्यु-दण्डसे बच सकते हो। ' छड़केते क्षमा माँगनेसे इनकार कर दिया। इसपर सेनापितने छड़केसे कहा—'में तुम्हें चौत्रीस घंटेकी छुट्टी देना हूँ। तुम्हारा कोई प्रिय जन हो तो जाकर उसमे मिछ आओ।' छड़का अपनी अकेछी माँसे मिछने घर चछा गया। जाकर देखा कि माँ बेहोश पड़ी है। मौंको होशमें छे आनेपर कहा, 'माँ। मैं आ गया हूँ।' अपने एकटोते बेटेका मुँह देखकर और यह सोचकर कि पुत्रकी जान बच गयी है, माँको अपार हर्य हुआ। उसने बालककी गोदमें बिठाकर उसे जी भरकर प्यार किया।

वस्तुतः सन्यसे चरित्रमे बा आण, महास्त्राः विश्वास बदता और पाठोर-मे-कटोर रायने भी बोलाजा और दयाका सचार हो जाता है।

सत्यवादितासे उन्नति

पोप पाइस नयमको एक दिन विवित्र पत्र मिला जिसमें स्याहीके अनेक धन्ने थे। बहुत-सी मूलें थीं। कागज अत्यन्त मैला था। उसे रोमके अहोस-पहोसके एक गाँवमें रहनेवाले बालकने भेजा था और मृत्यु-शय्यापर पड़ी हुई माँकी सेना-शुश्रूना और दवाके लिये सहायता माँगी थी। बालकने अत्यन्त असहाय स्थितमें पत्र लिखा था; उसके पास एक पैसा भी नहीं था; जो कुछ था सो पहले ही समास हो चुका था, उसे विश्वास था कि धर्मगुरु और ईश्वरके परम भक्त होनेके नाते पोप अवस्य सहायता करेंगे।

x x x x

भी पोपसे मिलना चाहता हूँ। यालकाने पोपके निवास-स्थानपर पहुँचकर द्वारपालको पत्रोत्तर दिखाया पा, जिसमें पोपने दूसरे दिन सबेरे मिलनेकी इच्छा प्रकट की थी।

पोप बड़े उदार थे। उन्होंने बालकको एक स्वर्ग-

मुद्रा दी । उसकी ओर बड़े स्नेहमें उपका जरा कि मंग ही घर जाकर मौंकर पंपारिक उक्कर करों ।'

'पर यह तो केरा बीस ही लाहर का है। इन्हें के साम न चलेगा।' बालको नक्तें करण करण करण है। कि पूर्वा करण करण करण करण के हैं। इसे गुरारे पत्र के कि है। इसे पहा की है। इसे एक सुझा की है।

पर यह तो मेरी ब्यायकाती की मारि है। मेरे पास प्रत्यार सिन्में भी नहीं है। फा रूपेंट के हैं। अन्नस्य कीटा दूँगा। बाह्यते केवने धना दिल और चला गया।

[•] राह्य-कारहारीत हर रेग एक १४ ।

विशेष सेनक मेजकर बालक और उसकी मॉॅंकी स्थितिका पता लगा लिया या। वे बालकको देखकर बहुत प्रसन्न हुए।

भैंने तुग्हारी शिक्षा और माताकी सेश-शुश्रूषाकी

पूरी-पूरी व्यवस्था कर दी है। पोप पाइसने बालकको आधासन दिया।

उनकी कृपासे बालकने आगे चलकर बड़ा नाम कमाया।—रा॰ श्री॰

सची मित्रता

सिस्डीके सिराक्यूज नगरके राजा ड्योनिसियसने सामान्य अपराधमें डेमन नामके एक युक्कको प्राणदण्डकी आज्ञा दे दी । डेमनने प्रार्थना की—'मुझे एक वर्षका समय दिया जाय तो ग्रीस जाकर अपनी सम्पत्ति और परिवारका प्रजन्य करके ठीक समयपर छोट आऊँगा।'

सजाने कहा—'तुम्हें केवल एक शर्तपर छोड़ा जा सक्ता है—कोई तुम्हारी जमानत ले और वचन दे कि तुम न लौटे तो तुम्हारे स्थानपर वह फाँसीपर चढ़ेगा।'

राजाके निर्णयको सुनकर डेमनका मित्र पीयियस आगे आया। उसने डेमनकी जमानत छी। पीयियस नजरबंद किया गया और डेमन छोड़ दिया गया। दिन बीतने छगे, वर्ष पूरा होनेको आया; किंतु डेमनके छौटनेका कोई समाचार नहीं मिछा। पीयियसको फाँसीपर चदानेका समय आ गया। छोगोंने कहा—पीथियस कितना मूर्ज है। भछा प्राणदण्ड पानेके छिये कोई खयं उपस्थित हो सकता है।

उधर पीयियस प्रसन्न था। उसे विश्वास था कि उसका मित्र अवश्य समयपर छोटेगा। परंतु वह सोच रहा था—'कितना अच्छा हो कि समुद्रमें त्रफान आवे, डेमनका जहाज मार्ग भटक जाय। डेमन समयपर न पहुँचे । मेरे मित्रके प्राण बच जायँ और उसके बदले राजा मुझे फाँसीयर चढ़ा दे ।'

सचमुच डेमन निश्चित समयतक नहीं छौटा । पीथियसको प्राणदण्ड देनेकी आज्ञा हो गयी । उसे वध-स्थलपर पहुँचाया गया । परंतु उसी समय हाँफता-दौड़ता डेमन वधस्थलपर पहुँचा और दूरसे ही चिल्लाया— भी डेमन हूँ ! मेरे मित्रको फाँसी मत दो ! मैं आ गया !'

डेमन चला था समयसे ही; किंतु उसका जहाज समुद्री त्रफानमें पड़ गया। किसी प्रकार किनारे पहुँच-कर डेमन, जो भी सवारी मिली उसीसे, दौड़ा। उसका अन्तिम घोड़ा दौड़नेके नेगके कारण गिरकर मर गया था। डेमन कई दिनोंसे भूखा था, उसके पैरोंमें दौड़नेसे छाले पड़ गये थे। उसके बाल विखर रहे थे। उसे एक ही धुन थी कि समयपर पहुँचकर अपने मित्रके प्राण बचा ले।

राजा इन दोनों मित्रोंका यह परस्पर प्रेम देखकर चिकत हो गया । उसने डेमनका प्राणदण्ड क्षमा कर दिया और प्रार्थना करके खयं भी उनका मित्र बन गया । दोसे तीन सच्चे मित्र हो गये ।—सु० सि॰

दो मित्रोंका आदर्श प्रेम

एक देशमें दो आदमी दुर्भाग्यसे गुलाम वन गये थे। एकका नाम एन्येनिओ था और दूसरेका नाम रोनर। दोनों एक ही जगह काम करते, खाते-पीते

तथा उठते-बैठते थे । धीरे-धीरे उनमें परस्पर घना प्रेम हो गया । छुट्टीके समय दु:ख-सुखकी बातें करनेसे उनको गुलामीका असहा दु:ख कुछ कम जान पदता था ।

वे दोनों समुद्रके किनारे एक पर्वतके ऊपर रास्ता खेदनेका काम प्रतिदिन करते थे। एक दिन एन्टोनिओने एकदम काम छोड़ दिया और समुदकी ओर नजर करके एक छंत्री सॉंस छोड़ी । वह अपने मित्रमे फहने लगा---'समुद्रके उस पार मेरी बहुत-सी प्यारी वस्तुएँ हैं । प्रतिक्षण मुझे ऐसा छगता है कि मानो मेरी सी और छड़के समुद्रके किनारे आकर एक दृष्टिसे इस ओर देख रहे हैं और यह निश्चय करके कि में मर गपा हूँ, रो रहे हैं। मेरी इच्छा होती है कि में तैरकर उनके पास पहुँच जाऊँ।' एन्टोनिओ जभी उस जगह काम करने जाता, तभी समुद्रकी ओर दृष्टि दालते ही उसके मनमें ये निचार उत्पन्न होते थे । बादको एक दिन एक जहाजको जाते देखकर उसने रोजरसे फहा--'मित्र ! इतने दिनों बाद अब हमारे दु.खोंका भन्त आ गया है। देखो, वह एक जहाज छंगर डालकर खड़ा है। यहाँसे दो-तीन कोससे अधिक दूरीपर नहीं है। हम समुद्रमें कृद पड़ें तो तैरते-तैरते उस जहाज-तक पहुँच जा सकते हैं। यदि नहीं पहुँच सकेंगे और मर जायँगे तो इस दासलकी अपेक्षा वह मौत भी सौगुनी अच्छी होगी ।

यह सुनकर रोजरने कहा—'तुम इस तरह अपनेको बचा सको तो इससे में बदा सुखी हो उंगा। तुम
देशमें पहुँच जाओगे तो मुसे भी अधिक दिन दु.ख
नहीं भोगना पड़ेगा। यदि तुम सही-सञमत इस
दु:खसे छूटकर घर पहुँच जाओ तो मेरे घर जाकर
मेरे मौं-बापकी खोज करना। चुदापेके करण तथा
मेरे शोकसे शायद वे मर गये हों। पर देखना,
यदि वे जीते हों तो उनसे कहना कि—' इतना यहतेकहते एन्टोनिओने उसे रोक दिया और वह बोला—
'तुम ऐसा क्यों सोच रहे हो कि मैं तुमको इस अवसानें
अनेला छोड़कर जाऊँगा! ऐसा कभी नहीं हो सकता.

एन्टोनिओने इतना यहका असे विस्म उप सुननेकी बाट न जोइते उसमे एकेन्टर राज्य के गिरा दिया और अपने भी उसमे पंते दूर प्रश् रोजरने समुद्रमें गिरने ही धरतकर पंत्रम दे स्थाप केंद्र दी, पर एन्टोनिजेने उससे विस्मा विषय केंद्र मेहनतसे अपनी पानर पणका दी प्रश् पर प्राह्म जहाजकी और जाने स्था।

उस जहाज के जारियों के कि होती है कर की कृदते हुए देशा था, पर कालें के हैंगा के का हुआ कि सुनामों की सेवार मार्थ की आही है की का कि हुआ के कि नी पर कि का कि है की कि का कि हुआ के कि नी कि कि हुआ कि कि हुआ है कि कि का कि का कि का कि का कि का कि का कि कि का कि कि का कि का

तुन मेरी आशा छोड़कर अपना ही बचाव करो । नहीं तो वे हम दोनोंको पकड़कर वापस ले जायँगे ।'

इतना कहकार रोजरने एन्टोनिओकी कागर छोड़ दी। पर उत्तम प्रमका प्रभाव देखिये ! एन्टोनिओने **उसको कमर** छोड़कर पानीमें इवते हुए देखा और तुरंत ही उसको पानीसे बाहर निकालनेके लिये इबकी मारी। थोड़ी देरतक वे दोनों पानीके ऊपर दीख न पड़े । इससे नौकावाले आदमी,--यह निश्चय न करके कि किथर जायँ — रुक गये । जहाजके आदमी हेकसे इस अद्मुत घटनाको देख रहे थे । उनमेंसे कुछ खलासी भी एक नावको समदमें डालकर उनकी खोज करने छगे । उन्होंने थोड़ी देरतक चारों ओर वेकार प्रयत्न किया । फिर देखा कि एन्टोनिओ एक हायसे रोजरको मजनूतीसे पकड़े हुए है और दूसरे हायसे नौकाकी ओर जानेके लिये बहुत मेहनत कर रहा है। खलासियोंने यह देखकर दयासे गद्गद होकर अपनेमें जितना वल या, उतने होंंडू मारना शुरू किया । देखते-देखते वे यहाँ पहुँच गये और उन दोनोंको पकदकर उन्होंने नावमें चढा छिया।

उस समय एन्टोनिओ इतना यक गया या कि मिनटभर और देर लगती तो वे दोनों पानीमें इव जाते। 'तुम मेरे मित्रको वचाओ'—कहते-कहते वह अचेत हो गया। रोजर भी तवतक अचेत या, परंतु उसने कुछ ही क्षणोंमें आँखें खोलीं और एन्टोनिओको अचेत-अवस्थामें पदा देखकर वह बहुत ही व्याकुछ हो गया। एन्टोनिओको अचेतन शरीरका आलिङ्गन करके वह आँसू बहाते हुए कहने लगा—'मित्र! मैंने ही तुम्हारा वध किया है। तुमने मेरी गुलामी छुड़ाने और मेरे प्राण वचानेके लिये इतनी मेहनत की, पर मेरी ओरसे उसका यही बदला

मिला । मैं बहुत ही नीच हूँ । नहीं तो, तुम्हें मरा देखकर मैं क्यों जी रहा हूँ ! तुमको खोकर अब मेरे जीनेसे क्या लाम !'

इस प्रकार शोकातुर होकर वह एकदम खड़ा हो गया और यदि खलासी उसे बलपूर्वक रोक न लेते तो वह समुद्रमें कूद पड़ा होता । फिर वह बहुत ही विलाप और पश्चात्ताप करके कहने लगा---'क्यों तमलोग मुझे रोकते हो ? मेरे ही कारण इसके प्राण गये हैं। इतना कहकर वह एन्टोनिओके शरीको ऊपर पड़कर कहने छगा---'एन्टोनि ! मैं जरूर तुम्हारा साथी वनूँगा । प्यारे खळासियो ! तुम्हें परमेश्वरकी शपय है । तुम अब मुझको न रोको । मुझे अपने मित्रका साथी बनने दो ।' पर इतनेमें ही एन्टोनिओने एक लंबी साँस ली । रोजर उसे देखकर आनन्दसे अधीर हो उठा और उच्च खरसे बोळा—'मेरा मित्र जीवित है । मेरा मित्र जीवित है । जगदीश्वरकी कृपासे अब-तक इसके प्राण नहीं गये हैं ।' खलासी उसकी होरामें लानेके लिये बहुत प्रयत्न करने लगे । योडी द्रेरके बाद एन्टोनिओने आँखें खोलकर अपने मित्रकी ओर दृष्टि डाळते हुए कहा—'रोजर ! तुम्हारी प्राण-रक्षा हो गयी--इसके लिये जगदीश्वरको धन्यबाद दो ।' उसके अमृत-जैसे वाक्य सुनकर रोजर इतना प्रसन हुआ कि उसकी आँखोंसे आँसुओंकी धारा वहने छगी।

योड़ी देरमें वह नात्र जहाजपर पहुँच गयी। जहाजके सभी आदमी खलासियोंके मुँहसे सारी बातें सुनकर उनके ऊपर बहुत रनेह दिखलाने लगे। वह जहाज माल्टाकी ओर जा रहा था। वहाँ पहुँचनेपर दोनों मित्रोंको किनारे उतार दिया गया और वहाँसे वे अपने-अपने घर गये और सुखसे रहने लगे।

सद्भावना

ट्वायिन्सकी पोर्लेडका बहुत बड़ा देशभक्त था; अपने आत्मचिन्तन और दार्शनिक विचारोंके छिये भी बह बहुत प्रसिद्ध था । छोग उसका बड़ा सम्मान करते थे ।

एक दिन बड़ी भयानक जलनृष्टि हो रही थी। ट्यायिन्सकी अपने घरसे वाहर गया हुआ था। रास्तेमें उसकी एक मित्रसे भेंट हुई जो उसे देखकर आश्चर्य-चिक्त हो गया। बात यह थी कि ट्यायिन्सकी एक कुत्तेको बड़े प्यारसे थपथपा रहा था और कुत्ता की चड़से लपपप होकर उसके शरीरकी ओर उछल-उछलकर कपड़ोंको गंदा कर रहा था। ट्यायिन्सकी बहुत प्रसन्न दीखता था।

'भाई ! आपका कुत्तेके प्रति यह वर्तात्र मुझे अत्यन्त आइचर्यचिकत कर रहा है । यह आपके कीमती कपड़ोंको कीचड़से गंदा कर रहा है और इसको हटानेके बढले आप प्यार दे रहे हैं।' क्रिकेंग रूट इन्होंनी सुनकर द्वापिन्सकी हैंस पटा।

कुता मुझे पहले गए हैं। होने प्रति उन्हें वहीं आसीयता प्रकार की हैं। होने समी उपा प्रकार पा मेरे पैगेंमे लिग्ड-रिपटकर जर मुने कि समा जा है। इसकी भावनाएँ सगरनीय है। यदि ने जीन स्वार्थों के मोहसे इसे हटा दूँ तो इसकी आमीय गरी जिल्ला हवा धका लगेगा और बेचारेक प्रतिमान माला हो जाना। द्वायिनसकीने अपने मिल्ला मगाधन दिला।

कीमती कपरोंग रनां, जाले, माले को गाए ही नहीं है। प्रापेश प्राणीने नगरन्त्र किया है। उसके साथ आत्मात दर्शर करना है। केण करें, इस शुभ कार्य और सद्भारनांग नगरन प्राप्त होते हैं। बास्तापें यही भागात जीवन है। हराय करें हैं हैं। प्रमाने देखा और निजये दिश ही। नगर हैं।

'खर्ग ही हाथसे निकल जायगा'

यूरोपके इतिहासमें मार्टिन छ्यरका नाम खर्णाक्षरोंमें अङ्कित है। वे अपने समयके बहुत बड़े आध्यात्मिक नेता थे; उन्होंने मध्यकालीन यूरोपमें धार्मिक क्रान्ति की थी। यूरोपियन राजाओं और सामन्तोंकी दृष्टिमें वे बड़े सम्मानित न्यक्ति थे।

एक समयकी बात हैं। द्धपर टाउगरकी रानीके साथ भोजन कर रहे थे। रानीने उनके कार्योकी प्रशंसा की और पड़ा पि भारत उत्तर हो हो। पर को को चारीस वर्षेत्र जीवित हो।

भहोडमा ! में सरकार है हि बाद है जा के सारतक और कीति रण है देशों में के देश हो है स्वर्ग ही निवाल कायग । देकों कर का स्वर्ण महाना देपांके द्युगाने हाता हो गों। नार के स

प्रार्थनाका प्रभाव

ष्ट्रसाने तबाकू पीनेकी आदत हो उनेका अभित्र प्रयत किया, पर वह सफल न हो सकी । चार्लस सालकी अवस्थामें पहुँचनेपर उसका मन तंत्राह् पीनेके इतना आसक्त हो गया कि उसे अन्य कोई पदार्थ अपन न-किसी दिन वे मुझे अपनी कृपासे धन्य करेंगे ही। वह नित्य एकान्तमें बैठकर घंटों कहा करती यी— 'हे भगवान्! में अपनी कमजोरियोंपर आजतक विजय नहीं प्राप्त कर सकी; में बहुत दुखी और चिन्तित हूँ।'

एक दिन इसा आग ताप रही थी कि अचानक उसने आवाज सुनी — 'तंबाकू पीना बंद करो।' 'क्या मेरे व्यसनका अन्त हो जायगा ?' इसाके मुखसे शब्द निकल पड़े। वह चौंक उठी। 'छ्सा तंत्राकू पीना बंद करो । हुका अलग रख दो।' आवाज उसके कार्नोंके अत्यन्त निकट आ गयी।

छ्सा उठ पड़ी । उसने हुका अंगीठीके निकट ही काठकी एक आलमारीपर रख दिया । उसने सदाके लिये तंत्राकू पीनेका त्याग कर दिया । तंत्राकू पीने-वालोंको देखकर या उसकी गन्धसे भी वह कभी तंबाकूकी ओर आकृष्ट नहीं हो सकी !—य॰ श्री॰

जीवन-व्रत

'आपको अत्रय जाना चाहिये; सिकन्दर उदार है; अभी कल ही उसने पोरस (पुरु) महाराजके साथ राजाका-सा बर्तावकर जो उदारता दिखायी है, उसके कारण भारतीय इतिहासमें वह अमर हो गया ।' महात्मा मन्दनीसने कालानूस (कल्याण) को अपने दर्शनसे धन्य करनेकी प्रेरणा दी । दोनों उच्च कोटिके संत थे । तक्षशिलासे तीन मीलकी दूरीपर नदी-तटके एक नितान्त निर्जन वनमें एकान्त-सेवन करते थे । मृगचर्म और मिट्टीके करवा तथा भिक्षाद्वारा प्राप्त अन्त ही उनके जीवन-निर्वाहके साधन थे । उनका आचरण अत्यन्त तपोमय था । यूनानी शासक सिकन्दरकी वड़ी इन्छा थी उनके दर्शनकी ।

'सिकन्दरका अलंकार महती सेना है; संतमण्डलीसे उसका क्या काम हैं! वह नदी, पहाड़ और पृथ्वीपर शासन करनेवाल है; हमारा मन और आत्मापर शासन है। यह कदापि उचित नहीं है कि मैं उसके साथ भारतसे बाहर जाऊँ। कालानूस इस तरह निवेदन कर ही रहे थे कि सिकन्दरने घोड़ेसे उनरकर दोनों संतोंका अभिनादन किया। यूनानी विजेता कुशके आसनपर बैठ गया।

भैं समग्रता हूँ कि मेरे साय आपको वह शान्ति नहीं मिलेगी जो आप मरतखण्डके पत्रित्र पञ्चनद देशमें प्राप्त कर रहे हैं, पर आप ही बतायें कि सुकरात, प्लेटो और अरिस्टाटिल (अरस्त्) तथा पीयागोरसका देश यूनान किस प्रकार भारतीय झानामृत-सागरमें स्नान कर सकेगा ? आप मेरे लिये नहीं तो यूनानके असंख्य प्राणियोंको ज्ञान देनेके लिये अवस्य चलें । एक विदेशी जगद्गुरु भारतसे दूसरी भिक्षा ही क्या माँग सकता है ? सिकन्दरने संतकी कृपादृष्टिकी याचना की और मन्दनीसके संकेतपर कालानूसने सिकन्दरके साथ जानेकी खीकृति दे दी।

× × × × × × × × 4 अराकान्त होना हमारे जीवनकी पहली घटना है, सिकन्दर !' तिहत्तर सालकी अवस्थावाले संतने फारसके शिविरमें अपनी बीमारीका विवरण दिया | जलवायु अनुकूल न होनेसे वे रुग्ण थे | '

'पर आपका जीवन-व्रत तो अमित भयंकर है। यह तो आपके देशके महात्माओंका हठ मात्र है कि रुग्ण होनेपर शरीर-त्याग कर दिया जाय।' सिकन्दर बड़े आक्ष्यमें था।

'यह हठ नहीं, जीवनकी कठोर वास्तविकता है। हमारे सदाचार और ब्रह्मचर्य-पालनमें इतना बल है कि रुग्णता क्या—मृत्युको भी एक बार लौट जाना पड़ता है।' भारतीय महात्मा कालान्सने, चिता प्रज्वित करनेका संकेत किया। 'यह शरीर अपनित्र है, इसमें पित्रतम चिन्मय तत्त्व—आत्मा (परमात्मा) का वास अब मेरे छिये सदा नहीं है। रोग पापसे आते हैं। मैं अपने पाप-शरीरको

सरीय नहीं सब सम्ता । काणन्य कर्ण विश्वे वैठ गरे । सारमात्र गण्डोंने स्वयंत्रे भूत श्रूष्ट स्थि । —ए॰ शं॰

आप वड़े डाकू हैं

जिस समय सिकन्दर महान्की सेनाएँ दिग्विजय मुझमे बद्दे—कारी बरे—राष्ट्र के कार्ट है के करती हुई सारे विश्वको मैसीदोनियाके राजसिंहासन- एक छोटीकी नाम्य क्रिक्ति है के कार्टिक के आधिपत्यमें छानेका प्रयत्न कर रही थीं, ठीक पालनेको लिये नोगोंको एट के हैं। महाने कार्टिक उसी समय एक नाविकने सिकन्दरको अपनी होती है। पर काप को बहे करे नामकी देवी कर्तिक निर्मीकतासे आश्चर्यचिकत कर दिया था।

नाविकका नाम घोमेदस था। वह अपनी एक छंवी-सी नावपर बैठकर समुद्र-यात्रियोंके जहार्जोपर छापा मारकर उनके सामान आदि छट लिया करता था। एक दिन अचानक वह पकड़ लिया गया और अपराधीके रूपमें सिकन्दरके सामने लाया गया।

'तुम्हारा यह काम पापपूर्ण है। दूसरोंको चोरी-से छूट लेना अच्छा नहीं कहा जा सकता है। तुम किस तरह मेरे राज्यमें समुद्रकी शान्ति भन्न करनेका साहस करते हो। तुम्हें बड़ी-से-बड़ी सजा मिल्रनी चाहिये। तुम डाकू हो।' सिकन्दरने फ्रोध प्रकट किया।

'आपको ऐसी बात कहते लजा नहीं आती है!

मुस्ते बदं—का बो—ता शे का है। है के एक छोटी की नाम की की की है के का कि के पालने के एक लेका है। महाने का हो होती है। पर काप तो बदं नहें का को के हैं है का को है है सान-दिन विशाद पूर्णास का मान का कि एक है। पर काप का का का का को एक हैं। सान-दिन विशाद पूर्णास का मान का के एक हैं। बदे-बदे देशों की एक हैं का के लागे, कि एक एक एक हैं। बदे-बदे देशों की एक हैं का के लागे, कि की लागे का है। अपने की नाम के लागे की नाम के लागे की नाम के लागे की नाम की है। बदि मान हैं। तो आप बदे तानू है। बदि मान हैं। तो आप बदे तानू ही। बदि मान हैं।

चीमेदसने यों सिमन्दरकी कही ने नाही के ने दन की। सिक्त्दर गरान् उमही निर्माणना के गान गणन से बहुत प्रनामित एका । ज्याने वाह की एक कर दिया और एक बढ़े गध्यस कारिया मीह दिया। डाक्ने अपना डर्सनीया पेगा गोप दिया। नाह के ग

सिकन्दरकी मातृभक्ति

कहते हैं कि सिकन्दर अपने मित्रोंको अत्यन्त प्यार करता था। पर उसकी मातृभक्ति इतनी प्रवर थी कि वह उनसे हजारगुना माताकी प्रतिष्टा परता था। एक बारकी बात है कि जब सिकन्दर बाटर था, तब अंटीपेटर नामक उसके एक मित्रने सिकन्दरको लिखा—'आपकी माताके हस्तक्षेपसे राजकार्यका परिचारन बहा कठिन हो गया है। उनका खमाव आप जानते ही है, वे की होनेस भी स्था मान्य निर्मा करती समी है।"

सिजन्दरने इस पानी पन और हैं हमन देख दिया-भीते सहस्र एक देंड और एक हा है। विद्धितें के वेंद्र वाल सकता है। सामा हहा प्यान सामा है

कलाकारकी शिष्टता

प्राचीन समयकी बात है । यूनान अपनी कला और दर्शनके लिये दूर-दूरके देशों में प्रसिद्ध था । यूनानके कारिन्य प्रदेशमें पेरियंडर नामका एक राजा था जो बहुत संगीत-प्रेमी, साहित्य-मर्मन्न और कलाबिद् था । उसकी राजसमाने एरियन नामक एक गायक रहता था जो वीणाबादनमें बहुत ही कुशल था । वह समय-समयपर राजाका मन अपनी संगीत-माधुरीसे बहलाया करता था । अचानक उसने अन्य देशोंके भ्रमणकी बात सोची और वह सिसली चला गया । वहाँ योड़े ही समयमें वह बहुत धनी हो गया और सम्मानित व्यक्तियों-की श्रेणीमें आ गया, पर इतनी समृद्धि और प्राकृतिक सौन्दर्यकी गोदमें निवास करनेपर भी उसका मन सिसली-में नहीं लगा । कारिन्यके सम्मान और सरस बातावरणमें उसे जो सुख मिला करता था, उसकी विदेशमें उसे गन्थ-तक नहीं मिली ।

'यदि तुम मेरे प्राण ही लेना चाहते हो तो मेरी एक प्रार्थना है। मैं समझता हूँ कि तुम्हें धन चाहिये। ये पेटियाँ तुम्हारी हैं। मुझे खतन्त्रतापूर्वक एक गीत गा लेने दो और इस समुद्रमें अपने ढंगसे प्राण-त्रिसर्जन करने दो। एरियनका निवेदन था। वह बहुत बढ़िया वल धारणकर अपने स्थानपर बैठ गया । बीणाके तारों-पर उसकी अँगुलियाँ मृत्यु-गीतकी प्रतिलिपि कर रही थीं । मल्लाहोंने उसे अनुमित दे दी । एरियन झ्र्ग्न-झ्र्म-कर बड़ी मस्तीसे बीणा बजाने लगा —रिश-रिश्मयोंकी अरुणिमासे सागरकी चैचल लहरोंमें नयी शक्ति आ गयी थी, उनकी प्रदीप्ति बढ़ गयी थी । एरियन बीणा-वादन समाप्त करते ही समुद्रमें कूद पड़ा । लहरोंने उसको अपनी गोदमें लिपा लिया और जहाज तेज गतिसे आगे बढ़ चला । धनलोल्लप मल्लाह निश्चिन्त और प्रसन्न थे ।

x x x X

'तुमलोगोंको मेरे मित्र एरियनका पता अवस्य होगा। वह सिसलीमें तुमसे मिलने आता रहा होगा। उसके अभावमें मुझे कुछ भी अच्छा नहीं लग रहा है।' पेरियडरने मल्लाहोंसे पूछा। कारिन्य पहुँचनेपर राज-समामें उपस्थित होनेका उन्हें आदेश दिया गया था।

'एरियन बहुत खस्थ और समृद्ध है। वह धन कमाकर ही कारिन्थ छोटेगा।' मल्छाहोंने उत्तर दिया। 'यहाँ देखो, यह कौन है।' राजाने मल्छाहोंको सहसा स्तब्ध कर दिया। राजमहळके एक कमरेसे बाहर निकळ-कर एरियनने उनको विस्मयमें डाळ दिया।

इस प्रकार तुमलोग धनके लोभसे दूसरोंके प्राण लिया करते हो । कारिन्यका राजन्याय तुम्हें क्षमा नहीं कर सकता । समुद्रकी लहरोंकी सहायतासे एरियन कारिन्य आ पहुँचा । राजाने मल्लाहोंके लिये मृत्यु-दण्ड-की आज्ञा दी ।

'ऐसा अपराध फिर कभी नहीं करेंगे हम । क्षमा कीजिये।' मल्लाहोंने एरियनकी ओर बड़ी करुण दृष्टि-से देखा।

भीं इतना कठोर नहीं हूँ जितना तुम समझ रहे हो।

स्मरण रक्खो, कलाकारका इदय कठोर नहीं होता है। तुमने जो कुछ मेरे प्रति किया, वह तुम्हारे दृष्टिद्रोगने ठीक था, मैं उसमें दोप नहीं देखता, पर भगवान मेग

दिष्टिकोण ऐसा जर्भ स होते हैं। श्रीकाका हरण पित्रड गण । उसकी शिष्टाके कार्याकेश ध्राप्त का दिया।

सुलेमानका न्याय

इजरायळके इतिहासमें बादशाह ग़ुलेमानका नाम अमर है। वह बढ़ा न्यायी और उदार या। उसके राज्यमें प्रजा बहुत ग्लुखी यी।

एक दिन सुलेमान अपने न्यायसिंहासनपर त्रिराज-मान था कि दो महिलाएँ आ पहुँचीं । उनमेंने एक बहुन उदास थी और उसके नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे । इसरी बड़ी निर्मम और दुराप्रही थी । उसकी गोदमें एक छोटा-सा नवजात शिशु रो रहा था । राजसभाके सदस्य उन दोनोंको देखकर विस्मित थे ।

'मेरी बात सच है। इस महिलाने गेरा वचा छीन लिया है। कल रातमें इसने करवट ली और इसका नवजात शिशु दब जानेके कारण मर गया। इसने मृत शिशुको धोखेसे मेरे पलंगपर रख दिया और यह मेरा वचा उठा ले गयी।' पहली स्नीने बादशाहरे न्याय-याचना की।

'नहीं, यह झूठ कह रही है। यह गेरा बचा लेना चाहती है। मैं अपने प्राणप्यारे टाटको नहीं दे सकती।' दूसरी स्त्रीने प्रतिवाद किया।

भी ऐसा नहीं होने दूरी। आप इस करें हैं ह दुषाउँ न नहें । मेरा हृदय फराताला स्टार्श । अने आपका स्थाप नहीं चाल्यि। पर्ला मीलाउँ । त जारा उठी । यह स्थापालिने धारा लोगेला है हैं वि. बादशाह बोड उठा—धरूने। 'डोर लागा राज्य

श्वम सन्य कार्ता हो। इस रागा है सान हर्न हो। तुम्हारी समनाने स्थापनी स्ट्रीट होता होता हर्ने राज्य पहिली महिलांके मनि ब्याद्य प्रकार किया। द्रीत राज्य मिलस्या और दूसरीके सुणान, कार्याण राज्य है हर राज्येत

चोरीका त्याग

लगभग सोलह सौ साल पहलेकी बात है। चीन देशके चांगनान राज्यमें इतिहासप्रसिद्ध पािटणनने जन्म लिया था; उसका बचपनका नाम कुंग था। उसके माता-पिताने उसको अपने प्रामके बौद्ध-दिहारकी देए नेएमे रख दिया था; उनकी तीन संतानें मर चुकी थी इसिन्ये उन्होंने सोचा कि विहारको सींप देनेसे कुंग जीनिन रहेग।

विहार्में रहनेवाले धर्माचरणके साप-ही-साप कीरिण के

चिति में कते थे। दे जिल्ले न स्था होते के अपने अधिमान स्थापन जिल्ले जिल्ले स्टेन्ट का सेट स्थापन जिल्ले कुलमञ्जूत कम का जिल्ले स्टान है।

रण सम्य हुए करने सम्यापी है। से अपन्य केंद्र बहुद्द स्था या १ एक यह अपन स्थापी है वेक्कोंने यदे हुद्धा मार्ग है। केंद्र र स्थीत हुए पहले ही पद चुकी थी; वे फसल काटकर ले जानेका अवसर खोज ही रहे थे कि विदारकी ओरसे खेत कटना आरम्म हो गया।

चोर वट्टपूर्वक खेतमें आ गये और बालकोंको खदेड़ दिया, पर कुंग नहीं गया । वह गंभीर होकर कुछ सोचने छगा । चोरोंने विचार किया कि यह अकेला क्या कर लेगा । उन्होंने फसल काटकर अनेक बोझे बनाये और सिरपर लादकर चलनेवाले ही थे कि कुंगके सम्बोधनसे ठहर गये ।

'माइयो! आपलोगोंकी अवस्था आधीसे भी अधिक समाप्त हो गयी। आप क्यों इस प्रकारके पाप-कर्म करते हैं! सचाईसे पैसा कमाकर जीवनका निर्वाह करनेसे खर्ग मिळता है; अगले जन्ममें सुख मिळता है। पाप कमानेसे तो कहीं अच्छा भूखों मर जाना है। कुंगने चेतावनी दी। चोरोंने बोझे पटक दिये और वे बाल्ककी ओर देखने लगे।

'आपलोगोंने पहले जन्ममें अशुभ कर्म किये। दया, दान, पुण्य, परोपकार और सेना आदिसे बहुत दूर रहे। अशुभ कर्मोंके परिणामखरूप इस जीननमें आप दिस पैदा हुए। मुझे आपलोगोंकी दशापर बढ़ी दया आ रही है और साथ-ही-साथ यह सोचकर दुःख हो रहा है कि आप अपना अगला जन्म भी दुःखमय बना रहे हैं; इस जन्ममें शुभ कर्म करनेकी बात तो दूर रही; आप चोरी करने लगे और इस कुकर्मके बदले आपको अगले जन्ममें अनेक भीषण संकटोंका सामना करना पड़ेगा। कुंग इतना कहकर निहारकी ओर चला गया, पर उसका मन व्यथित था।

चोरांके आगे जमीन घूमने छगी । उनके नेत्रोंमें अँधेरा छा गया । वे कुंगके सत्य कथनसे इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने सदाके छिये चोरी छोड़ दी ।—रा० श्री०

सभ्यता

aconos.

फान्सका राजा हेनरी चतुर्थ एक दिन पेरिस नगरमें अपने अङ्गरक्षकों तथा उच्चाधिकारियोंके साथ कहीं जा रहा था । मार्गमें एक भिक्षुकने अपनी टोपी सिरसे उतारकर मस्तक झुकाकर उसे अभिनादन किया । हेनरीने भी अपनी टोपी उतारकर सिर झुकाकर भिक्षुकको अभिनादन किया । यह देखकर एक उच्चाधिकारीने

कहा—'श्रीमान् ! एक भिक्षुकको आप इस प्रकार अभिवादन करें, यह क्या उचित है ?'

हेनरीने सरळतासे उत्तर दिया—'फान्सका नरेश एक भिक्षुक-जितना भी सम्य नहीं, यह मैं सिद्ध नहीं करना चाहता।'—सु॰ वि॰

देशभक्ति

'इंगर्लैंड नैपोलियन वोनापार्टकी निरङ्कराता नहीं सह सकता है। माना, फेंच क्रान्तिकारियोंने समता, स्ततन्त्रता और बन्धुताका प्रकाश फैलाया, पर नैपोलियन-ने अपनी साम्राज्यवादी कुस्तित मनोवृत्तिसे उसे कलिक्कत कर दिया है।' इंगर्लैंडके सामुद्रिक बेड़ेपर महाबीर नेलशनने पैर रक्खे। नेलशनका प्रण था कि या तो इस सामुद्रिक युद्धमें नैपोलियन हारेगा या मैं

मृत्युका वरण कर छूँगा। स्पेन और फ्रांसकी सेनाएँ दहल उठीं।

समुद्रकी नीळी-नीळी उत्ताळ तरङ्गोंके वक्ष चीरकर अंग्रेजी वेड़ा आगे बढ़ रहा था; 'इंगळैंड अपने प्रत्येक निवासीसे कर्तव्य-पाळनकी आशा करता है ।'—यह उसकी पताकापर अङ्कित था।

'हाय हार्डी ! शत्रुओंने मेरा काम तमाम कर

देया ।' नेटशन शत्रुकी गोटीने घायल होकर छुदक **ाड़ा । जहाजके कप्तान हार्डीने उमे निम्न**सके रक्ता । धौंय-धौंय' चारों ओर गोडियाँ बरसने डर्गा ।

'हमारे बीर क्या कर रहे हैं, हार्डी ! इगर्लंडका युख सदा उज्ज्वल रहेगा, उनमे यहो ।' नेल्जन भन्तिम स्वार्से ले रहा या ।

'शत्रुके पंद्रह जहाजींने संहे झुका दिये।' हार्डी-ने युद्धकी गति-विधिपर प्रकाश डाला।

'बहुत अच्छा हुआ । भगत्रान्की कृपा है, हार्डी !

बीन बहाजोंक भीता विकार में प्राप्ति । रिगी ह विजयी होता ।' नेकान अचेन हो गर पा।

अचानक उसकी और में, मार्च केंग्रेस कि कर । अब्र-अक्षमें भगनवा बेटना और ईन्द्रा थी।

भुत्रे विद्या दो, राई ' न्यान्दर्भ हराने हैंदे अपना कर्तत्र्य पाठन जिला। मेन करा, पून हो हाला।" नेकानके दोनीन सास रेप थे । गरीने सम्म हण चुमा और नयनोंने अधुदान होने 👓 ।

र्धमार । धन्यबाद है ॥ मेरा गाम पून हो गण । नेलशनके प्राण निक्तः गरे।—गः 💏

कर्तव्य-पालन

भी मृत्यु हैं तुमलेपोंकी । तुम रागोजने हैं कि मोह होद दो । स्पेनका प्रत्येक स्पर्ति स्पर्क सम्पर्क प्राण न्यीद्यास् वत् देना।" मेरिया आण्डीनरे रास्य है। वह शतुओं १६ धूऔं पार मोनी बगर गर्ग भी फिल्हें प्रधान दरपाजेमे । युमारीकी बेरना देवतार कार्य अपनी पड गये।

X ध्वम जारगोजाकी देवी हो, अपर्यंत रे ११५ विके पर अधिकार कर केने यदि तुमने अवस्था राज्य कर्त व पालन न किया होता ।' जसमेळा मे^{ट्}रि, में " ई जे मेरियाके प्रति एतरता प्रकट की।

पह तो मेन सन्तर्भय प, भिगार देशके देशके अन्तजनमें पाँ शिक्ता हरते पर हरता डपयेग ही क्या दोत नित्या सत्ताता^{के} राज्य हर्दे अग्नि-विभीपियामे साहा हो जाम ।' व्याप्ति वार्गान कत्याची बातने तेन प्रसन् हो हो ।

चेनी सार्श्तमं उप । जन्में में उन्ने करें रेहियाजा स्थित्यात जिल्ला

ह्येनो सध्यक्षा हो चार्च पर्न गरी है। देविय क्षान्तिका सक रात है। - १० ४०

फांसकी त्रिशाल सेनाने स्पेनके जारगोजा नगरको वेर लिया । नागरिकोंने प्राणरक्षाका कोई उपाय न देखकर किलेमें एकत्र होना उचित समझा। आक्रमण-कारियोंने किलेमें खाद्य पदार्थ जानेसे रोक दिया। होग मूर्लो मरने छगे । अन्तमें उन्होंने सामूहिक मोर्चेकी त्र्यवस्था की । फांसके सेनापति लफ्नोरके सैनिक बड़ी तत्परतासे गोछी बरसा रहे थे । नागरिकोंका मुखिया या जोजडे पेलफाक्स मेलजी ।

यह नहीं फहा जा सकता या कि त्रिजयी किस पक्षके लोग होंगे, पर फांसके सैनिकोंगे विशेष उत्साह या । उन्हें आशा थी कि हमलोग विजयी होंगे ।

भैं आ गयी, घबराओ नहीं, वीर ! सत्य हमारी ओर है। ' उसने सहसा बंदूक अपने हायमे ली घायङ सैनिकके हायसे, जो शत्रुकी गोलीका निशाना बनकर अपना अन्तिम श्वास तोड़नेके लिये बंदूकपर गिर पड़ा या। फ्रांसकी सेनाको त्रिधास हो गया या कि उसके प्राणान्तसे किलेपर अधिकार हो जायगा। यह द्वार-रक्षक पा।

ध्यह कीन आ गयी। कितना भीरण युद्ध कर रही है। यह तो साक्षात् रणकी देवी ही है। फासका सेनापति बोल उठा ।

आनन्दघनकी खीझ

मैया मोदि दाऊ बहुत सिझायी। मो सौं कहत मोल की लीन्ही, त् जसुमित कब जायी॥

श्रीनन्दरानी अपने प्राङ्गणमें कुछ गुनगुन गाती कन्हाईके कलेऊकी सामग्री एकत्र करने जा रही थीं। वहा चश्चल है उनका क्याम। वह दो घड़ी भी घरमें नहीं रहता। वालकोंके साथ दिन-मर घूमता रहता है। परंतु उससे क्षुधा सही नहीं जाती। अभी दौड़ा आयेगा और दो क्षण भी मालन मिलनेमें देर हुई तो मचल पड़ेगा। एक वार कहीं मोहन रूठ गया तो फिर उसे मना लेना सरल नहीं होता।

'मया ! मया !' सहसा पुकारता दौड़ा आया कन्हाई । मया चौंक पड़ी; आज उसके ठाठके खरमें उल्लास क्यों नहीं ? क्यों रोता-सा खर है मोहनका।

'तुझे किसने मारा है ?' मैया चाहती थी कि इयाम उस की गोद में आ जाय । किंतु कन्हैया उसके सामने आकर खड़ा हो गया । लगमग ढाई वर्षका कृष्णचन्द्र, विखरी अलकें, भालपर नन्हा-सा गोरोचन तिलक, नेत्रोंमें कजल, वक्षपर छोटे मोतियोंकी माला, किंटमें पतली-सी कछनी, धृलि-धृसरित अङ्ग । आज इसके बड़े-बड़े लोचन मरे-भरे-से हैं।

'दाऊ बहुत बुरा है। मैया। वह कहता है

कि तू यशोदाका पुत्र नहीं है। नन्दरानीने व तुझे मटकीभर दही देकर खरीदा है।' मोहन द्वारकी ओर इस प्रकार देखा मानो दाऊ पी खड़ा हो द्वारके।

'मैया ! वह मुझे बहुत चिड़ाता है । कहता कि व्रजराज और व्रजरानी तो गोरे हैं, तू साँव क्यों है ? बता तो कि तेरा पिता कौन है ? ते माता ही कौन है ?' नन्हा कन्हाई बहुत रुष्ट रहा है आज बड़े भाईपर ।

'दाऊ अकेला ही चिढ़ाता तो कोई बात थी, उसने सब सखाओंको सिखा दिया है। व ताली बजाकर मेरी हँसी उड़ाते हैं। मैं उन् साथ खेलने नहीं जाऊँगा।' परंतु मैया तो इ बोलती नहीं, इससे क्याम उसपर भी रुष्ट हुआ। 'त्ने तो मुझे ही मारना सीखा है, दाऊको ब डाँटती भी नहीं।'

'मेरे लाल!' मैयाने देखा कि अब उस नन्हा कृष्ण मचलनेवाला है तो गोदमें खींच ि उसे। 'बलराम तो जन्मसे ही धृष्ट है। वह व चुगली करता है। तू जानता है न कि बब देवता गायें हैं। उन गायोंकी शपथ! मैं माता हूँ और तू मेरा लाल है।'

आज्ञापालन

'सीढलीट्जका पता चला !' प्रशियांके सम्राट् फेडरिक महान् वंगी-वादनमें मस्त थे । रातकी काटिमा अपने पूरे उत्कर्षपर थी । वे अपने शिविरमे वैटकर सोच रहे थे युद्धकी गतिविधि ।

'आज सेनापित किसी कठिन मोरचेपर उन्द्र गये हैं। उनका कहना है कि पोमेरिनया (यूरोपका एक जनपद) के युद्धमें विजय प्राप्त करके ही रहेंगे। वे इस समय नहीं उपिथत हो सर्वोगे, सम्राट्!' द्तने अभियदन किया।

'हमें इस जार्नडार्फ प्राममें शिविरमें रहते बहुत दिन हो गये और हमारे रूसी शत्रु अभी रणभृमिमें उटे हैं; फिर भी सेनापितने मेरी आज्ञाका उल्ट्यन किस तरह किया ! मेरी आज्ञा न माननेका अर्थ है मृत्यु ।' सम्राट्ने वंशी-वादन बद कर दिया । रात बदती जा रही थी; चारों ओर भयानक नीरवता थी ।

'मुझे सीडलीट्जका सिर चाहिये।' सम्राट्का इतना कहना था कि चरके हायसे मसाल नीचे गिर पड़ी; वह कॉपने लगा। 'मेरी आज्ञाके उल्लब्दानका मूल्य केवल सिर है।' फेडरिककी औंखें लाल हो गर्यो। चर शिविरके बाहर हो गया। रात सौंय-सौय कर रही थी।

युद्ध अपनी चरम सीमापर पा। रूसी सैनिक प्रशाके (जर्मनी) सैनिकोंका डटकर सामना पर रहे थे। सेनापति सीडलीट्ज एक क्षणके लिये भी असारशन नहीं थे। दूत आ पहुँचा। सेनापति आधर्यचिकत हो गये फेटरिककी आज्ञासे।

अस्त अस्ति अस्ति । अस्ति

'आप्रेस चरणीम स्मा निम चारित है हन न । आपनी नमी तारका जिल्हा है हुए चार कर के स्थीकार कीजिये ।' मेनार्चाची स्मान के जाता है। 'इस निस्ते अमार्चाची उत्तर कि का

मृत्युको अमरताने च्या विचार । इन १००० वर्ष जनता पुष्प-वृष्टि कोगी । केविका १ सीउचीट्जको गले वर्षा विचार । विचार १ सिहर उठे ।

भीने तुरको आज सामा है। एक रहा । । तुमने देशके हितके लिये सहके स्वार कर । । मेरी अमारिक आहाके एक एके के वाल कर । वह मुखेदके इति महर्ग्य एक प्रतिक के वाल में सर्व प्राप्त होन कर के बाहर के वाल स्वार्ध प्रस्त होन्य को बाहर के वाल कर ।

भ्रातृप्रेम

रुसो उस समय वालक था । रिविश्तरके दिन पाट-शालकी छुट्टीमें उसे अपने चाचाके पहाँ गये दिना चैन नहीं पड़ती थी । उसके चाचाका एक फारर न

स्म । स्टब्से स्था की जाउँ का के जा का अ

सनय फेजीका इधर प्यान नहीं या। उसने उसी मशीन-पा पित्या धुमा दिया। फल यह हुआ कि रूसोकी अँगुन्थियाँ पिस गयी, नाख्न फट गये, रक्तका फन्नारा छूट पड़ा। वह चीख उठा।

फेनी चींका । उसने झटपट पहियेको उलटा घुमाया। रूसोर्का अँगुलियाँ निकर्ला मगीनसे । डरा और स्वराया फेनी दोड़कर रूसोके पास आया और अत्यन्त कातरतापूर्वक बोला—'भैया ! चिल्लाओ मत ! मेरे पिता सुन लेंगे तो मुझे बहुत पीटेंगे । जो होना या, वह तो हो ही गया ।'

रुसो बाटक या । उसकी पीड़ा असहा थी; किंतु उसने बटपूर्वक मुख बंद कर लिया । फेजीके कंघे-पर उसने मस्तक रख दिया । केवल उसके नेत्रोंसे ऑस्की धारा चलती रही । दोनों बालक वहाँसे पानीके पास गये। बहुत देर धोनेपर रूसोकी अँगुलियों-से रक्त जाना बंद हुआ। एक कपड़ा फाड़कर फेजीने अँगुलियोंपर मिट्टीकी पट्टी बाँघ दी।

भीया ! तुम्हारे घरके छोग क्या कहेंगे ? फेजी अभीतक अत्यन्त चिन्तित था ।

'तुम कोई चिन्ता मत करो ।' रूसोने उसे आश्वासन दिया ।

'तुम्हारे हायको क्या हुआ है ?' खाभाक्कि था कि घरके छोग और दूसरे छोग भी हायमे पट्टी बँधी देखकर रूसोसे पूछते।

ंमेरी भूलसे चोट लग गयी, हाथ कुचल गया।' रूसोने सबको गोलमोल उत्तर दिया। पूरे चालीस वर्ष-तक किसीको इस घटनाका पता नहीं लगा।—सु० वि०

उत्तम कुलाभिमान

इंगर्जेंड-नरेश जेम्स द्वितीयका पौत्र प्रिन्स चार्ल्स युद्धमें जार्ज प्रयमके सेनापतिसे पराजित हो गया था और प्राण बचानेके लिये माग गया था। उसे पकड़ने या मारकर उसका मस्तक लानेवालेको बहुत बड़ा पुरस्कार देनेकी घोषणा हुई थी। उस समय शाही सेनाके एक कसानने एक हाईलेंडर बालकसे पूछ-प्तमने इस मार्गसे प्रिन्स चार्ल्सको जाते देखा है ?

उस वारह वर्षके बालकने कहा—'देखा तो है; किंतु बताऊँगा नहीं।'

क्सानने तल्बारकी म्यानसे बालकको पूरे जोरसे

मारा और गरज उठा—'तुझे बतलाना पड़ेगा ।'

वालक चीख उठा; किंतु बोला—'मारकी चोटसे मैं चीखा अवश्य हूँ; किंतु स्मरण रिखये कि मेरा जन्म 'मेक्फर्सन' वंशमें हुआ है। विश्वासघात करके विपत्ति-में पड़े राजाके शत्रुको पकड़वा देनेका निन्दित काम मुझसे कदापि नहीं हो सकता।'

कप्तान बालककी तेजिसता तथा निर्भयतासे इतना प्रसन हुआ कि उसने बालकको पुरस्कारस्वरूप एक चौँदीका क्राप्त दिया । इस कासको मेक्फर्सन वंश-के लोग आज भी सम्मानपूर्वक सुरक्षित रखते हैं।

अपनी प्रशंसासे अरुचि

एक बार लियेन्स नगरके विद्वानोंने एक लेखके लिये पुरस्कारकी घोपणा की । उस समय नेपोलियन युवक थे । पुरस्कार-प्रतियोगिनामें उन्होंने भी लेख भेजा और उनका लेख ही प्रयम पुरस्कारके योग्य माना गया ।

सम्राट् होनेपर नेपोलियनको यह बात भूले चुकी थी; किंतु उनके मन्त्री टेलीरान्तने एक विशेष व्यक्तिको मेजकर लियेन्ससे नेपोलियनके उस लेखकी मूले प्रति मैंगायी। लेखको सम्राट्के आगे रखकर उसने हँसते हुए पूछा--'सम्राट् इस लेखके लेखकको जानते हैं!' टेलीरान्तको आशा यी कि उसके इस कार्यन

कित नेरेडियने छीटन होस्स कि इस कि की रेजनमें उद्यक्त उसने राजी हैं कि हा दिन । वर्ष सम्राद् उसपर प्रसन्न होंगे और वह पुरस्कार पायेगाः; महोदय नी अपने सम्राद्धः मुख्येक्यो स्मान्याः 🚉 👫

संयम मनुप्यको महान् वनाता ह

अपने अध्ययनके दिनोंमें नेपोलियनको एक दार अक्रोनी नामक स्थानमें एक नाईके घर रहना पढ़ा या । नेपोलियन बहुत सुन्दर युवक थे और उनकी आशृति सुकुमार थी । नाईकी स्त्री उनपर मुख्य हो गयी और उन्हें अपनी ओर आकर्पित करनेके प्रयत करने लगी। किंतु नेपोछियनको तो अपनी पुस्तकोंमे अपकाश ही नहीं या । वह स्त्री जन उनसे हैंसने-नोलनेका प्रयत करती, तभी उन्हें किसी पुस्तकको पढ़नेमें निमन पाती।

वही नेपोलियन जब देशके प्रधान सेनापति चने जा चुके, तब फिर उस स्थानमें एक बार गये। नाईकी स्त्री दूकानपर बैठी थी । वे उसके सामने जा खड़े हुए और बोले--- 'तुम्हारे यहाँ एक बोनापार्ट नामका युवक रहता या, बुख स्मरण है तुम्हें उराज !

र्माकी की हैंहरायर दोर - परने अ इन्हें महोदय ! ऐसे नीरन न्यानिकी भार्त करना है नहीं चाहती। उसे न गना अन्त का न न न न । कि. ने सुँह भा मीठी बात करना तक उपने मार्ग होता 😁 🖰 पुलक, पुलक और पुलक—गा तो कर, क्रान्तिक कीड़ा या।

नेपोडियन हैंमे-- 'टीम फार्ना हो देरे ! १९६५ ही मनुष्यको मनान् बना है। दोनार्न् एका रसिकतामें उन्हा गया होता हो देशका प्रान्त केटाई-होबर आज तुम्हारे समने एक नटी हो सकत हा अ

मानवता

एकमेलके युद्धके बाद नेपोलियन आस्ट्रियाकी राजधानी वियना नगरके पास पहुँचे । उन्होंने संधिका मंडा लेकर एक दूत नगरमें भेजा; किंतु नगरके लोगोंने उस दूतको मार डाला । इस समाचारसे नेपोलियन फ़ुद हो उठे । उनकी अपार सेनाने चारों ओरसे नगरको घर हिया । फांसीसी तोपें आग उगलने त्या । नगरके भवन ध्वस्त होने लगे।

सहसा नगरका द्वार खुला और एक दूत सिण्या झडा लिये निकला । नेपोलियनने दूतका सम्मान किया । उस दूतने कहा—'आपकी तोपें नगरके केन्द्रके लहीं गोले गिरा रही हैं, वहाँ समीप ही राजमहरूमे हमारे सम्राट्की प्यारी पुत्री बीमार पही हैं । कुछ और गोन्ह- बारी हुई तो सम्राट् ब्यनी बीगर पुरोशे लेहार ७ गा चले जानेको विशा होंगे।'

नेपोलियनके मेनार्वाणोंने बन्य-एक : " विजयी होनेवले हैं। रासके देनके केलेस है का हात युद्धनीतिकी दक्षिते इस समाप्र आपना जाला । इ.स.

नेरोतियन की - भुदर्ज कि रा किंतु सनस्य करणे है कि हा का का कार्य कर दया की राय।

अवनी अगाव दिवारों का भाग करें वे वाह हेक्स भी नेरेनियन्त्रे नकरे, के इंग्लिंग १५८ ०० केरों हो वहाँने नहां कि है अपन दे दर १०६०

सद्भाव

सम्राट् ने गोलियन युद्धमें पराजित हो गये थे। अंग्रेजोंने उन्हें बंदी बना लिया था। एक अंग्रेजी जहाजने वे सेंट हेलेना द्वीप भेजे जा रहे थे। जहाजके छोटे कर्मचारी नाजिक आदि फान्सीसी भाषा बोल-समझ लेने थे। अनेक बार नेपोलियन उनसे दुभाषियेका काम लेने थे। एक बार एक नाविकसे उन्होंने कुळ देर बार्ते कीं और अन्तमें बोले—'कल तुम मेरे साथ मोजन करना।'

बेचारे नाविकके लिये यह अकल्पित बात थी। जहाजके ही कमान आदि उच कर्मचारी उसे भोजनके लिये अपनी मेजपर नहीं बैठने दे सकते थे, फिर फ्रान्सके सम्राट्के साथ भोजन करनेकी बात तो बहुत बड़ी थी। उसने कहा—'आपकी उदारताके लिये धन्यबाद! परंतु जहाजके अधिकारी ऐसा होने नहीं देंगे।'

नेपोलियनने कहा—'मैं खयं पूछता हूँ।'

नेपोलियनके पूछनेपर जहाजके कप्तानने कहा— 'जब आप खयं उसके साथ भोजन करना चाहते हैं, तब इसमे कोई बाधा नहीं होगी।'

उस नाविकको नेपोलियनने अपने साथ भोजन कराया, इससे उसे कितनी प्रसन्तता हुई होगी, यह समझा जा सकता है।—सु॰ सि॰

अद्भुत साहस

नेपोलियन एल्वा छोड़कर जब पारिक्लकी ओर जा रहे थे, तब उनके एक सेनापित मरचेराने छः हजार सेना लेकर उनका मार्ग रोका । वह नेपोलियनको समाप्त कर देना चाहता था । नेपोलियनके साथ भी सेना थी और वह इतनी कम नहीं थी कि सरलतासे पराजित की जा सके; किंतु नेपोलियनने कहा—'मैं अपने ही देशवासियोंका रक्त नहीं बहाना चाहता ।'

अपनी सेना छोड़कर नेपोलियन घोड़ेपर चढ़कर अकेले शत्रुसेनाकी ओर चल पड़े। लोग हक्के-बक्के देखते रहे; किंनु नेपोलियनने तो शत्रुसेनासे सौ हाथ दूर आकर घोड़ा भी छोड़ दिया और वे पैदल ही आगे बढ़े। इस बार वे केवल दस हाय दूर रह गये शत्रुसेनासे।

रात्रुसेनापतिने नेपोलियनको लस्य करके अपनी सेनाको गोली चलानेकी आज्ञा दी । एक अंगुली हिल्ती और फ्रांसका भाग्य वदल जाता; किंतु कोई भंगुली नहीं हिली । सेनापितके आदेशपर सैनिकोंने ध्यान ही नहीं दिया । अब तो नेपोलियनने गम्भीर खरमें कहा—'सैनिको ! तुममेंसे कोई अपने सम्राट्की हत्या करना चाहे तो अपनी इच्छा पूरी कर ले । मैं यहाँ खड़ा हूँ।'

कोई बोळा नहीं ! सैनिकोंने बंदूके झुका दीं और एक-एक करके उन्हें पृथ्वीपर गिराने छगे । पूरी सेना खयं नि:शस्त्र हो गयी । सैनिक पुकार रहे थे— 'सम्राट् नेपोळियनकी जय !'

नेपोलियनने एक बूढ़े सैनिककी दाढ़ी आदरपूर्वक हिलाकर कहा—'तुमने मुझे मारनेको बंदूक उठायी थी ?' सैनिकके नेत्र भर आये । उसने अपनी बंदूक दिखा दी । बंदूकमें गोली थी ही नहीं, पूरी सेनाने बंद्कोंमें केवल शब्दमात्र करनेके लिये बारूद भर रक्खी थी ।—सु० सि०

भारको सम्मान दो

नेपोलियन महान् सम्राट् होनेके अनन्तर एक महिलाके साथ पेरिसमें भूमने निकले थे । वे एक पतंछ सस्तमें जा रहे थे । महिला आगे थीं कुछ पैंठ । सामनेसे एक मजद्र भारी भार लिये आ रहा था । महिलाको अपने उच्च कुछ, धन और पदका गर्व था और इस समय तो वे बादशाहके साथ थीं । एक मजद्रके लिये वे कैंगे मार्ग छोड़ देतीं । बीच मार्गसे वे ऐसे चली जा रही थीं जिनके मिएए भारति भारति का भारता के न हलका । वे सम्मानकीय है, या का नेरिया के एक वाक्यमें समझ दी ।—र्वारिक

न्यूटनकी निरभिमानता

लन्दनके वेस्ट मिनिरटरके विशाल मन्दिरमें आइजक न्यूटनकी समाधि है । वहाँ बहुत-से स्नी-पुरुप और बच्चे उसकी समाधिके पास जाकर कुछ क्षण रुक जाते हैं, कुछ चिन्तन करते हैं; क्योंकि उसे बड़ा भारी प्रतिमा-शाली और चिन्तनशील व्यक्ति समझते हैं और वह या भी ऐसा ही ।

न्यूटनका जन्म १६४२ के २५ वीं दिसम्बरको हुआ था। दुनिया भरकी विपत्तियोंके वावज्द भी उसने केवल वाईस वर्गकी अवस्थामे ही (Binomeal theorem) बीजगणितके द्विपद सिद्धान्तका आविष्कार किया था। उसने प्रकृतिका गम्भीर अध्ययन किया और 'गुरुत्वाकर्गण' (The force of gravitation) आदि सिद्धान्तोंका आविष्कार किया। सूर्यकी किरणोंमें सात रग क्यों हैं। सूर्य-चन्द्रमाकी क्षीणता और पूर्णताके कारण समुद्रमें उपार-भाटा क्यों होता हैं। ये सभी गुरुव्यवर्गणिसद्धान्तको अन्तर्गत समसे जाते हैं। न्यूटनकी विद्या-बुद्धिदर

सारे इंग्लैंडको गर्र या और है। हालेप ले नाज दे खर्य अपनी प्रियान्युद्धिया जोई गर्र न घा, रेप्पाप ले अहंकार न या।

न्यूटनको एक दिन एक गीला विर्तः, निर्मा एको बड़ी भारी प्रशासा की और उसकी निर्मान्तुविर्दः गृतः कण्ठते सराहना की।

न्यूटनने पहा—'श्रेरे ! (तुम फाँ हैं को निवास हो)—में तो उस अप्येश ही राजन हैं के राजने विद्याल समुद्रके शितारे बेटा हुआ के का का को है है। इसके शितारे बेटा हुआ के का का को है है। खुनता रहा ।' अर्थात शिवास लगा को है हैं भीने प्रवेश ही नहीं कियास। न्यूटनेश हैं के कार हैं ''Alas I I smooth like a close; के का pebbles on the shore of the river' or the struth." 1.9.

(F. J. Gould's Youth's A. L'e l'ert 1 - eco

^{*}अपने यहाँ महाराज भर्तृहिती उक्ति भी देशी हैं—

यदा किचिरहोऽहं दिए इय मदम्यः सममा हदा सर्वेडेडमरेड ह्या है । वा व्या किचित्किचित् द्वपालनस्वारादवाउँ तदा क्यों उम्में ह्या हत हत है । वा प्रा अन्य मुस्तिम विवा भी यम पुर देश हो हैं—

एक अन्य मुस्तिम विवा भी यम पुर देश हो हैं—

क्वाना या कि इत्मरे एए हारोंने । हान हो दि जा कि हुन हैं है हहा ।

गरीवोंकी उपेक्षा पूरे समाजके लिये घातक है

स्ताटलैंड के एक नगरमें विपत्तिकी मारी एक दिख ली आयी। उसके पास न रहनेको स्थान या और न मोजन-को अन । वह बुदिया हो चुकी थी, इससे मजदूरी फरनेमें भी असमर्य थी। उसने घर-घर भटककर शरण चाही कि अन्तवलके ही एक कोनेमें उसे कोई आश्रय दे दे; किंतु किसीने उसकी दुर्दशा देखकर भी दया नहीं की। उसे नगरके बाहर एक खुले स्थानमें पड़े रहना पड़ा। मूख और सदिकि मारे वह बीमार हो गयी। भला दिन्दकी चिकित्सा कौन करता, बीमारी बढ़ती गयी और अन्तमें वह दूनत फैलनेवाली बीमारीमें बदल गयी।

वह दिव बृद्धा तो मर गयी, किंतु उसके शरीरमें

रोगके जो कीटाणु उत्पन्न हुए थे, उन्होंने पूरे नगरमें वह रोग फैला दिया। ऐसा घर कोई कदाचित् ही बचा हो जिसमें उस रोगसे उस समय कोई मरा न हो। नगरमें हाहाकार मच गया।

अंग्रेज विद्वान् कार्लाइलने इस घटनाके सम्बन्धमें लिखा है—'इन धनवानोंने तो जीवनमें उस दिद्व नारीको अपनी बहिन स्वीकार नहीं किया या; किंतु उसकी मृत्युके पश्चात् उन्हें स्वीकार करना पड़ा कि सचमुच वह उनकी भगिनी थी; क्योंकि उसके सुख एवं स्वास्थ्यमें ही पूरे नगरका सुख और खास्थ्य संनिहित या।'—सु॰ सि॰

लोभका बुरा परिणाम विचित्र बाँसुरीवाला

जर्मनीके बर्न्सवीक प्रदेशमें प्रमुख नगर है नीवर । इसके पास ही हैमेलिन नामका एक शहर है । इसकी एक ओर तो हैमेल नामकी छोटी नदी है, पर दक्षिणकी ओर बेसर नदी बहुत बड़ी है । पहले यह और भी गहरी तया चौड़ी यी । यह नगर अपनी किलेबंदीके लिये प्रसिद्ध रहा है । आजसे प्राय: ६०० वर्ष पूर्व सन् १३७६ की २२ जुलाईको वहाँ एक बड़ी विचित्र घटना घटी यी । वहाँ चूहे इतने अधिक बद गये थे कि लोग उनसे बेतरह तंग आ गये थे । विछी और कुत्तेतक उनसे परेशान हो रहे थे और उनकी काई चिकित्सा सफल नहीं हो रही थी।

अन्तमें वे लोग टाउनहालमें एकत्र हुए और एक खरसे वोले—'हमलोगोंका मेयर (प्रशासक) किसी काम-का व्यक्ति नहीं है। हमारी विपत्तिका इसे कोई ध्यान नहीं हैं। अनएव इसे बंद करके कहीं मेज देना चाहिये अबवा नदीमें दुनो देना चाहिये।' उनके इस

प्रस्तावको सुनकर प्रशासक तथा कारपोरेशन (सभा) का कलेजा कॉॅंप उठा । पर भगवत्क्रपासे उसी क्षण एक विचित्र वेषधारी बाँसुरी बजानेवाला व्यक्ति वहाँ " आया । उसे देखते ही प्रशासकने बद्दी व्याकुलतासे उसका खागत किया । बजानेवालेने कुशछ-प्रश्नेके द्वारा सब कुछ जानकर कहा—'मैं आपकी इस विपत्तिको तत्क्षण दूर करनेमें समर्थ हूँ; क्योंकि पृथ्वीपरके सारे जीवोंको मैं आकृष्ट कर सकता हूँ। अभी हालमें ही यराटरीके राजाको मैंने मच्छरोंके कप्टसे मक्त किया है। साय ही एशियामें (भारत) निजामका चमगादहोंसे पिंड छुड़ाया है। पर पहले यह तो बतलाइये कि इसके बदले आपलोग मुझे देंगे क्या ? क्या एक सहस्र (गिल्डर) मुद्राएँ आप मुझे दे सकते हैं ?' इस-सहस्र क्या हमलोग पचास सहस्र मुदा दे देंगे। आप चूहोंको भगाइये।

वैचारे वंशीयालेने अपनी बौंदुरी टरायी। पहले तो यह तिनक मुसकराया, फिर अपनी बौंदुरीको टसने अपने ओठोंपर छगाया ओर धीरे-शिरे शहरकी गिल्योंने चलना आरम्भ किया। वह जैसे-जैसे बौंदुरी बजाते हुए चल्ला था, पीछेते चूहोंकी पिक्तयाँ उसका अनुगमन करती थीं। अन्तमें धीरे-शीरे नगरके सारे चूहे उसके पीछे छग गये और वह बेसर नदीमें प्रवेश कर गया। सारे चूहे नदीमें दूबकर नष्ट हो गये, पर एक चूहा उनमें बड़ा हए-पुष्ट या, वह किसी प्रकार तैरकर पार कर गया। सभी छोग इस तमाशेको देख रहे थे। ज्यों ही यह विपत्ति किनारे छगी, प्रशासकने छोगोंसे चिल्लाकर कहा—'अरे दीही, जाओ, चूहोंके सारे बिलोंको अब बंद कर दो और उनके रहनेके स्थानोंको तोइ-फोद दो।' तयतक बाँदुरीवालेने वहाँ पहुँचकर पूर्व प्रतिश्रुत एक हजार मुदाएँ माँगी।

'एक हजार गिन्डर ?' मेयरकी ऑर्खे ठाछ हो उठीं । 'मित्र ! हमलोगोंको घोखा नहीं दिया जा सकता । चूहे तो हमारी ऑर्खोंके सामने ही नदीमे रूप हो गये । अब उनका पुनः आना असम्भव है । हजार गिल्डरकी बात तो हमारी मजाक मात्र या । आओ, पचास मुदाएँ जलपानके लिये तुम्हें दे दें ।'

बौंद्धरीवाला बोला—'देखो, खेल मत करो। मैं क्षण भर भी नहीं रुकूँगा; क्योंकि दोपहरके भोजनके समय मैंने खलीफासे बगदाद पहुँचनेकी प्रतिहा की है। उस बेचारेको बिच्छुओंने परेशान कर रक्खा है और जो तुम यह सोच रहे हो कि मै अब तुम्हारा हुरा ही क्या कर दूंगा तो मै दूसरे प्रकारकी बौंद्धरी भी बजाना जानता हूँ। याद रक्खो, इस लोभका बहुत बुरा परिणाम होगा। वचन देकर यो मुकर जाओंने तो तुम्हें बुरी तरह रोना पड़ेगा।'

इसपर प्रशासक बड़ा लल-गील हुआ । उसने कहा—पर्देखो, तुम-जैसे अशिष्ट तपा तुण्छ न्यक्तिस तिस्कार हम सहनेको नहीं। प्राप्ति किया के हरे. छानी चौंद्री बकारक हमान अपित कर हो। या चौंद्री बकाने मर्की कांकों हो की कांका एक है। नहीं बिगदना।

हिमेलिनको लोगोंक प्रशास्त्रकार का, कारण ए । उन्होंने राध्य मिन्नतें मानी । एर का का कि का या । यह क्या काँको सुक्त है कि इन्तिर्वार्थको के सुदी क्रिमान है । कार्त्त है कि इन्तिर्वार्थको है व मिन्न स्वभारो परदेशी क्वितार के एक काँक का कार्यमुही निकाल के, को कार्यके के कि का नामके निकासी के । यह के काँकी का कि का के ने नहीं जानते, सामीर उनके काली का का के हो ही जान है जि के कांकी का कार्यक के इनके एक विकास कुरी के का कार्यक के उसके एक विकास कारण का

(The Let Pice Borne

उसकी मानवता घन्य हो गयी

िछडी शतान्द्रीकी बात है। एक फेंच व्यापारी जिसका नाम त्यद या, देवयोगने बीमार पद गया और आडर नदीके तटपर एक रमणीय स्थानमे रहने लगा।

्राप्त दिन सबेरे-सबेरे उसने देखा कि नदीके दूसरे कितारेपर एक समार अपने घोड़ेसे उल्झ रहा था। कभी बर लगान दीली करता था तो कभी कड़ी करते ही घोड़ा दोनों अगेवांल पर उठावत खड़ा होनेका यत करता था। ममारका जीयन रातरेमे था। अचानक वह घोड़ेद्वारा उछाल दिया गया और नदीकी मध्यधारामे दूबने लगा। पूरे व्यापारीसे यह दश्य नहीं देखा गया। दूबते नवयुवक-की प्राण-क्षाके लिये वह नदीमे कूद पड़ा। यह मानवताकी पुकार थी। उसे अपने कीमती वर्खोंका कोई ध्यान नहीं था । यद्यपि वृद्ध व्यापारी अच्छा तैराक था तयापि ह्वते हुए युवकको बचाना उस समय आसान काम नहीं था । उसका शरीर हृष्ट-पुष्ट और भारी था ।

'ऐसा कदापि नहीं हो सकता कि मेरे रहते एक असहाय मानवके प्राण चले जायँ।' बूढ़ेने फिर हाथ-पैर मारे और उसे किनारेतक लानेमें सफल हो गया।

'पत्रित्र मानवता ! मै तुम्हारा कितना ऋणी हूँ । मैंने तुम्हारे नामपर अपने पुत्रके ही प्राण बचा लिये ।' वह आश्चर्यचिकत हो उठा । उसका हृदय प्राणिमात्रके लिये करुणा और दयासे पिघल गया । वृद्ध लगटने अपने नौजवान बेटेको छातीसे लगा लिया । —रा॰ श्री॰

प्रत्येक ब्यक्ति एक दूसरेका सेवक है

अभीकामे कमेराका हन्शी राजा बहुत अभिमानी था, वह एक्यके उत्मादमे सदा मग्न रहता था । छोग उससे बहुत दरते थे और उसकी छोटी-से-छोटी इच्छाकी भी पूर्ति वहनेमें दत्तचित्त रहते थे ।

एक दिन वह अपनी राजसभामे बैठकर डींग हाँक रहा या कि सब लोग मेरे सेवक हैं। उस समय एक वृद्ध हन्शीने, जो बड़ा बुद्धिमान् और कार्यकुशल था, उसके क्यनका विरोध किया। उसका नाम बोकबार था।

'प्रत्येक व्यक्ति एक दूसरेका सेक्क है ।' वृद्धके इस क्यनसे राजा सिरसे पैरतक जल उठा ।

'इसका आगय यह है कि मैं तुम्हारा सेत्रक हूँ।
मुझे विवश कर दो अपनी सेत्रा करनेको। मैं तुम्हें सौ
गायें पुरस्कारखरूप प्रदान करूँगा। यदि तुम शामतक
मुझे अपना सेत्रक नहीं सिद्ध कर सकोगे तो मैं तुम्हें
मार डाव्हॅगा और लोगोंको समझा दूँगा कि मै तुम्हारा
माजिक हूँ।' कमेरानरेशन बोकबारको धमकी दी।

'बहुत ठीक' बोकबारने प्रणाम किया । बृद्ध होनेके नाते चलनेके लिये वह अपने पास एक छड़ी रखता था । ज्यों ही वह राज-सभासे बाहर निकल रहा था त्यों ही एक भिखारी आ पहुँचा ।

'मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं इस भिखारीको कुछ खानेके छिये दूँ।' बोकबारने राजासे निवेदन किया।

दोनों हाथमें भोजनकी सामग्री लेकर वह बुदापेके कारण राजाके निकट ही थर-थर काँपने लगा । बगलसे छड़ी जमीनपर गिर पड़ी और उसके कपड़ेमे उलझ गयी तथा वह बझकर गिरनेवाला ही था कि उसने राजासे छड़ी उठा देनेकी प्रार्थना की । राजाने विना सोचे-समझे छड़ी उठा दी । बोकवार ठठाकर हॅस पड़ा ।

'आपने देखा कि सज्जन लोग एक दूसरेके सेत्रक होते हैं। मैंने भिखारीकी सेत्रा की और आप मेरी सेत्रा कर रहे हैं। मुझे गार्योंकी आवश्यकता नहीं है। आप उन्हें इस दीन भिखारीको दे दीजिये।' वोकवारने अपने कथनकी सत्यता प्रमाणित की।

राजाने प्रसन्न होकर बोकबारको अपना मन्त्री बना लिया।—रा॰ श्री॰

परिश्रम गौरवकी वस्तु है

अमेरिकामें स्नातन्त्रय-सप्रामके समय एक किलेबन्डी हो रही थी। कुछ सैनिकोंके द्वारा एक नायक उस कामको करा रहा था। सैनिक किलेकी दीबारपर एक मारी छक्तदी चढ़ानेका प्रयत्न कर रहे थे; किंतु सफल नहीं हो रहे थे। नायक उन्हें आज्ञा तो दे रहा था और प्रोत्साहित भी कर रहा था; किंतु स्वयं छकदी उठानेमें हाथ नहीं छगाता था।

उधरसे घोइेपर बैठे एक सज्जन निकले। उन्होंने नायकसे कहा—'आप भी छकड़ी उठवानेमें छग जापें तो छकड़ी ऊपर चढ़ जाय।'

नायकने उत्तर दिया —'मैं इस दुकड़ीका नायक हूँ।'

'आप मुझे क्षमा करें ।' वे सज्जन घोड़ेपरते उत्तर पड़े । अपना कोट उन्होंने उतार दिया, टोपी अलग रख दी और करीनदी बाहें उस चहार किनोड़ का बुद गरें । उनके परिश्रम त्या कालेगर की का हुआ कि ट्यही कार चंद्र की ।

धन्यज्ञद मरोदय !' नायबने उन सन्नवके नव से चंद्र जानेपर काम !

अपना कोट पिंडनते हुए में बेर्ड-पुन्ने पानका की तो कोई बात नहीं । अपने प्रधान सेन्फिटिंड पान हरू आवस्पकता हो तो अपने प्रधान सेन्फिटिंड पान हरू मेज दिया पारे, जिसमें में अपने अपने प्रधान करें। सामान पर जाया करों, क्योंकि मुझे पना है कि प्रधान करता हीनताकी नहीं, गीखकी बस्त है।

'प्रधान सेनापति !' बेचार रायक में हड़ा नड़ा रह गया । परतु प्रधान सेनापति धोद्देश १ दण्ड शीप्रतापूर्वक कर्गैने आसे निकल गरे 1-१९ पर

क्षमाशील्या

अब्राहम लिंकन अमेरिकाके राष्ट्रपति थे। उनके शासनकालमें अमेरिका बहुत समृद्ध और समुन्नत था। पर कमी केवल इस बातकी थी कि उन्हें किसीको मृत्यु-दण्ड देनेमें बड़ा संकोच होता था। वे कहा करते थे कि किसीको मृत्यु-दण्ड देना कितना कठिन है, लेखनीमें इतनी शक्ति है कि उसकी एक चाल अपराधीको प्राण दे सकती है।

अमेरिकन सेनाकी एक दुकड़ीमें एक नवयुदक परम करता था। उसका काम पहरा देनेका था। किसी समय सेनामें ही उसका एक मित्र बीमार पड़ा। नवयुदक को उसकी देखभालके साथ-ही-साथ अपना काम भी पूरा करना पड़ता था। बीमार आदमीकी सेव-शुश्र्वाके कारण वह यककर अपनी जगहपर सो गया। शत्रुका आक्रमण होनेवाला था; ऐसे समयमे उसका से जाना कदापि उचित नहीं या । मेनार्स ने सं ए हु-दण्ड दिया । अमाहम चिन्न में पूर्व मूर्ग भाष्या था कि उसे क्षमानर प्राराधन दे दें। ने उनमें स्थ मिडने गये।

भाई । तुम्हें मेनीने दाना नरी तामात के का मानी । तुम्हारे इस बादनोंने नेना किया के कि क्र पकायट और दोट्डे कामी काम्य के को किया सेनामें कि भेज रहा है, का इस काम के कह की संस्टोंने दह गया है कि तुम देव का किया के का सकीने या नहीं ।' और किये कामी किया के का आहमन दिया ।

श्वीद या चौद से बारी आंत रात करता है। ता मैं क्यूने निमोदी मतावाले हो दुख हूँ गांत ता ता या लिक्ट मा

'नहीं माई । यह तो बहुत अधिक है । इसे तुम, केरछ तुम चुका सकते हो, मैं तुम्हें चाहता हूँ, विलियम स्काट । राष्ट्राति टिकनने बात स्पष्ट की ।

र्टिकनने कहा कि तुम सेनामें जाकर अपने कर्नव्यका पूर्णरूपसे पालन करो । जब मरने लगो, तब यह समझ सको कि मेरे वचनके अनुसार तुमने आजीवन आचरण कर अपनी शेप आयु सार्यक की । इस तरह देय धन

(बिळ) की भरपाई हो जायगी । राष्ट्रपतिने उसे क्षमा कर दिया।

X 'आपने मुझे एक बीर सैनिककी तरह युद्धशखमें प्राण देनेका सुनहला अत्रसर दिया । आपकी क्षमाशीलता धन्य है। विलियम स्काटने मरते समय लिंकनको पत्र लिखा था। एक बीरकी तरह अपने देशके सम्मानके

लिये लड़कर युद्धमें जीवन-लीला समाप्त की ।—रा॰ श्री•

श्रमका फल

अबाह्म लिंकनका वचपन अत्यन्त दु.खमय या। उन्होंने अत्यन्त साधारण और गरीव परिवारमें जन्म छिया या । कभी नाव चलाकर तो कभी लकड़ी काटकर वे जीविका चलाते थे । उन्हें महापुरुषोंका जीवन-चरित पदनेमें बढ़ा आनन्द आता या, पर अयीभावमें पुस्तक खरीदकर पढ़ना उनके लिये कठिन था।

वे अमेरिकाके प्रयम राष्ट्रपति जार्ज वार्शिगटनके जीवनसे बहुत प्रभावित थे । एक समय उन्हें पता चला कि एक पड़ोसीके पास जार्ज वार्शिगटनका जीवन-चरित है; वे प्रसन्नतामे नाच उठे, पर मनमें भय था कि पड़ोसी पुस्तक देगा या नहीं। पड़ोसीने पुस्तक दे दी । अमाहमने शीघ ही छौटा देनेका वादा किया या।

अमाह्म लिंकनने पुस्तक समाप्त नहीं की यी कि एक दिन अचानक बड़े जोरकी जलवृष्टि हुई । अब्राहम टिकन झोंपड़ीमें रहते थे; पुस्तक वर्षासे भीगकर खराव हो गयी। अब्राहमके मनमें बड़ा दु:ख हुआ, पर वे निराश नहीं हुए।

×

'मुझसे एक बहुत बड़ा अपराध हो गया है।' सोलह सालकी अवस्थावाले असहाय बालक अब्राहमकी बातसे पड़ोसी आश्चर्यचिकत हो गया । वह बालककी सरलता और निष्कपटतासे बहुत प्रसन हुआ।

अबाहमने कहा कि मैं पुस्तक छौटा नहीं सकूँगा। यद्यपि वह जलवृष्टिसे भीगकर खराब हो गयी है तो भी मैं आपको नयी पुस्तक दूँगा।

'तुम नयी किस तरह दे सकोगे ? घरपर एक पैसेका भी ठिकाना नहीं है और बात ऐसी करते हो ? पड़ोसीने झिड़की दी ।

'मुझे अपने श्रमपर विश्वास है । मैं आपके खेतमें मजदूरी कर पुस्तकके दूने दामका काम कर दूँगा। अब्राह्म लिंकन आशान्वित थे । पड़ोसीको उनका प्रस्ताव ठीक लगा ।

अब्राहम लिंकनने मजदूरीके द्वारा पुस्तकके दामकी भरपाई कर दी और जार्ज वाशिंगटनकी जीवनी उन्हींकी सम्पत्ति हो गयी । अपने श्रमसे उन्होंने अपने पुस्तकाल्यकी पहली पुस्तक प्राप्त की । ---रा० भी० (, ; ; "

अन्त भला तो सब भला

बह घृमता-घामता छीडिया देशके राजा कारूँके दरवारमें

एयेन्समें सोटन नामका एक वड़ा भारी विद्वान् पहुँचा । कारूँ अत्यन्त धनी या । उसे अपनी अतुल रहता या । उसे देशाटनका बड़ा शौक था । एक बार सम्पत्तिका बड़ा गर्व था । ; उसने सोलनको, अंपनी अपरिमित अर्थराशि दिखलाकर यह कहलाना चाहा कि 'कारूँने बदकर संसारमें और कोई सुखी नहीं है।' पर झानी सोटनके चित्तपर उसके वैभाया कोई प्रभाव न पड़ा। उसने केयट यही उत्तर दिया कि 'संसारमें सुखी वही कहा जा सकता है, जिसका अन्त सुन्तमय हो।' इसपर कारूँने बिना किसी विशेष सत्कारके सोटनको अपने यहाँसे बिदा कर दिया।

कालान्तरमें कारूँने पारसके राजा साइरसपर आक्रमण

उद्यमका जादू

इटलीके क्रोसिन नामक किसानने अपने उद्योगके बदौलत इतनी अच्छी पैदाबार की कि लोगोंको अत्यन्त आश्चर्य होने लगा। उन्होंने सोचा—निश्चय ही यह कोई जादू करता होगा।

उन्होंने न्यायालयमें इसकी अपील की । न्यायाधीशने बादीका बयान सुननेके बाद प्रतिवादी किसान केसिनसे पूछा—'इसपर तुम्हारा क्या कहना है ''

क्रोसिनने अपनी एक इ.ए.पुष्ट लड़की, अपने खेती-के भीजार, बैल आदिको अदालतके समक्ष खड़ाकर कहा—'में खेत जोत और खाद खल उसे अच्छा तैयार करता हूँ। मेरी लड़की बीज बोती और पानी आदि देकर खेतकी अच्छी देख-रेख करती है। इसी तरह मेरे औजार भी टूटे-फूटे न होकर अच्छे काम लायक हैं। और मेरे बैठ देशिये । जितनी द्वान स्टी होई है है हन्हें खूब खिडाता-विराता, इनका मेर द्वापून काण है । इसीठिये ये हमारे दी प्रदेशन्य ने सर्वातान की की प्रतिकार है । मेरे खेतमें बाकी देशाला होते है कि जिस जाद्या असर दलाते हैं ला हादू इसी है । दात्रा काले गले चाहे तो इस ब्याप्य डाली, हम होते हैं । तब उन्हें मेरे इस प्राप्य हमालित होते !

ये बार्ने सुनवत् स्यायाधार्यः छटा—स्वतारा अनेक अप्रतायी मिरे सामने आप, या अप्रतेश किये गये अभियोगीके नियाग्यार्थं द्वारी मद्या प्रतास किये भी उपस्थित नहीं किये। इस्तिये क्यार्थं विकर्ते प्रतास की जाय योदी हैं।

यह फरका स्यापार्थ हाने होति स्था दिला है। (स्था विश्व

न्यायका सम्मान

इंगलैंडका चतुर्प हेनरीका ज्येष्ठपुत्र, जो आगे हेनरी पश्चम नामसे प्रसिद्ध हुआ, बड़ा ही शर्वीर और राज-काजमें भी अत्यन्तं दक्ष या । किंतु बचपनमे राष्ट्यारूड होनेके पूर्व वह बड़ा ही उजड़ और मुँहफड़ या । वह उच्छोंकी संगति कर नींच-मूर्खतापूर्ण काम भी करता या । एक बार उसके एक मित्रको किसी अपराज्यर मुर्प न्यायाधीतने कैदकी हान गान्ये । गान्न भागाने व्यक्तिया या । साम गान्ये की या किया जा के न्यायाधीतमें साथ बेलदरी का जान्ये के प्रेतिय जा के प्रेतिय किया है जाने के प्राप्त के प्रेतिय किया है जाने के प्राप्त के प्रेतिय किया है जाने किया है जाने के प्राप्त के प्रेतिय किया बेलदर्स की प्राप्त के प्राप्त के प्रेतिय किया बेलदर्स की प्राप्त के प्राप्त के प्रमुख्य के प्राप्त के प्

यर् नेग नित्र हैं, इसिंटिये रास्तेके साधारण चोरकी तरह इसके साथ कभी वर्तात्र न करें।'

न्यायाधीराने उत्तर दिया—'मैं यहाँ प्रिंस आफ वेल्स-को विल्युल नहीं पहचानता । 'न्यायके काममें पक्षपात नहीं कर्देगा' यह मैंने शपय ही है । इसिट्ये जो बात न्याय दीखेगी, उसे बिना किये न रहूँगा ।'

राजपुत्र आगववूला हो उठा। आपेसे बाहर हो वह अपने मित्र उस कैदीको छुड़ानेका यत करने लगा। न्यायाधीशने पुन: साफ चेतावनी दी—'इसमे हाथ डालनेका आपको अधिकार नहीं। व्यर्थ ही अदालतमें दंगा मन कीजिये।' राजपुत्रके तलवेकी आग ब्रह्माण्डमें पहुँच गर्या और उसने भरी अदालतमें न्यायाधीशके गालपर थप्पड़ जमा दी।

न्यायाधीशने राजपुत्र और उसके मित्रको तत्काल जेलमें भेजनेका आदेश दिया । उन्होंने कहा—'इसने न्यायाधीशका अपमान किया है। इसलिये यह दण्ड है।' न्यायाधीशने राजपुत्रको सम्बोधन करके कहा—'आगे आपको ही राज्यारूढ़ होना है। यदि स्वयं आप अपने राज्यके कानूनोंकी इस तरह अवज्ञा करेंगे तो प्रजा आपका आदेश क्या मानेगी।'

राजपुत्रके हृदयमें तत्काल प्रकाश हुआ । वह बड़ा लज्जित हुआ । सिर नत्राकर न्यायाधीशको मुजरा किया और जेलकी ओर चल पड़ा ।

राजा हेनरी चतुर्थको पता चलनेपर उसने कहा— 'सचमुच मैं धन्य हूँ; जिसके राज्यमें न्यायका निष्पक्ष स्थापन करनेवाला ऐसा न्यायाधीश है।'

ख्यं हेनरी पश्चम बननेपर राजपुत्रने न्यायाधीशसे कहा—'आपके साथ मैंने जैसा बर्ताव किया, यदि मुझे ऐसा ही पुत्र हुआ तो उसकी आँखोंमें आँजन डाळनेवाळा आप-जैसा ही न्यायाधीश मुझे सौभाग्यसे मिले, यही मैं चाहता हूँ।'—गो॰ न॰ बै॰(नीतिबोध)

स्वावलम्बनका फल

स्काटलेंडके एक सरदार सर रावर्ट इन्नेसपर एक समय बड़ा संकट आ गया और वह बड़ी विपत्तिमें पढ़ गया। अन्य लोगोंकी तरह उसने न तो अपने इप्ट-मित्रोंपर बोझ डाला और न सरकारसे मदद मोंगी। उसे कोई काम भी न आता या। पर अपने श्रमार खावलम्बी रहनेकी उसे दढ़ निष्ठा थी। फलत: उसने पल्टनमें सिपाहीगिरीका काम खीकार कर लिया।

एक दिन वह छावनीपर निगरानी कर रहा था कि एक व्यक्ति, जो उसे जानता था, यों ही किसी कामके छिये पट्टनके कर्नटके पास आया । कर्नट किसी अन्यमे वातें कर रहे थे, तबतक वह इस पहरेदारसे बातचीत करता खड़ा रहा । उसे स्पष्ट हो गम कि यह पहरेदार साधारण व्यक्ति नहीं, गवर्ट इन्नेस है । कर्नलसे मिलनेपर उसने कहा—'सचमुच आप बड़भागी हैं। आपके यहाँ कितने ही राजा नौकरी करते होंगे। यही राबर्ट इन्नेसको देखिये न! कितना बड़ा सरदार है।'

कर्नछने दूसरे पहरेदारको भेजकर राबर्टको बुछाया और कहा—'क्या आप राबर्ट इन्नेस हैं। यदि हाँ तो, यह हछका काम क्यों करते हैं ?'

'हाँ, यह सच है । मेरे पास एक पाई भी न बचनेके कारण मैंने सोचा कि दूसरेका मरा अंत्र खानेकी अपेक्षा अपनी पदवी आदिको दो दिनके लिये भूलकर अपने श्रमपर निर्वाहं करना श्रेष्ठ है । इसीलिये यह नौकरी सीकार की ।'

कर्नछको विश्वास हो गया और वे उसके धैर्य तंथां श्रमनिष्ठापर खिळ उठे। उन्होंने राबर्टको उस दिन छुट्ध दे दी और अउने यहाँ मोजनको बुलाया । एक साथ मोजन करनेके बाद वे अपनी पोशाकमें-से एक पोशाक उमे देने छगे ।

रात्रर्टने कहा—'धन्यवाद ! पर मुझे इसकी जरूरत नहीं हैं । सिपाहीगिरी करनेसे पहलेके कुछ कार अभी मेरे पास पढ़े हैं।'

वर्तट उत्तरेनर उनने और में म्याहित हो चले और उसने गबर्टको एक बारे स्थानको नेपाहे दी तथा अन्तर्ने उसके साथ अपने नहारे ने न्याह दी।—गो॰ न॰ दै॰ (नोप्योध)

निर्माता और विजेता

किसी प्राममें एक विद्वान् छी-पुरुप तथा उनके दो बच्चे रहते थे । वड़ा छड़का शान्त खभावका, पठन-शीछ और विचारप्रिय था । छोटा बालक केवल विनोदी, चञ्चल खमावका तथा खेल-कूदप्रिय था ।

एक दिन संध्या-समय नित्यकी तरह बड़ा छड़का अपने माँ-बापके पास बैठा हुआ कोई इतिहासकी पुस्तक पढ़ रहा था। इधर छोटा बालक एक कार्डका मकान बनानेमें छगा था। वह उसके गिरनेके भयते सास भी नहीं लेता था। इतनेमें ही बड़े छड़केने पुस्तक अछग रख दी और अपने पितासे पूछा —'पिताजी! कुछ वीर तो साम्राज्य-विजेता कहे जाते हैं और कुछ साम्राज्य-संस्थापक कहे जाते हैं। क्या इन दोनों

भिन्न शब्दोंके भाव भिन्न-भिन्न हैं ग

पिता अभी कुछ उत्तर देनेकी बात से व ही गए पा कि तबतक छोटे बाल्यले पर्स्वतः दुमग गए के एक लिया और प्रसन्नतामे उठ्य पदा । या बोट उटा— भैंने यह तैयार कर लिया ।'

बढ़ा भाई उसके परेगाहरूदर निगइ पता और इत. इशारेंसे उसके सारे घरको जिसके निर्माण करते हैं हो इतना अम और समयका न्यय हुआ प प्रारम्ण पर डाला ।

पिताने कहा—'मेरे पुत्र ! दस, युम्हण रोण र्गा 'निर्माता' और तुम 'दिनेता' हुए ।'—हर ः

स्वावलम्बी विद्यार्थी

प्रीसमें किलेन्यिस नामक एक युवक एपेंसके तस्व-बेता जीनोकी पाठशालामें पढ़ता था। किलेन्यिस बहुत ही गरीब था। उसके बदनपर पूरा कपड़ा नहीं था। पर पाठशालामें प्रतिदिन जो फीस देनी पड़ती थी, उमे किलेन्यिस रोज नियमसे दे देता था। पढ़नेमें वह इतना तेज था कि दूसरे सब विधार्यी उससे ईर्ग करते। कुछ लोगोंने यह संदेह किया कि 'किलेन्यिस जो देंनिक फीसके पैसे देता है, सो जरूर कहाँसे चुराकर लाता होगा; क्योंकि उसके पास तो फटे चिपड़ेके सिवा और कुछ है ही नहीं।' और उन्होंने आखिर उमे चोर बना-

स० क० अं० १६

कर पत्रहवा दिया । समय अगारी कर किलेन्यसने निर्भयताके साथ हाश्चिमे छना । नी दिल्कुन निर्देश हैं, सुहार घोषित हो, शांन विकास स्थान हो। मैं अपने इस विकास स्थान है। मैं अपने इस विकास स्थान है। में अपने इस विकास है।

गता हाविगवे। पान गता पान नारे। बहा कि ग्या पुत्र पर्नित में बहिला ही। पानी रिचा है और हाने कि कि हाले हैं के कि विशेष के दिने जाने हैं। पूर्ण गर्नित का अपन के बहा कि है इसी हैं। में नार्क को अपन नहीं है। यह युवक प्रतिदिन मेरे घरपर आटा पीस जता है और बदलेमें अपनी मजदूरीके पैसे ले जाता है।'

इस प्रकार शारीरिक परिश्रम करके किलेन्यिस कुछ आने प्रतिदिन कमाता और उसीसे अपना निर्वाह करता तथा पाठशालाकी फीस भी भरता । किलेन्यिसकी इस नेक कमाईकी बान सुनकर हाकिम बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने उसे इतनी सहायता देनी चाही कि जिससे उसकी पढ़नेके लिये मजदूरी करनी न पड़े; परतु उसने सहायत लेना स्त्रीकार नहीं किया और कहा कि 'मैं स्त्रयं परिश्रा करके ही पढ़ना चाहता हूँ। किन्हींसे दान लेनेक मुझे आवश्यकता नहीं है।'

उसके गुरु जीनो महाशयने भी उस खावलम्ब युवककी बातका समर्थन किया और उसके सहायता ब लेनेपर प्रसन्नता प्रकट की !

ाऽऽऽ आदर्श दण्ड

फेडरिककी सेनामें एक मनुष्य कभी लेफ्ट्रेनेंट कर्नल-के पदपर रहा था। काम न होनेसे उसे अलग कर दिया गया । वह बार-बार प्रोडरिकके पास आता और उसी पदके छिपे उसपर दबाव डाळता । फेडिरिकने बार-बार उसे सुमझाया-'भैया ! अभी कोई जगह खाळी नहीं है ।' परंत उसने एक भी नहीं सुनी । आखिर फेडरिकने हैरान होक्त उसे बड़ी फड़ाईके साथ वहाँ आनेके लिये मने फर दिया । कुछ समय बाद किसीने फ्रेंडरिकके सम्बन्ध-में एक बड़ी कड़ी कविता लिखी। शान्तस्वमाव होने-पर भी फेडरिक इस अपमानको न सह सका । उसने मुनादी करवा दी कि इस कविताके लेखकको पकड़कर जो मेरे सामने हाजिर करेगा उसे पचास सोनेकी मोहरें इनाम दी जायँगी । दूसरे दिन फेडरिकने देखा वही आदमी सामने हाजिर है। फेडरिकने क्रोध और आश्वर्यमें भरकर पूछा, 'त फिर यहाँ कैसे फूट निकला ?' उसने कहा-'सरकार । आपके विरुद्ध जो कड़ी कविता छिखी गयी थी, उसके लेखकको पकड़ा देनेवालेको आपने पचास सोनेकी मोहरें देनेकी मुनादी करवायी है न ?

'हाँ हाँ, तो इसने क्या ?' फेडिएक्ले शान्तमावसे पूछा ।

'तन तो सग्कार | वह इनाम मुझे दिये बिना आपका छुटकारा नहीं ।' उसने कहा । 'क्यों ?' फेडरिकने संकोचसे पूछा ।

'इसिलिये सरकार! कि उस कविताका लिखनेवाल यही आपका सेवक है। आप सरकार! मुझे भले हैं दण्ड दें, परंतु क्या मेरे भूखों मरते हुए सी-बच्चोंब अपनी घोषणाके अनुसार इनाम नहीं देंगे मेरे कृपार स्वामी!

भेडरिक एकदम ठाळ-पीठा हो उठा । तुरंत ही एव कागजके दुकड़ेपर कुछ ठिखकर उसे देते हुए भेडरिक कहा—'ले इस परवानेको लेकर स्पाण्डो किलेके कमाण्डर के पास चला जा । वहाँ दूसरोंके साथ 'केंद्र करनेक मैंने तुझको दण्ड दिया है ।'

'जैसी मर्जी सरकारकी ! परंतु उस इनामको । भूलियेगा ।'

'अच्छा सुन ! कमाण्डरंको परवाना देकर उसरे ताकीद कर देना कि भोजन करनेसे पहले परवाना पर नहीं । यह मेरी आझा है ।' गरीब बेचारा क्या करता फेडरिककी आज्ञाके अनुसार उसने स्पाण्डोके किलेप जाकर परवाना वहाँके कमाण्डरको दिया और कह दिय कि भोजनके बाद परवाना पदनेकी आज्ञा है ।''

दोनों खानेको बैठे। वह बेचारा क्या खाता। उसक तो फलेजा फाँप रहा था कि जाने परवानेमें क्या लिख है। किसी तरह भोजन समाप्त हुआ, तब किमाण्डर परवाना पढ़ा और पढ़ते ही वह प्रसन्न होकर पत्रवाहकको । जाता है, इसमे तुरुको में जिल्हा गाम होता। उसे बंधने नधाइयों-पर-त्रधाइयाँ देने छगा । उसमें छिन्न पा-

'इस पत्रवाहक पुरुपको आजमे मैं स्पाण्डोके किन्त्रेका कमाण्डर नियुक्त करता हूँ । अनएव इसको सन काम सम्हलकर और सारे अधिकार सींपकर तुम पोटर्सडमके भिलेगर चले जाओ । तुम्हें वहाँका फमाण्डर बनाया

रस नये कमान्द्राके सामन्त्रे ने सेनेने उन्न मोहरें लेक्ट पहुँच गई है।"

पत्रवाहक परवाना सुनक्त भागभागे हाला पर और पुराने कमान्द्राको भी भारती हम नदर्शनी वर्ष स्त्री हरें!

--- POTAS---

अन्यायका पैसा

जाने क्यों, सम्राट्की नींद एकाएक उद गयी। प्लंगपर पड़े रहनेके बदले बादशाह उठकर बाहर निकल आया । निस्तन्ध रात्रि धी । पहरेदारने अभी-अभी बारए-के घटे बजाये थे।

पासके बैठकखानेमें तेज रोशनीकी एक बढ़िया चिराग जल रही थी । सम्राट्ने कीत्रहल्पश उस ओर पैर बढाये ।

बहीखार्तोके ढेरके बीचमें, आयत्रिभागका प्रधान मन्त्री (Revenue Minister) किसी गहरी चिन्तामें इ्बा बैठा था। सम्राट्के पैरोंकी धीमी आहट सुननेतककी उसे सुध नहीं थी । साम्राज्यपर अचानक कोई भारी निपत्ति आ पड़ी हो और उसे दूर करनेका उपाय सोच रहा हो-वह इस प्रकार ध्यानमा या।

समाट् कुछ देरतक यह दश्य देखता रहा; और मेरे राज्यके ऊँचे अधिकारियोंमें ऐसे परिश्रमी और स्मानवाले पुरुष हैं, यह जानकर उसे अभिमान ग्रुआ ।

'क्यों बड़ी चिन्तामें डूब रहे हो, क्या बात है !' सम्राट्ने कहा ।

मन्त्रीने उठकर सम्राट्का खाग्त किया । अपनी चिन्ताका कारण बतलाते हुए मन्त्रीने कहा—'गर वर्षकी अपेक्षा इस वर्ष लगानकी वस्त्रीके क्षीकरे कुत ग्यादा थे, इसलिये मैंने खयं ही इसकी जीप कानेक निश्चय किया ।'

पस वर्ष लगन अधिया अप है, काल ने मुसे भी पता है, परंतु देसा क्यें हुआ, या महाराही ह सम्राट्ने यह पद्धपत आयमन्त्रीकी बातक समर्थन विकास

'उस कारणको सीज निजान्नेक कि हो है जागरण कर रहा हूँ सरवार ! सर्वे वर्वभावे । मार्चे वर्वभावे । कहीं खास परिवर्तन नहीं स्प्रिम हुआ। मेन्द्र में बहुत अच्छा नहीं या अयमकीने असा बार बार्ना द्वारा है।

'तो हिसाबमें भूर दूर्ग होते ।' 'हिसाब भी जॉच िया। शेहन्यकं सर रॉन हैं।' भ्तव तुम जानो और गुरराग गरम उसे । यान तो दहा ही है न ! इसमें चिन्हार्थ कीवर्श काह है। रात बद्दत चली गर्या है, अर इस बगेरिये करणा

रक्लो ।' सम्राट्ने उपतापत् हुँह फेर िए ।

'अत्मदनी बदी है यह दीत्र है, सर्ह क्षेत्र है साम्राज्यके लिये दिनाकः कारण है। गानकः गर्न सही जा सकती है, परंतु अन्यपर्वः प्राप्त वट वीहर भी खबानेंचे का कारी है हो पर को कार है अहाँने इटइटर निकाधित प्राप्त करा खोगक हरियम भीत्रभी रहता भारत । ॥ । भारता । या भी ऐस ही हुआ है । वैदायस नामाजरी है। हाई सार गाउँ दहुत हरें ह रतने एक पहल्लीने जीत्री नदिसेदा के है हुए चन चा । जल सूर जातें हा रूपेरी पार्टिंग हैं।

अपी थी। इस जमीनमें होर्गोने कुछ बाड़े बनाये और दन्हींके द्वारा सरकारी खजानेमें कुछ धन ज्यादा अपा। आमदनी बदनेका यही गुप्त रहस्य है।'

'निद्यों सूख गयाँ, जल दूर चला गया और लगान बदा।' मन्त्रीकी चिन्ताने सम्राट्के दिलपर भी चिन्तांका चेप लगा दिया। कुछ देरतक इन्हीं शन्दों-को यह रदता रहा।

'नदीका जल सूखना भी तो एक ईश्वरीय कोप है। इस फोपको सिर लेकर लगानकी मीज उड़ानेवाली बादशाही फबतक टिकी रह सकती है! यह अन्यायका पैसा है। मेरे खजानेमें ऐसी एक कौड़ी भी नहीं आनी चाहिये। सम्राट्ने अपनी आज्ञा सुना दी। आय-मन्त्रीकी चिन्ता अकारण नहीं थी, सम्राट्को इसका अनुभन हुआ।

'इन गरीत्र प्रजाका 'लगान लौटा दो और मेरी ओरसे उनसे कहला दो कि वे रात-दिन गङ्गा-यमुनाको भरी-पूरी रखनेके लिये ही भगतान् से प्रार्थना करें। लगानकी बढ़ती नहीं, परंतु यह न्यायकी वृत्ति ही इस साम्राज्यकी मूल भित्ति है।' सम्राट्ने जाते-जाते यह कहा। धन्य।

ईश्वरके विधानपर विश्वास

एक अंग्रेज अफसर अउनी नन्निनाहिता पत्नीके साथ जहाजमें सनार होकर समुद्र-यात्रा कर रहा था। रास्तेमें जोरसे त्फान आया। मुसाफिर घनरा उठे, पर वह अंग्रेज जरा भी नहीं घनराया। उसकी नयी पत्नी भी व्याकुछ हो गयी थी। उसने पूछा—'आप निश्चिन्त कैंगे बैठे हैं!' पत्नीकी वात मुनकर पतिने म्यानसे तछत्रार खींचकर धीरेसे पत्नीके सिरपर रख दी और हँसकर पूछा कि 'तुम दरती हो या नहीं!' परनीने कहा—'मेरी बातका जनाव न देकर यह क्या खेळ कर रहे

हैं ? आपके हायमें तलवार हो और मैं डस्ट, यह कैसी बात ? आप क्या मेरे वैरी है, आप तो मुझको प्राणोंसे भी अधिक चाहते हैं ।' इसपर अफसरने कहा —'साध्वी। जैसे मेरे हायमें तलवार है वैसे ही भगवान्के हाथमें यह तफान है। जैसे तुम मुझे अपना सुदृद्द् समझकर नहीं डरती, वैसे ही में भी भगवान्को अपना परम सुदृद्द् समझकर नहीं डरता। भगवान्का अपने जीवोंपर अगाध प्रेम है, वे वही करेंगे जो वास्तवमें हमारे लिये कल्याणकारी होगा। फिर डर किस बातका ?'

दीपक जलाकर देखो तो

युद्धके समय एकं सैनिकका अनुभव

युद्धके समय अपरिचित देशोंमें में एक अनाय रिश्चिकी तरह अकेले रह रहा या । फिर भी मैं सदा सुदी और खस्थ रहा एवं मैने नित्य अपनेको सुरक्षित पाया ।

कुछ दिनों पूर्व, मानो मेरी श्रद्धाको कसौटीपर कसनेके लिये, ठीक मेरे मुँहपर अचानक एक फोड़ा निकल आया । अपने काममें मुझे सदा भरे समाजके सामने रहना पड़ता था । मैं डरा, घवराया और किंकर्तन्यविमूढ़-सा हो गया । सबने सलाह दी कि डाक्टरको अवस्य दिखाना चाहिये । मेरा कोई परिचित बाक्टर नहीं था । एक डाक्टरने, जो हमारे पुस्तकालय और पुस्तकोंकी दूकानके संरक्षक भी थे, इस बढ़ते इए स्जनभरे फसादको देखा । उन्होंने दूसरे दिन तड़के ही इसे चीर देनेका निश्चय कर लिया ।

र्धने अपने किंताद बंद कर लिये, अपने ग्हनेके कमरेमें चटा गया और प्रमुको पुकारा। भेंने सबी प्रार्थना की। उस प्रार्थनामें मेरे हृदय और आत्माका अमृतपूर्व संयोग था। अपने एकान्त घरमें, प्रमुके साथ निश्ठल हृदयसे घटों वाने करते-करते थककर भें सो गया। या तो भें स्त्रप्त देख रहा था, अथवा कोई मुझसे कह रहा था—'दीपक जटाकर दर्पणमें देखो तो।' सुननेके साथ ही भैंने अद्मुत शान्ति, चेतनता और सुखका अनुभव किया। एक खमके व्यापारकी तरह भें जाग पड़ा। मेरा हाथ

ठीक दीरकार गण की मैंने हमें हम दिए। उस मैंने दर्पणमें देख की मेर मेल्स रहनेती बार किएत. सम्ब और बिन्युत सम्ब दिलाई दिए। सार देख कीर शेर हम्मनर हो गण था।

ित तो मैंने अपने प्रार्थन-विदर्भ हम काओ देखार मगरान्कों न जाने जिल्ला भाषाद दिया। प्रातःपाल जब टास्टर स्टाइट आहे, एवं टार्कों कार्य ऑर्जियर विसास की नहीं होता था। हो दूसले मित्रोंकी भी पहीं दशा थी।

दया

अमेरिका संयुक्तराज्यके एक प्रेसीडेंट एक बार राजसभामें जा रहे थे। रास्तेमें उन्होंने एक स्अरको फीचड़में धँसे देखा। स्अर कीचड़से निकलनेके लिये जीतोड़ प्रयत्न कर रहा था, पर वह जितना ही प्रयत्न फरता उतना ही अधिक कीचड़में धँसा जाता। स्अरकी यह दयनीय दशा देखकर प्रेसीडेंट साहेबसे नहीं रहा गया। वे अपनी उसी पोशाकसहित कीचड़में कूद पड़े और स्अरको खींचकर बाहर निकाल लाये। समय हो गया था, इसलिये ये उन्हीं कीचड़मरे कपड़ोंको पहने राजसभामें गये। सभाके सदस्य उन्हें इस दशामें देखकर अयरजमें पड़ गये। लोगोंके पूछनेपर उन्होंने सारा हाल सुनाया । तब लोग उनकी दयाइगारी मृत्यि हिंगान करने लगे । इसपर प्रेसीटेंट सहदने करा-भारतीय करी ही मेरी तारीफ कर रहे हैं। गुते मुख्यार को दक्ष करी आयी थी, उसे सुरी तग्ह की बदने के के देखाद कृष्टें दु:ख हो गया और मैंने अपने दुगाने क्लिने लिये ही उसे बाहर निकास । इससे की गूलाई कोई भलाई नहीं की, अपनी ही कर्स की, उसे हें उसे बाहर निकालों ही मेरा दुगा पूर्ण हो गया।

असर्ने प्राणिमाप्रके दुसके दुर्ग हैक्ट न है दु:खसे सुदानेकी चेटाक ही हो राम स्टब्न है।

अद्भुत त्याग

अठारहवीं शतान्दीके इटली देशके प्रसिद्ध संत अल्फान्सस लिग्योरी अपने पूर्वाश्रममे वकीलका काम करते थे ।

एक समयकी बात है। वे न्यायालयमें बहस कर रहे थे। उनकी बहसकी शैलीसे प्रभावित होकर न्यायालय अपना निर्णय उनके पक्षमें देना चाहता पा। दिरोध पक्षके क्कीलने केवल इतना ही कहा कि अलफान्सस महोदयको अपनी बहसपर एक बार फिर विचार कर लेना चाहिये। अलफान्ससको अचानक समरण हो अत्या कि एक ऐसी

नमाराज्य बाउकी उन्होंने उपेदा कर दी है। कियो है के प्रश्ना प्रश्ना होता है। किया पा, पा न्यापारों है किया दिलाय कि पद ऐसी बाउ नहीं है कियो कियों के दें किया किया की किया है। कियों किया है कियों किया है कि प्रश्ना है किया किया किया किया है। किया किया किया किया है। किया किया है।

पर उर्दे में कामी भूग गामा रहे हैं। आह राजेंक सामी साहर दिगा हो है है

و المسلم بالمعلمة والدو و المعلقة الملك.

तुम्हें सनम्र गया और तुमसे मर पाया ।' कहते हुए अन्त्रसम्सस न्यायालयके बाहर होगये । उन्होंने क्यालत छोद दी; वे अभी नौजवान थे पर उन्होंने जीविकाके मिध्या साधनको तिलास्निल देकर आत्माकी खोज आरम की परमात्माके प्रेम-राज्यमें प्रवेश करनेके लिये।

--रा•भी।

दयाछ बादशाह

जर्मनसम्राट् द्वितीय जोसेफ बहुत दयालु इदयके
पुरुष थे। वे अक्सर साधारण कपड़े पहनकर प्रजाकी हाळत
जाननेके लिये अकेले ही निकल पड़ते। एक बार वे
इसी प्रकार गलियों में घूम रहे थे कि एक गरीब लड़का
उनके सामने आया और बोला, 'महाशय! कृपा करके
मुन्ने कुल पैसे दीजिये।' लड़का सम्राट्को पहचानता
नहीं या; परंतु सम्राट्के दयालु चेहरेको देखकर उसको
साहस हो गया और उसने पैसोंकी याचना की। लड़केका करणाभरा मुँह देखकर बादशाहको दया आ गयी।
उन्होंने कहा—'बच्चे! तेरा चेहरा देखनेपर ऐसा लगता
है कि दने पोड़े ही दिनोंसे भील माँगनी शुरू की है।'

वन्तेने कहा-'महाशय! मैंने कभी भीख नहीं माँगी। हमारी स्थिति जब बहुत बिगड़ गयी, तब आज मैं पहले पहल माँगने निकला हूँ। कुळ दिन हुए मेरे पिताजी मर गये। हम दो भाई हैं। हमारे पास कुळ भी नहीं है, जिससे हम अपना पेट मर सकों और न योई मदद ही करनेवाला है। एक माँ है जो सख्त बीमार हैं और बेहाल खटियापर पड़ी है।' यों कहते-कहते छड़केका गला मर आया।

सम्राट्ने पूछा—तेरी मॉंकी दवा कौन करता है ! छड़केने कहा— सरकार ! दवा कौन करता ! हमारे पास दवाके छिपे पैसा कहाँ है ! इस दु:खसे ही तो मैं आज छाचार होकर मीख मॉंगने निकला हूँ !

छइकेकी वान सुनकर सम्राट् जोसेफका इदय करुणासे भर गया । उन्होंने बालकसे घरका पता पूछकर उसके हायमें कुछ रुपये देते हुए कहा-'जा, जल्दी डाक्टरको ले जाकर माँको दिखला ! राहमें कहीं देर न करना भला ।' बच्चा खुशी होकर डाक्टरको बुलने दौड़ा ।

इधर बादशाह डूँदते-डूँदते उसके घर पहुँचे; उन माञ्चम हो गया कि उसकी माँकी हाल्त बहुत खराब है उन्होंने देखा, वह खटियापर पड़ी है और उसका एव छोटा बन्चा पास बैठा रो रहा है । बादशाहने अपनेकी डाक्टर बतञाकर उससे बीमारीका हाल और कारण पूछा । बादशाहके शब्दोंमें बड़ी मिठास थी और उनमे स्नेह भरा था। यह देखकर उस स्त्रीने कहा— 'महाराय ! मेरे रोगका कारण तो असलमें हमारी यह बुरी हालत है। कुछ दिन पहले मेरे पतिका देहान हो गया । जो कुछ पूँजी थी, सब महाजनोंमें हूब गयी। बच्चे अभी बहुत छोटे हैं, मेरे पास ऐसा कोई साधन नहीं, जिससे मैं उनका पेट भर सकूँ। मुझे अपने मरनेकी चिन्ता नहीं है, पर पीछे मेरे अनाय बच्चोंका क्या होगा। इसी विचारसे मेरा जी जला करता है। मुसे बहुत दुखी देखकर बड़ा छड़का आज मेरी दवाके छिये कहीं पैसेका प्रबन्ध करने गया है।

गरीव माँ-बेटोंकी दुर्दशा देखकर बादशाहने आँसू-भरी ऑखोंसे कहा--- 'बहिन! घबराओ मत। भगवान्की रूपासे तुम जल्दी ही अच्छी हो जाओगी और तुम्हें पैसे भी मिछेंगे। मुझे एक कागजका दुकड़ा दो तो मैं तुम्हारे रोगकी दवा छिख दूँ।'

घरमें और कागज तो या नहीं, उसने छड़केके पदनेकी पोथीका पिछ्छा पन्ना फाइ दिया है है

नादशाहने उसपर कुछ छिखक्त उमे रोगिणीको दे दिया और कहा-- भैंने इसमें दवा जिल दी है, इसीने तुम्हारी सारी बीमारी मिट जायगी। 'इतना फह्चर वे वहाँसे चले गये।

कुछ देखें बाद छड़का डाक्यको छेकर आया। छड़फेले आते ही ख़ुशीके साप कहा — 'माँ । त् धवग मन, मुझे रुपये भी मिल गये हैं और मैं डाक्टरको भी ले आया हूँ ।' छड्केको प्रसन्न देखकर मौँको बढ़ी प्रसन्तता इर्र और उसकी आँखोंसे हपेके ऑस् निकट पड़े। उसने बच्चेका मुँह चूमकर फदा—'बेटा ! प्रमु तुसे लंबी जिंदगी दें। अभी एक डाक्टर आया था, वह कागजपर कोई दवा छिख गया है। डाक्टर बड़ा ही दयालु था नेटा !

उसकी बात धुनकर छड़केके साथ आये हुए दाक्टरने कागज लेकर पढ़ा और उसमें स्वयं सम्राट् जोसेफके हस्ताक्षर देखकर आधर्यसे कहा—'अत्र तेरा सारा संकट गया ही समझ । मेरे पहले जो डाक्टर

काषा था, यह प्रेसे समूरी हात्रप्र मही साह का की दवा जिल गण है, देश उस देनेसे मुक्ते सामा नहीं है। उस दरमें तुरे बदा राम होता। बीट ! इर स्तरं जर्मनीका बादराष्ट्र दूसरा जिल्हा था: क्षेत्र हम कागहार पर हुक्स जिल्लामा है जिल्ला सक्ती बहुत बढ़ी संन्यानें रूपने दिने जाउँ ।

यह द्वनकर उस की और उस्के बर्चेन हरन कृतहताने भर गया। वे हुपँगे समावेग हैं। हो । हा। भी बोट नहीं संके। जब जबान गुरी तब वे गर्गर बाणीले प्रमुखे क्लिक बादगाएक अवन साम नेत दीर्ष जीवनके हिये प्रार्थना करने हके । उरका रोग नेक आशीर्बाद देने स्था ।

दाबराने भी दया दी और गर्स भी राष्ट्री हा उन हो गयी । सब सुल्मे गर्ने तमे । बाद्यान्यं: दवाईन और बच्चेका अपूरलेह—स्सिन काम राज्य मौंगने निषाद्य-लाहके दिने आदर्श हो गए ।

परोपकार और सचाईका फल

सौदा कर सकें।'

दोबीवेकी पदाई समाप्त हो गयी। उसका जन्म-दिवस आया । जन्म-दिनके उपलक्ष्यमें उसके यहाँ बहुत कीमती सौगातका ढेर छग गया । उसके पिताने कहा---भेटा ! तुम्हारी पदाई हो गयी, अन तुम्हें संसारमें जाकर धन कमाना चाहिये। अवतक तुम महुत अन्ते साहसी, बुद्धिमान् और परिधर्मा विषापी रहे । रतना बदा धन तुम्हारे पास हो गया है। मुसे तुम्हारी योग्यतापर विश्वास है। जाओ और संसारमे पत्ने-छूले।

दोनीवे प्रसन्न हो उठा । यह अपने माता-पितायो प्रणाम करके अपने सुन्दर जहाजकी और घल दिया।

15

उसका जहाज समुद्रकी छातीपर टट्रोंको चीरता दिखलायी दिया । उसके समीव आनेपर लोगोंका पहाइना

और चिनाना सुनार्थ दिया । उत्तरे किनारा गुर्व क्सानमे पूरा—भार्त ! तुम्हारे रहारके केन के केने रहे हैं! थी। मूछे हैं या बीमर !

हुकी बसानने ज्याद दिया-भागी, हे हैं है है. हन्हें गुलान बनायत हम बेयनेये लिये के कारते हैं। दोब्रोबेने कटा—ग्टरमें, रणपर रणांक आरही

सर्वी बहुतानी रामान देवन कि देवीते हैं जा । स्यावारिक सर्गानी गा है। या गान जान बराजेके भिर्दे रेका हो एक । होर्सर कार उन्तर विकार पण रहा । सम्में साथ, अर्थ भी अर्थ औ हुआ चला जा रहा था। रास्तेमें एक तुकी खटाज उनके दरे दूते और उनके के उनके कि क्ष्यति द्वारिक । यह वर हु स्टब्स्स के उसके सापवाडी एक सुदियाका पता उसे न टम सका। उनका घर बहुत दूर या और रास्ता माइम न या। टदर्मने बतल्या कि भैं रूसके जारकी प्रत्री हूँ और सुदिया मेरी दासी है। मेरा घर लीटना कठिन है, इग्रालिये में निदेशमें ही रहकर अपनी रोटी कमाना चाहती हूँ।

दोर्मावे बोज उठा—'सुन्दरी । यदि तुम मुझसे भ्याह करो तो तुम्हें किसी वातकी चिन्ता न होगी।'

टड़की उसके स्वमाव और रूप-रंगसे उसपर सुग्व थी, राजी हो गयी ।

जब जहाज उसके घरके सामने बंदरगाहएर लगा तो दोबीबेका पिता उससे मिलने आया। उसके बेटेने फहा—'पिताजी! मैंने आपके धनका कितना अच्छा उपयाग किया। देखिये, इतने दुखी आदिमियोंको मैंने सुरी बनाया और एक इतनी सुन्दर दुलिहन ले आया जिसके सामने सैकड़ों जहाजोंकी कीमत नहींके बराबर है!'

यह सुनते ही उसके वापका प्रसन्न चेहरा बदल गया। वह विगइकर अपने बेटेको बहुत बुरा-मला कहने लगा।

कुछ दिनोंके बाद यह समझकर कि छड़का अब कुछ होशियार हो गया, दोबीबेके पिताने दूसरा व्यापारी जहाज तैयार करके उसके साथ उसे बिदा किया।

जहाज जैसे ही दूसरे बंदरगाहपर लगा, दोन्नीवे देखना क्या है कि कुछ सिगाही गरीब आदिमयोंको कैद कर रहे हैं और उनके बाल-बच्चे उन्हें देखकर बिलख रहे हैं। पता लगानेपर माल्म हुआ कि उनपर राज्यकी ओरसे कोई टैक्स लगाया गया है जिसे वे अदा नहीं कर सकते, इसलिये कैद किये जा रहे हैं। दोनीवेने अपने सारे जहाजका सामान बेचकर टैक्स चुका दिया और उन गरीब आदिमयोंको कैदसे छुड़ा दिया। घर वापस छौटनेपर उसका बाप इतना बिगइ कि उसने दोबीने, उसकी की और बुढ़ियाको अपने घरसे निकाल बाहर किया। परंतु अड़ोस-पड़ोसके छोगोंने उसे किसी प्रकार समझा-बुझाकर शान्त किया।

तीसरी बार उसके बापने दोनीवेसे कहा कि 'अपनी स्त्रीको देखो, अवकी बार तुमने यदि पहले-जैसी पूर्वता की तो याद रखना कि यह आखिरी मौका भी तुमने खो दिया और अब इसको भूखों मरना पड़ेगा।'

इस बार दोनीने जहाजपर सनार हुआ । वह बहुत दूर देशमें एक बंदरगाहपर पहुँचा । वहाँ उतरते ही उसने देखा कि एक राजसी पोशाक पहने हुए कोई पुरुष सामने दहल रहा है और उसकी ओर बड़े ध्यानसे देख रहा है। पास जानेपर उस आदमीने कहा कि 'आपने जो अँगूठी पहनी है वह मेरी लड़कीकी अँगूठीसे मिल्ती-जुलती है, आपने इसे कहाँ पाया ? यह अँगूठी रूसके जारकी लड़कीकी है। किनारे चलिये और अपनी कहानी सुनाइये।'

दोनीवेकी बातें सुनकर जार और उसके मन्त्रीको विश्वास हो गया कि जारकी खोयी गयी छड़की दोनीवेकी की है, जार प्रसन्न हो उठा, उसने दोनीवेसे कहा कि 'तुम्हें आधा राज्य दिया जायगा।' उसने उसे छड़की को और दोनीवेके माता-पिताको छाने भेज दिया। सायमें भेंटके साथ अपने मन्त्रीको भी भेज दिया।

इस बार दोन्नीवेके वापने उससे कुछ न कहा। उसके घरके सब छोग प्रसन्नतापूर्वक जहाजपर सनार होकर रूसके छिये चल दिये।

जारका मन्त्री बड़ा डाही था। उसने रास्तेमें मौका पाकर दोबीनेको जहाजसे ढकेळ दिया। जहाज तेज जा रहा था। दोबीने समुद्रमें किनारे पहुँचनेके लिये जोरसे हाय-पैर चळाने छगा। भाग्यसे एक पानीकी लहर आयी और उसने उसे समुद्रके किनारे जा छगाया। परंतु वहाँ पहुँनेपर उसने देखा कि वह एक बीरान चद्दान है। दो-तीन दिनोंतक उसने किसी तग्ह अपने प्राण बचाये। चौधे दिन एक मछुआ अपनी नौका लिये उस रास्तेसे आ निक्छा। दोष्टीवेने उमने अपनी सारी क्या कह सुनायी। वह मछुआ इस धर्न-पर उसे रूसके बंदरगाहपर पहुँचानेके लिये राजी हुआ कि 'दोबीवेको जो कुछ वहाँ मिलेगा उसका आधा हिस्सा वह उसको देगा।'

मछुएकी नौका उस पार समुद्रके किनारे छगी। दोनीने राजमहरूमें पहुँचा। जारके आनन्दका ठिकाना न रहा। दोनीनेने उससे प्रार्थना की कि 'मन्त्रीका अपराध क्षमा किया जाय।' दोनीनेकी उदारता देखकर जारने अपना सारा राज्य उसे दे दिया और अपना शेष जीवन शान्तिपूर्वक एकान्तमें भगतान्के भजनमें दिताया।

जिस दिन दोनीवेके सिरपर राजमुकुट रक्खा गया,

उस दिन एक नृदा मह्मात हमारे क्यांचे व्यक्ति हुआ । उसने कहा—ध्यक्तार ! अयोग व्यक्ति व्यक्ति धन मुक्ते देनेका ददन दिया है ।"

दोबीने चहना में निर्माण है हरण हरते होंगे दरबारमें बाहर निकार हैना। याद उसने परणा बणाए निया और पता—'हों, मणाएय देखाने हैं। सम्बद्धा नवशा देखान हम आगन्ताम बीट में की गाएंगे नार चलकर खनाना भी बीटें।'

अंद वह सफेद पोशाम्में की उठा—

'दोरीवे । जो दणह र तमी उपा भागा इस माता है।' और अन्तर्भन हो गणा।

देवदूतके इस यावयको सामने सामन केलेने बद शान्तिके साथ अपने देशका शामन किया। उनने राज्यमें प्रजा सुख और धैनकी वंदी राजनी गरी।

जीवन-दर्शन

एमरसन अमेरिकाके महान् दार्शनिक और विचारक थे। वे अपने समयके बहुत बड़े तत्त्वझ थे। उनका सम्पूर्ण जीवन अन्तरात्मा—परमात्माके चरणींपर समर्पित था। वे कहा करते थे कि परमात्मासे टी सम्बन्ध रखना चाहिये। उनके चिन्तनसे जीवन अमृत-मय हो उठता है। संसारकी बल्लुएँ नश्चर और क्षणमङ्गर हैं। इनका विश्वास नहीं करना चाहिये।

एक दिन वे एकान्तमें दैठकर भगानन्का चिन्तन कर रहे थे कि अचानक एक मित्रने उनकी परीक्षा ही । मित्रने अपने-आपको विरोप चिन्तासे संतप्त प्रकट किया ।

'कुछ कहोंगे भी कि क्या बात है। तुम्हारी दिन्ता-का कारण मैं भी तो जानूँ।' एमरसन अपने मिरदी ओर देखने छगे। भाई ! युष्ठ मन पूरि । हमले हैं है माले हैं हैं ही होना या । क्या अप जाती मार्ग है हि अन् रातको ही सम्पूर्ण संस्तर प्राप्ति गतके बाल गर्दर । प्रत्य व्यक्तित है ।' निज दिनित हो ।

प्रमासनके मनमें जनन्य रिक्त गण । रे । समाचारने बहुन प्रसान्त दीन परे ।

भित्र किन्ने वही तहाँ के का कार्य हों। बद्दार द्वान समापर दूना हो ही हा कार्य हैं। इस सक्ता है। दिनीय स्वय करें कार्य हैं। ए स्वयन हैं। दिनीय स्वय करें कार्य हैं। स्वयनहरू की तार्य हैं। कार्य की कार्य हैं। या कनुभा की । कार्य की कार्य हैं। से निक्तिन है। तिर कार्य हैं। के के कार्य हैं। स्वय हो हम । न्या की

मृत्युकी खोज

ग्टन्-टन्-टन् गिर्जावरकी घंटी वजते ही तीनों निर्जोने अचानक आमोद-प्रमोदसे मन फेर लिया । फर्टेंडरस जनपदमें किसी व्यक्तिकी मृत्युकी सूचना दी घंग्टी-नादने और वे राग-रंग मूलकर शरीरकी नद्मरतापर निचार करने लगे ।

'माई ! हमछोगोंने आजतक रंगरेलियोंमें अपने अम्लय जीवनका दुरुपयोग किया । समय बड़ी निर्ममतासे बीतना जा रहा है । हमलोगोंको भी किसी-न-किसी दिन इसी तरह मरना पड़ेगा । हमें भृत्युकी खोजमें लग जाना चाहिये । मनुष्यशरीर अन्यन्त दुर्लम है।' एक मित्रका प्रस्ताव या और तीनों मृत्युकी खोजमें निकल पड़े । वे उस गाँवकी और चले जिसमें असंख्य प्राणी महामारी आदिसे काल-के गालमें समा रहे थे।

'हम मृत्युकी खोज कर रहे हैं । उसने हमारे अनेक बन्धु-बान्धवोंका नाश किया है। अनेक शिशुओं-को पितृहीन कर दिया है। असंख्य युवतियोंको वैधव्य प्रदान किया है।' उन्होंने एक बूढ़े व्यक्तिसे पूछा जो उन्हें गौंवमें प्रवेश करते ही दीख पढ़ा। उसके शरिएर शुरियों पढ़ गयी थीं, कमर शुकी हुई थी और सिर हिल रहा था।

'मृत्युकी खोज बहुत ही किन है। तुम उसके पीछे पहकर अपनी जान क्यों दे रहे हो। वह बड़ी खार्या, कठोर और मयंकर है। यदि तुम उसे देखना ही चाहते हो तो मैंने उसको पेड़के नीचे छोड़ दिया है। सायधान है वह बड़ी विकराल।' बूदेने थोड़ी दूरपर स्थित एक जंगली पेड़की ओर संकेत किया । वे दौड़ पड़े । 'हमलोग कितने भाग्यवान् हैं । देखी न, बूदेने हमें कितना धोखा दिया । इस पेड़के नीचे तो अपार खर्ण-राशि है जिससे हमलोग कई क्योंतक आमोद-प्रमोदसे जीवन विता सकते हैं ।' सबसे छोटे िमत्रने प्रस्ताव किया कि रात होते ही इसे घर ले चलना चाहिये; दिनमें कोई देख लेगा तो प्राण चले जायँगे । तीनोंकी सम्मतिसे सबसे छोटेको ही भोजनकी सामग्री लानेके लिये बाजार जाना पड़ा ।

x x x x

'हम दोनों अकेले ही इस धनको आपसमें बॉंट लें तो हमारा जीवन विशेषरूपसे झुखमय हो जायगा।' दोनोंने राय की और छोटेके आते ही उसे कटारसे मार डाल्नेका निश्चय किया।

इधर छोटे मित्रके मनमें भी धनका छोभ पैदा हुआ। उसने भोज्य और पेय पदार्थमें विष मिला दिया या उन दोनोंकी जीवन-लीला समाप्त कर देनेके लिये।

छोटे मित्रका वाजारसे छौटना या कि धनके छोभ-से अंघे होकर दोनोंने उसका प्राणान्त कर डाछा। पीठमें कटार मोंककर और मोज्य और पेय पदायोंको प्रहण कर आनन्दसे आमोद मनाने छगे। धीरे-धीरे विषका प्रभाव बढ़ता गया और योड़ी देरमें उन दोनोंने भी सदा-के छिये ऑंखें मूँद छी। चले ये तीनों मृत्युका नाश करने और नष्ट हो गये खाउं।

'मृत्युका दर्शन जंगली वृक्षके नीचे होगा।'-वृदेकी यह वात वातावरणमें परिव्याप्त थी। __रा• भी•

लड़का गाता रहा

हाइटहेवनमें वेलिंगटन नामक एक कोयलेकी धान यी। उसके निकट ही दो-तीन झोंपड़ियाँ यी।

एक श्रींपड़ीमें अपनी माँ और दो बहिनोंके साथ एक दशवर्षीय छड़का रहता था ।

एक दिन अचानक बड़ी दीतार गिर पड़ी और उसके नीचे पूरा-का-पूरा परिवार दच गया। मजदूर और जानमें काम करनेवाले छोग घटना-म्यलपर पहुँच गये । गिरी दीत्रारके नीचे एक मधुर प्वनि ऊपर उठनी-सी सुनायी पदी ।

भाते रहो, राबर्ट कार्ल्टन । गाते रहो । मजदुरोन विनष्ट दीवार तया अन्य सामानोंको हटाना आरम्म वित्या और पोदी देखें सत्तकारण गृहा सार हो गए ।

पार्श्वनकी भी और एक बहुन बहुने उन्में न पुत्री पी। दुसरी बन्निये केही कोट कर्न हैं और उनीको प्रमन्त गन्ने तक मजरूरीको होर्ल्स्ट करने के लिये ही मृतुरी गेंदने पहा अन्यापन कर्नेटन बदी तन्मपतामे गाता गा। एकाई महद्दृतिने दरिनेट प्राणींकी रहा की |--- धं-

महल नहीं, धर्मशाला

महाराज 'जीमूतकेतुके ऐश्वर्यका पार नहीं या। उन्होंने देवराज इन्द्रकी उपासना करके कन्पवृक्ष प्राप्त किया या । उनका राजभवन इतना भन्न या कि देशता भी उसे देखकर मुख्य हो उठते थे। एक धार्मिक नरेश सांसारिक वैभनमें ही आसक्त रहे और मनुष्य-जीवन न्यर्य न्यतीत कर दे, यह योग्य कार्य नहीं है। धर्मका सन्ना फल तो भोगोंसे विरक्ति तया मोक्षकी प्राप्ति ही है। भगत्रान् दत्तात्रेयको दया आ गयी राजा जीमूतकेतुपर । वे मलिन बद्ध पहिने, केश बिखराये, धृलिधसर अवधृत वेशमें आये और राजभवनमें राजाके पलगपर ही जा विराजे ।

राजसेवक डरे; किंतु आगत आगन्तुक जो कि एक पागल जान पड़ता या, उसके मुखका तेज मुतः ऐसा या कि वोई सेवक उसे रोकने या हटानेका साहस नहीं कर सका । अपनी शय्यापर एक उन्मत भिलारीको बैठे देखकर रांजा जीम्तकेत कोधसे टाट हो उठे। वे उसके पास आकर बोले—'त् कौन है ! यहाँ राज-भननमें क्यों पुस आया ! निकल यहाँसे ।

अवधृत दत्तात्रेय बड़ी निश्चिन्ततासे बोले—'भाई!

अप्रसन क्यों होते हो ! पह तो धर्महत्ता है । हुए न इसमें उहते, मैं भी उहत्ता है।

थह मेग राजनवन है, धर्मजान नहीं। सन्हें पही, बाहर जाओ !' गजाने हाँय ।

अन्धृत—को समें सनमें-रजर हो राज ही तुम्हीं हो !!

राजा--- भीता पागा है, मुते हो जा मार्ग किल पचास वर्ष रूए।'

अवपूत-एउसने पहले इसने पाँन मा ! राजा-भेरे पूच्य निक्त ।'

अन्धृत—पे बहाँ गरे ! यह रिट्रेंग !

राजा-(उनका शरीतात हो गण । है कर वर्ष नहीं लीटेंगे।

अस्पूतने इसी प्रकार कई बाग पूजा और गाम-बताया कि रितामे पूर्व जिल्मा, उसी पूर्व को सार उस भवनमे रहते थे। अञ्चा हैंगे अंगरें 🥕 🥕 आदमी ! कर्रों मनुष्य क्षावर मुगा गार पराया गार जाय, सित म तीहें पर पर्वतान गरे, भी है हा अ

दानका फल

महाराज भोजके राजकि किसी अवस्थक कर्मको घट रहा है। इसके विकास कर्मको सम्पन फरके नगरकी और छीट रहे थे। मार्गन उन्होंने

गरमीके दिन थे, धूप तेज थी, पृथ्वी जल रही थी। देला कि एक दुर्व महाकरते अस्ति एक हुए बार्स्स देती बच है। है है रहेता तर हा है

िन अपनी दुर्बच्नाके कारण भाग नहीं पाता । किन सुदुमार हरयसे यह देखा नहीं गया । आज वे भी पैरच ही थे । परंतु उस पुरुषके पास जाकर उन्होंने अपने ज्ले उतार दिये और बोले—'भाई ! तुम इन्हें पहिन छो।'

कभी नंगे पैर चल्नेका अन्यास नहीं, कोमल चरण और संतप्त मृमि—कितको तो लगा कि वे मार्गमें ही मूर्छित होकर गिर पहेंगे । उनके पैरोंमें शीघ्र ही छाले पड़ गये । परंतु वे प्रसन्न थे एक दुःखी प्राणीकी सेवा करके । इसी समय राजाके हापीको महाक्त उधरसे छे भा रहा था । राजकिवको पहिचानता तो वह था ही, उसने उन्हें हापीकी पीठपर बैठा लिया । संयोग ऐसा हुआ कि राजा भोज नगरमें निकले थे उंस दोपहरीमें ही । नगरमें प्रवेश करते ही किन और नरेशकी मेंट हो गयी । नरेशने हैंसीमें ही पूछा— 'आपको यह हायी कहाँ मिल गया ?' किन उत्तर दिया—

उपानहं मया दत्तं जीर्णं कर्णविवर्जितम्। तत्युण्येन गजारूढो न दत्तं वैहि तद्गतम्॥ 'राजन् । मैंने अपना पुराना, कर्णरहित (फदा) जूता दान कर दिया, इस पुण्यसे इस समय हाथीपर बैठा हूँ। जिस द्रव्यका दान नहीं हुआ, वह तो व्यर्थ नष्ट हुआ।'

उदार नरेशने वह हायी कविको ही दे दिया।

एकान्त कहीं नहीं

दक्षिण भारतके प्रतिष्ठित संत खामी वादिराजजीके अनेकों शिष्य थे; किंतु खामीजी अपने अन्त्यज शिष्य फनकदासपर अधिक स्नेह रखते थे। उच्चवर्णके शिष्योंको यह बात खटकती थी। 'कनकदास सच्चा भक्त है' यह गुरुदेवकी बात शिष्योंके हृदयमें बैठती नहीं थी।

खामी वादिराजजीने एक दिन अपने सभी शिष्योंको एक-एक केळा देकर कहा—'आज एकादशी है। टोगोंके सामने फळ खानेसे भी आदर्शके प्रति समाजमे अश्रद्धा बदती है। इसिलये जहाँ कोई न देखे, ऐसे स्थानमें जाकर इसे खालो।

योड़ी देरमें सब शिष्य केले खाकर गुरुके समीप आ गये। केलल कनकदासके हाथमें केला ज्यों-का-त्यों रक्खा था। गुरुने पूछा—'क्यों कनकदास! तुम्हें कहीं एकान्त नहीं मिला ?'

कनकदासने हाय जोड़कर उत्तर दिया—'भगवन्! वासुदेव प्रमु तो सर्वत्र हैं, फिर एकान्त कहीं कैसे मिलेगा।'

उदार स्वामी

गुजरातके घोलनगरके नरेश वीरधवल एक दिन मोजन करके पलंगरर लेटे थे और उनका सेवक राजाके पैर दबा रहा था। राजाने नेत्र बंद कर लिये थे। उन्हें निदित समझकर सेवकने उनके पैरकी अँगुलीसे रसजटित अँगूठी निकालकर मुखमें छिपा ली।

नरेशने अँगूठीकी कोई चर्चा नहीं की। उन्होंने वैसी ही दूसरी अँगूठी पहिन छी। दूसरे दिन पैर हवाते सनय सेनकने फिर अँगूठी निकाछी तो राजा बोले— 'अव यह अँगूठी तो रहने दो। कल जो अँगूठी तुमने ली है, वह तो मैं तुम्हें दे चुका।'

सेनक राजाके पैरींपर गिर पड़ा । उदार नरेश नोले—'डरो मत ! दोप मेरा ही है । थोड़े नेतनसे तुम्हारी आनश्यकता पूरी नहीं होती, इसल्यि तुम नोरी करनेपर निनश हुए हो । मुझे तुम्हारी आनश्यकताको पहले समझ लेना चाहिये था । आजसे तुम्हारा नेतन दुगुना किया गया।'







निषयोंमें दुगन्ध

कल्याण

विषयोंमें दुर्गन्ध

कोई मक्त राजा एक महात्माकी पर्णवृद्धीपर जाया करते थे । उन्होंने एक बार महात्माको अपने महन्तेंमें प्रधारनेके लिये कहा, पर महात्माने यह कहका टाउ दिया कि 'मुसे तुम्हारे महल्में बदी दुर्गन्य आनी है, इसलिये में नहीं जाता । राजाको बढ़ा अचरज हुआ । उन्होंने मन-ही-मन सोचा--- 'महरूमें तो इत्र-पुल्टेट छिदका रहता है, वहाँ दुर्गन्धका क्या काम । महात्माजी कैसे फहते हैं पता नहीं ।' राजाने सकोचमे फिर कुछ नहीं कहा । एक दिन महात्माजी राजाको साप लेकार घूमने निकले । घूमते-घामते चमारीकी नस्तीमं पहुँच गये और वहाँ एक पीवलकी छायामें खड़े हो गये। चमारीके घरोंमें कहीं चमदा कमाया जा रहा था, वहीं सख रहा था तो कहीं ताजा चमदा तैयार किया जा रहा था। हर घरमें चमड़ा था और उसमेंसे बड़ी दुर्गन्ध आ रही थी। हवा भी इधरकी ही थी। दुर्गन्थके मारे राजाकी नाक फटने लगी। उन्होंने महात्मासे महा-'भावन् ! दुर्गन्धके मारे खदा नहीं रहा

जाना—हन्दी धाँचे। मार्गा हे प्राण्डिं हुर्गन्य आती है। देगे हा मार्ग्य के है। जोई कर मार्ग्य है। जाई कर मार्ग्य है। जाई कर मार्ग्य कर कर मार्ग्य है। जाई है। जाई कर कर कर मार्ग्य है। जाई कर है। जाई है। जाई कर है। जाई कर है। जाई कर है। जाई कर है। जाई है। जाई

राजाने रास्य सनम् निया । मणणा रिना गणा को साथ पिये वार्षिने चार्षिये ।

रुपया मिला और भजन छुटा

एक धनवान् सेठकी कोठीके नीचे ही एक मोची वैठ करता था। वह जूते बनाता जाता था और भजन गाता जाता था। सेठ उदार थे, धर्मात्मा थे, भगवद्भाक थे। वैसे तो अपने कार्य-ज्यापारमें क्यस्त होनेके कारण मोचीकी और उनका प्यान काहिको जाता; विज्ञ वे एक बार बीमार पड़ गये। रोग-शप्यापर परे-परे मोचीके द्वारा गाये जाते भजन उन्हें बड़े प्रिय त्यो। उन भजनोंको धुनकर मन भगवान्मे लगा रहा। चित शरिके रोगका चिन्तन न करके दूसरी और लगा रहे तो रोगके कप्टका बोध ही नहीं होता। सेठकांको भी मोचीके भजनोंके कारण कप्ट नहीं हुआ। रसने मनक होकर उन्होंने मोचीको सुलक्ष पा और उने एकास

रपवे दिवे ।

रुपये रोजर गेथी गाए और उससे कार से बद हो गया। दूसरे दिन सबैंट कारी कि के कि पास पहुँचा। वेडलाने पूरान कारी कार का बची देंद बद दिया र

मोदी होत-प्रांतिक है है कहें के तह हैं हैं। एवं कार्य करते है कहें के तहें के तहें के मिने और भाग हुए। है हिंदें क्षण पात के तहें या मोदीने व्यान हो हाएं कि कार्य के तहें कहेंगा। मिने कार्य क्षण के तहें के तहें मही कर्या। में क्षण करते कार्य के तहें के हिंदे बहुत है।

धनका परिणाम—हिंसा

दो मंगे भाई थे, ब्रास्त्रम थे और दिव्ह थे। बहुत प्रम वोनियों वे दोनों । बांगाचीमें उचकर दोनों साय र्ग घरमे निकले और समुद-किनारेकी एक बस्तीमें पहुँचे । गर्जे मह्युओंके यर ही अधिक थे । बड़ी ऊँची पार्श, भन्य निरुप्त और पोपिपोंकी बड़ी-बड़ी गठरी भी टोनों भारपेंकि पास । दोनोंने अपनेको ज्योतिपी प्रसिद्ध बर् रक्षा था। मन्त्र-तन्त्र, झाइ-फ्रॅंक सभी करते ये वे । दोनोंने उन आद-सीधे, श्रदाल मछुओं-को भाष्र छन । बुछ दिनोंने ही उनके पास पर्याप धन हो गया। दोनों जब घर लोटने लगे, तब उनके पान उनके कमाये धनके रूपमे सोनेकी मोहरींसे भरी धैनी भी।

यही विचित्र दशा थी। मोहरोंकी धैलीको बारी-बारी-रंगे वे अपने पास रावते थे । परंतु जिसके पास थैली रहती थी, उसीके मनमें निचार आता या-- भैं यदि अपने भारियो मार डाउँ तो पूरा धन मेरा हो जाय।'

दोनों सगे भाई थे। दोनोंने प्रगाद प्रेम था। इसिंहिंदे दोनेसे किसीने अपने पापपूर्ण विचारको कार्य-रूप नहीं दिया । उन्हें घरके समीप पहुँचकर जिसके पाम पैर्रा नहीं थी, उसने दूसरेसे कहा-भैया ! क्षम बहुना । जब-जब यह धैली मेरे पास आयी, तब-तर मेरे मनमे तुर्धे मार देनेकी उच्छा हुई। इसल्यि यर धन तुग्डी स्वरो ।'

दूसरे भाईने बङ्ग-'मेरी भी यही दशा है। पै^{र्डा} मेरे पास हैं, इसिंहिये इस ममय भी मेरे मनमें पर्रा विचार उठ रहे थे । हम दोनों ही श्रातृत्वका नाश

करनेवाले इस धनका त्याग कर दें, यही उत्तम होगा । घरके समीप ही एक गड़ा था, जिसमें घरका कूड़ा-कचरा डाला जाता या । दोनोंने वह यैली उसीमें फेंक दी। यह भी चिन्ता नहीं की कि उसे दक दिया जाय । वे उसे फेंककर घर चले गये । परंतु उनकी बहिन थोडी देरमें ही फल तथा शाकके छिलके उस गहुंमें डालने आयी । थैशी छुदकी पड़ी थी । मोहरें

कुछ बाहर गिरी दीख रही थीं। उस नारीने उस धनको उठाकर वर्लोंमें छिपाना प्रारम्भ किया, जिससे रात्रिमें अपने पतिके पास उसे भेज सके।

'आप कृड़ेके गहूंमें क्या कर रही हैं ?' दो भाइयों-मेरे एककी स्त्री किसी कामसे घरसे बाहर निकली और अपनी ननदको कृड़ेके गहेमें कुछ करते देख उसके पास पहुँचकर पूछने लगी । ननदने समझा कि भाभीने मोहरें देख ही हैं। हायमें फल काटनेकी छरी थी ही, उसे उसने भाभीके पेटने भोंक दिया।

छुरी लगनेसे एक चीत्कार की घायल स्त्रीने । उस चीत्कारको सुनकर उसका पति दौड़ आया । बहिन घनराकर भागने लगी तो उसकी बगलमें दबी यैली नीचे गिर पड़ी। अब बहिनको और कुछ नहीं सङ्गा, उसने वह छुरी अपने पेटमें भी मार छी !

'भैया ! पापसे कमाये इस धनने फेंक देनेपर भी इतना अनर्य किया ।' दूसरा भाई भी दौड़ आया था । जो पहले आया था, वह सिर पकड़कर बैठ गया था वहीं। —सु० सि०

डाइन खा गयी

ि परदेश नारहे थे। उन्हें दूरने ही एक साधु दौइत सामने अता दिनायी दिया । पास आते-आते

दो भाई राजपून जवान उँटपर चदकर कमाईके उसने कहा—'भाइयो ! आगे मत जाना, बड़ी भयावनी बाहन बैठी है। पास जाओगे तो खा ही जायगी। राजपूत सन्नारीने साधुसे ठहरनेको कहकर उससे इसका

स्पष्टीकरण कराना चाहा, पर यह तो दीवृता ही चना गया। ठहरा नहीं।

उसके चले जानेपर राजपूत भाइयोंने विचार किया कि 'साधु निहत्या है, दर गया है । हमारी जनन उम्र है, शरीरमें काफी बरू है, बंदूक-तलवार हमारे पास 🗜 । डाइन हमारा क्या कर लेगी । फिर, टरना तो कायरीका काम है। हम तो बहादुर राजपूत हैं। यों त्रिचारकर वे आगे चल दिये । कुछ दूर जानेपर उन्हें एक जगह सोनेकी मोहरोंकी पेलियाँ पड़ी दिखायी दीं। वे टहर गये, ऊँटसे उतरकर देखा तो सचमुच सोनेकी मोहरें हैं और गिननेपर पूरी दस हजार मोहरें हुई । उन्होंने कहा-- 'बदा चालक था वह साधु । वह जरूर कोई सन्नारी छाने गया है । हमछोगें-को डाइनका डर दिखाकर वह चाहता था कि ये उधर न जायँ तो सन्नारी लाक्तर मैं मोहरोंको ले जाऊँ। बदा अच्छा हुआ जो हमलोग उसके धोलेमे नहीं आये और निडर होकर यहाँतक पहुँच गये। दोनों बहुत प्रसन्न थे । अब कहीं परदेश जानेकी आवश्यकता रही ही नहीं। बिना ही कुछ किये तकदीर खुल गयी। सोचा-दिनभाके भूखे हैं--कुछ खा-पी छें तो फिर घर लौटें। बढ़े भाईने कहा-'गाँव ज्यादा दूर नहीं है, जाकर खानेके लिये हलत्रा-पूरी ले आओ तो खा लें। छोवा भाई हलना-पूरी लाने चला गया।

इधर दस हजार मोहरें देखकर बड़े भाईका मन छलवाया । विचार आया—'हाय । इनका आधा हिस्सा हो जायगा । दसकी जगह पाँच हजार ही मुझे मिलेंगी । क्यां मुझे सब नहीं मिल सकती ।' रोभ पापका बाप है । लोभने बुद्धि बिगाइ दी । तन्काः निश्चय कर लिया । मिल क्यों नहीं सकती । अब तो अवस्थ ये दसों हजार मोहरें मेरी ही होंगी । दंद्य भरकर रख हाँ । वह मिठाई लेकर दौठता ही होगा। बस, सामने आते ही गोली दाग दूँगा। यह मर ही लाया । जीन देलन है करों । कर को गह गोदकर गांस गद हुँगा । क्या, किर करों के ते हैं है हो ही जातेंगी । का राक्त कर दिन राज्या - को हैजिने का गया । विकास अनुसार में गांस हु के व बंदक नैकार कर मी गया ।

उधर होटे सर्वित स्तर्गे भी तीन जाता । १००४ -दम हजार मोन्हें पूर्ग निर्माणी। दान कीन । । । भी बुद्धि विगर्श । उसने निध्य कार्य, कीन का इन् और उसका पूर्ण वर्त्य हार्यिने लिए दिला । कीन भी जावल कहुँगा—भीवा ! तुम कार्य कार्य के की अभी क्षत्रा हैं, पीछे कार्यका । वर्ष की कार्य की की सारी की वाम तमान ही जावता । वर्ष की कार्य की सारी मोटरें मेर्ग हो जावती, कि उपको कार्य गाइकर घर चला जाउँगा।

इसने गरी जिया । हाज्यस्ती तेका तो ह पहुँचा कि दलादन दोनीन गेलिक गाँ । पदानोत त पदा। प्राण-यनेका तत्का उद्य गये । पदानोत त भाईके आनन्दका पार गरी गरा। मनुष्य ता पर करके समल होता है, तब बा उसका परिचाप न्याप प्रमत्त हो जाता है। सम्प्रतापे आपन्यो पर पर तो गया, मनमे आया कि प्रान्ते हत्यास्त्री मा कि लो राश गाउनेका काम प्रस्ता।

 होका मारे मीटाई---प्रेमही भूनका एक दूसरेका राजपून भाइयोंको धनरूपी डाइनने बात-की-बातमें प्रामानिकार हो जाने हैं। यही यहाँ भी हुआ। खा लिया!

यह वत्सलता!

स्टनके माउपार्कताटी गिटियोमें गरीबोंकी बस्ती मा। उनमें मजदूरों और श्रमिकोंके लिये छोटे-छोटे महान बने हुए थे। दिनमा कारखानोंने मजदूरी कर वे साको इन्हीं गदी गटियोंने निशाम करते थे।

एक रिन यह निश्चय किया गया कि छुट्टी मनाने तप मनबहरानों लिये छोटे-छोटे बन्चोंको देहाती देनमें भेगा जाय । इस निश्चयके अनुसार बन्चों-को गाई में बैठा टिया गया । बन्चोंके गरीय माता-पिता गाई। छुटनेके समय उन्हें देखने आये थे । प्लेटफार्मपर बई। भीद थी; गर्गबोंकी भीड़ ऐसी लगती थी मानो दरिजन चडना-फिरता रूप धारण कर लिया हो ।

बश्चींके लिये गाने-पीनेके सामान गाड़ीमें रक्खे जा गहें थे। प्रिन्तरे विद्याये जा रहे थे। मॉ-बाप अपने-अपने बश्चोंको जनपान आदिके लिये पैसे दे रहे थे। सब-केत्सक प्रसन्त थे। अचानक उन महिलाओंमेंसे किसी एकती दृष्टि छोटी-सी कोमल बच्चीपर पड़ी जो उदास थीं, जिसके चेहरेपर दरिद्रताकी रेखाएँ अङ्कित थीं और ऑगोंने दु.एके काले-काले बादल थे। बच्ची देखनेमें बड़ी प्यारी राजी थी। यह महिला उस बच्चीके पास गबी जो गईनि एक किनारेपर दुबकी-सी बैठी हुई थी।

'बेग्रं ! तुग्हारे मौन्याय कहाँ हैं ! वे यहाँतक पर्देशने क्यों न आ सके ! तुम्हारे बहन-माई आदि कहाँ हैं !' महिन्दाने अपने हृदयकी क्सळता —ममता उंडेल दी। वन्चीकी आँखोंमें अश्रुकण थे, वह कुछ न बोल सकी। उसके पास जलपान आदिके लिये पैसे भी नहीं थे। पता लगानेपर महिलाको यह बात विदित हो सकी कि उसका पिता मर चुका है। पितारमें केवल माँ है जो मजदूरी करके पेट पालती है; वह इसलिये उसे पहुँचाने नहीं आ सूकी कि भय पा कहीं मजदूरीके पैसे न कट जायँ। महिलाका इदय भर आया। वह करुणाका वेग समेटकर लोगोंके देखते-देखते किसी ओर चली गयी।

थोड़ी देरमें गाड़ीने सीटी दी। वह खुलनेवाली ही थी कि महिला प्लेटफार्मपर आ पहुँची।

'जल्दी कीजिये ।' गार्डने सात्रधान किया । महिलाने बच्चीको मिठाईकी एक टिकिया दी और उसके हायमें कुळ पैसे रखकर स्नेहमरी दृष्टिसे देखा । बच्चीका कुम्हलाया चेहरा खिल उठा; उसके लाल-लाल ओंठोंकी लालिमा बद्द गयी ।

कौन जानता था कि छोटी बच्चीकी मुसकराहटके लिये उस गरीत्र महिलाने-जिसके शरीरका अलंकार काली ओदनी और शालके सित्रा और कुछ भी नहीं था, अपनी शाल बेच दी होगी।

गाड़ी चल पड़ी और महिला वत्सलताकी सजीव म्रिं-सी प्लेटफार्मपर खड़ी होकर खिड़कीसे शॉक्ती वच्चीको ही देखती रही |—-रा॰ श्री॰

वह अपने प्राणपर खेळ गयी

इंडिय फतेल एक अंग्रेज परिचारिका थी। उह प्रथम महायुद्धके समय घायलोंकी मेत्रा-शुश्रूण करनेके दिये बेल्जियम गयी हुई थी। वह शत्रु-मित्र मगरी ममान रूपमे सेत्रा करती थी। पृष्टी बाँधते समय इम बानका उमे तनिक भी विचार नहीं रहता था कि वह शत्रु-सैनिकका उपचार कर रही है या अपने पक्षके बीगेंकी सेवा कर रही है

उसे इस बातसे घृणा अवस्य थी कि जर्मन सैनिक नेलजियमके नागरिकोंको अउने देशके विरुद्ध काम करनेके लिये विवश करें। जर्मन विजेताओंद्वारा नागरिकोंको दास बनाया जाना उसके लिये सर्वथा असहा था। ऐसी स्थितिमें वह संत्रस्त लोगोंको अउने शिविरमे शरण देती थी और उन्हें हार्लंड या फान्स भाग जानेके लिये प्रोत्साहन और सहायता देती थी।

एक दिन जर्मन सैनिकोंने उसको ऐसा करते देख लिया । वह बंदी बना ली गयी। दोनों ओरकी सेनाओंमें हाहाकार मच गया। उसके मृत्यु-दण्डकी वोपणा की गयी। अनेक देशीके सन्दर्भीन सम्बन्धा है। अपनाभूत नैतिकताके नामक इस बादक विशेष विस्तृत्व नहीं स्थापारको उनके कामकी उदेश कर देख

भुने तुमहोग कहाँ ते भने १ को छे छैटी सनमें जर्मन मैनिकसे दृशा १० विधित और साम्य मी, भृत्युके उद्यक्तमें —उत्तर् स्ता । को छे अछे आपको एक सम्बोध उद्यक्तने स्ता ।

मनुष्यका गर्व व्यर्थ है

इंगलैंडके इंजिनियरोंने बरों सरतोड़ परिश्रम किया था। सैकड़ों मजद्र छवे समयतक काम फरते रहे थे। प्रसिद्ध जलयान टिटैनिक जिस दिन जलमे उतारा गया, स्त्रय इंगलैंडके बादशाह वहाँ उपस्थित थे। इतना विशाल, इतना भन्य और इतना सुदद जलयान कि विश्वमें किसीने कल्पना न की हो। एक पूरे नगर जितना विस्तृत था यह। उसमे विश्राम, भोजन आदिके स्थान तो थे ही, उपान थे, कीरामश्च थे। फुटबॉलका मैदान था। देसी फोई सुनिश उसमे अप्राप्य नहीं थी जो इंगलैंडके नागरिकको प्रभीदर किसी नगरमे मिल सकती थी। निर्माताओंने दरकर घोषणा की धी—'टिटेनियफो कोई पुरान ने र नहें सकता । टिटेनिया अभेद हैं।'

विशेषहोंने इस पोरान्य समर्थन विकास । वार्षे विशेषह मलदा गर्यन देशा हो वाल का विशेषह जाने देशा हो वाल का विशेषह जाने देशा हो वाल का विशेषह जाने देशा हो का विशेषह वाल का विशेषह वाल का विशेषह वाल का व

Therein amonthly take therene why cap in this

ा रहा था। अन्त विक्त देग्य कि मनन क्या हुछ तर र र प है। विगाद खिनिय — उसके यात्री आने अमेर्ज्यमें से निमा थे। येनायो तारमे सूचना विन्ने — स्वारंगन सहस चाहिये।

सिया पत्र शिन्यू आक हिन्यू' के स्वामी हिंद रहेड भी उसी यानमें थे। सूचना पाकर वे ज्याजी यतानोंक पान गये। क्षान हॅमा—ध्यर्थकी या शिव निहित्त रहे। हमाग छिनिक अजेप है। उपकी लीजनीयों अभेप हैं। परंतु पूरे दस मिनट भी नहीं बीते थे इस बातको जब कि टिटैनिक फट गया था समुद्रगे बहते हुए एक विशाल हिमपर्वतसे टकराकर । उसमें समुद्रका जल वेगपूर्वक प्रवेश कर रहा था । यात्री जीवनकी आशा छोड़ चुके थे और कप्तान बेतारके तारपर बार-बार संदेश भेज रहा था—'टिटैनिक इव रहा है । हमारी शीत्र सहायता कीजिये ।'

मनुष्यक्षी विद्या-बुद्धिके गर्वका प्रतीक टिटैनिक अपने महामहिम यात्रियोंके साथ द्वब गया सागरके अतल जलमें ।—सुरु सि॰

अच्छी फसल

्रामनीयी मेनाके कोई उनाधिकारी किसी युद्धके राज्य अपने शिविरमें कुछ सैनिकोंके साथ बोड़ोंके जिने याम एका करने निकले । समीपमे एक गाँवके विमानको उन्होंने पक्षज्ञ—'चलका बताओं कि इस गी.मं किस पोतमे अच्छी पसल हैं।'

िस्म होक्स हिमान उन सैनिकोंके साथ चल पड़ा । रोन उत्तरण रहे थे । बहुत उत्तम फसल थी । सैनिक भारते थे कि उन रोनोंकी फसल काट लें; किंतु हिसान बार-बार बहुता जाता था—'कुछ और आगे चित्रों, बहुत उत्तम फसल आपको बनाऊँगा ।'

धीर-धीर संनिकों से किसान छगभग गाँवकी सीमाके रोताक है गया । वहाँ उसने एक खेन बतलाया । सैनिकोंने उस खेनमे फसल काटकर गट्टे बाँघे और बोडोंपर रख छिये। सैनिक अधिकारीने रुष्ट होकर किसानको डाँटा—'व्यर्थ त् हमे इतनी दूर क्यों ले आया र इससे अच्छी फसल तो पासके खेतोंमे ही थी।'

किसानने कहा— 'मैं जानता था कि आपलोग खेनके स्वामीको प्रसलका मूल्य देनेवाले तो हैं नहीं। मैं किसी द्सरेका खेत आपलोगोंको बताकर उसकी हानि कैंगे कराता। यह मेरा अपना खेत है और यह तो आप भी मानेंगे ही कि मेरे लिये तो इसीकी प्रसल सबसे अच्छी प्रसल है।'

सैनिक अधिकारी लिजत हो गया । उराने किसान-को फसलके मूल्यके साथ पुरस्कार देकर सम्मानित किया । —रा॰ श्री॰

महान् वैज्ञानिककी विनम्रता

अपर्य अवस्थिनमें हमारे जगत्का चित्र ही बद्छ दिया। परमायु युगः यह चाहे हमारे वृद्धि या विनाश जिस विस्तित भी हेतु क्यों न हो, उसके पिता आइंस्टीन ही गरे। उन दिनों जब वे परमायु-यम-सम्बन्धी अनुसंबान-में रास्त्र थे, प्रायः व्यंग वरने हुए बहते— ध्यदि मेरी रोग्द, मेरा निहान्त दीक सिद्ध हुआ तब तो जर्मनी सुझे

महान् जर्मनवासी कहकर अभिनन्दन करेगा और फांसत्राले कहेंगे कि आइंस्टीन विस्वका महान् नागरिक हैं। पर यदि यह मिध्या सिद्ध हुआ तो ये ही फांसवाले मुझे जर्मनवासी कहने लगेगे और जर्मनवाले मुझे यहूदी कहेंगे।

१९५२ के नवंत्ररमे इसगाइळके अध्यक्ष डाक्टर

चैम वेजमेनकी मृत्युपर इसगहर सम्बारने आहंन्दीनसे अध्यक्षना स्वीकार करनेकी प्रार्थना की । पर उन्होंने यह कहका उनके प्रस्तावको अस्त्रीयार कर दिया कि 'यद्यान र्मे आपके इस प्रस्तावका बड़ा आभाग है, पर मैं इस

प्रदेश यो व करी है। करेंगा कर देन ही गजनीति क्षेत्रके हैं एउटे हो 😁 ह . 🚌 नर्गं रानना ।

स्तर स्मारानी कार्निया कार्य सार अध्यमि दग रह गरता

प्रेमका झरना

सत बोनीफेसके जीवनकी एक सरस कथा है। उनका पालन-गोपण देवनके पहादी वातावरणमें हुआ या । अचपनसे ही वे एकान्तमें निवास फर भगतान्वे प्रेगागृतका रसाखादन किया करते थे। उनके पिताने बोनीकेसको पूर्ण खतन्त्रता दे टी थी कि वे आर्जावन भगवान्का भजन करते रहें तथा दीन-दुखियों और असहायोंकी सेवामें लगे रहें । उनका जीवन पूर्ण भागवत था ।

एक समयकी बात है। वे भगत्रान्की मधुर भक्ति-का प्रचार करनेके लिये जर्मनीके जिली देवाती क्षेत्रमे जा रहे थे । दैवयोगसे काले वन (ब्लंक फोरेस्ट) में पहुँच गये । वे थकावट और प्यासंगे परिश्रान्त थे । सारा शरीर शिथिल हो गया था। पानीके लिये व्याकुछ थे, पर उस निर्जन वनमे पानी मिलना कठिन ही था।

भो । थोइा-सा दूध मुझे भी दे दी, नहीं तो प्राण नियल जायँगे ।' संतने एक महिलासे निवेदन किया, जो धोड़ी दूरपर गाय दुह रटी थी। बोर्नाफेस-को देखकार उसके हृदयमें दयाने घन उमद आये।

स्दा निर्मा तीम प्रिप्ता रि और उने ऐस करनेने नेज दिया।

बोनीनेस धीर-१रे . रे २५३ 📑 🖔 पड़ने कुछ दर गये ही थे हि एए हिला का 😁 🕚 पहुँचते ही प्रधीसे एक की कुछ करता है जर अयस्य विर्माण । र विरूप स भगतावार्ध कुमाने ४३ द्वारत -निर्देशिनीये मनीस्म ५३५ हेर शान्त की ।

वा मिला भी जाती तक रहत उठी और घड़ा लेक्ट पर्व र ें।

भी ! तमारे हामी हर हो हैं। द्या है। तुम इस देन के सन्ते साल क पर समग्र रक्षी कि हैंगी, जुला है 🕖 भूणा करने गुढे स्वित्या वर्जस्य ने वर्जा है का मूग राया।

दसका नाम देवींगेल 'हां' 📝 तटपर जाते में केरीज कर का ह नाने सम्बद्धा है। इस है। अस्तर र

बुद्धिमानीका परिचय

चीनके एक बादशाहके शासन-फाल्मे प्रजाको अनेक एक दिन च हरता त प्रकारको कर देने पहते थे । बाहरमे आनेजारी यम्पुओं- राम्यो शहर विमार पर बड़ा शुक्क देना पडता था । वादनाराने दर हि इस्ताराने उत्तर द सम्बन्धमे शिकायन बरनेका किसीने सरण नहीं विष्णः। वतकोत पहार्थः 🐪 🔸 🕻 ह

हरते हैं। यहाँ हैं। यहन वासि। भ्यांन्द्री कोई बना नहीं हैं । बादल नगरेंगे प्रवेश ही नहीं कर महत्ते।' एक बुदिमान् सभासदस्यने अस्तरका सद्द्रवेग किया।

पर आंधकाधिक कर लग जायगा और वे प्रवेश करनेमें असमर्य हो जापँगे।

बादशाहने उसके कथनका मर्म समग्र लिया और उसकी बुद्धिमानीकी बड़ी प्रशंसा की । उसने प्रजापर बारमार्गेत नाग्य पूलनेपर उसने कहा कि 'उन- लगाया हुआ आधा कर छोड़ दिया । —रा॰ औ॰

प्रार्थनाका फल

ज्यार्ज मूज्यसा प्रार्थनामे अङ्ग विश्वास था । अपने र्म जनमें उन्हें किसी भी दिन निराश नहीं होना पड़ा । एक मनपर्य पान है। वे जहाजमे कनाडा जा रहे थे। भवानक चार्ने और धना कोहरा छा गया। जहाज विर्मी तरह असे ही नहीं बढ़ पाता या । कलान निगन हो गया । उमे जहाज रोक देना पड़ा । चौत्रीस घटे बीत गये, पर आकाश साफ नहीं हो सका।

·वास्तान ! मुझे शनिपायको तीसरे पहर क्यूबेक पहुँचना ही है। मूलरने अपना कार्यक्रम सूचित किया ।

'पार असम्भार है।' यानानने विप्रशता प्रकट की। र्धाक है, यदि आपका जहाज मुझे नहीं पहुँचा सरता तो परमान्य कोई दूमग गस्ता निकालेंगे ही। ीने पिठले मतावन सारोंमें किसी भी दिन अपना षार्यक्रम नहीं तोड़ा है। चलिये, हमलोग भगवानुसे प्रार्थना करें।' मुख्रले निवेदन किया।

यत्नान सोचने लगा कि न जाने किस पागलसे पाला पद गया है। पता नहीं है कि किस पागळवानेसे आ

गया है!

'मूलर महोदय ! क्या आप देखते हैं कि कितना धना कोहरा है ?' कप्तानने उनका प्रस्ताव राख दिया। भिरा ध्यान फोहरेके घनत्वपर नहीं है। मैं तो चिन्मय परमात्माकी शक्तिमत्ताका चिन्तन कर रहा हूँ; उनकी शक्ति और कृपासे मेरे जीवनकी प्रत्येक परिस्पित नियन्त्रित है।' ऐसा कहकार मूलरने विनत होकर भगवान्से प्रार्थना की; प्रार्थना समाप्त करनेपर उन्होंने कप्तानको प्रार्थना करनेसे रोक दिया ।

भाई ! आपको प्रार्थना करनेकी आवश्यकता नहीं है और न तो आपका इसमें त्रिश्तास ही है। कप्तान! मैं अपने ईश्नरको अच्छी तरह जानता हूँ । मेरे जीवनमें एक दिन भी ऐसा नहीं है जिस दिन उनकी कृपाका मुझे साक्षात्कार न हुआ हो । उठो, दरवाजा खोछो । कोहरा उइ गया है ।' मूळरने विश्वास दिलाया ।

कोहरा नि:संदेह उड़ गया था। जार्ज मूलर,ठीक समयपर क्यूबेक पहुँच गये । उन्हें प्रार्थनाका पूरा-पूरा पल मिल गया —रा० श्री॰

सच्चा साहसी

भ्तुम भेतिको किया छोड़नेके पहले सारे नगरको आदेश दिया। काक्यांके किलेमें केवल दो सौ सैनिक परकर नष्ट पर देना चारिये । तुम्हार्ग संख्या दो सी: रह गये । कवला एजियन सागरका एक बंदरगाह है । है। तुर्दे निर्मा सत्रका भय नहीं होना चाहिये। अल-

नागरिकोंने इस बातका समाचार पाते ही अपने रेंगियाचे मेनाविने दोप सैनियोंको आगे बदनेका घरके दरवाजे बंद कर लिये। वे विवश और निराधित थे । पर बंदरगाहपर एक मळ्डी पकदनेवाडा रहता था । उसने शत्रुओंने नगरको सुरक्षित रखनेका उपाय सोचा ।

कत्रछारी अठारह मील्की दूरीपर यसोल नामका एक द्वीप था। अठारह मील जलीय मार्गको पार करना कठिन कार्य था। पर अपने सन्दर्भन्यमे अनुप्राणिन होकर उसने उस पार पहुँचनेका निश्चय कर लिया। यसोस-में यूनानी जहाजी बेहा था; उन दिनों यूनान और वल-गेरियामें युद्ध चल रहा था; इसलिये तुर्की मछुत्राहेने इस स्थितिका सदुपयोग अपनी जन्ममूमिकी रक्षांके लिये किया।

सूर्यकी कित्णें महाप्रस्थानके पयपर थीं । चारों ओर अन्धकार-ही-अन्धकार था। पीले-पीले तारे आकाश-में टिमटिमा रहे थे । शत्रुसेनाकी औंख बचाकर बह अपनी छोटी-सी नौकापर सत्रार होकर यसोसके लिये चल पड़ा।

हिन निपालने निवालने एक करने साहती है। सह वर्तन्यपालन और सहस्मी यूनानी हैमाने बलों तको सेनाको काम्लासे निवाल बला किए । ना किसेने घरके दरवाने कोट दिये; एडॉने यूनानी कीमेनार्यन का खागन किया । घरता शहरे हार नह होनेसे वच गया।

सवलके नानिकोंने युनारी केन्द्रां के कार के दोभाषात्रा निकानि। जो नायालके र्वाहर्मा एवं दूर न पतल आदमी चल राग था, लिसकी और के प्रकृत न की ज्योति थी; मनमें सतीय था कि उसने द्वाने सक्त के बचा दिया। — ए॰ भीर

मृत्युकी घाटी

उनीसओं शताब्दीके दूसरे चरणके कुछ साल बाद ही अंग्रेजी और तुर्का सेना तथा रूसी सेनामें कालेसागर-के तटपर युद्ध आरम्भ हो गया । उमर पाशा और अंग्रेजी सेनापित रेगलनकी सम्मिलित सेनाएँ बालकलाया स्थानपर एकत्र होकर सेवस्टपूल किलेका भाग्य-निर्णय कर रही धीं और रूसी सेनाप्यक्ष मेन्सीकाफके सैनिक रक्षात्मक कार्यमें संलग्न है।

'कोई आ रहा है ।' सेनिकोंने धीरेसे कारढी-जनके सामन्तसे फहा । वह बालकटावाकी एक खाई-में छ: सौ सात सैनिकोंके साप अख-शखरो सज्जिन होकर आक्रमणकी प्रतीक्षा कर रहा था । साम त रस दुकड़ीका नायक था । वह सावधान हो गया ।

'अभी इसी समय आक्रमण करना होता।' नायक नोलनने सामन्तको छुसनका आदेश सुनामा। छसन उसका उब अक्सिए पा । सामाने महर्मामाने शर करता पा । उसकी हार्दिक इच्छा थी कि सम्बर्धिक वीके बाह्यरसे उसका प्राचान को जाए।

भोरचा पटिन है, सना ! शिन्यत्यों राग अह प्रा पालन पत्ना हमात पर्याच्य है, या न्यां शंला बहुत पान है और अचानदा लगारा करने या अंदे प्रीन्यीन्द्री कर्छा नेनाने निकास है जिल्लों अले नायसके सनहाय ।

सुद्धे ही या करित में गणाम है। इस गणे बदल केंग जाना है साम है। समान केंग क ब्रोदार्ज निर्माणामी पूर्ण की ह

रत्ते केन्द्रके को अवस्थित है। इस सम्बद्धार विद्यागार गर्दे इन अव भौतातिमा अर्था है। हम सभी बार्ट्समें अपने दार स्टान्स मेनान पत्रके अर्थशका पाउन परेंगे।' मार्थितर्थे सम्पन्ने अपनी दुक्तीको आगे बढ़नेका प्रदेश दिखा।

भादे च ते ! देशके मानिमानकी रक्षाका प्रस्त है। दिन्ने पैर पारेंगे तो द्वियामें मन्त्रानी विद्योरियाका नाम मन्द्रित हो उटेगा। गृगेप हमारी काली करनीपर सूचेना और इंगलैंडके निज्ञाती टजामे नतमस्तक हो सार्वेगे। सामन्त आगे बदनेश है दुकड़ीको प्रोत्साहित

कर रहा था। रूसी सैनिक बड़ी निर्दयतासे गोली बरसा रहे थे। इंग्लैंडके बीर सैनिक बालकलावाकी खाईमें — मृत्युकी घाटींम आज्ञापालनकी पित्रत्र बलिवेदीपर आत्मयज्ञ कर रहे थे। लुसन यह सुनकर आश्चर्यचिकत हो गया कि सामन्त बच गया।

'कारडीजनका सामन्त बीर आत्मा है।' खुसनके अबर उसकी प्रशंसामें स्पन्दित थे। उसकी आज्ञाके परिणामखरूप मृत्युकी घाटीमें पाँच सौ बीर सैनिकोंने प्राण निद्यांत्रर कर दिये। —रा॰ श्री॰

ईश्वर रक्षक है

एक अचार्य मंत एक वृक्षके नीचे अकेले सो रहे मे । उनका एक निरोगी वर्गे पहुँचा और उसने एउम्मान-'अरे, उठ और देख कि अब तेरी रक्षा परने रहा पहुँ कीन है।'

आचर्ष उठे । निर्मीक खरमें उन्होंने उत्तर दिया भेग प्रमु नेरा रक्षक हैं? और अपटकर विरोधीके दायकी तटकर उन्होंने छीन छी । अब उन्होंने पूछा— भाव न् बना कि तेरी रक्षा फरनेवाल कीन है ?? विरोधी कॉंप गया । सूखे मुख वह बोला-'अव यहाँ मेरी (क्षा करनेवाला तो कोई नहीं है ।'

आचार्यने तलबार फेंक दी और उससे कहा—'अपनी तलबार उठा ले और आजसे दया करनेकी मुझसे शिक्षा ले।'

दयाल स्वामीक दिये दुः खका भी स्वागत

हरीन द्वारमन बचानमे गुलाम थे। एक दिन उनके मार्गाने एक कक़दी मानी चाही। मुँहमें एम ने टी जान पढ़ा कि चक़ाई। अपन्त कड़वी है। मार्गाने बारकी द्वारमानकी और बढ़ा दी-कि, इसे त् मा ले! द्वारमानने घक़ाई। ले ली और बिना मुँहँ विचार वे देने मा गये।

हवमनरे मानीने समझ या कि इतनी कड़वी फर्ट्या कोई गर नहीं सकता। इकमान इसे फेंक देरा। परनु रूच इकमानने पूर्ण ककड़ी खा छी तो बर्ड अवर्षचिति होकर पूछने छगा-प्तु इतनी कड़वी धर ही बैसे गर सहा !? छुकमान बोले—'मेरे उदार खामी ! आप मुसे प्रतिदिन खादिष्ट पदार्थ प्रेमपूर्वक देते हैं । आपके द्वारा प्राप्त अनेक प्रकारके सुख में भोगना हूँ । ऐसी अवस्थामें एक दिन आपके हायसे कड़वी ककड़ी मुझे मिळी तो उसे में क्यों आनन्दपूर्वक नहीं खाऊँ ?'

वह व्यक्ति समझदार था, दयालु था और धर्मात्मा या। उसने लुकमानका आदर किया। वह बोला— 'तुमने मुझे उपदेश किया है कि जो परमात्मा हमें अनेक प्रकारके सुख देता है, उसीके हायसे यदि कभी दु:ख भी आवे तो उस दु.खको प्रसन्नतापूर्वक भोग लेना चाहिये। आजसे तुम गुलाम नहीं रहे।'

—सु० वि•

ईश्वरके साध

संत खैयास अपने शिष्यके साय वनमें जा गहे थे। नमाजका समय हुआ और इरनेके पानीये 'उज् फरके दोनोंने चहर बिटायी, नमाज पढ़ने ग्यें हुए। इतनेमें पास ही कहींसे सिहने गर्जना की। शिष्यके तो प्राण सूख गये। वह भागकर पासके वृक्षपर चढ़ गया और वहाँ भी थर-थर कौंप रहा था।

सिंह आया और चला गया । खैयासकी ओर उसने देखातक नहीं और खैयासको ही कहों फुरसत थी कि सिंहकी ओर देखते । वे नमाज पढ़ रहे थे, चुपचाप नमाज पढ़ते रहे । सिंहके चले जानेपर शिष्य भी पेड़से उत्तम और उसने में नमार पहुँ।

नमात्र पूर्व हुई । होनीने चहर उपार्थ के साम पत्रहा । अचानक एक ए-एने कियापा का का बैठान बाद्य । वैद्यान ची क होते । विद्यान - किया पासने चड़ा गर, नक से क्याने कार्यों के हैं के तक नहीं और अब सन्देनों कार्यों, उपार्थि चील रहे हैं !!

भगवान् सब अच्छा ही करते हैं

घटना मिश्रदेशकी है । वहाँके एक भगउद्गक्त गृहस्य-की सोपड़ी बनके समीप थी । उसके घरमें उसकी पत्ती-के अतिरिक्त तीन प्राणी और थे । एक बैल था, जो बोला ढोनेके काम आता था । वही उस पिवारकी आजीतिका-का साधन था; क्योंकि उसीकी पीठपर लादकर सामग्री बेचने वह क्यकि जाता था । एक कुत्ता था जो उस जंगली प्रदेशमें रात्रिको चौकीदारी करके उस परिशरकी रक्षा करता था । एक तोता था और वह उस सतान-हीन पति-पत्तीको बहुत प्यारा था । वह तोता रात्रिके अन्तिम प्रहर्रमें उस गृहस्थको सदा जगा दिया फलता था ।— 'उठो ! भगवान्का भजन करी।'

एक रात्रि धनसे नियत्त्रार सिंह आया और उसने गृहस्थने बैलको मार दिया । वेचारा पुता सिंहके भयने ही मागकर घरमें छिप गया या । गृहस्थ सबेरे उटा । मरे हुए बैलको उसने देखा और दोला— अकरा हुए, मगबान जो करते हैं, अच्छा ही करते हैं। यह उनका विधान है, इसल्ये अच्छा ही है।

पतिकी बात धुनकार पत्नी सत्लाधी, परंतु पुत

बोली नहीं। निपत्ति अंगों नहीं अस्त कर्ष हुने दिन किसी प्रकार तोता जिन्होंने कि का कर्ष कर के परके कुत्तेने ही उसे गर दिया। एक के कर के कर हुना। मह जो कर है है कर है है कर है कि परके हैं।

सीने इस बार क्षिर पीड़िया, या हा है हैं। ती विश्वास बोर्गनेका एसमें स्थान ही। ती रूप रही का हुए, ही देखें किलीने बाह्य कि पण रही का हुए, उनका बुखा सानि सीड़ियोड़ हीने पण के प्रकार पड़ा है। पुरुष निर्देश की पीड़िया कि साम कि पार के पहले हैं, यह हमरे हि यो लिंड नी कर के

शत बार की उसा पर्श—भाग ता पार्शन स्टबर पर्से पर्श गो और उसी अप वास्त्र के की सोजे. क्योंनि भोजन देशिया हैया का जा ता लेख की पाय गया। हैया ना पाय, गाय में स्वार्केट्स स्केन्ट्रिके के देशिया का

को हो गया चा हो अन्तिक ता अन्ति न पुरुष होने मा प्रशाहत का नाम अन्ति ना के ध हुन थी; किन दोनों से जीनकम तो चलना ही या। दिन रण और रित क्षार्थ । दोनों सो गये । सबेरे उठे मे देनों हैं कि पूरे में में मार्से ही सारों विसी हैं। सिंग राज़ोंने आक्षमण क्षिय या। एक स्पत्ति भी जीति हन्तेंने नहीं होता। कोपहियोंक फटे वर्तन-राज ने उछ है गये थे। इस कोपहीयों सुन-सान समहत्र ने होड़ गये थे; क्योंकि जंगलके पासके गाँवमें जिस कोपहींने सुता न हो, उसमें किसीके रहनेकी सम्भावना नहीं की जा सकती।

पुरुष अपनी पत्नीसे बोला—'साष्वी! यदि कुता होता तो हम मारे जाते और बाहर बैंट बैंधा दीखता तो भी मारे जाते। तोता सबेरे हमें जगा देता तो भी डाकू आहट पाकर आ धमकते। तीनों जानवरोंकी मृत्यु-का त्रिधान दयामय प्रभुने किया था और हमारे मङ्गलके निये किया था। आज हम इसीलिये जीवित बचे हैं कि वे जानवर हमारे यहाँ नहीं थे।'— पु॰ सिं॰

with

सन अवस्थामें भगवत्कृपाका अनुभव

सेन उसनान देरी एक बार नगरकी गठीसे जा रहे दे। किर्द्धा महनकी दासीने बिना नीचे देखे एक पाल गून्हेकी गान फेंका। सब-की-सब राख देरीपर पड़ी। सन देरीने अपना सिर तथा कपड़े झाड़े और हाय कोड़का बोले-'दयामय प्रमु ी तुझे धन्यवाद।'

एक व्यक्ति संतके साथ चछ रहा या। उसने

पूछा-'इसमें परमात्माको धन्यवाद देनेकी क्या बात हो गयी।'

हैरी बोले—'में तो अग्निमें जलाया जाने योग्य या; किंतु प्रभुने दया करके राखसे ही निर्वाह कर दिया, इसीसे में उस परमोदार खामीको धन्यवाद दे रहा हूँ।'

—- যি**॰ বু•**

दो मार्ग

'उसके समन पोई मूर्ज नहीं, जो अत्यन्त दुर्बल होतेश भी अनित बल-सम्पन्नसे विरोध करता है।' संग्री यह बागी सुनकर मस्जिदसे अपने नीकरोंके साप जाता हुआ राजदुकार समीप आ गया और संत उन्तुत्मी इस प्रपानश तार्य्य पूछ देश। संतने बताया— 'मनुष्य अत्यन्त दुर्बल ही नहीं, सर्वया असहाय है, जिन्न वह सर्वशक्तिसम्पन परमेखरका विरोधी बनना है। यह उमकी महान् मूर्जनाके अनिरिक्त और क्या है!'

गडरुमर उदास हो गया, पर विना कुछ बोले वर्षोंने चडा गया । कुछ दिन बाद वह पुनः संन इन्द्रनके पान आपा और क्षयन्त कातर वाणीमें उसने प्छ-'महात्मन् । प्रमु-प्राप्तिका मार्ग क्या है !'

मगत्रान्को पानेके दो रास्ते हैं—संतने बताया। 'एक साधारण और दूसरा असाधारण। यदि तुम साधारण मार्गसे उसतक पहुँचना चाहते हो, तो संसारके समस्त पाप और इन्द्रियोंकी प्रवृत्तियोंका त्याग करो और यदि असाधारण मार्गका अनुसरण करना चाहते हो तो अन्तः करणको वित्रय-शून्य अत्यन्त निर्मे वनाकर उसे ईक्वरमें लगा दो। ईक्वरके अतिरिक्त और सब कुछ भूल जाओ।'

राजकुमारने असाधारण मार्गका अनुसरण किया। वह राजकुमारोंका वेश छोड़करं फकीर बन गया और पहुँचा हुआ प्रसिद्ध संत हुआ। —शि॰ दु॰

अहंकार तथा दिस्तावटसे पुण्य नष्ट

एक मुसल्मान फकीर ये हाजी महम्मद । वे साठ बार मकाशरीफकी हज कर आये ये और प्रतिटिन पौचों वक्त नियमसे नमाज पढ़ते, ये । एक दिन हाजी महम्मद साहेबने सपनेमें देखा—'खर्गीय दूत बेंत हायमें छिये स्त्रगें और नरकके बीचमें खड़ा है। जो भी यात्री आता है, उसके मले-बुरे कर्मोंका परिचय जानकर वह किसीको स्त्रगें और किसीको नरकमें भेज रहा है। हाजी महम्मद किस सामने आये तब दूतने पूछा-'तुम किस सत्कार्यके फल्डबरूप खर्गमें जाना चाहते हो !' उत्तरमें हाजी साहबने कहा—'मैंने साठ बार हज किया है। खर्गीय दूत बोला—'यह तो सत्य है; परतु जब फोई तुमसे नाम पूछता तो तुम गर्वके साथ बोलते—'में हाजी महम्मद हूँ।' इस गर्वके कारण तुम्हारा साठ बार हज करनेका पुण्य नष्ट हो गया। तुम्हारा और कोई पुण्य हो तो बताओ !'

हाजी साहबका, जो अपनेको सहज ही खर्गका यात्री मानते थे, मुँह उत्तर गया । उन्होंने कौंपते हुए खर्गीय दूतसे कहा—'मैंने साठ सालतक नित्य नियमित स्याने प्रतिदिन प्रौत का समार दही है।' सर्वाय दतने प्रता-प्राम्गी का प्राप्ती है। से नए हो गर्वा।'

हाजी साम्माने की रोच्छी रोप्यू र—परे मेरे परेरे विस्तु अस्तासे का ता नह हो एक ए

सर्गीय दूनने घरा—१९७ दिन साराने स्टून के धर्मनिहास तुम्हारे पान आहे थे, एक दिन गुण्डे नाई सामने उन रोगोंको दिगाने हैं, कि दूगों दिनोंकों अपेक्षा अक्कि देगता नामना की हैं। हर कि दिखाऊ भावके पारण नुमानी गाउँ होंकों नामना हो गयी।

सर्गीय द्त्री बात सुनने ही तुरे हाई। ि नाम रो परे । पिन्यानेशी आजा कर्नीत परने हैं। कर्नी नींद टूट गंगी । जागनेश भी अम्मी साम्य भाग करके वे भएने काँगों और कहानी हो । उसे नामी मूल माइन हुई और उन दिनने साम्य कर्ने दूर हो गया, वे दीन दन गरे । भागनते सम्मे सामान्य करके उनपर बदी एमा की ।

सेवककी इच्छा क्या

हजरत इन्नाहीम जब बलखके बादसाह थे, उन्होंने एक गुलम खरीदा। अपनी खाभाविक उदारताके कारण उन्होंने उस गुलमसे पूछा—'तेरा नाम क्या है!

गुलामने उत्तर दिया—'जिस नामसे आप गुझे पुकारें। बांदशाह—'त् क्या खायेगा!' गुलाम—'जो आप खिलायें।' बादशाह—'तुसे कपरे कैसे पसंद हैं!' गुलाम—'जो आप पहिननेको दें।' बादगाह—'द धार कर करेग !' गुलाम—'को अन्न कर्यों !' 'आविर कू चारण क्या है !' कर्यानी हुं ' टोकर पूर्ण !

शुक्त ! सुनमर्थ अस्थ भन स्व ' हुन्। शास्तिद्वेत सहा प ।

सद्दर्भ गरिने को लेख के निक्त के कारण है। हुएते हुके निकास कि क्यापार के तथी कि है ज स्वति थे। —धारीर

सचा साधु

र् मानुरे हतरा इस्तिमे पूरा-'सत्ते साधुना हाल कर है !' सानुने उद्य दिया-'मित्र तो सार्वित, स्तिल ही स्रोप गर दिया ।' इजस्त इस्ति हैं।-'या से हर कृत बरता है।' साधुने पूछा—'कृपा करके आप ही साधुका रुक्षण बता दें।' इब्राहीमने बताया—'मिला तो बॉटकर खाया और न मिला तो प्रमुकी कृपा मानकर प्रसन हो गया कि दयामयने उसे तपस्याका सुअनसर प्रदान किया।' —सु॰ सि॰

सच्चे भक्तका अनुभव

मानु मुन्मार सेयर सच्चे मक संत ये। इनके पास कोई भी संग्राणित नहीं मही या। यहाँ तक कि छ्योटी भी में में गाँ पानते—नी सहते थे। शाहजहाँ इन्हें बहुत माना था। दास्तिश्रारेष्ठ तो इनका प्रधान मक ही था। ये प्रयाः सदा एक गीत गाया करते थे, जिसका भार है—भी सच्चे सन मक पुरकानका शिष्य हूँ। में यहूरी भी हैं, हिंदू भी और मुसन्मान भी। प्रायाने मन्त्रितमें और हिंदुओंके मन्दिरमें छोग एक ही परमान थे उन्नासना करते हैं। एक जगह यही प्रमु काने प्रयासना करते हैं, जिनकी कावामें पूरा होते हैं और दूसरी जगह (हिंदू-मन्दिरमें) मूर्तिस स्त्र भारण करते हैं। औरंगजेब दाराका घोर शत्रु या। वह सैयद साहबसे भी चिदता या। उसने उन्हें पकड़ मेंगवाया और उन्हें धर्मदोही घोषितकर मुल्लाओंके हायमें निर्णय सींपा। निर्दय धर्मान्ध मुल्लाओंने धर्मके नामपर उन्हें श्लीकी आज्ञा दे दी, पर सैयद साहबको इससे बड़ी प्रसन्तता हुई। वे श्लीका नाम सुनकर आनन्दसे उछ्छ पड़े। श्लीके काठपर चढ़ते समय वे बोल उठे—'अहा। आजका दिन मेरे लिये बड़े सीभाग्यका है। जो शरीर आत्माके साय प्रियतम परमात्माके मिलनेमें वाधक था, आज इसी श्लीकी कृपासे वह छूट जायगा।' वे गाने लगे—'मेरे दोस्त! आज त् श्लीके रूपमें आया। त् किसी भी रूपमें क्यों न आवे, मैं तुझे पहचानता हूँ।'

फकीरी क्यों ?

इष्टरियमे एक दिन किसीने पूटा—'आप तो राजा थे। द्रगाईक ममान बेगा आपके चरणींमें सिर इप्रांत थे। किर आपने सबको द्वेतर मारकर फकीरी क्यों ने की ?'

म्हणा इमिट्सने बदी गम्भीरतासे उत्तर दिया— 'मां! मुमे राम्पञ्चरा अनित सुख दे रहा था, किंतु एव दिन मैंने शंत्रोनें देखा कि मेरे महस्यके स्थानमें समानसा प्रतिस्थि पद रहा था। उक्त स्मशानमें

केत्रल में या । माता-पिता, भाई-बहिन और पत्नी-पुत्र कोई भी वहाँ नहीं थे । अत्यन्त त्रिस्तृत एवं भयानक प्रथा। वहाँ एक तेजस्त्री न्यायाधीश थे । उनके सामने मेरे निर्दाप होनेका युक्तिपूर्ण दिया हुआ प्रमाण सर्वया अनुपयुक्त सिद्ध हो रहा या । में विवश, असहाय और निरुपाय या । इसी कारण सब कुछ छोड़कर मैंने फक्तीरी ले ली । —िरा० दु०

अत्यधिक कल्याणकर

एक बारकी बात है । सुफियानने महात्मा फजलके साय सारी रात धर्मचर्चामें वितायी। चलते समय उन्होंने बड़ी प्रसन्नतिक साथ करा-'आजकी रातको मैं अन्यन्त सुखदायिनी समझना हूँ कि धर्मचर्चा चलती रही । कितना सत्सङ्ग होता रहा।

'ना ना, आजकी रात तो व्यर्थ ही चटी गयी।' फजछने जवाब दे दिया ।

प्तर की !'—विभिन्न का गरी नारे हुन । प्रदाने बहा-सर्व सर्वा दर्भ दर्भ है मुझे सनुष्ट बारोपे और भि मृत्ये क्रानेन ५५% मे-अच्छा उत्तर देनेने विचारी । इस इस्टर्ट हमहोग मगहन्कों तो भूत ती गरे हैं। एवं इस्तेनी प्रसन करने राखे सन्महर्मी अपेक्षा अपर्याप पराण्यात नो प्रसुरमत्ण है।' — -- इन

जीवन-क्षण

भाय क्या है ??

आपने उत्तर दिया-- 'चार वर्ष ।'

एक बार किसीने बृद्ध संतु बायजीदसे पूछा—'आपकी 'मेरे जीउनके सक्त कर कर कर का किसी अब येतर चार वर्षमें उम प्रमुधी और देश रहा हैं। जीसको जिनने छन छन्ने सर्वेद रें हैं। बह आदमी चुप हो गया । वायजीदने समझाया— बास्तरमें बही जीउनक का है । : — : - : -

चेतावनी

---14C274---

देखकर संत द्वरोनने कहा-'भैया ! पैर सँभातः-सँभालकर रक्खो, नहीं तो गिर जाओंगे।' शराबीने उत्तर दिया---'महोदंय ! मुझे समझानेवाले आप कौन होते हैं! मैं तो प्रसिद्ध शराबी हूँ । सब जानते हैं कि मैं शराब पीना

एक शराबीको नशेमें चूर छढ़खझते पैर चलते हूँ और उसके नशेमें चेकुर भी हो जाउ पर हैं है गिर जाऊँगा तो स्नान करके सक हो जाईगा. पर कार्री आपके पैर जानमाने ते जार कार्यः नहीं रहेंगे।' यह मुनते ही इनेन लीला हो हरे ।

शिक्षा

एक बारकी बात है । एक सुन्दर युवनी पूँ्घट दिना ही छजाशून्यकी तरह संत हुसेनसे अपने पनिकी प्रम-शून्यता और निर्मुमताकी निन्दा करने लगी। संतने कहा-पहले अपने कपदे समान हो, मुँह तो एक हो. फिर जो कहना हो कहो।' युन्तीने असनुष टोकर कहा-'अरे, मैं तो भगतनिर्मित एक नम्सर प्रार्लाके प्रेमने रतनी उन्मत्त हो गयी हूँ कि अपने तन-मनयी सुवि गुहे

नहीं रह गर्र है, है हमें हुँदनेंग्रे विकास विकास **ल्या है, पर पार्टिश अपार्टिश का** है है। का प्रभुद्रेती बहुलका भी रेथे होते हैं तह हुते हर ८००

संग्रहतेल इस एनको ध्यात हो हो । १०५०) that the present of a contract स्ट्रामें हम् गर्ने ।

अस्थिर दृष्टि

एत में के महीं एक दानी तीन वर्गने रहती थी, पर उन्तेने तसका मुँत कार्य नहीं देगा था। एक दिन इन्तेने दानीने कहा-श्वदित । भीतर जाकर उस दासीको मुत्त के देना। दानीने तिनय कारीने कहा-शीस वर्षसे में आपके समीप रह रही हूँ, तब भी आप मुझे नहीं पहचानते। वह दासी तो मैं ही हूँ।'संतने उत्तर दिया, 'तीस वर्षसे भगवानके अतिरिक्त मैने स्थिरदृष्टिसे किसीको देशा ही नहीं, इसी कारण तुम्हें भी नहीं पहचानता।' —शि• दु॰

निष्कपट खीकृति

री दुरोनो साथी तपसी मनिक दिनार थे। वे अपना सटा एवं पतित्र इदयो महान्या थे। एक दिन एक ग्रीने उनको 'कपकी' फहकर पुकारा। अत्यन्त आदरसे विनयपूर्वक तुरंत उन्होंने कहा—'बहिन । इतने दिनोंमें मेरा सच्चा नाम लेकर पुकारनेवाली केवल तुम ही मिल सकी हो । तुमने मुझे ठीक पहचाना।'—शि॰ दु॰

सुरक्षार्थ

एक सीजाक या नैजापुरमें । उसके यहाँ एक दासी पी अन्यना सुन्दरी। उसका एक ऋणी गाँव छोड़कर चला गरा । मैराएको तक्कार्नीके लिये जाना या; किंतु ए रन्पनरी युर्गी दासीको कहाँ रक्खे, यह प्रश्न या। मैं में उसरी दृष्टिमें एक भी ऐसा व्यक्ति नहीं या, तिमक्ते वहाँ वह उमे राग जाता । अन्तमे उसे संत अबु उस्मन पैश्विम समरण आया । यह उनके पास गया और दानी हो आने पास रख लेनेकी प्रार्थना की। पहले तो उन्होंने असीकार किया, किंतु बहुत प्रार्यना करनेपर मान गये । दासी उस्मानके यहाँ आकर रहने रुपी । दैवपोगमे एक दिन उत्मानकी दृष्टि दासीपर पर्या । उसका सौन्दर्य देखकर वे मुख हो गये । उनका विन अस्थिर रहने लग्न । प्रयत करनेपर भी उनका मन न्यर नहीं होता, वे असान्त रहने छगे । रह-रहकर उनपा मन उस सौन्दर्यमयी पुत्तविकाकी स्मृतिमे लग र त । विकातः वेधर्माचार्य अबुहासिनके पास पहुँचे और अपनी सन्पूर्ण व्ययान्त्रया उन्हें सुनायी । हाफिजने कटा-आ सेन युष्टुक्तरे पाम जायँ । तलाश वरने हुए वे मुद्धरके नगरमें पहुँचे । उन्हें देखकर छोगोंने बहा-

'आप फ़कीर हैं, आपका चिरत्र निर्मल है। आइचर्य है, आप सर्वया चिरत्रहीन और विधर्मी यूसुफ़के पास जाना चाहते हैं। उसके पास जानेसे अपयशके अतिरिक्त और कुल हाय नहीं आ सकेगा।'

निराश होकर अबु उस्मान पुन: नेशापुर छैट आये। अबु हाफिजने सारा समाचार सुनकर पुन: समझा-बुशाकर उन्हें महात्मा यूसुफके पास भेजा। अवकी बार उन्होंने यूसुफकी और अधिक निन्दा सुनी। पर अवकी बार उन्होंने संतसे मिलनेका निश्चय कर लिया था।

पूछते हुए वे यूसुफकी मोपड़िक समीप पहुँचे । उन्होंने देखा भोपड़िक द्वारपर एक तेजसी वृद्ध पुरुप वैद्य है और उसके पास बोतल और प्याला पड़ा है। उस्मानने उन्हें सलाम किया और उनके चरणोंमें बैठ गये। यूसुफने उन्हें बहुत अच्छे उपदेश दिये। भगनान्की भक्ति, उनका प्रेम तथा जीवनका उपयोग आदि अत्यन्त मूल्यनान् वार्ते बतलायों। जिससे उम्मान बहुन प्रभानिन हुए । उन्होंने विनयपूर्वक निवेदन किया—'आपकी विद्या-बुद्धि, ज्ञान-वैराग्य, तप-

तेज आदि सभी अद्मुत हैं; किंतु आप अपने पास बोतल और प्याला लिये लोगोंपर मुरा प्रभाव क्यों बालते हैं! इससे आपकी बढ़ी निन्दा होती है।

यूसुफले कहा—'मेरे पास पानीके त्रिये कोई वर्तन नहीं है। इसलिये बोतल साफ करके इसमें पानी भर लिया है। पानी पीनेके लिये यह प्याला रख लिया है।'

उस्मानने विनयपूर्वक निवेदन किया—'पर वद-नामी तो इसीसे होती हैं । छोग व्यर्प ही भौति-भौतिके आक्षेप करते हैं । आप इसे फैंक क्यों नहीं देने !

युगुनते द्रष्ट दिया—शर्मानीय के देने यह बोनड और प्याप गा गोंक हैं। यो जोंक वर्ष निन्दित प्रसिद्ध होनेते, काला हो को को या से सोई नहीं काला। मैं निष्मात होतर भागापुर करने स्था रहना हैं। यदि सेंग रार्जा हो जाता के तेरे पास भी सोई सीजान अपनी सुन्दरी दर्जा करीं गय दे। कितने सामों हैं मैं, सोच रो ।'

उम्मान समझ गये । वे महामा मृत्यू विशासित गिर पड़े और बड़ी देश्त्य रेंने रहे ।-'यर द्रर

विवशता

बात है तेरह सौ वर्षसे भी अधिककी । रहींका व्यापार करनेवाला एक जौहरी था। व्यवसायकी दृष्टिसे वह प्रख्यात रोम नगरमें गया और वहाँके मन्त्रीसे मिला । मन्त्रीने उसका खागत किया । मन्त्रीके अनुरोधसे जीहरी घोडेपर सवार होकर अमणार्थ नगरके बाहर गया । कुछ दूर जानेपर सधन बन मिला । वहाँ उसने देखा मणि-मुक्ताओं एवं मूल्यवान् रत्नोंसे सजा हुआ एक मण्डव है और मण्डपके आगे सुसजित सैनिकदल चारों ओर पूमकर प्रदक्षिणा कर रहा है। प्रदक्षिणाके बाद सैनिकदलने रोमन भाषामें कुछ कहा और वह एक ओर चल गया। इसके अनन्तर उज्ज्वल परिधान पहने हुदोंका सम्ह आया । उसने भी वैसा ही किया । इसके बाद चार सी पण्डित आये । उन्होंने भी मण्डपकी प्रदक्षिणा की और कुछ बोलकर चले गये । इसके अनन्तर दो सौ रूपवर्ना युवतियाँ मणि-मुक्ताओंसे भरे पाल लिये आयी और वे भी प्रदक्षिगाकर कुछ बोलकर चली गरी । इसके बाद मुख्य मन्त्रीके साथ सम्राट्ने प्रवेश किया और वे भी उसी प्रकार वांपस चले गये।

ज़ौहरी चिकत या । वह कुछ भी नहीं समय प

रहा या कि यह क्या हो गए हैं। इस्ले परने कि मन्त्रीमे पूछा। मर्जाने बताया-स्वयूरे परनी क्याया-स्वयूरे परनी क्याया सही। पितु उनके एक ही पुत्र ए। भी जवानीमें चल बसा। यही उनकी एक है। प्रीक्ष सम्राट् अपने सैनिकों तथा परिवर्तक स्वार्थित क्या करें है, वह तुमने देखा ही है। सैनिकों प्राट्या करें है, वह तुमने देखा ही है। सैनिकों प्राट्या पर्नाट के के चल करा प्राट्या हो है। सैनिकों प्राट्या पर्नाट के के चल करा प्राट्या सेसकर हम तुमरे निक्षण ही करा प्राट्या के का करें हैं। असे प्राट्या प्राट्या के का माल के हम सिक्या प्राट्या है। इसी कारण प्राट्या हो हम करा हो करा प्राट्या करा सिक्या है। इसी कारण प्राट्या हो हम करा हम सर्वया हिम्सा है, इसी कारण प्राट्या हो हम करा हमें करा हमा करा हम सर्वया हिम्सा है, इसी कारण प्राट्या हम करा हम करा हम हमें हम

हृदसमुद्राण्ये कहा या—नगम ! ४०० हाणी आसीप्ते हर्ना गक्ति होति से हम मध्य तार्थे एमें सेवेहम नहीं देव सकते. यह मणा द्यापे सक्ता राज्ये आरोहित एक गरी या या "

दिस्ति पुत्री राग्ने रागा-पार्युक्त हा । दिस्त क्या परिषयो उत्तान नाम द्वारा स्था साम से इस पुत्रे कार्य राग्ने देने, गां स्पूर्ण स्थान कोई का गरी है भी : वैपुर्ण न्याओंने द्री होता वर्ग मान्य प्रमाण ! प्रमाणि अपा स्पान्यस्थीतमे हर पृत्योग्य प्रमाली वो आनी बि देवी, पर प्रमान्यस्थितियानियाणिको अपना बोर्ड व्यानती। वर्ष प्रमान्यति, स्पान्यस्थानस्य बोर्ड मूल्य नहीं।

प्रकार समार्ने यहा या — ध्रामिय पुत्र । अमित ब रमानात मीलिक, त्रोलिकि वर्णाह्य-समुदाय, झान-विहार-नामान कित्-मागुत्राय और क्या-सावण्य-यीवन-समात बोनागितियाँ — जगन्की सभी वस्तु तो मैं यहाँ ने प्रणा, तिनु जो कुछ हो गया है, उसे मिंडानेकी सामर्थ तेरे इस पितामे ही नहीं, त्रिश्वकी सम्पूर्ण शक्तिमें भी नती है। वह शक्ति अद्भत है।

मन्त्रीकी इन वार्तोंको सुनकर जोहरीका हृदय अशान्त हो गया । ससार उन्हें जैसे काटने दौड़ रहा था । व्यक् साय आदिका सारा काम छोड़कर वे बसरा भागे और उन्होंने प्रतिज्ञा की कि 'जबतक मेरे काम-क्रोधादि विकार सर्वया नहीं मिट जायँगे, तबतक में जगत्के किसी कार्यमें सम्मिलित नहीं होऊँगा । न कभी हँसूँगा और न मौज-शौक कर सकूँगा ।' उसी समयसे वे प्रभु-स्मरणमें छग गये । —शि॰ दु॰

संत-स्वभाव

एक संत कराई सीकर अपना निर्माह करते थे। एक ऐसा न्यांक उस नगरंग या जो बहुत कराई सिल्वाता या और उनमे ही मिन्याना या; किंतु सदा सिल्वांक स्ट्रांम मोटे सिक्ते ही देना या। संत जुपचाप उसके मिन्ने हैं लेने थे। एक बार वे संत कही बाहर गये थे। उनमें द्वानयर उनका मेनक या। यह व्यक्ति सिल्वाई देने क्या। सेनको निर्मा देखा और छीटा दिया—'यह

खोटा है महोदय ! दूसरा दीजिये ।'

संत लौटे तो सेवकने कहा—'अमुक व्यक्ति खोटे सिक्के देकर मुझे ठगने आया था।'

संत बोले—'तुमने सिका ले क्यों नहीं लिया। वह तो सदा मुझे खोटे सिक्के ही देता है और उन्हें लेकर मैं भूमिमे गाड़ देता हूँ। मैं नहीं छूँ तो कोई दूसरा व्यक्ति ठगा जायगा।'—सु०सि०

सइनशीलता

उन्नेंने उत्तर दिया—'हाय-पैर काटकर शरीरको झूटीपर उद्दर्भ दिया जाप, किर भी जिसके गुँदमे उक् तक नहीं

निकले, उसे सहनशील समझना चाहिये।' इतिहास साक्षी है, जीवनके अन्तिम कालमें इन्होंने इसी प्रकारकी सहनशीलताका परिचय दिया था। मैस्रकी शृली प्रसिद्ध है। — शि॰ दु॰

सुहृद्

प्क दिन सेन इम्राडिमने सल्तेने एक मूर्चित इन्हें दिन । उनका शरीर धूडने सन गया था, र्नेड्रे धूड निर्धि हुई धी और उनकार मिल्वपाँ मिन-मिल की पीं । उन्होंने बड़े प्राप्ते उसे गोंडमे उठाकर पर्मि उसका हुँ धोपा और बोले—'भाई! जिस हुँहसे भगतान्का पवित्र नाम लेना चाहिये, उसे त इतना गंदा रखना है ?' होश आनेपर जब उस व्यक्तिको यह समाचार विदित हुआ, तब उसके मनमे बहुत पश्चाताप हुआ और उसने सदाके लिये शराब छोड़ दी । दो-एक दिन बाद संतने ईस्वरीय वाणी सुनी—'और इब्राहिम । त्ने केवड एक दिन मूर्किटन शराबीका मुँह अन्त करण कोड करण है। इन्हें र हिन्स ने स्थाप में अपने हैं और मैं तो प्रतिदिन, प्रतिक्षण तेरा महिन । प्राप्ते ! तुम्मे बद्दकर गुरू हैर होट है। से स्वर्क

मनुष्यका मांस

एक बारकी बात है। एक आदमी मिस्जिदमें जाकर भीख माँग रहा या। उसे देखकर जुन्नेदने कहा—'तुम नीरोग और बल्वान् हो, परिश्रम करने योग्य हो, फिर भीख किसल्चिये माँग रहे हो!' उसी रातको उन्होंने खप्न देखा कि कपदेरो दके हुए वर्तनसे आवाज आ रही हैं—'छे खा, छे गा।' चित्रत होकर जुन्नेदने कपड़ा उठाया तो उसमें भिखारीका शव दिखायी दिया। घवराकर उन्होंने कहा—'में आदमीका मांस कैसे खाऊँ!'

उस पात्रसे पुन: आवाज आयी—'आदमीका मांस तो त्ने आज सबेरे मस्जिदमे खा ही लिया था ।' जुन्नेद सन्वे उपासक थे । उन्हें समझते देर

नहीं लगी कि आज मस्जिदमें मिधुकका अरगान

यत्नेका यह परिणाम है। इते सर लेका का ल भाग होने तथा। वे दी दिनान वालाइन कन सनामे लगे सी। हर्गके यह उस कि करी दूर की लिये निकले । इन्होंने दिला, इन का का कर्त जिलारे हरी-हरी मालोकी भीवन का क्ला कि करेगा, देखते ही लिक्षुक बीत इहान- मानिकार का का पीड़ित किया था। इसका हाइक के उस कि कर्

की,' जुनेत्ने करा, काले बहे हुः हुई थी। भैने प्राथित कर िर्दा ।'

भिश्चरते मनग वस्ते हुए यहा-- े हैं। है। अब लीट जा। मेन प्राप्तिक तो हा किए काल पारता है। सामगत गतना, कहा कि प्राप्त कर न व सामग पढ़े। १९ —िवहर

संतका व्यवहार

उमा संत कर रहर पहारे। मंद करत जो करर भटाई॥

—नुष्मीरास

नीत्व निशीय । सत वायजीद किमस्तान जा रहे थे । रास्तेमें उन्होंने देखा, एक स्वस्य तरुण तैन्त मजाकार विषय-खुख हो रहा या । प्रभी । तू ही नदान् और अमर है । उसके समीवसे यह कहते रूप दे निकल गये ।

बाधा पड़ी युवकके किलासमें । उसने तेंदून बायजीदके सिरपर दे मारा । बायजीदका सिर तो प्रज ही, उसका तेंबूरा भी टूट गया । पर सत नमना से आगे चले गये । दूसरे दिन उन्होंने अपने दूस शिष्य के का गुला पास भेला । उसके साथ गुण न के जिल्ला के मिळायों थीं । सलके अपने प्राप्त गुणा का गणा के का प्राप्त का माना के का के पिछ अपने के कि अपने के अपने के

सम्बा सर् स्थापः है तर १ का है । राम द्रश्य हो स्था १ दी राम ६ ते १ व का सम्बोद कि एक की २२ व का सम्बाद स्था है । १ दे १ व का

स० क० अं० १७

क्रोघहीनताका प्रमाण

दर बन एक पुरान्य गृहस्ते पर एक अतिथि भारत । इस्ते दर्गनाय माने कारते पाने थे। गृहस्ते स्टेटक पिन्यक्तो कहा—पुग्ने पाने पाने पर्यो पहन बन्ते हैं।

से बन्द, होती निर्मेत्री मृतु हो गयी है। जनीत दोको में को बन्द धारण कर जिये हैं। अरोदिने उन्हादिया।

मुहासने उन्ह अतिस्थि धरमे बाहर निकाल देनेका स्टिश दिया। सैकाने राकाण आज्ञानाचन की।

चंद्रं देर बाद उन्होंने उम अनिपिसे बारम बुन्यया होर दाय अने ही दिन नियान देनेकी आजा दी। इस प्रमार गुन्यते उस अनिपिसे सतर बार बुन्यया और प्रमोद बार उमे धारणित करके नौकरमे बाहर निकल्या दिया। तितु जी पिकी जाइतिस तिक भी क्रोध या दिलाईके सार परिस्थित नहीं हुए। अन्तमें गृहस्यने आगे बदकर अतियिका मापा स्ँघा और बढ़े ही विनयसे कहा—सचमुच आप काने (काले वस्त्र) पहननेके अधिकारी हैं, क्योंकि सत्तर बार अगमानके साय घरसे बाहर निकाल देनेपर भी आपके मनोभाउमे परिवर्तन नहीं हुआ । आप सच्चे विनयी तथा क्षमाशील भक्त हैं, मैने आपको कोध दिलानेके प्रयन्न करनेमें कोई कसर नहीं रक्खी, पर आखिर मैं ही हारा।

अतियि बोले — बस करो, बस करो; अधिक प्रशंसा गत करो । मुझसे अधिक स्वभावसे ही क्षमाशील और धर्मात्मा तो बेचारे कुत्ते होते हैं जो हजारों बार बुलाने और दुत्कारते रहनेपर भी बराबर आते-जाते रहते हैं। यह तो कुत्तोंका धर्म है । इसमें प्रशंसाकी कीन-सी बात है।

यों फहकर अतियि अपने प्रशंसकोंका मुँह एकइ लिया । —शि॰ दु॰

साधुता

संत जारण महिकारा नाम प्रसिद्ध है। एक बार एक आहमीरे, राजपोंकी चैटी चोगी चटी गयी। श्रमवश समने बन्हें पणा जिया।

धारते प्रा—धैर्डाने कुठ कितने रूपये थे !' 'इक हराग' उसने बनाया । आपने कानी केरतेएक हजार रूपये उसे दे दिये । इ.उ. समय बन्द अगरी चींग पकड़ा गया, रूपयेका खामी घनराया और एक हजार रुपये ले जाकर उनके चरणोंपर रखकर भ्रमके लिये उसने क्षमा-याचना की। आपने नदी नम्रतासे उत्तर दिया—'दी हुई क्स्तु मैं वापस नहीं लेता।'

आपके साधुतापूर्ण उज्ज्ञळ न्यक्तित्वपर वह मुग्न हो गया और अपने पूर्वकृत्यपर पश्चात्ताप करने लगा। —िश्च द्व

सहिप्शुता

धतु उत्मान इपर्यं नामक एक सन हो गये हैं। एवं दिनवी बन है। राम्नेमें एक ब्राइनीने कोयोजी देवरी इनके कार ठैंबेंड दी। ब्राइके परिचन सजन क्रोंधित हो उमे डॉंटने छगे। आपने उन छे।गोंको रोकते इए कहा—'बन्धुओ! यह तो धन्यवादका पात्र है। मेरे-जैसे प्राणीपर तो प्रष्मिटत अङ्गारोंकी वृष्टि होनी चाहिये, यह बेचारा तो ठंडा कोयटा ही पाँक गहा पाँकनेवाचा एडिन हो उस स्वर्धीका दशायानी है। इसने तो मुझपर उपकार ही किया है।' कोया ज्यादानें जलने छना ।—फिर दुर

संतका सदुव्यवहार

हजरत अलीका एक सेनक उनसे झगड़कर माग गया था। एक दिन जब छुफा शहरमें अली सबरेकी नमाज पढ़ रहे थे, वह लियकर मिस्जदमें घुस आया। सभी लोग नमाज पढ़नेमें तल्लीन थे। अत्रसर पाकर उस नीकरने तल्लारका एक भरपूर प्रहार अलीपर किया और माग खड़ा हुआ।

लोगोंने शीप्रतापूर्वक नमाज पूरी की । हजरत अलीको भारी चोट लगी थी । कुछ लोग उनकी रोगों लग गये और कुछ उस हत्यारेको पकड़ने दीड़े । घात्रमें- में अधिक रक्त निवट जानेके करान राजिके राज्य लगी। उनके रिये लोगोंने शरून बन्दण । गर्भ देखें दूसरे लोग दीवका उम अपनाधिके प्राप्त पुरू थे। वे उसे अली साहबके सामने ने आये।

इजरत अटीने यहा—'यह झाटत पिटे केरे मारनेत्रालेको दो । वह दोइते-दोदते यह पर पर रि. टीन रहा है और पसीनेमें रूपरण है । पहार इस स्पासा होगा।'

होगोंने उसे शरवत दिनाता और अनित उसे एक फर दिया।—ग्र॰ छि॰

कोघ असुर है

एक संत एक बार अपने एक अनुपायीके समीप बैठे थे। अचानफ एक दुए मनुष्य वहाँ आया और बह उस व्यक्तिको दुर्वचन कहने छगा, जिसके समीप वे संत साहब बैठे थे। उस सत्पुरुपने कुछ देर तो उसके कठोर वचन सहे; किंतु अन्तमें उसे भी को व आ गया और वह भी उत्तर देने छगा। यह देखकर संत उठ खड़े हुए।

वह व्यक्ति बोला—'जनतक यह दुष्ट मुसे गालियों

दे रहा था, तबतक तो आप बंठे रहे और जब है उन दे रहा हूँ तो आप उठकर क्यों जा रहे हैं !'

सत बोले—'जबनक तुम मैंन थे, रचरा ने देश्या तुम्हारी ओरमे उत्तर देने थे; किंगु उत्तर हुम बोलने उसे तो तुम्हारे भीतर देशतकों है बहु हो हो? आ बैठा। क्रोप तो अपूर है और अपूर्वेश स्था होड़ ही देना चारिये, हहा कि मैं जा रहा है।'

क्या यह तुझे शोभा देगा

9944G>+

प्रसिद्ध बादशाह हारून-अल-रशीदके एक लड़पेले एक दिन आकर अपने पितासे कहा कि 'अमुक सेनापित के लड़केले मुझको मौकी गाली दी हैं।' हारूनने अपने मन्त्रियोंसे पूछा कि 'इस मामलेमे क्या करना उचित है!' किसीने कहा 'उसे तुरंत मार डाइना चाहिये।' सका बीर है। पांतु परि तुझने ऐसी शांति न हो तो

में पुरुष शान्त रहतर बनर्चन कर सकता है, वहीं तू भी उसे वही गाली दे सकता है। परंतु पर स्था तुहे होंमा देगा ??

दायें हायका दिया वायाँ हाथ भी न जान पाये

मर्गते देवालेने भागन्मे एक दिन ग्रथ किया-'ममें ! क्या संयास देनी भी गोर्र बन्तु है जो चरानेंसि क्षतिक कर्द्रग हो 😃

मगानने उत्प दिण कि 'हाँ, होता चहानोंसे र्षा एक प्रयोग है, बर्नेकि यह उन्हें तोड़ टाइता है।'

की बदा ऐसी भी बोई बन्त है जो लोहेसे भी षठोर और मजबून हो १९ देशदूनीने पुन. पूछा ।

भी, और विश्वीति यह उमे वियम देता है। भगरत्ने उत्तर दियः ।

भीर ऑप्टोर पद्येर क्या है ?! देखनुताँका पुन: प्रका हुआ ।

प्यारी, जो अप्रिमे युगा दाउता है। उत्तर त्या प्रमुपा ।

भौर पानीको भी मात बाग्नेवाडी चीज क्या है !

देखतोंका ग्रस्त बढ़ता ही गया ।

ध्या जो जलके प्रवाहको तरहके रूपमें परिणत कर डालता है, उसके उत्रतिस्थान मेघोंको भी जब चाहे एकत्र या तितर-वितर कर सकता है।'

'और क्या प्रभो ! अब भी कोई चीज ऐसी है जो इनकी अपेक्षा भी अधिक बलवान् हो।'

'हाँ, हाँ, वह दयालु हृदय, जो इतनी गुप्त रीतिसे दान देता है, इतना छिपायत देता है कि जिसका वायों हाय भी नहीं जान पाता कि दाहिना हाथ क्या क्त रहा है ?' (फिर दूसरे तो जान ही क्या पायेंगे?—) (Yes, the kind heart that gives alms is secret, not letting the left hand know what the right hand is doing.) यह इस वायुक्ती अपेक्षा भी बलवत्तर है। सबसे बलबान है, सबसे महान् है।--जा॰ व॰

-अच्छा पैसा ही अच्छे काममें लगता है

एक इंग्रानिकारी, स्वापी महाना थे; वे निर्मामे र्माण नहीं मीएँगे, टीनी सीनत आना गुजारा बर्गते । एवं द्वीचिंग बीमत सिर्म दी पैसे छेते । इनमेंसे में कथक पट्टे निहता, उसे एक पैसा दे देते। ब वे हुए एक दिल्ले थेट भारते। इस प्रकार जवतक होते कि एक रूप एके, तक्का नकी दोई। नहीं मी। मान में बाले गते।

इनके एक धनी निष्य या. उसके पास धमीटेवी निकार हो हुए समन में। उसने एक दिन पूछा, 'मतन् । मैं विस्तवे दान पर्दे !' महत्त्राने पहा, र्गिने सुराव सनकें, दर्गकों दान करों।' सिप्यने

रास्तेमें एक गरीन अंघेको देखा और उमे सुपात्र समझकर एक सोनेकी मोहर दे दी । इसरे दिन उसी रास्तेसे शिष्य फिर निकला । पहले दिनवाला अंधा एक दसरे अंवेमे कह रहा था कि 'कल एक आदमीने मुझको एक सोनेकी मोहर दी थी, मैंने उससे खूब शराब पी और रानको अमुक वेस्याके यहाँ जाकर आनन्द छ्टा ।'

शित्यको यह सुनकर बड़ा खेद हुआ। उसने महात्माके पास आकार सारा हाल कहा । महात्मा उसके हायमें एक पैसा देकर बोले—'जा, जो सबसे पहले मिले उसीको पैसा दे देना ।' यह पैसा टोपी सीकर कमाया हुआ था।

शिष्य पैसा लेकर निकल, उमे एक मनुष्य मिला; उसने उसकी पैसा दे दिया और उसके पीछे-पीछे चलना शुरू किया। वह मनुष्य एक निर्जन म्यानमें गया और उसने अपने कपड़ोंमें छिपाये हुए एक मरे पक्षीको निकालकर पेंक दिया। शिष्यने उससे पूछ कि 'तुमने मरे पक्षीको कपड़ोंमें क्यों छिपाया था और अब क्यों निकालकर पेंक दिया!' उसने कहा—'आज सात दिनसे मेरे कुटुम्बको दाना-पानी नहीं मिला। भीख मौंगना मुझे पसंद नहीं, आज इस जगह मरे पक्षीको पदा देख मैंने लाचार होकर अपनी और परिवारकी भूख मिळानेके लिये उठा लिया था और इसे लेकर मैं घर जा रहा था। आपने मुझे बिना ही मौंगे पैसा दे दिया,

सानिये अर मुझे हम मरे पर्धा जनतन नहीं गाँ।) अनुप्त नहींने उद्या था, गडी नास्त हार रिप्त ()

शिष्यको उसकी बात सुनका बदा करात हुन । उसने महाताको पास राकर मब बृगान्त करा । नहार बोले—पह स्पष्ट है कि नुगने दूरणा होते साथ मिलकर अन्यायपूर्वक धन कराय होता हाती गए धनका दान दुराचारी अधेको क्रिया गण धीर हात्रे उससे सुरापान और बेर्या-गमन क्रिया । मेरे स्वर्णान उससे सुरापान और बेर्या-गमन क्रिया । मेरे स्वर्णान क्रिया समाये हुए एक पैमेने एक कुटुम्बको निविद्य अन्यामे बचा लिया । ऐसा होना स्वर्माकित ही है। अध्या पैसा ही अन्द्रे क्रमामें हराता है।

धनके दुरुपयोगका परिणाम

बहुत दिनोंकी बात है । बगदादमें हसन नामका एक व्यक्ति रहता था । वह खळीफाके यहाँ नौकर था । उसने नौकरीसे बहुत धन कमाया और सोने-चाँदीकी प्यास बदती देखकर वह बड़ी दीनता और सादगीसे जीवन विताने लगा । धीरे-धीरे उसकी लालच बदने लगी । उसने अपनी सारी कमाई जमीनमें गाइ दी ।

'फातिमा । तुम बाजारमें लोगोंसे फह दो कि खलीफाने मुझे कारागारमे डाल दिया है । यह मुनकर लोग तुम्हारे प्रति सहानुभूति प्रकट करेंगे और भोजन तथा जीवन-निर्वाहके लिये रुपये-पैसे देंगे । रही नेरी बात सो भी रातमें घर आया करकेंगा ।' हसनने अपनी पलीको समझाया । इस प्रकार धन कमानेका एक और उपाय उसे सूझ पड़ा । लोभ तो सदा बढ़ता ही जाता है । हसनको इस उपायसे भी संतोप न हुआ । उसने अपने सम्बन्धियोंको भी धोला देना आरम्भ किया । ज्यों-ज्यों धन बढ़ता गया, त्यों-त्यों उसकी कृपणताके पंख निकलने लगे और दात पर्यों कर आ

पहुँची कि खनीफके महलमे बहु नियारि एक एक रल लाने लगा।

'इन रानोंको स्वर्ग-मुद्दाओंने बदनका हमानेन बगदादसे दूर भाग चलेंगे । सुरादुर्वक जीवन विकारने ।' इसनने पातिमाने पद्धा ।

अस्ति क्षेत्र क्षे

 प्यार्थ अंप्रते नेपार कर दी गरी कि प्योर्थ न्यति इस्ट प्रेंट इस्टी पतिचे सेनेक सिक्कि गरते गर्ने-इस्ट प्रेंट इस्टोर्ड इसेक्स ग्रेड स्तान न दे।

क क्षित्र मान्यस्मति बहुत प्रस्त थे। उन्होंने कियो जिन्न असम्ब क्रिया। दो-एक दिनके बाद वे भूतों माने न्यो। उन्हीं समझ्में धनके दुरावेग्ध परिवास आस्या। स्त्रीसके न्यायाल्यमें उपस्थित होक्तर दोनोंने सारी सम्पत्ति रख दी । राजीहिन बाजाराज्यों तथा सम्बन्धियोंमें उसका समितिरा यह दिया ।

हसन-दम्पति अपनी कमाईपर निर्मर होकर सरल्ना, निष्यपटना और सचाईसे जीवन निताने लगे। उन्हें इस नातका ज्ञान हो गया कि धन एक्स्न करनेमें नहीं, उसके सदुपयोगमें महान् लाभ है। —रा॰ भी॰

दिरद्र कीन है ?

्व गार्गा गात है। एक संतके पास एक भारतम् राग्येश धैडी मोलका उमे सीकार फरनेकी प्रापंता था। सत्तो उत्तर रिमा—

'अपत निर्मन और दिख्या धन में सीकार नहीं

ंत मैं तो भनात् हूँ । छापों रुपये गेरे पास हैं।' दुरितनन भनतन्ते उत्तर दिया ।

प्याची और धानना तुम्हें है या नहीं !! संतने

प्रश्न किया।

'अवस्य है।' धनवान्ने संतके सम्मुख मिय्या-भाषण नहीं किया।

'जिन्हें धनकी कामना है, उन्हें रात-दिन धन-संचयकी चिन्ता रहती है। धनके लिये नाना प्रकारके अपकर्म करने पड़ते हैं। उनके-जैसा कोई दिख्न नहीं।

धनवान् धनसहित वापस छोट गया । —शि॰ दु॰

स्वावलम्बीका बल

प्रानीन अम्बनियसिकी हातिमनाईया नाम अत्यन्त प्रनिच है। गए अपनी अभित दानुत्य-शक्ति किंवा स्टार दानसीनाको जिसे बहा विस्तान सा।

प्र दिन उसके निश्चेंने उसमें पूछा, 'हानिन ! क्या तुम किर्न देने स्पर्टिकों भी जानने हो जो तुम्हारी अपेक्ष भी अधिमान श्रेष्ठ गता हो !!

भ्दी हा भिने उत्तर दिया। भ्या कीन या !' निर्मेने पूछा।

हार्तन्ते बटा—'एम दिन मैंने बहुत बदा मोज दिए ए और हमने हजारों श्राद्दिगोंको निमन्त्रित दिया। उर्न दिन हुए मनय बढ हुए अन्व मुख्योंके रूप मैं दर्दौढ़ी महस्यानि दनस्पर्धादी और पूमने भिष्ण रूप । दर्दौ मैंने एक सकदहारेको देग्य जिसने एक बोझा काँड काट रक्खा था। मैंने उससे पूछा—'माई! तुम हानिमके भोजमें आज क्यों नहीं सम्मिलित होने चले गये, जो यहाँ इतना श्रम कर रहे हो ?' उसने उत्तर दिया 'जो अपने जीविकोपार्जनमे खयं समर्थ हैं, उन्हें हातिमकी दानशीळता या भोजकी काई अपेक्षा नहीं हैं।' हातिमने बतलाया, 'मित्रो! में उस एक इहारेको अपनी अपेक्षा सर्वथा श्रेष्ठ मानता हैं; क्योंकि मेरी दृष्टिमे उन दानियोंकी अपेक्षा जो दूसरोंका धन लेकर दान देते हैं या उन व्यक्तियोंकी अपेक्षा जो दूसरोंक भोजके लिये सदा मुँह ताकते रहते हैं, खय परिश्रम कर उसमे अपना पोपण करनेवाला व्यक्ति अतिशय श्रेष्ठ हैं।'

हातिमके मित्र र्मे सुनकर छिजत हो गये।--जा॰ श•

नित्य अभिन्न

(उमा-महेश्वर)

सदा दिवानां परिभृषणायं सदा शिवानां परिभृष्णव । दिवान्विताये च दिवान्विनाय नमः शिवार्यं च नमः शिवार ।

यह भी एक कथा ही है; किंतु ऐसी कथा नहीं, जो हुई और समाप्त हो गयी। घटना नहीं— सत्य है यह और सत्य शाश्वत होता है।

सृष्टि थी नहीं । प्रलय था—ऐसा भी नहीं कह सकते । प्रलय तो सृष्टिकी अपेक्षासे होता है । एक अनिर्वचनीय स्थिति थी । एक सिद्धितनन्द्रधन सत्ता और वह सत्ता सत्के साथ चित् है तथा आनन्दरूप भी है तो यह स्वतःसिद्ध है कि शक्ति-शक्तिमान् समन्वित है । शक्ति-शक्ति-मान् जहाँ नित्य अभिन्न हैं । जहाँ आनन्द अनुभृति-स्वरूप है ।

हमारी यह सृष्टि व्यक्त हुई । सृष्टिका संकल्प और संचालन एक अनिर्वचनीय शक्तिने प्रारम्भ किया । वही शक्ति-शक्तिमान, वही नित्य अभिन्न सिचदानन्दघन । परंतु जगत्के जीव कहते ई— 'वे हमारे पिता-माता हैं ।' इस स्वीकृतिमें जीवों-की सार्थकता है । सृष्टि चल रही है। सृष्टिका माहिन्य और पालन दोनों चल रहा है। चन रहा दे उमी निन्य अभिन्न परम तन्त्व एवं पराजनिन्के कान । इस जगत्के प्राणी कहते हैं—'ये हमारे प्राना है। आश्रय हैं।' इस स्तीकृतिमें हमारा महान है।

समय आता है—प्रकाण्डका यह किलीना किसी अचिन्त्यके उद्दाम नृत्यमें पृत-पृत हो उद्दाः है। किसीकी नेत्रज्याला हम पिण्डको मनामांत्र वना देती है। प्रलयान्धिमें यह मुलपुला विर्तान हो जाता है। अपने-आपमें स्थित हो जाता है क महाकाल और उससे नित्य अभिन्न है उनकी क्रियाशक्ति महाकाली। मानव करने है कि 'दे मुक्तिप्रदाता है।' इन न्वीकृतिमें मानवकी मृति निहित है। यह मृत्युसे परिप्राण पा लेता है उन् परम तन्त्रके सरणसे।

जगत्की यह नित्य-कथा जिनने निर्देश हैं। जगत्के उन आदिवगण उमा महेश्वरे नगरे ने बार-बार प्रणियात ।

'जगतः पितरी पन्दे पार्वतीपरमेभ्यरी है

मित्र चोर निकला

इ.स.चे दुसह सामी मुख्या नामा एक धनी केंग महिमान स्थापने रामा मा । या पाने प्रान ेदरों इसर्व की स्थित बनना भरता था। में इं अर्ज ियो, दी एर अपनी (अपीनिया-िरमा । मा, वदा रिष्टाम करना था । बर्ज बार उस ि के हरते ति है सम्बन्ध उसे भोज भी दिया, पर रेक्टरी जिल्लाने कोई करी नहीं आहे।

६१ राज मुलास और सैयद दोनों हो न्यासारेक क्यापने बाह्य राज्य पा।

ं प्रामी परा गणति विसरे भगेने होदवर बन्दार कर्डे !' मुन्तकते सैवदसे पूजा।

क्षण है। भेरे मिचने चढ़कर दूसरा ईमानदार भार्म ही कीत नित्र सप्तता है !! सैगदने उसी भाग है से महाति में उने ही महाति ही।

भी निर इस बरमधी अपने मित्रके यहाँ पहुँचा क्षे ।' सुनाराक आदेश पाने ही बनस आरमनीके मर्थे मैदले दहेंचा दिया।

× × दो गर्नेने गाद दोनों अपर धन मामावर बगवादमे

दमरक लीट आये । मुस्तफाने--वनस लानेके लिये सैयरको मित्रके घर भेजा ।

'आपने मेरे मित्रका अनिशास वित्या; यह अपनान अमा है। आपने बक्समें ककड़-पत्यर भरकर उसके मेरे मित्रके पास भेजा था ।' सैयद कुछ ही क्षणींमें अपने मित्रके घरसे छीट आया; वह कौनीनमत्त था पर मुस्तकाका चित्त शान्त और खस्य या ।

'तुम्हारे ईमानदार मित्रको कंकइ-यत्यरका पता चल किम तरह ! निस्संदेह उसने तीनों ताले तोइकर वक्स खोळ लिया था । तुम्हारी समझमें अब यह बात आ गयी होगी कि यह अन्छा ही हुआ कि मैंने अशापी और मोहरोंके स्थानपर ककड़-पत्थर ही रख दिये थे ए मुलकाने सैयदकी ओर देखा ।

'पिताजी ! मुझे क्षमा कीजिये । यह मेरी बहुत बड़ी भूल थी कि मैं आपके वचनकी उपेक्षा कर उसका विश्वास किया करता था। आपकी कृपा और दूरदर्शितासे मुसे पता लग गया कि वाहर-बाहर मित्र दीखनेवाले किस तरह गन्त्र काट लिया करते हैं। वास्तवमें वह चोर निकटा ।' सैयदका मस्तक छजासे नत था मुस्तफाके मागने । -- ए॰ भी॰

आप सुल्तान कसे हुए ?

बाहरा होने के प्रधात् एक बार किसीने इसनमें मेरा सद्भाय—इतनी सामग्री क्या सुलतान होने के इ "-- भारतियान न तो पर्यंत्र धन या और न सेना थे। है। अन गुरान की हो की ए

हराको उत्तर दिया—किप्रोते प्रति मेग गवा प्रेम,

त्रिय पर्याप्त नहीं है ?!

उनितर्की कामना रावनेत्राले प्रत्येक व्यक्तिके लिये इन्हें प्रति की केंग उद्यान की प्रापेक मतुत्र्यके प्रति । इसनका यह सूत्र सर्णमूत्र ही है। —सु॰ विं॰

सदुभावना-रक्षा

अद्भुत डाक् या वह | फक्रीरोंके वेगमें रहता, हायमें उसके तसवीह रहती | वह डाका डाल्ता, पर अधिफांश धन गरीबोंमें बाँट देता | इतना ही नहीं, प्रत्येक शुक्तनारको वह नमाज पदता या | उसके दलके प्रत्येक सदस्यको शुक्तनारकी नमाज आवश्यक थी | आहोल्ल्क्न करनेवाला दलसे पृयक् कर दिया जाता या |

एक बार ब्यापारियोंका समुदाय उसी पयसे जा रहा या, जिधर ढाकुओंका यह दल रहता या। ढाकुओंने छटना शुरू कर दिया। एक व्यापारी अपने धनको लेकर छिपानेके लिये भागता हुआ, उस तंवूमें जा पहुँचा, जहाँ ढाकुओंका सरदार फकीरके वेशमें तसवीह लिये बैठा था। व्यापारीने कहा—'मैं वड़ी विपत्तिमें पड़ गया हूँ। सारा धन डाक् छट रहे हैं। कृपापूर्वक आप इसे अपने पास रख लें। वादमें मैं इसे ले जाऊँगा। सरदारने कहा—'उस कोनेमें रख दो।' धनकी थैली रखकर व्यापारी चला गया।

कुछ देर बाद जब डाक् समस्त व्यापारियों मो छटकर चले गये, तब वह व्यापारी अपना धन लेने के लिये उस तंबू में आया । किंतु तंबू के भीतर उसने जो कुछ देखा, उससे उसका शरीर फाँपने लगा । आफ़्ति-पर स्वेद-कण शलकने लगे । यहाँ डाक् छटके धनको बाँट रहे थे । व्यापारी डाक् के ही पास धन रखनेकी अपनी भूलपर मन-ही-मन पहता रहा था । वह धीरेसे

बहाँने जाने लगा । सग्दाग्ने पुत्राग—'वर्ग कैते आया था !'

व्यापारीने कॉपने हुए कहा—'मै आर्टा धोहर वापस छेने आया था, पर मुझ्ये एट हो लंद, दें अभी पहाँसे जा रहा हूँ।'

'रुको ।' सरदारने उत्तरमें फड़ा--'क्ष्मने। ध्रीन्त् लेते जाओ । वह उसी जगह पदी है ।'

व्यापारीको त्रिश्चास नहीं हो रहा पा । उनने किले नेत्रोंसे देखा, सचमुच उसकी धैनी वर्तो-कंटर कर्का हुई पी । उसने धैनी उठा तो और प्रमानकर्का चला गया।

'यह क्या किया आरने!' राहुङोने स्यहणसे पूछा—'इस प्रकार हायका माट वाका करना कर्नो तक उचित है!'

'तुमलेंग ठीक पहते हो।' सरमाने हँगों हुर् शान्त-खरमें उत्तर दिया। 'किंतु वा लामां मूर्ग हिमरवा भक्त, पत्नीर, सम्बा और रंगल्यार मना पार धन मेरे पास राग गया था। रिमलें प्रमन् फरनेवाले इस वेशके प्रति जो सन्त्राम्मा है, उन्हें रक्षा बारना मेरा परम धार्नन्य है। रिमर पत्ने मेग वन स्वभाव आजीवन बना रहे।'

बाकुओंका पही सरदार अने चन्कर पतन अवन्त्र नामक प्रसिद्ध महामा इञ ।—fre इन

तहीनता

नशापुरमें एक न्यापारी पा । वह धन कमानेमें निरन्तर लगा रहता था । अच्छे और बुरे कमित उसे कुछ लेना-देना नहीं था । उसे तो केश्च धन चाहिये और वह चाहे किसी भी मार्गसे आये । एक बार्की बात है । उसे रुपया गिनते-गिनते बहुत देर हो गर्दा । भीजनमा समय नहीं ति . हा रावें का है कि कि हिंदे कि पहा ही था। इसमें दार्ग के रावें की कि का कि हो है कि से कि से कि है कि है कि से कि से कि है कि से कि है कि से कि है कि है

हुन हुन हुन क्षण पान पुनः क्या है। भीतन है भारत कहा है। इसी कि केन्स्स मार्ग वि करते हैं। करते काला करी ही प्रार्थित पतने राही, हिंद राष्ट्र रहत प्रान्ती क सहा। स स्पर् र अर्थन चर्नान पर १ वर्ग प्रवास वर्ग बार उसने र देते से क करेरी जात है, यहीं मेरन लाहि क्षेत्र रहे रहतु । प्रशिक्ष करी, पुर. निराम होस्त

होड जानी । अन्ततः भोजन मैंगानेपर दासी भोजनका गाउ हे आयी और गोबा-सा भोज्य-पदार्थ उसके ओडों त लगा दिया । धनीको भोग्य-पदार्थका खाद गिजा, तो उसने सनमा कि भैंने भोजन कर लिया है। उसने तुरत हाय-मुँह धोया और फिर रुपये गिननेमे लग गगा। ऐसा प्यान भगवान्में लगे तब जीवन सार्थक हो। —য়ি• **દુ**•

माताकी सेवा

म्बर्ट ! मेरे कृषि प्रकार मृत्य कालिको वर्गी बरला । र १ इन्हर प्रसार रें नवा उसका की रस पवित्र तथा ne deren de l'

रत बादारिक देलीने काने लिये माताकी यह प्रार्थ ए शहर में थे। बारे बारह महकर उन्होंने बाठीर-कर कारत की भी और उसमें व्यमानित हो हर माता-वे दर्भ परनेशा विश्वय किया था। क्रितने दिनों बाद वे बड़ी पारे इसस् पहुँच मके थे।

व े किर दुन्धे पुत्र भागपा है। वापनीहवा हरम मार्थियो राज्यम या । विहेत्र होका उन्होंने 877 8 1

पुर्दी आगा प्रचारका मनने तुरंत दरमाना रोग रेंग बाद विद्यों इदयने तथा विष्या। बृद्धा-का औं भी अपूर्णना प्रास्ति हो गी थी। मलकार हाप के ले हुए मौने यहा-धेदा विहात दिनों बाद कुरी मुर्ग के। तेरी यहमें रिवेशेत में मीतके सामितार्व है।

'माँ !' रोते हुए तपली संतने कहा---'में बहुत मूर्व हैं। जिस कार्यको गीण समज्ञकर मैं यहाँसे चल गया था, उसका महत्त्र अत्र समझमें आया है। कठोर ता करके मैंने जो लाभ उठाया है, यदि तुम्हारी सेता करता रहता, तो वह लाभ अवतक फभीका सरल्तारे मिल गया होता । अब मैं तुम्हारी सेवाके अतिरिक्त और वछ नहीं कहाँगा।

वाय जीद माताकी सेवाका निरन्तर ध्यान रखते। एक रात माताने पानी मौंगा । वायजीदने देखा, घरके किसी बर्तनमें पानी नहीं या, वे नदीसे पानी लेने गये । पानी लेकर छीटे तो देखा मौंको नींद आ गयी र्ध । वे चुरचार वर्नन लिये खड़े रहे । सर्दीते अंगुलियाँ टिटुर गद्दी थीं, पर वे वर्तन इसिंजिये नहीं रख रहे थे कि इसके रखनेकी आवाजसे मौंकी नींट खुल जायमा । जल-भरा वर्नन छिपे वे खंइ रहे । माँकी नींद खुर्चा, तब उन्हें पानी पिळाकर आशीष् प्राप्त किया। —— ञि० दु०

करुणाका आदर्श

रारोटे पारासा सर्वेष असाव हो रापा । अस्तरे पोद्दाः एवा प्यतिर्वे एक छोटा कंकाइ डाल दिया गया या । जब

८६ असी ६३ रम्स्टिसे पर कर रहा या । परम्पर बाँउने छम गये । उस मापका प्रकार यह या कि ए उर्ज देश पाम क्या रहा। अस पार्ट उसे मापने जल क्यादके उत्पर आ जाय तब वह एक व्यक्तिका उचित भाग मान लिया जाता या । यह जल भी वेतर उसके प्रधान छोगोंके हिस्से पड़ता या ।

जब पहले दिन जल बाँटा जाने लगा, तब प्रथम माप कात्र-इन्न-मम्माहको दिया जाने छगा । वह उसे लेगा ही चाहता या कि उसकी दृष्टि नामीर जातिके एक आदमीपर पड़ी जो बढ़ा घ्यान लगाये उसकी ओर सत्रण दृष्टिसे देख रहा या । उसने जल बाँटनेत्रालेको महा, 'भइया ! मेरा हिस्सा कृपया इस व्यक्तिको दे दो ।' उस व्यक्तिने जल पी लिया और काब-इब्न-मम्माहको विना जलके ही रह जाना पड़ा ।

दूसरे दिन पुन: जलका विभाजन आरम्भ हुआ और उस नामीर जातिका वह पुरुष पुन. बड़े ध्यानमे उधर देखने छगा । 'काइ' ने पुनः काना मा उस मारिक टिये दिला दिया ।

पर अब जब कारवीं करने तथा, नद फदारे इन्ही भी शक्ति न रह गयी थी कि वह किनी प्रकार उँएस वैठ सके । वह महत्त्वलमें ही लेट गया । सर्वेने देन कि अब बोर्ड यहाँ ठहरना है तो सभी नए होंगे. कार्ड किसीने उसकी सहायताका गाहम नहीं किए और मांसलोभी हिंस जन्तुओंने, भवने उसके, उस हुए मा डालकर चन्रते बने ।

वस्तुत. काव करणाका आउर्ग ण. टिमने अपनी जान दे दी । पर दया-प्राताताता जिल्हार परनेका साहस वह न फा सका ! - " । ना ।

अतिथिकी योग्यता नहीं देखनी चाहिये

महात्मा इब्राहीमका नियम या कि किसी अतिथिको भोजन कराये बिना भोजन नहीं करते थे। एक हिन उनके यहाँ कोई अतिषि नहीं आया । इसलिये वे खयं किसी निर्धन मनुष्यको हुँढने निकले । मार्गमें उन्हें एक अत्यन्त बृद्ध तया दुर्बल मनुष्य मिला । उसे भोजनका निमन्त्रण देकर बड़े आदरपूर्वक वे घर ले आये। हाय-पैर धुलगकर भोजन करने बेठाया ।

अतियिने भोजन सम्मुख आते ही प्रास उठाया। उसने न तो भोजन मिलनेके लिये ईश्वरको धन्यबाद दिया, न ईश्वरकी बन्दगी की । इब्राहीमको इस व्यवदारसे क्षोभ हुआ । उन्होंने अतिथिसे इसका कारण पूछा । अतिपिने कहा-भीं तुम्हारे धर्मको माननेशला नहीं हूँ । ----77);\$*(6*----

में अप्रिपृज्ञक (पारसी) है। अप्रिक्ते की लिएएन कर टिया है।

ध्वाफिर महीया ! चर निश्चर मेरे पर्रोते ! इह-हीमको इतना मोप आया मि उन्होंने मृद्यको एक देवार उसी समय घरने निवाल दिया ।

प्राहीम ! जिमे रतनी उपरक्ष में प्रतिति ग्राफ देता रहा हूँ, उसे तुम एक समय में मही िन में ! डल्डे तुमने निमन्त्रण देवल. यर सुरापन उसाय हार स्कार किया !! इस अधारामणीयो. हो छा। मार्च हो. इब्राहीमने सुना । अपने गर्व तथा स्थानस्था स्वर्णे नामन दुःख हुआ ।—गु॰ ि॰

उचित न्याय

बाबरका पिता उमरशेख समरफंदका राजा पा। वह अपनी न्यायियताके हिये वड़ा प्रसिद्ध था। एक बार चीनी यात्रियोका एक समुदाय पूर्वसे परिचनकी और मताब्द रत या। रीन्दे श्रीयक्षा विस्तार विस्तार में वह राष्ट्रीत करणा जा द्वा राज्य जाता है है है मध् ही रच । उनके यह दहर दर व्यंतिक है

कुछने वर्ग बहित कारत रहतार गता गाम बंध दिया,

को उद्यान मन्दर्भ हो महिला अपनेत पह गी मी। तकि उनकी अनुरक्षित सम्पतिमेंसे कोई कुछ लेन से। कार्नान्ती क्र दिने प्रार्थित रक्षा बदी विनारीय हो। उसने उनके धरवानोंको सूचना दी और पूरे एक वर्षतक, र्म्ह है, इन क्षात्रक में किया हिसी हुई और शमके जबनक वे लोग आवत अपनी-अपनी सम्पत्ति ले नहीं

उपासनामें तन्मयता चाहिये

भारताच अवसर राज गर्नाने बाहर निसले थे। क्रेड कर एक दो (दानेंचे) माप सेपर बिना निसी ध्रमार्थः भेर शहरतारे प्रस्ता दशाया सपं भिक्त बारी में भिकारते थे। उन दिन नमाजपा शनप होतेपर भारदाहरें, मापि ही प्रायेननाजा विख्या दिया, करिंद मार्नती शेर्या ध्यान्त्रवा स्वयत भूमि 4 3 mg 1

महराह साम्य पद से थे। सामके जो एकटी बर्म ह में, में पामरे कुए ही और चाँर गये । इन्हेंमें ५१ थी थार्थ और बादशाहके, ध्यापेनमाजापरपैर राजी अगे गर्भ गर्भ । बाद्यानको क्रीच तो बहुत अग्राः ित के मणान पर में भे, इस्टिये बीटे नहीं ।

चेंद्री ही देखें यह की उपने ही छीटी। बादशाह मापन प्रांतर पुरे थे। उन्होंने उस नारीमे पृछा-पर् करा कहीं गर्द भी छ

सीने प्रहा-भेरे खामी परदेश गये हैं। समानार निला पा कि वे आ रहे हैं। मैं उन्हें देखने गयी थी; किंत् समाचार ठीक नहीं निकला ।'

बादशाहने उमे डॉंटा-'मूर्ख स्त्री ! तुसे जाते समय दीया नहीं कि मैं नमाज पद रहा हूँ । द मेरे 'जाये-नमाज' (नमाज पदते समय नीचे बिछी चहर)को कुच-एती चरी गयी।

उस स्रीने उत्तर दिया-'जहाँपनाह ! मेरा चित्त तो एक सांसारिक पुरुपमें लगा था, इसलिये में आपको और आपके 'जायेनमाज'को देख नहीं सकी; किंतु आप तो उस समय किन्ने सामीकी प्रार्थनामें चित्त लगाये हुए थे, आपने मुसे इचरसे जाते देख कैसे लिया !

यादशाहने सिर नीचा करके उस स्रीको क्षमा कर दिया। —सु० सि•

उत्तमताका कारण

माराष्ट्र अस्य बहुत उत्तरमा असे सहीताचार्य लांभेजेरे पुर सानी श्रीतिरामनीय सहीत सुननेते। िदे । एरं दे दे दरन दीनाय प्रस्तृति छोएका दिखी पर्लों, समी मान्यता तो की ही नहीं। यह भी रफलकार संसी की कि कुन्दावसी भी बादधाहती. राष्ट्रीय वे राष्ट्रीते । तानमेनने एक मार्ग निकास । बारणा सारणा बैगमें ह्रासन पहुँचे और खानी इतिरामनीकी कुछिक्के बाह्य जिल्ला बेट गरे ।

तानमेन कुटियाने गये और प्रणाम करके गुरुदेवको अरना सङ्गीत सुनाने छगे, जान-बृझकर तानसेनने खरमें भूट कर दी। शिष्यकी भूल सुधारनेके लिये गुरुने उससे र्वागा छे छी और खयं गाकर बताने छगे । बादशाहकी इच्छा इस प्रकार पूर्ण हुई ।

दिहीं लैटकर बादशाहने तानमेनसे फिर वही राग सुनना चाहा और तानसेनने सुनाया भी; किंतु उसे सुनकर नादशाह बोले—'तानसेन ! तुम उनना उत्तम क्यों नहीं गा सकते ! खामी हिरदासजीके खरका तो सौन्दर्य ही कुछ और था।'

नम्रतापूर्वक तानसेनने कहा—'जहाँपनाह ठीक

परमा रहे हैं, केंकिन मेरे इस कोई उत्तर नहीं है। मेरे शुरूदेरके कारकी उत्तरकारका कारत है। के देवर हिंदुन्तानके बादकाएंके दिने यत हूँ और वे रहे हैं सारी दुनियांके माहिक सर्वेशको जिले। —द्रार्ट

आजसे मैं ही तुम्हारा पुत्र ऑर तुम मेरी माँ

फहते हैं कि बादशाह अक्तर के खजांचीकी छीका रूप नहा ही अपूर्व था। एक बार कहीं उसे देखकर बादशाह महामोहमें पढ़ गया और लाखों रुपये व्यय करके भी उसकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करने लगा। पर 'तिचित्रं तिथिचेष्टितम्'। भर्तृहरिने बड़ा ही छुन्दर कहा था—में जिसकी चिन्तामें सतत व्याकुल हूँ वह मुझे तिल्कुल नहीं चाहती। पर यह बात नहीं कि वह सर्त्रथा संसार के उपरत है अथना वह किसीको चाहती ही न हो। नहीं-नहीं; वह तो बुरी तरहरे एक ऐरे आदमीपर आसक्त है, जो उसे न चाहकर किसी दूसरी नायिकाको चाहता है और वह नायिका भी उसे न चाहकर किसी कारणिवशेषसे मुझपर प्रसन्त है। ओह । मुझको, इस विडम्बनाके मूल कामदेवको तथा तत्तत् खी-पुरुपोंको बार-बार विकार है।

यां विम्तयामि सततं मिय सा विरका साप्यम्यमिन्छति जनं स जनोऽन्यसकः।
अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिवन्या
धिक् तां च तं च मदनं च इमां च मां च॥
(नीतिशतक २)

हों तो, भर्तरिया शब्दीमें कार्याने राज्येती खीको भी यही बेदव गरना दिग्याचा । वट बादयहरे तो घृणासे नाफभी निकोबने सभी, पर अन्दर रहीन खानखानापर आसक्त हो। एका कार्य अञ्चलक थे ।वह इनमे सीधे प्रमार तो यंत्रे सारी, वर एक दिल मीका पायत उनमें निवेदन किया-भाजानाना भी आप ही जैसा सन्दर एक पुत्रस चारती है। राज्य-खानाजीको पित वह एकान्त स्थानमे हे गर्या । भूग मा सर्गणने भगवान श्रीकृष्णका सारण किया और एक न पर्ने ही उससे बोले-१देवि । फीन जाने हर्गार-ईम्य पुत्र राष्ट्र हो-न-हो, इसलिये हो आजमे में ही युराम पर और तम मेरी सच्ची माँग्और यों षडकर उसके स्टलेंके धीन लग गये । भगतानुकी कृतामें उनमें भी यासम्ब आ गय और उसके स्तर्नोंने दूध करने एए । तबने ग्रीएन उसे सदा ही अवनी माता माना । कहते हैं पर्यो कही भी अपने प्रत्योमे मानगानात्रीने अपनी गण का मागा किया है, वहाँ उसी महिलास सरवा तर उनेसा दिन है, अपनी असर माँक नहीं। तदने उस धाक ध चित्त सर्वया परित्र हो गया और इन्तर साहागर 🖰 👫 जानकर सन्मर्गक्ष ही गण ।—हर हर

ऐमा कोई नहीं जिससे कोई अपराध न बना हो

दर हैं कराया प्राचार द्रावारे को गीतिश की मान क्षामी प्रश्ना शामिती केरवारे विश्वनी भार को में। प्राचार भारती के व्यवस्था में गहैं, भारे बहार है, बहा सारह है।

करण हरी की। अस्य । अस्य हो गरी—'बस, केरवन्दी जुन सूर्णत पर दिया जारा।'

दिन निधा हुआ। दहीं नैया हुई। बीखड़ने बादानहीर अण्डिस बादबर मेनेश आस्त् मींगा। बाचीकी उसरे कहा—की मनी चीजें तो आपसे बान्स दी, पा केंग्री बेलेश बान आपसे न निगा सारा।

अवसरे बटा—'ग्व! क्या तुम इमे जानते हो।' हो। देव अवस्या के यह कीए न दें, तबतक तुम्हें और अवस्य दिया जाए है।'

र्वपर्यत्ये बरिष्य तिमार महार्थेसे ओर संस्त सरो हुए बहा—धून मनार्थेशे दणा दिया नाय; स्रोप स्रोप्त प्रमार्थे एका गोधि देश हो सनते हैं। महान द्वार दिये गये। ये माल उन्हों दरबारिगोंके थे, जिन्होंने बीरमाफे सिरस झूठी शिकायन की पी—गर्! मीरचन्ने जी बुना दिये। एक निश्चित दिनपर उत्तने मान लोगोंको पीओंको दिखलानेके लिये बुलाया और करा कि 'कल प्रानःकाल ये पीचे मुक्ता उपन करेंगे और कल ही इन्हें कारा जायगा।'

सभी छोग पधारे । ओसकी बूँदें जीके पौधों और पत्तीं मोनीकी तरह चमक रही थीं । बीरबजने बगा—'अब आपलोगोंमिते जो सर्वया निरपराधी— द्भवा भोपा हो, इन मोतियोंको काट छे। सावधान । यदि किसीने कभी एक भी अधराध किया होगा तो ये मोनी पानी हो रह गिर पढ़ेंगे।'

गभी शान्त थे। बीरबलने अक्तबरको हाथ बदानेके , टिये कहा। पर बादशाह समझ गया—सभीने अपराप होने हैं। बीरबलका फोई दोप था भी नहीं, यह तो दरवारियोंका एक पड्यन्त्र मात्र था। बीरबलको अभियोगसे मुक्त मह दिया गया।—जा॰ श॰

त् भियारी मुझे क्या देगा

भारतार अमन्य विद्यालें, मानुओं और प्रार्थमें वा कालार करने थे। उनके पाने प्रायः देशके विभिन्न भारति विद्यान अन्य करने थे। किनी व्याध्य सानु या कारति विद्यान अन्य पर्देचनेने प्रतिमादे नहीं होती पा। एवं का एक पर्दार कारतालेंक पाम पहुँचे। भारतालें उदे मालान्द्रित बेटाया। परन्न नराजका हाला को गया पा, कारति प्रतिमें अनुनित लेकर, बादाल हो गया पा, कारति प्रतिमें अनुनित लेकर,

नता पूर्व है। जारेस बारदाज प्राप्तेन वर्गे हो----राज पार्कारका ! गुजार ग्रह्म प्राप्त मेंगी फीनको कामपानी दे । मेरा खजाना तेरी मेहरवानीसे यदता रहे । मेरे शरीरको तन्दुरुस्त रख ।

पत्नीरने बादशाहकी प्रार्थना सुनी और उठकर चडने हुए। बादशाह नमाज तो पद ही चुके थे, शीजनासे पत्नीरके पाम आये और बोले—'आप क्यों चन्त्रे जा रहे हैं! मेरे लायक कोई खिदमत परमार्थे।'

फर्जीरने कहा—'मैं तुझसे बुढ़ मौंगने आया था; किंतु देणना हूँ कि द्तो खुद कंगाल है। द्भी किर्माने मौंगता ही है। जिससे द् मौंगता है, उसीसे मैं भी मौंग देंगा। द्भियारी मुझे क्या देगा।'

न्यायकी मर्यादा

दिल्लीका बादशाह गयासुदीन बाणमे निञाना

• मारनेका अन्यास कर रहा था । अचानक एक बाण

छस्यसे भटक गया और एक वालकको छगा । बेचारा

बालक बाण लगनेसे वहीं हैर हो गया । बालककी

माता दिल्लीके प्रधान काजी सिराजुदीनके पास गेनी

हुई गयी । काजीने उसे दूसरे दिन न्यायालयमें उपस्थित

होनेको कह दिया ।

न्यायनिष्ठ फाजीने बादशाहके पास सदेश भेज दिया कि उनके विरुद्ध हत्याका अभियोग है, अत: वे न्यायालयमें उपस्थित रहें । सुलतान गयासुदीन साधारण वेशमें अदालतमें उपस्थित हुए । फाजीने उनका कोई सम्मान नहीं किया । उल्टे उन्हें साधारण अपराधीकी मौति खड़े रहनेको कहा गया । सुलतान शान्त खड़े रहे । उन्होंने अपना अपराध खीकार किया । बालयकी मातासे माफी मौंगी और उसे बहुत-सा धन देनेका बचन दिया । बालककी मातासे राजीनामा लिखनाकर सुलतानने काजीको दिया ।

यह सब हो जानेपर काजी न्यायासनसे उठे और

आने आक उन्होंने हुएक हुनार है सार किए। बादमार ने अपने प्रश्ने हिंदी एक है है नार कि मूल-पत दिखाने हुए बहा-किए सार कि लाई आहाने न्यापका सुम्मान करने के लाई कि किए सार्व अच्छा हुआ कि आक्ने स्थापकार्य सर्वत कि कि कि पदि में देखना कि आप स्थापने स्थित कि कि कि कि

पाजी सिरानुदीनने अब पैती पूरणक रहते राजा सनके पास रक्ता बेंग उठया । ये बेंग्यान राजी राजा ! अच्छा दृशा कि आपने नगणत्यक र्टक स्थान किल और अपराध स्त्रीयात यह जिया । प्राप्त स्त्रीत के हीला-दशल करते तो यह येत्र आज आपनी राजा ! उधेद देता ।

सुन्तान इससे सतुष्ट पूर् । ने का रहे थे -भीरे राज्यमें ऐसे न्याया श्रीय है जो इस साम्यों राज्यात हैं कि न्याय सबके नियं समान है, न्यायों, विनाने अधिक कोई श्रेष्ठ नहीं, इसके नियं ने प्रतानना आभार मानता हूं।' —इन्हिन

शरणागत-रक्षा

बादशाह अलाउदीनके दरवारमे एक मंगोल-सरदार या। बादशाह उसकी शूरता तथा ईमानदारीसे बहुत संतुष्ट थे; किंतु निरङ्कश लोगोंकी समीपता प्रायः भयप्रद होती है। वह सरदार बादशाहका मुँहल्या हो गया या। एक दिन उससे कोई साधारण भूल हो गयां; किंतु बादशाह इतने अप्रसन्त हो गये कि उन्होंने उस सरदार-को प्राणदण्डकी आज्ञा दे दी। सरदार विली प्रकार दिल्लीसे बचकर निकल भागा। परतु बादशाहरी अपराधीको शरण देकर विपत्ति कीन मीए हैं। अने म स्थानीयर भटनतेया भी जिलीने हो पहले हा हो हो नहीं दिया। विशेषका भाग स्वदान गाइन ने दर्देण व हों उस समय सिटासन्या थे गाए होना न ने के उस यहन-सादारका र हान निया और दर्शा-वागाला व की रहा राजपूनदा प्रथम दार्ने हा है। ता हा हा है हुएसूर्वण नियस करें।

क्य दिली साचा पहुँच ने भागी। ते । विक्रिय क्या १ वर्ती स्था ३००० वर्ष समाप्ति गार देव, यहार, त्रावित स्था १ 如人名意 松 医乳 种质 乾燥 ة مستيا لأم سي

रूप कार्यो एवं इनहीं इन एक देश मेंब मंद्रक द्वाराची पुरा करता त मुनद प्राप्त को ब्रानेक स्टूब की बार्क करी देखा, अने और स्मान शहरी परी परीस पत्न र्य । हे र्यालारे हिन्दा का प्राचीते भागी हम a in last win the elycle

कु १ मार्*नि रा*च हो सम्बन्ध भी—भादशाहरी इत्तर रोज देन दुनित हरी। यह मनेद्रमादार र कुर कर कुछै। या क्या असे लेखेंने निष्ट न्या । ज्या राजन्द्रकार विन्यासे क्यों जानिवन er. 🐧 (*

कर हा हो हो से निकाय अहर या। उन्होंने रूप रह दिया - भारताता बीत है, तिम धर्म या · भारे, पाने क्या शिता है अहि देखना मेत बान रही है। मैं जिस का मार्ग अपने वर्तव्यक्त wine and wing in to

राज्य उस दिनी पहुँची ही बादबाहने क्यारिक प्यां करी कि रेन मेर की की कत्ता व्यक्तं की विकासनी पा, स्मिनीक्रमे क्षा दिल तक । कार्य केल्द्रे छने छह गाँव । बार-को अवस्थित का को देखी मही पर्वा ब वरे दुर्गर है। इस्ता कारी मेगा उस गति। दें दें व क्षेत्र कार्य केन कार्यकेंग्बी की पही ही। रा देव माँ। र्वियमें दोनें परंजी भी

क्ति हाँ । सेकड़ों सैनिक मारे गये; किंतु शाही सेनाई। नगना सरायता निज्ती गयी । उस रणयामीरके दुन्नि मैनिक घटते गरे, भोजन समाप्त हो गया। उरहरु क्रिके क्वनक युद्ध चलता । उस मंगीर-सरदाग्ने सफ्ती प्राचिता की-भहाराज ! आपने मेरे लिये जो वह उठाया, जो हानि सही, उसे मैं कभी भूछ नहीं समता। लेकिन मेरे पिये पूरे राज्यका विनाश अब मुझसे देखा नही जा। में अपने आप अलाउदीनके पास चला जाता हूँ।

गंगा हमीरने कहा-'आप ऐसी बात मुखसे फिर न नियालें। एक राजपूतने आपको शरण दी है। जबनक में जीवित हैं, अलाउदीनके पास आपको नहीं जाने दूँगा।'

दुर्गमे अन्त समाप्त हो जानेपर जब दूसरा कोई उराय नहीं रहा तो एक भारी चिता बनायी गयी । सब नारियाँ प्रसन्नतापूर्वक चिताकी लपरोंमें कूदकर सती हो गर्या । सत्र पुरुपोंने केसारिया त्रस्र पहिने और दुर्गका द्वार खोडकर वे निकल पड़े । यद करते द्वए वे शूर मारे गये । गणा हमीरने मृत्युके अन्तिम क्षणतक उस सरदारकी रक्षा की । वह सरदार भी राणाके पक्षमें यद मरते हुए पऋड़ा गया । अलाउदीनके सामने जब वही बंदी बनाकर उपस्थित किया गया, तब बादशाहने उसमे पूडा-'तुम्हं छोड़ दिया जाय तो क्या करोगे ?'

सग्दारने निर्भावतापूर्वक कहा-'हमीरकी सतान-को दिल्छीके तल्तार बैठानेके लिये जिंदगीभर तुमसे टरता रहेंगा।' इतना उदार नहीं था अलाउदीन कि उस रास्के क्षमा कर दे । उसने उसे मरवा डावा ।

- सु० छि०

सबी न्याय-निष्ठा

अर्ग्य कर के दिस्त कि है कि दुर्ब कर है रही है। उसके गजमहरूमें घडा बँधा था, जिसकी रस्सी महरूमे the property water that he had राष्ट्र एक एक प्रदेश की का महि।

बाहर लखती रहती थी। कोई भी, कभी भी उस रस्मीको गीच मक्ता या, यदि उमे बाटबाइसे किसी क्रियमें न्याय पाना हो । रस्ती गींचने ही महत्वमें हैं में हंटा बजने छगता था ।

एक समय शामको ही एक बाने घंटानी हर्मी

खींची । बादशाह उसी समय इरोनंबर आये । वह एक निर्धन नारी थी और बुरी तरह रो की थी।

पुछनेपर उसने बताया कि वह राजमहरूके पास ही एक

बगीचेके मालीकी स्त्री है। जिसीने राजमहरूसे बाग चटाया, जो उसके पतिकी छातीमें ट्या । उसका पनि

तुरंत बाण छगनेसे मर गया।

I've

100

i da

la.

निस्

क्र

रत हुई

शारं

E.

विहा

नर्दात् .

हुत्त्व i 市所

giri

ā₩E.º

17

मने स

190125

बादशाहने उसे सबेरे दरबारमें आनेका हुक्म दिया।

राजमहरूमें पूछनेपर पता रूग गया कि बादशाएकी

प्राणप्रिया बेगम सुमताज-महल चमगादहींपर निजाना छगा रही थी। उनका ही एक बाण भटककर दूर गया

था । बादशाह गम्भीर हो गये । उस रात उन्हें तनिक भी नींद नहीं आयी।

बड़ी पत्रित्रतासे रहते थे । अपनी जन्म-भूमि फारसका परित्याग कर वे सीरिया चले आये थे । नगरके बाहर

सदा एक छोटी-सी गुफामें निवास पार वे भगवान्का चिन्तन किया करते थे । वे सूर्यास्तके बाद केवा एक

洲: छोटी-सी रोटी खा लेते ये और चटांपर स्रोते ये। £(1) = उनका पहनात्रा केवल एक मोय-सा कपदा था। 初.

المارية एक दिन वे अपनी गुफाके बाहर बंठे हुए ये जि 7 77 अन्धेमियस उनमे मिलने आया । यह कुर दिनोत्तक -{;

फारसमें राजदूत या । सतको भेट देनेके जि अपने साथ फारससे एक सुन्दर वस लाग या।

भाइ आपके देशकी बनी हुई यहा है। हने सहर्ष

दर्श हिन समाने गई नहरूर करे क But the time of the state of the first of the state of th नहीं युगारी का काली 11

राद्रणा दत्तु सम्बंद ही ही है। जाने वे ना वे करा—भाषि ! तुम देश्यो में ६००० हुए।

मुन्दिरानी पत्री हुए राच सक्ता है के लिए हैं दर् अन्याय नहीं होते देन । रेन्टरे नुन्ते विक्रम प्रसात धै, तुम उमे विश्व हमा दो !

अपनी बहुर रोगी करते, बाइनाइने ना प्राप्त । पत्रहा ही और नदलो हुएक हुए हा है। अपना सीता कर दिए । फहार क्लीप्टी 😁 🦢 पदी । यह आसे एउस काइकारणे अला कर सक्त गर्ना थी। - गुर्वा वि

अपरिग्रह प्रहण फीलिये । क्योंक्टियर दियर दिय संत अफरायतका जीवन अत्यन्त सरह या, वे

सामिभज औक- नेपनी प्राप्ति वे ११९ वे व जाय विव दस्ता राम स्टारी स्केटिंग विवाद है है सन्ते अपने प्रकासे कार्यों, प्रतारी जार्था । १००० व भारी, ऐसा बारत बर्जा भी र र है है

भवा आप से हैं है स्महत है कि है

स्ति दिन्न अपना रूप नारू है है है appart attraction and the second of the second of सहते दूसमा गड़ी का समाम (१९४०) १ १५० ह

राज्यत्वे मध्यस्याद्वेत उप दिए ।

दूरी हो रामारी १ सबरों हाँ र ना ५३ ह en in the state of the state of the

100 : 55 F fro P

दानी राजा

क्ष्यांते राज स्वास्त्ये राज होतितस्यो बरी बल ित प्राप्ता बंदे दानी और उत्तर से । उनके राज्ये संबंध और तिसालका राज स्था पा सनका जाल पा । प्राप्त सन्तर, राजि और समुद्र से ।

ली है। लग आप दान देनेंगे ही निगमित रहान सक्रात हाली बकी रहेंगे तो आप मुछ ही दिलींक कद बनाए हो नारेंगे। परि आप स्पत्ना पन क्यानी होंगे तो निश्मदेह आप ममातिके सामी सक्ष्यानि १ कही की निश्मदेह आप सम्मतिके सामी सक्ष्यानि १ कही की निश्मदेह आप सम्मानिक सामी सक्ष्यानि १ कही की निश्मदेह आप सम्मानिक सिष्ट सम्मानि दी। वे बहुन भनी थे।

न्दी मैंने राजसितासनार बैठनेके समयमे आज तह हिसीको हुए भी दान न दिया हो तो मेरे पास हिन्दी सन्दर्भिका आप अनुसन ल्या सकते हैं ?? सन्दर्भने प्रथ किया।

ं असर मन्यति। कोनियसोर शब्द ये और वे गोवने छने।

भी में अभी अपनी प्रजा और दिनीसर्वो तया भिनेति पाम मूचना भेजना हूँ कि मुझे अपार सम्पत्तिकी आस्यक्ता है एक बहुत बड़े कामके छिये और अप देनोंने इसका परिणाम।' साइरसने कोसियसके मनमें अद्भुत उन्सुकता पैदा कर दी।

× × ×

साउरसकी सूचनाके परिणामसरूप राजमहरूके सामने सोनेके ढेर लग गये । प्रजाने बड़ी प्रसन्नता और उम्ह्रसे राजाकी आङ्गाके अनुरूप आचरण किया ।

भीने तो इससे कम सम्पत्तिका ही अनुमान जगाया या । कोसियस आधर्य-चिकत हो गये ।

ध्यदि मेंने अपना धन जमीनमें छिपाकर रख दिया होता और दान तया प्रजाके हितमें उसका उपयोग न किया होता तो प्रजा मुझसे घृणा करती और शत्रु हेष करते; मेरी प्रजा मुझे प्यार करती है और क्षण-मात्रमें मैं इतना सोना एकत्र कर सकता हूँ जितना मेरे खप्रमें भी नहीं दीख सकता। साइरसके उत्तरसे धनी क्रोसियस-की ऑग खुछ गयी और हृदय खोळकर उनकी दानशील्याकी प्रशंसा की उन्होंने।—रा० श्री०

· with

स्वागतका तरीका

वटा जान है हि हिमी नामवा एक नागरिक लिंगियों तथा अन्यानोंको अधिक परेशान धरनेके लिंगि विकास ही पता था। धहते हैं कि यह अन्यागतों-को मालक सारासी पूजाल और आवमानमें ही पूरा हम बन देन था।

इसर एक दिन एक दुनरे व्यक्ति, जो आनी धुनका बबा पड़ा पा उन मनुष्यको स्पर्ध आनी औरवें देन्द्र धाका और चात्रक उनकी प्रीक्ष हेनेकी द्यानी। उपने पन्ने पा बान जनती ही न पी कि खोई पुरा साम और आयम्पतने विस्तिको परेशान कैमे कर सकेगा !?

इन सब बार्तोको सोचकर वह पुरुष पूर्वोक्त अरब सजनके दरवाजेपर उपस्थित हुआ और उसे नमस्कार किया । गृहपितने भी उससे पधारनेकी प्रार्थना की । यह भीतर गया ।

अन जब गृह्पतिने उसे खागनमन्दिरमें ले जाकर सर्नोत्तम पलगपा विराजनेकी प्रार्थना की तो यह अम्यागन बिना किचिरिं ननु नच किये उसपर चुपचाप बैठ गया। अब योदी देरमें वह एक बड़ा मुखायम मसनद उस आगन्तुकके खिये खाया और यह नवागन व्यक्ति भी पूर्ववत् विना किसी आनाकानीके उसके सहारे बैठ ग्हा। धोड़ी देरमें गृहपतिने अतिथिको चौपन गेठनेके लिये निमन्त्रित किया और वह तुरंत उस खेळों आमिट हो गया। अब उसने आगन्तुकके पास भोजन ज्वाक ग्या दिया। इस मले आदमीने भी तुरत उसे खा ही ठिया। अब उसने उसके हाथ-पैर धोते ही पुल्ठाड़ीमें उहल्जनका अनुरोध किया और वह भी सीधे वहाँ जाकर उहलने छगा।

अब अम्यागतने उस गृहपतिसे कहा—'र्भ आपमे एक बात फहना चाहता हूँ।' 'वह क्या' गृहपतिने पूछ।

FJ K

1

ि

हिरो

l

त्रहा

ह रो

•ीह

163

aft Aft

ज़(? के

होंद्र

يبالج

7

مجوج اجباء

٦

791

'मुझे यह पता चला है कि आप अतिपियोंको इस लिये अधिक परेशान कर देते हैं कि वे जो नहीं चाहते छसे आप उनके सामने उपस्थित कर देते हैं और वे जो चाहते हैं उसे आप प्यानमें भी नहीं लाते।'

'हाँ, हाँ, में आएकी बात समझ गया। मेरे घर जब कोई आता है तो जब मैं उसे उत्तम शय्या, उत्तम ज्ञान देने त्यान हैं तो ज्ञान का काकी अलेका करना है। जब के लेकन कान है तो ना करना है अन्हीं; नहीं: धन्यात में जब के इते हाल के सेन्द्रेटे जिये आमित्सन करण हैं तो का हो है को बोधार नहीं परना । ऐसी बसामें दीन जिस्स मुद्धित को हैंगे हम बीने प्रमान करें । मनुष्यों ज्ञान निर्मे कि बाद कर के प्रमान को सम्बद्धित के बाद कर के प्रमान को सम्बद्धित के बाद कर के

भीर परी बान आरके भी पारिते । एवं दूसी के प्यानमें ही निर्देश सम्भव है। जो अपने में हुए हैं '' हो यह दूसी के सापन जों जो आरो में के बह दूसी के को भी मिले, पह बदा प्यारण किया है जाकी के में ने के प्रतिक्रम जो जानकर निर्देश किया है। को प्रतिक्रम जानकर निर्देश किया है। को प्रतिक्रम किया निर्देश की का है। को प्रतिक्रम किया निर्देश की का है। को प्रतिक्रम किया निर्देश की का निर्देश की निर्व की निर्देश की निर्देश की निर्देश की निर्देश की निर्देश की निर

कर्तव्यके प्रति सावधानी

बगदादके एक खटीफाने अपना वेतन भी निश्चित कर रक्खा या। राजकार्य तया प्रजाकी सेत्रांक बदले वे राज्यके कोयसे प्रतिदिन सप्यासमय तीन दिरम ले टिया करते थे। यद्यपि राज्यके अन्य कर्मचारियोंका वेतन इससे पर्याप्त अधिक या; किंतु खजीका अपने लिये रतना ही पर्याप्त मानते थे।

एक बार खढीफाकी बेगमने उनसे प्रार्थना की— 'आप मुसे तीन दिनका बेतन अग्निम दे दें तो मैं दर्शों के िये दिण्ड नये कार्द मंत्रम इन 🕻 I'

खाँका बोरी—स्वरिती तीत तिन जीत व ही ती यह कर्न कीन सुरायेत है तुम शुद्धारे हैं कि जिल्ली है तीन दिनका पहा ना हो ती में में तीन दिनका और व बेनन राजानेने उटाउँ !

देवति देम का कार्ण । परं नर्ग रेक स्वामीकी साम्यामी हो ने बहुत नक के जा न जन पर्दा 1—5 कि

१. भूगता धर्मधर्वस्य पुता पाण्यवधार्यसम्। सामानः प्रीत्रानि देशः न तम ेत् सीवित्र यः स्वयं चेन्ते रूत्रधमन्त्राम् छ पाल्येत् । यत् पदानानि बारेन त्यास्याः वित्रान्ति म तत् परस्य सद्यार् प्रतिकृतं पदान्यनः । एत त्यानिको धर्मः, बामाराण प्रदर्शिः

कर्तव्यनिष्टा

हैनार का अन्याम से उन्ते प्राप्ति सामित अने का दिन का दिन पा किया मार्ने पर्टेष सर सार का उन्हें की को ने हरना सचान किया कि में उन्तर हो की को ने के काम पर्टेष हैं। हो वि पर्वे उस प्राप्तिसामित कार नुके इत्यान पर्टेश हो को । पर्वे उस अधिमातिस इन्ति । उस प्रसार का ने के हरन कहा था कि उसे भगा देवन का देवि किया की ने क्या सम्बद्ध मही था । शाहने अन्यान की की जीन की हैं। एट सामित्रे कि तो,

इत्तान्ते हाथ जेंड्रा नम्नात्वेश यहा—भी अपना वर्तम गाउन पर रहा है। आप मेरे देशके स्वामी हैं, धारत में हाल कर्ती उन्न सहता; हिंतु जबतक में बेस्टि हैं, जार में एक नहीं जा सहते। मेरा बार करके जार सेंगा गाउन पेर हारहर मीतर ना सकते हैं। लेकिन श्रीमान्। में आने खामीकी मर्पादाकी रक्षाके साथ आपकी भी रक्षाके जिये राजा हूँ। आप मुझे मारकर भीतर चले गये तो मेरे खामीकी बेगमें हिपयार उठा लेंगी। एक पर-पुरुष उनका अनादर करे तो वे यह नहीं देखेंगी कि वह शाह खुद हैं या और कोई।

शाह अन्वासका नशा अपने प्राण-भयकी बात सुनते ही ठंडा पड़ गया । वे छौट गये । दूसरे दिन दरवारमें उस पदाधिकारीने प्रार्थना की—'मेरे द्वारपाठने जो बेअदबी की, उसे माफ करें । मैने उसे आजसे अपने यहाँसे निकाल दिया है ।'

शाह प्रसन्न होकर बोले—'चलो अच्छा हुआ, अब मुझे तुनमे उस कर्नज्यनिष्ठ सेवकको मौँगना नहीं पड़ेगा। मैं उमे अपने अङ्गरक्षक सैनिकोंका सरदार बना रहा हूँ। उमे बुलाओ।'—स॰ वि•

नीति

इंगल के नागतिष्ट बादगात नी शेर्तों एक बाग कहीं विकार कि विकास थे। भोजन बलने लगा तो पता लगा कि रुगक नहीं है। एक से एक पामके प्रधानमें नमक के अला। बादगान्ते इसे देख दिल। मेरक्से सुलाकर साई के पूर-स्टूमका पूर्व दें अपि हो स

भेरको करा-भागामे सम्बन्ध मृत्य देनेकी क्या भागासम्बन्ध है। बादशाहने उसे भ्रिड़कते हुए कहा—'ऐसी मूछ फिर कभी मन करना । पहिले नमकका मूल्य देकर आओ । बादशाह पदि प्रजाके किसी बागने बिना मूल्य दिये एक फल लेले तो उसके कर्मचारी बागको उजाइ ही कर देंगे । वे शायद बागके पेड़ कटबाकर एकड़ियाँ भी जला डार्ले ।'

सभी समय, सब देशोंके उच्चाधिकारियोंके लिये यह प्रशस्त आदर्श है । —सु॰ हि॰

अपूर्व स्वामि-भक्ति

सैकड़ों, सहस्रों गीव उतर आये थे युद्ध-भूमिमें । वे मृत या मृतत्राय सैनिकोंको नोच-नोचकर अपना पेट भरनेमें छने थे ।

गीर्थोका एक समुदाय पृथ्वीराजकी ओर बढ़ा अ रहा या । पृथ्वीराजमे योही ही दूरपर उनके अङ्गरक्षक सामन्त संयमस्य पड़े थे। मंयमस्य मूर्किन नहीं थे; विंतु इतने घायल थे कि उठना तो दूर, निम्मजना भी उनके लिये असम्भव था। पृथ्वीसम्प्रती और उन्होंने गीर्थोंको बद्दते देखा। उस वीरने सोचा—'जिमकी रक्षाका भार मुझपर था, गेरे देखने हुए गीथ उसे नोचें तो मुझे धिकार है।' संयमस्यने बगलमें पढ़ी तल्बार उठा ली और अपने शरीरका मांस दुकाई-दुकाई काटकर मी में हो हो के के किसे तो १ ६ १ इस कर १० है है सामें में सम मोरे ।

पृष्ठीयको, मीनिव तेषक करता क्षेत्र करता है वे जबका गाँचे, सरका के क्षणात श्रृते के क पहुँच चुके के । उनके किंद्र क्षणात क्षण नहीं के मकी; जिल्लाका की उनके जाता करता । उनके यहमें असार्थ की गण ।

अतिथिके लिये उत्सर्ग

मेवाइके गौरव हिंदूकुल्य-सूर्य महाराणा प्रताप अरावछीके वनोंमें उन दिनों भटक रहे थे। उनको अकेले ही वन-यन भटकना पड़ता तो भी एक चात थी; किंतु साथ थीं महारानी, अवोध राजकुमार और छोटी-सी राजकुमारी। अकबर-जैसे प्रतापी शतुकी सेना पीछे पड़ी थी। कभी गुफामें, कभी वनमें, कभी किसी नालेमें रात्रि काटनी पड़ती थी। वनके यन्द-फल भी अल्प्य थे। वासके बीजोंकी रोटी भी कई-कई दिनपर मिल पाती थी। वन्ने सूखकर कंकाल हो रहे थे।

विपत्तिके इन्हीं दिनोंने एक बार महाराणाको परिवार-के साथ लगातार कई दिनोंतक उपवास करना पड़ा । बड़ी कठिनाईसे एक दिन घासकी रोटी बनी और षह भी केवल एक । महाराणा तपा रानीको तो जल पीकर समय बिता देना था; किंतु बच्चे केंसे रहें ! राजकुमार सर्वया अबोध था । उसे तो कुछ-न-मुक्त भोजन देना ही चाहिये । राजकुमारी भी अभी बालिका थी । आधी-आधी रोटी दोनों बच्चोंको उनकी गणाने दे दी । राजकुमारने अपना भाग तत्करण एक लिया । परंतु राजकुमारी होटी बच्ची होनेपर भी परिस्थिति समझती थी । होटा भाई कुछ घंटे बाद भूतसे रोलेक तो उमे क्या दिया जायगा, इसर्ट दि ता वाच वा को भी भी । उसने अपनी कार्य मेरे कार्य को दिवा सुरक्षित स्वर्थी, यद्योग कार्य को को दिवे कर मिता नहीं था।

सबीगरा वर्षे वर्षे भी एक लिए जाता है पास आ पहुँचे। गणाने की पाते कि एक के लाज के देखा कर कि प्रोने के एक के लाज के देखा कर कि पात कर के ले का लाज देखने लगे। अज में महाई के का का कि पात कर के ले का लाज कि पात कर के ले का लाज कि पात कर के ले का लाज के ले ले का लाज लाज का लाज लाज का लाज का लाज का लाज लाज

अतिबिने सेति वर्णाः गार्वा । ११ १९ गयाः वित्त वर्णाः वर्णाः याः वर्णाः वर्णाः

शौर्यका

दक्षिण भारतका बहुत छोद्य-सा राज्य या महर्रा । उसका शासक कोई बीर पुरुष नहीं या, एक निरुष्ट सम्मान

 तं र नेता हे करे बन्नीय सही की। तिन रामानुंदी इसाने दिन्हीं बादार भीतियों शोक बुगा क्या गा, उनकी दिना हैनास सारत बन्नी हुई क तीना देने करो। सिंह बानीय कीता परे भीत होते करो। सिंह बानीय हीता परे भीत होते परे। स्थानि

बन्मानि शैनिकाँका प्रमुख्य भाग गेन रहा। वेण करी विणे माने। प्रमुख्य तो पिनिनेने निक्षित थी; किंदु महमाँ करिने होक्य भी सम्मानपूर्वक ही एमानि कम्मुल द्वास्था थी। उन्तेने शिवाजीने क्या-एक माने होने प्राप्त मेग यह पिद्वास कर्षे क्या ना रहा है। सम्बाधि तुम महागत हो, द्वासाग गाम बढ़ा है और बन्दाने छोत्र सम्बद्धी तुम कारण्य हो, योदी देर पिनिकाँ में भी म्यान्त्र थी, मैने सतत्त्रता-के जिल्ले पुन्ति होंग् में मान किया है, क्या हुआ जो तुमसे दर्गाह क्या होने के प्राप्त में प्राजित हुई। परंत तुन्द्रें मेरा अपमान तो नहीं करना चाहिये। तुम्हारे लोगों हा यह आदरदानका अभिनय अपमान नहीं तो और दे नया ! में शत्रु हूँ तुम्हारी, तुम मुझे मृत्युदण्ड दो ।'

छत्ति सिरासनसे उठे, उन्होंने हाय जोरे— 'आर प्रतन्त्र नहीं हैं। बल्लारी खतन्त्र या, सतन्त्र है। मैं आरका शतु नहीं हूँ, पुत्र हूँ। अपनी तेजिसनी मत्ना जीजाबाईकी मृत्युके बाद में मातृहीन हो गया हूँ। मुझे आपमें अपनी माताकी वही तेजोमयी मूर्तिके दर्शन होते हैं। आप यदि शिवाके अपराध क्षमा कर समें तो उसे अपना पुत्र खीकार कर लें।'

मडवाईके नेत्र भर आये । वे गद्गद कण्ठसे बोडी—'छत्रपति ! सचमुच तुम छत्रपति हो । हिंदू-धर्मके तुम रक्षक हो और भारतके गौरव हो । बल्छारीकी शक्ति तुम्हारी सदा सहायक रहेगी ।'

महाराष्ट्र और बल्टारीके सैनिक भी जन आवेशमें ध्यपिन शियाजी महराजकी जय बोल रहे थे, खर्म ध्यपिन उद्घोप किया—'माता मलबाईकी जय!'

में आपका पुत्र हूँ

रहार हरमात नार्य नाममें पूमते थे और प्रकारणीये द्वास कर पूर्त थे। धारस राजाके सम्यमें प्रकार होता दूरा पारे हैं, बा नरेश नरक्षणामी होता है। उम्मारने हमें भारतीयना दिया था।

द्वारित उत्त रहिंग, भाग भाग, विश्वत छोचन, प्राम प्राप्त स्टाम को देखक एक नकी उनार सुख हो गो। भागपुरणों न मर्थ न छना अनः बह नहीं गाम को मर्थन आर्थन, उसने हार मोहनम प्रार्थना ही—को अन्यत दु मिनी हैं।

भागों क्या क्रेंग है देति ! महागतने पूछा।

नारीने छत्रपूर्वक उत्तर दिया—'श्रीमान् भेरा कट दूर फालेका वचन दें तो प्रार्थना कहाँ।'

सरछ इदय महाराजने कह दिया—'मुझसे सम्भव होगा तो आपका कष्ट अवस्य दूर करहेँगा ।'

नारीने अव विचित्र भंगीसे कहा—'में संतानहीन हूँ । मुसे आप-जैसा पुत्र चाहिये ।'

छत्रसाल दो क्षणको स्तन्य हो गये; किंतु शीव ही उन्होंने उस नारीके चरणोंमें मस्तक झुकाते हुए कहा—'आपको मेरे समान पुत्र चाहिये, अनः माना । यह छत्रसाल ही आपका पुत्र है।' छत्रसालने उमे गजमानाकी मानि सीकार किया।



中一年五年 中 五年 五日 山山 一日 一日

Red de gan bronde her hance

चन्द्राकी मरणचन्द्रिका

अरुगोदयमा समय या। चन्द्रावनी आनी हर्नेनेने बाहर निकरी, उसमे कटिंद्रशमें मिद्दीका नमीन करुश ऐसा लगना या मानो भगमन् मोहिनीने अमृत-बुम्म रख लिया हो। उसका समन्न भरीर रेगुरके रगमे समान था, उसने लाल रंगमा धायरा पहना या और भीनी-भीनी ओढ़नी भी लाल ही थी; ऐमा लगना था मानो साक्षात् जया सूर्यको अर्थ देनेके लिये निकल पदी हो। पत्रन मन्द-मन्द गनिशील था।

'बाई सीभाग्यवर्ता हों', पहरेपर वैठे दरबानने अभिवादन किया ।

'देखो, निकल आयी हमारी चन्द्रारानी' नातों सिंखपोंने दरवाजेपर ही खागत किया । उनके हायगे फलश थे, चन्द्रानती उन्हें प्राणोंसे भी अधिक चाहती थी, वे नित्य सबेरे और शामको उसके साथ बान्नीमे पानी लाने जाया करती थीं ।

मार्की ह्वेलीसे पाव फोस दूर थी। राजस्मानमें पानी आसानीसे नहीं मिलता हैं। चन्द्राउनीके पिता एक साधारण भूमिपति थे। ह्वेलीसे पोड़ी दूरपर एक छोटी-सी बस्ती थी। उसमें उनके सैनिक तथा परिचारक आदि रहते थे। वे एक छोटी-सी सेनाके अधिपति थे। उनके आश्रितोंकी कन्याएँ सदा चन्द्रावतीया मन बहलाया करती थी। बावलीसे पानी लाना उनवा नित्यका काम था।

x x x

इधर चन्द्रावती सिंधगेंके साथ या गांकी और यह रही थी, उधर धूप चढ़ती जा रही थी। उसने देखा— बावलीके उस पार बहुतन्से तहू और रोमे नगे हुए थे। उनके आस-पास अगणित हाथी-कोरे और केंद्र वेथे हुए थे। खेमोंपर हरे सबे लहत रहे थे. जिन्ने बाद अह्नित था। चन्द्राने देखा नाई और दिल्ले तथा है?

रगोत मैनियों हो, हमका का के कुर्नुके कर १५०, १५५० प्रमुख्य यह के हो दिल कर १५५

भारम्यतम् सिनिङ्गाः स्ट्रांस्ट को है। ४ हा । उनकी मेनावी यह एक सेट्रांको हुउ हो है। ४ हा सामित उनकी उन्हादता संगति ।

'पर इसरी वीष्ट्रमहिनी सूर्वाचे क्षा व स्टांत्र इन्होंने सहस विस्त सहा दिला र स्टाइ है का लाल इस्मीर और राणा सौंदार्य का नहारी कालाई कि का से गया र त्या इसरें पता नहीं है कि कि लिए के जीहरपड़ परनेवारी विद्यार्थिक कि के का से के

भाजस्थानका मधान्यका गण सीत है, व कार् और हमारे रह महाद्या गण की हमी, की यह महीन रहते किही सीधाण सामस नहीं है है, हमार घरतीकी और और एउपे, यही मार्ग्य कर कार द मिर कुचल दिया जायेगा, हम प्रम्यू की की कार है के सामीने चाजा मीकी और प्रमान मी की कार की याल्या होता होती की की कार की, हो है कार मही ची, उम्मी दीवार उसकी विकार की की कार मही की आर चाजा की महासाद उसकी विकार कर है का मानी यह उसमें महासाद उसकी की किए कार की दीजरींबर सोच्छा जर्म मार ही किए कार की कार इसमान चे की का रही ची सांत्रों के कार्य के कार्य सुस्मान में नहानों।

श्वारी शिष्ट में निया मोदी प्राप्त शास्त्र स्वार्थित सम्बद्धित स्वार्थित स्वार्य स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्थित स्वार्य स्वार्य स्वार्थित स्वार्य स्

Aprilian signature a transfer and

ति । विकास क्षित्र में त्या सामा स्वत सुरुपति । सीक्षेत्र सामा न्यान्त्र स्वता १० १९० सुरुपति सामाने सात देवी है। त्या सामानो प्राप्त सामानी सामानी सात्र देवी है।

मार्ट पंचा कर्षा स्था सहस्य स्थान स्थान इस्त प्रोप्त है, काले क्लो प्रोप्त दीव नेपूर्ताण कार्याच्या क्ष्मी संस्थान प्रतासित कील क्ला है। कुल प्याप्त प्राप्त साथ प्राप्त किया।

न्तर, र र, कार ! नीता नेम् क्षेत्र वावरस्य क्ष्म नित्र पुत्र राज्य नित्र क्ष्मित भएतकी भेत है । उपारत क्षेत्र स्वार्ग स्वारः तेम् मी दोस्तर रोज्या कवादी पुत्र की मान्यामाँगाँक स्वारं किया कवादी पुत्र की मान्यामाँगाँक किया कवादी पुत्र की मान्यामाँगे अञ्चलक्षी किया के राज्या पूर्व को स्वार्ग क्ष्मिनानी सामाने क्षित्र के प्रकार पूर्व को स्वार्ग की मानो सामाने किया स्वीर्ग की मान्यानी की क्ष्मिनानी कुष्ति

्रताप गायनको जासकति क्षेत्र देखा मानी सारितानको सिक्षांना यह स्वीतो ।

भ म देश हो। रक्ष्य हर स्वर्ण ने मना नाहता है। है दर्ग में भूने मेर दिया है। नहीं स्वर्ण नहीं पैद स्वर्ण उसी मनी है। भवा हो होंने दिन क्षण नहीं पैद स्वर्ण मोर्च । अपने आसार ने उन्हों को से से विद्यार्थी जैसे मोर्ग किस जी उसारी और में द्यान्य अशु-अन विद्यार हो जन्म कृषिका परिद्या उसके दिये आहा है।

त्रीति है अर्था ग्राजिम बर्गात बाना राज्य र १६ को त्रमी में मेर्ने गर्निहास दे उसी जन्म दि में मार्ने में मेर्नीम गर्निक नेटक देने जन्म में मेर्निहाँ । प्रदानिक बुग्र राज्यों तक गर्ने मिन्सि गरमानी भवनित् बर मेर्ने हैं। भुके मृत्रु अपने अद्भूषे भरवार प्रमानको प्रमान एक्सा चारती है। कौंत्रची! तुन्हें भेरे पासित्रकों दार है, मेरे प्रियतम प्राणेश्वरसे करूना कि चन्द्रा स्मीन ही नित्र संकेशी। चन्द्राके ये अन्तिम शब्द थे और कौंक्षी हवेदीकी और उद्य चली।

बार्यका जल शान्त था । नातावरण गम्भीर ण । चन्द्राक्ती विकासी ।

'बेटा ! गिनतीमें हमारे ये ऊँट, घोड़े, हाथी और सगर तथा अन्य-राख मुगलोंके सामने कुछ भी नहीं हैं, रणमें हम आवी घड़ी भी उनका सामना नहीं कर सकते हैं । इस समय दण्ड नहीं, दाम-नीतिकी आपश्यकता है ।' बृद्धने पुत्रको बड़े प्रेमसे देखा और नेत्रोंसे वित्रशता टपक पड़ी ।

'पर म्लेच्छको उकोच देकर चन्द्राको छीटाना हमारे टिये छना और अपमानकी बात है। चन्द्रा जलकर राप हो जायमी, पर हचेन्छीमें पैर नहीं रक्खेमी।'राजपूतने युद्ध पिताको मायचान किया तथा चन्द्राक्तिके पितको देगा, मानो जानना चाहता था कि यह ठीक ही कह रहा है।

'मुक्टोका भाग्य-सूर्य इम समय मध्याद्वमें हैं । कान्धारसे विकारतकां अभि उनके अधीन हैं ।' बृद्धने गम्भीर मॉम छी ।

'और आप चाहते हैं कि राजस्थान भी करवित हो जाय । ऐसा नहीं होगा पिताजी ।' युवरते होटेरी चाल बढ़ायी।

'मेरा साम्हिक रणमें विस्वास है, यदि हम छूट-कुट छड़ते रहेंगे तो कहींके न रहेंगे कुमार ! हमारी साम-दाम-नीतिमे राजस्थान पार्टियत नहीं, रिजयी होगा। जिसे तुम उस्कोच समझते हो वह रणकी चुनीती है। ' वृद्धने अपनी सफेद मूँछींपर अँगुटी फेरी । राजपृतोंन मुगछ-खेमोंको देखा । वे वाउनी-तटपर थे । तीमरे पहरका सूर्य दल रहा था और जाड़की बाहुकामयी हवा बेगवती हो उठी ।

> X ×

'मुझे धन नहीं चाहिये, में पृथ्वी और विशाल सेनाका भोग नहीं चाहता, चन्द्रावती मेरी हैं और मदा मेरी रहेगी ।' बुगर पठानने वृद्ध राजपूतके कथनकी उपेक्षा की, हाडा रावके नेत्र टाल हो गये, वे हाथ मन्ने छगे।

'पिताजी । आप निधिन्त रहें, चन्द्रावती भृतों मर जायगी, पर मुगलके घरकी रोटी नहीं तोड़ेगी ।' चन्द्रावरीने हाडा रात्रके चरणकी धूलि मस्तकपर चदायी।

भी चन्द्रावतीके लिये राजस्थानका कण-राण राजपूर्वी और मुगलोंके खूनसे लाल वर दूँगा ।' बुगर पछनके इस कायनसे राजवृत युत्रकाकी स्पोरी चढ़ गयी, चन्द्रावनीके भाईने म्यानसे तलशर खींच ली।

the town town to be to be योगिरी उसमें प्राप्ति ए तारी नार करें हैं कर दे देंगी, पर मोर्स्स है, एरस्स कर रूप में देंगे। एक रूप रूप ओविधनाम अभग जिल्ला कर कर्निक मान उठा ।

भी चात्राक्षीते चित्रास्त्र ५ ५ १ ५ ५५० मिला देवा। सहस्यान जनगणन हो। जाला १ हर -पठानने चन्नावर्शके परिवार तार, स्टा ।

भ्याणेहरू । अस्य नेश्वी सामा है, के उनके ६ दृहनू शाय लेती हैं, मेरा शर मुलाई रोजाई जार न सकेता, मैं उसे सावकी प्राप्त हैं है है चन्द्राक्तीने अपने पत्नि प्रिः। वंः ।

भव नी प्राण या संति । जन करो रेजर क पानी चाहिये।' चटारे कर राज्या के कर राज्या है हृदय शायत्र हो गया । यह वास्तर साह 😁 🗸 🦟 😁 बावरीकी और ना ही सात ए है अपने हुन न्द्र और सेमें अगभी दशामी भारती भारती की काल क आशा स्वाता हो गया। राज्य हो 😁 ।

तिवीकी क्षेत्र को १९ एक १६ ५३ 🕞 🧀 ओर पनिने चार्राजी दीन देगा है। १९०० वर्षे उन्हा अग्रममान एक रही एए भी भारतान लिमामे चन्द्रके प्राप्त राग स्टेंट हैं है है है सुर्व करना हो गण । राज्यन्तर वे 💍 🖘 🦠 🕞 विरमुत्रमित हो उर्ग !-- १ ४०

लाजवंतीका मर्तात-ललित्य

यह मरे ! परतु किसीने दीनतापुक्त परा शनता भी गर न की । दूसरी ओर किलेने धुएँका पड़ाइ डठ रग था ! एक तड़ाकेके शन्दके साथ आग भएग उर्ड ६ र आसमानसे बाते करने हुगी । राजवूतमानाओंने दि

युद्ध समाप्त हुआ । एकस्पनः पारके सभी राजवृत्त कोहरू ते पूर्व दिए हैं कर है है the American that have a first a many fraction of a contract of with any and the second of the and we have bring a man of a great of a grea

अक्तबर अपनी झ्रतापर पद्धता रहा था। इतनेमें कई मुसल्मान सिपाहियोंने एक शक्षाक्षधारी तेजसी तरुणको अक्तबरके सामने पेश किया। उसकी मुक्तें कसी हुई थीं। चेहरेपर बाँकेपनके चिह्न थे! बड़ा अक्तूड़ जवान था। आँखें रक्तके समान ठाळ हो रही थीं। इतना होनेपर भी मुखाकृतिमें बड़ी सुकुमारता थी उसके। अक्तबरने कहा—'त् कौन है! ऐसी बीमत्स स्थितिमें क्यों यहाँ आया है!

युवक---'में पुरुष नहीं हूँ ! स्त्री हूँ ! अपने खामीके शवकी खोजमें यहाँ आयी हूँ !'

'तेरा नाम क्या है ?'
'मेरा नाम छाजवंती है !'
'त् कहाँ रहती है !'
'मेरा घर हुँगरपुर है !'

'चित्तीड़ और हूँगरपुरके बीच कितना फासला है ! तू यहाँ क्यों और कैसे आयी !'

'फासला बहुत है। मैंने सुना कि चितौड़में जौहर होनेवाला है! राजपूत बीर और बीराङ्गनाएँ दोनों धर्मकी वेदीपर बल्दान होनेकी तैयारियाँ कर रहे हैं! इस शुभ समाचारको सुनकर मेरा खामी तो पहले ही चला आया था। मुझे पीछेसे पता चला। मेरी तीन इच्छा थी कि भाग्यवती राजपूतनियोंके समान मुझे भी सतीत्वकी चितापर जल्नेका सौभाग्य प्राप्त हो! किंतु मेरे आनेसे पहले ही यहाँ सब कुळ समाप्त हो चुका। अतएव मैं खामीके शक्को खोजनेके लिये रणभूमिमें चली आयी और तेरे कृर सिपाहियोंने मुझे पकड़ लिया!

अक्तबर विस्मययुक्त हो मनमें कहने लगा, 'ओहो! मुझे सब जहाँपनाह और खुदाबंद कहते हैं, पर यह लड़की कितनी निडर है, जो कहती है तेरे कूर सिपाहियोंने मुझे पकड़ लिया! सचमुच राजपूत-रमणी बढ़ी निडर होती है। शाबाश।

'त्ने कैसे समझ लिया कि तेरा खामी युद्धमें काम आ गया ! सम्भव है वह भाग गया हो ।'

(हँसती हुई) 'अकबर! त् राजपूर्तोंके धर्मको नहीं जानता। राजपूर्त रणभूमिसे कभी भागते नहीं। यह तेरी मूल है! मैं जानती हूँ मेरा खामी धर्मसे कभी डिग नहीं सकता!'

'तेरी उसके साथ कब शादी हुई थी ?'

'शादी नहीं ! अभी सगाई हुई थी ! विवाह होनेही वाळा था कि त्ने चितौड़पर चढ़ाई कर दी ।'

अकबरने विशेष विस्मययुक्त होकर कहा—'नेक-बख्त! जब शादी नहीं हुई तब वह तेरा शौहर (खामी) कैसे हो गया! तूघर छोट जा! किसी औरके साथ तेरी शादी हो जायगी?'

वह क्रोधसे आँखें ठाठ करके बोठी—'अकबर! क्या तुझे ईश्वरने इसीलिये सामर्थ्य दी है कि किसी सती रमणीके विषयमें ऐसे अपमानजनक वाक्य अपने मुँहसे निकालनेका दु:साहस करे ?'

बादशाह उसके तेजसे डर गया, उसने कहा— 'नहीं बेटी! मैं तेरी बेइज्जती करना नहीं चाहता! इतनी टाशोंमें तेरे मैंगतेरेकी टाशका मिलना मुक्किट है! अगर तुझमें हिम्मत है तो जा दूँद ले और तेरे जीमें आवे सो कर!'

अक्षत्रकी आज्ञा पाकर छाजवंतीने अपने खामीका शव ढूँढ निकाछा और डेरेमेसे छकड़ियाँ छाकर एकत्र की तथा शत्रको उसपर छिटा दिया ! पाँच बार परिक्रमा करके चक्रमकसे आग जलायी ! जब आग जलने छगी, तब देवीके समान खामीको गोदमें बैठा छिया और चुपचाप शान्तभावसे सबके देखते-देखते जलकर मस्म हो गयी ! सिपाही आश्चर्यचिकत हो अपनी भाषामें अनेक प्रकारके गीत गाकर राजपूत सतीके सहज पति-प्रेमकी प्रशंसा करने छगे !

अभिमानकी चिकित्सा (मन्दाकिनीका मोह-भङ्ग)

राजकुमारी मन्दािकनी प्रथम तो पिताकी एकमात्र संतान अत्यन्त दुलारी और दूसरे त्रिख्यात सुन्दरी । उसमें सौन्दर्यके साथ सदाचार-प्रतिमा आदि और सद्गुण थे । परंतु इन सत्र सद्गुणों तथा पिताके स्लेहने उसे अभिमािननी बना दिया था । उसका अहंकार इतना बद्द गया था कि किसी दूसरेको वह अपने सामने कुछ समझती ही नहीं थी । अनेक राजकुमारेंने उससे तिताह करना चाहा, किंतु किसीको वह अपने योग्य माने तब तो ।

17

-

ż

ξ,

1

~-

7 }

₹₹.

_;

i i

31

ĘĘ

đ

3.5

₹71

ָן קלן

Fil

انزز

17.

ببلج

FI (

1

प्रत्येक बातकी एक सीमा होती है। कन्याकी अवस्था बदती जा रही थी। महाराजको लोक-निन्दाका भय था। लोग कानाफसी करने भी लगे थे; किंतु राजकन्या थी अपने अहंकारमें। वह किसी राजकुमारको वरण करनेको प्रस्तुत ही नहीं होती थी। अन्तमें महाराजने पड़ोसके युवक राजा रंगमोहनसे कुल मन्त्रणा करके घोषणा कर दी—'राजकुमारीके आगामी जन्म-दिन प्रात:काल जो पुरुष नगरद्वारमें पहिले प्रवेश करेगा, उसके साथ राजकुमारीका विवाह कर दिया जायगा, फिर वह कोई भी हो।'

राजकुमारीका जन्मदिन आया। प्रात:काल नगरद्वारमें सबसे पहिले प्रविष्ट होनेवाले पुरुषको राजसेवक
पकड़ लाये। वह था फटे-चियड़े लपेटे एक भिक्षुक।
परंतु वह युवक था, सुन्दर था और पूरा अलमस्त
था। उसके मुखपर सदा प्रसन्नता खेळती रहती थी।
महाराजने राजपुरोहितको बुलवाया और विना किसी
धूम-धामके उन्होंने उसी दिन उस भिक्षुकके साथ
राजकन्याका विवाह कर दिया। राजकुमारी चिल्लायी,
मचली और रोते-रोते उसने अपने सुन्दर नेत्र लाल बना
लिये; किंतु आज उसके पिता निष्ठुर बन गये थे।

उन्होंने पुत्रीके रोने-चिल्लानेपर प्यान ही नहीं दिया । भिक्षुकको केवल पींच खर्णमुद्रा देकर उन्होंने कहा— 'त् अपनी पत्नीको लेकर मेरे राज्यसे शीम निकल जा। स्मरण रख कि यदि फिर त् या तेरी पत्नी मेरे राज्यमें आयी तो प्राणदण्ड दिया जायगा।'

'चलो मन्दाकिनी !' भिक्षुकने राजकन्याका हाय पकड़ा और चल्छ पड़ा । रोती-विल्खनी राजकुम्मरी उसके साथ जानेको विवश थी । परंतु भिखारी व्यॉन्का-त्यों प्रसन्न था । वह पत्नीके रोनेपर घ्यान दिये दिना गीत गाता जाता था ।

राजकन्याको पैदल ही पिताके राज्यसे वाहर जाना पड़ा। भिखारी उससे मधुर भाषामें बोल्ना था, उसे प्रसन्न करनेका प्रयन्न करता था। पर्याप्त दूर जानेवर जंगलमें नदी-किनारे एक इसकी झेगड़ीमें दोनों पहुँचे। भिखारीने कहा—'अब यही मुम्हारा घर हैं। तुम्हें खयं अब जंगलके पत्ते और लकदियों लानी पढ़ेंगी। कन्द-मूल जो कुछ मिलेगा, उसे उनालकर खाना पड़ेगा। पासके गाँवमें लकड़ियों चेचने जाना होगा। मैं भी जितना बन सकेगा, तुम्हारी सहायता कहरा।'

राजकत्याके लिये यह जीवन कितना दु खर पा, यह आप अनुमान कर सकते हैं; किनु विग्राता सब करा लेती है। एक ही सुख उसे या कि भिर्मा उनके साय बहुत प्रेमपूर्ण न्यवहार करता या। हुन दिनों बाद भिखारीने वह होपड़ी छोड़ दी। मन्दाकिनीको लेकर वह एक गाँवमें आया। वहाँ वे दोनों एक गाउनम्प्राय सर्मे रहने लगे। भिलारी कहींसे हुन पैने ले अपा और उससे उसने मिटीके बर्नन गाँदी। प्रनीने उनने कहा—'इन बर्तनोंको याजारने ले जान हैच कर्ने।'

किसी समय जो राजकन्या थी, उसके लिये सिरपर बर्नन उठाकर बाजारमें जाना बड़ा कठिन जान पड़ा; किंतु जाना पड़ा उसे। भिखारीने उसे स्पष्ट कह दिया कि यदि उसकी आज्ञाका पालन न करना हो तो वह मन्दािकनीको छोड़कर चला जायगा। बेचारी मन्दािकनी बर्तन सिरपर उठाकर बाजार गयी। उसे बर्तन बेचना तो आता नहीं था, दूसरोंसे नम्न व्यवहार करना भी नहीं आता था। बाजारमें बर्तन रखकर वह उनके पास खड़ी रही। भूमिमें बैठना उसे बहुत बुरा लगा।

एक युवक घुड़सवार वाजारमें आया । उसने मन्दािकनीसे बर्तनोंके दाम पूछे । मन्दािकनीने रू बे खरमें दाम बताये तो घुड़सवार छीट पड़ा । मोड़ते समय उसका घोड़ा भड़क उठा । फळतः घोड़िके पैरेंकी छोकरसे सब बर्तन फूट गये । घुड़सवारने इथर ध्यान ही नहीं दिया । वह चळा गया । मन्दािकनी रोती हुई घर छोटी । भिखारी कुद्ध होगा, इस भयसे उसके प्राण काँप रहे थे ।

भिखारी आया । रोते-रोते मन्दािकनीके नेत्र फूल उठे थे । भिखारी कुछ बोला नहीं । परंतु दूसरे दिन उसने कहा—'मन्दािकनी ! तुझे कोई काम आता नहीं । मिटीके वर्तन फूट गये । अब हम दोनोंका केंसे निर्बाह होगा ! एक उपाय है—नगरमें चलें । राजा रंगमोहनकी पाकशालामें तुम्हें कोई नौकरी दिल्बानेका प्रयत्न करें । तुम्हें काम मिल जाय तो तुम्हारी ओरसे निश्चिन्त होकर मैं भी कहीं काम हूँ हूँ । कुछ धन एकत्र हो जानेपर कोई व्यापार कर लूँगा और तब तुम्हें भी अपने पास बुला लूँगा ।'

राजा रंगमोहनका नाम सुनकर मन्दाकिनीने दीर्घ श्वास ली। एक समय इस नरेशने उससे विवाह करनेका प्रस्ताव किया था। आज वह राजरानी होती; किंतु हाय रे गर्व! उसी राजमवनमें दासी बनने वह जा रही है। जानेके अतिरिक्त कोई मार्ग नहीं। मन्दाकिनी नगरमें गयी और राजाकी पाकशालामें उसे नौकरी मिल गयी । भिखारी उससे विदा होकर कहीं चला गया ।

मन्दािकनीका गर्व नष्ट हो गया था। उसका स्नभाव बदल गया था। अब वह अत्यन्त विनम्न, परिश्रमी और सावधान सेविका बन गयी थी। रसोई-घरकी अध्यक्षा रम्भाकुमारी उसके कार्यसे अत्यन्त संतुष्ट थीं।

वसन्त पञ्चमी आयी । राजा रंगमोहनका यह जन्म-दिन था । सभी सेवकोंको इस दिन नरेश अपने हायसे पुरस्कृत करते थे । दूसरी सेविकाओंके साथ मन्दािकनीको भी राजसभामें जाना पड़ा । जब सब सेवक पुरस्कृत हो चुके और सब सेविकाएँ भी पुरस्कार पा चुकीं, तब उसे पुकारा गया । वह हाथ जोके, मसक झकाये राजसिंहासनके सामने खड़ी हो गयी । नरेशने कहा—'मन्दािकनी ! मैं तुमसे प्रसन्त हूँ । तुम्हें तो मैं अपनी रानी बनाना चाहता हूँ ।

मन्दाकिनी चींक पड़ी; वह बोली—'महाराज! आपको ऐसी अवर्मपूर्ण बात नहीं करनी चाहिये। मैं परली हूँ। क्या हुआ जो मेरा पित भिक्षुक है। मेरा तो वही सर्वस्त है। उसे छोड़कर मैं दूसरे पुरुषकी कामना नहीं करती। वही मेरा खामी है। आपकी मुझपर बहुत कृपा है तो इतना अनुप्रह करें कि मेरे पितका पता लगवाकर उसे बुला दें। मैं पाकशालामें सेवा करके प्रसन्न हूँ।'

महाराज रंगमोहन भीतर चले गये और थोड़ी देरमें वह भिखारी राजमहल्लसे निकला । मन्दाकिनी उसे देखते ही दौड़कर उसके पैरोंपर गिर पड़ी । भिखारी मुसकराया—'मन्दाकिनी ! मुझे ध्यानसे देखो तो। तुम्हें मुझमें और रंगमोहनमें कुछ सादृश्य नहीं मिलता?'

भेर खुल गया था। मिखारीके वेशमें उसका पाणि-प्रहण करनेवाले खय राजा रगमोहन थे और वह थी उनकी महारानी। राजाने कहा—'मन्दाकिनी! क्षमा करना, तुम्हारे अभिमानकी दूसरी कोई औषध मुसे मिळती ही नहीं थी।'—सु॰ सिं॰

सची पतिव्रता

जयदेव-पत्नी

परम भक्त श्रीजयदेवजीकी पतिवता पत्नीका राजभवनमें बड़ा सम्मान था । राजभवनकी महिलाएँ उनके घर आकर उनके सत्सङ्गका लाभ उठाया करती थीं । एक दिन बातों-बातोंमें ही रानीसे पद्मावतीने कहा----**'जो स्त्री** पतिके मर जानेपर उसकी देहके साथ सती होती हैं, वे नीची श्रेणीकी सती हैं। सची पतिवता तो पतिकी मृत्युका सन्नाद पाते ही प्राण त्याग देनी है। पतिकी मृत्युका समाचार पाकर उसके प्राण क्षणभर भी शरीरमें टिक नहीं सकते।'

रानीको यह बात ठीक नहीं लगी। उनके मनमें ईर्ष्या जाग उठी । पद्मावतीजीकी परीक्षा करनेका उन्होंने निश्चय कर लिया । एक समय नरेश आखेटमें गये थे । जयदेवजीको भी वे साथ ले गये थे। अवसरका लाभ उठाकर रानीने मुख उदास बनाकर पद्मावतीजीके पास जाकर कहा- 'पिंडतजीको वनमें सिंह ग्रा गया।' रानीसे यह बात सुनते ही पद्मावती 'श्रीकृण्य, श्रीकृष्ण' कहकर धड़ामसे पृथ्वीपर गिर पड़ी और उनका शरीर निष्प्राण हो गया । रानीके तो होश उद गये । उनके दु:खका पार नहीं था । महाराजके सत्य जयदेवजी नगरमें छीटे । उन्हें समाचार दिया गया। जयदेवजीको पानीकी मृत्युका दु:ख नहीं था, दु ख उन्हें हुआ रानीके शोककी बात सुनकर । उन्होंने कहलाया--'रानी माँसे कहो, वे घत्ररायें नहीं । मेरी मृत्युके सवादसे प्रभावतीके प्राण निकले हैं तो अब मेरे जीविन लीटनेपर उसके प्राणींको लीटना भी पड़ेगा ।'

जयदेवजीने भगवानसे प्रार्थना की और पद्मारतीकी देहके पास कीर्तन प्रारम्भ किया । धीरे-धीरे पद्मावनीक शरीरमें चेतना लोटी और वे उठ वेटी। — सु॰ मिं॰

- while

अच्छे पुरुष साधारण व्यक्तिकी बातोंका भी ध्यान करके कर्तव्यपालन करते हैं

गजनीसे ईरानको एक सङ्क जाती है । इस रास्ते-पर पहले छटेरोंका भयंकर अड्डा था और इस मार्गसे कोई भी व्यापारी निरापद नहीं निकल पाता था। एक बार इन छुटेरोंने एक कारवाँ छ्टा और खुरासानके एक युवकको मार डाला । अब उसकी माता रोती-पीटती सुलतान महमूदके दरवारमें पहुँची । वादशाहने सारी बातें सुनकर कहा-वह स्थान यहाँसे बहुत दूर है और

वहाँकी वार्तोंको देखना मेरे लिये वदा कठिन है।'

बुद्धियाने कहा-'ऐसा देश, जहाँ तुम गानि नर्' रख सकते, अपने पास क्यों रखते हो !' महमूद इसमे बड़ा प्रभावित हुआ और वह छुटोंकि टमन फरनेके लिये तुरंत तैयार हो गया तया वात्रियोंकी रक्तके निये उसने उस सड़कपर उचित व्यवस्था कर दी।

नावेरकी सीख

नावेर नामक एक अरब सजनके पास एक बढ़िया घोड़ा था । दाहर नामक एक मनुष्यने कई ऊँट देकर बदलेमें घोड़ा लेना चाहा, परंतु नावेरको वह घोड़ा

बहुत प्यारा था, इसते उसने देनेने इनकर कर दिए। दाहरके मन घोड़ा बहुत चढ़ गया भा, हमारे उनारे घोड़ा हिपयानेकी दूसरी तरकीय मोर्चा। एक दिन नारेर उर्ता घोड़ेपर सत्रार होकर कहीं बाहर जानेको था। इस बातका पता पाकर दाहरने चालकीसे अपना चेहरा बदला और फटे-चिथड़े पहनकर वह उसी रास्तेमें एक ओर बैठकर बुरी तरह खाँसने लगा। नावेर उधरसे निकला तो उसे खाँसते हुए गरीवको देखकर दया आ गयी। उसने अगले गाँवनक पहुँचा देनेके लिये उसे घोड़ेपर चढ़ा लिया और स्वय उतरकर पैदल चलने लगा। घोड़ेपर सवार होते ही दाहरने चाबुक मारकर धोड़ेको जोरसे भगा दिया और कहा कि 'तुमने मुझको सीधे हाथ घोड़ा नहीं दिया तो मैंने चतुराईसे ले लिया।' नावेरने पुकारकर उससे कहा—'भगवान्की इच्छासे तुमने मेरा प्यारा घोड़ा ले लिया है तो जाओ, इसकी खूब सार-सभाल रखना, पर खबरदार! अपनी इस घोखेबाजीकी बात किसीसे मत कह देना। नहीं तो दीन-दुखी और गरीब-अपाहिजोंपर दया करते लेग हिचकने लगेंगे और इससे बहुत-से गरीबोंको सहायतासे विश्वत होना पड़ेगा।'

नानेरकी इस बातसे वह बहुत शरमाया और उसने उसी क्षण छैटकार घोड़ा वापस कर दिया और उससे सदाके लिये मित्रता कर छी।



(प्रेयक-सेठ भीहरिकशनजी)

शम्स तत्ररेज जब हिन्दुस्तान आये, तत्र हिन्दुसुशक्ते पास उनको एक महात्मा मिले । महात्माने उनको आत्म-स्वरूपका उपदेश किया । तदनन्तर शम्स पंजाव गये और उस समयके प्रख्यात मौलाना रूमके यहाँ ठहरे। मौलानाके पास बड़े-बड़े लोग आते थे । उन्हें के सनहरी स्याहीसे लिखी हुई क़रान पढ़कर उपदेश किया करते थे। शम्सको यह अच्छा नहीं लगा। उनको लगा कि मीलाना अपने कीमती समयको बूया खो रहे हैं। एक दिन उपदेश करनेके बाद मौलानाने करानकी प्रस्तकको रेशमी कपड़ेमें बाँधकर चौकीपर रक्खा था कि शम्सने उसे उठाकर पासके हौजमें डाल दिया। इतनी कीमती पुस्तकके यों फेंके जानेसे मौलाना साहेब शम्स-पर बहुत मुद्ध हुए और उन्हें डॉटने-फटकारने लगे। तत्र शम्सने वुग्रडमें हाय डालकर पुस्तकको निकाल दिया । मौलानाने देखा कि पुस्तकका कपड़ा पानीमें पहनेपर भी भीगा नहीं या । वह जैसा-का-तैसा सूखा ही था। मीलानाको बड़ा आधर्य हुआ। वे राम्सके पेरों पड़े और पूछने छगे कि 'यह शक्ति आपको कैसे

प्राप्त हुई ? आपने कहाँ से यह सीखी ? आजसे आप मेरे गुरु और मैं आपका शिष्य । मुझे बतलाइये कि मैं क्या करूँ और कैसे आगे बढ़ँ ?' शम्सने कहा कि 'प्रथम तुम जितना जानते हो और जितना तुमने पदा है, वह सब भूल जाओ । फिर प्रेम कैसे करना चाहिये यह सीखो ।' मौलानासे तो यह सब हुआ नहीं । पर उस समयके लाहौरको नवाबका लड़का बदरुदीन (जो पीछेसे नाना या शाहकलंदरको नामसे प्रख्यात हुआ) शम्सकी आज्ञा लेकर प्रेम सीखनेको लिये निकल पदा।

वह घूमते-फिरते आगरा पहुँचा। वहाँ जब राजमहलके नीचेसे जा रहा था, तब उसने शाहजादीको खिदकीमें खद्दी देखा। उसको देखकर वह वहीं खद्दा रह गया। तीन दिन बीत गये पर वह मूखा-प्यासा खिदकीके सामने खड़ा ही रहा। शेख सादी उसी राहसे जा रहे थे। उन्होंने उसको देखकर पूछा तो पता चला कि वह शाहजादीके साथ शादी करना चाहता है। बादशाहके कानोंतक वात पहुँची। उन्होंने प्रधानोंसे सलाह करके यह तय किया कि यदि उसका शाहजादीपर सचा प्रेम

है तो वह किलेकी छतपरसे नीचे कूदकर दिखा दे, फिर उसके साथ शादी कर दी जायगी । बदरुदीनको तो प्रेम सीखना था । वह तुरंत मान गया और किलेके ऊपर जाकर नीचे कूद पड़ा । शेख सादीने पहलेते ही नीचे उसको बचानेके लिये नरम झोली डलग रक्खी थी । वह झोलीपर गिरा और बच गया । बादशाह उसकी हिम्मत देखकर खुश हो गया और अपनी लड़कीकी शादी उसके साथ करनेको तैयार हो गया; परंतु वदरुदीनको शादी तो करनी नहीं थी, उसको तो प्रेम करना—प्रेमके निये त्याग करना—सीखना था। उसको लगा कि अब वह उत्तीर्ण हो गया। उसको प्रेम करना आ गक्र और कर वह पढ़ा। वह शम्सके पास गया। शम्सने देगा कि इसको प्रेम करना आ गया है। तब इन्होंने कहा कि 'जैसे उस लड़कीमें मन लगाया था, वैसे ही मनको अन्तर्मुखी करके परमात्मामें लगा दे तो तेग यत्याण हो जायगा।'

निन्दाकी प्रशंसा

बहुत पहले काशीमें एक प्रजानसक, धर्मात्मा राजा रहता था। एक दिन एक देवदूतने राजासे आकर निवेदन किया—'महाराज! आपके लिये खर्गमें खर्णिम प्रासाद बने तैयार हैं। उनमें आप बड़े सुखपूर्वक निवास कर सकेंगे।' राजा बड़ा प्रसन्न हुआ। साथ ही परलोककी ओरसे वह सर्वथा निश्चिन्त-सा हो गया। अपनी धार्मिकताका उसे खामात्रिक गर्व तो हुआ ही।

योड़े ही दिनोंके बाद वहाँ उपवनमें एक तपखी महात्मा आये । राजाके मनमें भी उनके दर्शनकी ठाठसा हुई । वह बड़े प्रेमसे उन महात्माके पास गया और कुछ फल-फूळ उनके सामने रक्खा । पर तपखी उस समय ध्यानमान थे । उन्हें राजाके आने-जानेका कोई पता न चला । अतएव कोई बात-चीत अथवा आदर-मानका उपक्रम नहीं किया । राजाको इससे कुछ अपमानका अनुभव हुआ । दुईं ववशात् उसे कोध आ गया और समीप ही पड़ी हुई घोड़ेके छीदको तपखीके सिरपर रखकर वह चळता बना ।

कुछ दिन यों ही बीत गये। एक रात देवदूत राजाके पास पुन: आया और बोला, 'राजन् ! तुम्हारे खर्णके प्रासादमें केवल लीद-ही-लीद भरा पड़ा है। उसमें तिल रखनेको भी अब स्थान नहीं रहा है।'—अब स० क० अं० १८ राजा बड़ी चिन्तामें पड़ा । वह समझ गया कि दत साधुके सिरपर लीद रखनेका ही दुणरिणाम ट्यन्धिन हुआ है । मन्त्रियोंने सलाह दी 'यदि अपकी सर्वत्र किसी प्रकार घोर मिध्या निन्दा हो सके तो वे प्रासाद लीदसे खाली हो जायँ।'

दूसरे दिन राजाने अपने गुप्तचरोंसे अपनी मिध्या दुष्त्रियाओंका प्रचार कराया । वस क्या या, उसर्वा सर्वत्र निन्दा होने लगी । उसकी सभीने निन्दा कर डाली पर एक लोहार ऐसा वच रहा जिसने इन बातोंपर तिनक भी ध्यान नहीं दिया ।

कुछ दिनों बाद देखूत फिर आपा और पहने लगा—'महाराज ! वह लीद तो विल्युल गर्मी हो गयी, बस एक कोनेमे योड़ी-सी बच रही हैं। आर्या निन्दा करनेवालोंने सारी लीद खा दाली। अब अमुक्त लोहार यदि आपकी निन्दा कर टाले तो वह रही-स्मी भी समाप्त हो जाय।' इतना कहकर देखूत ले चा गया और राजा इसका उपाय हूँ देने लगा। अन्तम गर स्वयं वेष बदलकर लोहारके पास पहुँचा और अपनी निन्दा करने-करानेकी चेहामें लगा। लेहार धीती जेन तक तो राजाकी बातें सुनता रहा। फिर उपने बनी नम्रतासे कहा—'महाराज! मुझे क्यो बहुका गरे हैं, बह डीट तो आपको ही खानी होगी। मैं तो आपकी निन्दा कर उसे खानेसे बाज आया।

परिनन्दा करनेवाळा जिसकी निन्दा करता है उसके पार्पोको ले लेता है।—जा॰ श॰

धर्मो रक्षति रक्षितः

किसी शहरमें एक बड़ा धर्मात्मा राजा राज्य करता या। उसके दानधर्मका प्रवाह कभी बंद नहीं होता था। एक दिन उसके यहाँ एक साधु आया। उसने राजासे कहा, 'राजन्! मुझे कुछ दो।' राजा बोला—'कहिये, क्या हूँ !' साधुने कहा—'या तो बारह वर्षके लिये अपना राजपाट दे दो या अपना धर्म दे दो।' साधुकी बात सुनकर राजा पहले तो कुछ चिन्तामें पड़ गया, फिर सोच-विचारकर उसने कहा—'महाराज! मैंने राजपाट सब आपको दिया। आप सम्हाल लीजिये।' इतना कहकर वह वहाँसे अकेले चल पड़ा।

चलते-चलते मार्गमें एक बगीचा आया। वहीं एक कुओं और प्याऊ भी या । वड़ा रम्य स्थान या । राजा वहीं विश्राम करनेके विचारसे ठहर गया ! अगल-बगल देखनेपर उसे एक जीन कसा हुआ सुन्दर घोड़ा दीखा। षहौँ एक सुन्दरी स्त्री बैठी हुई रो रही थी। राजाको स्वभावतः दया आयी । उसने उस स्त्रीसे रोनेका कारण पूछा । स्त्री बोली---'महाराज ! मैं एक राजकुमारी हूँ । मेरे पिता, भ्राता सबको शत्रुओंने मार डाला है। मैं किसी प्रकार जान बचाकर यहाँ भाग आयी हूँ । अब आप ही दैवके द्वारा भेजे मेरे आश्रयदाता हैं। अत: मुझे शरण दें ।' राजाने कहा---'ठीक है, घोड़ेपर चढ़कर चले ।' बह बोली--'नहीं महाराज । तुम्हीं घोड़ेपर चलो, तुम्हारे सामने मेरा घोड़ेपर चलना ठीक नहीं है ।' चलते-चलते दोनों एक दूसरे राजाके नगरमें पहुँचे । स्त्रीने कहा-'तुम शहरमें जाकरं कोई विदया मकान भाड़ेपर ठीक करो । तबतक मैं यहीं बैठती हूँ ।' राजाने कहा-- भाई ! मेरे पास अघेला भी नहीं है, फिर मकानकी बात किस

मुँहसे कहरँगा। भीने कहा—'महाराज! रुपयों-पैसोंकी आवश्यकता हो तो मेरे पाससे ले जाओ।' और उसने निकालकर दस मोहरें राजाको थमा दीं। राजा भी मकान ठीक कर आया और राजकुमारीको लेकर उसी मकानमें रहने लगा। राजा बाहरसे घोड़े और उस बी आदिके लिये भोजन-सामग्री ले आया। राजकुमारीके भोजन तैयार किया और राजासे भोजन करनेको कहा। राजाने कहा, 'अरे! आप भोजन करो!' उसने कहा, 'नहीं महाराज! पहले आप भोजन कर लें तो पीछे मैं कहाँगी।' राजाने भोजन किया। बीने भी किया।

दूसरे दिन उस स्तीने कहा—'राजन्! आपको कष्ट अधिक होता है, एक नौकर रख छो।' राजा बोछा—'भाई! मेरे पास एक अधेछा भी नहीं है और तुम तो राजाओंकी-सी बात कर रही हो।' स्तीने कहा—'राजन्! आप असमंजसमें न पिइये, मैं स्ती न हुई होती तो खयं इन कामोंको कर छाती, आपको कहने भी न जाती। रुपये-पैसोंकी आपको जब भी आक्स्यकता पड़े आप हमसे निस्सङ्कोच माँग लिया कीजिये।' राजा गया और एक नौकर ले आया।

कुछ दिनोंके बाद उस कीने कहा—'राजन् । मन बहलानेके लिये कभी-कभी यहाँकि राजाकी कचहरीमें चले जाया करो और वहाँकी कुछ बातें सुन लिया करो।' अब राजा रोज कचहरी जाने लगा। राजा यह समझकर कि यह मेरे मन्त्रियोंमेंसे-किसीका सम्बन्धी होगा, उससे कुछ न पूछता। इधर मन्त्रीलोग उसकी आकृति राजाके समान देखकर राज-सम्बन्धी जानकर कुछ न बोलते। कुछ दिन यों ही बीत गये। एक दिन राजा और मन्त्रीवर्गने

आपसमें आखिर उस राजाके सम्बन्धमें बात-चीत की । वह किसीका कोई होता तो या ही नहीं । छोगोंको वड़ा कौराहरू हुआ । दूसरे दिन राजाने उससे परिचय माँगा । उसने अपनी सारी बात बता दी । उसकी धर्मप्रियता देख राजाने उसका बड़ा खागत किया और अपना मुकुट उसके सिरपर रख उसकी पगड़ी अपने सिरपर रख छी, अपने सिंहासनपर बैठाया और मैत्रीकी प्रतिश्चा की । दूसरे दिन उसे निमन्त्रण दिया । राजाने सारी घटना उस स्नीसे कहा । उसने कहा--'ठीक है, आप इसके बदले राजाको सारे परिकर, परिषद् तथा नगरको भी न्यौता दे आइये ।' वह पहले तो हिचिकिचाया पर उसके प्रभाव तथा आप्रहको देखकर राजासे जाकर बोळा--- भाई साहब! आपको और आपकी सारी फौज-पल्टनको और तमाम शहरको मेरे यहाँ कल निमन्त्रण है।' राजा बोला---'कहीं भाँग पी ली है क्या ! खैर बोले जाओ मनमानी, मित्र ही तो हो ।' शामको उसने एक सिपाही भेजकर पता चलाया तो वहाँ कुछ नहीं या । राजाने कहा, भाई ! उसने कहीं भाँग-फाँग पी ली होगी। इधर इसको भी चैन न थी। उस स्रीसे कहने लगा-- भाई ! त्ने मेरी अच्छी

फजीहत की । प्रातः राजा न जाने मुझे क्या करेगा! कीने कहा—'महाराज! चिन्ता न करें, यि आपको धैर्य न हो तो उस वगीचेमें देख आयें, जहाँ ने मुझे छित्रा छाये थे।' राजाने घोटंपर चढ़कर जा देन्त्र तो वहाँ सम्पूर्ण देववर्ग ही कार्यमें तत्पर था। अनन्त, दिन्य ऐसर्य भरा था। वह तो आधर्यमें इब गया। प्रान.काल राजासहित सम्पूर्ण नगरको उसने भोजन कराया। इस आधर्यको देखकर सभी छोग आधर्यमें इब गया। भोजनोपरान्त सारा देववर्ग अन्तर्थान हो गया।

अब उस सीने कहा—'राजन् ! तुमने उस राधुकी कितने दिनोंके लिये राज्य दिया या । जरा कागज तो देखो ।' राजाने देखा, समय पूरा हो चुका या । सी बोली तो तुम अब अपने घरको जाओ । राजाने कहा—'देवि ! तुम्हें छोड़कर तो मैं एक डग भी न जार्जेंगा ।' स्त्री बोली—'राजन् ! तुम मुसे क्या समस रहे हो ! मैं कोई तुम्हारी स्त्री नहीं हूँ । मैं तो तुम्हारा धर्म हूँ । जब तुमने मुझे नहीं छोड़ा तो मैने भी तुम्हें नहीं छोड़ना चाहा और तुम्हारी स्त्री वनकर तुम्हारे साथ रहकर किसी प्रकारका तुम्हें होश नहीं होने दिया । पर अब तम्हारी जैसी इच्छा ।' —जा॰ घा॰

उचित गौरव

एक भंगिन शौचालय खच्छ करके जब चलने लगी तब किसी भले आदमीने कुत्हलवश पूछा—'तुम्हें यह काम करतेमें घृणा नहीं लगती ! तुम इतनी दुर्गन्थ सह कैसे लेती हो !' भंगिनने धीरेसे उत्तर दिया—'हमारे बड़े होगोंने बताया है कि सृष्टिकर्ताने हमें मनुष्यमात्रकी गाताका पद दिया है। अपनी संतानका मह खप्त करनेमें मानाको कभी घृणा हगी है या दुर्गन्य आयी है!'—गु॰ हि॰

है और नहीं

किसी नरेशने मन्त्रीसे चार वस्तुएँ मॉगी—१—है और है, २५-है और नहीं है, ३—नहीं है पर है, ४—नहीं है, नहीं है'।

1 1

1115

मन्त्री बुद्धिमान् थे। उन्होंने दूनरे दिन राजाई, सामने चार व्यक्ति उपस्थित वित्ये—१—धर्मा म नेट, २— वेह्या, ३—साधु और ४—बऐतिया। राजाने पूछा कि 'ये लोग क्यों लाये गये हैं !'

मन्त्री—'आपने चार करनुएँ मँगायी थीं, वे सामने
हैं। उनमें पहिली वस्तु 'है और है' ये सेठजी। इनके
पास पहाँ सम्पत्ति है, सुख है और ये धर्मातमा हैं, पुण्यकर्म करते हैं इससे परलोकमें भी इन्हें अपने पुण्यके फलसे
सुख मिलेगा। दूसरी वस्तु 'है और नहीं है' यह वेश्या।
इसके पास भी धन है, सुख है; किंतु वह सब पापसे
उपार्जित होनेके कारण परलोकमें इसे कष्ट-ही-कष्ट
भोगना है। तीसरी वस्तु 'नहीं है पर है' ये साधु महाराज।

यहाँ तो इनके पास कुछ है नहीं, यहाँ इनका व वत-उपवासादिमें ही बीतता है; किंतु इनके पास पु अपार सम्पत्ति है जो परलोक्तमें इन्हें असीम सुख व चौथी वस्तु 'नहीं है, नहीं है' यह ज्याथ। यहाँ कंगाल है और प्राणियोंको मारकर पेट भरता है इस पापसे परलोक्तमे इसकी और अधोगित होनी है

राजा तथा सभी सभासद् मन्त्रीकी इस व्या संतुष्ट हो गये।—स॰ सिं॰

वस्तुका मृत्य उसके उपयोगमें है

एक साधुने एक नरेशका कोपागार देखनेकी इच्छा प्रकट की । श्रद्धालु नरेश साधुको लेकर कोषागारमें पहुँचे । हीरे, मोती, नीलम, पन्ने आदिका पर्याप्त बड़ा संप्रह देखकर साधुने पूछा—'इन पत्यरोंसे आपको किननी आप होती है !'

नरेश बोले—'इनसे आय नहीं होती। उलटे इनको सुरक्षित रखनेके लिये बराबर व्यय करते रहना पड़ता है। पहरेदार रखने पड़ते हैं; क्योंकि ये बहुमूल्य रहा हैं।

साधुने कहा—'आप मेरे साथ चर्छे । इनसे बहुत भारी और अत्यन्त बहुमूल्य पत्यर मैं आपको दिखळाता हूँ।' साधु नरेशको ले गये एक झोंपड़ीमें । उसने विधवा रहती थी । उसके घरमें एक आटेकी पत् चक्की थी । दूसरोंके अन पीसकर वह अपना पेट प् थी । साधुने चक्कीके पत्यरोंकी ओर संकेत कहा—'राजन् । तुम्हारे उन उपयोगहीन पत्यरो पत्थर अत्यन्त बहुमूल्य हैं; क्योंकि इस विधवाके ये जीविकाके आधार हैं । ये उपयोगी हैं ।'

राजाने मस्तक झुका लिया। वस्तुका मूल्य सौन्दर्य एवं संप्रहमें नहीं, उसकी उपयोगितामें है बात उसने समझली या नहीं, कहा नहीं जा सव

अमरफल

पिताने अपने नन्हे-से पुत्रको कुछ पैसे देकर बाजार मेजा फल लानेके लिये। बच्चेने रास्तेमें देखा, कुछ लोग, जिनके बदनपर चियदे भी पूरे नहीं हैं, मूखके मारे छट्यदा रहे हैं। उसने पैसे उनको दे दिये। उन्होंने उन पैसोंसे उसी समय उदरप्रिंके लिये सामान खरीद लिया। बालकको इससे बड़ी खुशी हुई। वह मन-ही-मन फलता हुआ खाली हाथ घर लौट आया। पिताने पूछा—'वेटा! फल नहीं लाये!' बालकने उत्तर दिया—'आपके लिये अमरफल लाया हूँ पिताजी!'

पिताने पूछा—'वह कौन-सा ?' उसने कहा—' जी ! मैने देखा—कुछ अपनेही-जैसे आदिमयोंको मरते हुए, मुझसे रहा नहीं गया । मैंने वे स उनको दे दिये । उनकी आजमरकी मूख मिट हमछोग फल खाते, दो-चार क्षणोंके लिये हमा मीठे हो जाते; परंतु इसका फल तो अमर है न जी !' पिता भी वड़े धार्मिक थे । पुत्रकी बात इ उन्हें वड़ी प्रसन्नता हुई !

यही बालक आगे चलकर संत रंगदास हुए !

आँख और कानमें भेद

एक संतके पास तीन मनुष्य शिष्य बननेके लिये गये। सतने उनसे पूछा—'बताओ, ऑख और कानमें कितना अन्तर है ?' इसपर पहलेने कहा—'महाराज ! पाँच अंगुलका अन्तर है ।' दूसरेने कहा—'महाराज ! जगत्में ऑखका देखा हुआ कानके सुने हुएसे अधिक प्रमाणित माना जाता है । यही ऑख और कानका भेद

है। तीसरा बोटा—महाराज । आँख और घरनमें और भी भेद है। आँखसे फानकी विशेषता है। आँख टीकिक पदार्थोंको ही दिखटाती है; परंतु कान परमार्थ-तत्त्वको भी जतानेवाटा है। यह विशेष अन्तर है। संतने पहलेको शिष्यरूपसे सीकार नहीं फिया। दूसरेको उपासनाका और तीसरेको महाज्ञानका उपदेश दिया।

तैरना जानते हो या नहीं ?

एक नवशिक्षित शहरी बावू नदीमें नावपर जा रहे थे। उन्होंने आकाशकी ओर ताककर केत्रटसे कहा—
'भैया! तुम नक्षत्रविद्या जानते हो!' केत्रट बोला—
'बाबूजी! मैं तो नाम भी नहीं जानता।' इसपर बाबूने हैंसकर कहा—'तब तो तुम्हारा चौर्याई जीत्रन न्यर्थ ही गया।' कुछ देर बाद बाबूने फिर पूछा—'भाई! तुम गणित पढ़े हो!' केत्रटने कहा—'बाबू! में तो नहीं पढ़ा!' बाबू बोले—'तत्र तो तुम्हारा आधा जीत्रन मुफ्तमें गया।' केत्रट बेचारा चुप रहा। थोड़ी देर बाद नदीके दोनों ओर पेड़ोंकी पंक्तियोंको देखकर बाबू बोले—'तो भैया! तुम दृक्ष-विज्ञान-शास्त तो जानते ही होगे!' केत्रट बोला—'बाबूजी! मैं तो कोई शासतर-नासतर नहीं जानता—नाव खेकर किसी तरह पेट भरता हूँ।' बाबूजी हँसकर बोले—'तत्र तो भैया

तुम्हारे जीवनका तीन चौपाई हिस्सा बेकाम ही बीना।'
यों बातचीत चल रही थी कि अकम्मात् जोरोंकी
ऑधी आ गयी। नाव डगमगाने लगी। देखते-टी-देरले
नावमें पानी भर गया। केवलने नदीमें कृदकर तैरते
हुए पूल्ल—'वाबूजी। आप तैरना जानते हैं या नहीं!'
वाबूने कहा—'तैरना जानता तो में भी कूद न पहता।
भैया। वता। अब क्या होगा।' केवल बोला—
'वाबूजी! अब तो सिवा इवनेके और कोई उपाय
नहीं है। आपने सारी विद्याएँ पदीं, पर तैरना नहीं
जाना तब सभी कुछ व्यर्थ है। अब तो भगवान्की
याद कीजिये!' भवसागरसे तरनेकी भजनरूपी विद्या ही
सची विद्या है। इसे न पदकर जो केवल लीकिकः
विद्याओंके पण्डित बनकर अभिमान फरते हैं, उन्हें तो
हुवना ही पहता है।

बुद्याकी झोंपड़ी

किसी राजाने एक जगह अपना महल बनताया। उसके बगलमें एक गरीन बुढ़ियाकी झोंपड़ी थी। झोंपड़ीका धुओं महलमें जाता था, इसलिये राजाने बुढ़ियाको अपनी झोंपड़ी वहाँसे हटा लेनेकी आज्ञा दी। राजाके सिपाहियोंने बुढ़ियासे झोंपड़ी हटा लेनेको कहा, पर उसने कोई उत्तर नहीं दिया। तब वे लोग उसे डॉट-

डपटकर राजाके पास ले गये। राजाने पूटा—'हुदिया! त् झॉपड़ी हटा क्यों नहीं लेती! मेरा एक्स क्यों अमन्य करती है!' बुदियाने कहा—'महाराज! अपना एकन तो सिर मायेणर; पर आप क्षम करें, मैं एक बान अपने पूछती हूँ। महाराज! मैं तो आएक इतना बहा महर आंर नाग-बर्गाचा सन देख सकती हूँ, पर आपकी आँखोंने मेरी यह टूटी झोंपड़ी क्यों खटकती है ! आप समर्थ हैं; गरीनकी झोंपड़ी उजड़ना सकते हैं; पर ऐसा करनेपर क्या आपके न्यायमें कलक्क नहीं लगेगा !' बुद्धियाकी बात सुनकर राजा लजित हो गये और बुद्धियाको धन देकर उसे आदरपूर्वक लौटा दिया।

नियम टूटने मत दो

एक विद्वान् पुरुष प्रन्यरचना करनेमें छगे थे।
एक निर्धन विद्यार्थीकी सहायता करनेकी इच्छासे उन्होंने
उसे अपना लेखक बना रक्खा था। विद्यार्थी दूर रहता
था। प्रतिदिन पैदछ चलकर आता था। वे दो घंटे
बोल्जने जाते थे और वह विद्यार्थी लिखता जाता था।
एक दिन उन्होंने उस विद्यार्थीसे कहा—'कल कुछ रात
रहते ही आ जाना। प्रन्य लिखनाकर मुझे बाहर
जाना है।'

बेचारे विद्यार्थीको पर्याप्त रात रहते उठना पड़ा।

अँघेरेमें ही चलकर वह उनके पास आया। परंतु केवल एक पंक्ति लिखवाकर वे बोले—'आजका काम हो गया। अब जा सकते हो।'

विद्यार्थी झुँसलाया। वह कुछ बोला नहीं; किंतु उसके मुखका भाव देखकर वे बोले—'असंतुष्ट मत हो। आज तुमको ऐसी शिक्षा मिली है, जिसपर यदि चलोगे तो जीवनमें सफलता प्राप्त करोगे। वह शिक्षा यह है कि जो नियम बनाओ, उसे टूटने मत दो। चाहे जैसी स्थिति आवे, नियमका नित्य निर्वाह करो।'—स॰ सि॰

नियम-पालनका लाभ

एक गाँवमें एक साधु आये । उन्हें पता लगा कि गाँवमें एक ऐसा व्यक्ति है जो किसी प्रकारके आचार-विचार, इत-नियमको मानता ही नहीं । साधुने उसे बुल्वाया और समझाया—'जीवनमें कोई एक नियम अवस्य होना चाहिये । तुम कोई एक नियम बना लो—ऐसा नियम जो तुम्हें सबसे सुगम जान पड़े ।'

वह व्यक्ति बोटा—'मुझसे कोई नियम-पालन नहीं हो सकता; किंतु आप कहते ही हैं तो यह नियम बना लेता हूँ कि अपने घरके पास रहनेत्राले कुम्हारका मुख देखकर ही भोजन करूँगा।'

साधुने सीकार कर लिया। साधु तो चले गये और उसका नियम भी चलता रहा; किंतु एक दिन उसे किसी कामसे कुछ रात्रि रहते ही घरसे दूर जाना पड़ा। जब वह लौटा तो दो पहर बीत चुका था। कुम्हार गाँवसे दूर मिट्टी खोदने चला गया था बर्तनं बनानेके लिये। परंतु उसे अपना नियम-पालन करना था। वह कुम्हारकी खोजमें चल पड़ा; क्योंकि उसे भूख लगी थी और उस कुम्हारका मुखादेखे विना उसे भोजन करना नहीं था।

उस दिन मिट्टी खोदते समय कुम्हारको अशिर्फिगोंसे भरा घड़ा मिळा। उस घड़ेकी अशिर्फिगोंको वह गघेकी बोरीमें भर रहा था, रात्रिमें ले जानेके लिये, इतनेमें यह व्यक्ति पहुँचा। कुछ दूरसे ही कुम्हारका मुख देखकर यह छौटने लगा। कुम्हारको लगा कि इसने उसे अशिर्फा भरते देख लिया है। दूसरोंसे यह न बता दे, इस भयसे कुम्हारने उसे पुकारा और घड़ेका आधा,धन उसे दे दिया।

एक साधारण नियमके पालनसे इतना लाभ हुआ, यह देखकर उसी दिनसे वह ब्रतादि सभी धार्मिक नियमोंका पालन करने लगा ।— सु॰ सि॰

Selection of

सफलताके लिये श्रद्धाके साथ श्रम भी चाहिये

एक प्रामीण बैंख्याडी छिये कहीं जा रहा या। एक नालेके कीचड्में उसकी गाडीके पहिये धँस गये। प्रामीण बैलगाड़ीसे उत्तर पड़ा और पासकी मुमिपर बैठकर हनुमानचालीसाका पाठ करने लगा । वह एक पाठ करता और फिर प्रार्थना करता—'हनुमानजी ! मेरी गाडी कीचडसे निकाल दीजिये ! फर पाठ करता और फिर प्रार्थना करता ।

1

Ì

ņ

श्रामीणकी श्रद्धा सबी थी । उसका पाठ-श्रार्थनाका

क्रम पर्याप्त समय तक चल्ता रहा । अन्तमें हनुकन्जीने दर्शन दिया उसे । वे बोले-- भले आदमी ! देवना भाष्ट्रसी और निरुपोगीकी सहायना नहीं किया करने । मैं इस प्रकार छोगोंके छकड़े निकरण कर्ने तो ससारके लोग उपोगहीत हो जापँ। दैवी-सहायना पानेके निये श्रद्धांके साथ श्रम भी चाहिये। त देनोंको लच्चार और कीचढ़में उतरकर पूरी शक्तिने पहिपोंको छेट । तब मेरा बल तुझमें प्रवेश करके तेरी सहापता करेगा। -सु० वि०

धनका गर्व उचित नहीं

कोई धनत्रान् पुरुष अपने मित्रके साय कहीं जा रहे थे। मार्गमें एक विपत्तिमें पड़े कंगालको देखकर मित्रका हाय दबाकर वे व्यंगपूर्वक हैंस पड़े । समीपसे ही कोई विद्वान पुरुष जा रहे थे। धनीका यह व्यवहार उन्हें अनुचित प्रतीत हुआ । वे बोले-

आपदगतं हससि कि द्रविणान्धमूढ लक्ष्मीः स्थिरा न भवतीह किमन चित्रम्। कि त्वं न पश्यिस घटाञ्चलयन्त्रचके रिका भवन्ति भरिता भरिताम् रिकाः॥

'अरे ! धनके मदसे अंघे बने मूर्ख ! आपत्तिमें पदे व्यक्तिको देखकर हँसता है, विंतु छहमी यही शिर नहीं रहती, अतः इसमें (किसीके क्याल रोनेमें) विचित्र बात क्या है । क्या त् रहँटकी ओर नहीं देएना कि उसमें लगी भरी डोलियाँ खाली होती जाती है और एउटी द्वई फिर भरती हैं।

यह बात सुनकर वह धनवान लिकत हो गण। −मु० वि०

फलनेका मौका देना चाहिये

किसी वस्तुको रखने या हटा देनेके सम्बन्धमें बहुत सोच-समझकर निर्णय करनेसे बड़े-से-बड़ा लाम होते देखा गया है।

बहत पहलेकी बात है। एक व्यक्तिने अपने अंगूरके बगीचेमें एक अजीरका पेड़ लगा रक्खा या। बहुत दिनोंसे उसमें फल नहीं लगे थे।

> X X

'यह पेड निर्धक सिद्ध हुआ । इसने इतनी जमीन व्यर्थ घेर रक्खी है । तीन साल हो गये, पर इस ट्रॅंटमें एक फल भी नहीं लगा । इसे काट डालो ।' बगीचेके मालिकले मालीको आदेश दिया ।

भालिक । एक सालका और मौका दीत्रिये । मैं इसके चारों ओर पाटा बनाऊँग । पानी और ग्याद दूँगा। हो सकता है कि हमारी एक सालकी प्रतीहा फल्बती हो जाय और इस ठूँठमें नये प्राण स्ट्रा उठें।' मालीने मालिकासे प्रार्थना की । उने विश्वास दिलाया दि यदि इसमें फल नहीं लगेंगे तो काट बादेंग ।

'तुम ठीक कहते हो, मार्टी ! प्रतीक्षाने भे सफ्तान मिलती है। मालिकने आदेश बदल दिया। उसे पार्की आशा थी और सचमुच अगडी सन पन तय गरे।

नित्य-दम्पति (श्रीराधा-कृष्ण-परिणय)

नित्य आनन्दयन, नित्यनिकुझितिहारी श्रीनन्दनन्दन धरापर आत्रिर्मृत हुए और उनके साय ही पथारी मजभरापर उनकी महाभावरूपा आनन्दराक्ति श्रीराधा । भगनान्के आनन्दसरूपका नाम आहादिनी शक्ति है, इसका सार नित्य प्रेम है, प्रेमका सारसर्वस्त महाभाव है और महाभावरूपा हैं श्रीराधाजी । ये भगनान् श्रीकृण्णसे नित्य अभिन्न परंतु नित्य छीछाविहारकी दिच्य मूर्ति हैं । माता कीर्तिकी वे प्राणप्रिय पुत्री, वावा वृषमानुकी कुमारी, वृहत्सानु (बरसाने) की श्रीवजधरापर आयी थीं जगत्को विद्युद्ध प्रेमका आदर्श देने । उनके हृदयवन श्रीयशोदानन्दन चाहे जितने रूप छें, चाहे जितने कार्य करें; किंतु वे प्रमसारसर्वस्त्र महाभावस्वरूपा—वे तो केवछ भावमयी हैं । प्रेम कहते किसे हैं—वाहा रूपसे जगत्को उन्हें यही सिख्छाना था ।

नित्यक्तीमार्य—श्रीराधाने व्रजधरापर नित्यक्तीमार्य रूप सीकार किया । वे चिरकुमारिका रहीं छोकदृष्टिमें । श्रीनन्दनन्दन केवछ ग्यारह वर्ष कुछ मासकी वयमें व्रजसे चले गये और गये सो गये । वज छोटनेका अवसर ही कहाँ मिछा उन्हें । चिरविरहिणी, श्रीकृष्णप्राणा श्रीराधा —उन नित्य आहादमयीने यह वियोगिनी मूर्ति न सीकार की होती—महाभावकी परम भूमि, प्रेमकी चरम-भूति विश्वमानसमें अदृश्य ही रह जाती।

समाजकी दृष्टिमें श्रीराधा नित्यकुमारी रहीं; किंतु श्रुतियोंके संरक्षकको मर्यादाकी रक्षा तो करनी ही थी। श्यामसुन्दरकी वे अभिन्न सहचरी, वे शाखदृष्टिसे धरापर उनसे अभिन्न न हों, यह कैसे हो सकता था। नन्द-नन्दनने उनका विधिपूर्वक पाणिप्रहण किया और उस पाणिप्रहणके पुरोहित, साक्षी थे स्वयं जगस्त्रस्टा टोकपितामह।

श्रीराधा लोकदृष्टिसे नन्दनन्दनसे कुछ वड़ी थीं।

वनमें ब्रजेश्वर नन्दरायजी अपने कुमारके साथ गये थे, सम्भवतः गार्योक्त निरीक्षण करना या उन्हें। श्रीवृष्ठभानुजी भी पहुँचे थे इसी कार्यसे और वन तथा गौओंके अव-लोकनका कुदहल लिये उनकी लाइली भी उनके साथ आयी थीं। सघन मेघोंसे सहसा आकाश आच्छादित हो गया, लगता था कि शीघ ही वर्षा होगी। श्री-ब्रजेश्वरको लगा कि बर्चोको घर चले जाना चाहिये। उन्होंने कीर्तिकुमारीको पुचकारा—'बेटी! त् घर चली जा। देख, वर्षा आनेवाली है। कन्हाईको अपने साथ ले जा। मैं तेरे वाबाके साथ थोड़ी देरमें लीटता हूँ।'

व्रजेश्वरका अनुरोध संकोचमयी चृपभानुनिदनीने सीकार कर लिया। मोहनको साथ लेकर लौटीं; किंतु एकान्तमें उन दोनोंका नित्यखरूप छिपा कैसे रह सकता है। नन्दनन्दनका बालरूप अदृश्य हो गया और वे नित्य-किशोर-रूपमें प्रकट हो गये। कीर्ति-कुमारीकी मूर्ति भी अब किशोरी-मूर्ति हो चुकी थी। इसी समय गगनसे अपने उज्ज्वल हंसपर बैठे ब्रह्माजी उतरे। उन्होंने हाथ जोड़कर प्रार्थना की—'श्रुतिकी मर्यादा आज सीभाग्यभूषित हो जाय और इस सेवकको भी सुअवसर प्राप्त हो। व्रजधरापर आप दोनोंका सिविधि परिणय करानेकी अनुमित मिले मुझे।'

मन्दिस्तितसे दोनोंने एक-दूसरेकी ओर देखा। पुष्पित छताएँ झुक उठीं। जिनका संकल्प कोटि-कोटि ब्रह्माण्डोंकी सृष्टि करता है, उनके छिये—उनके विवाहके छिये योगमायाको सामग्री प्रस्तुत करनेमें कितने क्षण छगते थे। अग्नि प्रज्वछित करके ब्रह्माजीने मन्त्रपाठ किया। अग्निकी सात प्रदक्षिणा करायीं। पाणिप्रहण, सिंदूरदान आदि संस्कार सिविध सम्पन्न हुए। नित्य-दम्पति एक आसनपर आसीन हुए। धन्य हो गये सृष्टिकर्ताके आठों छोचन। वे हाथ जोड़े अपछक देख रहे थे इस अनुपम सौन्दर्य-राशिको। वर-वधू-त्रेशमें यह युगछम्तिं...।

सचा अध्ययन

एक विद्वान् श्राह्मण एक धर्मात्मा नरेशके यहाँ पहुँचे। उनका सत्कार हुआ। ब्राह्मणने कहा--'राजन्! आपकी इच्छा हो तो मैं आपको श्रीमद्भागतत श्रवण कराऊँ ।'

101

Ė

请

17

1 1

ij

7:

135

핡

7.1

(t)

i 河 江

3

4\ 7 (7

4

βÈ

3|Ş

141

ri F Πř

3 Fi

177 14.

ð ኛ

नरेशने उनकी ओर देखा और वोले---'आप कुछ दिन और श्रीमद्भागत्रतका अध्ययन करके आवें।

बहुत बुरा लगा ब्राह्मणको । वे उठकर चले आये । परतु उन्होंने श्रीमद्भागत्रतका अध्ययन छोड़ा नहीं । परा प्रन्य फण्ठस्थ करके वे फिर नरेशके पास गये। विंतु उन्हें फिर वही उत्तर मिला—'आप कुछ दिन और श्रीमद्भागवतका अध्ययन करें।'

एक बार, दो बार, तीन बार--- ब्राह्मणको यही **उत्तर राजा देते रहे, जब भी वे उनके यहाँ गये।** अन्तमें वे निराश हो गये । अचानक श्रीमद्भागत्रत-

का पाठ करते समय वैराग्यनोधक शोकोंपर उनका ध्यान गया । उनके चित्तने कहा—'िं. ! में एक तुन्छ नरेशके यहाँ बार-बार लोभारा जाता है और साक्षात् श्रीकृष्ण-खरूप अनन्त दयामय श्रीमद्भागान मेरे सामने हैं, उनकी शरण में नहीं लेता। मादाग तो अब श्रीमद्भागत्रतके पाठमें ही तन्मय हो गये।

बहुत दिन बीत गये और मादाग नहीं अपे तर राजाने उन्हें बुटानेको दूत भेजा; किंतु अब नि.स्वर माह्मण उनके यहाँ क्यों जाने छो थे। अन्तर्ने राजा खयं उनकी झींपड़ीमें पत्रारे । उन्होंने ऋहा- 'हरान् ! आप मुझे क्षमा करें । श्रीमद्भागतका ठीक अप्यतन आपने अब किया है। वैराग्य और भगतद्भक्ति न आयी तो भागवत पदनेसे लाभ क्या । आप पाठ यरें, अर यहीं आपके चरणोंमें बैठकर में आपके श्रीगुनमे श्रीमद्भागवत श्रवण करूँगा ।' —स् । सि

कमंफल

मार्गमें एक घायल सर्प तङ्फड़ा रहा था। सहस्रों चींटियाँ उससे चिपटी थीं । पाससे एक सत्पुरुप शिष्यके साय जा रहे थे । सर्पकी दयनीय दशा देखकर शिष्यने कहा-- 'कितना दुखी है यह प्राणी।'

गुरु बोले--- 'कर्मफल तो सबको भोगना ही पड़ता है।

योनिमें भी उसे यह कष्ट ।'

गुरु-- 'तुम्हें स्मरण नहीं कि बुछ वर्ष पूर्व इस सरोबरके किनारेसे एमलोग जा रहे थे तो तुमने एक मछएको मछली मारनेसे रोका या ।'

शिष्य—'वह दुष्ट मेरे रोकनेवर नेस ही उत्तास करने छगा या ।

गुरु—'आज वही सर्र है और उसने जिन मर्जर रें-शिष्य--- 'इस सर्पने ऐसा क्या पाप किया कि सर्प- को मारा पा, उन्हें अपना बदला हिनेक अवसर िना है। वे चींटियाँ होकर उपन हुई हैं।'

लक्ष्मीका वास कहाँ है ^१

कि लक्ष्मीजी कह रही हैं—'सेठ! अब तेरा पुण्य समाप्त हो गया है, इसलिये तेरे घरले मै योड़े दिनोंमें सलाह करके जो मौंगता होगा, गौन उना।

एक सेठ रात्रिमें सो रहे थे। खप्रमें उन्होंने देखा चड़ी जाऊँगी।तुसे मुझसे हो मौगना हो, दूर मौगरी। सेठने करा—पाल सदेरे आने कुर्भवंत्र रहेन्त्रे सबेरा दुआ। सेठने खप्तकी बात कही। परिवारके होर्गोमंसे किसीने हीरा-मोती आदि मॉंगनेको फहा, किसीने खर्णराशि मॉंगनेकी सलाह दी, कोई अन मॉंगनेके पक्षमें पा और फोई वाहन या भनन। सबये अन्तमें सेठकी छोटी बहू बोली—'पिताजी! जब ल्क्सीजीको जाना ही है तो ये क्लुएँ मिलनेपर भी टिनेंगी कैसे। आप इन्हें मॉंगेंगे, तो भी ये मिलेंगी नहीं। आप तो गॉंगिये कि कुदुम्बमें प्रेम बना रहे। कुदुम्बमें सब लोगोंमें परस्पर प्रीति रहेगी तो निपत्तिके दिन भी सरल्तासे कट जाँयेंगे।'

सेठको छोटी बहुकी बात पसंद आयी । दूसरी रात्रिमें स्वप्नमें उन्हें फिर ट्यमीजीके दर्शन हुए । सेठने प्रार्थना की—'देवि ! आप जाना ही चाहती हैं तो प्रसन्नतासे जायें; किंतु यह वरदान दें कि हमारे कुटुम्बियोंने परस्पर प्रेम बना रहे ।'

लक्मीजी बोलीं—'सेठ! ऐसा वरदान तुमने माँगा कि मुसे बाँध ही लिया। जिस परिवारके सदस्योंमें परस्पर प्रीति है, वहाँसे मैं जा कैसे सकती हूँ।'

गुरवो यत्र पूज्यन्ते यत्राह्मानं सुसंस्कृतम्। अद्गत्तकलहो यत्र तत्र शक्त वसाम्यहम्॥

देवी छदमीने इन्द्रसे कहा है—'इन्द्र! जिस घरमें
गुरुजनोंका सत्कार होता है, दूसरोंके साथ जहाँ सभ्यतापूर्वक बात की जाती है और जहाँ मुखसे बोछकर कोई
कल्लह नहीं करता (दूसरेके प्रति मनमें कोध आनेपर
भी जहाँ छोग चुन ही रह जाते हैं) मैं वहीं रहती हूँ।'
—ग्र॰ सि॰

ऋण चुकाना ही पड़ता है

एक व्यापारीको व्यापारमें घाटा लगा । इतना बड़ा घाटा लगा था कि उसकी सब सम्पत्ति लेनदारोंका रुपया चुकानेमें समाप्त हो गयी। अब आजीविकाके लिये फिर व्यापार करनेको उसे ऋण लेना आवश्यक हो गया; किंतु कोई ऋण देनेको उद्यत नहीं था, विवश होकर षर राजा मोजके पास गया और उसने एक बड़ी रकम ऋणके रूपमें माँगी।

राजाने पूछा—'तुम यह ऋण चुका कैसे सकोगे ?' व्यापारीने उत्तर दिया—'जितना इस जीवनमें चुका सक्ता, चुका दूँगा; जो शेष रहेगा उसे जन्मान्तरमें चुकाऊँगा।'

राजाने दो क्षण सोचकर व्यापारीको ऋण देनेकी भाइ। दे दी । कोपाध्यक्षने व्यापारीसे ऋणपत्र लिखताकर धन दे दिया । व्यापारी वहाँसे धन लेकर चला । मार्गमें सायंकाल हो जानेके कारण वह एक तेलीके घर रात्रि व्यतीत करने रुक गया। पासमें धन होनेसे उसकी रक्षाकी चिन्तामें उसे रातमें नींद नहीं आयी। पशु-भाषा समझनेवाले उस व्यापारीने रात्रिमें तेळीके बैळोंको परस्पर बातें करते सुना। एक बैछ कह रहा था—'भाई! इस तेळीसे पहिले जन्ममें मैंने जो ऋण लिया था। वह अब लगभग समाप्त हो चुका है। कल घानीमें दो-तीन चक्कर कर देनेसे मैं ऋणमुक्त हो जाऊँगा और इससे इस पशु योनिसे छूट जाऊँगा।'

दूसरा बैल बोला—'भाई! तुम्हारे लिये तो सचमुच यह प्रसन्नताकी बात है; किंतु मुझपर तो अभी इसका एक सहस्र रुपया ऋण है। एक मार्ग मेरे लिये है। यदि यह तेली राजा भोजके बैलसे मेरे दौड़नेकी प्रति-योगिता ठहरावे और एक सहस्रकी शर्त रक्खे तो मैं जीत जाऊँगा। इसे एक सहस्र मिल जायँगे और मैं पशु-योनिसे छूट जाऊँगा।'

व्यापारीने प्रात:काल प्रस्थान करनेमें कुछ देर कर

दी। सचमुच तेलीकी घानीके दो-तीन चक्कर करके पहिला बैल अचानक गिर पड़ा और मर गया। अन न्यापारीने तेलीसे रातकी सब बात बता दी और उसे राजा भोजके पास जानेको कहा। तेलीके बैलसे अपने बैलकी दौड़-प्रतियोगिता राजाने सहस्र रुपयेकी शर्तगर स्वीकार कर ली। दौड़में तेलीका बैल जीत गया; किंतु तेलीको जैसे ही एक सहस्र रुपये मिले, उसका वह बैल भी मर गया।

अब व्यापारी राजाके को गण्यक्षके पास पहुँचा । उसने ऋणमें जो धन लिया पा, उमे टी.यजर ऋणप्रश्न पाड़ देनेको कहा । प्रानेपर उसने बनाया—'ग्रस जीवनमें में पूरा ऋण चुका सक्रांगा, ऐसी काशा मुझे नहीं और दूसरे जीवनमें ऋण चुकानेका भग में लेना नहीं चाहता । इसमे तो अन्छा है कि में मजदूरी करके अपना निर्वाह कर खँगा।'—गु॰ नि॰

अपनी करनी अपने सिर

दो यात्री फर्ही जा रहे थे। मार्गमें ही सूर्यास्त हो गया। रात्रि-विश्रामके लिये वे पासके गाँवमें पहुँचे। वहाँके पटेलके द्वारपर जाकर उन्होंने आश्रय माँगा। उन्हें आश्रय मिल गया। दोनों व्यापारी थे, अपना माल बेचकर लौट रहे थे। उनके पास रुपयोंकी थैली थी और इसीसे रात्रिमें यात्रा करना ठीक न समझकर वे पटेलके यहाँ ठहर गये थे। पटेलने उनकी थैलीको देख लिया था। उसकी नीयत बिगइ चुकी थी। यात्रियोंका उसने खागत-सकार किया और उन्हें शयन करनेके लिये पलंग देकर वह अपने मकानके भीतर सोने चला गया।

पटेलने मकानके भीतर दो गुडोंको बुलाकर उनसे चुपचाप बात की—'मेरे द्वारपर दो आदमी सो रहे हैं, उन्हें रात्रिमें मार दो।' पुरस्कारके लोभमे गुडोंने पटेलकी बात स्वीकार कर ली।

ं पटेल्के दो पुत्र रात्रिमें खेतपर सोनेके लिये गये थे। परंतु कुछ रात्रि बीतनेपर वहाँ पटेलके नौकर पहुँच

.F : [

गये, इसिलये वे दोनों घर छीट आये। देर अधिक हो चुकी थी। घरके भीतर जानेकी अपेक्ष उन दोनोंने हार-पर ही सो रहना ठीक समझा। पछंगपर अपरिचित होगोंको पड़े देखकर उन दोनोंने डॉटकर उन्हें उठ जानेको कहा। वेचारे यात्री चुपचाप उठे और पशुशाहामें जाकर सो गये। पछंगपर पटेलके दोनों प्रत्रोंने छंकी तानी।

रात्रिमें गुंडे आये । उन्होंने परंगार सोये दो व्यक्तियों-को देखा और तलबारके एक-एक झटकेरी उनके सिर धड़से अलगकर दिये और वहाँगे चलते बने ।

पशुशालमें सोये दोनों यात्रियोंने सबेरे प्रस्थान यहने-की तैयारी की तो उन्हें पटेलके बरागदेमें रक्त हिरमधी पड़ा | उनके पुकारनेपर पटेल साहब घरसे निकते | अब क्या हो सकता था | उनका पाप उन्होंके दिर पदा था | दो पुत्रोंकी हत्या उनके पापसे हो पुत्री धी और अब उनका भी जेल गये बिना सुटकान करों पा | —१० मि॰

अद्भुत पराकम

भाड़ी आनेमें केनल आधा घंटा रह गया है। एक इिके पुल्पर गाड़ी गिर पड़ेगी और अगणित प्राणियोंके प्राण चले जायँगे वेटी ! बुढ़ियाने छड़कीसे कहा । वह अभी-अभी घड़ाकेकी आवाज सुनकर पुल देखने गयी थी जो भयंकर हिमपातरे हृट गया या। गर्डा है दूर ही रोकतेका उभाव सोचने ली। यह दक्षिण कर्जानिय में एक निर्जन घाटीमें होंपड़ी बनाकर रहते थी। इस्न्रा-तक चारों और उजाड़ था। बन्धी उस स्थानमें दोनों दूर थी। नूदी स्त्रीने साहससे काम लिया। आधी रातकी भयाउनी नीरवनामें भी वह चारपाईसे उठ बैठी। रेलगाड़ी आनेका समय निकट देखकर उसका हृदय कॉंप रहा था।

उसने सोचा कि प्रकाशके द्वारा ड्राइयरको स्चना दी जा सकती है। जोर-जोरसे चिल्लानेपर चलती गाड़ीमें द्राइगर कुछ भी नहीं सुन सकेगा, पर प्रकाश देखकर गाड़ी रोक सकता है। बुढ़ियाने मोमबत्तीकी ओर देखा; यह आधीसे अधिक जल चुकी थी; उसके प्रकाशका भयंकर औंथी और जलबृष्टिके समय कुछ भरोसा भी नहीं किया जा सकता था। घरमें शीतिनिवारणके लिये जलायी गयी आग ठंढी हो गयी थी और लकड़ियाँ जल चुकी थीं। घरमें गरीबीके कारण कोई दूसरा सामान नहीं रह गया था जिसे जलाकर यह प्रकाश करे और द्राइगको सावयान करे। अचानक बुदियाकी दृष्टि चारपाईकी सिर्द्श्मियी और गोड़ोंपर गयी; उसने शीघ ही अपनी छड़कीकी सहायतासे उनको चीर डाला और रेलकी लाइनपर रख दिया। दियासलाईसे उसने आग जलायी; रेलगाड़ी सीटी देती आ पहुँची। थोड़ी दूरपर प्रकाशपुष्ठ देखकर ड्राइनरने भयकी आशङ्कासे चाल धीमी कर दी। गाड़ी घटनास्थलपर था पहुँची; ड्राइनरने टूटा पुल देखा और उसके निकट ही उस बुद्धियाको देखा जिसने एक लकड़ीके दुकड़ेमें अपनी लाल ओढ़नीका एक दुकड़ा फाड़कर लटका रक्खा था सूचना देनेके लिये और उसकी छोटी लड़की बगलमे खड़ी होकर जलती लकड़ी हायमें लेकर प्रकाश दिखा रही थी।

गाड़ी रुक गयी और बुढ़ियांके अद्भुत पराक्रम और सत्कर्मसे सैकड़ों प्राणियोंके प्राण बच गये । —रा॰ श्री॰

गांधीजीके तनपर एक लंगोटी ही क्यों ?

सन् १९१६ की बात है। एखनऊमें काग्रेसका
महिविवेशन था। गांधीजी उसमें सिम्मलित होने आये
थे। वहाँ राजकुमार शुक्रदारा किसानोंकी कष्ट-कहानी
स्नुनयर उन्हें देखने वे चम्पारन पहुँचे। साथमें कस्तुरवा
भी थीं। एक दिनकी बात है कस्तुरवा मीतिहरवा गाँवमें
गयीं। वहाँ किसान औरतोंके कपड़े बहुत गंदे थे।
कस्तुरवाने गाँवकी औरतोंकी एक सभा की और उन्हें
समझाया कि 'गरगीते तरह-तरहकी बीमारियाँ होती हैं
और कपड़ा धोनेमें कोई ज्यादा खर्च भी नहीं पड़ता,
अत: उन्हें साफ रहना चाहिये।'

इसार एक गरीव किसानकी औरत, जिसके कपड़े बहुत गंदे थे, कस्त्र्वाको अपनी झोंपड़ीमें ले गयी और अपनी झोंपड़ीको दिखलाकर बोली—'माताजी! देखो, मेरे घरमें कुछ नहीं है। बस, मेरी देहपर यह एक ही धोती है; आप ही बतलाइये, मैं क्या पहनकर धोती साफ करूँ ? आप गांधीजीसे कहकर मुझे एक धोती दिल्जा दें तो फिर मैं रोज स्नान करूँ और कपड़े साफ रक्खूँ।

कस्त्र्चाने गांधीजीको उसकी स्थित बतलायी।
गांधीजीपर इसका विचित्र प्रभाव पड़ा। उन्होंने सोचा,
'इसकी तरह तो देशमें लाखों बहनें होंगी। जब इन सभीको तन ढकनेके कपड़े नहीं हैं, तो फिर में क्यों कुर्ता, धोनी और चादर पहनने लगा? जब मेंग लाखों बहनोंको गरीबीके कारण तन ढकनेको कपड़े नहीं मिलते तो मुझे इतने कपड़े पहननेका क्या हक है!

नस, उसी दिनसे उन्होंने केश्र छंगोटी पहनकर तन दक्तेकी प्रतिज्ञा कर छी। जा० ग्र

(बापूकी कहानियाँ, भाग र_)

काल करे सो आज कर

कोई स्त्री अपने पिताके घरसे छोटी यी । अपने पितसे वह कह रही थी—'मेरा भाई विरक्त हो गया है। वह अगली दीवालीपर दीक्षा लेकर साधु होनेवाला है। अभीसे उसने तैयारी प्रारम्भ कर दी है। वह अपनी सम्पत्तिकी उचित व्यवस्था करनेमें लगा है।'

प्रतीकी बात सुनकर पुरुष मुसकराया । स्रीने पुछा----'तुम हैंसे क्यों ? हैंसनेकी क्या बात थी ?'

पुरुष बोळा—'और तो सब ठीक है; किंतु तुम्हारे भाईका वैराम्य मुझे अद्भुत लगा । वैराग्य हो गया और दीक्षा लेनेकी अभी तिथि निश्चित हुई है ! और वह सम्पत्तिकी उचित व्यवस्थामें भी लगा है। भौतिक सम्पत्ति- में सम्पत्ति खुद्धि और इस उत्तम काममें भी दूरकी योजना। इस प्रकार तैयारी करके त्याग नहीं हुआ प्रज्ञा, त्याग तो सहज होता है।

स्रीको बुरा छगा । यह दोडी—'ऐमे झनी हो हैं तुम्हीं क्यों कुछ कर नहीं दिखते ।'

भी तो तुम्हारी अनुमतिकी ही प्रनीक्षाने था। पुरुषने वन्न उतार दिये और एक, धोनी मान पहिने घरसे निकल पड़ा। स्त्रीने समझा कि यह परिहान है, योड़ी देरमे उसका पति लीट आयेगा; परंतु हन को लीटनेके लिये गया ही नहीं था। — सु॰ मि॰

प्रीजेलने अपने पिताको फाँसीसे कैसे बचाया ?

ब्रिटेनमें तब जेम्स द्वितीयका शासन था । वह अपने अत्याचार एवं अन्यायके छिये काफी चरनाम रहा है। उसके समयमें जिसे फाँसीकी सजा सुनायी जाती थी, उससे उसके परिवारके किसी व्यक्तिको नहीं मिछने दिया जाता था। काँकरेछको फाँसीकी सजा सुनायी गयी थी। प्रीजेछ उसीकी छड़की थी। उसने छड़केका रूप धारणकर जेछ-अधिकारियोंकी आँखों में धूछ झोंक अपने पितासे मुलाकात की और उससे पता छगाया कि उसके बचनेका एकमात्र उपाय जेम्सका क्षमा-दान है।

पर जबतक कोई छंदन जाकर महाराज जेम्ससे मिछकर क्षमा-पत्र छे आये तबनक तो काँकरेलको काँसी ही हो जाती । फिर भी प्रीजेलने धैर्य नहीं छोड़ा, उसने अपने भाईको प्रार्थना-पत्र देकर छंदन दिया किया । उन दिनों फोन-तार तो क्या, रेलगाड़ियाँ भी न थीं । उधर उसका भाई छोटा भी नहीं, इधर फाँसीका दिन एकदम निकट आ गया । अब उसके पिताकी फाँसी रोकी केंसे जाय । प्रीजेलने निध्य क्या कि डाकियेके हायसे फाँसीका फरमान लेकर फाड़ दिया जाय ।

नियन दिन आ पहुँचा । ग्रीजेटने अपना केंद्र पुरुषका बनाया और वह डाकियेके मार्गमे प्वर्दा हो गरी । वह घोड़ेपर सगर थी और हायमें एक भरी किलीन भी टिये थी । डाकिया आया । श्रीजेटने टपटकर उसे गेक्ट और सारी डाक माँगी । डाकियेके हायमें भी किलीक थी । उसने उसे ग्रीजेट्यर चटा दिया । एक एक कर उसने धायँ-श्राय कई गोड़ियों दाग दी । ग्रीकेट सामके खड़ी हँस रही थी । गोटीसे उसको कुछ न हुआ ।

अत्र डाकिया डर गया । प्रीजेलने उसके राधने डाकका थैला छीन दिया। योडी दूर जायर उपरे

[•] झाहिया रातको जहाँ सरायमें विभाग हरता हा, ग्रीजेल पहले यहाँ पहुँची और धैनेसे परमान निकालने हैं प्रयत्नमें लगी थी। दावियाका थैला यही रक्षा, था, का उसके अगल बगलमें कई और मासि गाँव में। उनने अब देखा कि वहाँ उसका प्रयान सरात न होगा थी उनने बगल में पही डाक्यियी किसी निक्ति मारी गाँव मि निकालकर उनके स्थानगर इसी गोलियाँ भर दी और देने ही गयक हुन्थे दिन रास्तेमें परमान लेने में रही हो गर्य में। इक्टिकें इसम कोई पता हो था नहीं। इन्तिये इसी गाँव में मार

पैटा खोटा और पिताकी फॉसीका फरमान निकालकर नैलेको वहीं फॉक दिया । हाकिया यह सब देख रहा या । उसने ग्रीजेलके चले जानेपर थेला उठा लिया और चलता बना ।

परमान न मिञ्नेसे कॉॅंकरेडको फॉसी न हो सकी

और अवधि आगे वद गयी । इधर जेम्स उसके मार्कि करुण प्रार्थनापर पिघल गये और वह उनसे क्षमादानका पत्र लेकर पहुँच गया । इस प्रकार प्रीजेलने अपार धैर्व, बुद्धिकीशल तथा साहसके सहारे अपने पिताकी जान बचा ली। —जा॰ श॰

उदारता और परदुःखकातरता

त्वर्गीय महामहोपाघ्याय पं० श्रीविद्याधर्जी गौड़ शुनि-स्मृति-प्रतिपादिंत सनातन वैदिक धर्मके परम अनुयायी थे। कई ऐसे अवसर आये, जिनमें धार्मिक मर्यादाकी किंचित् अवहेलना करनेसे उन्हें प्रचुर मान-धन मिल सकता पा; परंतु उन्होंने उसे ठुकरा दिया।

इनके पास बहुतसे लोगोंके मकान वर्षांसे रेहन और बन्धक पड़े थे। जब इनकी मृत्युका समय आया, तत्र मकानदारींने आपके रारणागत होकर ऋण चुकानेमें अपनी असमर्थता प्रकट की । इन्होंने उनके दुःखसे कातर होकर तिना कुछ भी कहे यह कह दिया कि आपकी जो इच्छा हो सो दे जाइये । इस प्रकार कुछ है-देकर उनको चिन्तामुक्त कर दिया ।

आप कहा करते थे, 'इस शरीरसे यदि किसीकी भलाई नहीं की जा सकी, तो बुराई क्यों की जाय।'

श्रमकी महत्ता

भेरे बच्चो ! मेरे पास जो कुछ भी तुम्हें देनेके छिये है उसे में तुम दोनोंको बराबर-बराबर देता हूँ ! नेरी सारी सम्पत्ति इन खेतोंमें ही है, इनमें पर्याप्त अन्न पैदाकर तुमलोग अपने परिवारका पालन-पोपण कर सकते हो । साय-ही-साय यह भी स्मरण रखना चाहिये कि इन्हों खेतोंमें मैंने अपनी पूँजी भी छिपाकर रख दी है । आवरयकता पड़नेपर उसका उपयोग कर सकते हो ।' किसानने मृत्यु-राय्यापर अन्तिम साँस ली ।

पिताके मरते ही दोनों छड़कोंने खेतोंमें छिपाकर गाईं। गयी पूँजीपर बिचार किया । उन्होंने खेत खोद डाले । एक इंच भी जग्रीन खोदनेमें कहीं खाळी नहीं रह गयी । उन्हें बड़ा विस्मय हुआ कि पिताजीने जीवनमें कभी भूलकर भी असत्य भाषण नहीं किया और मरते समय तो किसी भी स्थितिमें झूठ बोल ही नहीं सकते थे। खेतमें गड़ा धन न मिलनेपर उन्हें कुछ भी क्षोभ नहीं हुआ; उन्होंने संतोषपूर्वक बीज बो दिये और पसल पकनेपर खेतमें अकूत अन्न हुआ। उतना अन गाँवमें किसी व्यक्तिके खेतमें नहीं पैदा हुआ था।

'हमलोगोंने पिताजीके कहनेका आशय ही नहीं समझा था। उन्होंने चलते समय खेतको अच्छी तरह कमानेकी संत्-शिक्षा दी थी और उन्होंके आशीर्बादेंसे हमलोगोंने इतना अन प्राप्त किया।' टोनों लड़कीने खर्गीय आत्माके प्रति श्रद्धाञ्जलि प्रकट की।

'समुन्नतिका-मार्ग श्रम है' किसोनके लड़कोंने इसे अपने जीवनमें चरितार्थ किया । —रा॰ श्री॰



कर्तव्यपालनका महत्त्व

मद्रास-प्रान्तमें एक रेळका पायंटमैन था। एक दिन मद्रास-प्रान्तमें एक रेळका पायंटमैन था। एक दिन मद्रा पायंट पक के खड़ा था। दोनों ओरसे दो गाड़ियाँ पूरी तेजीके साथ आ रही थीं। इसी समय मयानक काळा सर्प आकर उसके पैरमें लिपट गया। सर्पको देखकर पायंटमैन ढरा। उसने सोचा—'मैं साँपके इट्रानेके लिये पायंट छोड़ देता हूँ तो गाड़ियाँ लड़ जाती हैं और हजारों नर-नारियोंके प्राण जाते हैं। महीं छोड़ता तो साँपके काठनेसे मेरे प्राण जाते हैं। भगवान्ने उसे सद्बुद्धि दी। क्षणभरमें ही उसने निश्चय

कर लिया कि सर्प चाहे मुसे हँस ले, पर मैं एकंट छोड़कर हजारों नर-नारियों की मृत्युका करण नहीं बनूँगा । वह अपने कर्नल्यपर दढ़ रहा और वहाँ से जरा भी नहीं हिला । जिन भगतान्ने उसे सर्वुदि दी, उन्होंने ही उसे बचाया । गाड़ियों की भारी आवाजसे ढरकर साँप उसका पैर छोड़कर भाग गया । पायळीनची कर्तल्य-निष्ठासे हजारों मनुष्योंके प्राण वच गये । जब अधिकारियोंको यह बात माल्म हुई, तब टन्होंने पायंटमैनको पुरस्कार देकर सम्मानित किया ।

नेक कमाईकी वरकत

प्राचीन कालमें किसी शहरमें एक राजा रहता या। वहाँ पासके ही वनमें एक ब्राह्मण भी रहता या। उस ब्राह्मणकी एक कन्या थी, जो विवाहके योग्य हो गयी थी। बीकी सलाहसे ब्राह्मण उस कन्याके विवाहके लिये उसी राजाके पास धन माँगने पहुँचा। राजाने उसे दस हजार रुपये दिये। ब्राह्मणने कहा—'महाराज। यह तो बहुत योहा है।' राजाने दस हजार पुनः दिल्वाये। ब्राह्मण शसपर भी कहता रहा—'महाराज। यह तो बहुत ही कम है।' अन्तमें राजा अपना समूचा राज्य ही ब्राह्मणको देने लगा। पर ब्राह्मण पूर्ववत् यही कहता रहा कि 'महाराज! यह तो बहुत कम है।'

राचार होकर राजाने पूछा—'तो मुझे आप क्या देनेको कह रहे हैं।' ब्राह्मणने कहा—'आपने अपने परिश्रमद्वारा जो शुद्ध धन उपार्जित किया हो, वह चाहे बहुत थोड़ा ही हो, वहीं बहुत है—मुझे वहीं दीजिंगे।'

राजा योड़ी देरतक सोच-विचार करता रहा । फिर

े १. अकृत्वा परसंतापमगत्वा खलमन्दिरम् । अनुलब्ध्य सतां मार्गे यत् खल्यमपि तद्वहु ॥ (महा• उद्योग• विदुरप्रजागर ३४) उसने कहा--'मैं प्रात:काल ऐसा धन अनको दे सकूँगा। तदनन्तर दस बजे रातको वह अपना देश-मूपा बदलकर शहरमें घूमने लगा । उसने देखा कि सब छोग तो चैनकी नींद सो रहे हैं, पर एक लोहार क्यना काम अभीतक करता जा रहा है। राजा उसके पास गया और बोला—'माई ! में वहा गरीव आदमी हैं, यदि तुम्हारे पास कोई काम हो तो देनेकी दया करो।' लोहारने कहा-भेरे पास यही इतना कम है। यदि तुम इसे प्रात:कालतक कर ढाटो तो मै तुम्हें चार पैमे दूँ। गाजाने उस कामको तया उसके एक आप और कामको कर डाला । लोहारने उसे चार पैसे दिये और उनको उसने राजधानीमें आकर मायगको दे दिया । ब्राह्मण भी उसका सारा राज-पाट छं:इ के.उन चार देने ही लेकर घर चटा गया। जब फीने पूरा कि गटाउँ पास क्या मिटा तो उसने चार पैसे दिगाये । हारान हुँक्ला गयी और उसके चारों पैने *विकार कर्मान* ने केंक दिये।

दूसरे दिन उस ऑगनमें चार एस उग अपे, जिन्हों वेताठ रलके ही फल हमें थे। उन्होंने उसने कन्यण विवाह किया और वह ससारवा सबने बदा धनी अ हो गया । यह समाचार सुनकर सारा नगर दंग रह पया । राजा भी सुनकर देखने आया । माझणने उस पृक्षको उखाइकर राजाको वे चार पैसे दिखला दिये और बनलाया कि इसीसे मैंने तुम्हारे राज-याटको छोड़कर तुम्हारी यह ईमानदारी तथा श्रमकी कमाई माँगी थी। नेकीकी कमाई पहले भले ही थोड़ी दीखे पर पीढ़े वह मनुष्यको सभी प्रकारसे सुखी और सम्पन्न बना देती है।—जा॰ श॰

सची नीयत

एक रातकी बात है। एक चोर किसी घरमें सेंघ ठगा रहा या। घरके मालिकने एक कुता पाल रक्खा या। चोरको देखते ही वह जोर-जोरसे मूँकने लगा। चोरने उसको चुन करनेके लिये एक रोटीका दुकड़ा केंक दिया।

'मुझे तुम इस घूससे चुप नहीं कर सकते । यदि मैं मूँकना वद करूँगा तो अपने मालिकके प्रति अकृतज्ञ सिद्ध हो ऊँगा और दूसरी बात यह है कि यदि इस समय भूँककर अपने मालिकको नहीं जगा देता हूँ तो तुम सारी वस्तुएँ ढो ले जाओगे, मेरा मालिक किस प्रकार मेरा भरण-पोषण कर सकेगा ।' कुत्ता भूँकता रहा । चोरकी दाल नहीं गल सकी और कुत्तेकी ईमानदारीने मालिकके धनकी रक्षा की । —रा॰ शी॰

पारमार्थिक प्रेम बेचनेकी वस्तु नहीं

एक गृहस्य त्यागी, महात्मा थे। एक बार एक सजन दो हजार सोनेकी मोहरें लेकर उनके पास आये और कहने लगे—'मेरे पिताजी आपके मित्र थे, उन्होंने धर्मपूर्वक अर्योपार्जन किया था। मैं उसीमेंसे कुछ मोहरोंकी थैली लेकर आपकी सेवामें आया हूँ, इन्हें सीकार कर लीजिये।' इतना कहकर वे गैली छोड़कर चले गये। महात्मा उस समय मौन थे, कुछ बोले नहीं। पीछेमे महात्माने अपने पुत्रको गुलाकर कहा—'वेटा। मोहरोंकी थैली अमुक सजनको वापस दे आओ। उनसे कहना—तुम्हारे पिताके साथ मेरा पारमार्थिक—ईश्वरको लेकर प्रेमका सम्बन्ध था, सांसारिक

विगयको लेकर नहीं ।' पुत्रने कहा—'पिताजी ! आपका हृदय क्या पत्यरका बना है ? आप जानते हैं, अपना कुटुम्ब बड़ा है और घरमें कोई धन गड़ा नहीं है । विना मौंगे इस भले आदमीने मोहरें दी हैं तो इन्हें अपने कुटुम्बयोंपर दया करके ही आपको खीकार कर लेना चाहिये।'

महात्मा बोले—'बेटा! क्या तेरी ऐसी इच्छा है कि मेरे कुटुम्बके लोग धन लेकर मौज करें और मैं अपने ईस्वरीय प्रेमको बेचकर बदलेमें सोनेकी मोहरें खरीदकर दयाल ईस्वरका अपराध कहें !'

सहायता हेनमें संकोच

एक घुड़सबार फर्डी जा रहा या। उसके हायसे चादुक गिर पड़ा। उसके साय उस समय बहुत-से मुसाफिर पैंदल चल रहे थे; परंतु उसने किसीसे चादुक

उठाकर दे देनेके छिये नहीं कहा । खुद घोड़ेसे उतरा और चाबुक उठाकर फिर सवार हो गया । यह देखकर साय चलनेवाले मुसाफिरोंने कहा—'भाई साहब ! आपने इतनी तकलीफ क्यों की ? चाबुक हमीं लोग **छळकर दे देते, इतने-से कामके छिये आए क्यों उतरे !**

घुइसवारने कहा-- भाइयो। आपका कहना तो बहुत ही सजनताका है, परंतु मैं आपसे ऐसी मदद क्योंकर 🕏 सकता हूँ । प्रमुकी यही आज्ञा है कि जिससे उपकार प्राप्त हो, बदलेमें जहाँतक हो सके, उसका उपकार करना चाहिये । उपकारके बदलेमें प्रत्यपकार करनेकी स्थिति हो, तभी उपकारका भार सिर उठाना चाहिये। मैं आपको पहचानता नहीं, न तो आप ही मुम्नको जानते हैं। राहमें अचानक हमछोगोंका साथ हो गया है, फिर कब मिलना होगा, इसका कुछ भी पता नहीं है । ऐसी हालतमें मैं उपकारका भार कैसे उठाऊँ ?

यह सुनकर मुसाफिरोंने कहा- 'अरे भाई साहव ! इसमें उपकार क्या है ? आप-जैसे भले आदमीके हायसे चाबुक गिर पड़ा, उसे उठाकर हमने दे दिया । हमें इसमें मेहनत ही क्या हुई !

घुइसवारने कहा- 'चाहे छोटी-सी बात या छोटा-स ही काम क्यों न हो, मैं लेता तो उन्हों नह ही न ! छोटे-छोटे कामाने मदद लेने-जेने ही चढे वालेंने भी मदद लेनेकी आदन पढ़ जाती है और अने चनका मतुष्य अपने स्वायत्रम्बी स्वभावको हो का पत्थीन दन जाता है । आत्मामे एक नग्हकी मुद्धी अ जाती है और फिर छोटी-छोटी वार्तोंने दसरोंका सेंट ताकेंकी बान पड़ जाती है। यही मनमें रहता है, मेरा यह काम कोई दूसरा कर दे, मुझे हापशैर दूस भी न हिटाने पर्डे । इसिनिये जवतक कोई विश्वति न अने या आत्माकी उन्नतिके छित्रे आक्ष्यक न हो, सहरक वेतल आरामके लिये किसीसे किसी तराची भी गरा नहीं लंनी चाहिय। जिनको मददकी जरान्त न हो, वे जब मदद लेने लगते हैं, तब जिनको जम्मत मो 1 है, उन्हें मदद मिठनी मुश्तिल हो जाती है।'

ग्रामीणकी ईमानदारी

एक धनी न्यापारी मुसाफिरीमें रात वितानेके छिये किसी छोटे गाँवमें एक गरीबकी झोंपड़ीमें ठहरा । वहाँ मे जाते समय वह अपनी सोनेकी मोहरोंकी यैली वहीं भूल गया । तीन महीने बाद वही व्यापारी फिर उसी रास्ते जा रहा था। दैवसयोगसे उसी गोवमें रात हुई और वह उसी गरीबके घर जाकर ठहरा । मोहरोंकी यैछी रास्तेमें कहाँ गिरी थी, इसका उसे कुछ भी पना नहीं या । इसिल्ये उसने उस यैलीकी तो आशा ही छोड़ दी थी।

झोंपडीने आकर ठहरते ही होंप**ीके स्वार्धने अपन-स**न ही आकर कहा—'सेठर्जा । आपनी एक में लेटी थैली यहाँ रह गयी थी, उने तीतिये। आरण कर पता न जाननेक कारण में अन्तक थैंति नरी केन सका। मैंने उसे अवनक धरीद्रांके स्वार र 🖓 षा । वृद्दे-द्रिद्द प्रामीगक्षी ईनानक्षतिक स्थान्य सुन हो गया और वह इतना एटा हुन कि साथ 💬 गातेमाने थवा ही नहीं तथा अन्तरं दर्भ ना करके उसके लड़केशे अपने माप तेना गए।

लोभका फल

प्रत्येक वर्ष बड़े मीठे-मीठे अंगूर फलते थे। फिलान नेरे जमादारकी हैं; रन को उसे हुए हुए बड़ा परिश्रमी, संतोषी और सायवादी था। उसने भग नियना पार्टिंग न रेटिंग रेटिंग रहे

एक किसानके बगीचेमे अंगूरका पेड था। उसमें सोचा कि वर्गमा तो नेरे प्रार्थ के हैं है है है है

दिग्दने योग्य नहीं रहेँगाँ। ऐसा सोचकर उसने प्रतिवर्ष मूनिगतिके घर कुछ मीठे-मीठे अंगूर भेजना अरम्भ किया।

अमीदारने सोचा कि अंगूरका पेड मेरी जमीनमें दे इसिटिये उसपर मेरा पूरा-पूरा अधिकार है। मैं उसे अपने बगीचेमें लगा सकता हूँ। लोमके अन्धकारमें असे सत्कर्तन्यका ज्ञान नहीं रह गया। उसने अपने नीकरोंको आदेश दिया कि पेड़ उखाड़कर मेरे बगीचेमें लगा दो।

नौकरोंने मालिककी आज्ञाका पालन किया। वेचारा किसान असहाय था, वह सिवा पछतानेके और कर ही क्या सकता था । पेड जमींदारके बगीचेमें लगा दिया गया, पर फल देनेकी बात तो दूर रही, कुछ ही दिनोंमें वह सूखकर ठूँठ हो गया और लोभके कीड़ेने उसकी उपादेयताको जड़से उखाइ दिया।—ए० श्री० (ईशपकी कथा)

श्रीचैतन्यका महान् त्याग

श्रीचैतन्य महाप्रमु उन दिनों नवदीपमें निमाईके नामसे ही जाने जाते थे। उनकी अवस्या केवल सोलह वर्षकी थी। न्याकरणकी शिक्षा समाप्त करके उन्होंने न्यायशास्त्रका महान् अध्ययन किया और उसपर एक अन्य भी लिख रहे थे। उनके सहपाठी पं०श्रीरघुनायजी उन्हीं दिनों न्यायपर अपना 'दीधिति' नामक प्रन्य लिख रहे थे, जो इस विशयका प्रख्यात प्रन्य माना जाता है।

पं० श्रीरघुनायजीको पता लगा कि निमाई भी न्यायपर कोई प्रन्य लिख रहे हैं । उन्होंने उस प्रन्यको देखनेकी इच्छा प्रकट की । दूसरे दिन निमाई अपना प्रन्य साथ ले आये और पाठशालके मार्गमें जब दोनों साथी नौकापर बैठे तब वहीं निमाई अपना प्रन्य सुनाने लगे । उस प्रन्यको सुननेसे रघुनाय पण्डितको बढ़ा दु:ख हुआ । उनके नेत्रोंसे ऑसूकी बूँदें टपकने लगीं ।

पदते-पदते निमाईने बीचमें सिर उठाया और रघुनायको रोते देखा तो आधर्यसे बोले—'भैया! तुम रो क्यों रहे हो ?

रघुनायने सरल भावसे कहा—'मैं इस अभिलाषासे एक प्रन्य लिख रहा था कि वह न्यायशास्त्रका सर्वश्रेष्ठ प्रन्य माना जाय; किंतु मेरी आशा नष्ट हो गयी। तुम्हारे इस प्रन्यके सम्मुख मेरे प्रन्यको पूछेगा कौन ?'

'वस, इतनी-सी बातके लिये आप इतने संतप्त हो रहे हैं ।' निमाई तो बालकोंके समान खुलकर हँस पड़े। 'बहुत बुरी है यह पुस्तक, जिसने मेरे मित्रको इतना कष्ट दिया।' रघुनाथ कुछ समझें, इससे पूर्व तो निमाईने अपने प्रन्थको उठाकर गङ्गाजीमें बहा दिया। उसके पन्ने भगवती भागीरथीकी लहरोंपर बिखरकर तैरने लगे।

रघुनायके मुखसे दो क्षण तो एक शन्द भी नहीं निकला और फिर वे निमाईके पैरोंपर गिरनेको झुक पढ़े; किंतु निमाईकी विशाल भुजाओंने उन्हें रोककर इदयसे लगा लिया था।

साधुके लिये स्त्री-दर्शन ही सबसे बड़ा पाप

श्रीचैतन्य महाप्रभु संन्यास लेकर जब श्रीजगनायपुरीमें रहने लगे थे, तब वहाँ महाप्रमुक्ते अनेक भक्त भी बंगानसे आकर रहते थे। महाप्रमुक्ते जन भक्तोंमें

बहुतसे अत्यन्त विरक्त भक्त थे। उन गृहत्यागी साधु भक्तोंमें ही एक थे छोटे हरिदासजी। ये सङ्गीतज्ञ पे और अपने मधुर कीर्तनसे महाप्रभुको प्रसन्न करते थे; इसिंखेये इनको कीर्निनिया हरिदास भी छोग कहते थे।

पुरीमें महाप्रमुक्ते अनेक गृहस्य मक्त भी थे। श्रीजगन्नायजीके मन्दिरमें हिसाब-िकताब टिखनेका काम करनेवाले श्रीशिखि माहिती, उनके छोटे भाई मुरारि और उनकी विधवा बहिन माधवी—ये तीनों ही परम भक्त थे। महाप्रमुक्ते चरणोंमें इनका अनुराग था। इनमें भी शिखि माहिती और माधवी देवीको तो महाप्रमु भगवत्कृपा-प्राप्त भागवतोंमें गिनते थे।

महाप्रमुको पुरीके भक्तगण कभी-कभी अपने यहाँ भिक्षाके छिये आमन्त्रित करते थे। एक दिन जब भगवानाचार्यके यहाँ महाप्रभु भिक्षाके छिये पथारे, तब भिक्षामें सुगन्धित सुन्दर चावळ बने देखकर उन्होंने पूछा—'आपने ये उत्तम चावळ कहाँसे मँगाये हैं!'

भगवानाचार्यने कहा-- 'प्रभो ! माधवी देवीके यहाँसे ये आये हैं !'

महाप्रभु---'माधवीके यहाँ चानल लेने कौन गया था ?' भगवानाचार्य---'छोटे हरिदास ।'

यह सुनकर महाप्रभु चुप हो गये। भिक्षा प्रहण करनेका जैसे उनमें उत्साह रहा ही नहीं। भगवत्प्रसाद समझकर कुछ प्रास मुखमें डाल्कर महाप्रभु उठ गये। अपने स्थानपर आकर उन्होंने आदेश दिया—'आजसे छोटा हरिदास मेरे यहाँ कभी नहीं आ पानेगा। उसने कभी यहाँ मूलसे भी पैर रक्षवा तो मैं बहुत कर्मनुष्ट होर्जेगा ।

महाप्रमुके सेवक तो स्तस्थ रह गये। समाचर पाकर छोटे हरिदास बहुत दुर्ल हुए; किंतु महाप्रमुने किसी प्रकार उन्हें अपने पास अनेकी अनुमित नहीं दी। सभी भक्तोंने प्रार्थना की, श्रीप्रतानन्दपुर्राजिने भी महाप्रमुसे कहा—'हरिदासको क्षमा कर दीकिये!' परंतु महाप्रमुने बहुत रुक्ष-भगी बना की थी। वे पुरी छोदकर अव्यव्नाय जाकर रहनेको प्रस्तुत हो गये। छोटे हरिदासने अन-जल त्याग दिया; परंतु टनके अनशनका भी महाप्रमुपर कोई प्रभाव नहीं पदा।

अन्तमें दुखी होकर छोटे हरिटास पुरिसे प्रस्न चलकर प्रयाग आये और वहीं उन्होंने गहा पमुनाके संगममें देहत्याग कर दिया। यह समाचार जब मण-प्रमुको मिला तब उन्होंने कहा—'साधु होकर क्षियोंने बातचीत करे, उनको चरण छूने हे, यह तो महाउप है। हरिदासने अपने पापके उपयुक्त ही प्रायधित किया है।' महाप्रमुने ही एक बार सार्वभीन भराचार्यने कहा है—

निष्कञ्चनस्य भगयङ्गज्ञनोन्मुखम्य पारं परं जिगमिगोर्भयसागरम्य । संदर्शनं विपयिणामय योग्तां घ हाहन्त | हम्त | विपमसणतोऽप्यसापुः ।

सचा गीता-पाठ

श्रीचैतन्य महाप्रभु जगनायपुरीसे दक्षिण भारतकी यात्रा करने निकले थे । उन्होंने एक स्थानपर देखा कि सरोक्षके किनारे एक माझण स्नान करके बैठा है और गीताका पाठ कर रहा है । वह पाठ करनेमें इतना तल्लीन है कि उसे सम्भवत: अपने शरीरका भी पता नहीं है । उसका कण्ठ गद्गद हो रहा है, शरीर रोमाञ्चित हो रहा है और नेन्नोंसे ऑस्की धारा नह रही है । महाप्रभु चुपचाप जाकर उस माझगरे देते गरे हो गये और जवतक पाठ समाप्त गुआ, सान्त गरे रहे। पर समाप्त करके जब माझगरे पुलाक बर की, मामगूरी सम्मुख आकर पूरा—'माझगरेजा! नगा है कि आप सस्वत नहीं जानते; क्योंकि श्लोंकें जा उद्याग छाइ नहीं हो रहा था। पर्तु रीलाया देन बीज मां अर्थ आप समस्ते हैं कि जिसके आनगरमें आप हमीं विभोर हो रहे थे!

अपने सम्मुख एक तेजोमय भन्य महापुरुषको देखनर ब्राह्मणने भूमिमें लेटकर दण्डवत् प्रणाम किया। वह दोनों हाय जोइकर नम्नतापूर्वक बोला—'भगनन्! में संस्कृत क्या जानूँ और गीताजीके अर्पका मुसे क्या पता। मुसे पाठ करना आता नहीं। में तो जब इस मन्यको पदने बैठता हूँ, तब मुसे लगता है कि कुरुक्षेत्रके मैदानमें दोनों ओर बड़ी भारी सेना सनी खड़ी है। दोनों सेनाओंके बीचमें एक रथ खड़ा है चार घोड़ोंवाला। एको भीतर अर्जुन दोनों हाय जोड़े बैठा है और रथके आगे

घोड़ोंकी रास पकड़े भगनान् श्रीकृष्ण बैठे हैं। भगनान् मुख पीछे घुमाकर अर्जुनसे कुछ कह रहे हैं, मुझे यह स्पष्ट दीखता है। भगनान् और अर्जुनकी ओर देख-देखकर मुझे प्रेमसे रुठाई आ रही है।

'भैया ! तुम्हींने गीताका सन्ना अर्थ जाना है और गीताका ठीक पाठ करना तुम्हें ही आता है।' यह कहकर महाप्रभुने उस ब्राह्मणको अपने हायोंसे उठकर इदयसे लगा लिया।

नामनिष्ठा और क्षमा

मत हरिदास हरिनामके मतत्राले थे। ये जन्मसे मुस्तमान थे, पर इनमो भगतान्का नाम लिये बिना चैन नहीं पड़ता था। फुलिया गाँतमें गोराई काजी नामक एक कहर मुसल्मान था। उसने हरिदासकी रिकायत मुलुकपतिसे की और कहा—'इस काफिरको ऐसी सजा देनी चाहिये जिससे सब डर जायें और आगिसे कोई भी ऐसा नापाक काम करनेकी हिम्मत न करें। इसे सीधी चालसे नहीं मारना चाहिये। इसकी पीठपर बेंत मारते हुए इसे बाईस बाजारोंमें धुमाया जाय और बेंत मारते-मारते इसकी इतनी पीड़ा हो कि उसीसे यह तइप-तइपकर मर जाय।' मुलुकपतिने आदेश दे दिया।

वेंत मारनेवाले जल्लादोंने भक्त हरिदासजीको बाँच लिपा और उनकी पीठपर बेंत मारते-मारते उन्हें बाजारों में धुमाने छगे। पर हरिदासजीके मुँहसे हरिनामकी ध्वनि बंद नहीं हुई। जल्लाद कहते—'हरिनाम बंद करो।' हरिदासजी कहते—'भैया! मुझे एक वेंत मारो, पर गुम हरिनाम लेते रही; इसी वहाने तुम्हारे मुँहसे हरिका नाम तो निकलेगा।' बेंतोंकी मारसे हरिदासकी चमड़ी उभद गयी। खूनकी धारा बहने छगी। पर निर्दयी जल्लादोंके हाथ बंद नहीं हुए । इधर हरिदासकी नाम-धुन भी बंद नहीं हुई ।

अन्तमें हरिदासजी बेहोश होकर जमीनपर गिर पड़े। जलादोंने उन्हें मरा समझकर गङ्गाजीमें बहा दिया। गङ्गाजीके शीतल जल-स्पर्शसे उन्हें चेतना प्राप्त हो गयी और वे बहते-बहते फुलिया गाँवके समीप घाटणर आ पहुँचे। लोगोंने बड़ा हर्प प्रकट किया। मुलुकपतिकों भी अपने कृत्यपर पश्चात्ताप हुआ। पर लोगोंने मुलुकपतिकों निरुद्ध बड़ा जोश आ गया। इसपर हरिदासजीने कहा—'इसमें इनका क्या अपराध था। मनुष्य अपने कर्मोका ही फल भोगता है। दूसरे तो उसमें निमित्त बनते हैं। फिर यहाँ तो इनको निमित्त बनाकर मेरे भगतान्ने मेरी परीक्षा ली है। नाममें मेरी रुचि है या में दोंग ही करता हूँ, यह जानना चाहा है। में तो छल था नहीं, उन्हींकी कृपाशिक्तने मुझे अपनी चेतनाके अन्तिम श्वासतक नामकीर्तनमें दृद्ध रक्खा। इनका कोई अपराध हो तो भगतान् इनको क्षमा करें।'

संतकी वाणी सुनकर सभी गद्गद होकर धन्य-धन्य पुकार उठे। मुखकपति तथा गोराई काजीपर भी बड़ा प्रभाव पड़ा और वे भी नामकीर्तनके प्रेमी बन गये तथा हरिनाम लेने लगे। नामनिष्ठा और क्षमा



समी शोभा

कैयटकी निःस्पृहता

महाभाष्यतिलक्के कर्ता संस्कृतके प्रकाण्ड विद्वान कैयटजी नगरसे दूर एक झोंपड़ीमें निवास करते थे। उनके घरमें सम्पत्तिके नामपर एक चर्टाई और एक कमण्डलु मात्र थे । उन्हें तो अपने संघ्या, पूजन, अध्ययन और प्रन्य-लेखनसे इतना भी अवकाश नहीं या कि पतीसे पूछ सर्कें कि घरमें कुछ है भी या नहीं । वेचारी ब्राह्मणी क्नसे मूँज काट छाती, उनकी रिस्सियाँ बनाकर बेचती और उससे जो कुछ मिलता उससे घरका काभ चलाती। उसके पतिदेवने उसे मना कर दिया था कि किसीका कुछ भी दान वह न ले। पतिकी सेवा, उनके और अपने मोजनकी न्यवस्था तथा घरके सारे काम उसे फरने थे और वह यह सब करके भी परम संतुष्ट थी।

काश्मीरके नरेशको छोगोंने यह समाचार दिया। काशीसे आये द्वए कुछ ब्राह्मणींने कहा--'एक महान् विद्वान् आपके राज्यमें इतना कष्ट पाते हैं, आप कुछ तो ष्यान दें।

नरेश खयं कैयटजीकी कुटियापर पश्चारे । उन्होंने

हाय जोड़कर प्रार्पना की-- भगतन् ! अप विद्वान् ै और जानते हैं कि जिस राजाके राज्यने ज्यान क्रकर कष्ट पाते हैं, वह पापका भागी होता है, अव: सम्मर कृपा करें।

कैयटजीने कमण्डल उठाया और चर्चा संगेटकर बगर्लो दबायी। पत्तीसे वे बोले-- 'अपने रहनेने महाराज हो पाप लगा है तो चले और कही चलें। तुन मेध पुस्तकें ठळ तो हो।

नरेश चरणींपर गिर पड़े और हाप जोइयत बोले-भीरा अपराध क्षमा किया जाय । मैं तो पट घाटरा घ कि मुझे वुळ सेता करनेकी आहा प्राप्त हो।'

कैयटजीने फमण्डल-चटाई रख दिया । राजाने वे बोले-'तुम सेवा फरना चाहते हो तो यूरी नेन यूनो कि फिर यहाँ मत आओ और न अपने फिसी वर्नचारिको यहाँ भेजो । न मुझे कभी किसी चीज—धन, जरीन आदिका प्रलोभन ही दो । गेरे अध्ययनमें कि न परे, यही मेरी सबसे बड़ी सेवा है।'

- wither

पति-पत्नी दोनों निःस्पृह

बात अठारहवीं शतान्दीकी है । पण्डित श्रीरामनाय तर्कसिद्धान्तने अध्ययन समाप्त करके बंगालके त्रिधानेन्द्र नवद्वीप नगरके बाहर अपनी कुटिया बना ली थी और प्रतीके साथ त्यागमय ऋषि-जीवन स्वीकार किया था। उनके यहाँ अध्ययनके छिये छात्रींका एक समुदाय सदा टिका रहता था। पण्डितजीने वहाँके अन्य विद्वानींके समान राजासे कोई दृति ठी नहीं यी और वे किसीसे फुछ मौंगते भी नहीं थे। एक दिन जब वे निर्पार्थियोंको पदाने जा रहे थे, उनकी पतीने कहा-- 'घरमे एक मुडी चाक्लमात्र है, भोजन क्या बनेगा ?' पण्डिनजीने केवड

पतीकी और देख लिया, कोई उत्तर दिये दिना ही टुटियाने बाहर वे अपने छात्रींके बीच प्रन्य लेतर धंठ गये।

भोजनके समय जब वे भीतर आपे, तद उन रे समन योदेन्से चावल तया उदायी हुई हुउ पनियाँ पर्ने। उन्होंने पतीसे पूछा—ध्यते ! यह न्यादित राज किस वस्तुका है !

पति पहा-भीरे प्रकेश कार्य की राजी ष्ट्रांकी ओर गरी थी। मैंने उमीके पर्वो का साथ समाव है। १

पुण्डितजीने निरिचन्तगरे पटा—धरानी ६ लेश

राज इतना साहिए होता है, तब तो हमलोगोंको भोजनके रियमें कोई चिन्ता ही नहीं रही।'

देस समय प्रश्णनगरके राजा ये महाराज शिवचन्द्र । सन्होंने पिन्डन श्रीरामनाय तर्कसिद्धान्तकी विद्याकी प्रशंसा सुनी और उनकी आर्थिक स्थिनिकी बात भी सुनी । महाराजने बहुत प्रयत किया कि पण्डितजी उनके नगरमें आवर रहें; किंतु नि:स्पृष्ट ब्राह्मणने इसे खीकार नहीं किया । इससे खर्य महाराज एक दिन उनकी पाठशाटामें पहुँचे । उन्होंने प्रणाम करके पूछा— 'पण्डितंती । आपको किसी वित्रयमें अनुपंपत्ति तो नहीं!'

तर्कसिद्धान्तजी बोले—'महाराज । मैंने चारु-चिन्ताभणि प्रन्थकी रचना की है। मुझे तो उसमें कोई अनुप्रपाद जान नहीं पढ़ी। आपको कहीं बोई अनुप्रपित या असङ्गति मिली है!

महाराजने हँसकर कहा-4 आपसे तर्कशास्त्रकी

बात नहीं पूछ रहा हूँ । मैं पूछता हूँ कि घरका निर्बाह करनेमें आपको किसी बातका अभाव तो नहीं ?

पण्डितजीने सीधा उत्तर दिया—'घरकी बात तो घरवाळी जाने ।'

पण्डितजीकी आज्ञा लेकर महाराज कुटियामें गये। उन्होंने ब्राह्मणीको प्रणाम करके अपना परिचय दिया और पूछा—'माताजी! आपके घरमे कोई अभाव हो तो आज्ञा करें, मैं उसकी पूर्तिकी व्यवस्था कर दूँ।'

ब्राह्मणी भी तो त्यागी नि:स्पृह तर्कसिद्धान्तकी पृत्ती थीं । वे बोर्टी—'राजन् ! मेरी कुटियामें कोई अभाव नहीं है । मेरे पहननेका वस्त्र अभी इतना नहीं फटा कि जो उपयोगमें न आ सके, जलका मटका अभी तनिक भी फटा नहीं है और फिर मेरे हायमें चूड़ियाँ बनी हैं, तबतक मुझे अभाव क्या ।'

राजा शिवचन्द्रने उस देत्रीको भूमिमें मस्तक रखकर प्रणाम किया ।

दूसरोंकी तृप्तिमें तृप्ति

कलकतेके सुप्रसिद्ध विद्वान् श्रीविश्वनाय तर्कभूपण बीमार पड़े थे। चिवित्सकते उनकी परिचर्या करनेवालोंको आदेश दिया—'रोगीको एक मूँद भी जल नहीं देना चाहिये। पानी देते ही उसकी दशा चिन्ताजनक हो जायगी।'

श्रीनर्कभूरणजीको बहुत तीत्र ध्यास छगी थी। उन्होंने घरके छोगोंसे कहा—'अवतक मैंने प्रन्योंमें पढ़ा है तथा खयं दूसरोंको उपदेश किया है कि समस्त प्राणियोंमें एक ही आत्मा है, आज मुझे इसका अपरोक्षानुभव करना है। ब्राह्मणोंको निमन्त्रण देकर यहाँ बुलाओ और उन्हें मेरे सामने शरवत, तरबूजका रस तया हरे नारियलका पानी पिलाओ।

घरके छोगोंने यह न्यवस्था कर दी। ब्राह्मण शरवत या नारियलका पानी पी रहे थे और तर्कभूपणजी अनुभव कर रहे थे—'मैं पी रहा हूँ।' सचमुच उनकी रोगजन्य तृपा इस अनुभवसे शान्त हो गयी।

med min

सची शोभा

श्रीराम शासी अपनी न्यायित्रयताके लिये महाराष्ट्र-इतिहासमें अमर हो गये हैं। वे पेशवा माववरावजीके गुरु थे, मन्त्री थे और राज्यके प्रधान न्यायावीश भी थे।

इनना सब होकर भी अपनी रहन-सहनमे वे केवल एक ब्राह्मण थे। एक सावारण घरमें रहते थे, जिसमे नहीं थी कोई तड़क-भड़क, और नहीं था कोई वैभव। किसी पर्वके समय श्रीराम शास्त्रीजीकी पत्ती राजभवनमें पधारीं। रानी तो अपने गुरुकी पत्तीको देखते ही चिकत हो गयीं। राजगुरुकी पत्ती और उनके शरीरपर सोना तो दूर, कोई चाँदीतकका आभूपण नहीं। पहननेकी सादी भी बहुत साधारण। रानीको लगा कि इसमें तो राजकुलकी निन्दा है। जिस गुरुके घर पेशवा प्रतिदिन नियमपूर्वक प्रणाम करने जायँ, उस गुरुकी पत्ती इस प्रकार दरिद्र-वेशमें रहें तो लोग पेशवाको ही कृपण बतलायेंगे।

रानीने गुरुपतीको बहुमूल्य वस्त्र पहिनाये, रतजिटत सोनेके आभूषणींसे अलंकत किया । जब उनके विदा होनेका समय आया, तब पालकीमें बैठाकर उन्हें विदा किया । पालकी राम शास्त्रीके द्वारपर पहुँची । कहारोंने द्वार खटखटाया । द्वार खुला और झट बंद हो गया । अपनी स्त्रीको इस वेशमें राम शास्त्रीजीने देख लिया था । कहारोंने फिर पुकारा—'शाकीडी ! जापकी धर्माकी आयी हैं, द्वार खोडें।'

शालीजीने कहा—'बहुमून्य वलमूपजोंमें मर्ता ये कोई और देवी हैं। मेरी बालगी ऐसे वस और गर्ने नहीं पहन सक्तीं। तुमछोग मूछसे इस द्वारपर आये हो।'

शास्त्रीजीकी पत्ती अपने पनिदेवके स्वभारके जानती थीं । उन्होंने कहारोंको डीट चलनेके करा । राजभवन जाकर उन्होंने वे बस और आसूपण उनार दिये । अपनी साढ़ी पहन छी। रानीको उन्होंने दना दिया— 'इन बस्न और आभूपणोंने तो मेरे डिये मेरे घरका है। द्वार बंद करा दिया है।'

पैदल ही घर लीटों वे देती । द्वार खुना हुना था। शालीजीने घरमें आ जानेपर उनसे फहा—'बर्ग्न्य क्ष्म और आमूपण या तो राजपुरुषोंको शोभा देते हैं या मूर्य उनके द्वारा अपनी अज्ञता छिपानेका प्रयत कहते हैं। सत्पुरुषोंका आमृण्यातो सादगी ही है। वही सधी शोभा है।

जुए या सट्टेमें मनुष्य विवेकहीन हो जाता है

एक सुन्दर खच्छ जलपूर्ण सरोत्रर था; किंतु दुष्ट प्रकृतिके लोगोंने उसके समीप अपने अद्दे वना लिये थे। सरोवरके एक कोनेपर वेश्याओंने डेरा बनाया था। दूसरे कोनेपर मदिरा बेची जा रही थी। तीसरे कोनेपर मांस पकाकर मांस बेचनेकी दूकान थी और चौथे कोनेपर जुआरियोंका जमघट पासे लिये बैठा था।

उन दुष्ट होगोंके दूत सीघे, सम्पन्न मनुष्योंको अपनी वार्तोमें उलझाकर घूमनेके बहाने उस सरोत्ररके किनारे ले आया करते थे। एक दिन इसी प्रकार एक धनी, सदाचारी व्यक्तिको एक दुष्ट वहाँ ले आया। उसने अपनी लच्छेदार वार्तोक्रा प्रभाव उस भनी व्यक्तिपर जमा लिया था।

सरोवरंक किनारे वेश्याओंका निवास देखकर धनी व्यक्तिने कहा—'यह बहुत निन्दित स्थान है। अच्छे व्यक्तिको यहाँ नहीं ठहरना चाहिये।' दुष्ट पुरुष मुसकराया और बोला—'एनोन इन्सी ओर चर्छे।'

दूसरी ओर मदिराकी दूकानके पास पहुँ चते ही धनी व्यक्तिने नाकमें कपड़ा लगा लिया और वे शी अपने आगे वढ़ गये । यही बात मांसकी दूकानपर पहुँचने पर भी हुई; किंतु जब वे जुएके अहेके पास पहुँचे, त्य लग दुष्ट पुरुषने कहा—'हमलेग पक गये हैं। यूनी गोरी देर बैठें । बैठकर खेल देखनेंमें तो कोई दोन है नहीं ।'

संकोचनश ने सजन पुरा पर्गे दें हैं। वैठनेपर सनने आमह प्रारम पर दिन उनने राजनी बार खेटनेका। पासे बात उन्हें पक्ष दिन हों। दुन खेटना प्रारम किया उन्होंने और शीव है। पाने तथे। उस दुट पुराने धीरेने पहा—क्ष्य के राजनी है तो मिलाफाने स्ट्रिने आनवार है। आहा है तो मैं

क्रिके रससे बनी सुराका एक पाला यहाँ ल दूँ।'

एक-दो बार टसने आग्रह किया और अनुमति
निछ गर्या । कयाका विस्तार अनावस्यक है—सुराके
सार्य अनिवार्य होनेके कारण मांस भी मँगाना पड़ा और
जब मिदराने अपना प्रभाव जमाया, वेश्याओं के निवासकी
और जानेके छिये दूसरेके द्वारा प्रेरणा मिले यह
अन्त्रस्यक नहीं रह गया । यूतने वे सब पाप करा छिये,
जिनसे अन्यियक छुणा थी । जब धन नए हो गया
इस दुर्ध्यसनमें पड़कर, चीरी करने छगा यही व्यक्ति जो
कमी सजन या । निर्छज हो गया यह । अपने मानसम्मानकी बात ही मूछ गया ।

यह दृष्टान्त है जिसे एक सत्पुरुषके प्रवचनमें मैंने सुना है। घटना सत्य है या नहीं, मुझे पता नहीं; किंतु चूनके व्यसनमें पड़कर धर्मराज युधिष्ठिरने अपना सर्वेख खो दिया, महारानी द्रौपदीतकको दावपर छगाकर हार गये, यह तो सर्वविदित है। राजा नल भी जुएके नदोमें सर्वल हार गये थे। वह घटना दे देना अच्छा है।

× × × विषय नरेश नलने दमयन्तीसे विग्रह कर लियाया। दमयन्तीमे विग्रह तो इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी करना चाहते थे; किंतु जब उन्हें निश्चय हो गया कि दमयन्तीमा नलके प्रनि हद अनुराग है, तब उन्होंने इस क्तिग्रहकी अनुमिन दे दी और नलको बहुतसे वरदान भी दिये; किंनु कलियुगको इस घटनामें देवताओंका अपमान प्रतीत हुआ। उसने राजा नलसे बदला लेनेका निश्चय किया। यह नलके पास पहुँचा और अवसर पाकर उनके शरीरमें प्रविट हो गया।

धर्मात्मा राजा नलकी जुआ खेलनेमें प्रवृत्ति ही किलयुगके प्रवेशसे हुई । उनके छोटे भाई पुष्पतने उनसे जुआ खेलनेको कहा और ,वे प्रस्तुत हो गये । दोनों भाई दमयन्तीके सामने ही पासे फेंकने छगे । नलने रत्नोंके ढेर, खर्णराशि, घोड़े-हाथी आदि जो कुछ दावपर लगाये, उसे पुष्करने जीत लिया । आसपास जो नलके शुभिनन्तक मित्र थे, उन्होंने राजा नलको रोकनेका बहुत प्रयत्न किया; किंतु जुआरी तो जुएके नकेमें विचारहीन हो जाता है । नलने किसीकी बातपर कोई ध्यान नहीं दिया ।

'राजा नल बराबर हारते जा रहे हैं, यह समाचार नगरमें फैल गया। प्रतिष्ठित नागरिक एवं मन्त्रीगण एकत्र होकर वहाँ आये। समाचार पाकर रानी दमयन्तीने प्रार्थना की—'महाराज! मन्त्रीगण एवं प्रजाजन आपका दर्शन करना चाहते हैं। कृपा करके उनकी बात तो सुन लीजिये।' परंतु शोकते व्याकुल, रोती हुई रानीकी प्रार्थनापर भी नलने ध्यान नहीं दिया। बार-बार रानीने प्रार्थना की; किंतु उसे कोई उत्तर नहीं मिला।

जुआरी तथा सटोरियेकी दुराशा बड़ी घातक होती है—'अवकी बार अवश्य जीनूँगा! केनल एक दाव और' किंतु यह 'एक दाव और' तब जाकर समाप्त होता है जब शरीरके बस्न भी हारे जा जुके होते हैं। यही बात नलके साथ हुई। जुआ तब समाप्त हुआ जब नल अपना समस्त राज्य और शरीरपरके बस्न तथा आभूषण भी हार जुके। केनल एक धोती पहिनकर रानी दमयन्तीके साथ उन्हें राजभवनसे उसी समय निकल जाना पड़ा!—सु० सि०

विवेकहीनता

प्राचीन समयकी बात है। एक धनी व्यक्तिने एक ह्न्सीको नीकर रक्खा। उसने अपने जीवनमें हन्शी कभी पहले नहीं देखा था। नौकरके शरीरका रंग

नितान्त काल था। धनी व्यक्तिने सोचा कि यह कभी स्नान नहीं करता है; शरीरपर मैल जम जानेसे इसका रंग काला हो गया है।

į,

उसने विना सोचे-समझे अपने दूसरे नीकरोंको आदेश दिया कि इसे अच्छी तरह रगइ-रगइकर साबुनमे नहलाना चाहिये और तबतक रगइते रहना चाहिये जबतक इसका शरीर खच्छ और श्वेत न हो जाय।

ip f

Di.

in.

द्ध

はは

ह

Vi

ff FJ

3

Íτ

įį

Ĩ(F

R

Ai

įį

ŀ

ŕ

नीकरोंने मालिककी आज्ञाका पालन किया । विलम्ब-तक साबुन रगड़ते रहनेपर भी उसके शरीरका रंग नहीं बदं सका । इस नहत्वानेका दुष्पित्याम यह हुआ कि हन्दींको सर्दी हो गयी और योदं ही सम्पन्ने, स्वः अपने, मालिककी विवेकदीनताका शिकार हो गया ।

मनुष्यके जीवनमें सत्-असत्वे निर्मयका नदा महत्त्व है । यदि मान्त्रिकते सद्विकेत्रे काम िया होता तो ह्योकी जान नहीं जानी ।—"• **•

मनका पाप

एक संत थे। विचित्र जीवन था उनका। वे हरेकसे अपनेको अधम समझते और हरेकको अपनेसे उत्तम । घूमते-फिरते एक दिन वे नदीके तीरपर जा पहुँचे। धुनसान एकान्त स्थान था परम रमणीय । उन्होंने दूरसे देखा—नदीके तटपर खष्छ सुकोमल बाङ्पर एक प्रौद उम्रका मनुष्य बैठा है, बहुत उल्लासमें है बह । पास ही पंद्रह-सोल्ह साल्की एक सुन्दरी युवती बैठी है। उसके हाथमे काँचका एक गिलास है। गिलासमें जल-जैसा कोई द्रव पदार्थ है। दोनों हँस-हॅसकर बातें कर रहे हैं--बेधडक । इस दृश्यको देखकर संत मन-ही-मन सोचने लगे---'इस प्रकार निर्जन स्थानमें परस्पर हैंसी-मजाक करनेवाले ये स्नी-पुरुष जरूर कोई पाप-चर्चा ही करते होंगे और गिलासमें जरूर शतव होगी । व्यभिचार और शरावका तो चोलीदामनका सम्बन्ध है। तो क्या मैं इनसे भी अधम हूँ ! मैं तो कभी किसी स्रीसे एकान्तमें मिळतातक नहीं । न मैंने कभी शराब ही पी है।

संत इस तरह विचार कर ही रहे थे कि उन्हें नदीकी भीषण तरङ्गोंके यपेड़ोंसे घायल एक छोटी-सी नाव इबती दिखलायी दी। नाव उलट चुकी थी। यात्री पानीमें इधर-उधर द्वाय मार रहे थे। सबकी जान खतरेंमें थी। संत हाय। हाय। पुकार उठे। इसी बीचमें विजलीकी तरह वह मनुष्य दौड़कर नदीमें कूद पड़ा और बड़ी बहादुरीके साथ वात-की-वातमें नौ मनुष्योंको

बचाकर निकाल लाया ! इतनेमें सन भी उसके पास जा पहुँचे । इस तरह—अपने प्राणोंकी पास न कर दूसरोंके प्राण बचानेके लिये मीतके हुँदमें पूर पाना और सफलताके साथ बाहर निकार आना—देखका स्वान्त का मन बहुत कुछ दरल गया था । वे दुन्धिमें परं उसके मुखकी और चिकत-से होका ताक मो थे । उसने मुसकराकर कहा—'महात्माजी! भगान्ते इस नगण्यको निमित्त बनाका नी प्राणिपीको हो बचा लिया है, एक अभी रह गया है. उसे लग बचाइये।' संत तैरना नहीं जानते थे, उनकी बुदनेर्य हिम्मत नहीं हुई । कोई जाब भी नहीं इन लगा। तब उसने कहा—'महात्माजी! अपनेयो नीया और

दूसरोंको कैंचा माननेका आपका भाव तो बहुत है।
धुन्दर है, परंतु असलमें अभीतक दूसरोंको कैंचा कालेग यथार्थ भाव आपमें पैटा नहीं हो पाया है। मीचा मालगार कैंचा मानना—अपनेमें यह अभिमान उपम करता है कि मैं अपनेसे नीचोंको भी कैंचा मानक है। जिल दिन आप दूसरोंको बस्तुन उँचा देख पर्चेगे, उल दिन आप यथार्थमें कैंचा मान भी सरोंगे। मालग यदि मूर्खके रूपने आपके समने अमें और अप उह पहचान हों तो जिल मूर्खकान्स कर्मच प्रायत मान आप उनको मूर्ख ही मानेगे। जो मालग सर्वेग्ड श्रीभावान्सो पट्यानता है, रह स्मिन्डो मानेगें केंच नहीं मान सकता। दूसर्ग एक बात दर है कि अनेल क्षारं मनसे प्रिके शतुमा किये हुए पाप-संस्कारींका पूर्णत्या नाग नहीं हुआ है। अपने ही मनके दीप दूरारींगर असीन होने हैं। व्यक्तिचारीको सारा जगत् व्यक्तिचारी और चोरको सब चोर दीखते हैं। आपने अन्ती भारतामें ही हमलोगोंपर दोरकी कल्पना कर भी। देशिये—यं जो लड़की बेठी है मेरी बेटी है। इसके हायमें जो रिलास है, वह इसी नदीके निर्मल जलसे भरा है। यह बहुत दिनों बाद आज ही समुरालमें लौटकर आयी है। इसका मन देखकर हमलोग नदी-किनारे आ गये ये। बहुत दिनों बाद मिलनेके कारण दोनोंके मनमें बढ़ा आनन्द था, इसीसे हमलोग हैंसते हुए बातें कर रहे थे। किर बाप-वेठीमें संकोच भी कैसा ! असलमें

में तो भगवान्की प्रेरणासे आपके भावकी परीक्षाके छिये ही यहाँ आया था।'

उसकी ये बातें सुनकर संतका बचा-खुचा अभिमान और पापके सारे संस्कार नष्ट हो गये । संतने समझा—भेरे प्रमुने ही दया करके इनके द्वारा मुझको यह उपदेश दिल्याया है।' संत उसके चरणोंपर गिर पड़े । इतनेमें वह दूबा हुआ एक आदमी भी भगवान्की कृपा-शिक्तसे नदीमेंसे निकल आया ।

तबसे संतकों किसीमें भी दोष नहीं दीखते थे। वे किसीको भी अपनेसे नीचा नहीं मानते और किसीसे भी अपनेको ऊँचा नहीं देखते थे।

- withleton

अन्नदोप

एक महात्मा राजगुरु थे। वे प्राय: राजमहलमें रा नाको उपदेश करने जाया करते । एक दिन वे राज-महत्वमं गये । वहीं भोजन किया । दोपहरके समय अकेले लेट हुए थे। पास ही राजाका एक मूल्यवान् मोतियोंका हार खूँटीपर टॅगा था । हारकी तरफ महात्माकी नजर गयी और मनमे लोभ आ गया। महात्माजीने हार उतार-का द्योर्टीमं डाल लिया । वे समयपर अपनी कुढियापर लौट आये । इधर हार न मिलनेपर खोज शुरू हुई । नीक्रोंसे पूछ-ताछ होने लगी । महात्माजीपर तो संदेहका कोई कारण ही नहीं या । पर नौकरोंसे हारका पता भी कंसे लगना ! वे वेचारे तो विल्कुल अनजान थे । पूरे चौर्यास घंटे दीन गये । तब महात्माजीका मनोविकार दूर हुआ । उन्हें अपने कृत्यपर बड़ा पश्चात्ताप हुआ । ने तुरंत राजदरबारमें पहुँचे और राजाके सामने हार ग्यकर बेले-'कल इस हारको मैं चुराकर ले गया या, मेरी बुद्धि मारी गयी, मनमे होभ आ गया । आज जब जानी मूल मादम हुई तो दौड़ा आया हूँ । मुझे सबसे अधिक दु.ख इस बातका है कि चोर तो मैं या और

यहाँ बेचारे निर्दोष नौकरोंपर बुरी तरह बीती होगी।

राजाने हैंसकर कहा—'महाराजजीं ! आप हार लें जाय यह तो असम्भव बात है। माछम होता है जिसने हार लिया, वह आपके पास पहुँचा होगा और आप सहज ही दयाछ है, अतः उसे बचानेके लिये आप इस अपराधकों अपने ऊपर ले रहे हैं।'

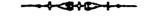
महात्माजीने बहुत समझाकर कहा—'राजन्! मैं झूठ नहीं बोलता। सचमुच हार मैं ही ले गया था। पर मेरी निःस्पृह—निर्लोभ चृत्तिमें यह पाप कैसे आया, मैं कुछ निर्णय नहीं कर सका। आज सबेरेसे मुझे दस्त हो रहे हैं। अभी पाँचवीं बार होकर आया हूँ। मेरा ऐसा अनुमान है कि कल मैंने तुम्हारे यहाँ भोजन किया था, उससे मेरे निर्मल मनपर बुरा असर पड़ा है और आज जब दस्त होनेसे उस अन्नका अधिकांश भाग मेरे अंदरसे निकल गया है, तब मेरा मनोविकार मिटा है। तुम पता लगाकर बताओ—वह अन्न कैसा था और कहाँसे आया था?'

राजाने पता लगाया । भण्डारीने बतलाया कि 'एक

चोरने बिद्धया चावलेंकी चोरी की थी। चोरको अदालतसे सजा हो गयी; परंतु फिरयादी अपना माल लेनेके लिये हाजिर नहीं हुआ। इसलिये वह माल गजमें जप्त हो गया और वहाँसे राजमहलमें लाया गया। चावल बहुत ही बिद्धया थे। अतएव महात्माजीके लिये कल उन्हीं चावलेंकी खीर बनायी गयी थी।

महात्माजीने कहा---'इसीलिये शास्रने राज्यान्नका

निषेध किया है। जैसे शारीरिक रोतिक स्रम परमणु फैल्कर रोगका विद्यार करते हैं, इसी प्रकार सूहन मानसिक परमाणु भी अपना प्रमान फैलते हैं। चोशिक परमाणु चाक्लोंमें ये। उसीसे मेरा मन चन्नल हुआ और भगवान्की कृपासे अतिसार हो जातिक कारण आज अब उनका अधिकांश भाग मन्द्रारमें निकल गया, नव मेरी बुद्धि शुद्ध हुई। आहारशुद्धिकी इसीलिये आजगारता है!



विजयोन्मादके क्षणोंमें

मध्यकालीन यूरोपकी कया है। अपने सेनापितकी बीरतासे एक राजाने युद्धमें बिजय प्राप्त की। उसने राज-धानीमें सेनापितका धूमधामसे खागत करनेका त्रिचार किया।

'सेनापितके राजधानीमें प्रवेश करते ही उसका जय-जयकार किया जाय । चार श्रेत घोड़ोंसे जुते रथपर बैठकर वह युद्धस्थछसे राजमहल्यक आये और उसके रथके पीछे-पीछे युद्ध-त्रंदी दीड़ते रहें तथा उनके हायमें हथकड़ी और पैरोंमें बेड़ी हों।' राजाने खागतकी योजनापर प्रकाश डाला!

सेनापित बहुत प्रसन्न हुआ इस स्वागत-समाचारसे। राजाकी स्वागत-योजनाके अनुसार सेनापितने चार सफेद घोडोंके रथपर आसीन होकर नगरमें प्रवेश किया। उसकी जयध्वनिसे धरती और आकाश पूर्ण थे।

सेनापितने प्रत्यक्ष-सा देखा कि एक सुन्दर सजे-सजाये रयमें एक दास नैठा हुआ या और उसके रयने सेनापितके रवके समानान्तर ही राजधानीमें प्रवेश किया। इससे उसे यह संकेत मिला कि छोटे-से-छोटा साधारण दास भी उसके समान गौरवपूर्ण पद पा सकता है। इसलिये

नश्चर संसारके थोड़ेमे भागपर विजय करके प्रमन नहीं होना चाहिये। यह क्षणभहुर हैं; इसमें असक नहीं रहना चाहिये।

जिस समय छोग उस का जयकार कर रहे थे, उस समय सेनापतिको छगा कि एक दास उसे पूँसा मार रहा है। सेनापति दासके इस ज्यवहारने बदा क्षुत्र या; उसका विजय-मद उत्तर गया। उसका अभिमान नष्ट हो गया। दासका यह कार्य संकेत कर रहा या कि निष्या अभिमान बास्तविक उन्नतिमें बाधक है।

सबसे आधर्यकी बात तो यह थी कि दिस गण्य धूम-धामसे उसका स्वागन होना चाहिये था उस समय लोग जोर-जोरसे उसकी निन्दा कर रहे थे। अनेज प्रचार-की गाली दे रहे थे। इसमे उसे अपने देगों का हाल होने लगा और अपनी सबी स्थितिका एक चा गण।

उसे झान हो गया कि मनुष्यको विजय एकर हु गई नहीं होना चाहिये। सब प्राणी गैरव प्राप्त करने दें अधिकारी हैं तथा अपने दोद ही सदगे यह गए हैं; उन्हें दूर करनेका प्रयन फरना चाहिये। इसमें चीरको सत्यका प्रकाश स्तरता है। — एक धी

कृतज्ञताका मूल्य

एक राजाके पात दो शिकारी कुते थे। वे एक दूसरेमे दोई। दूरपर रक्खे गये। उनमें प्राय: छड़ाई हुआ करती थी। राजाने अपने सम्मतिशतासे पूछा कि क्या उत्तम है जिसमे दोनों मित्रकी तरह एक साथ रहने छगे। उसने कहा कि आप इन्हें जंगलमें ले जाइये। जब कोई भेड़िया दीख पड़े तो इनमेंसे एकको उसपर छोड़ दीजिये। जब एक कुत्ता छड़ते-छड़ते यकने लगे तब उमकी सहायनाके लिवे दूसरेको छोड़ दीजियेगा; दोनों मिलकर भेड़ियेको समाप्त कर देंगे और एक दूसरेके कृतज्ञ हो जायँगे।

बादशाहने ऐसा ही किया। भेड़िया आया, पर दोनें कुत्तोंने उसे समाप्त कर दिया। पहले कुत्तेने दूसरे कुत्ते- का बड़ा आभार माना; क्योंकि उसकी कृपासे प्राण-स्भा हुई थी। दोनों कुत्ते साथ-साथ रहने लगे और एक दूसरेके मित्र हो गये।——जा॰ घ॰

संसर्गसे गुण-दोष

एक राजा धोहंपर चढ़ा बनमें अकेल जा रहा था। जब बह डाक् भीलोंकी क्रोंपड़ीके पाससे निकला, तब एक भीलके द्वारपर पिजड़ेमें बंद तोता पुकार उठा—'दौड़ी! पकड़ों। मार डालो इसे! इसका धोड़ा छीन लो! इसके गहने छीन लो!

राजाने समझ लिया कि वह बाकुओंकी नस्तीम आ गया है। उसने घोड़ेको पूरे नेगसे दौड़ा दिया। डाकू दौड़े सही; किंतु राजाका उत्तम घोड़ा दूर निकल गया कुछ ही क्षणमें। हताश होकर उन्होंने पीछा करना छोड़ दिया।

आगे राजाको मुनियोंका आश्रम मिला। एक कुटीके सामने पिजडेमें बैटा तीना उन्हें देखते ही बोला— 'आइये राजन् । आपका खागत है। अरे । अतिथि पधारे हैं । अर्घ्य ठाओ । आसन छाओ ।'

कुटीमेंसे मुनि बाहर आ गये । उन्होंने राजाका खागत किया । राजाने पूछा—'एक ही जातिके पक्षियों-में खभावमें इतना अन्तर क्यों !'

मुनिके बदले तोता ही बोळा—'राजन् । हम दोनों एक ही माता-पिताकी संतान हैं; किंतु उसे डाक् ले गये और मुझे ये मुनि ले आये। वह हिंसक भीलोंकी बातें सुनता है और मैं मुनियोंके बचन सुनता हूँ। आपने खयं देख ही लिया कि किस प्रकार सक्कि कारण प्राणियोंमें गुण या दोष आ जाते हैं।'—सु॰ सि॰

दुर्जन-सङ्गका फल

योई राजा वनमं आखेटके लिये गया था। धक्तकर मह एक मुखके नीचे रुक गया। मुक्षकी बालपर एक कीआ बैटा पा। संयोगतरा एक इंस भी उदता आया और उसी बालपर बैट गया। कीएने स्वभावतरा बीट कर दी जो राजाके सिरपर गिरी। इससे क्रोधमें आकर राजाने धनुपपर बाण चढ़ाया और कीएको लक्ष्य करके बाग औद दिवा। धूर्त कीआ तो उद गया; किंनु बाण

हंसको लगा और बह लड़खड़ाकर नीचे गिर पड़ा। राजाने आश्चर्यसे कहा—'अरे ! इस वनमें क्या सफेद कीए होते हैं !'

मरते हंसने उत्तर दिया—'राजन् ! में कौआ नहीं, हूँ । मैं तो मान-सरोत्ररवासी हंस हूँ; किंतु कुछ क्षण कौएके समीप बैठनेका यह दारुण फुछ मुझे प्राप्त, हुआ है ।'—सु॰ सि॰

15,13

RA:

विषे देहें।

野

16.35

自动

जी हैं।

नित्ति । वित्तित

部院

ग्रन् । हते

ति संग

翻片

न ह्य

ग्रासी ए

_<u>=</u>;}

ARTI

सच्चे आदमीकी खोज

एक बादशाह (सुल्तान) को सच्चे आदमीकी बड़ी खोज थी । अन्य कर्मचारी राज्य-कर वसूल करके खा जाया करते थे । बादशाहका मन्त्री बड़ा योग्य न्यक्ति था।

'आप सारे राज्यमें दिंदोरा पिटना दीजिये कि आपको राज्य-कर बस्छ करनेवाले एक योग्य अधिकारीकी

आवस्यकता है। जब भेंटके छिये छोग आयें, तब उनसे आप नाचनेके छिये कहियेगा ।' बुद्धिमान् मन्त्री

(सम्मतिदाता) ने बादशाहसे निवेदन किया।

सारे राज्यमें यह बात बिजलीकी तरह फैल गयी कि बादशाहको योग्य कर्मचारीकी आक्स्पकता है।

आबेदक निश्चित समयपर राजमहलके सामने एकत्र हो गये। बादशाह जिस कमरेमें भेंठके लिये बैठा हुआ पा उसमें

जानेका रास्ता एक गठियारेवे पा, हिम्बे इवना केंचेग या कि हाय पसारे भी नहीं सूझ्ता या। नेता गर-

सिंहासनके सामने एकत्र हो गये।

बादशाहने उनमेंने प्रायेकको हारी-दार्ग नायनेक

लिये कहा। लोग झेंप गये और बिना नाचे ही, वे सद, एक व्यक्तिको छोडका बाहर चले आपे । जो अन्दर्भ सिंहासनके सामने खड़ा था वह नावने लगा।

'यह न्यक्ति सदा है ।' मन्त्रीने दादशाहको बताया । मन्त्रीने कहा कि 'मैंने अन्धकारपूर्ण गरियारेने सोनेके बहुत-से सिक्के बोरेमें भरकर रख्या दिये थे। जो बेईमान थे उन्होंने अपनी जेवें मोहरोंने भर मी

थीं। यदि वे नाचते तो उनकी चोरीका रहस्य प्रस्ट हो जाता। बादशाहको सबा आदमी मिल गया । --ए॰ ६००

परिवर्तनशीलके लिये सुख-दुःख क्या मानना

एक सम्पन्न घरके लड्केको डाकुओंने पकड़ लिया और अरबके एक निर्दय व्यक्तिके हाय बेच दिया। निष्ठुर अरब उस लड्कोपे बहुत अधिक परिश्रम लेता

या और फिर भी उसे झिड़कता और पीटता रहता था। पेट भर भोजन भी उस छड़केको नहीं मिछता था।

एक व्यापारी घूमता हुआ उस नगरमें पहुँचा। वह ल्ड्केको पहिचानता था । उसने लड्केसे पूछा--'आजकल तुम्हें बहुत क्लेश है !'

ल्डका बोला-जो पहले नहीं थी और आगे HER भी नहीं रहेगी, उस परिवर्तनशील अवस्थाके लिये क्लेश 清朝 क्या मानना ।

वर्ष बीतते गये । अरब वृद्ध हुआ, मर गया। 前师 अरबकी स्त्री और अबोध बालक निराधार हो गये। क्ष हो हैं

उनका वह गुलाम अब गुनक हो गया था। मरते समय भरवने उसे अपने दासावसे मुक्त कर दिया या। वही

अब खर्य उपार्जन करके अरबकी पत्नी और पुत्रका भ भरण-पोषण करता था । वह न्यापारी फिर उस नगान आया और युवकते उसने पूछा-'अद रूप दश है "

नहीं रहेगी । उस परिवर्तनशीट अपस्याये किंग्रे हुन् क्या मानना और दु ख भी क्यों मानना ।'

युवक उन्नति करता गया। वह अपने करिन्या सरदार हुआ और धीरे-धीरे उस प्रदेशका राजा है। गा । व्यापारी फिर इस नगरमें क्षाया ती राजामें किंग दिन जा नहीं सका । मिळ्नेस उसने महा- " र र

युवक बोला—'जो पहले नहीं थीं और अमें भी

आपके इस वैभक्ते लिये धन्यबद् ।' राजाने शान्त स्पिर महने राहा—पर्मा है ले

पहले नहीं पी और खाने भी नहीं गुंची, उस एक कि शीड अवस्थित हिंदे उहास क्टा और रेट्र में करी है

टूनलालको कौन मार सकता है

एक महाला एक स्कूटके आगे रहा करते थे। एक हिन स्टूटके लड़कीने उनको तगकरनेकी सोची। बग, एक लड़का आकर उनको गुडगुदाने लगा। महामा कभी की ही ही ही करते, कभी कें हूँ कें हूँ। जरने और कुछ गुनगुनाने लगने। एक दिन एक अदमी एक हैंदिया रसगुद्धा लेकर उनके पास आया और उमने कहा—भेरा भनीजा बीमार है। बाबा! आप उसे ठीक कर दीजिये। पहले तो वह जिस तरफ हँ डिया करता उस ओरमे वे मुँह फेर लेने। बादमें उन्होंने हँ डियामेसे एक रसगुला लेकर हँ डिया फोइ दी और कहने लगे—'मेरे टूनलालको कौन मार सकता हैं!' घर आकर उस आदमीने देखा कि लड़का बिल्कुल स्वस्थ होनंकी ओर बढ़ रहा है। उस बीमार लड़के का नाम टूनलाल था। उसे महात्माजी बिल्कुल नहीं जानते थे।

कुत्ता श्रेष्ठ है या मनुष्य

कोई महानमा बैठे थे । उनके पास एक कुत्ता आकर बैठ गया । तब किसी असम्य मनुष्यने महात्मासे पूजा—'तुम दोनोंमे श्रेष्ठ कौन है !' महात्माने कहा, 'यदि मैं प्रमुकी मेशके लिये सत्कर्म करता हूँ तब तो मैं श्रेष्ठ हूँ और यदि मैं भोग-तिलासमें जीवन बिताता हूँ तो मेरे-जैसे सैकड़ों मनुष्योंसे यह कुत्ता श्रेष्ठ हैं।'

संतकी विचित्र असहिष्णुता

ण्यः सन नीकामे बैठकर नदी पार कर रहे थे। संच्याका समय था। आखिरी नाव थी, इससे उसमें बहुत भीड़ थी। संन एक किनारे अपनी मस्तीमे बैठे थे। दो-नीन मनवले आदिमियोंने संतका मजाक उड़ाना शुरू किया। सन अपनी मीजमें थे, उनका इधर ध्यान ही नहीं था। उन लोगोंने संतका ध्यान खींचनेके लिये उनके ममीप जाकर पहले तो शोर मचाना और गालियों दकता आरम्भ किया। जब इसपर भी संतकी दृष्टि नासिकाके अपभागमे न हटी, तब वे संनको धीरे-शीर देशले लगे। पास ही कुछ भले आदमी बैठे थे। उन्होंने उन बदमाशोंको डाँटा और सतसे कहा—धन्याक ! इननी महनशीलना अच्छी नहीं है, आपके द्रांगमें काफी वल है, आप इन बदमाशोंको जरा-सा दौट देंगे तो ये अभी सीधे हो जायँगे। अब मंतकी दृष्टि उधर गयी। उन्होंने कहा—धीया!

सहनशीलता कहाँ है, मैं तो असिहण्यु हूँ, सहनेकी शिक्त तो अभी मुझमें आयी ही नहीं है। हाँ, मैं इसका प्रतीकार अपने ढंगसे कर रहा था। मैं भगतान्से प्रार्थना करता था कि 'वे कृपा कर इनकी बुद्धिको सुधार दें, जिसमे इनका हृदय निर्मल हो जाय।' संतकी और उन भले आदिमियोंकी त्रात सुनकर बदमाशोंके कोधका पारा बहुत ऊपर चढ़ गया। वे संतको उठाकर नदीमें फेंकनेको तैयार हो गये। इतनेमें ही आकाशवाणी हुई—'हे संतिशिरोमणि! ये बदमाश तुम्हें नदीके अपाह जलमें ढालकर हुवो देना चाहते हैं, तुम कहो तो इनको अभी भस्म कर दिया जाय।' आकाशवाणी सुनकर बदमाशोंके होश हवा हो गये और संत रोने लगे। संतको रोते हुए देखकर बदमाशोंने निश्चित समझ लिया कि अब यह हमलोगोंको भस्म करनेके लिये कहनेवाले हैं। वे काँपने लगे। इसी बीचमें संतने

कहा—'ऐसा न करें स्नामी! मुझ तुच्छ जीवके छिये इन कई जीवेंकि प्राण न छिये जायें। प्रभो! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और यदि मेरे मनमें इनके विनामकी नहीं, परंतु इनके सुधारकी सची आकाङ्का है तो आप इनको भस्म न करके इनके मनमें बसे हुए कुविचारों और कुभावनाओंको, इनके दोगों और दुर्गुणोंको तथा

इनके पापों और तारोंको भ्रम्म करके इन्हें निर्मेनहरूप और सुन्वी बना टीजिये।' अक्टश्याणीने कला— 'सतिरारोमिंग ! ऐसा ही होगा। तुन्हाम भ्या बर्गा कैंचा है। तुम हमको अयन्त प्यारे हो। तुन्हें प्रन्य है।' बस, बदमाश परम साधु बन गये क्षेर् स्पर्ये चरणींपर गिर् पड़े।

गरीव चोरसे सहानुभृति

एक भक्त थे, कोई उनका कपड़ा चुरा ले गया।
कुछ दिनों बाद उन्होंने उसको बाजारमें बेचते देखा।
दूकानदार कह रहा था कि 'कपड़ा तुम्हारा है या चोगिका, इसका क्या पता। हाँ, कोई सज्जन पहचानकर
बता दें कि तुम्हारा ही है तो में खरीद खूँगा।' भक्त
पास ही खड़े थे और उनसे दूकानदारका परिचय भी
था। उन्होंने कहा—'मैं जानता हूँ, तुम दाम हे हो।'
दूकानदारने कपड़ा खरीदकर कीमत चुका दी। इसपर

भक्तके एक साथीने उनमे पूछा कि 'आदने देग' वहीं, किया ?' इसपर भक्त बोले कि 'क्ष देवान बहुत मीद है, गरीबीसे तम आकर उने ऐसा फरना उदा है। गरीबको तो हर तगहमे सजायता ही फर्मा जन्म दो हे इस अवस्थामें उसको चोर बनागक पैनान दौर है पाप है।' इस बातका चोरपर बढा प्रभाव पदा देंग हर भक्तकी बुदियापर जाकर रोने लगा। उन दिनसे बन्धी भक्त बन गया।

संत-खभाव

श्रीविश्वनाथपुरी वाराणसीमे एक साधु गङ्गाकान कर रहे थे। सहसा उनकी दृष्टि प्रवाहमें वहते एक विच्छूपर पड़ी। साधुने दया करके उसे हाथपर उठा लिया। विच्छू तो बिच्छू ही ठहरा, उसकी पीठपरसे पानी नीचे गिरा और उसने अपना भयंकर डंक चला दिया। हाथमें डंक लगनेसे हाथ कौंप उठा और विच्छू फिर पानीमें गिर पड़ा।

साधुके हायमें भयानक पीड़ा प्रारम्भ हो गयी थी; किंतु उन्होंने आगे झुककर फिर उस बिच्छूको हायपर उठा लिया और जलसे बाहर आने लगे। बिच्छूको फिर डक मारा, हाय फिर काँपा और बिच्छू फिर हाथसे जलमें गिर पड़ा। साधु उसे उठाने फिर जलमे आगे बढ़े। आस-पास और भी होग स्नान कर से थे। राष्ट्र बार-बार बिच्छूको उठाते थे और वार-बार पर उनके हा है डक मारता था। लोग इस दृश्यकी और आक्रिक के गये। किसीने कहा—'यह दृष्ट प्राफी के कि रिका देने योग्य है। अपनी दृष्टनामे ही या स्व राष्ट्र के आप इसे बचानेका निर्धिक प्रयन क्यों करोड़ के मरने दीजिये इसे।'

साधुने विष्ठ्रको हाथम उठारे हुए मार्ग भार श्रुद्र प्राणी अपना डॅक मार्ग्नम रामा गरी हो। हे तो मनुष्य होकर में अपना दण वार्गण भारत है। छोड़ दूँ। पशुनामें यह माना भेर हैं है। मानवता अन्य इसकी पशुनाक रिज्या

पश्चनाने मानवा, स्राह्मे इस. गरेपूर 🕶

गुण नेषु है. यणान् है, यह तो संदेहने परे बार अपना डंक सीधा कर दिया। वह ऐसा शान्त हो है। सपुनी दयानो शित्रय पाना ही था। विच्छूने इस गया जैसे डक चलाना उसे आता ही न हो।—सु० सि०

दूसरोंके दोष मत देखो

वे नाम साधु थे। एक नामा साधुके समान ही उनमें निविधा थी, तपत्या थी, त्याम था और या अस्पन्यना। साधु तो रमते-राम ठहरे, जहाँ मन लगा; बद्दी धूनी भी लग गयी। वे नामा महात्मा धूमते हुए अस्ती नगनिमें पहुँचे। एक नीमका छायादार सवन हुक उन्हें अन्छा लगा। हुक्षके चारों ओर चबूतरा था। माधुने बही धूनी लगा ही।

नहीं साधुकी धूनी लगी थी, उसके सम्मुख ही नगर्का एक वेश्यानी अद्योगिका थी। उसके भवनमें पुरुष तो आते-जाते ही रहते थे। साधुको पता नहीं नया मूक्ती, जब वेश्याने घरमें कोई पुरुष जाता, तब वे एक कंकर अपनी धूनीके एक ओर रख देते। उनके कंकरोंकी देरी पहले ही दिन भूमिने ऊँची दीखने लगी। युद्ध दिनोंने तो वह अच्छी वड़ी राशि हो गयी।

एक दिन जन यह वेस्या अपने भवनसे बाहर निकली तब माधुने उसे समीप बुलाकर कहा—'पापिनी ! देख अपने बुजून्यका यह पहाड़ ! अरी दुण्टे ! तूने इतने पुरुषों-को भए किया है, जितने इस देखें कंकड़ हैं । अनन्त-अनन्त पर्योतक त् नरकमें सड़ेगी ।'

वेदया भयसे कॉंपने छगी। उसके नेत्रोंसे ऑस्की धाग चटने त्यी। साधुके सामने पृथ्वीपर सिर रखकर गिविनिहानी हुई बोळी—'मुझ पापिनीके उद्घारका उपाय बनावें प्रमु!

साधु को न्यूर्वक बोले—'तेरा उद्घार तो हो ही नहीं मकता । यहाँमे अभी चर्टी जा । तेरा मुख देखनेके करण मुझे आज उपवास करके प्रायक्षित करना पदेणा।' वेश्या भयके मारे वहाँसे चुपचाप अपने भवनमें चली गयी। पश्चात्तापकी अग्निमं उत्तका हृदय जल रहा या। अपने पलंगपर मुखके बल पड़ी वह हिचकियाँ ले रही थी—'भगवान् ! परमात्मा! मुझ अधम नारीको तो तेरा नाम भी लेनेका अधिकार नहीं। द् पतितपावन है, मुझपर दया कर!'

उस पश्चात्तापकी घड़ीमें ही उसके प्राण प्रयाण कर गये और जो पापहारी श्रीहरिका स्मरण करते इए देह-त्याग करेगा, उसको भगवद्धाम प्राप्त होगा, यह तो कहने-की बात ही नहीं है।

उधर वे साधु घृणापूर्वक सोच रहे थे—'कितनी पापिनी है यह नारी। आयी थी उद्धारका उपाय पूछने, भला ऐसोंका भी कहीं उद्धार हुआ करता है।'

उसी समय साधुकी आयु भी पूरी हो रही थी। उन्होंने देखा कि हाथमें पाश लिये, दण्ड उठाये बड़े-बड़े दाँतोंबाले भयंकर यमदूत उनके पास आ खड़े हुए हैं। साधुने दाँटकर पूछा—'तुम सब क्यों आये हो! कौन हो तुम!'

यमदूर्तोंने कहा—'हम तो धर्मराजके दूत हैं। आपको लेने आये हैं। अब यमपुरी पधारिये।'

साधुने कहा—'तुमसे भूल हुई दीखती है। किसी औरको लेने तुम्हें भेजा गया है। मैं तो बचपनसे साधु हो गया और अवतक मैंने तपस्या ही की है। भुन्ने लेने धर्मराज तुम्हें कैसे भेज सकते हैं। हो सकता है कि तुम इस मकानमें रहनेवाली वेश्याको लेने भेजे गये हो।'

यमदूत बोले--- 'हमलोग भूल नहीं किया करते। वह वेश्या तो वैकुण्ठ पहुँच चुकी। आपको अब यम पुरी चळना है । आपने बहुत तपस्या की है; किंतु बहुत पाप भी किया है । वेश्याके पापकी गणना करते इए आप निरन्तर पाप-चिन्तन ही तो किया करते थे और इस मृत्युकालमें भी तो आप पाप-चिन्तन ही कर वैंधा प्राणी यमपुरी जानेको विश्वा होता ही है। -- है।

रहे थे। अब आपके पार-पुरुषके भेरे रा मन-निर्देश धर्मराज करेंने।

साध्वे बराजी बात अब नहीं थी। वमदतों है पानने

सबसे बड़ा दान अभयदान

किसी राजाके चार रानियाँ थीं । एक दिन प्रसन होकर राजाने उन्हें एक-एक वरदान मॉॅंगनेको कहा। रानियोंने कह दिया--- 'दूसरे किसी समय वे वरदान मौंग लेंगी।

रानियाँ धर्मझा थीं । कुछ काल बाद राजाके यहाँ कोई अपराधी पकड़ा गया और उसे प्राणदण्डकी आज्ञा हुई । बड़ी रानीने सोचा कि 'इस मरणासन मनुष्यको एक दिनका जीवनदान देकर उसे उत्तम भोगोंसे संतृष्ट करना चाहिये। ' उन्होंने राजासे प्रार्थना की---'मेरे बरदानमें आप इस अपराधीको एक दिनका जीवन-दान दें और उसका एक दिनका आतिच्य मुझे करने दें।

रानीकी प्रार्थना स्वीकार हो गयी। अपराधीको वे राजभवन ले गयीं और उसे बहुत उत्तम भोजन उन्होंने दिया। परंतु दूसरे दिन मृत्यु निश्चित है, इस भयके कारण उस मनुष्यको भोजन प्रिय कैसे लगता ! दूसरे दिन दूसरी रानीने यही प्रार्थना की और उन्होंने उस अवराधीको उत्तम भोजनके साथ उत्तम वस्न भी दिये। तीसरे दिन तीसरी रानीने भी वही प्रार्थना की और भोजन-वस्रके साथ अपराधीके मनोरस्ननके लिये उन्होंने नृत्य-संगीतकी भी व्यवस्था कर दी। पर उस मनुष्यको यह कुछ भी अच्छा नहीं लगा । उसने कुछ खाया-पीया नहीं।

चौथे दिन छोटी रानीने प्रार्थना की---'में

बरदानमें चाहती हूँ कि इस अपराधीको धना कर दिया जाय ।' उनकी प्रार्थना रजीकार हो गर्दा तो उन्होंने अग्राधीको केवल रूखी मोटी रोटियों और दाउ विनाहत. बिदा कर दिया । उसने आज वे रूपी रोटा बढ़े चार तया आनन्दसे पेटभर खायी ।

रानियोंमें विवाद उठा कि सबसे अधिक होता हार मनुष्यकी किसने की । परस्पर जब निर्णय नहीं हो सका, तब बात राजाके यहाँ पहुँची । राजाने अपरा विके बुलाकर पूछा तो वह बोल-'राजन् ! जबाक मुक्ते मृत्यु सामने दीखती थी, तवनक भोजन, वय या रूप-समारोहमें मुझे क्या सुख मिलना या । मुझे तो सबने स्वादिष्ट लगी छोटी रानीमाताकी रूरण गेटियाँ: नयाँ कि तव मुझे मृत्युसे अभय मिल चुका या ।' इसीलिये करा गया है---

> न गोप्रवानं न महीप्रदानं न चान्नदानं न सूपणंदानम्। यया घदन्तीह सुधाः प्रधानं सर्वेप वानेप्यभयप्रदानम्।

बुद्धिमानुलोग समस्त दानोंने अनवशनको जिल्ला प्रधान (महस्त्यूर्ण) दनलते ई, उच्ना मरभद्रती गोदान, पृत्तीदान, अनदान या गर्जातरके गरी यतटाते । --स० हिं।

अपने प्रति अन्याय

एक साधकी गाय किसीने चुरा ली। जब लोग गाय र्देदने छगे, तब साधु बोले--- भाय ले जाते समय मैंने चोरको देखाः फिल उस समय मैं जप कर रहा पा,

बोड नहीं सफता पा।'

'क्लिना दुष्ट देवट ।' लेग घोड़ी निग्र करी नी। साधने उन्हें रोश--भैने उने ध्या कर दिन है : भग सब भी धना कर दें।'

'ऐस' दुए भी क्या क्षमा करनेयोग्य होना है । उसे तो दण्ड निजना चाहिये।' दूसरे लोगबहुत उत्तेजितथे।

रापु बोले--- 'उसने मेरे प्रति तो कोई अन्याय

किया नहीं, मैं क्यों क्रोध करूँ और दण्ड दिलाऊँ। गाय मेरे प्रारच्थमें अब नहीं होगी, इसलिये चली गयी। उसने तो अपने प्रति ही अन्याय किया है; क्योंकि उसने चोरीका पाप किया, जिसका दण्ड उसे अब या जन्मान्तरमें अवश्य भोगना पड़ेगा।

सवसे अपवित्र है कोध

कहा जाता है कि भगतान् विश्वनायकी पुरी कार्राग्स बात है। गङ्गा-स्नान करके एक संत्यासी घाटसे उपर जा रहे थे। भीड़ तो कार्रामें रहती ही है, बचनेका प्रयत्न करते हुए भी एक चाण्डाळ बच नहीं सका, उसका बग उन संन्यासीजीमे छू गया। अब तो संन्यासीको कोध आया। उन्होंने एक छोटा पत्यर उठाकर मारा चाण्डाळको और डॉंग्र—'अंधा हो गया है, देखकर नहीं चळता; अब मुझे फिर स्नान करना परेगा।'

चाण्डालने हाय जोड़कर कहा—'अपराध हो गया, क्षमा करें । रही स्नान करनेकी बात सो आप स्नान करें या न करें, मुझे तो अवस्य स्नान करना पड़ेगा।'

संन्यासीने आश्चर्यसे पूछा—'तुझे क्यों स्नान करना पड़ेगा ?'

चाण्डाल बोला—'सबसे अपवित्र महाचाण्डाल तो क्रोध है और उसने आपमें प्रवेश करके मुझे छू दिया है। मुझे पृत्रित्र होना है उसके स्पर्शसे।' संन्यासीजीने लजासे सिर नीचा कर लिया।

निष्पाप हो वह पत्थर मारे

महा मा ईसामसीहके सम्मुख एक नारी पकदकर ले आयी गयी थीं । नगरके छोगोंकी भीड़ उसे घेरे हुए थीं । छोग अन्यन्त उत्तेजित थे । वे चिल्छा-चिल्छाकर कह रहे थे कि उसे मार देना चाहिये । उस नारीपर दुराचरणका आरोप या और अपना अपराध वह अखीकार कर दे, ऐसी परिस्थिति नहीं थीं । उसके हाथ पीछेकी और वैंचे थे । उसने अपना मुख झुका रक्खा था ।

ईसाने एक बार उस नारीकी ओर देखा और एक बार उछेन्ति भीड़की ओर । उन्होंने ठंडे खरमें कहा— 'इसने पान किया है, यह बात जब यह ख़यं अखीकार नहीं करती है तो अनिश्वास करनेका कोई कारण ही नहीं। यह पानिनी तो है।'

'इसे दण्ड निज्ना चाहिये—प्राणदण्ड !' भीड़से दोग चिह्नाये । 'अच्छी बात ! आपलोग जैसा चाहते हैं, बैसा ही करें ! इसे सब लोग पौंच-पाँच पत्थर मारें ।' ईसाने उसी शान्त कण्ठसे निर्णय दे दिया ।

वेचारी नारी कॉंप उठी । उसे दयाछ कहे जाने-वाले इस साधुसे ही एक आशा थी और उसका यह निर्णय ! उधर भीड़के छोगोंने पत्थर उठा छिये । परंतु इसी समय ईसाका उच्चखर गूँजा—'सावधान मित्रो ! पहला पत्थर इसे वह मारे जो सर्वथा निष्पाप हो । खयं पापी होकर जो पत्थर मारेगा, उसे भी यही दण्ड भोगना होगा ।

उत्तेजित भीड़में उठे हाथ नीचे हुक गये । छोगोंका चिल्लाना बंद हो गया । नारीने अशुपूर्ण नेत्र उठाकर ईसाकी ओर देखा; किंतु ईसा भीड़को सम्बोधित कर रहे थे—'मारो ! बन्धुओ, पत्यर मारो ! यह पापिनी नारी तुम्हारे सामने हैं, निष्पाप पुरुष इसे पहला पत्यर मारे !'

j.

भीड़के छोग धीरे-शीरे खिसकने छगे। धोड़ी देरमें तो वहाँ ईसा अकेले बच रहे थे। उन्होंने आगे बदकर उस नारीके वैंघे हाथ खोछ दिये और बोले---'देनि! तुम चाहे जहाँ जानेको अब खतन्त्र हो। परमारमा दयासागर है। बच्चोंका ऐसा कोई उपराध नहीं ही सकता, जिनको उनका दिता धमा मौगनेदर राज्य न कर दें। उस परम दिताने तुम क्षमा मौगो ।"

भीदकी उत्तेजना उस नागको मर सुवर्ता यै: किंतु ईसाकी दयाने उसकी पावप्रवृत्तिका दय कर दिया। यह नारी पक्षाचापकी व्यावामें शुद्ध हो सुकी थी।

ऋण लेकर भूलना नहीं चाहिये

नेपोलियन बोनापार्ट बचपनमें बहुत निर्धन थे; किंतु अपने साहस और उद्योगसे वे फांसके सम्राट् हुए । सम्राट् होनेके पश्चात् वे एक दिन घूमते हुए उस ओर पहुँचे जहाँ बचपनमें उन्होंने शिक्षा पायी थी । सहसा उन्हें कुछ सरण आया और अकेले ही एक छोटे घरके आगे वे जा खड़े हुए । उस घरकी एक बुदियाको उन्होंने बुलाकर कहा—'वूदी माँ ! बहुत पहले इस स्कूलमें एक बोनापार्ट नामका लड़का पदता था, तुम्हें उसका कुछ समरण है ?'

बुदिया बोली—'हाँ, हाँ, मुझे स्मरण है । बड़ा अच्छा लड़का था वह ।'

नेपोलियन--- 'वह तुमसे फल, मेत्रा, रोटी आदि

खाने-पीनेकी चीजें ठिया काला पा । उसने गुम्हास स्व दाम दे दिया या कुछ उधार उसपर गर गरा !'

बुदिया—'बह उधार रखनेवाना लड़का नहीं पा। वह तो अपने सायियोंमें किसीके पास पैसा न हो हो अपने पाससे उनके पैसे भी चुका देना पा।'

नेपोलियन—'तुम बहुत बूदी हो गरी हो, इसने गर बातें तुम्हें स्मरण नहीं। अपने पैसे देकर तुम मृत जाओ, यह तो ठीक हैं; किंतु ऋण रोकर मृत्ना ने ठीक नहीं। उस लड़केपर तुम्हारे पुन्त पैसे कर्यक्त उधार हैं। वह आज अपना श्राण चुकाने आपा है। यह पैली लो और बहुत दिनोंका अपना श्राण मारे रुपयोंसे चुका लो।'

सचा वीर

वस समय फांस और ऑस्ट्रियामें युद्ध चल रहा या। लॉट्टर आवर्न फांसकी प्रेनेडियर सेनाका सैनिक या। वह छुटी लेकर अपने घर गया था। छुटी समाप्त होनेपर जब वह लौटने लगा, तब मार्गमें पता लगा कि ऑस्ट्रियाकी एक सैनिक टुकड़ी पहाड़ी मार्गसे शीव्रतापूर्वक फांसके एक छोटेसे पर्वतीय दुर्गकी ओर बढ़ी था रही है। उस सैनिकने निश्चय किया—'मैं शात्रुसे पहले पहुँचकर दुर्ग-रक्षकोंको सावधान कर दूँगा और वहाँसे एक सैनिक भेज दूँगा संदेश लेकर, जिससे समयपर सहायताके लिये सेना आ जाय।'

बह दौदता हुआ किसी प्रकार उस पहादी किलेमें

पहुँचा; किंतु वहाँ पहुँचकर उसने को धुउ देगा, उसी बहुत दुःख हुआ। दुर्गका हार खुगा हुआ या। उसके रक्षक शत्रुके आक्रमणका सगचार पाणर भगागों थे। वे इतनी उताक्टीमें मांगे थे कि अपनी बहुते भी गण नहीं के गये थे। आकर्तने म्हार अपना पान िक्सि किया। उसने दुर्गका हार येर कर दिए। गुगा लेका पारेंक उसने सब बेद्के एका पी। अपने समान महार कार कार कर समान महार कार कर समान महार थे। भगाने सब बेद्के महीं और उन्हें साल-सामण अपना स्मा दिया। प्रत्येक बेद्कि पास उसने सामान भी हैं। यह सब करते पास उसने सामान भी हैं। यह सब करते बार पार्में प्रति हों। यह सब करते बार पार्में प्रति हों पार्में प्रति हों।

प्रतिष्ट्रियन सैनिक दुर्गस अवानक आक्रमण कना चहते थे । सिक्रिक अन्धकारमें वे जैसे ही क्षणों बढ़ें, किल्कि उत्तरसे एक बद्कका धड़ाका हुआ और उनका एक सैनिक छुदक गणा । उस समय वे पीछे हट गये । सवेस होनेपर उनके सेना-नायकों न्यूह बनाकर किलेगर आक्रमण किया; किंतु क्रिक्रमें आनी गोलियोंने उस सेनाके अनेक सैनिकोंको सुद्धा दिया। गोलियों कभी एक ओरसे, कभी दूसरी ओरसे, इस प्रकार किलेकी बहुत-सी खिदकियोंसे आ रही थीं । किंता उँचाईपर था । उसगर सीधे चढ़ जाना अत्यन्त कठिन था । दिनमर संप्राग चलता रहा; किंतु ऑस्ट्रियन सैनिक आगे नहीं बढ़ सके । उनके बहुतसे सैनिक मरे तथा धायल हुए ।

उधर आवर्न दिनमरमें यककर चूर हो गया था। कह समझ्ता था कि कठ वह इसी प्रकार किलेको नहीं बचा सकेगा। भागे हुए सैनिकोंने फांसीसी सेनाको साबन्तन कर दिया होगा, यह भी वह अनुमान करता था। उसने संप्या-समय पुकारकर ऑस्ट्रियन सेनाके नायकसे कहा—'यदि दुर्गनासियोंको फांसके झंडे तथा हथियारोंको लेकर निकल जानेका वचन दो तो मैं कल सबेरे किला तुम्हें सौंप दुँगा।'

सेनानायकने आवर्नकी माँग खीकार कर ही।
प्रातःकाल ऑस्ट्रियन सैनिक दो पंक्तियोंने इस प्रकार
खड़े हो गये कि उनके मध्यसे एक-एक करके दुर्गके
सैनिक जा सकें। किलेका द्वार खुला। हायमें फांसका
झंडा लिये कंशोंपर ढेरों बंदूकों लादे आवर्न निकला।
ऑस्ट्रियन सेनानायकने पूछा—'दूसरे सैनिक तुम्हारे
पीछे आ रहे हैं!'

आवर्न हँसकर बोला—'में ही सैनिक हूँ, मैं ही दुर्गपाल हूँ और मैं ही पूरी सेना हूँ।' उसके इस शौरिस ऑस्ट्रियन सेनानायक इतना प्रभावित हुआ कि उसने बंदूकों ले जानेको उसे अपना एक मजदूर दिया तया एक प्रशसापत्र लिखकर उसे दिया। इस घटनाका समाचार जब नेपोलियनको मिला तो उसने आवर्नको फांसके महान् ग्रेनेडियरकी उपाधि दी। आवर्नकी मृत्यु होनेपर भी उसका नाम सैनिक-सूचीसे पृथक् न किया जाय, यह आदेश दिया गया। उसकी मृत्युके पश्चात् भी सैनिकोंकी उपिथिति लेते समय सैनिक अधिकारी पहले उसका नाम लेकर पुकारता था और एक सैनिक नियमितरूपसे उठकर उत्तर देता था—'वे युद्रभूमिमें अनन्त यशकी शय्यापर सो रहे हैं।'

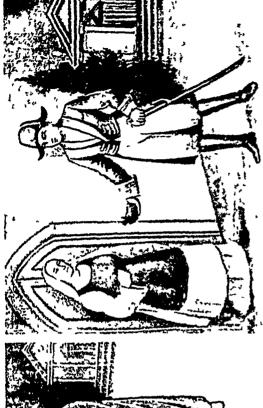
सम्मान पदमें है या मनुष्यतामें

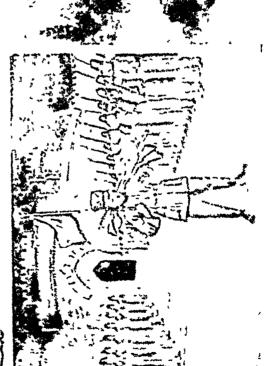
सिकत्दरने किमी कारणमे अपनी सेनाके एक सेनापित रूट होकर उसे पदच्युत करके सूवेदार बना दिया। कुछ समय बीतनेपर उस सूवेदारको सिकन्दरके सम्मुख उपस्थित होना पड़ा। मिकन्दरने पूछा—धँ तुमको पहलेके समान प्रसन्न देखता हूँ, बात क्या है !

स्देशर बोला—'श्रीमान् ! मैं तो पहलेकी अपेक्षा भी सुखी हूँ। पहले तो सैनिक और सेनाके छोटे अधिकारी मुझसे दरते थे, मुझसे मिलनेमें संकोच करते थे; किंतु अब वे मुझमे स्नेह करते हैं। वे मेरा मरपूर सम्मान करते हैं। प्रत्येक वालमें मुझसे सम्मति लेते हैं। उनकी सेश करनेका अवसर तो मुझे अब मिला है। सिकन्दरने फिर पूछा—'पदच्युत होनेमें तुम्हें अपमान नही प्रतीत होता !'

स्वेदारने कहा—'सम्मान पदमें है या मानवतामें ! उच पद पाकर कोई प्रमाद करे, दूसरोंको सतावे, पूस आदि ले और गर्वमें चूर बने तो वह निन्दाके योग्य ही है। वह तो वहुत तुच्छ है। सम्मान तो है दूसरोंकी सेवा करनेमें, कर्तव्यनिष्ठ रहकर सबसे नम्र व्यवहार करनेमें और ईमानदारीमें। मले वह व्यक्ति सैनिक हो या उससे भी छोटा गाँवका चौकीदार।'

सिकन्दरने कहा—'मेरी भूलपर घ्यान मतं देना। तुम फिर सेनापति बनाये गये 12 ऋण लेकर भूलना नहीं





गना कि



कुमद्गन्ता परिणाम

म्जयोलगा

कुसङ्गका दुष्परिणाम

रोमका एक चित्रकार ऐसे व्यक्तिका चित्र बनाना चाहता था, जिसके मुखसे भोलेपन, सरलता और दीनताके भाव स्पष्ट प्रकट होते हों । वर्षोंके परिश्रमके पक्षात् उसे एक ऐसा वालक मिला । चित्रकारने बालकको बैठाकर उसका चित्र बनाया । उस चित्रकी इतनी प्रतियाँ विकीं कि चित्रकार मालामाल हो गया ।

दस-पंद्रह वर्ष पीछे चित्रकारके मनमें एक दुष्टताके भात्र प्रकट करनेवाले चित्रको बनानेकी इच्छा हुई। वह ऐसे व्यक्तिका चित्र बनाना चाहता था जिसके मुखसे धूर्तता, क्रूरता और खार्थिल्पा फूटी पड़ती हो। स्पष्ट था कि ऐसे व्यक्ति उसे कारागारमें ही मिल सकते थे। वह कारागारमें पहुँचा और उसे एक केंद्री मिल भी गया।

ंभैं तुम्हारा चित्र बनाना चाहना है ।' दिञ्कारने बताया ।

भीरा चित्र ! क्यों !' कैटी कुछ दर गरा ।

चित्रकारने अपना पहला चित्र दिग्याय और उसने अपना तिचार सूचित किया। पहले विजयो देखकर केंद्री फट-फटकर रोने लगा। उपने बन्या— 'यह चित्र मेरा ही है।'

'तुम इस दशामें कैंसे पहुँच गये '' उन्धरीने चित्रकारने पूछा ।

'कुसङ्गमें पड़कर ।' कैदीके पधातापके अह रणते ही नहीं थे।

सहनशीलता

चीनके बादशाहका मन्त्री शाहचांग बहुत एक गया था। उस दिन उसे सबेरे ही बादशाहके सम्मुख एक रिपोर्ट रखनी थी। आधी राततक जागते हुए वह अपने सहायकसे रिपोर्ट ळिखवाता रहा। रिपोर्ट पूरी करके वह उठा और अपने शयनकक्षकी ओर जाने लगा। इसी समय उसका सहायक भी उठा, किंतु सहायककी असावधानीसे लैम्पको धका लग गया। लैम्प गिर पड़ा। सब कागज तेलमें भीग गये और उनमें आग लग गयी। सहायकका तो मुख ही मूल गङ काटो तो लून नहीं।

मन्त्री महोदय लीट पदे । उन्होंने धीरेमे कार— भ्यह सयोगकी बात है, तुम्हारा कोई अगाल हो है नहीं । बैठो, हम दोनों किस्से उम न्यिकी नैकर कर लेंगे । अपने आसनपर वे बैठ गये और कार्यों के सम्हालकर स्पिर्ट लिखाना आरम्भ पर दिया।

क्षमा

एक दिन एक घमडी युक्तने इग्लैंडकी महारानी एिल्जाबेयके आदरभाजन तथा प्रख्यात श्रूर सर बॉल्टर रैलेको द्वन्द्वगुद्धकी चुनौती दी। उस समय यूरोपमें द्वन्द्व-युद्धकी चुनौतीको अस्त्रीकार करना अन्यन्त कायरताका चिह्न माना जाता था। सर रैले तलकार चलानेमे अस्यन्त निपुण थे; किंतु उन्होंने उस युक्कती

चुनीती अस्त्रीकार कर दी। इसने उन अनन्य पुण्यने घृणापूर्वक सर रैलेके मुत्तरर धृया दिया।

विना किसी उत्तेजनाके देते चीने—'जिन्स' सारा से अपने मुखपर परे इस धूलकों में कहा कि का कर पींठ सकता है, पदि उतनी ही सहाता है कर कि का का पाप भी पींसा जा सकता हो अपन्य में का कि का का तुम्हारे साथ निद्ध पहता।'

पवित्र बलिदान

प्रमान परदेशिस के अपने प्रकाश-गृहकी गरना है। प्रकाश-गृहकी सान्य है। प्रकाश-गृहके सान्य भी । उसकी पतीने मा पेटना के का दिया। मान्येन जनकर वह लौटी ही भी कि उसने देगा कि पति मरणासन्त है। वह गृहि चिन्तिन हो गृहि। इतनेने उसके सात सालके सकते और दम सार्थी टक्कीने स्वना दी कि टाल्टेन प्रकार नगृहकी टाल्टेन रातभर भूमान ममुद्धी उत्तान तरहों पर चारों ओर अपना प्रमान समुद्धी उत्तान तरहों पर चारों ओर अपना प्रमान समुद्धी उत्तान की पर एक ही दिशाको प्रकाशित पर्मा तो जहां की टक्कीन और इतनेकी आशंका हो जानी भी।

पर्ताने पनिको मरणशय्यापर छोड़ दिया और बचौंको

साय लेकर वह लालटेन ठीक करने चली गयी। लालटेन ठीक नहीं हो सकी।

'बची ! तुमलोग रातभर इस लालटेनको घुमाते रहो । समुद्रमें चारों ओर घना अन्धकार छाया इआ है। बड़े जोरका त्रफान आ रहा है ।' यह आदेश देकर बह पतिके पास चली आयी ।

दोनों बच्चे नी बजे रातसे सात बजे सबेरेतफ लालटेन घुमाते रहे। इस प्रकार उन्होंने अनेक जहाजों-को प्रकाश दिया और असंख्य प्राणोंकी रक्षा की, पर उनके पिताके प्राण तो चले ही गये। माँ मृत पतिके पास रो रही थी, पर इस पित्रत्र बिल्दानके लिये उसके मनमें निराशाकी एक रेखा भी न थी। अपने बच्चोंके सत्कर्तन्य-पालनसे वह बड़ी प्रसन्न थी।—रा॰ भी॰

चैष्णवकी नम्रता

एक वैचार पृन्दावन जा रहा या। रास्तेमं एक जगड़ संभ्या हो गयी। उसने गाँवमें ठहरना चाहा, पर वह सिवा वैच्याके और किसीके घर ठहरना नहीं चाहता या। उसे पता लगा—वगन्त्र्ये गाँवमें सभी वैच्याव रहते हैं। उसे बड़ी प्रसन्तना हुई। उसने गाँवमें जाकर एक गृत्सीमें पृद्या—'भाई। में वैच्याव हूँ। सुना है इस गाँवमें सभी वैच्याव हूँ। में रातभर ठहरना चाहता हूँ।' गृहम्यने यहा—'महागज! में तो नराधम हूँ, मेरे निक्क इस गाँवमें और सभी वैच्याव हैं। हाँ, आप कृया कर्यो हुने अतिस्य वर्णवा सुनवसर दें तो में अपनेको धन्य समर्द्या। ' उसने सोचा, मुझे तो वैच्याको घर ठहरना है। इमन्तिये वह आगे बढ़ गया। इसरे

दरवाजेपर जाकर पूछा, तो उसने भी अपने यहाँ ठहरनेके छिये तो बहुत नम्रताके साय प्रार्थना की; पर कहा यही कि 'महाराज ! में तो अत्यन्त नीच हूँ । मुझे छोड़कर यहाँ अन्य सभी वैष्णव हैं।' वह गाँवभरमें भटका; परंतु किसीने भी अपनेको वैष्णव नहीं बताया, वरं सभीने नम्रतापूर्वक अपनेको अत्यन्त दीन-हीन बतलाया। गाँवभरकी ऐसी विनय देखकर उसकी भ्रान्ति दूर हुई । उसने समझा 'वैष्णवताका अभिमान करनेसे ही कोई वैष्णव नहीं होता । वैष्णव तो वही है जो मगवान विष्णुकी भाँति अत्यन्त विनम्न है ।' उसकी अन्तर्दृष्ट खुळ गयी और उसने अपनेको सबसे नीचा समझकर एक वैष्णवके घरमें निवास किया।

संतकी सहनशीलता

एक महात्मा जंगलमें कुटिया बनाकर एकान्तमें रहते थे। उनके अक्रोध, क्षमा, शान्ति, निर्मोहिता आदि गुर्णोकी स्त्याति दूर-दूर तक फैली हुई थी । मनुष्य पर-गुण-असिंहण्यु होता है। उनकी शान्ति भंग करके कोध दिलाया जाय-इसकी होड़ छगी। दो मनुष्योंने इसका बीड़ा लिया । वे महात्माकी कुटियापर गये । एकले कहा-- 'महाराज ! जरा गाँजेकी चिलम तो लाइये।' महारमा बोले--- 'भाई । मैं गाँजा नहीं पीता। 'उसने फिर कहा---'अच्छा तो तमाखू लाओ ।' महात्माने कहा--'मैंने कभी तमाखूका व्यवहार नहीं किया ।' उसने कहा—'तब बाबा बनकर जंगलमें क्यों बैठा है ! धूर्त कहींका ।' इतनेमें पूर्व योजनाके अनुसार बहुत-से छोग वहाँ जमा हो गये। उस आदमीने सबको सुनाकर फिर कहा---'पूरा ठग है, चार बार तो जेलकी हवा खा चुका है।' उसके दूसरे साथीने कहा-'अरे भाई । मैं खूत्र जानता हूँ, मैं साथ ही तो था । जेलमें इसने मुझको ढंडोंसे मारा था, ये देखो उसके निशान । रातको रामजनियोंके साय रहता है, दिनमें बड़ा संत बन जाता है।' यों वे दोनों एक-से-एक बढ़कर---झूठे आरोप लगाने लगे, कैसे ही महात्माको क्रोध आ जाय, अन्तमें महात्माके माता-पिताको, उनके साधनको तथा वेशको भी गाली वकने लगे। बकते-बकते सारा भण्डार खाली हो गया । वे चुप हो गये ।

तव महात्माने हैंसक्त कहा—'एक भक्ते शक्रमकी पुदिया दी है, इसे जरा पानीमें बलकर पी लो। (शक्रमकी पुदिया आगे रखकर कहा) भैया ! एक गये होशोने ।'

वह मनुष्य महात्माके चरणोंपर पद गया और बोटा— 'मुझे क्षमा कीजिये महाराज ! मैंने आपका बदा अपराध किया है । हमलोगोंके इतना फरनेपर भी महाराज ! आपको क्षोध कैसे नहीं आया !'

महातमा बोले—भैया । जिसके पास जो मान हो गा है, वह उसीको दिखाता है। यह तो माहककी इपम है कि उसे ले या न ले। तुम्हारे पास जो मान पा, तुमने वही दिखाया, इसमें तुम्हारा क्या दोप है। परता मुसे तुम्हारा यह मान पसंद नहीं है।

दोनों लिनत हो गये। तब महानाने फिर धरा— 'दूसरा आदमी गल्ती करे और हम अपने अंदर आग जना दें, यह तो उचित नहीं है। मेरे गुरुजीने मुप्ते दर सिखाया है कि कोध करना और अपने बदनपर सुरी। मारना बराबर है। ईर्ष्या फरना और जहर पीना ब्यादर है। दूसरोंकी दी हुई गालियों और दुए व्यवहार हमाग्र फोर्ड नकसान नहीं कर सकते।'

यह सुनकर सब लोग बहुत प्रभाविन हुए और मनामा-को प्रणाम करके चले गये।

'बोळै नहीं तो गुस्सा मरें'

एक घरमें सी-पुरुष दो ही आदमी थे और दोनों आपसमें नित्य ही छड़ा करते थे। एक दिन उस सीने अपनी पड़ोसिनके पास जाकर कहा—'वहिन! मेरे सामीका मिजाज बहुत चिड़चिड़ा है, वे जब-तब मुझसे छड़ते ही रहते हैं और इस तरह हमारी बनी रसोई बेकार चछी जाती है।' पड़ोसिनने कहा—'अरे! इसमें कौन-सी बात है! मेरे पास एक ऐसी अचूक दबा है

कि जब तुम्हारे पित तुमसे छड़ें, तब तुम दसके अपने मुँहमें भर रक्ता करो; बस, वे तुरंत पुत्र हो जर्दने ।' पदोसिनने दीशी भरकर दबा दे दी । इस मीने दबकी दोनीन बार पतिके कोलके समय दिक्ता की और हमें बड़ी सफलता मिटी । तब तो उसने हुर्गी-दुर्गी जाज पदोसिनसे कहा—'बहिन ! तुरहारी दल के बढ़ी कीमिया है ! इसमें क्या-क्या दीजें दबर्ग है. क्य ·बर्टन ! द्वारीने मार जारे सिंग और पुछ भी नहीं पायर उनका कोथ भी जाता रहा । बस, 'एक मीन या । बान में तुप्ती मैनने तिया । मुँहमें पानी भरा

दों लें. है के बन: रस्ते ।' पदीस्थिन से सकत पहा- रहनेसे तुम बदलेमें बोल नहीं सभी और तुम्हें शाना सव दुल हरै, बोर्ड नहीं तो गुस्सा गरे।

कोधमें मनुष्य हितैपीको भी मार डालता है

किर्म नोराणा पक्षी पाउनेका शीक या । अपने एनं पश्चिमें एक चरोर उन्हें रतना प्रिय या कि टमे ये अपने हापपर बैद्धपे गहते और कहीं जाते ती सम ही है जाने थे।

एवा बार राजा बनमें आरोट करने गये थे। उनका गाँदा दूसरे साथिपोंसे आगे निकल गया। राजा वनमें भागः गरे । उन्हें बहुत प्यास लगी थी । घूमने हुए उन्होंने देगा कि एक चट्यनकी संधिते बूँद-बूँद टाक रहा है। राजाने वहाँ एक प्यात्रा जेवने निकालकर रूप दिया । बुळ देरेने प्याला भग गया । राजाने पानी पीनेको उठाया । इसी समय उनके क्षेत्र बैठा चनोर उड़ा और उसने पंख मास्कर प्यात्र सुद्धाः दिया । राजाको बहुत क्रीध आयाः किंतु उन्होंने प्याटा फिर एउ दिया भरनेके ठिये । बड़ी देरमें प्यात्रा निरं भरा, पर जब वे पीने चले तब चकोरने फिर पंख

मारकर उसे गिरा दिया । क्रोधके मारे राजाने चकोरको पकड लिया और गर्दन मरोडकर मार डाला उसे।

अब चकोरको नीचे फेंककर उन्होंने सिर उठाया तो सहसा उनकी दृष्टि चट्टानकी संधिपर पदी । वहाँ एक मरा सर्प दवा था और उसके शरीरमेंसे वह जड टपक रहा था। राजा कॉंप उठे---'हाय। जल पीकर में मर न जाऊँ इसलिये इस पक्षीने दो बार जल गिराया और मेंने कोधमें उसीको मार दिया ।' इसीसे कहा गया है---

कोधोत्पत्तौ हि कोधस्य फलं गृहाति मृदधीः। स शोचित तु कि पदचान् पक्षीघातकभूपवत् ॥

'जो मूर्ख मनुष्य कोधके उत्पन्न होनेपर उसे दबा नहीं पाता, वह उस कोधका फल भोगता है। पक्षीको मारनेत्राले राजाके समान पीछे पश्चात्ताप करनेसे क्या टाभ ११—सु० वि०

अकोघ

एक सूत्रन पुरुषके सम्बन्धमें प्रख्यात या कि उन्हें क्टेंग बना ही नहीं है। कुछ छोगोंको किसी संपनीको संपन-ध्युन करनेमें आनन्द आता है। ऐसे ही कुछ लेटेने उनके मेरकमे कहा-1तुम यदि अर्ग खामीको उटेनिन वर सको तो तुम्हें पुरस्वार दिया जायगा ।'

मेरर, जानना था कि उसके खामीको अरने पर्लगका बिजेना सिकुदा रुअ तनिक भी अच्छा नहीं छगता। रसनं एतमे उनका विशीना सम्हारा ही नहीं।प्रात:कार उन्होंने स्वाहमे कहा-किन विद्यौना ठीक नहीं

विद्या या ।' सेनकले वहाना कर दिया---'में उसे ठीक करना मूछ गया।

कोई मूछ हो तो सुधरे; किंतु जब जानवृह्मकर कोई मूल करना चाहे तो मूल सुधरे कैसे । बिछीना दूसरे दिन भी ठीक नहीं विछा और तीसरे दिन भी ठीक नहीं विद्या । उस दिन सबेरे उठनेपर वे सेवकसे बोले---'ल्याता हैं कि तुम विछीना ठीक करनेके कामसे ऊन गये हो और चाहते हो कि मेरा यह स्वभाव छूट जाय । कोई वात नहीं, मुझे अब सिकुड़े विछीनेपर ही सो रहनेकी आदत पड़ती जा रही है।

ब्रह्मज्ञानका अधिकारी

एक साधकने किसी महात्माके पास जाकर उनसे प्रार्थना की कि 'मुझे आत्मसाक्षात्कारका उपाय वताइये ।' महात्माने एक मन्त्र बताकर कहा कि 'रकान्तमें रहकर एक सालतक इस मन्त्रका जाप करो; जिस दिन वर्ष पूरा हो, उस दिन नहाकर मेरे पास आना । सायकने वैसा ही किया । वर्ष पूरा होनेके दिन महात्माजीने वहाँ श्नाड् देनेवाली भगिनसे कह दिया कि 'जब वह नहा-धोकर मेरे पास आने छगे, तत्र उसके पास जाकर झाडू-से गर्दा उड़ा देना । भंगिनने वैसा ही किया । साधकको क्रोध आ गया और वह भगिनको मारने दौड़ा। भंगिन भाग गयी । वह फिरसे नहाकर महात्माजीके पास आया । महात्माजीने कहा-- भैया । अभी तो तुम सॉंपकी तरह काटने दीइते हो । सालभर और बैठकर मन्त्र-जप करो, तब आना !' साधकको बात कुछ बुरी तो लगी, पर वह गुरुकी आज्ञा समझकर चला गया और मन्त्रजप करने लगा।

दूसरा वर्त्र जिस दिन पूरा होता था, उस दिन महात्माजीने उसी भंगिनसे कहा कि 'आज जब वह भाने छगे, तब उसके पैरसे जरा झाड़ू छुआ देना।' उसने कहा, 'मुझे मारेगा तो ?' महात्माजी बोले, 'आज मारेगा नहीं, बककर ही रह जायगा ।' भंगिनने जाकर शाडू छुआ दिया । साधकने झछाकर दस-पाँच कठोर शब्द सुनाये और फिर नहाकर वह महात्माजीके पास आया । महात्माजीने कहा-- भाई ! काटते तो नहीं, पर अभी सौंपकी तरह फ़ुफ्कार तो मारते ही हो। ऐसी अवस्थामे आत्मसाक्षात्कार कैसे होगा । जाओ, एक वर्ष

और जप करो । इस बार साधवको अपनी भूक दिगायी दी और मनमें बढ़ी छज्ञा हुई। उसने इसके मार्ग्यालई: ष्ट्रया समझा और वह मन-ही-मन उनकी प्रशंसा करता इआ अपने स्थानपर आ गया।

उसने सालमा फिर मन्त्र-द्राय किया । नंतरम वर्ष पूरा होनेके दिन महात्माजीने भिनने घरा दि 'आज वह आने छगे तन कृदेवी टोक्सी उपार उँदेल देना। अत्र यह छीसेगा भी नहीं।' भीनने वैसा ही किया । साथकका चित्त निर्मर हो नुका पा । उसे कोच तो आया ही नहीं। उसके मनमें उन्हें भगिनके प्रति फुतज्ञतानी भावना जाएत हो गर्दा। उसने हाय जोड़कर भगिनमे यहा-- भाता ! तुन्तम मुझपर बड़ा ही उपकार है, जो तुम मेरे क्षंद्रक एक बड़े भारी दोपको दूर करनेके छिपे तीन सान्ते बराबर प्रयत कर रही हो । तुम्हारी ष्ट्रपाने अन्त मेरे मनमें जरा भी दुर्भाव नहीं आया । इसमे भुद्रे देन आशा है कि मेरे गुरु महाराज आज मुझको अक्ष उपदेश करेंगे ।' इतना फर्यार व्ह स्नान करने, महात्माजीके पास जाकर उनके चरणींकर कि पका। महात्माजीने उठाकर उसकी हृदयते नग निया । मस्तकार हाप फिराया और मधके सरहप्रा उन्हेर किया । शह अन्त.काणमें तुरंत ही डाउँसके अनुनार धारणा हो गयी। अहान निट गया । इन्त लें द ही, आवरण दूर होनेसे उसकी अनुनृति हैं। गर्ड और साधक निहाट हो गया।

سلطك सोनेका दान

एक धनी सेठने सोनेसे तुलादान किया। गरीबोंको खूब सोना बाँटा गया। उसी गाँवमें एक संत रहते सोना बाँटा है, अस की पुत्र के से के के करणा थे। सेठने उनको भी मुलाया। वे बार-बार हो। सतने महा-पर्ना हुमने बहुत रूप पर्म

आप्रह कातेपर आ गरे । मेटरे करा-- भाग हैरे

िया, पर्य मुलये में नेसे आग्रायस्ता नहीं है। पर्माने मिन भी हठ किया। सनने समझा कि इसके मान्ये पान्या आहंगार है। संनने गुन्सिक पर्वेपर मान्या पान्या आहंगार है। संनने गुन्सिक पर्वेपर मान्या पिना क्या—पाई। मैं सभी किसीने दान नहीं देना। मेरा माना मुसे इतना एग्ने-पहननेशे देना है कि मुझे और किमीने लेनेशी जरूरत ही नहीं होगी। परंतु तुम इतना आग्रह करते हो तो एस पर्वेक बराबर सोना तील दो। सेठने इसकी व्यंग सामझा और यहा—पान दिख्यी क्यों कर रहे हैं, आपनी इसामे मेरे घरने सोनेशा राजाना भरा है, मैं तो आपने गरीन जानवर ही देना चाहता हूँ। सोने वरा—पाई। देना हो तो तुलसीके परोके

बराबर सोना तील दो।' सेठने झुँसलाकर तराज् मँगकाम कीर उसके एक पलदेपर पत्ता रखकर वह दूसरेपर सोना रखने लगा। कई मन सोना चढ़ गया; परंतु तुल्सीके पत्तेवाला पलझा तो नीचे ही रहा। सेठ आधर्यम दूव गया। उसने संतके चरण पकड़ लिये और कहा—'महाराज! मेरे अहंकारका नाश करके आपने वड़ी ही छ्या की। सल्चे धनी तो आप ही हैं।' संतने कहा—'भाई! इसमें मेरा क्या है। यह तो नामकी महिमा है। नामकी तुल्ना जगत्में किसी भी करति नहीं हो सकती। भगवान्ने ही दया करके तुम्हें अपने नामका महरव दिखलाया है। अब तुम भगवान्का नाम जपा करो; तुम्हारा जीवन सफल हो जायगा।'

किसी भी हालतमें निर्दोप नहीं

पहले सामनी बात है। किसी देशके एक छोटे-से गई में एक स्थित रहता था। उसके पास एक गथा था। बद्द उमे बेबना चाहता था। अपने उदकेको साम संक्रत बद्द निकटस्थ बाजारमें गथा बेबनेके छिये घड पदा। निता गयेके पीठपर था और उदका पैटर चड रहा था।

में बुछ दूर गये थे कि तीन व्यक्ति मिले। उनमेंसे एकने महा कि 'पह मैसा बाप है, अपने तो सवार है गवेशी पीठार और छद्दा पैदछ चड़ रहा है कँकिशिले रास्तार ।' निता गवेगरने उत्तर पड़ा और छड़का मैठ गया।

पुर दूर गये थे कि दो महिलाएँ मिली। 'कैसा 5× है। न्यूरे बाक्को पैदल ले जा रहा है और स्वयं संवर्धनर विग्रजनन है।' उनमेंने एकते व्यंग किया।

िनाने पुत्रसे कहा कि 'सबको समान रूपसे प्रमन्त रहना बहुत फठिन है। चलो, हम दोनों ही ' देरह घरें।' दोनों दैरह चह पढ़े।

आगे बदनेपर बुळ लोगोंने कहा कि 'कितने मूर्ब हैं दोनों। सायमें हए-पुए सन्नारी होनेपर भी दोनों पैदल जा रहे हैं।' पिता-पुत्र दोनों गचेपर सन्नार हो गये। पर दो-चार करम आगे बदनेपर किसीने कहा कि 'कितने निर्दय हैं दोनों; इतने भारी संडे-मुसंडे बेचारे दुनले-पतले गघेपर लदे जा रहे हैं।' दोनों तत्काल उतर पड़े और सोचा कि गघेको कंघेपर रखकर छे चलना चाहिये। नाजार थोड़ी ही दूर रह गया था। उन्होंने पेड़की एक डाली तोड़ी और उसके सहारे गचेको रस्सीसे बॉंधकर कंघेपर लटका लिया।

वाजारमें प्रवेश करते ही छोग कहकहा मारकर हैंस पड़े।

'देखो न, किनने मूर्ख हैं दोनों; कहाँ तो इन्हें गधे-की पीठपर सनार होकर आना चाहिये और कहाँ ये उसे स्त्रयं अपने कंचे पर हो रहे हैं।' छोगोंने मजाक दहाया।

बूदे व्यक्तिकी समझमें सारी बात आ गयी ।

किसीको भी प्रसन्त न कर सके। सबसे अच्छी बात यह है कि जगत्के छोगोंकी आछोचनापर ध्यान न दे; क्योंकि जगत् तो एक-नःएक दोष्र निकालेगा ही। जगत्की

हमलोगोंने सबको प्रसन्त करना चाहा, इसलिये दृष्टिमें कोई किसी भी हाल्ट्रामें निटाँप नहीं है। हन सुने सक्की, पर करे वहीं जो मनवों दीश नने । जिन कार्यके छिये आत्मा संत्रेरणा प्रधान करे वर्ण गम्पा कर्तव्य है। पिताने पुत्रको सीख टी।

सभी परमात्माकी संतान हैं

एक बार एक पक्तीर अपने एक युवक सेवकके साय कहीं जा रहे थे। रास्तेमें सेवकने एक चिड़िया देखी । उस पक्षीके साथ एक बच्चा भी था । वह सेनकको बहुत सुन्दर छगा । उसने उसे पकड़ छिया। दोनों मॉं-बेटे छटपटाने छगे । इसे देख फकीर तुरंत सेवकके पास गये और बोले--- 'खबरदार ! इस पक्षीके बच्चेको तुरंत इसकी माँको सींप दो । ईखर समस्त जीवोंका---

प्राणिमात्रका पिता है। यह प्रेममय—कारक्याद है। सभी प्राणी परमात्माके बालक हैं। इसिंटने उन्हर्र संतानको यह देना तो उसके साथ दगारा फरना है। भटा पुत्रवस्त पिता अपने पुत्रके पहुको धीने राज फरेगा ! अतरत भगवान्ते त्रिय वनने गली अपन दिय चाहनेवार्टोको तन-मनसे उनकी सतानको 🧀 प्रसन्त करनेकी चेष्टा करनी चाहिये।'

मांस सस्ता या महँगा ?

एक नरेशने अपने दरबारमें सामन्तोंसे पूछा---'मांस सस्ता है या महँगा ?'

सामन्तोंने उत्तर दिया---'सस्ता है।'

सामन्तोंकी बात सुनकर राजकुमारने कहा---'पिताजी ! मांस महैंगा है ।'

नरेशने पुत्रसे कहा—'तुम अभी बालके हो, अनुभवहीन हो । सामन्तगण अनुभवी हैं । वात उनकी ही ठीक है।

राजकुमार बोला—'यदि आप कुछ दिन राजसभामें न आयें तो मैं इस बातको सिद्ध कर दूँगा कि किसकी बात ठीक है।

राजकुमारकी बात राजाने मान ली । दो-एक दिन बाद राजकुमार एक सामन्तके घर पहुँचे और बोले-'पिताजी बीमार हैं । राजवैद्य कहते हैं कि किसी शर

सामन्तके हृदयका मांस चाहिये । हारा करके उन्द अपने हृदयका दो तोडा मांस दे दे। जो भी गून्य चाहें, आपको दिया जायगा ।'

सामन्तने राजकुमारको एक बई। रकम भेट ई: और कहा-'आप मुसर दया करें । क्रिकें दसरे सामन्तके पास प्रधारे ।

राजकुमार क्रमनः सभी सामनोंके पन गरे। सबने उन्हें भारी भेंट देका दूसरेके वहाँ जाने हो जा । राजकुमारने भेंटमें प्राप्त बट विगान धनकारि साप्त पिताके सम्मुख रख दी । सब बातें बाग दी विनाओं । दूसरे दिन राजसभाने राजा आये। मामनाके उत्तीर फिर पूछा—'मास सला है या गरेग अ

सामन्तींने तस्य सन्ह तिया । उन्होंने महाम हानः लिया । राजकुमार दोले—

ऐसी ही एक कथा शिव-पार्वती और नन्दी दैल्के सम्दर्भने सुनी जाती है।

मानंसं पुनिसं होते महेगारि न सम्पते । बायमून्येन सम्पेत पर्न पादाधीरतम् ॥ भीतार्थः । जाना मंन सगरमें दुर्तम है । पोर्र बाद हारोने भी अपने दक्षिया मंस देना नहीं चाहता । प्रीत दगोरें द्विस्या मंत्र तो पोर्ड मून्यमें ही निक्त है । अपने शरीरके समान ही दूसरोंको भी उनका शरीर त्रिय है और उनके लिये उनका मांस यैसा ही बहुमून्य है जैसे अपने लिये अपना मांस। इससे किसी प्राणीकी हिंसा नहीं करनी चाहिये, यह राजकुमारका तार्ल्य अब सामन्तोंकी समझमें आया। —॥ हिं।

अभी वहुत दिन हैं

द्र श्रेष्ट नारी थी। गामनीता भगम्ब्रक थे, द्रताने पुर्गामे द्रवम शिक्षा दी थी। विग्रह हो जाने-पर पित्रा आपर उसने सोचा—'श्रीको पतिकी सेग मानी चाहिने और सभी मेग तो है जीको मृत्युके मुत्तिने बन देना। मनमन्के भजनमें स्नकर ही प्राणी मृत्युके पर्दिने छूट सकता है।' यह निचार फरके वर पित्रों मनपन्तानपार भजन परनेको वहा करती थी।

परिदेश थे समितिक न्यापार-निपुण । वे पतीकी सार सुनगर पट देते थे—'अभी क्या शीवता है। अभी तो बहुत दिन हैं। भजन-पूजनका भी समय होता है। नगरके अमुक कार्य पूरे कर लेने दो, जित को भनन-ही-भजन परना है।'

एक बर पति महोदय बीमार पदे । वैद्यनी आये,

नाइी देखी और दवा दे गये। पत्नीने दवा लेक्स रख दी। जब दवा लेनेका समय हो गया तब पतिने पत्नीसे दवा मॉंगी। स्त्रीने कहा—'अभी क्या शीघ्रता है! अभी तो बहुत दिन पड़े हैं। दवा फिर ले लीजियेगा।' L'E

. 1

í

पतिदेव म्रष्ठाये—'तत्र दवा नया मरनेके बाद खानेको है !'

पत्नीने दवा देते हुए कहा—'दवा तो अभी खानेकी है; किंतु आपने सम्भवतः भगवान्का भजन मरनेके पथात् करनेकी वस्तु माना है; क्योंकि मृत्यु कव आयेगी, यह तो किसीको पता नहीं ।'

पुरुपको अपनी भूलका पता लगा और भूल जब समझमें आ जाय तो वह दूर होकर रहती है, यदि पुरुप सत्पुरुप है।—स॰ हि॰

अपने अनुभवके विना दूसरेके कप्टका ज्ञान नहीं होता

एक राजनुनारकी शिक्षा पूरी हो चुकी थी। महाराज सर्व अप थे मन्त्रियोंके साथ गुरुगृहसे अपने कुमारको हे जाने। सनार्जन संस्कार मनाम हुआ और राजकुनारने बच्चारिक चर्काने प्रयाम किया। आचार्य बोले— 'टरों। दिसी सुद्दी हो साओं।'

राज्युनरने छड़ी लाकर दी । आचार्यने उस एड्रमर राज्युनरको दो छड़ी कसकर जमा दी। उन्हरी पीटार छड़ीके निद्व उमद कारे। रक्त छडछड़ा उठा । अत्र आचार्यने आशीर्वाद दिया—'क्स ! तुम्हारा मङ्गल हो । अत्र पिताके साथ जाओ ।'

विनम्न राजकुमार कुछ नहीं बोछा; किंनु राजासे रहा नहीं गया। वे बोले—'अपराध क्षमा करें! निरपराधको तादना देनेका कारण जाननेकी इच्छा है।'

आचार्यने शान्तिसे कहा—'इसकी शिक्षामें इतना अभाव रह गया था, दण्डकी तो कोई बात ही नहीं। यह इतना नम्र और सावधान है कि इसे ताइना देनेका दसमेंको दण्ड देना है। उस समय इसे अनुसर होना

अवसर ही नहीं आया । परंतु इसे शासक वनना है, चाहिये कि दण्टकी वेदना वैसी होती है। — हिन्

अन्यायका कुफल

एक व्यापारीके दो पुत्र थे। एकका नाम था---धर्मबुद्धि, दूसरेका दुष्टबुद्धि । वे दोनों एक वार न्यापार **करने** त्रिदेश गये और वहाँमे दो हजार अरार्फियौँ कमा छाये । अपने नगरमें आकर सुरक्षाके **छिये उन्हें किसी वृक्षके नीचे गाड़ दिया और के**त्रल सौ अशर्फियोंको बाँटकर काम चलाने लगे ।

एक बार दुष्टबुद्धि चुपके उस वृक्षके नीचेसे सारी अशर्फियाँ निकाल लाया और बुरे कार्मोमें उसने उनको खर्च कर डाळा । एक महीना त्रीत जानेपर वह धर्मबुद्धिके गस गया और बोला—'आर्य ! चलो, अरार्फियोंको हम होग बाँट हों; क्योंकि मेरे यहाँ खर्च अधिक है। उसकी बात मानकर जब धर्मबुद्धि उस स्थानपर गया और जमीन खोदी तो वहाँ कुछ भी न मिला । जत्र उस गहेमें कुछ न दीखा, तब दुष्टबुद्धिने धर्मबुद्धिसे कहा---भाञ्चम होता है तुम्हीं सब अशर्फियाँ निकालकर ले ाये हो, अतः मेरे हिस्सेकी आधी अशर्फियाँ अब तुम्हें |नी पर्देगी |' उसने कहा—'नहीं भाई | मैं तो नहीं ले या; तुम्हीं ले गये होगे ।' इस प्रकार दोनोंमें झगड़ा ोने छगा । इसी बीच दुष्टबुद्धि अपना सिर फोइकर जाके यहाँ पहुँचा और उन दोनोंने अपना-अपना पक्ष जाको सुनाया। उन दोनोंकी बातें सुनकर राजा क्रेसी निर्णयपर नहीं पहुँच सका ।

राजपुरुगेंने दिनभा उन्हें वहीं स्वार । अन्ते दुष्टबुद्धिने कहा कि भार पृक्ष ही इसाग्र साभी है और कहता है कि यह धर्मबुद्धि मारी अमर्दियों से गण हैं।" इसपर अविकारी बड़े विस्मित हुए और होते कि फ्रांट-काल हमलोग चलका वृक्षमे पूर्वेगे ।' इसरे, 🕾 जमानत देकर दोनों भाई भी घर गये।

इत्रर दुष्टबुद्धिने अपनी सारी स्थिति आने किन्छी समझायी और उसे पर्यात धन देवन अपनी और ि लिया और कहा कि तुम 'बृक्षके योदरमे क्रिक्त मेरका ।' वह रातमें ही जाफर उस वृक्षके कोटरमे देंठ गण। प्रात.काल दोनों भाई व्यवसाराधियतियों में संघ उस स्थानपर गये । वहाँ उन्होंने पूछा कि 'अकर्रिकोंके व' न ले गया है ? कोडरस्य विताने महा- 'वर्गर्वाद'। इस असम्भव आधर्यकर घटनाको देख मुनकर चतुर अधिकारियोंने सोचा कि अवस्य ही दुएयुदिने गरी किसीको छिपा रक्या है। उन लोलेंने कोइसे इन लगा दी । जब उसमेंसे नियत्यार उसमा रिया इसे लगा, तब पृथ्वीपर गिरकार वह मर गया । इसे देगाल राजपुरुपोंने सारा रहस्य जान िया और भारतीय पौच सौ अशर्षियौ दिला दी । धर्मवृद्धिका साहर 💤 किया और दुएबुद्धिके एए. थेर मार्थ्य एए. निर्वासित कर दिया।—ग॰ ग॰ (४६००००००)

आसक्तिका अन्तर

iतकी सेवाका महत्त्व सुना था । वे राजा धे, अतः अपने उदान-जैसा उपान तार दिसा (अपने स्वर्ण) अपने ढंगसे वे सेवा करनेमें लग गये। अपने राजभवनके जैसी सजरियों, हापी, प्रोडे कादि सक दिने प्रकार

एक नरेशकी श्रद्धा हो गयी एक महात्मापर | नरेशने समान भरत उन्होंने सहायार कि कार है

शेष्में। एक हर्न ले के माण्या के विशेषणी दिएता सके, पातु नेतक, बाला, कव पूर्व दूर्मी सब सुरम्मामधी सब्दोंने महामाने, रिचे भी बैसी ही जुद्य दी जैसी उनके पासु थी।

एक दिन नरेश महानाके साथ पूनने निकले। सन्दोंने ९३ क्यि-अम्पान । अन आपने और मुक्तने अन्तर नया गहा है !!

संतने सनम टिया कि गाना बाहरी त्यागाने महत्ता देवर यह प्रश्न वर्ग रहा है; किंतु प्रश्नान उत्तर न देवर में रे-'तनिक जागे चली, सिंद बना डेंगा।'

ध्मतन् ! जितनी दूर चलेंगे ! अत्र लीटना चाहिये । इमलेग नगरने दूर निकार आये हैं ।' राजाने प्रार्थना की; क्योंकि मलामा तो चले ही जा रहे थे । वे स्वतेका नाम ही नहीं लेंगे ये और राजा यक चुके थे । उन्हें समाण अ रहा या आजका राज्यकार्य, जिसमें विजन्न करना गानिकर ल्गना या ।

संतने यहा—'अब लीटकर ही क्या फरना है! मेरी इच्छा तो लीटनेकी है नहीं । चलो, वनमें चलें । यहाँ भगनान्का भजन करेंगे । सुख तो बहुत दिन भोग चुके ।'

राजाने घनराकर हाप जोड़े—'भगवन् ! मेरे सी हे, पुत्र हैं और राज्यकी भी मैंने कोई व्यवस्था नहीं की है। वनमें रहने-जैसा साहस भी अभी मुझमें नहीं है। मैं इस प्रकार कैसे चल सकता हूँ!'

संत हँसे—'राजन् ! मुझमें और तुममें यही अन्तर है। बाहरसे एक-जैसा व्यवहार रहते हुए भी हृदयका अन्तर ही मुख्य अन्तर होता है। भोगोंमें जो आसक है, वह वनमें रहकर भी संसारी है और जो उनमें आसक नहीं, वह घरमें रहकर भी विरक्त ही है। अन्छा, अब तुम राजधानी पधारो !'—सु॰ मिं॰

अशर्फियोंसे घृणा

एक दिन एक सिंधी सजन किसी कामनासे संत मधुगदामगीको गोजना हुआ उनके पास आया और अगर्तियोंकी येची सामने राक्तर अपनी कामना-पूर्तिके जिये प्रार्थना करने लगा। संतने उसे समझाया, पर वह जब नहीं माना, तब संतजीने पूछा—'अच्छा, एक बाका उत्तर दो कि यदि तुम्हारी छड़कीकी शादी हो, बागा दरवाजेगर पहुँचनेगली हो, उस समय यदि कोई तुम्हारी रमोगि, जिसको तुमने लिपवा-पुतवाकर साफरक्खा हो, शंदर पृन्होंने जाकर छट्टी कर है तो तुम क्या करोगे ?' सिनिने यहा-'महागुज ! डंडे मार-मारकर हड़ी-पस्छी

तोइ दूँगा ।'

संत बोले—'भैया ! इसी प्रकार हम अपने इदयको साफ करके भगत्रान्की बाट देख रहे हैं, वे मिछनेत्राले हैं। इसीते हम सब कुछ छोड़कर निर्जन गङ्गातटपर एकान्तमें उनकी प्जाके छिये चौका लगाकर बैठे हैं। त् यह अशर्फियोंकी यैछीरूप उसमें टट्टी करना चाहता है, बता तेरे साथ क्या बर्तात्र करना चाहिये। तुझे शर्म नहीं आती।'

सिंशी समझ गया और प्रणाम करके वहाँसे चुपचाप चळता बना ।

त्याग या बुद्धिमानी

एक बेनाग संतरा दर्शन करने वहाँके नरेश पारे। साधु कौरीन लगाये भूमिनें ही अलमल पड़े थे। नरेशने पृत्तीपर मनाक रखकर साधुके चरणोंने प्राप्त किया और दोनों हाय जोइनर नम्रतापूर्वक खड़े हो गरे। साधु बोले—पानन् ! आप मेरे-जैसे कगालका

इतना सम्मान क्यों करते हैं ?

राजाने उत्तर दिया—'भगवन् ! आप त्यागी हैं और त्यागी पुरुष ही समाजमें सबसे अधिक आदरके योग्य हैं।'

साधु तो झटपट खड़े हो गये, हाथ जोड़कर उन्होंने

राजाको प्रणाम किया और वोले-'राजन् ! क्षमा करें । त्यागीका ही सम्मान योग्य है तो मुझे आपका सम्मान करना चाहिये था । सबसे बड़े त्यागी तो आप ही हैं।'

राजाने पूछा-भगवन् । मैं कैसे त्यागी हो गया !'

साधु बोलें—'जो थोहे लामका त्याग बड़े लामके लिये करे वह त्यागी है या जो बड़े लामका त्याग करके छोटी वस्तुमें संतोप कर ले वह त्यागी कहा जायगा !'

राजा—'भगवन् । जो वड़े लामके लिये छोटे लामका स्याग करे वह बुद्धिमान् है; किंतु त्यागी नहीं है ।

जो बढ़े हामका त्याग करके अन्यमें संगुष्ट ग्रंह दर्श त्यागी है ।

'तो गजन् । में केक्ट बुहिमन हैं और तुम न्यारं हो।' साधुने समशया—'क्योंकि मेंने तो अन्य का कार रहनेवाले, दु:खमें भरे सांसारिक मोगेंक न्यार शास्त्रक, अनन्त आनन्दकी प्राप्तिक न्यि किया है; किंतु गुम उस अनन्त आनन्दस्वरूप परमामाके स्थारक ज्यादके धृणास्त्रद्द, क्लेशपूर्ण तुन्छ भोगोंको ही अपनाक्त्र सतुष्ट हो।'—स॰ छि॰

गर्व किसपर ?

बादशाह संतके पास उपदेश लेने पहुँचे थे। संतने पूछा—'तू रेगिस्तानमें भटक जाय, प्यासके मारे मर रहा हो और उस वक्त सड़े नालेका एक प्याटा पानी लेकर कोई तेरे पास आकर कहे—'इस प्याटेभर पानीका मूल्य तेरा आधा राज्य है।'

भी नुरंत वह पानी ले हैंगा। वादशाहने झटसे उत्तर दिया। साधुने फिर पूछा—'वह सड़ा पानी पेटमें पहुँचकर रोग उत्पन कर दे। त् पीड़ासे छट्टपटाने छगे। मरणासन हो जाय और तब एक हकीम पहुँचकर कहे—'अपना बाकी आया राज्य दे दो तो तुग्हें र्राज कर सकता हूँ ।'

बादशाह बोले—'इसमें पूछनेकी कोई बान ही नही। मैं उसे बाकी आधा राज्य दे दूँग। जीवन ही नहीं रहेगा तो राज्य किस काम आयेगा।'

संतने समझाया—ध्तन छ बादशाएतरः धमढ रिया पर करता है ! एक प्याले सदे पानी और उसने उपन निकारको दूर करनेके मूल्यमें जो दिया जा मके, उस राज्यपर तेरा गर्न है !' —॥ कि

अन्धिकारी राजा

एक भिक्षुक अवानक राजा हो गया था। उस देशके संतानहीन नरेशने घोषणा की थी कि उनकी मृत्युके पश्चात् जो पहिला व्यक्ति नगरद्वारमें प्रवेश करे, उसे सिंहासन दे दिया जाय। भाग्यवश नगरद्वारमें प्रवेश करनेवाला पहिला व्यक्ति वह भिखारी था। नन्त्रियोंने उसे राजतिलक कर दिया।

भिक्षुक क्या जाने राजप्रवन्ध । राजसेवक खच्छन्द म्यवहार करने छगे । अधीनस्थ सामन्तोंने कर देना बंद कर दिया । प्रजा उत्पीड़ित होने छगी राजसेवकोंद्वारा । मन्त्री मनमानी करने छगे । नरेश कुछ करता भी तो अनुभवहीन होनेके कारण परिणाम उलटा निकलता । उसके विरुद्ध राज्यमें असतोत बदता जाता गा। मार वह अत्यन्त क्षुत्र हो उठा था।

श्रूमते हुए उसका एक प्रगमा भित्र उस राज्ये आया। राजासे उसने मिलनेकी रूच्छा प्रजाट की। एका नरे राजा उससे मिला। भित्रने याहा-'कारके सीमान्यार मैं क्यार्ट देने आया हूँ।'

राजाने कहा—भीरे दुर्भापान रोले और नाहर्यों प्रार्थना करों कि मैं इस कितिमें डॉड ट्राइ पार्टें । जब मैं मिश्चुक या तो मिश्नाने जो भी कार्य जूर्यों मेंडे बिन हैं थी उसे खानर निहित्त सहना था। पार्ट करना के अनेक चित्ताओंने बहरा मैं स्था दुर्ग क्या है। इसे ठीक निज्ञानक नहीं असी 11-इन है। मुक्तमार वीर

मान्यर्गेत युवस नम दिन था। आन प्राचनेत्राच्या पूर्व अने बनामे थे। उत्तरा धनुत आन प्राच्या वर्त कर रहा था। पान्डवर्त्यने क्षानक्षणत्यात् रम, अम, मत और मेरा करन्यरात् मिर रहे थे। हालारा मन गत या पान्डवर्डमें। बहेन्बरे विस्यात मान्यर्थ और भाग गो थे। म्यूर् डिल-मिन हो चुना था। रेनिमिनों भागनेत्री स्थान नहीं मित्र रहा था। श्रीकृष्णकर्वने या आस्था वेदानत् अर्जुनको उत्साहित रिम्य। निपान्यप्त मान्यर्था करनेत्री मच्छा अर्जुनमें नशी थी; विन्तु आने पाम साज श्रीकृष्णकी प्रेरणासे ये युव्हे थिये उपत हत्। बालुदेवने उनका स्थ पिनामहके सम्युत्व पहुँचाया। पाण्डम-सेनाने देशा कि अर्जुन अन्न विकासमें युद्ध करेंगे तो उने सुक आसासन मित्र।

आनं सम्मुग अर्जुनके मन्दियोप रथको देखकर भीष्मका उपगा अंश द्विमुणित हो उटा । उनके धनुपकी प्रत्यद्वाका धौर यह गया और बद गयी उनकी बाण-मृद्धि । अर्जुनने दो बार उनका धनुप पाट दिया; किनु इससे नितामहका उपगा शिक्षिण नहीं हुआ । उनके पैने बाण कवच पोदकर अर्जुन और श्रीहृष्णके शरिरको विद्व करते जा रहे थे । दोनोंके शरीरोंगे रक्तके इसने बह रहे थे ।

श्रीरणायन्द्रने देग्य कि उनका सखा अर्जुन मन स्थारण पुत्र नहीं कर रहा है। उन जनार्दनको अपने जनोने प्रगाद स्था नहीं है। आज अर्जुन पिनामहके प्रति प्रथा भार होनेके कारण युद्धभूनिमें क्षत्रियके उत्पुत्त कर्नन्यके प्रति जागरस्वनाका परिचय नहीं दे रहे थे। वे शिवित्र हो रहे थे कर्नन्यके प्रति! मनुग्रत यह सहंनहीं सके। उन्होंने घोड़ोंकी रिम धोद दी और चायुक ही जिये दीव पढ़े भीपनकी और।

रक्ष और टोबोने पटी सुद्दन्ति, स्थान-स्थानपर बहे बाब, स्टङ, सन्दित धट्टा और उसमें दीड़ते जा रहे थे कनज्जोचन वासुदेव ! उनके चरण रक्तसे सन गये थे। उनके शरीरसे रक्त प्रवाहित हो रहा या। उनके नेत्र अरुण हो उठे थे। उनके अभर फड़क रहे थे। उनके उठे हाथमें चाबुककी रस्सी घूम रही थी। दौढ़े जा रहे थे वे भीष्मकी ओर।

युद्धके प्रारम्भमें ही दुर्योधनने आचार्य द्रोण तथा अपने सभी महारिपयोंको आदेश दिया था—'भीष्म-मेयाभिरक्षन्तु भवन्तः सर्व एव हि' 'आप सब छोग केतल भीष्मकी सावधानीसे रक्षा करें।'

वहाँ द्रोणाचार्य थे, अश्वत्यामा थे, शल्य थे, दुःगासनके साय दुर्योधन था अपने सभी भाइयोंके सङ्ग और उसके पक्षके सभी महारथी थे; किंतु सब हाय उठाकर क्षियोंकी भाँति चिल्ला रहे थे—'भीष्म मारे गये। भीष्म अब मारे गये।

श्रीकृष्ण—सीकुमार्यकी मूर्ति श्रीकृष्ण और उनके पास कोई शक्ष नहीं। वे चक्क नहीं, केवल चाबुक लेकर दीड़ रहे थे। परंतु जिसका संकल्प कोटि-कोटि मझाण्डोंको पलमें घरता कर देता है, उसके हायमें चक्क हो या चाबुक, कौरव-पक्षमें ऐसा मूर्ख कोई नहीं था जो आशा करे कि रोपमें भरे मधुसूदनके सम्मुख वह आधे पल रक सकेगा। कराल काल भी जहाँ काँप ठठे, वहाँ मरने कौन कृदे। धरी रही राजाञ्चा, मूल गया शौर्य, पूरा कौरवदल हाय उठाये पुकार हा या— भीष्म मारे गये! अब मारे गये भीष्म!

भीष्म तो अपने रयमें बैठे स्तृति कर रहे थे—'पधारो मधुस्दन! अपने हायों मारकर भीष्मको आज कृतार्थ कर दो मायत्र!' परंतु अर्जुन कृद पड़े अपने रयसे। दीक्कर पीछेसे उन्होंने अपने सखाके चरण पकड़ लिये और पद्धा—'मुझे क्षमा करो वासुदेव! में अत्र प्रमाद नहीं कर्त्या। तुम अपनी प्रतिज्ञा मत तोड़ो।'

किससे माँगूँ ?

बादशाहकी सत्रारी निकली थी। मार्गके समीन वृक्षके नीचे एक अलमस्त फकीर लेटे थे अपनी मस्तीमें। बादशाह धार्मिक थे, श्रद्धालु थे, फकीरपर दृष्टि गयी, सन्नारी छोड़कर उत्तर पड़े और पैदल अकेले फकीरके पास पहुँचे। प्रणाम करके बोले—'आपको कुछ आनश्यकना हो तो मौंग लीजिये।'

फकीरने फहा-'त् अच्छा आया । ये मक्खियौँ मुझे

तंग कर रही हैं। इन्हें भग दे यहाँने।'

बादगाह बोले-भिक्तियों हो है दे दाई हहीं है किंतु आप चर्डे तो ऐसा स्थान दिया जा सम्हाई रहीं मिक्खियाँ।

बीचमें ही फकीर बोले-'हस, इस ! त जा जाना काम कर ! मैं किसमे मौगूँ, तुष्ट महिल्लींक में जिसका अधिकार नहीं, उससे ?

सचा त्याग और क्षमा

उत्तर प्रदेशमें राजघाटके पास किसी गाँवमें एक विद्वान् पण्डितजी रहते थे। घरमें उनकी विदुपी पत्ती थी। पण्डितजी एक बार बीमार पड़े। एक दिन वे मरणासन्न हो गये। उनको घोर संनिपात था, चेतना नहीं थी। बोली बंद थी। विदुषी पत्तीने चाहा कि 'मरणके पहले इनको संन्यास प्रहण कर लेना चाहिये। ब्राह्मणके छिये यही शास्त्रविधान है।' भाग्यसे एक वृद्ध संन्यासी रास्तेसे चले जा रहे थे। ब्राह्मणीने उनको बुल्या और सारी परिस्थिति समझाकर पतिको उनसे संन्यासकी दीक्षा दिल्या दी। विरक्त संन्यासी चले गये।

प्रारम्बकी बात, पण्डितजी अच्छे हो गये। ब्राह्मणी उनकी सब सेवा करती पर उनका स्पर्श नहीं करती। पण्डितजीको यह नयी बात मान्स्रम हुई। उन्होंने एक दिन स्पर्श न करनेका कारण पूछा। उसने कहा—'महाराज। आप संन्यासी हो गये।' और फिर उसने वे सारी बातें सुना दीं कि कैसे संन्यासी हुए थे। पण्डितजी बोले—'फिर, संन्यासीको घरमें नहीं रहना चाहिये।' धर्मशीला विदुषी पतीने कहा—'महाराज। उचित तो यही है।' उसी क्षण पण्डितजी काषाय वस्र धारणकर घरसे निकल गये।

× × ×

वर्षों बाद हरद्वारमें युस्भक्त सेना था । परिकर्न ने गाँवसे भी छोग बुरभजानके रिये गये थे। उनरे परिक जीकी पत्ती भी थी । पण्टितजी सन्यस लेकर पार्किन्ने रहने लगे थे । सन्वे त्यागी थे। दिहान ने दे री। मान-सियोंमें उनके त्याग और पाण्डिन्यकी प्रधानि हो गई। यह बड़े संन्यासी उनसे पढ़ने हमें। इनद्वार-ऋजिक्षा करा **छनके दर्शन विना हौटनेमें माराको निप्स**े सनाने हो। गाँवके लोगोंके साथ पण्डितजीकी पूर्व भी उनके उसंनाई गयी । उसे पता नहीं था, ये मेरे पूर्वक्षण र पान है । वह वहाँ जाकर वैठी । स्मर्मजीकी रिए उसकी और गयी । उन्होंने पहचान विया और करा---'र् प्रतः-गयी ! विद्यी शासगीने पहा-ध्यार्थ ! ४४ ई आपको नेत स्मरण है !' हार्मालीके गती सर पर म कोड़ा छगा । पर उन्हें रसने गई। प्रसन्त 📢 रहेरी वे अपनी भूलको पणत सके । उन्हेंते दर्भ एको किसीको औंख दराकर न देवनेन्द्र गण महा । न रहनेका प्रण कर तिया और जिल्लाम को जिल्ला ।

४
 ४
 १
 १ का समय वे शिर्मा गाँँ में मर्गेय मका प्राप्त का स्थाप के स्था

ल्ला, क्लं- रंडार कुल्डाईमिया कर स्थि। मार मानी गोले को उत्तर किया है तर थेंठ रहे। पीठसे धूर बन्ने राज । इसी कुछ नहस्ति पर देशा और ये होते जर्मे इसी स्था देने गते। यह जर्मीदार सर्वार्शन बदा स्था पर पा। सुमन्यन होत्तरे भाग गते। जनीदार आये, उन्होंने उन छोकरोंको पकदनाकर बुणाया। उसने कहा—'इन्हें खूब मार मारो।' यह सुनते ही महात्माजी खड़े हो गये और हाय ऊपर उठा-कर मारनेसे मने कर दिया। जमीदार चुप हो रहे। छड़कोंको इशारेसे विदा कर दिया। तबसे जीवनभर उनका वह हाय उठा ही रहा।

साधुवेप वनाकर घोसा देना वड़ा पाप है

एत राजारी फोइकी बीमारी हो गयी यी। वैचीने बारण कि मानसरोप्ति हस पकड़वाकर मैंगाये जायँ होर उनके नितमे दवा बने तो निश्चय ही राजाका रोग नष्ट हो जाय। राजाके आदेशसे व्याध मेंजे गये। व्याप्ति हो देशों ही हंस उद गये। तब ब्याबीने एक कीरण गया। उन्होंने गेरुआ वस पहन लिये, नक्ली बार गाव ही, यमण्डल से लिये, मसमके त्रिपुण्ड लगा रिये, पंत्री मारा पहन ही। उनके इस संन्यासी वेपको देशार हस नहीं उदे। व्याध हंसोंको पकड़कर राजाके पास से आये। राजाने जब व्याधींके हारा हंसोंके पकड़े जानेका तरीका सुना, तब उसके मनमें विचार आया कि हंसोंने संन्यासी वेपका विश्वास करके व्याधीका भय नहीं किया। वे बड़े सरल हैं। इस प्रकार धोखा देकर उन्हें पकड़ना और मारना सर्त्रया अनुचित है। बड़ा पाप है। यह सोचकर राजाने उनको छोड़ दिया। इस पुण्यके कारण राजा एक दूसरे वैद्यकी निर्दोष दवासे रोगमुक हो गया। व्याधोंने भी सोचा कि जब कपटी साधुके वेपसे वनके पशु-पक्षीतक विश्वास कर लेते हैं, तब असली साधु होनेपर तो सभी विश्वास करेंगे। इससे वे भी पक्षीवथका नृशस काम छोड़कर असली त्यागी बन गये।

दयासे वादशाही

पन व्यक्ति निकारके स्थि जंगलें गया। वहाँ उपने एक हिनीको देण। उनके साथ छोटा यथा या। निकार दौदा, हिनी तो इरकर जंगलें छिप गर्दा। वधा पनदा गया। रिवारी बच्चेको लेकर चला सब हिनी भी निकल आधी और बच्चेके स्नेट्वण वह भी पीटेनी पत्रने लगे। शिकारिने बुछ दूर आनेके बाद रिहेरी और सुदक्त देना। हिनीकी ऑसोंसे अंसुनिका वह रही गी और वह पीछेपीले चली आ रही थी। शिकारी अपने गाँउके समीप आ गया। तत्र भी हिर्नी उसी प्रकार रोती चली आ रही थी। उसको दया आ गयी। उसने बच्चेको छोड़ दिया। बचा छूटते ही छलौंग मारकर माँके पास पहुँचा। हिर्नी मूक आशीर्याद देती हुई बच्चेको लेकर लौट गयी। रातको शिकारीने कप्तमें देखा—कोई कह रहा है, 'इस दयाके फल्टसरूप तुम्हें बादशाही मिलेगी।' वही आगे चलकर गर्माका बादशाह हुआ।

प्राणी-सेवासे ब्रह्मानन्दकी प्राप्ति

एक गराम बई। सुन्द वेदान्तर्की क्या कहा करते। भी था, जो आश्रमके समीप एक कुएँके पास खोमचा बहुत मान्यां। सुनने जाते । उनमें एक गर्धव राजपूत लगाकर उवाल हुए चनेन्मटर बेचा करता था । वह बहे ध्यानसे कया सुनता । उसने एक दिन महात्माजीसे कहा—'महाराज ! में इतने दिनोंसे मन उगाकर कया सुनता हूँ; मैंने अन्त्रय-क्यतिरेकके द्वारा आत्माके खरूप-को भी समझ छिया है । परंतु मुझे जो आत्मानन्द प्राप्त होना चाहिये, वह नहीं हो रहा है । इसका क्याकारण है ।' महात्माने कहा—'कोई प्रतिवन्ध होगा, उसके हटनेपर आत्मानन्दकी प्राप्ति होगी ।' खोमचेवाला चुप हो गया ।

एक दिन वह कुएँके पास छायामें खोमचा छगाये बैठा था । गरमीके दिन थे। कड़ाकेकी घूप थी। गरम छ चल रही थी। दोपहरका समय था। इतनेमें एक चमार लकड़ियोंका बोझा उठाये वहाँ आया। वह पसीनेसे तर था। उसकी आँखें लाल हो रही थीं। बहुत थका था। कुएँके पास आते ही वह न्याकुल होकर गिर पड़ा और बेहोश हो गया। खोमचेवाले राजपूतने तुरंत उठकर उसको उठकर एए पर्मे सुनाम ।
बुळ देर अपनी चहरमे हका की, मिर शरबत बनाकर
पोड़ा-पोड़ा उसके मुँहमें दाउना शुन्द जिया । यो
करते-करते एक षंध बीन गया । तब उसने कैंसे
खोलीं । खोमचेत्रालेने बहे प्यारमे उसे दी मुद्ध घरे
खिळाये और फिर ठंडा पानी विल्लाम । वह विल्लुत अच्छा हो गया । उसके रोम-रोममे आगीर् निकट की
पी । उसने कृतहतामरी औंग्लोंसे मजपूत्रकी केर देन्य
और अपना राख्ता पकड़ा ।

इसी समय राजप्तको आत्मानन्दर्पा प्राप्ति हो गर्छ । मानो उसका इदय महानन्दमय हो गया । उमने महात्माके पास जाकर अपनी स्थितिका वर्णन किया । महात्माने कहा—'तुमने निष्कामभावने एक प्रार्थान्ध्री सेवा की, इससे तुम्हारा प्रतिबन्ध पट गया । स्थितान्म मात्रको सर्वभूतहितैयी होना चाहिये ।'

मेहनतकी कमाई और उचित वितरणसे प्रसन्नता

एक राजा जंगळके रास्ते कहीं जा रहा या। उसने देखा एक खेतमें एक जवान आदमी हल जोत रहा है और मस्तीमें झूमता हुआ ऊँचे खरसे कुछ गा रहा है। वह बड़ा ही प्रसन्न था। राजा वहाँ खड़ा होकर उसका गाना सुनने लगा। फिर राजाने उससे पूछा कि 'भाई! तुम बहुत प्रसन्न माल्म होते हो। बताओ—तुम औसत प्रतिदिन कितना कमाते हो!' उसने हँसते हुए कहा—'मैं खुद मेहनत करके आठ आने रोज कमाता हूँ और उनको चार हिस्सोंमें बाँट देता हूँ। मैं न इससे अधिक कमाना चाहता हूँ और

न खर्च करना । मुझे चिन्ता क्यों होती ।' नज्यों पूछा—'चार हिस्सीमें कीसे घौटते हो ए जिन्हान कहा—'मौ-नापने मुस्रको पाना था, उनका घल मेरे सिएए है, अतः दो आना उनको देकर घण उनका हूँ । बच्चे बढ़े होनेपर मेरी सेक करेंगे, इसके निर्दे दो आने रोज उनके पाटनमें लगता हैं. यह गाने वर्ज देता हूँ । मैं किसान हूँ, जानता हैं कि अपूर्ण को बोता है, वही फसट पक्लेपर पाना है। इसकेंगे पहले देनेपर ही किसीको हुछ मिला करना है, यह करका चौर कर केंगे की कोने में रोज दान करणा है केंग होए बच्चे हुए दो आने में रोज दान करणा है केंग

कहानीके द्वारा वैराग्य

एक दासी नित्यप्रति महारानीकी सेज विद्याया दिखायी । गरमीके दिन से । गर्दा विकास स्थल करती । एक दिन उसने खूब ही सजाकर सेज ठंदी हुए आ रही थी। दानी पार्ट हों ही, यह जा

हे तर हेर हो । हेरते ही बेग मेरी नींद आ गरी ।
मुन दे ते हहान में अपि, उसने आदेश में दासी में अपनी
से महा होने दे हा हो को मेरे में अगल मूण हो गरी और
हा की हा हमा । दासी बेग में बर्फ मारे कोंदने
कोंद को नवाम हो गरी बेह हमाने हा रू किये । दो-चार
बेद को नवाम हो गर दास गरी और रोती गरी ।
दे हे उसमा हुए असल हो गया और वह हैंसने हमी ।
महामनी में बदा आधर्ष हुआ; उसने असलतामा और
हैं मंद्र मान हो, मुसे इस बातार हैंसी आ गयी कि मैं

एक दिन घोड़ी-सी देरके लिये इस पलंगार सो गयी, जिसने मुझपर इतने बेभान कोड़े पढ़ रहे हैं। ये महारानी रोज इसपर सोती हैं, इनपर पता नहीं फितने कोड़े पड़ेंगे। तब भी ये समझ नहीं रही हैं और अपने भविष्यपर प्यान न देकर मुझे मार रही हैं। आपकी इस बेसमझीपर मुझे हैंसी आयी।

एक नाईने किसी राजा साहबके तेल मलते-मक्ते यह कहानी कही और इसीसे उनको वैराग्य हो गया और वे राज छोड़कर घरसे निकल पड़े।

महत्त्व किसमें १

तिर्माः नरेराके मनमें तीन प्रश्न आये—१. प्रत्येक कार्यके यमोच्या महत्त्वर्ग्यं सनय कौन-सा ! २. महत्त्वका काम कौन-मा ! ३. मनमे महत्त्वपूर्ण व्यक्ति कौन !

मरेशने आने मन्त्रिपास पूछा, राजसभाके विद्वानांसे पूछा; ित्र उन्हें निर्माके उत्तरमें संतीय नहीं हुआ। वे अन्तर्में नगरके बाहर पनमें कुटिया बनाकर रहनेवाले पूक्त महोते समीत गये। संत उस समय पावदा लेकर पूर्वे कि बगरियी मिट्टी ग्रोट रहे थे। राजाने साधुको प्राप्त गरके अपने प्रश्न उन्हें सुनाये; परंतु साधुने कोई उत्तर नहीं दिया। वे चुपचाप अपने पाममें छगे रहे।

रागते सेचा कि साधु शृद्ध हैं, यक गये हैं, वे सम्य निगमे बैटें तो मेरे प्रश्नोंका उत्तर दे सकेंगे। यह विधान वर्गत उन्होंने साधुके हायसे पानदा लेलिया और साथ निर्द्धा रोजने लगे। जब साधु पानदा देकर रूप्टम बैट गो, तम नरेशने उनसे आने प्रश्नोंका उत्तर देनेकी प्रापंता की। साधु बोले—'नहीं कोई व्यक्ति दीवना आ रहा है। पहले हमलोग देखें कि वह क्या पाइन है।'

स्वतुच एक गतुम्म दौकृता व्यारहा या । वह अत्यन्त स्वर्भात द्वरण या । उसके दारीश्वर दाक्षोंके वात दे और उनसे रक्त वह रहा या । समीप पहुँचनेसे पहले ही वह भूमिपर गिर पड़ा और मूर्छित हो गया । साधुके साय राजा भी दौड़कर उसके पास गये । जल लाकर उन्होंने उसके घाव धोये । अपनी पगड़ी फाड़कर उसके घावोंपर पट्टी बाँची । इतनेमें उस व्यक्तिकी मूर्छा दूर हुई, राजाको अपनी शुश्रूपामें लगे देखकर उसने उनके पैर पकड़ लिये और रोकर बोला—'मेरा अपराध क्षमा करें ।'

नरेशने आधर्यपूर्वक कहा—'भाई! मैं तो तुन्हें पहचानता तक नहीं।'

उस व्यक्तिने बताया—'आपने मुझे कभी देखा नहीं हैं; किंतु एक युद्धमें मेरा भाई आपके हायों मारा गया है । मैं तभीमे आपको मारकर भाईका बदला लेनेका अवसर हूँद रहा था । आज आपको बनकी ओर आते देखकर मैं लियकर आपको मार ढालने आया था। परंतु आपके सैनिकोंने मुझे देख लिया। वे मुझपर एक साय टूट पड़े। उनसे किसी प्रकार प्राण बचाकर में यहाँ आया। महाराज! आज मुझे पता लगा कि आप कितने टयालु हैं। आपने अपनी पगईी फाइकर मुझ-जैसे शतुके बाब बाँधे और मेरी मेना की। आप मेरे अपगध क्षमा करें। अब मैं आजीवन आपका मेनक बना रहेंगा। वस व्यक्तिको नगरमें भेजनेका प्रवन्त्र करके राजाने साधुसे अपने प्रश्नोंका उत्तर पूछा तो साधु बोले— 'राजन् ! आपको उत्तर तो मिछ गया । सबसे महत्त्वपूर्ण समय वह या, जब आप मेरी फर्छोंकी क्यारी खोड रहे थे; क्योंकि यदि आप उस समय क्यारी न खोडकर छौड जाते तो यह ब्यक्ति आपपर आक्रमण कर देता । सबसे महत्त्वपूर्ण काम या इस व्यक्तिकी सेवा करना; क्योंकि यदि सेवा करके आप इसका जीवन न बचा छेरो तो यह शत्रुता चित्तमें छेकर मरता और पता नहीं इसकी तथा आपकी शत्रुता कितने जन्मोंतक चळती रहती । शीर सबसे महत्त्वपूर्ण व्यक्ति हैं हैं, जिसके द्वारा हानिन पाकर तुम छीडोगे ।'

नरेशने मस्तक सुकरण । साधु बोले—पर्टात न समझे हो तो फिर समक्ष को कि सबसे मरण्यपूर्ण समय 'वर्तमान समय' है, उसका उत्तमने उत्तम द्वारोग को । सबसे महत्त्वपूर्ण यह काम है जो वर्तमानमें तुम्हारे गाम्ने हैं। उसे पूरी सावधानीने सम्पन्न को । मदने मर्णक पूर्ण व्यक्ति वह है जो वर्तमानमें तुम्हारे मन्सुण हैं। उसके साथ सम्यक् रीतिसे व्यवहार को ।—30 ि

संसारका खरूप

एक युवक बचपनसे एक महात्माके पास आया-जाया करता था । सत्संगके प्रभावसे भजनमें भी उसका चित्त लगता था । महात्माने देखा कि वह अधिकारी है, केवल मोहबश परिवारमें आसक्त हो रहा है । उन्होंने उसे समझाया—'बेटा ! माता-पिताकी सेवा और पत्नीका पालन-पोषण तो कर्तल्य है । उसे धर्म समझकर करना चाहिये । परंतु मोहबश उनमें आसक्त होना उचित नहीं । भगवान् ही अपने हैं । संसारमें दूसरा कोई किसीका नहीं है ।'

युवकने कहा—'भगवन् ! आपकी यह बात मेरी समझमें नहीं आती । मेरे माता-पिता मुझे इतना स्नेह करते हैं कि एक दिन घर न जाऊँ तो उनकी भूख-प्यास तथा नींद सब बंद हो जाती है । मेरी पतिवता पत्नीकी तो मैं क्या कहूँ । मेरे विना तीनमेंसे कोई जीवित नहीं रह सकता ।'

महात्माने उसे परीक्षा करके देखनेको कहा और युक्ति बतलायी। उस दिन घर जाकर वह सीधा पर्लगार लेट गया। किसीकी बातका बुद्ध उत्तर नहीं दिया उसने। योडी देरमें हाय-पैर कड़े करके प्राणवार मजान में चढ़ाकर वह निश्चेष्ट हो गया। घरमें रोना-पीटना मच

गया उसे मृत समझकर । पास-पदोसके हो एकप्र हो गये ।

इसी समय महात्माजी पधारे । टन्होंने घटा—मी इसे जीवित कर सकता हूँ । एक कटोरी पानी चाहिये।' बरके लोग तो साधुके चरणोंमें टोटने लगे । फटोरी-का पानी लेकर महात्माजीने कुछ मन्त्र परे और गुरुकी चारों और धुमाया। अब वे बोले—'रस जारों मोर्र पी जाय। जल पीनेवाला गर जायार और गुरुक जीविन हो जायगा।'

मरे कौन ! सब एक दूसरेका मुत्र देगने हने । पदोसी, मित्र आदि धीरे-भीरे निसक गरे । स्पूर्ण युक्तके पिताकी ओर देखा तो वे होते— भी प्रस्तन्त्र । से जल पी लेता; किंतु अभी पुत्र कार्यक्र गर्थ गरे गये हैं । उन्हें निबस न दूँ ते को बहु को लिए होगा । मेरी सी प्राप्ता ।

परंतु मुद्दिया बीयने ही ब्लिश निकास के हैं --ब्रूड़े ! त् मेरे बिना रह सकेश ! और देखा का है कि ब्रह्न कितनी बची है । ब्रह्म अर्थ का सम्मान सकती है !'

ग्देहि । दुन हो दक्ति हो । नि रे रिंग देने ग्रे

दुन जीता गुरू मही माहेती।' साहने पुरस्की परि-भी भीर देशा।

हम निन्ने हना दिया—'मगत्त ! मैं न रही तो बीर्नेट होतर भी ये बहुत दूरी होंगे और मेरे मता-हिल्ले भी मृतुका सनायर पाने ही मर जायेंगे। इसके भी सों। समान नहीं है। निपत्तिके दिन मैं असं राम रहकर वार्ट्नी नो उनको बुछ तो धैर्य रहेना।'

रतक मैं दी हैं यह पानी !' साधुने पूछा ।

अब तो सभी एक साथ बोछ उठे—'आप धन्य हैं। महात्माओं का तो जीवन ही परोपकारके लिये होता है। अब हवा करें। आप तो मुक्तात्मा हैं। आपके लिये तो जीवन-मरण एक-से हैं।'

युक्तको अन और कुछ देखना-सुनना नहीं था। उसने प्राणायाम समाप्त कर दिया। और बोल उठा— 'भानन् । आप पानी पियें, यह आवस्यक नहीं है। मुसे आपने सचमुच आज जीवन दे दिया है—प्रनुद जीवन।'—सु॰ हि॰

अभीसे अभ्यास होना अच्छा

एक मेठजीने अन्तमन छोड रान्या या। दानकी भारत हो कम पी, मुल्य भारता हो पी कि समान उन्हें दानरिर राममें, उनकी प्रमंता करें। उनके प्रशंसक होग वम थे भी नहीं। मेठजी गल्लेका योक व्यापार करने थे। अल्लेक घोटारोंमें क्वि अल्लेमें जो घुना-सहा अल्ल किन्नेमें कच रहता था, वह अल्लस्त्रके निये दे दिया जता था। प्रापः सही ज्याकी रोटी ही सेठजीके अल्ल-सेजने मुगोंको प्राम होती थी।

मेटर्जिक पुत्रका निर्माह हुआ । पुत्रवधू घर आयी । बह सुरीत्म, धर्मेंड और निचारशीला थी । अपने बहुए-बा स्मारत देखका उसे दुःए हुआ । मोजन बनानेका मा उसने म्यपं उद्याम । पिलि ही दिन अन्त-क्षेत्रमे मही ज्याका आदा मैंक्सका उसने एक रोटी बनायी। मेटर्जी मोजन करने बैठे थे। दूसरे मोजनके साथ उनकी पाछीमें वह रोटी भी पुत्रवधूने परोस दी । काछी, मोटी रोटी देखकर सेठजीने कुत्हल्वरा पहिला प्राप्त उसीया मुखमें डाला और थू-थू करके थूकते हुए बोले— 'बेटी ! घरमें आटा तो बहुत है । तूने रोटी बनानेके लिये यह सही ज्वारका आटा कहाँसे मेंगाया ! क्या सूकी तुसे !'

पुत्रवध् बोली—-'पिताजी! आपके अन्त-क्षेत्रमें इसी आटेकी रोटी मूर्खोंको दी जाती है। परलेकमें-तो यही मिलता है जो यहाँ दिया जाता है। वहाँ केनल इसी आटेकी रोटीपर आपको रहना है। इसलिये मैंने सोचा कि अभीने इसे खानेका अन्यास आपको हो जाय धीरे-धीरे तो वहाँ कट कम होगा।'

करना नहीं होगा कि अन्त-क्षेत्रका सदा आटा उसी दिन पेंकता दिया गया और वहाँ अच्छे आटेका प्रवन्थ हुआ।—-ग्र॰ सिं॰

स्वयं पालन करनेवाला ही उपदेश देनेका अधिकारी है

एक हास्पाने आने आठ विके पुत्रको एक महापाके पान के बावन उनमें बहा—'महाराजनी | यह छड्का रेज चार पैसेश सुद्द रह जाना है और न दें तो छड़ाई-हाइ कर है। हास आप दोई उत्तप दनाईपे |'

महान्माने कहा—'एक पखत्रादेके बाद इसको मेरे पास छाना, तब उपाय बताऊँगा ।' ब्राह्मग पंद्रह दिनोंके बाट बाटक्क्षो लेकर फिर महात्माके पास पहुँचा । महात्माने बच्चेका हाथ पकदकर बढ़े मीठे शब्दोंमें कहा—'बेटा! देख, अब कभी गुड़ न खाना मला, और लड़ना भी मत! इसके बाद उसकी पीठपर थपकी देकर तथा बड़े प्यारसे उसके साथ बातचीत करके महात्माने उनको विदा किया । उसी दिनसे बालकने गुड़ खाना और लड़ना बिल्कुल छोड़ दिया।

कुछ दिनोंके बाद ब्राह्मणने महात्माके पास जाकर इसकी सूचना दी और बड़े आप्रहसे पूछा—'महाराज-जी! आपके एक बारके उपदेशने इतना जादूका काम किया कि कुछ कहा नहीं जाता; फिर आपने उसी दिन उपदेश न देकर पंद्रह दिनोंके बाद क्यों बुलाया! महाराजजी! आप उचित समझें तो इसका रहस्य बताने-की कृपा करें।' महात्माने हैंसकर कहा—'भाई! जो मनुष्य खयं संयम-नियमका पालन नहीं करता, वह दूसरोंको संयम-नियमके उपदेश देनेका अधिकार नहीं रखना । उसके उपदेशमें यह ही नहीं तरना । में सम बच्चेकी तरह गुद्देश किये गेना और सदन तो नहीं या, परंतु में भोजनके साथ प्रतिदिन गुद्द राज करा या । इस आदतके छोड़ दैनेया मनने कितनी हा प होती है, इस बातकी मैने स्वय एवा पानकोग प्रधान की और जब मेरा गुड़ न खानेका अन्याम दह तो गया. सब मैंने यह समझा कि अह में पूरे गलेश्योद स्पय दहतापूर्वक तुम्हारे छड़केको गुड़ न कानेके लिये गलेश्य का अधिकारी हो गया हूँ।

महात्माकी बान सुनकर माराग लिन्त हो गया और उसने भी उस दिनसे गुद्द एनना रोद दिया। ददता, त्याग, सयम और तदनुकूल अन्यत्या—दे कार्रे जहाँ एकत्र होते हैं, वहीं सफलता होती है।

पुरुष या स्त्री ?

एक साधु नगरसे वाहर कुटियामें रहते थे। परंतु भिक्षा मौंगने तो उन्हें नगरमें आना ही पड़ता था। मार्गमें एक वेश्याका घर पड़ता था। वेश्या उन्हें अपनी भोर आकर्षित करनेका प्रयत्न करके हार चुकी थी। इससे प्रायः वह प्रतिदिन उनसे पूछती—'तुम पुरुष हो या सी?'

साधु उत्तर दे देते—'एक दिन इसका उत्तर दूँगा।' बेह्माने इसका कुछ और अर्थ समझ छिया या। बह प्रतिदिन उनके नगरमे आनेका मार्ग देखती रहती थी। सदा उसे यही उत्तर मिळता या। सहसा एक दिन एक व्यक्तिने आकर समाचार दिया वेश्याको— 'महारमाजी तुम्हें कुटियापर बुला रहे हैं।'

वेश्या वहाँ पहुँची । साधु बीमार ये, भूमिपर पहे ये और अंब उनके जीवनके कुछ क्षण ही शेप ये। उन्होंने वेश्यासे कहा—'मैंन तुन्हें तुम्हारे प्रश्ना उत्तर देनेका बचन दिया था, वह उत्तर आह दे ग्रह हुँ—मैं पुरुष हूँ।'

वेश्या बोटी—'यह उत्तर तो ठः कः दे सकते ये।'

साधुने कहा—'केतन पुरश्या गांग निर्मा थीं पुरुष नहीं हो जाता। जो संमार्थः मेमेने अगल है, वह मायाके परतन्त्र है। परतन्त्र जीर मायाजी गामानी है तो की ही है। पुरश्य एक ही है—मायाजा भागी है। उससे एकामना प्राप्त करनेपर ही पुरश्या प्राप्त होंगे हैं। सीवन जबनक है, कोई मही कर माया जि कर गाम उसे नचा लेगी। परतु अब में जा गाए हैं। अब मैं यह सजना हूँ कि माया निर्मा हुन गहीं कर गार्थः। अब मैं स्माहना हूँ कि मैं पुरुष हैं। "-ए, हैं।

मेरा भी अनुकरण करनेवाले हैं

द्व बीत महम िक्यूकि बात सुनने जाता सरण हा। तब बाता तवकीची पात त्या कि यह बीता है और बात हा एक राम्य नहीं सुन पाता, तब हानीने उसने बातने पात हुना के जाता पुकारवर पूल-भारतों तो बात सुनार्य पहली नहीं, कि आप प्राचित पहीं बातें अने हैं !!

र्श्वरा मनुष्य रोपा—'यहाँ भागतन्त्री क्या होती है। है उसे द्वर पाउँ या नहीं, अन्यत्र बैठनेसे पहाँके पित्र पाता मणमें बैठनेका छाम तो मुसे होता ही है।
परंतु मुल्प बात तो यह है कि मेरा भी अनुकरण
करने गले कुछ छोग हैं। मेरे बच्चे और सेवक, मेरे मरके
दूसरे सदस्य मेरे आचरणसे ही प्ररणा प्राप्त करते हैं।
मैं कथामें इसीजिये नियमपूर्वक आता हूँ कि इससे उनके
चित्रमें भगवत्कथाके प्रति रुचि, श्रद्धा, महत्त्ववि तथा
उत्वर्ग्छ हो। तथा मैं आकर बैठता हूँ, इससे कथाके
शम्दींसे मेरे अङ्गोंका स्पर्श तो होता ही है। — इ॰ वि॰

ईश्वर श्रद्धासे जाना जाता है

एकः ब्राह्मके दी पुत्र थे। दोनोंके विधिपूर्वक यहोत्यांचिद सकी संस्थार हुए थे। उनमें ब्राह्मणका बना पुत्र की यहोत्ति संस्थाते प्रभाद गायत्रीनपूर्वे का एकः। उमने अन्यपन बहुत पत्न किया; क्योंकि दिल्ली मृतुके पथाद यहात मह उसीपर आ पद्मा। पति, ब्राह्मका सीद्रा पुत्र प्रतिभाशात्री पा। वह अन्यपन हिपे यांची एका और यहाँ उसने कई क्रिक अन्यपन हिपा। वेरीका वेराह्मके साथ अन्यपन करके बद एक प्रतिक्ति विद्यान् बन एका।

कारिन एक बहाने निहान पथारे । प्रासीनरेशके सम्प्र नारिके द्वितानेने उन्तर शाखार्य हुआ । वह ब्राह्म नारिके दिवानेने उन्तर शाखार्य हुआ । वह ब्राह्म नार्या भी उस शाखार्यने या । बाहरते आया निहान नार्या नार्या नार्योंने प्रमाणित कर रहा या— पंचा नमसे पोर्व साज नहीं है। कार्योंके निहानोंको समझ प्रमाण बाके ईकारी मन्ना मिद्र करना था । उम्म बहरते विद्यानी संप्रमान शालार्य ब्राह्म या । दुखी हो प्रमाण पराजयोंके कार्यानी स्वित्त होत्यर वह उस एको दुलि उस गाल के बहरी से हे कर प्रमाण होते होता हो उस पर की कार्यों से हकार पर

नड़े भार्तने छोटे भार्तको उदास देखकर पूछ---'तुन इतने दुखी क्यों हो !'

छोटे भाईने अपने पराजयकी बात बतलायी। बड़े भाई बोले—'इसमें दुखी होनेकी क्या बात है। जिसमें प्रतिभा अधिक है, वह कम प्रतिभावालेको अपने तकसे पराजित कर ही सकता है। परंतु जैसे कोई किसीको अखाइमें पटक दे, इसीलिये पटकलेवालेकी बात सस्य नहीं मानी जाती, बैसे ही तकके द्वारा सस्यका निर्णय नहीं होता।'

छोटा माई रोकर बोला—'भैया ! मुसे पराजयका इतना दुःख नहीं है । मुसे दुःख तो इस बातका है कि स्तर्य मुसे ईबरकी सत्तामें संदेह हो गया है । मैंने बेद, शास्त्र, पुराण आदि सब पदे हैं; किंतु मेरे मनका सेनोर नहीं हो रहा है ।'

बरे भाईने छोटे भाईको ब्रिइक दिया—'सब शाब-पुराण पदकर भी त् मूर्ख ही रहा । जो सत्य है, बह न तकते जाना जाना और न पोये पदनेसे । वह तो सत्य है, इसिटिये उसे प्रत्यक्ष उपलब्ध किया जा सकता है। उसपर तथा उसे पानेक साथनपर श्रद्धा करके छम जानेसे बह उपलब्ध हो जाता है । यज्ञोपवीत संस्कारके समय आचार्यने गायत्रीके सम्बन्धमें जो कुछ कहा था, छसे द् मूळ गया ! गायत्रीका जप क्यों नहीं करता !' छोटे भाईने बड़े भाईके चरण प्रकड़ लिये—'मेरे

गुरु आप ही हैं। मैं अब जा ही करेंग ।'

श्रद्धाके साप संपनपूर्वक साधन चन्ने त्या और जहाँ ये दोनों हैं, साप्य अनुराजका कीने रह सजता है!

-- T. F.

वेषसे साधु साधु नहीं, गुणोंसे साधु साधु है

एक साधु प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त होकर नदी-किनारे एक घोबीके कपड़े घोनेके पत्थरपर खड़े-खड़े प्यान करने लगे । इतनेमें घोबी गघेपर कपड़े लादे वहाँ आया । उसने कपड़े उतारे और प्रतीक्षा करने लगा कि उसके पत्थरसे साधु हटें तो वह अपना काम प्रारम्भ करें । कुल देर प्रतीक्षा करनेपर भी जब साधु हटे नहीं तब उसने प्रार्थना की—'महात्माजी ! आप पत्थरसे उतरकर किनारे खड़े हों तो मैं अपने काममें लगूँ । मुझे देर हो रही है ।'

साधुने धोत्रीकी बातपर कोई घ्यान नहीं दिया। धोबी कुछ देर और रुका रहा, उसने फिर प्रार्थना की और अन्तमें उकताहटके कारण उसने धीरेसे साधुका हाप पकड़कर उन्हें पत्यरसे उतारनेकी चेष्टा की। एक धोबीके हाथ पकड़नेसे साधुको अपना अपमान जान पदा। उन्होंने उसे धका दे दिया।

\

Ė

H.

di

ı fi

gr Bli

凯

11

ĦΓ

Į (i

gài,

انظا

FI.

धोनीकी श्रद्धा साधुका क्रोध देखकर समाप्त हो गयी। उसने भी साधुको धका देकर पत्परसे हटा दिया। अब तो साधु महाराज निद गरे धे धे मे । दोनोंमें गुत्यमगुत्य होने टगी। धेर्दा या २७४२ व्। उसने साधुको उठाकर पटक दिया और उनके उपस चढ़ बैठा।

नीचे दवे साधु प्रार्थना करने छगे—'मेरे छगाय-देव में इतनी श्रदा-भक्तिसे आपकी पूज-आगगना तक ध्यान करता हूँ, फिर भी आप मुसे इस धोर्डाने सुद्दाने क्यों नहीं!'

साधुने उसी समय आकाश आणी सुनी—'ुन्हारी बात ठीक है, हम सुदाना भी चारते हैं; किंतु पर्टी समझमें नहीं आता कि तुम दोनोंमें साधु फीन हैं और धोबी कौन हैं।'

इस आकाशवाणीको सुनकर साधुका गरं नए हो गया। धोबीसे उन्होंने क्षमा मौगी और उन्ही दिनते सत्य, क्षमा, दया आदि साधुताके गुर्गोको अरनायर वे सन्चे साधु बन गये। — ग्र॰ हि॰

में किसीका कल्याण करूँ और उसे जान भी न पाऊँ

एक साधु थे। उनका जीवन इतना पवित्र तथा सदाचारपूर्ण था कि दिन्य आत्माएँ तथा देवदूत उनके दर्शनके लिये प्राय: आते रहते थे। साधु भुँहसे तो अधिक मोहक शन्दोंका प्रयोग नहीं करते थे, किंतु उनके कर्तन्य और उनकी सारी चेद्याएँ पर-कल्याणके लिये ही होती थीं।

एक दिन एक देवदूतने उनके सम्बन्धमें भगवान्से प्रार्थना की, 'प्रभी! इसे कोई चमत्कारपूर्ण सिद्धिदी जाय।' भगवान्ने करा, 'ठीक तो ई, तुम थेल कर 'ते वैसा ही होगा । पूछे, इसे मैं कीत-में परणाजी राक्ति प्रदान करूँ !'

देवद्वतने साधुने कहा—प्रथम मुख्ये भीतियोशे रोगमुक्त करनेकी शक्ति ये ही जाय !'

सापुने हमें अनीकार कर दिया और हमी मकार के देखुतके सभी अन्य प्रस्तादेकों भी अनीकार करते गरें । न्त करने नेती कर करती हत्या है कि तारें कोर जनायांकों पर कामणे विदियी ही जाय।' देशको करा।

ाव देश करें हि मैं जिसते. बार में गुनर्रे, इसहा, प्राप्ते दिना पण हमें ही उसहा परम श्रेय— प्रमाण हो बाव, राण ही मैं भी इसे न जान पार्कें हि द्वाने हिसहा क्या प्रस्मा हुआ।' देरातने उसकी हायामें ही यह अर्भुत शक्ति दिला दी। यह जिस दुखी या रोगमस्त चर, अवर प्राणिपोंतर पढ़ जाती, उसके सारे त्रयताप नष्ट हो जाने आर वह परम सुखी हो जाता। पर न तो कोई उमे धन्याद दे पाता और न समझ ही पाता कि उसका यह कल्याण कैसे हो गया, यह श्रेय उसे कैसे मिला!

अनन्य निष्ठा

द्र मगार्म पर्टी पात्र परने निस्ते थे। दोनों पर गुराहे मन्तुन उन्होंने बान नहीं भी द देगी। पन तथा कि गुराहें पेने संत रहते हैं जो वर्गि मेलन प्राक्ति बाडर निस्ताने हैं। वे जिसे स्पर्ध पर देते है, उसके सब मेन दूर हो जाने हैं। आज उनके नाहर निस्तानिया कि है। मेनियोंकी भीद पर्टी गेम्सुक होनेकी आगाने प्राप्त है।

क्षाद्भक्त वर्षी रक्त गये । निधिन समयार संन मुग्रानेंगे निकते । मनमुग उन्होंने जिसका स्पर्श किया, वह तत्काल रोगमुक्त हो गया । जब सब रोगी लीट रहे ये स्वस्य होकर तब भक्तने संतकी चहरका कोना एकड़ लिया और बोले—'आपने औरोंके शारीरिक रोगोंको दूर किया है, मेरे मनके रोगोंको भी दूर कीजिये।'

संत जैसे हइनइ। उठे और कहने छगे—'छोइ जल्दी मुझे। परमात्मा देख रहा है कि त्ने उसका पल्डा छोइकर दूसरेका पल्डा पकड़ा है।'

अपनी चहर छुड़ाकर वे शीघतासे गुफामें चले गये।

सचा साधु-भिखारी

्य सानुने इंच्य्यानियां सायनाके जिये कठिन तय करते दूर छ. वर्ष एकान्त गुनामें विनाये और प्रमुसे प्रापंता की कि 'प्रापे | मुक्ते अपने आदर्शके समान ही ऐस की उत्तम महानुस्य बनजहये, विसका अनुकरण करते में अपने माजनायमें आगे बद्द सहूँ।'

मानुने जिस दिन ऐसा चिन्तन किया, उसी दिन शिक्षो एक देशनुने अवस्र उससे बद्या—श्वदि तेरी इश्टा महुनी और प्रतिन्ताने स्वयस मुकुटमीन बननेबी हो तो उस मन्त निक्तीका अनुकरण बन को किला गाम दुल इसन्डस, सद्यता और भीत मौला किता है। देशदूनी बान सुनगर त्यानी मानु मनमें जन गड़ा, प्रतु देशदूनस बचन सम्बन्द कोचके आवेशमें ही उस भिखारीकी खोजमें चल दिया और उसे खोजकर योटा कि 'माई ! त्ने ऐसे कौन-से सत्कर्म किये हैं, जिनके कारण ईसर तुझपर इतने अधिक प्रसन्न हैं !'

उसने तपसी साधुको नमस्कार करके कहा-पित्रित्र महात्मा ! मुप्रसे दिल्लगी न कीजिये । मैंने न तो कोई सन्दर्भ किया, न कोई तपस्या की और न कभी प्रार्थना ही की ! मैं तो कितना गा-गाकर लेगोंका मनोराबन करता हूँ और ऐसा करते जो रूखा-सृखा दुक्ता मिक जाता है, उसीको खाकर संतोप मानता हूँ ।' तपसी साधुने किर आप्रहपूर्वक कहा—'नहीं, नहीं, तने कोई सन्दर्भ अवस्य किया है ।' भिखारीने नम्रतासे कहा, 'महाराज ! मेंने कोई सन्दर्भ किया हो, ऐसा मेरी जानमें तो नहीं है ।'

इसपर साधने उससे फिर पूछा, 'अच्छा बना, त् भिलारी कैसे बना ? क्या त्ने फिज्ळखर्चीमें पैरो उड़ा दिये, अयना किसी दुर्व्यसनके कारण तेरी ऐसी हालन हो गयी।'

भिखारी कहने लगा- - 'महाराज ! न मैंने फिज्ल-खर्चीमें पैसे उड़ाये और न किसी न्यसनके कारण ही मैं भिखारी बना ! एक दिनकी बात है, मैंने देखा एक गरीब स्त्री घबरायी हुई-सी इधर-उधर दौड़ रही है, उसका चेहरा उतरा हुआ है । पता लगानेपर माल्लम हुआ कि उसके पित और पुत्र कर्जके बदलेमें गुलाम बनाकर बेच दिये गये हैं । बहुत खूबसूरत होनेके कारण कुल लोग उसपर भी अपना कल्जा करना चाहते हैं । यह जानकर मैं उसे दादस देकर अपने घर ले आया और उसकी उनके अयाचारने ग्या की । कि हैं अपनी सारी सम्पत्ति साहुकारों में देवन उनके प्रांत-पुत्रों में गुलामीसे छुड़ाया और उनको उनके कि दिया। मन प्रकार मेरी सारी सम्पत्ति चड़ी जानेने में दक्ति हो गल और आजीविकाका फोई माधन न गहनेने में अब किया गा-गाकर लेगोंको रिक्राता हैं और म्हिंगे को दृशका कि जाता है उसीको लेकर अनन्द्र गानता हैं। पर मन्ने क्या हुआ! ऐसा काम क्या और क्या नहीं काने म

मिखारीकी क्या सुनते ही तर्रायं मधुरी उँग्नेते मोती-जैसे ऑस् झाने हमें जीत यह उस निर्माणि हृदयसे लगाकर कहने लगा—'मेंने अरनी जिंदगीने मो-जैसा कोई काम नहीं किया । य सचमुच ब्यागं साधु है।'

भगवान्पर मनुष्य-जितना भी विश्वास नहीं ?

एक भजनानन्दी साधु घूमते हुए आये और एक मन्दिरमें ठहर गये। मन्दिरके पुजारीने उनसे कहा—'आप यहाँ जितने भी दिन रुक्तना चाहें, प्रसन्नतापूर्वक रहें; किंतु यहाँ भोजनकी कोई न्यवस्था नहीं है। भोजनकी कोई न्यवस्था आप कर छें।'

साधु बोले—'तुम्हारे पड़ोसीने कहा है कि मुझे दो रोटियाँ प्रतिदिन वह दे दिया करेगा।' पुजारी-'तव ठीक है। तब तो बाद निहिदन गर्हे, वह सचा आदमी है।'

साधुने यह सुनकर आसन उठाया-भाई ! दाः स्थान मेरे रहनेयोग्य नहीं हैं और न तुम देव-भेग उठने-योग्य हो । भगवान् विस्तम्भर हैं, अपने जनोंके भणा-पोषणकी उन्होंने प्रतिहा कर रक्षी हैं; किन्न उन कर्क-समर्य भगवान्परतोतुम्हें मनुष्य-जिनना भी जिस्सा नहीं।

-5. P.

सची श्रद्धा

नगरका नाम और ठीक समय समरण नहीं है। क्वि-अद्भुत बीती जा रही थी; किंतु वर्ग नहीं हुई थी। किसानोंके खेत सूखे पड़े थे। चारेके अभावमें पशु मरणासन्न हो रहे थे। जब कोई मानव-प्रयत सफल नहीं होता, तब मनुष्य उस त्रिभुवनके स्वामीकी कोर देखता है। गाँवके सब लोग गिरजाघरमें एकन्न हुए वर्गके लिये प्रार्थना करने। एक छोटा चालक भी आया पा, किंतु बहु आया था अपना छोटा-सा छत्ता लेकर।

किसीने उससे पूछ-- 'तुरं क्या हर्मा पूर हर्मा है कि इसा राया है !'

बाटक बोटा—'दर्ज होती तो एर मीजो जान पदेगा, इससे मैं छटा राष्य है कि भीता न दरे हैं

प्रार्थना की जायरी और कर्ज नहीं होते. यह संदर ही उस द्वासित बालावे समझे नहीं उन । यहाँ हतना सरट रिकास है, नहीं प्रार्थनांव हुने होते संदेर कर्ण । अन्तेल पूर्व केर्निक्रों के आसार बाहानी दश क्ष्म र ने प्रकल्प पूर्व के प्राप्त । या पर्व इतनी समा श्रदाल गाउन भी था ।

भीदने, प्रार्थना करनेसे होती या नहीं, कौन कर सकता द्वार के इसे प्रकार हो की भी। साह अस्ता है; किंद्र यह हुई, क्योंकि प्रार्थना करनेताजीमें 💘

हककी रोटी

दश राज्ये मार्ग एक सार आसे । प्रमहत्रका बान का पर रहा रहारी रेपारी। सजाने पूरा-पहाराज । रहारी नेही कैंगी होती है। इस माने बनाया कि तर्थे नार्थे प्युत्त नात्र असुन, सुदिया सहती है, क्त कम कहा पूजा चरिये और उसमे सबसी gree mange englich te

मन पर लगार इस दुद्धियांक पास पहुँचे और र्ये -- भाग ! मुहे हक्षरी रीटी चाहिये ।'

तुँद्वने वटा-धानन् । मेरे पम एक रोटी है, पर उसमें पानि हतारी है और आयी बेहबसी। राजाने पुटा--'आधी बेहककी कैसे !'

बुद्धियाने बताया-'एक दिन मैं चरला कात सी थी। शामका वक्त था। अँघेरा हो चला था। इतनेव उपरहे एक ज़ब्स निकला । उसमें मशालें जल सी थी । मैं अरुग अपनी चिराग न जलाकर उन मशालींकी रोशनीमें कातती रही और मैंने आधी पूनी कात छ। आधी पूनी पहलेकी कती थी । उस पूनीसे आदा लकर रोटी बनायी । इसलिये आधी रोटी तो हककी है और आधी बेहककी । इस आधीपर उस जुद्धसत्रालेका इक है।

राजाने सुनकर बुदियाको सिर नवाया ।

संतकी क्षमा

प्रमापारी या गरे थे। एक दुए व्यक्ति उन्हें गाँगी देग हुआ उनके पिछेपीछे चत्र रहा था । स्तने उसी इल बचा नहीं, वे जुरवार चलते रहे; विलु व्य १ पर जिस्की पहने छंगे, तब वे साहे हो गये | प्रदेश का कारिने पता—'मार्ड । तुम्हें जो कुछ कहना हो, यहाँ कह लो। मैं खड़ा हूँ। आगे अन घराँन मुज्ञमे सहानुभूति रखनेत्राले छोग रहते 🕻 । वे तुम्हारी बातें सुनेंगे तो तुम्हें तंग कर सकते हैं।

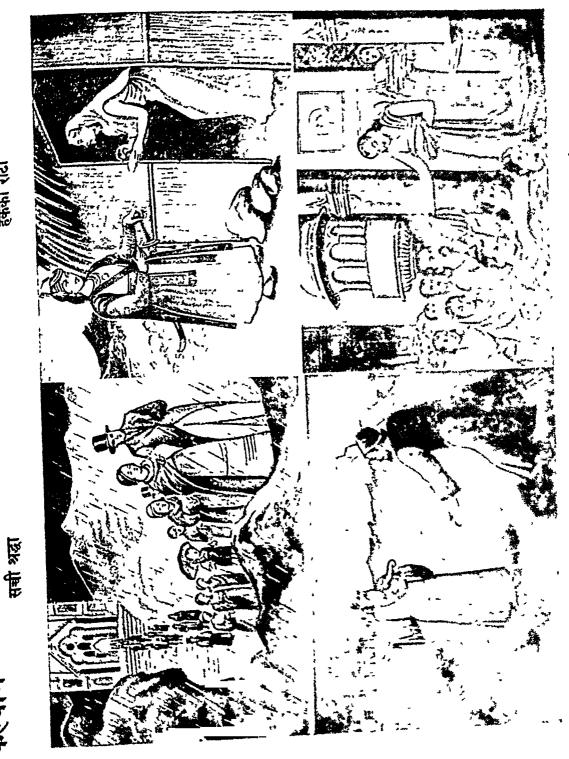
दुए व्यक्ति लजित होकर क्षमा मॉंगने लगा ।

नीचा सिर क्यों ?

९४ मनन दर्वे ही दानी थे, उनका हाप सदा ही इंग मन प; पातु वे किसीसी और नजर उठका रे कं करी से। एक दिन विक्तिने उनसे फहा-- अप हरा देते हैं का अपने संबंध क्यों रावने हैं ! चेहरा न देखांमें भए हिर्मको परवान नहीं पाते, इस्तिये हुए हैं। अपने दुन्या में ले जाते हैं।' इसार उन्होंने

कहा-- भारी

देनहार कोठ और है देत रहत दिन रैन। कोग भरम इस पर और बाते शीचे हैंग ॥ देनेवाला तो कोई दूसरा (भगवान्) ही है। मैं तो निगित्तमात्र हूँ । छोग मुझे दाता कहते हैं । इसिजिये दार्मके मारे में ऑखें ऊँची नहीं कर सकता।'



स० क० अं० २०

हककी रोटी



世から世

आतिथ्यघर्म

भारतवासिर्योके समान ही अरब भी अनियिका सम्मान करनेमें अपना गौरव मानते हैं। अतिथिका खागन-सन्कार वहाँ कर्तव्य समझा जाता है।

अरवलोगोंकी श्रूरता प्रसिद्ध हैं और अपने शतुको तो वे क्षमा करना जानते ही नहीं। एक व्यक्तिने एक अरवके पुत्रको मार दिया था। वह अरव अपने पुत्र-घातीके खूनका प्यासा हो रहा था और सदा उसकी खोजमें रहता था। संयोग ऐसा बना कि वहीं व्यक्ति किसी यात्रामें निकला। मार्गमें ही उसे छू लग गयी। ज्वरकी पीड़ासे व्याकुळ किसी प्रकार गिरता-पड़ता वह जो सबसे पास तम्बू मिला, वहाँतक पहुँचा। तम्बूके दरवाजेतक पहुँचते-पहुँचते तो वह गिर पड़ा और वेहोश हो गया।

तम्बूके मालिकने अपने दरवाजेपर गिरे बेहोश

अतिपिको उठाकर भीतर निज्ञ किया । यह उसकी मेरा-में छम गया । मत-दिन जाएक भी क्रिक्ट उपमें बीमारकी मेना की । गेर्पार्ट सूर्ण दूर हुई, कि इसके स्वस्थ होनेमें बाई दिन छमें । उस तम्बूने, रहाने असके उसकी सेवा-भ-कार्में कहीं कोई कमी नहीं होने हैं।

रोगी जब स्रस्य हो गना, सका हो गण भी इस योग्य हो गया कि स्पर्धा पान कर महे, तब उस भ्यकों कहा—'तुम मेरा सबसे बनान् उँट ने तो तो जितनी शीप्रनामे जा सको, फाँमे इस पाँच कर्ता मेरा मेरा आतिष्य-सन्तार पूर्ण हो गण। भी भाना हा कर्तव्य ठीक पूरा किया है। पर्तु तुमने मेरे पार्ज हत्या की है, तुममे पुत्रका यदना हिना मेन दूसन कर्तव्य है। मैं ठीक दो घंटे बाद ध्यमें दुसने यार्ज के पालनके स्पि तुमहारा पीछा करनेवान है।'

अस्तेय

साधु इब्राहीम आदम घूमते-घामते किसी धनवान्के बगीचेमें जा पहुँचे । उस धनी व्यक्तिने उन्हें कोई साधारण मजदूर समझकर कहा—'तु से यदि बुद्ध काम चाहिये तो बगीचेके मालीका काम कर । मुसे एक मालीकी आवश्यकता है।'

इमाहीमको एकान्त वगीचा भजनके उपयुक्त जान पदा । उन्होंने उस व्यक्तिगी बात खीकार कर छी। बगीचेका काम करते हुए उन्हें कुछ दिन दीत गये। एक दिन बगीचेका खामी कुछ मित्रोंके साथ अपने बगीचेमें आया। उसने इमाहीमको कुछ आन हानेकी आज्ञा दी। इमाहीम कुछ पके आम तोइकर ले आये; किंतु वे सभी पहुटे नियाने। कार्नेन कार्नेन कार्नेन असतुष्ट टोकर कटा—'तुसे उन्हें दिन यहाँ कार्नेन गर्ने और यह भी पता नहीं कि जिस हुएने पार्ट कार्ने हैं तथा किसके गीठे!'

साधु इमार्टामने तिनक हैस्यक करा—भागों को बगीचेकी रक्षाके निये नियुक्त किया है। या कार्य के अधिकार तो दिया गर्टी है। या में कार्य के के मैं आपके दर्गचेका पार के ने का कार्य का भी को बिना स्ट्टे-टिका एक कीने कार्य के

क् व्यक्ति है अपनी हाता हा है। रह गया।

कामना कष्टदायिनी

राज बनारी से अनार रेडिसी प्रतेसार प्राप्ति थे हैं। मर्गेना अपने इस से हैंर एक्टें का सी थे। क्षारीय है क्षार असर क्लोकी हुई । क्लोने एक पर तीहा विद्वारत राजा राजा । अन्य की में सामने करते बहे । १ र जारे जारेज एक समूच मारीहे पाम केल हुज जिला। क्षेत्र बहुत की महिनावी काउ की थी। किर्यन कुछ उनके करी था। क्रातीमने उसे कार कि ले के के के कि अपने ।'

दर प्यांक्तियों पान नम देने देग झाडीनको बार्ल इत । उत्तेत द्रण-अन सुन्ने वैते पर्यानने हैं !'

पुरुप-एक भगवामात न्यक्तिमे सुक्र किया नही

इम्रतीय-'आपको भगवत्राप्ति हुई है तो भगवन् प्रार्पना नयों नहीं करते कि इन मिन्ययोंको आपरे दूर वह दे।'

पुरुप-'इवाहीम । तुम्हें भी तो भगवळाति हुई है तुम क्याँ प्रार्थना नहीं करते कि तुम्हारे मनमें अना रहतेकी कामना न हो । मक्खियों तो शरीरको ही क देनी हैं; किंतु कामनाएँ तो हृदयको पीड़ित करती हैं।

सचा भाव

दर रें रा महीगा, पर्व तथा पीटीया बेटा प्रार्थना कर रण या 🛶 🖹 सुदा ! यदि व इस प्रशाने, यदि व के एक कोई पुर को से में तेने के करेंगा। वै भेरे राहेंचे बंदी वर्गेत, तेरे निर्म्य पेड़ोंने लुएँ िहार्ने, में इसमें नेजरी एडिश बर्फे तुई मान कर रैंच । है आने आउधे तुशार स्पेखतर बर देँगा। लें कि के जार्र काहीने पोर्टूस । व सोना चारेण ती लें। रि. रि. रेग विधे रेगा। व बीनर पहेगा तो तेरी भेरते एक दिन सन्दर स्ट्रेस । जिले पास आ, मेरे अस्टे हुत ! है तेम गुण्य बण्य होंदा।

द्वारा पूरा उसने वरी जा रहे थे। उन्होंने उस महिके दूर-भन्ने दुर्ग ! व सिमेर बर्ने कर गता है। जिस क्षेत्रकों मेर काना चलता है।।

एपांदिने करा-भी सुराने बार्ने पर ग्हा था

और उन्हींकी सेवा करना चाहता हूँ।'

ग्साने उसे डॉटा—'ओरे चेत्रकृफ़ । त् तो गुना बर रहा है। ख़ुदाके कही बाछ है और वह सर्वशित मान् कर् वीमार पडता है। वह तो अशरीरी, अजन्म सर्वियापक है । उसे मनुष्योंके समान सेवा-चाकरीव नया आरम्पनता र ऐसी चेप्रभूपी फिर मत करना ।

वेचारा गइरिया चुप हो गया। मूसा-जैमे तेजस फरीरमे वह क्षमा मॉंगनेक अतिरिक्त कर क्या सक या। परंतु उस दिन मुमा खयं जत्र प्रार्थना करने छं अपग्रगगणी इर्ड—'म्मा ! मैने तुम्हें मनुष्यीका चि मुक्षें लगानेको भेजा है या उन्हें मुझसे दूर करनेको उम गदरियेका चित्त मुझमें छमा था, तुमने उसे म करके अराध किया है। तुम्हें इतना भी पता नहीं। मधा मान ही सबी उपासना है।

भगवान्की कृपापर विश्वास

रण अभित्र भारत्मणने एक बार हत किया । दार्शर अत्यन्त दुर्बन हो गया । इत समाप्त होनेपर

भूरिक रिल्क ने केल एक दीकर रहे। उनका उठे और अपनी बुटियाने बाहर आये। वहाँ पूर्ध्वापर प

स्ला फल पदा था। एक बार इच्छा हुई कि उमे उठाकर वतका पारण करें; किंतु फिर मनने कहा— 'यह फल स्ला है, इस समय शरीरके लिये हानिकर है, ऐसा कैंसे हो सकता है कि दयामय प्रभुने दस दिन-के दीर्घ उपनासके पथात् इस फलरे वत-पारणका कियान किया हो।' फलको वहीं छोड़कर ने कुटियाके सामने एक नृक्षके नीचे बैठ गये।

1

Š

कुछ ही देरमें वहाँ एक न्यापारी आये। बहुत-से फल और मेत्रा ने ले आये थे। उन्होंने बताया — 'मेरा जहाज समुद्रमें त्फानमें पड़ गया था। उस समय भैंने संकल्प किया था कि सकुशल किनारे पहुँचनेपर भगवान्- साधुने व्यनी आस्प्रकता-वितना प्रणाः है जिला। उनके नेत्र भर आये थे और वे महाश्री मह तह रहे हैं — भीरे द्यामय स्वामी मेरे लिये पहिन्ते ही ज्यान्य करने के व्यक्त थे। —सुरु विरु

कौड़ियोंसे भी कम कीमत

एक जिज्ञासुने किसी संतसे पूछा—'महाराज । राम-नाममें कैसे प्रेम हो तथा कैसे भजन बने ?'

सत बोले—'भाई ! रामनामका मूल्य, उसका महत्त्व समझनेसे प्रेम होता है और तभी भजन होता है।'

'महाराज । मूल्य और महत्त्व तो कुछ-कुछ समसमें आता है परंतु भजन नहीं होता ।'

'क्या घूल समझमें आता है। समझमें आया होता तो क्या यह प्रश्न शेष रह जाता। फिर तो भजन ही होता। अभीतक तो तुम राम-नामको कोड़ियोंसे भी कम कीमती समझते हो। ।'

'महाराज । यह कैसे ' कौड़ियोंके साथ राम-नामकी तुलना कैसी ?'

'अच्छा तो वतलाओ, तुम्हारी नार्पिक आप अधिकारी अधिक क्या है ?'

'भनुमान पैतालीस-पचास हजार रुपये ।'

'अच्छा तो अत्र विचार करो । न्यापारी हो, हिसाद लगाओ । वार्षिक पैंतालीस-पचास हजारके मानी हुए मासिक लगभग चार हजार रुपये और दैनिक लगभग एक सौ चालीस रुपये । दिन-रातके चौबीस घंटेफी

भागताल ! कर के ऐसे ही है।

प्रतिने प्राप्त हैं—में दे दिलों प्राप्त हैं हुए। सुप्ती और समयों सपुरोंता हो। हुए। के हैं कि समयों सिम्हा गए देशे उप

एक पंसकी भी सिद्धि नहीं

क्ष का का का कुन्ने हैं का साम की की कर है का को के कुन्ने में का कि एक का प्रस्तवाने कि का कि है जा हु के अले सुक्ते पास का कि सुन्ने पून को कि पा का प्राप्त की की है क्या बात है है का को में कि का सहाम के सुने का का बन्ने कि सिब्ब का है को कि सुने का अने का अभी दक्त की तह का सुन इस्कि जिये मन्ते रहे! यह तो तुम्हारी एक पैसेश्व भी निक्षित नहीं हुई ; क्योंकि यह काम तो तुम महारक्षे एक पैमा देवर भी कर सकते थे। तपत्या तो भगक्याक्षि-के जिये होती है। ऐसर्यादिकी प्राप्तिके लिये तपत्या करनेने तो अच्छा है कि वह कोई न्यापार ही कर छै। । शिष्य राजा गया।

हम मृर्ख क्यों वनें

दर शिलारोंना कार्युक्त सामिता एकनाय पुत कारण । यो पानो कहा गर्ने थे । उस नामिने पुरुष एक दर शिया और परिदेशिये भीजन याला। भीक के हरोन्यों। पिनोप का कीटें। आते के असी पुलाने के साम पुत्रकी क्या दशा है !

र्यः केर्ग-भाग का पूर्व विश्राम वन रहा है। भाग भोगन परें।'

पुराने राष्ट्रिय तेया और भोजन वर्ने बैठा। रामे प्रोतामेरे प्रमु वर्णे रागे। वंगा कटते पुर, बर् बे मान्योगी प्रवेशितको सुक्ती पुन, बर्नन भौज था। रिक्ष प्रते बर्गन दें दिया। अब मैं उसमें अपना बर्नन मौंग्नी हूँ तो वह वर्तन देना नहीं चाहती, उल्टे रोने-विद्वाने लग्नी हैं।'

पुरुष हँसा-'गड़ी मूर्जा है वह ! दूसरेकी यहा छीटानेमें रोनेका क्या काम !'

पुरुष भोजन समाप्त कर चुका या । उसे हाप घुराते हुए खी बोली—'स्त्रामी ! अपना छदका भी तो अपने पास भगगान्दकी धरोहर ही या । प्रभुने आज अपनी बस्तु ले छी हैं; किंतु इसमें रो-चिछाकर हम मूर्त क्यों बनें ।'

'तुम टीक पहती हो देवि !' पुरुषने गम्भीरता-पूर्वक पर्नाकी और देखा ।—सु॰ षि॰

नास्तविक उदारता

द्या समान माहि बहुत ही उत्ता थे। जाने वास भागे कियों में दीव-द्यारिक निवास नहीं दीक्षाने थे; पर्त उत्ता तर्नी इस उत्तानाम गर्व का 1 में समझने पर्व का ने पूर्ण हुए द्या समझने दापने पहुँचे। पर्व का ने पूर्ण हुए द्या समझने दापने पहुँचे। पर्व समा उस नगरि समझीने जिसे उसके दाने पुना पर्व में कियों ने समझीन भागा में सिंदी देशन चला पर्व में कियों ने समझीने भीता सिंदी, हमनेने वर्रो एक कुता आ गया । रखनालेने एक रोटी कुत्तेकी दे दी । किंतु कुता भूखा था, एक रोटी वह स्थाट रत गया और किर पूँछ हिष्ठाता रखनालेकी और देखने छगा । रखनालेने उने दूसरा रोटी भी दे दी ।

वे धनी सजन यह सब देख रहे थे। पास आकर उन्होंने रखान्त्रमे पूछा-'तुम्हारे छिये कितनी रोटियाँ आनी हैं!'

रान्त्राचा बोळा-'पेत्रच दो।'

धनी व्यक्ति—'तब तुमने दोनों रोटियाँ कुत्तेको क्यों दे दीं !

रखताला—'महोदय ! तुम बहे विचित्र आदमी हो । यहाँ कोई कुत्ता पहिलेसे नहीं या । यह कुत्ता यहाँ पहिले कभी आया नहीं है । यह भूखा कुत्ता यहाँ ठीक उस समय आया, जब रोटियाँ आयीं । मुझे ऐसा लगा कि आज ये गेटियों इसीजे प्रकारने आपी हैं। जिलाई क्लु थी, उसे मैंने दे दिया। इसमें मैंने क्या जिलाजा की प्र एक दिन भूखे रहनेये मेरी कोई हासि स्था होता।

उस धनी मनुष्यका मन्तक हाक गण। उन्हें जी अपनी उदारताका अभिगान या, या नाका ना हो गया। —नुः हिन

भगवान्का भरोसा

पहले समयकी बात है। एक धनी नवयुवक राज-पपपर टहल रहा या। उसने रोने और सिसकनेकी आवाज सुनी और वह एक घरके सामने ठहर गया।

'पिताजी ! हमलोगोंको कबतक इस तरह भूखों माना होगा ! चिलये न, बाजारमें भीख मोंगकर हम-लोग जीवनका निर्वाह करें !' लड़कीने सिसकी भर-कर कहा !

'बेटी ! यह सच है कि हमलोगेंका सारा धन चला गया । हमारे पास एक पैसा भी नहीं रह गया है । दिस्ताके रूपमें हमारे घरपर भगवान्की कृपाका अवतरण हुआ है । भगवान्पर भरोसा रखना चाहिये; वे हमारी आवश्यकताएँ पूरी करेंगे ।' पिताने अपनी तीनों लडकियोंको समझाया ।

बाहर खिड़कीके पास खड़ा होकर धनी नवयुवक उनकी बातें सुन रहा था । वह घर गया । उसके खजानेमें सोनेके तीन यहे-बरे छइ थे। गाओं हनने एह छइ खिदकीके सस्तेने गरीत अहर्मके धरमे हिंद दिया। पिता और लइकियोंने भगमन् रहे धरमाह हिंग कि उनकी प्रार्थनाएँ सुन ती गर्धा। दुसरे दिन गाओं उसने दूसरा छउ छोड़ दिया। तीनहीं गाओं नेम्प छड़ फैंकनेवाण ही या कि उस अमहाय और गांध व्यक्तिने देख निणा। यह नवपुर्वगरे प्राप्त हिंद पदा इस अयानित सनायनाके जिये।

भाई । तुम यह क्या कर गई हो र सुन्हें तीन छड़ भगवान्की इतामें ही गिन्ने हैं। भगवान में ही धन्यताद देना चाड़िये । यदि मुगे दुमारे प्रान्त उन्होंने परसों रातकों न भेजा हो गणों में हुने कि मान्त प्रदान परता ।' (सत्) निरोण्यते गीव कार्यन्त प्रेमालिक्कन किया । निकोणसंग गेह दानमें भगवन्ते उनका विश्वास उत्तरीत्तर हह होता गण ।-ए एं

विश्वासका फल

एक सचा भक्त था, पर या बहुत ही सीधा। उसे छळ-कपटका पता नहीं था। वह हदयसे चाहता था कि मुझे शीव भगवान्के दर्शन हों। दर्शनके लिये वह दिन-रात छळपटाता रहता और जो निल्ता, उसीसे उपाय पूछता। एक ठगको उसकी इस स्थितिका पता लग गया। वह साधुका वेष बनाकर आया और उससे

योग—भै तुन्हें अब ही मारत्ये दर्ग का है। तुम अपना सता समन देवान की हा। जाने वहीं । भक्त निष्यप्त सरा हरमण पा जी हों की पाइसे व्यक्त पा । उनमें पर हरमण पा जी हों की जार उसी साम की तुन भी दाने कि , जांगा का साम साम साम देव दिस और हारे स्था साम देवा हर है।

and my jan i mayin ale mily from they aber ermiet ein in ge affen egt is eine fleten ame to give the major and the gives may, रत अने या भक्ता द दिला, विकास पर सुरेद हुएँ। विष् पहा । भारतको उससी तम भी धेद नदी नहीं और दही साहाद साहादोह रहीन ही गोर । रत कराई ही राजा ह

रा राहे देश भार हो राहण व साम्बे िर्माति से भाग हो सह रिय और हमी कुँ हैं। भारत अहर पढ़े हुए भारते स्तात सहा

और भारती तु में निकारना चाहा । मक स्ता सन्य भागन्ती कानापुरी हे सत्य रसपानमें मत का असे करा-अन गुतारों इस समय न सेहिये। ये ठा ही या नंति, मेरे तो गुरू है। सनमुच ही इन्होंने मेरी मासिक दूँ मंत्री हरकर मुहाको श्रीहरिके दर्शन कराये 🐉। अहरा आ हन्हें होड़ दीनिये।' भक्तवी इस अल्हो प्रतरं और साउ विवासका ऐसा चमकार देखान टर्गात मनमं आया कि सचमुच इसको ठणकर मैं ही क्रा गम हूँ । उमे अपने मृत्यार बड़ी ग्लानि हुई और उनहा इस पण्ट गया । भक्त और मगनान्के सङ्गा प्रभाग भी या ही। यह भी उसी दिनसे अपना दुष्ण्य धौरका भारतत्या सवा भक्त बन गया।

विचित्र बहुरूपिया

पुणारे कार है-अमेगियाँ, यह बहुत बत्ते थे, में करों जा हो है। 1 में महागड़ने उनके मिनस लाठी मार्थ हो राष्ट्र कर दिया। के निम्ने उन्हें बेरीज यो रेपस्य रहाराची प्रीचार । वहीं सर्वासमी सी रा । तु र सिर्म असे होता चा पार । सारे साद द्राम में के दर करी में दूर रेखा आहा और उससे केंग अगार हो है है है कि में भी मेर्नी वस्ती बाहर हो की की की जार भी ! तुम की बहे ि व हो । पत्री हो निर्मात राद्यी मानस वया वा रित के १व विकेश द्वारत दूर सिल्टे असी।

बेचारा वर्मनारी सतकी बातको नहीं समझ सका और उपने क्या-'मनराज ! मैंने छाठी नहीं मारी थी । वह तो बोर्ड और या। में तो इस दनालानेका सेरक हूँ। संतजी बोर्ड-श्ली-हों, में जानता हूँ । तुम बंद बहुक्षिये धो । यभी लाटी मारनेवाले बदमाश—डाक् बन जाते हो, तो वर्भा मेरक बनकर दुध पिटाने चल आते हो। ों न पहचानता हो, उसके सामने फरेब-जाट करो, में नो तुन्हार्ग मारी माया जानता हूँ, मुझमे नहीं लिए सकते ।' अव उसकी समझमें आया कि संतजी सभीने अरने प्रमुको देख रहे हैं।

नींद कैमे आवे ?

इंड इन्हें हो है । इस्ति प्रमुख स्माग दिया

महामाने उत्तर दिया—'जिस मनुष्यके नीचे भे थे। इस इस एक्टे इस निक्ने उसने पूछा—अपा नायतीन जात गई। हो और जिसे उपाया दिव्य गुम्प पाँद कें ब बोद दे के रिक्त को हैं। कम कोई हानि है ?! हुए कहा हो, उसे नीट कैसे आ सकती है ?!

नीच गुरु

एक मुन्दरी वालिवधवाके घरपर उसका गुरु आया ।
विधवा देवीने श्रद्धा-भिक्तिके साथ गुरुको भोजनादि
कराया । तदनन्तर वह उसके सामने धर्मोपदेश पानेके
लिये बैठ गयी । गुरुके मनमें उसके रूप-यौवनको देखकर
पाप आ गया और उसने उसको अपने कपटजालमें
फँसानेके लिये भौति-भौतिकी युक्तियोंसे आत्मनिवेदनका
महत्त्व वतलाकर यह समझाना चाहा कि जब वह
उसकी शिष्या है तो आत्मनिवेदन करके अपनी देहके
द्वारा उसे गुरुकी सेवा करनी चाहिये । गुरु खूव पढ़ालिखा था, इससे उसने बहुत-से तकोंके द्वारा शाखोंके
प्रमाण दे-देकर यह सिद्ध किया कि यदि ऐसा नहीं
किया जायगा तो गुरु-कृपा नहीं होगी और गुरु-कृपा न
होनेसे नरकोंकी प्राप्ति होगी ।

विधवा देवी बड़ी बुद्धिमती, विचारशीला और अपने सतीधर्मकी रक्षामें तत्पर थी । वह गुरुके नीच अभिप्रायको समझ गयी । उसने बड़ी नम्रताके साथ कहा—'गुरुजी ! आपकी कृपासे मैं इतना तो जान गयी हूँ कि गुरुकी सेवा करना शिष्याका परम धर्म है, परंतु भाग्यहीनताके कारण मुझे सेवाका

कोई अनुभव नहीं है। इसीने मैं यह मूच्य गुरुके चएणकपर्योको हृदयमें विगतिन करके अने एक् कर्णादि इन्द्रियोंसे उनकी मेन करती है। अँग्द्रेसे उनके स्त्रहर्णके दर्शन, कार्नीते उनके टर्दशामृतमः पन आदि करती हूँ । सिर्फ दो नीच इन्द्रियोंको, जिनमे मर-मूत्र वहा करता है, मैंने मेश्रमें नहीं लगाया: बर्गित गुरुकी सेत्रामें उन्हीं चीजोंको एगना चाहिये जो पवित्र हों। मल-मूत्रके गङ्देमें में गुरुको की दिए है। इसीसे उन गदे अहाँको कपड़ोंसे दके रक्ता है कि करी पित्रत गुरु-सेत्रामें वाधा न आ जाय । रतनेपर भी यदि गुरु-कृपा न हो तो क्या उपाय है । पर सन्ते गुरु ऐसा क्यों करने छगे ? जो गुरु मउ-गूत्रकी चार करते है, जो गुरु भक्तिरूपी सुधा पाकर भी मूत्राहाय की क्रेर ठठचायी ऑखोंसे देखते हैं, जो गुरु शिष्यके चेट्रेकी ओर दयादृष्टिसे न देखकर नरकके मुरुयहार—नरक बहानेवाली दुर्गन्धयुक्त नाल्यिंकी ओर ताकते हैं, ऐने गुरुके प्रति आत्मनिवेदन न फाके उसके मुहूच के कालिख ही पोतनी चाहिये और हार्डोने उस्य सत्कार करना चाहिये।' गुरुजी चुपवार कर दिये !

रूप नादमें देख लो

किसी गाँवमें एक गरीव विधवा ब्राह्मणी रहती थी।
तरुणी थी । सुन्दर रह्म था। घरमें और कोई न था।
गाँवका जमींदार दुराचारी था। उसने ब्राह्मणीके रूपकी
तारीफ सुनी । वह उसके घर आया। ब्राह्मणी तो उसे
देखते ही काँप गयी। उसी समय भगवान्की कृपाने उने
एक युक्ति सूबी। उसने दूर हटते द्वए हैंसकर कहा—
'सरकार ! मुसे हूटना नहीं। मैं मासिक धर्मसे हैं। चार
दिन बाद आप पथारियेगा।' जमींदार संतुष्ट होकर लौट गया।

नाक्षणीने जमालगोटा मेंगवाया और उसे खा लिया।

चार दिन बाद जनीवार शया । नगण सुन्दर्भ ब्राह्मणीका पना कूण । याण्यांचा यदे वालाली क्षा ده هندا هام راس دسه د، قربداً شده وارس سويليده و الد و دسه بهاد بأس سويات دم خدد لدرد في درد ا هد دره هديد از دي في دشا فعالندي في ا، عتيدادوي ويد उम नारमें देश हो। साम रूप उसीमें भरा है।' मूर्व मनौरार नारके पाम गया, दुर्ग्यफे मारे उसकी नाक फड़ने नहीं। बा मुरंत लीड गया।

मांन, मेद, मजाकी सुन्दरता कसाईखानेमें बहुत है

रिकार का यो बर्गेका कारमुक्ता बहा नाबार सा । बह दक दिन कार्नेदे दक जान्यदर्ग सुदर्शि देशावर रेकेन ही एक । युर्ग दर सर्म्यस्य <mark>साम्याधी</mark> सस्य र्द । पूर्व प्राप्त अपने शेवस अन्यम या । इसीने राज्ये हैं त्यान न ही है। स्प रहा है जसका नाम था गोपारी हा है राजपुरानी भागी हरू प्राप्ती दिलाहे जनारी पुत्रमीहरू राजराजी दोर्ज की जिल्हे विकास साम हि भाग आसी ्रे रोज्यांका विकास का वृक्ष्याचे पर देशि मासग्र न महाका नेवार प्राचित्र मोहर असेही नाम्मे उमे माताल कि भ्यान ने प्रशासि प्रतेक बन्या असकी बन्दी गाउँ है। इस मही सन्दुस्परी वह बहिन हे । है। हुए है हा हारण अन्य है, शरिपरे माय उसका ित्र राष्ट्रिय है। पर गडाने उसकी एक भी र हुई। इर परे बहा चित्र की गते। यह सोचके मो मु ले । या । राजामीना भी उपश्च हुट गया । थलित वर्ष मुहिन्दि गी, उसने रिशमे सामि बाने अ अर वहा वि में, गर्द भा चिला म करें, राजामे कर रहता दिलेश सन्द नौत्ते । मैं अपने धर्मश्री 11- 21 30 11

हरणार्थं राजनार्थः जाहर राजमे सुनय सौंग रिया। गाउद्वराको बहा, भरोरहतें दिन तुम बत्याको यही देन दणाः जा शिवर ही जायाः । हाह्याने सीनगर रिया । यह दिन सीन हों । हम सीनमें सेगारीजाने रिया हिला मेंने अपने शिवरों गाउ हाणा । सेनल दर्शन्येश रीजाणा हम हम । साम जानाम नष्ट श्राह । सेरहीं दिन सेणारिक राजनारकों पूर्वनिर्दिष्ट रागुनार के प्रान्त कारों में पहुँची। राजबुमार तो उसकी देगी ही भीग पदा और उसने तत्थण उसपरों दृष्टि हदाकर कहा—'तुम कीन हो!' योगशीला बोली—'राजबुमार। मैं बदी माझगकन्या हूँ, जिसपर तुमने मोहित हो गिरहवा प्रान्ताव किया था। मैं अपनी प्रतिशाके अनुसार तुमने निग्रह करने आयी हूँ। अब देर वर्षों करते हो! मनोशामना पृश्वितो।

रागनुमारने कहा—'उस दिन तो तुम बड़ी रूपवती पी। तुम्हारे सीन्दर्यकी चौंदनीने मेरा मन मोह लिया पा। तुम्हारी यह सुन्दरता कहाँ चली गयी। आज तो तुम चुरैल-जैसी माद्यम होती हो, दूसिंग कोई होओगी। मेरे साननेसे हट जाओ।'

योगशीलाने कहा—'राजकुमार! में वही हूँ, जिसके तिये तुम्हारे विताने मोहनश अपना राजधर्म त्यागप्तर तुम्हारे साथ पिताह कर देनेको कहा था। मुझमें जो हुछ उस दिन था, वही आज भी हैं; परंतु माद्रम होता है, तुम बहे ही मोले हो। सोचो, उस दिनमें और आजमें मुप्तमें क्या अन्तर है। केप्तत्र मांस, मेद, मजा और रक्तमें युछ कमी हुई है। इसी कारण तुम मुझे सुन्दर नहीं देख पा रहे हो! यदि तुम्हें मांस, मेद, मजा तथा रक्तमें ही सुन्दरता दिखायी देनी है तो सीचे चले जाओ—कसाई-खाने। बहीं ये चीनें तुम्हें खूब मिलेंगी। तुम्हें छजा नहीं अनी, जो तुम इन विनौनी चीजोंपर इतना मोह करने हो!

गुरकुमार हताश होकर बाहर चटा गया। ब्राक्ण-कत्या सकुशट अपने घर छीट आयी।

सतीत्वकी रक्षा

(लेखक-श्रीब्रह्मनन्दर्भ (दस्यु')

गत महासमरमें बर्मापर जापानका अविकार हो चुका या और बिटिश-सेना फिरसे उसपर आविपत्य जमा रही थी। सेनाके सिपाही बहुवा मदान्य होते हैं, ऐसा ही एक गढ़वाली सैनिक (जिसने स्वयं मुझे यह घटना नितान्त श्रद्धापूर्वक अपने मुँहसे मुनायी थी एव जिसका नाम मैं यहाँ प्रकट करना अनुचित समझता हूँ) एक अन्धकारमयी रजनीमें एक अन्य बूढे सिपाहीको साथ लेकर विजित प्रान्तान्तर्गत समीपके एक प्राममें अपनी कामलिप्सा शान्त करने घुसा।

दोनों सैनिक राइफलोंसे लैस थे। गाँवमें घुसकर उन्होंने देखा कि एक छोटा-सा मकान है, जिसके आगे एक चृद्ध बैठा हुआ है, मकानकी देहलीपर एक नवयुवती सुन्दर महिला बैठी है, जो कि सिगार पी रही थी, मदान्ध सैनिकने इसी बहिनके साथ अपना मुँह काला करनेका निश्चय किया।

दोनों सैनिक मकानके द्वारपर जा पहुँचे और ज्यों ही नवयुवक सिपाही कमरेमें प्रविष्ट होना ही चाहता था कि वह बहिन बीरतापूर्वक उठी और लोहेका एक हियार, जिसे 'दाव' बोलते हैं तथा जिससे ऊँटवाले रूभ काटा करते हैं, उठाकर कामान्ध सैनिकपर आक्रमण करनेके लिये उचत हो गयी। सिपाहीको ऐसा प्रतीत हुआ कि ज्यों ही वह मकानके द्वारकी देहलीपर पैर रक्लेगा, त्यों ही उसका सिर धड़से अलग होकर भूमिपर नाचनेके लिये अवश्य बाधित होगा! अनएव वह ठिठक गया और एक करम पीछे हट गया।

उसने दस रुपयेका एक नोट अपनी जेवने निकाला और उस बहिनको दिखलया; विन्तु उत्तरमे वहीं शक फिर उसकी क्षेत्र दोनों तारेके उद्गाद्धी प्रमादा हुआ पूरता हुआ दक्षिणत हुआ देखिल का देख नष्ट हो गया।

पीछे गड़ा हुआ दूसरा नृद्धा नियानी उपाय नाप लेता हुआ कड़कार दौरा, ''''''। क्या है र सहफार तो तरे पास है है क्या के कि के फिर साहस किया और सती महिलारे हैं के कार्य बंद्दक तानकर उसे भयशीत करना का है कि अ प्रयुक्तरमें बही श्रम फिर को सामी तथा हुआ है के सैनिक चाहता है, गोरी माना। महिला उपा है कि उसका सिर धारमें पृथम् अर है। वर्षा मानवा यही दृश्य रहा और आधिर महिलारे होना का कार्य सम्मुख निर्लंग्ज कामको प्रमुख्य होना कार्य के सिपाही अपना-सा मुँत रोका अर्थ स्थान कर्य के

यह एक अक्षरमः सन्दी घटना राज्या स्मान्या नि वर्ष हुए, जब भैने इसे मुना भा। गुर्ग राज्या ने सदैव प्रेरणा मिलनी रहती है और में रोज्या ने द्वा जाना नहीं चाहना, बॉफ्टे इसरे अवक्षर किया प्रहण करें।

जिस इदयो सर्वायनधार रह गर्म के वर्ष है, उसे स्थ्यका अप और दिया कर वि विचलित नहीं कर सर्वते । स्थानकारणान दे कर पृति होती ही गोर्ग ।

मैं रहतीकार वर्षा काहित उत्तर है । चहाँदि नगकार विकास काहित

437 4 mg 1 mg 1

शास्त्रीजीपर कृपा

एक शार्वाजी थे। भक्त थे। ने नावार गोकुलमें मथुराको चले। साथ बुढ़ बच्चे और वियों भी थीं। नौका उलटे प्रवाहकी ओर खींची जा रही थी। इतनेंमें ही आकाशमें काली वटा उठी, वादल गरजने लगे और यमुना-जींके तठोंपर मोर शोर मचाने लगे। देखने-ही-दखते जोरमें हवा चढ़ने लगी और धनधोर वर्षा होने लगी। नाव ठहरा दी गयी। मल्डाहोंने कहा—'तुमलोग सामने बरसानेंके पुगने श्रीराधाजींके मिन्टरमें धीरे-धीरे पैदल चले आओ। हम नाव लेकर वहीं तैयार रहेंगे।' शासीजींकी कमरमें चार सीके नोट थे, कुछ रुपये और पैसे थे। उन्होंने रक्षाकी दृष्टिसे कसकर कमर बाँच ली और नावमे उनरकर चलने लगे। मिन्टर वहाँमें एक मीलकी दृष्पर था। नोट भींग न जाय, इसलिये वे मिन्टरकी ओर तेजीसे चलने लगे।

किनारेका गम्ता बीहड़ या । चारों ओर जल भर जानेमे पगडडियों दिखायी नहीं देती थीं । इसलिये बिना ही मार्गके वे पानीमें छप्-छप् करते आगे बढ़े जा रहे थे । मनमें रह-रहकर श्रीकृष्णकी बाललीलाओंकी स्मृति होने लगी । धीरे-धीरे मन तल्लीन हो गया । वे मार्ग मूलकर कहीं-के-कहीं निकल गये । मन्दिरकी बात याद नहीं रही ।

सामने एक बद्दा टीला था, वे सहज ही उसपर चढ़ गये। यकान जाती रही। इतनेमें बादलंकी गडगड़ाहट-के साय जोरने विजली चमकी, उनकी आँखें बंद हो गयी। वे वहीं रुक गये। बुल क्षणोंके बाद ऑखें खुउनेपर उन्होंने देखा—वर्षा कम हो गयी है और नीचे मैदानमें अयन्त सुन्दर तया हप्ट-पुष्ट गौएँ हरी घास चर रही हैं। उनके मनमे आया—'इन्हीं गौओंको हमारे प्यारे गोपाल चराया करते थे, वे अब भी यहीं कहीं होंगे।' वे इन्हीं विचारोंमें थे कि हठात् उनके मनमें नीचे उनरनेकी आयी, मानो कोई अज्ञान शक्ति उन्हें प्रीन कर रही हो। नीचे उतरते ही उन्होंने देखा—सामने थोड़ी ही दूरपर सात या आठ वर्गका, केवल लगोठी पहने, हायमे छोटी-सी लकुटी लिये, वर्गके जलम स्नान किया हुआ, श्याम. वर्ण, मन्द-मन्द मुसकराता हुआ गोपवालक उनकी ओर देखता हुआ अंगुलीके इशारेसे उन्हे अपनी ओर बुला रहा है। शालीजीने समझा—कोई गरीव ग्वालेका लड़की है, इसे दो-चार पैसे दे देने चाहिये। परत पैसा निकालने-मे वड़ी अड़चन थी; क्योंकि पैसे नोट और रुपयोंके साय ही कमरमे बँघे थे तथा यहाँ एकान्त् था। वे कुछ दूर तो वालककी ओर आगे बढ़े, फिर सहसा उनके पैर रुक गये।

वह बालक मुसकराता हुआ बोला— 'पण्डितजी ! देखो, तुम्हारी रुपयेकी गाँठ पूरी तो है ? दो चार पैसे लेनेवाले ब्रजमे बहुत मिलेंगे, उन्हें दे देना । मैं तो इन गौओंके दूधसे ही प्रसन्त रहता हूँ !'

वालककी अमृतमरी वाणीसे शास्त्रीजी विमुग्ध हो गये। वे निर्निमेप नेत्रोंसे बालककी ओर देखने लगे। साथ ही उन्हें आश्चर्य हुआ कि बालकको मेरी कमरमें बँघे रुपयोंका तथा मेरे मनकी बातका पता कैसे लग गया। फिर वह बालक बोला—-'देखो ! वह सामने मन्दिर दिखायी पड़ रहा है, तुम्हारी नाव वहाँ पहुँच गयी है। तुम इधर कहाँ जा रहे हो। मथुराजीकी सड़क यहाँसे दूर है और यह जगह भयानक है। तुम तुरंत यहाँसे चले जाओ।

शास्त्रीजी तो बेसुध-से थे। इतनेमें वह बालक हँसता हुआ मुदकर जाने लगा। शास्त्रीजी मन्त्र-मुग्धकी तरह उसके पीछे-पीछे चले। पीछे-आगे देख बालकने कहा—'जाओ, जाओ, इधर तुम्हारा क्या काम है! जाओ, अभी घूमो।' इतना कहकर बालक उन गौओंके साथ अन्तर्धान हो गया। शास्त्रीजी होशमें आये। उन्होंने वहत खोजा, पर बालक और गौओंका पता नहीं लगा। वे हताश होकर मन्दिरपर पहुँचे। उन्हें ऐसा प्रतीत हुआ—मानो किसीने उनका सर्वस्व हरणकर लिया हो।

पुलिस कप्तान साहवकी गणेश-भक्ति

एक पुलिसके सीनियर सुपरिटेंडेट अंग्रेज सजन थे। एक बार उनपर कोई सकट आया। एक ब्राय्य चपरासीने उनसे कहा—'सरकार! गणेशजी निद्धि-दाता और सत्र संकटोंका नाग करनेवाले हैं। आप गणेशजीकी मूर्नि मैंगवाकर उसकी पूजा कीजिये और जब किसी नये कामका आरम्भ करना हो या कहीं जाना हो तो गणेशजीका ध्यान कर लिया कीजिये।'

साराजने ऐसा ही जिया। उनका सकट दा गाए। विस् तो वे गणेशाजीकी एक मुन्दर कार्वाचे की की जेवमें ही सम्बे की । जब बार्ग कार्न का नय पास करने मूर्ति निकालकर हाथ जोड़कर प्रार्थना कर नेते।

उन्तरिने बनाया या कि गरोदार्टाईः एक्कारे वे कर्ष असम्ल नहीं दृष् ।

वाँघकी रक्षा

एक अंग्रेज अफसर एक जगह बाँध बँधवाने आया। जिस दिन बाँधके पूरा होनेमे एक दिन वच रहा था, उसी दिन रातको बड़े जोरसे वर्षा आयी। अफसरने देखा कि बाँध टूट जायगा। अधीर होकर उसने अपने एक हिंदू नौकरसे उपाय पूछा।

नौकरने कहा—'सरकार ! एक उपाय तो है ।' अफसरने आतुरतासे पूछा—'बताओ फिर जल्दी ! नौकर—'सरकार ! आप सच्चे मनसे सामनेवाले मन्दिरमें जाकर प्रार्थना कीजिये; बाँधकी रक्षा हो जायगी ।' अफसरने वैसे ही किया ।

आधी राततक वर्ष होती रही। अफसरका धैर्य

छूटने लगा। वह उसी समय बौधको देगने नाए गल। वहाँ जावन उसने देखा—'बौधका एक विकिन प्रकार पीला हुआ है। दो अचल सुन्दर नगण —एक गीक और एक स्थान रंगका पुरुष तथा एक बी हो हुछोज ना खी, तीन व्यक्ति बहाँ गोड़ है, जार्रे बौड़ हुछोज ना है—इस प्रकार मानो बौककी रहा पर रहे हो। और आधर्य है कि इतनी वर्ष होनेज नी पाने बौकों के अधुल कम ही है।'

अनुसरने आद्य एवं उत्पादने सावा पुर्व देव दिये । यह मन्दिर सीतानाम व्यनमान याः देवे हैं। चला था । अनुसरने अपने विताह, देवेंगे प्राचा जीगोंद्वार किया ।

धर्मके नामपर हिंसा

एक राजा एक बार यह करने जा रहे थे। यहमें बिल देनेके लिये एक बकरा उन्होंने मेंगनाया। वकरा पक्षकर लाया गया तो वह चिल्ला रहा था। यह देखकर राजाने अपनी सभाके एक विद्वान्ते पूरा— 'यह बकरा क्या कहता है!'

पण्डित-'यह आपसे कुछ प्रार्थना कर रहा है।' राजा-'कैसी प्रार्थना !'

पण्डित-'यह कहता है कि खर्गके उत्तम भोगींकी मुझे तृष्णा नहीं है । खर्गका उत्तम भोग दिलानेके लिये

मैंने आपने कोई प्रार्थना के नर्त की । वे ताथ न चरका ही संबुद्ध हैं । इसिन्ये पुत्ते की की की आपने पतार कैंगाया, यह लिया नर्ग केंद्र । विकास महाने की देनेंने प्रार्थ कार्य कार्य है के का अपने माला, विना, पुत्र तथा हुन्युनिकी की कार्य यह कर्यों नहीं करते !!

परित्यक्ति कात्र गुनवर समाधित । ती तमा । प्रमुक्ति अनुधित है । इस्तेने सम्मेती हैं ते हैं हैं

आर्यकन्याकी आराध्या

सृष्टिकी सम्पूर्ण पवित्रताकी साकार प्रतिमा निद्धि करना हो तो कोई भी विना संकोचके किमी आर्यक्रमारीका नाम ले सकता है। मृदुता, संग्लना और पवित्रताका वह एकीभाव और उसकी भी आदर्शभृता श्रीजनकनन्दिनी । मर्यादा-पुरुपोत्तमनं अवतार धारण किया था धर्मकी मर्पादा म्यापित करनेके लिये। मानव-कर्तव्यके महान् आद्योंकी स्थापना करनी थी उन्हें । उनकी पराशक्ति, उनसे नित्य अभिन्न श्रीमेथिली उनके इस महान् कार्यकी पृरिका वनीं। उन्होंने नारीके दिच्य आदर्शको मृति किया जगत्में।

आर्यकन्या किसकी आराधना करे ? स्त्रीका उपास्य तो पति हैं या पति जिसकी आराधनाकी अनुमति दं वहः किंतु कुमारी यदि आराधना करनी नाहे, यदि उसे आराधनाकी आवश्यकता हो और आवश्यकता तो है ही; क्योंकि आराधना-हीन जीवन तो शास्त्रकी दृष्टिमें जीवन ही नहीं, फिर आकाङ्का न हो ऐसा हृदय गिने-चुने ज्ञानियोंका ही नो हो सकता है, किसी वालिकाके मनमें आकाङ्का हो तो वह किस देवताकी शरण ते ? इसका उत्तर सोचना नहीं पड़ता । आर्थ-कन्याकी आराध्या हैं भगवती उमा । हिंद्- विनय प्रेम यस भई भवानी। खसी माल मूरति मुसुकानी॥

बालिका उन गौरीकी ही उपासना करती है।

श्रीजनकनिन्दनी तो आयी ही थीं धरापर नारियोंका पथ-प्रदर्शन करने। वालिकाओंको मार्ग दिखाया उन्होंने । उनका गौरी-पूजन; किंतु गौरी-पुजन करने चली थीं वे कोई विशेष संकल्प लेकर नहीं। माताने आदेश दिया था पूजनका और सिवयोंके साथ आकर उन्होंने पूजन किया ।

'निज अनुरूप सुभग यर माँगा।'

परंत पूजनका फल तत्काल प्रत्यक्ष हो गया। पुष्प-वाटिकामें ही श्रीकौसल्यानन्दवर्धन रघुनाथजी-के दर्शन हो गये । अपनी निधिको नेत्रोंने देखते ही पहचान लिया और आकाङ्का उद्दीप्त हो उठी। आकाङ्काकी पृतिके लिये भी शास्त्रीय मार्ग आराधना ही है और आर्यकन्या तो आराधना भी करेगी तो सतियोंकी आराध्या भगवती पार्वतीकी ही । अतः श्रीजनकनन्दिनी पुनः भगवतीके मन्दिरमें पधारीं । उन्होंने गणेश और खामिकार्तिककी जननी उन शम्भुप्रियासे प्रार्थना की । वे प्रार्थना करेंगी और देवी प्रसन्न नहीं होंगी-

त्राह्मणीके द्वारा जीवरक्षा

(तेराक-श्रीहामानद्वार अपगम)

भावनगर राज्यके खेढियार माताके मन्दिरमें चण्डी-पाठका अनुष्ठान चल रहा था। इसी वीचमें एक दिन चैत्र कृष्ण पद्ममीको महाराज श्रीभावसिंहजी महाराजका जन्मदिन था। अतएव खेढियार माताकी विशेष पूजाके लिये महाराजके हजूरी खेढियार मन्दिरमें आये। पूजाकी सामग्री, भोग तथा बलिदानके लिये एक बकरा वे साथ लाये थे। उनके साथ प्रबन्धके लिये थानेदार तथा कुछ सिपाही भी थे।

अनुष्ठानके आचार्य भट्ट जयराम पुरुपोत्तमकी धर्म-पत्नी श्रीमती करत्त्र्रीबाई वहाँ थीं । उन्होंने जब युना कि माताजीके भोगके लिये बकरेकी वलि दी जायगी, तब उनको बड़ा क्षोभ हुआ । उन्होंने सोचा—'क्या माताजी बकरेकी हिंसाके भोगसे प्रसन्न होंगी ! नहीं नहीं, ऐसा नहीं होगा । मैं माझणकी वाला यहाँ बैठी हूँ । मेरा मस्तक चाहे उत्तर जाय, मैं वकरेकी बलि नहीं होने दूँगी ।' यह हद विचार करके कस्त्र्रीबाई माताजीके द्वारके पास जाकर बैठ गयीं ।

हजूरीजी पूजन-सामग्रीके साथ पथारे । बकरेको स्नान करवाकर देवीजीके सामने खड़ा किया गया । यानेदार साथ थे । हासणीके पूछनेपर एज्रीने बताया कि 'महाराज साहवके जन्मदिनके अवसरपर देवीजीकी पूजाके लिये बकरेकी बलि दी जायगी ।' हासनीने कता—'जबतक में यहाँ देही है हाने के ब्रिटान नहीं हो सकता। किसी जीकों में तो हो देवी प्रका होती हों तो बकरेंके बक्ते इस महत्त्वपूर्ण के जिल्हा कर दीजिये।' उन्होंने बड़ी हदक्तमें प्रका निध्य बतलाया।

हज्री तथा पानेदारने करणीको बहुण संग्रातक।
महाराज साहबके नाराज होनेका बर के दिल्लाक।
हमलोग नहीं जाकर बया उत्तर देंगे—में अपनी सक्ती मानदृरी
भी ज्यक्त थी; परंतु बालगी अपने निर्धाण जगा के
नहीं हिली। वे बोर्गी—"अप नाकर गुणासन बणादुरने
कह दीजिये कि 'एक बालगकी गदरीने हमें बिपाल नहीं करने दिया।" किर महाराज बहादुर को द्वार दिया।" किर महाराज बहादुर को द्वार दिये सी मुझे खीकार होगा।"

मास्रणीके प्रभारते हजूरिने स्थान ज्यार शिंद दिया । बकरेके फानके पानमे स्थाना गुर्ग नेप्य उपने देवीजीके तिस्या पर दिया । दश्या शिंद जिल्ला ।

एज्रीन देशजीता पूजा करते होता आहे में ते हाया और उसी भीगते होता वे हरणारे हम गये। बकरेका बरियान न करते में हर्मा करते होता होते हैं से सुनायी। गुराबारी हातान हो तर प्रस्ता हरे के उसी दिनमें जान दिन्दर होते हर्मा होता होता है हर बद प्रस्ता हरे हर्मा व्याप्त हरे हर्मा बद प्रस्ता हरे हर्मा व्याप्त हरे हर्मा बद प्रस्ता हरे हर्मा बद प्रस्ता हरे हर्मा व्याप्त हर्मा हर्मा व्याप्त हर्मा हर्मा व्याप्त हर्मा हर्मा व्याप्त हर्मा हर्मा हर्मा व्याप्त हर्मा हर्मा हर्मा हर्मा व्याप्त हर्मा हर्मा

गोपाल पुत्ररूपमें

बंगालमे किसी गाँवमे एक सोलइ दर्भित दुन्ती उसने दनित देनल के का उन्हें कर रहती थी। जिस साल उसका विकार दुन्ता उसी साल क्रिकेट दुन्ता क

एक दिन यह शरेन्द्री बैठी रो रही थी। इसी सनय हमकी ऐमा हमा मन्त्री कोई कह रहा है कि तुम पसने रहने यते महाना के पास जाओ। इस अन्तः-द्रेगणामे वह महाना के पास जाकर फूट-फूटकर रोने छमी। तम महात्माने पूछा—'बेटी! तुम रो क्यों रही हो ?'

युर्जाने उत्तर दिया—'महागज ! मेरे कोई नहीं है।'

महान्मा—'वेटी ! तुम इतनी झ्ठ क्यों बोळ रही हो ! तुम्हारे-जैसी झ्ठी तो मैने आजतक कभी देखी ही नहीं।'

यह सुनते ही बेचारी युवती सक्तपका गयी। तब महात्माने कहा—'चेटी! तुमने यह कैसे कहा कि मेरे योई नहीं है। क्या भगवान् भी मर गये हैं। वे तो सबके अपने हैं। सबके परम आत्मीय हैं। जिसके कोई नहीं होता वे तो उसके होते ही हैं। तुम उनका चाहे जिस रूपमें मजन कर सकती हो। भजन करोगी तो सदा उनको अपने पास पाओगी। तुम चाहो तो उन्हें अपना बेटा बना ले।'

युर्जाने बहुत सोचक्त भगतान्को अपना पुत्र बना टिया ।

अब बह प्रतिदिन भगवान्के लिये भोजन बनाती और पाटमें परसकर अपने गोपाटको गुलाती । उसे अनुभव होता मानो गोपाट रोज आकर मैपाका दिया भोजन बदे चावसे खाता है । इस प्रकार तीस साल बीत गये । अब बह युवनी बूदी हो गयी ।

एक बार वह रामकृष्ण परमहंसके दर्शन करने गयी।
गोताल देर होनेसे मूखा न रह जाय, इसलिये उसने अपने
गोतालके विये पोदी-सी दाल और चावल साय ले लिये।
सोचा, खिचडी बनाकर खिला दूँगी गोतालको।

जब वर परमहंसजीके यहाँ पहुँची, तब उसने देखा कि बहुत बरे-बड़े आदमी उनके चारों और बैठे हैं। यह देखकर वह वापस जाने लगी । इसी समय खयं परमहंसजी अपने आसनसे उछले और उसको बुला लाये तथा कहने लगे कि 'माता ! तुम मेरे लिये खिचड़ी बनाओ । मुझे बड़ी भूख लगी है ।' बेचारी वृद्धा कृतार्य हो गयी । परमहंसजी उसे चौकेमें ले गये और कहने लगे—'माता ! जल्दी बनाओ।'

खिचड़ी तैयार हो गयी तो उसने एक पत्तलमें उसे परसा; किंतु परमहंसजीको बुलानेमें उसे संकोच होने लगा। परमहंसजी वृद्धाके मनकी बात जान गये और खयं ही आकर खिचड़ी खाने लगे। थोड़ी देर बाद बृद्धाने देखा कि परमहसके स्थानपर उसका गोपाल प्यारा वैठा है। वह ज्यों ही पकड़ने दौड़ी कि वह भाग गया।

तत्रसे वह पागल-सी रहने लगी। कभी कहती 'उसने खाकर हाथ नहीं धोये, कभी कहती कि वह इत्र-की शीशी चुरा लाया।' ऐसी दशा होनेके वादकी एक चमत्कारपूर्ण घटना यह है—

लोगोंमें बात फैल गयी थी कि बुढ़ियाको भगवान्के दर्शन होते हैं । अतः एक बार कुछ लोगोंने उससे भगवान्के दर्शन करानेके लिये प्रार्थना की। उसने भगवान्से कहा। किंतु उन्होंने ऐसा भाव प्रकट किया मानो ने दर्शन देना नहीं चाहते तथापि बृद्धाकी बातका आदर करनेके लिये वे एक क्षणके लिये बृद्धाके सामनेसे अदश्य हो गये और कहींसे एक इत्रकी शीशी ले आये। बृद्धा यह देखकर बोली कि 'यह इत्र द कहोंसे चुरा लाया ?' यह धुनते ही गोपालने शीशी फोड़ दी। लोगोंको दर्शन तो नहीं हुए; किंतु सभीको शीशी फटनेका शब्द धुनायी पड़ा तया इत्रकी सुगन्ध चारों ओर फैल गयी।

उस वृद्धाकी दशा—जवतक वह जीवित रही —ऐसी ही रही।

भगवान्के दर्शन

एक महात्मा थे। एक बार एक आदमी उनके पीछे पड़ गया कि 'मुझे भगतान्के दर्शन करा दो।' उन्होंने कहा—'मुझे ही नहीं हुए तो में तुम्हें कहांसे करा दूँ।' अन्तमें उन्होंने कहा कि 'जाड़ेके दिनोंमें, पासके जंगलमें केतल एक वल्ल पहनकर किसी पेड़के नीचे बैठ जाना।' उसने खीकार कर लिया।

उसने उनके कथनानुसार काम किया । रातके तीन पहर बीत गये । किंतु कुछ नहीं हुआ, यह देखकर उसे बड़ा क्रोध आया ।

योही देर बाद श्रीकृष्ण एक छोटे-से वय्चेका रूप बनाकर आये और उससे वातें करने छगे।

श्रीकृष्ण-'तुम यहाँ क्यों वैठे हो !'

सज्जन-'एक ब्राह्मणके चक्करमें पड़कर बैठा हूँ।' श्रीकृष्ण-'तुम्हारे पास कोई कम्बल नहीं है ?'

सज्जन-'तुमसे क्या मतल्ब । तुम मुझे यह सत्र

पूछकर क्यों तंग करते हो ए

श्रीहणा-भै तो यो ती उन्हों आह करण ूैं। गाय चगता हैं। आग और पूर किए। तुह दिश बाबणके चक्रसें पड़ गरे।

सजन-'तुम सुमें तम मन यही हैया।' श्रीकृष्ण-'तुम चीर ती नहीं हो।'

सजन-'वह दिया न, गुमरे गया मण्डर । भां जाओ यहाँसे ।'

श्रीकृष्ण-'अच्छा भे जाता है ।' यह काला है । जाने लगे । इतनेमें कुछ सुन्दर-युन्दर गाये जा राज्य की श्रीकृष्ण चले गये ।

योड़ी देर बाद उसके मनमें आज कि या गीन है। इतनेमें उसे मुखीकी आजज सुनारी है। बा जा तरफ दीड़ा; जिलु फिर उन्हें न पा सका।

सेवा-कुञ्जमें दर्शन

वृन्दावनमें सेवाकुछ नामक एक स्थान है। यह प्रचलित है कि रातको वहाँ दिन्य रास होता है। इसीलिये रातको वहाँ कोई नहीं रहता।

एक बार एक पंजाबी महात्माके मनमें आया कि 'चाहे कुछ भी हो मैं तो रास देखकर ही रहूँगा।' बस रातको वे वहाँ दीवालपर चढ़कर देखने लगे, किंनु उन्हें कुछ दिखायी न दिया। दूसरे रिन भी ऐसा ही हुआ। अन्तमें तीसरे दिन उन्होंने निध्य फिया कि यदि आज दर्शन न होंगे तो मैं यहीं प्राण त्याग दूँगा। उस दिन भी तीन पहर रात बीत गयी।

इसी समय उनको ऐसा माइन पड़ा कि मानो करोजें चन्द्रमा एक ही साथ उदय हो कर अपनी शीन उस्साम चौंदनी खिटका रहे हों। उसके कुछ देर प्छात् यह दीपा कि 'सुन्दर-सुन्दर रियाँ हा रहें। है। हा हा है श्रीराधाकुण गावित्याँ देवर का हो हैं। हा है कहा-'काज तो मुसे पर्दो गनुष्परीकी स्वार का हो है।

श्रीशृष्णने वहा—पन्धी, यह हो अपन ही हहा है, कहो तो दुलाउँ !

गंगलीने परा-भूतामें ''े राजा े राजा रहे थे। व्यॉ में शिहाली राज्य जा राजा १०० अदर की गंगी।

श्रीमण्डलारे समाने जन्म सार १८०० ८०० कि सभी आनेको समा प्रस्तिता ।

उस दिनों प्रशान है औं तार कर र रहें। माने साथ यह साम है के कि के क यहाँ थें।

प्रभुकी वस्तु

एक भक्तके एक ही पुत्र या और वह बड़ा ही सुन्दर, सुर्शाट, धर्मांना तया उसे अयन्त प्रिय था। एक दिन अकस्मात् वह मर गया। इसपर वह प्रसन हुआ और उसने भगवान्का उपकार माना। छोगोंने उसके इस विचित्र व्यवहारपर आश्चर्य प्रकट करते हुए उसमे पूछा—'पाग्ट ! तुम्हारा एकटीता वेटा मर गया है और तुम हैंस रहे हो। इसका क्या कारण है " उसने कहा—'माल्किको बगीचेमें फूला हुआ बहुत सुन्दर पुष्प मानी अपने माल्किको देकर प्रसन्न होता है या रोता है! मेरा तो कुछ है ही नहीं, सब कुछ प्रभुका ही है। कुछ समयो लिये उनकी एक चीज मेरी सँभालमे थी,

इससे मेरा कर्तन्य था—में उसकी जी-जानसे देख-रेख करूँ, अब समय पूरा होनेपर प्रभुने उसे वापस छे लिया, इससे मुसे बड़ा हर्ष हो रहा है और मैं उसका उपकार इसलिये मानता हूँ कि मैंने उनकी वस्तुको न माल्यम कितनी बार अपनी मान लिया था—न जाने कितनी बार मेरे मनमें बेईमानी आयी थी। उसकी देख-रेखमें भी मुझसे बहुत-सी त्रुटियाँ हुई थीं, परंतु प्रभुने मेरी इन भूलोंकी ओर कुछ भी घ्यान न देकर मुझे कोई उलाहना नहीं दिया। इतनी बड़ी कृपाके लिये मैं उनका उपकार मानता हूँ तो इसमें कौन-सी आश्चर्यकी बात है!

देवीजीके दर्शन

एक महान्मा थे। वे एकान्तमे देवीजीकी पूजा करते थे। एक दिन जब वे पूजा कर रहे थे उनके मनमें आया कि माना मुझे दर्शन दें। उसी समय उनको रिग्डायी पड़ा कि एक विछी साड़ी पहनकर पिछले दो पैरोंसे चल रही है। एक बार तो उनको डर लग फिर उन्होंने मातासे प्रार्थना की कि 'माँ! अपने पुत्रको इस प्रकार मत डराओ।' उसी समय बिल्ली देवीके रूपमें प्रकट हो गयी और उनका चढ़ाया हुआ नैवेद्य देवीजी-ने प्रहण कर लिया।

भक्तकी रक्षा

एक भक्त बाह्यगदस्पित थे। उनके मनमें सदा यह इच्छा बनी रहती थी कि 'हम कहाँ जायँ जिससे हमें भगगन्के दर्शन हो जायँ।'

अन्तमें उन्होंने बृन्दायन जानेका निश्चय किया और बे चड पड़े । गोर्ग्यनके पास गत हो गयी । वे बर्दी टहरनेका विचार करके पासकी एक वस्तीमें चले गये।

उसी समय कीको दिखायी पड़ा कि गोबईन पर्वन-

पर श्रीकृष्ण और श्रीराधा बैठे हैं और यहाँ ठहरनेको मने कर रहे हैं। स्त्री अपने पतिके साथ वहाँसे चली गयी। वास्तवमें वह डोमोंकी बस्ती थी। डोमोंने यह सोचा था कि 'इनको मारकर इनका धन ले लेंगे।'

वहाँमे जानेपर उनको खप्न हुआ कि 'वह डोमोंकी वर्स्ता थी। उनका विचार तुमलोगोंको मारनेका था। इसल्पिये हमने तुमको मना किया था।'

भगवान् सवकी रक्षा करते ही हैं।

अंघा हो गया

एक महात्मा थे । वे एक बार किसी किलेके सामने बैठे थे। उस समय सुगलराज्य या। एक सिपाहीने मजरगा देहे हैं मने हो। तब स्वरूपने का प्राप्त प्र उनको भगा दिया, पर वे फिर आकर बैठ गये। इस तरह तीन बार हुआ । तत्र अफसरने उनको तोपके मुँह

वात्सल्य

एक महिला थी । उसका नाम या कान्हवाई । वह श्रीकृष्णके बाल-रूपकी भक्ति करती थी । कहा जाता है कि जब वह श्रीकृष्णको पालनेमें झुलाती, तब ने खयं मूर्तिमान् हो जाते और वह उनको जिस प्रकार एक छोटे बालकको झुलाया जाता है वैसे ही झुलाने लगती। होते-होते श्रीकृष्ण उसको बिल्कुल माताकी तरह आनन्द देने रुगे । वे अब हर समय उसके सामने प्रकट रहते । ने कभी उसको खानेके छिये कुछ बनानेके छिये कहते, कभी और कुछ काम करनेके लिये कहते रहते तथा वह भक्तिमती महिला सदा उनकी इच्छाके अनुरूप कार्य करती रहती।

एक बार वह भगवान्को शयन कराके किसी उत्सवमे चळी गयी । किसी कारणवश रात्रिको न छौट सकी ।

अन्यान्य सङ्गर्नेविसे भी जैच-सन्तरी ऐता स् 💉 🕬 लगा—मानो कोई बाटज तेन रूज जन रन भीया । मुझे दर छग रहा है । यह मुन्ते ही कर 🖘 🔆

अधिक रात्रि बीतनेपर कानाचाई तार 📆 🚁 🗂

ं उड़ा देनेकी आहा दी । जो दार लेप 🗦 🤨 हर्ने, 🔩 🧎

तीर छोड्नेकी अहा दी। करने हैं कि 😁 🥱 😁

तभी अञ्च हो गया और राजारा उठकर नहीं करें हैं।

कहा कि भेग बचा से रहा है। है है उर्ले स धवरायी हुईन्सी वहाँने उठकर पर गाँउ मा । के

जब उसका अन्तकार समीव आप. ता १ १००० कहा-भैवा!अद ह पत्रीते चा ।' पत्य नाव र जा उसकी आत्मांके साथ चारे गाँव तार करते गाँव गाँ उद गये।

इस नरह अपने भारते बागा उनने र 😁 अपने बगमे कर िण ।

वात्सल्यवती वृद्धा

एक भक्तिमती वृद्धा श्रीराधाके बालक्ष्पका प्यान कर रही थी। प्यानमें श्रीराधाने काजल न हगवानेका हठ पकड़ लिया। वह भोति-भौतिसे उसको फुसला रही थी। वह कह रही थी कि 'त् काजल लगाये विना कर्न्ट्यासे खेळने जायगी तो वह तेश हैंसी उदायेगा। यह कहफर

बह काजल लगानेकी कोशिश करने लगी। इससे काजल

फैल गया और श्रीराधाकी ऑस्त्रीमे जल भर आया । पर

देखकर पुसाने काने हरिल्ली १००० व उसकी और हुनी, हर इसरे केन हैं 👵 शीतारावे दिल्य अपुरेने (तो करातः) वर् देस्तरा गर्मर भिन्ती अल्लान हरे । देराजार कामनियार हो गर्न कर्न

वेगास बरते त्या । प्रति है है सुरक्ति स्टूर्याचे उत्तर राष्ट्र स्वयोद अर्री श्रामा

नरा

ئىدە ئەرىخ

취보

点

京

Î

नेह

कुष्ठीके रूपमें भगवान्

पटना शहरमें कोई ब्रायम रहने थे । उनका नियम या—प्रतिदिन एक ब्रायमको भोजन कराके सब स्वयं भोजन करने ।

एक दिन इसी तरह वे किसी मासगकी खोजमें थे कि एक व्यक्तिने, जिसके हाथ-परिंमें गळिन कुछ हो रहा या, कहा कि 'में मासग हूँ।' उसके ऐसा कहने-पर उन्होंने उसको अपने घर चळनेके लिये आप्रह किया और उनको जाकर उसी आसनपर आदरपूर्वक बैठाया, जिस्तार वे प्रतिदिन मासग-अनिधिको बैठाया करते थे तथा उनके चरणको उसी परातमें धोया। पर गलित सुछ होनेके कारण उस परातका जल पीब तथा खूनके करामें बदल गया। उनका यह नियम था कि वे प्रति- दिन ब्राह्मगका चरणोदक पान किया करते थे। इसी नियमके अनुसार उन्हें आज भी पान करना था। वे आँखें बंद करके चरणोदकको हायमें लेकर भगवान्का स्मरण करते हुए पी गये।

कहते हैं कि उसके पान करते ही वे समाधिस्थ हो गये । वे गृहस्थ लगातार सोलह दिनोंतक इसी दशामें रहे । सतरहर्वे दिन जनका शरीर शान्त हो गया ।

उस ब्राह्मणीने लोगोंको यह बताया—'वे ब्राह्मण, जो भोजन करने आये थे, खयं भगतान् थे। मैं उनके दर्शनकी अधिकारिणी नहीं थी, पर सदा पतिदेवके अतिथि-सेत्रा-कार्यमें सहयोग देती थी, इसीलिये भगवान्ने मुझे भी दर्शन दे दिये।'

शिव-पार्वतीकी कृपा

एक अपाची-वृत्तिके महात्मा काशी गये। सुबहसे शाम हो गयी, पर न तो उन्होंने किसीसे कुछ माँगा और न कुछ ग्या । सच्याको एक वृद्ध उनके पास आये और उनकी कुछ खानेको दिया, तब उन्होंने शाम । इस तगह ने वृद्ध रोज आकर उनको खिला देने । एक दिन एक वृद्धा भी वृद्धको हुँदती हुई वहाँ आयी । अत्र उसने आकर वृद्धके साथ भोजन बनाकर उनको दिया । उसी दिन रातको उनको खप्न आया कि तुम्हारे मनमे यह दृढ़ विश्वास था कि 'काशीमें भगत्रान् शित्र-पार्वेतीके दर्शन हो ही जायँगे । इसीलिये हम-लोग वृद्ध-वृद्धा बनकर आये थे ।' यह खप्न देखकर महात्मा भात्र-विद्वल होकर श्वट-श्वटकर रोने लगे ।

अन्त मति सो गति

संगार्त्रमे धानगढ नामक छोटेसे गाँवमें बेचर मक्त नामक एक सरल इतय परम भक्त रहते थे। इनके घर एक बार एक माधु आये। उन्हें द्वारकाजी जाना था। जाने मनय वे काईमें लपेटी हुई एक छोटी-सी पुस्तक बेचर्जाको यह बहुकर दे गये कि, 'तुम इसको अपने पास रक्षणों, में द्वारकासे छोटकर छे हुँगा।'

बरूत दिन हो गये; महारमाजी लौटे नहीं, तब बेबर मक्तने विचार किया कि महारमाजी आये नहीं, देखें इसमे क्या है। भक्तजीने कपड़ा खोलकर पुस्तक देखी तो उसमे एक छोटा-सा साँपका बचा दिखलायी दिया। उन्होंने उसे सँडासीसे पकड़कर दूर फेंक दिया पर थोड़ी ही देरमें वह किर आकर पुस्तकपर बैठ गया। इसपर भक्तजीके मनमें आया कि इसमें कोई रहस्य अवस्य होना चाहिये। उन्होंने पुस्तकका जिल्द तीड़कर देग्या तो उसमें पाँच रूपये थे। भक्तजीने रूपये निकाल-कर पुस्तकसे अलग रख दिये, तो क्या देखते हैं कि

सर्पका बच्चा तुर्रत पुस्तकारी हटकार रुपयोपर आ बैठा । लेकार संकल्प किया कि पानगणली क्षेत्रकार की का इसरें वैचर भक्तके मनमें यह संदेह हुआ कि कदाचित् रुपणेंमें वासना रही हो हो हो हन केंच रणलेंने नदा रणण उन साधुजीका देहान्त हो गया हो और रुपयोंमें वासना रहनेके कारण अन्तकालमें रूपयोंमें मन रहा हो तया इसीसे वे सर्प हो गये हों । तब भक्तजीने हाथमें जल सर्पका बचा जल छोड़ने ही तुरंत की मा गण ।

अपनी ओरसे और निलाश में सुनुरुष्टि में भी भी भी दूँगा।' यो फहकर उन्होंने जन नीने होद दिना।

विवाहमें भी त्याग

श्रीगोंदवलेकर महाराजकी पहली पत्नीका देहान्त हो चुका या। दो-चार माहके बाद उनकी मॉने उन्हें दूसरी शादी करनेपर मजबूर किया । मातृभक्तिके कारण महाराज ना नहीं कह सके; परंतु उन्होंने मौंसे एक रार्त मंजूर करा छी कि वें खयं अपनी दूसरी पतीको पसद करेंगे। शर्तपर ही क्यों न हो, किंतु महाराज वित्राह करनेको राजी तो हो गये। घरके सब छोग इससे प्रसन्न थे।

घरमें विवाहकी बातचीत चलने लगी । गाँवके और दूसरे गोंवोंके लोग अपनी-अपनी विवाहयोग्य क्तन्याओंको लेकर महाराजके पसंदके लिये गींदावले भाने छगे; परंत महाराजने सभीपर अस्त्रीकृतिकी

मुहर छगाना शुरू का दिया । लेगेंको दिल्ल हुई दि महाराज शादी करेंगे या नहीं।

महाराजकी चिन्ता तो अरग ही थी। हे दूरे क्या है थे। आटपादी गाँवके निवासि धीस स्वाम ६३ देवलाई नामक गरीब हालग अपनी नेजनीन करकोत हिल्ली चिन्तामें रात-दिन हुक रहता है, या जानक गाम दपाई हो गये । वे आटपाडी गये और मामले कि अ उन्होंने कहा कि भी एक मेसाबी है, उन्ह करें ने अपनी पत्याका विवाह मेरे साथ वर गरा है। रोटीके एक दुकदेको तरसनेवाग गाने बहिन्द पहान पा गया। ब्राह्मगते अपनी फन्यपर किए माराजी कर दिया।

भगवनामसे रोगनाश

(१)

कुछ वर्ष पूर्वकी घटना है। एक सेठजी गाँजा पीनेकी आदतसे लाचार थे । वे एक बार एक संन्यासीके पास गये और भगनत्-मार्गमें छगनेकी तदबीर पूछने छगे। जब खामीजीको गौँजाकी बात माछ्म हुई, तब उन्होंने सेठजीसे बाततक भी न की और उन्हें बिदा कर दिया। दूसरे दिन सेठजी आकर रोने रूगे। खामीजीने कहा—'तुम रातको सोनेके पूर्व दस हजार भगवनाम ले लिया करो।'

आरचर्य । योड़े ही दिनोंने उनकी यह सुरी

भादत बिल्युन्ट छूट गयी।

(२)

बाक्टरोंने एक विद्यान् स्कानके, राज्य में १८८० वर यहमा घोरित पर दिया । रूप में है केली एक सातहते हमें माने और गरे पाइन्ड क स्ताने । सभी प्रमुख बार्क्य मैंदीयों कार्यों को बी **उन सदकी विकास दलकी, वा दा राक्ष्य का अ**

एक दिन निरास रोक्स हे अमें से १० है। धेरी ही दा केंग्रे हि दर केंग्रे का करत परे । इसी गरने रे कुत्र रैनार मधु जा रहे हैं है है जार न्य उन्हर केंग्नोले 'मीतागम सीतागम' गा रहे ै, इन सन्यतने भी पूरी शक्ति लगानर 'सीनाराग 🖹 राष्ट्र काना हरूर किया । अब वे 'सीताराम' ः व्यापनी दारण हो गये । पना लगनेपर घरत्राले उन्हें क्षा वार वारे, पर उन्होंने 'सीताराम' कहना नहीं : 77 1

हुए ही दिनों बाद उनकी हालन सुधरने लगी ीर ये विन्युत्र ठीक हो गये । तदनन्तर उन्होंने इस निरासिक अतिरिक्त जिसी भी डाक्टर-वैवकी औपधको -- िंग में नहर कहते थे, कभी न लेनेकी ही गपय कर ली।

(()

एक आदमीके सिरमें भयानक पीड़ा थी। वह दर्दके मारे कराह रहा या । उसको एक दूसरे मित्रने राम-राम कहकर कराहनेकी सम्मति दी । पता नहीं उसने क्या किया ? पर एक दूसरे सजनने उसे ध्यानमें रख लिया, क्योंकि उन्हें भी सिर-दर्द होता था। अन-जन उन्हें सिर-दर्द होता, तब वे रामनामका प्रयोग आरम्भ कर देते। उन्हें तत्काल लाभ होने लगा । अन्तमें इस रोगने उनका पिण्ड ही छोद दिया।--जा॰ श॰

रामनामसे शराबकी आदत भी छूटी

पर में पुराने पिपदाद । शराबसे जो हानि होती है वह तो िरायत है। सारा धन और माछ साफ होने छगा। एक िन वाशीने प्रमिद्ध योगी महातमा श्रीश्यामाचरण लहिन्दी-

एक मुशाजी थे । वे थे तो बड़े अच्छे ओहदेपर, से इनकी मुलाकात हुई । उन्होंने बतलाया, भाई ! रामनाम कहा करो, और कोई रास्ता नहीं है। मुंशीजीने वैसा ही किया । फिर क्या था, सदाके छिये बोतलसे छुट्टी मिल गयी ।

भगवत्प्राप्तिके लिये कैसी व्याकुलता अपेक्षित

एक शिष्यने अपने गुरुसे पूछा-'भगवन् ! भगवत्प्राप्ति-के जिये जिस प्रकारकी व्याकुलता होनी चाहिये ?' गुरु नीन रहे। निष्य भी उनका रुख देखकर शान्त रह गा। दूसरे दिन कानके समय गुरु-शिप्पने एक ही सुत्रः नर्टार्ने गोता लगाया । गुरुने शिष्यको पकड़कर ८८ एक जोरमे पानीमें दनाया । वह बढ़े जोरसे छटपटाया ेर किमी प्रकार तरप-कृद मचा बाहर निकल आया।

खस्य होनेपर गुरुने पूछा—'पानीसे निकलनेके लिये कितनी आतुरता थी तुम्हारे मनमें।

शिष्य बोला—'वस, एक क्षण और पानीमें रह जाता तो मर ही गया था।

गुरुने कहा---'वस, जिस क्षण संसाररूपी जलसे बाहर निकलकर अपने परम प्रियतम प्रमुसे मिलनेके लिये यों ही ॰याकुळ हो उठोगे, उसी क्षण तुम्हारी न्याकुळता उचित रूपमें व्यक्त होगी और वह प्रभुको प्राप्त करा सकेगी।

लक्ष्य और साधना

एक समृक्ष्ते अपने गुरुदेवसे पूछा — 'प्रभो ! में कौन-में साना यह !!

न्तम बड़े जोरमे दौड़ों । दौड़नेके पहले यह निश्चित ं दें कि में भावान्के टिये दौड़ रहा हूँ। बस.

यही तुम्हारे लिये साधना है।' गुरुने बतलाया। 'तो क्या वैठकर करनेकी कोई साधना नहीं है।' शिप्यने पुनः पूछा।

'हैं क्यों नहीं । वैठो और निश्चय रक्खो कि तुम

भगवान्के लिये बैठे हो ।' गुरुने उत्तर दिया ।

'भगवन् । कुछ जप नहीं फरें !' शिष्यने पुन: प्रश्न किया ।

'किसी भी नामका जप करो, सोचो में भगवान्के छिये कर रहा हूँ ।' गुरुने समझाया ।

'तब क्या कियाका कोई महत्त्व नहीं ! केवल भाव ही साधना है ।' शिष्यने फिर पूछा । गुरुने कहा—'भैया ! जिल्ला के काल है । कियासे भाव और भवने हैं। जिल्ला हो पि है । क्लिये हिंड क्लप्पर रहनी जानिये । किया हो पि है । क्लिये करोगे, वहीं साधना होगी । क्लियान की क्लिये क्लिये तो वे सबको सर्पत्र सर्पत्र किया करते हैं। केल हैं हीं कीन जिसे भगतान नहीं किये का है । त्या का ठीक रक्ला जाय नो साधना स्वर्णत्र केंग्न है। त्या का

एक महात्मा थे। सर्वत्र घृमा करने थे। उत्पे ०७

भगवान् सदा साध हैं

एक महात्मा थे। उन्होंने खयं ही यह घटना अपने एक मित्रको सुनायी थी। वे वोले-'मेरी आदत है कि मैं तीन बजे उठकर ही शौच-स्नान कर लेता हूँ और भजन करने बैठ जाता हूँ। एक बार में वृन्दावनके समीप ठहरा द्वआ था। वर्षाके दिन थे, यमुनाजी बहुत बढ़ी हुई यीं। मैं तीन बजे उठा; शौचके छिये चल पड़ा । घोर अंधकार था और मुसल्धार वृष्टि हो रही थी। आगे जानेपर मुझ भय छगने छगा । मैंने भगत्रान्को स्मरण किया । तुरंत ही मुझे ऐसा लगा कि मानो मेरे भीतर ही कोई अत्यन्त मधुर खरमें बिलकुल स्पष्ट मुझे कह रहा हो--'डरते क्यों हो भाई ! मैं तो सदा ही तुम्हारे साथ रहता हूँ; जो मेरा आश्रय पकड़ लेता है, उसके साप ही मैं निरन्तर रहता हूँ। वस, यह सुनते ही मेरा भय सदाके लिये भाग गया। अब मैं कहीं भी रहूँ—मुसे ऐसा लगता है कि भगवान् मेरे साय हैं। हो, उनके प्रत्यक्ष दर्शन नहीं होते ।

उन महात्माको एक बड़ा विचित्र अनुभव बचपनमे भी हुआ था।

×

×

^

सरयूजीसे रास्ता

श्रीअवधमें सरयुके किनारे एक महात्ना थे । वे एक ऊँचे मचानपर रहते थे । वे किसीसे बोऊते नहीं थे ।

जब उनको भगवान्के दर्शन करनेकी मनमें अभी

जगह टिककर नहीं रहते थे। हों, उनके एका एक रूप सदा बनी रहती धी-धारों लाउँ कि मूरे का पूरे प्रत्यक्ष दर्शन हो जाये । इस प्रधार दश्य-४५ वर्ष बीत गये पर भगनान्ये। दर्शन नहीं मुन्। एक 'दर उनके मनमें आण-'चरो, विशित्य के वस, प्रार्थ के कर्न हो ही जायेंने। इसी विचारने के एक कि नार परिक्रमा करने छमे । एक दिन दे धरापर केंद्र है , क पेडकी छायामें निश्राम पर गरे हैं। है के 🚉 🖰 'श्रीराधाकुष्ण एक सादीकी अंगो निराम : " " रहे हैं। 'देखते ही महासारी जिया हमा में गई र किंतु इतनेनें ही न जाने फार्नि के ध्या करें क महालाजीके दिन्छुत पासने ही एउ प्रति । स्टार्ट 🕡 प्यान आपे क्षणके लिये—क उन्हें 🚝 😑 कर धराकी और यण मन । इन्से के का अन्तरित हो दुने थे। भगते गणा विद्यार रोने छो ।--इ॰ र॰

त्त वे सम्पूर्णने वाले भारते । ता क्रिक्ट व्याप्त स्थापने स्यापने स्थापने स्य

विहारीजी गवाह

पृन्दातने पास एक ब्राह्मग रहता या । एक समय पूरा आया कि उसके सभी घरवार्लेकी मृत्यु हो गयी । केमट बड़ी अकेटा बच रहा ।

उसने उन सबका श्राद्ध आदि करना चाहा और इनके त्रिये अपना मकान गिरवीं रखकर एक सेठसे पाँच सी रपये उत्रार छिये।

माझाम धीरे-धीरे रुपये सेटको छौटाता रहा, पर सेठके मनमं बेईमानी आ गयी । माझगने धीरे-धीरे प्राय: सब रुपये छौटा दिये । दस-बीस रुपये बच रहे । सेठने उन रुपयों को उसके खातेमें जमा नहीं किया । बहीके दूसरे पन्नेपर रिम रक्खा और पूरे रुपयोंकी माझणपर नारिका कर दी ।

मालग एक दिन मन्दिरमें बैठा था कि उसी समय बोर्टमा चपरासी नोटिस लेकर आया । नोटिस देखकर मालग रोने लगा। उसने कहा कि 'मैंने सेठके करीब-करीब सारे रुपये चुका दिये। फिर मुझपर नालिश क्यों की गयी।'

नपरासीने पूछा-- 'तुग्हारा कोई गत्राह भी है ?'

उसने यहा—'और कौन गवाह होता, हाँ, मेरे विहारीजी मुत्र जानते हैं, वे जरूर गवाह हैं !'

चपरासीने कडा—'रोओ मत, मैं कोशिश कहेँगा।' चपरासीने जाकर जज साहबसे सारी बातें कहीं। जज साहबने समझा—'कोई बिहारी नामक मनुष्य होगा।' उन्होंने बिहारीके नामसे गत्राही देनेके लिये एक नोटिस जारी कर दिया और चपरासीको दे आनेके लिये कहा।

चपरासीने आक्त ब्राह्मणसे कहा—भी ग्वाहको नोडिस दे हूँ, दनाओ वह कहाँ रहता है !

मारुगने बहा-भैया ! तुम मन्दिरकी दीवालपर साट दो ।' चपरासी नोटिस साटकर चला गया ।

तिम दिन मुकदमेकी तारीख थी उस दिनकी पड्डी गतिको ब्राह्मग रातभर मन्दिरमें वैठा रोता रहा । सूर्योद्यके समय उसको कुछ नीद-सी आ गयी। तब उसको ऐसा माद्यम पड़ा मानो श्रीबिहारीजी कह रहे हैं—'घबरा मत, मैं तेरी गवाही दूँगा।' अब तो वह निश्चिन्त हो गया।

वह अदालतमे गया। वहाँ जब जजने बिहारी गवाहको वुलानेकी आज्ञा दी, तत्र तीसरी आवाजपर---'हाजिर है ।' कहकर एक सुन्दर युवक कटघरेके पास आकर खड़ा हो गया और जजकी तरफ देखने लगा। जजने ज्यों ही उसको देखा, उनके हायसे कलम गिर गयी और वे पदह मिनटतक वेंसे ही बैठे रहे। उनकी पटक नहीं पड़ी । न शरीर ही हिला । कुछ बोल भी नहीं पाये । पंद्रह मिनट बाद जब होश आया, तब उन्होंने बिहारी गवाहसे सारी वार्ते पूछीं । बिहारी गवाहका केवल मुँह ख़ुला था, वाकी अपने सारे शरीरको वह एक कम्बलसे दके हुए था। उसने कहा—'मैंने देखा है— इस बाह्यणने सारे रुपये चुका दिये हैं। थोड़ेसे रुपये बाकी होंगे। मैं सदा इसके साथ जाया करता था। यह कहकर उसने एक-एक करके सारी वार्ते बतानी शुरू कर दीं । उसने कहा-'रुपये सेठने इसके खातेमें जमा नहीं किये हैं। बहीके दूसरे पन्नेमें एक दूसरे नामसे जमा है। मैं वहीका वह पन्ना वता सकता हूँ। तव जज उसको साथ लेकार सेठकी दूकानपर पहुँचे । वहाँ जानेपर त्रिहारी गत्राहने सत्र बताना शुरू किया। वह जो-जो बोलता गया, जज वही देखते गये और अन्तमें जिस पन्नेमें जिस नामसे रूपये जमा थे, वह पन्ना मिल गया । जजने सारी रकम विहारीके बतानेके अनुसार जमा पायी । इसके वाद ज्यों ही जजने आँख उठाकर देखा तो वहाँ कोई नहीं था। कचहरीमें जाकर जजने कड़ा फैसला लिखा और वहीं बैठे-बैठे स्तीफा लिखकर संन्यास ग्रहण कर लिया । —कु॰ रा॰

पहले लिखाजीके दर्शन कीजिये

एक महात्मा वृन्दावनके पास वनमें बैठे थे। उनके मनमें आया कि सारी उम्र ऐसे ही बीत गयी, न भगवान्के दर्शन हुए, न उनके किसी सखाके ही हुए।

इसी समय काळी घटा छा गयी और यहे जोरसे पानी बरसने लगा। किंतु वे महात्मा वहाँसे उठे नहीं। दो घंटेतक लगातार मुसलधार पानी बरसता रहा, अब उनको ठंड लगने लगी।

इसी समय उनको दिखायी दिया कि साड़ी पहने एक छोटी-सी सुकुमार लड़की पानीपर छय-छय करती आ रही है।

लड़की—'महाराज ! आप यहाँ क्यों बैठे हैं ।' महात्मा—'ऐसे ही ।'

छड्की---'क्या आपको अभी किसीके दर्शन नहीं हुए !' महात्माको उसकी यात मुनकर बदा लाक्स्य हुना कि यह छदकी कीन है और कैने केने राजकी बात जान गयी। वे उसकी और देगने हती, हुए लेके राज, तब छदकीने कहा—'अल्डा, अब आप पाने माँग राजि दर्शन करिये।' इतना यहकर वह दुनिय अस्य की गयी। महात्माजी बड़े प्रसन्न हुर।

एक बार उनके चेचक निकर आधी। उन करा वे मृन्दावनसे दो सी मीट दूर थे। उनके महूर आहेट करनेपर एक सज्जन टैक्सी काके उनके प्रकार ले आये।

ज्यों ही उनसे कहा गया कि मृन्दान्त का गया, उनको भगत्रान्के दर्शन हो गये और ने हम स्किन्धे छोड़का चले गये।—क• ग•

मेरे तो वहिन-वहनोई दोनों हैं

जनकपुरमें एक विधवा बाह्मणी रहती थी। उसके एक छोटा लढ़का था।

एक बार वह कुछ छोगोंके साथ चित्रकूट जा रही थी। रास्तेमें विधवाका छड़का अकेला एक जगलमें चला गया। वह मिल नहीं रहा था; किंतु निधवाके मनमें यह दढ़ विश्वास था कि 'रामजी अपने सालेको कहीं खोने नहीं देंगे।' (जनकपुरकी होनेके कारण वह अपनेको श्रीरामल्लाजीकी सास मानती थी।)

र्धर छड़का जंगलमें घूम रहा था कि उसको एक तेजिलनी ली मिली। उसने वहे प्यारते उसते पूछा— भौगा! तुम मेरे साथ चलोगे!

लड़केने कहा—'त् कौन है !' स्री—'में तेरी बहिन हूँ।' इसी समय एक सुन्दर तरण पुरण को अपर्हें ना और उसने कहा—'यह अपने घर नहीं जाका, में इस है अभी इसकी मौंके पास पहुँचा अका है है

उधर विधन और उससे साधनों तो में समा मूल गये थे। चलते-चली उनसे एक मान हो न सी मिली। उसने उनको टीम कान मान कि का को मिर एक पुरुष मिना। उनके भी राम इन्हें वे लोग आगे महे। यहाँ जातेन कि सम्में का का इससे पूर्व गया तम उनमें मान कि की कि की की भी कि तेरे मीर्व नहीं है। मिली की का का की महाम साम मान हमान, कि की का महामही नहीं।—इन्हें

विश्वास करके लड़की यमुनाजीमें पार हो गयी

पक्त लहकी थी। एक दिन उसने एक पण्डितजीको भगा कहते हुए सुना कि 'भगनान्का एक नाम लेनेसे मनुष्य दुसार भगसागरसे पार हो जाते हैं। उसे इन बचनींगर इद विधास हो गया।

एक दिन वह यमुनाके उस पार दही बेचने गयी। बड़ोंने छीटते समय देर हो गयी। इसिलिये माझीने उसे पार नहीं उतारा।

इसी समय लहकीके मनमें आया कि जब एक नामने दुस्तर भवसागरसे पार हुआ जाता है, तब यमुनाको पार करना क्या मुक्किल है। वस, वह विश्वासके साथ 'राचेक्रण-राचेक्रण' करती हुई यमुनाजीमें उतर गयी। उसने देखा कि उसकी साड़ी भी नहीं भीग रही है और वह चली जा रही है। तब तो और स्वियाँ भी उसीके साय 'राघेकृष्ण-राघेकृष्ण' कहकर पार आ गयी।

जब कथावाचक पण्डितजीको इस बातका पता छग। तब वे छड़कीके पास आये और कहने छगे 'क्या तुम मुझको भी इसी तरह पार कर सकती हो।' 'हाँ' छड़कीने कहा।

वे उसके साथ आये । यमुनामें उतरे, पर भीगनेके डरसे कपड़े सिकोड़ने छगे तथा इबनेके भयसे आगे बदनेसे रुकने छगे । छड़कीने यह देखकर कहा—'महाराज! कपड़े सिकोड़ोंगे या पार जाओगे ११ पण्डितजीको विश्वास नहीं हुआ । इससे वे पार तो नहीं जा सके, पर उनको झळक-सी पड़ी कि दो सुन्दर हाथ आगे-आगे जा रहे हैं और वह उनके पीछे-पीछे चली जा रही हैं।

~36665~

हिंसाका कुफल

(लेखक-श्रीलीलधरजी पाण्डेय)

कुछ समय पूर्व बळरामपुरमें भारखंडी नामक शिव-मन्दिरके निकट बाबा जानकीदासजी रहते थे। वैराग्य एवं सदाचारमय जीवन ही उनका आदर्श था।

शिवमन्दिरके निकट पश्चिमकी ओर एक बृहत् सरोवर क्षय भी वर्तमान है । उसमें 'सुखी मीन जहूँ नीर अगाधा' की भौति खच्छन्द रूपमे असंख्य मछित्याँ निवास करती थी। मछित्योंके ऊपर बाबाकी करुणाकी छत्रछाया थी। फल्डस्ट्र किसीको भी तालाबकी मछित्योंको मारनेका-सहस नहीं होता था, यद्यपि तालाबके किनारे मांसा-हारियोंकी ही बस्ती थी। बाबाके अहिंसा-व्रतके फल्डस्ट्रप मछित्योंको न मारनेकी घोषणा नगरमरमें ब्याप्त थी।

एक बार्की बात है कि उस नगरमें एक मुसल्मान दारेग्ट स्मानायन होकर आया । बानाकी घोषणा दसके फरनेमें भी पड़ गयी। कट्टर यवन बाबाकी इस घोपणासे जल उठा और उसने तालाबमें मछली मारनेका पक्का निश्चय कर लिया । कोधसे जलता हुआ वह बाबाकी हस्ती देखनेपर उताल हो गया । फलतः उसने अपने सालेको मछली मारनेके लिये तालावपर मेजा । किंतु 'जाको राखे साइयाँ मारि सके ना कोय' मध्याह-तक खोज करते रहनेपर भी एक मछली भी उसके हाय न आ सकी । बाबाजीने सुना कि दारोगाजीका साला तालाबमें मछलियोंका शिकार कर रहा है, तो वे अविलम्ब उसके पास जाकर वोले—'बेटा ! मैं किसीको भी इस तालावकी मछलियोंको नहीं मारने देता हूँ । अपनी बंसी निकालकर चले जाओ । बेचारी गरीब मछलियोंको न मारो ।'

बावाकी वात सुनकर वह सरोप चला गया और घर पहुँचकर सारा समाचार दारोगासे कहा। उसके क्यनपर दारोगा कोधमे तिल्पिया उठा । दूसरे ही दिन अन्य साधनों और कर्मचारियोंके सित्न मछिल्योंका शिकार करनेके लिये उसने अपने मालेको यह कहकर भेजा कि 'तुम चलो, काम शुन्ह करो, हम अभी आते हैं। उसने पहुँचते ही मछछियों तो मारना शुरू किया । वात्राजी यह सुनते ही वहाँ पहुँचकर कुछ रोपभरे शब्दोंमें उसे फटकारने छंगे—'मेंने तुमको कर ही रोक दिया था; किंतु तुमने मुझे शक्तिहीन समझकर नहीं माना । जानते नहीं हो, इस तालावकी मछिल्योंके

रक्षक जीवनुगानली है !! हरणक रहेंगा राजा है या । बर् इनुसन्तीक राम गुरी है। 🕾 🛬 🤌 डठा और यामको मान्देक जिंद अन मा 🛴 🖰 <mark>कारत । या व्यवस्य स्थान की भाकि एक भारत</mark> अद्देश शक्ति उस नस्याको तार क्षा राजा है है विक्रीन पार दिया । सब गीप राजीत हो हो । 😁 और तालकार मन गया।

कारमें भारे हुए दारेग ने किंग के क निकळवाळर चुपचाप वर्ष रहे ।

साधु-महात्माको कुछ देकर आना चाहिये

(लेलक-टा॰ धीयतीशचन्द्र राप)

स्त्रामीजी श्रीभोलानन्दगिरिजी महाराज फटकमें वावू देवेन्द्रनाय मुखर्जिक घर ठहरे थे । कालेजके चार छात्र खामीजीके दर्शनार्थ वहीं गये । छात्रोंने जाकर चरणोंमें प्रणाम किया । खामीजीने वरे मधुर खरमें कहा- 'बच्चो ! साधु या देवताके दर्शनार्थ जाना हो तब उन्हें देनेके लिये युद्ध भेंट ले जानी चाहिये । नहीं तो, बड़ा अपराध होता है । तुमलोग यहाँ साधु-दर्शनके लिये आये हो तो मुझे कुछ दे जाना चाहिये।

छात्रोंने सोचा कि 'खामीजी कुछ रुपये चाहते हैं। वे मनमें सोचने लगे, हम गरीब छात्र रुपया-पैसा कहाँसे लायें। इतनेमे ही खामीजी हैंसकर बोले — 'देखो बच्चो ! रुपये-पैसेकी बात मत सोचो । मुझे तो तुम यह बचन दे जाओं कि नेश करी हुई पार बार्व पार स इनका पाटन करोगे। कभी भूत हो १८३० 👝 दण्डलक्ष देश्यान या गंगद-नेराने एक अवन बार्ते ये है---

- (१) वासी विध्यान शेला ।
- (२) परचर्चा नती मन्ता ।
- (३) शक्य नरीं किना वि
- (१) चित्रनात करीन होते दर

वस, हमाने बड़ी पिक्ष हो। जानेन उन्हर्स जिया । स्त्रामीरी नर्त प्रस्त र ११ । १००१ भीषा । लंदा परा दीतरक, पर नेरे द्वयंत्र देव दूरं ए।

वाबा! शेर बनकर गीदड़ क्यों चनते हो :

(लेखक—मतः शहनगरायाः १)

तपस्ती संत थे । जो भी रहला-मूल मिल जाता, की इसमें रहनों गए कि हैं। खसीसे पेट भर लेते और निरन्तर भजन-प्यानमें हों। कारने एक दिन कारे हता, है, रहते । सब कुछ त्याग होनेपर भी आपने देखा जि उर फरा--- रे क्या अ मुक्तसे और सब तो छूट गया पर पूर धीनेजी

प्रसिद्ध सत श्रीतपसीबाबाजी महाराज दरे होर हता वही सार्व दे हुए दिन द कारी पूर्व कर्ष के देन क

इन अदि गाना भी होद दिया और सारे गरिके तब भी उत्तार फेक दिये । वस्तोंकी जगह आप मूँ जरें हमें हों बीधा काने ये और गरिएर भस्म मागा काने थे । भोजनमें वहाँकि पत्ते धूनीमें उवाहरण उनका गोना बनाकर का लिया करते थे । इस प्रकर्ण काई नियमोंका लगातार पैंतालीस वर्षों करा पाउन होता रहा । हजारों दर्शनायीं आते गहरे, पर अप न तो विसीमे बुछ लेते और न किसीसे वातें काने । हर समय तपस्यामे सलान रहते । पैंतालीस वर्ष परचार एक दिन आपका मन दूधकी ओर चला और दर्शन याने आपी हुई एक माईसे आपने कहा—'आज राजियों हम दूध पीयेंगे ।' वह माई धनी घरानेकी यी और वहीं ही बुद्धिस्ती भी थी । उसे यह पता राण चुका या कि महाराजकी जीवनभर दूध न पीनेकी प्रतिशा की हुई है ।

मार्जने कहा कि 'अच्छा महाराज ! रात्रिको दूभ भा जायगा ।' उसने पदह-बीस घड़े भरकर

दूध मँगनाया और उनमें मीठा मिलाकर बाबाकी कुठियाके बाहर छाकर रखता दिया । जब बाबा कुटियामेंसे तपस्या करके बाहर निकले, तब माईने हाय जोड़कर कहा-- 'महाराज ! मैं लोभी नहीं हूँ। आपके लिये दूधके घड़ेपर घड़े भरकर लायी हूँ । चाहे जितना दूध आए पीयें । दूधकी कमी नहीं है। पर प्रभो ! एक बात याद रिखये । आज आप शेरसे गीदड़ वनने क्यों जा रहे हैं? पैंतालीस वर्यतक जिस प्रतिज्ञाको आपने निभाया, अत्र अन्तिम समय उसे भंग करके कायरताका परिचय क्यों दे रहे हैं ?' बाबाकी आँखें ख़ुल गयीं। अरे, मन कितना धोलेबाज है, कितना चालाक है। मैं समझ गया। बाबा माईके चरणोंमें झक गये । 'देंबी ! इस पापी मनके जालसे मुझे बचा लिया । नहीं तो, मैं आज मारा जाता । इस मनीरामका कभी विश्वास नहीं करना चाहिये । यह न जाने कर घोखा दे दे।

भगवतीने कन्यारूपसे टटिया बाँधी

(टेखक--- भीइरिश्वन्द्रदासजी बी०१०)

भक्तिंगोमिंग कविवर रामप्रसाद सेनने अपने जीवन-रागमें ही देंगी उमाका साक्षात्कार किया या। इत्ती थी उनकी प्रगाद मिक्त एवं मगवतीके चरणोंकी सार्गनिका। कहा जाता है कि एक बार आपने अपनी युटिनके लिये कुछ बीसके उठल, घास-क्रस एवं होरी लेकर टेटिया (बेडा) बौंथनेका उपक्रम किया। सनप्रयाक्षणाई कड़न। भक्तप्रवरने सीचा कि क्यों नहीं माँ उन्स (उनकी लड़कीका नाम) में ही सहायता लेकर बेडा बाँथ लिए जाय। उन्होंने 'माँ उमा, माँ उमा' कह-वर एकाग। माँ उमा (उनकी लड़की) उस समय अपनी मांबरोंके घर खेलने गयी थी। उनकी इसका क्या एक या। वे तो दो-बार बार माँ उमाको पुकारकर क्याने क्यांकी लगा, गये। सङ्गीत उनके इदयसे निःस्त हो रहा था, जिसमें उनकी तपी-तपायी भक्तिका भाष-स्रोत फूट रहा था और वे थे भावमें तल्छीन । इस पारसे डोरीको उन्होंने दिया, परंतु उस ओरसे डोरी तो आनी ही चाहिये । नहीं तो, वेड़ा वॅंधता किस तरह ! भगवती उमाने अपने वेटेके कप्ट एवं निश्चळताको देखा और माँ दौड़ पड़ी संतानकी मददके लिये । फिर तो क्या था।दोनों ओरसे डोरी आ-जा रही थी और इस तरह वह वेड़ा वॅंधकर सङ्गीत-छहरीके शेष होते-होते तैयार हो गया । माँकी कैसी विडम्बना ? संतानकी पुकारपर क्षणभरमें दौड़ पड़ना और फिर आँखोंसे ओम्लड !

ठीक उसी समय आती है उनकी कन्या माँ उमा । उमाने आते ही आश्चर्यसे पूछा कि 'वाबा ! क्या ही विदयों बेदा बौंघा है आपने, क्योंकर आपसे अकेले ऐसा सम्भव हो पाया । पिताने स्पित हँसी हँसकर कहा कि 'चेटी! विना तेरी मददेने यह क्योंकर सम्भव हो पाता, त्ने ही तो उस ओरसे डोरी दे-देकर मेरी सहायता की ओर नभी नो यह सुन्दर बेड़ा वँधकर सामने हें।' कन्याके आध्यंका कोई ठिकाना नहीं रहा, जब उसने अपनी मददकी बातें सुनी तब बतलाया कि वह तो अपनी सहेलियोंके साथ खेल रही थी। वह तो अभी-अभी बेड़ाके वँध जानेपर आधी है। पहले तो रामप्रसादजीने सहसा विश्वास ही नहीं किया। परंतु कन्याके बार-बार कहनेपर उनको बड़ा ही आधर्य हुआ और तब भक्तने समझा कि भगवती उमाने ही आकर उनकी सहायता की थी और भक्तप्रवर फट-फटकर रोने लगे एवं सङ्गीतलहरी फिर पूर्वकी तरह प्रवाहित हो चली। यह उनके जीवनकी एक सधी किंतु अलैकिक घटना है, जिसका उनके एक तरसम्बन्धी सङ्गीतसे भी पता चलता हैं—

मन केन मार चरण छाता।
ओमन भाषदाकि, पांचे मुकि, दाँघो दिया मिल दक्ष नमय धाकते नादेग्यरे मन, वं मन तोमार कारण्योहा मा भक्ते छलिने, तन्या रूपेत दाँधन धानि घरेर वेदा जेर्द भ्याय एक मने, नेर्म् पांचे कारिका करा नार्द देखो कर्यामपे, रामप्रसादेश बीपके बेद्दा ११६ अर्थ यो छै—

रे मन ! तुमने मौके चरणको बर्चे तोह दिला ! ओ मन ! शक्तिरूपिणी मौका चिन्तन करो, मुल्टे लॉ र प्रार होगी । भक्तिरूपी रस्तिमे उसे बॉध लो । रेमन ! पार्ट माल रहते मौको नहीं देख पाया, नुस्टान कैंगा लाल हुन आला था । भक्तको छलनेके लिये मौने करूप सपरे जारर आल बेढ़ा बाँध दिया । जो एक मनने मौका जान करेल, ली माँ कालिका ताराको पायेगा । नर्श ले जी उल्लेस ल रूपसे रामप्रसादका देहा बाँगा ।

अद्भुत उदारता

बगालके सुप्रसिद्ध नससमाजी सत्पुरुप अघोरनायजीके पिता श्रीयादवचन्द्र राय फारसी तथा संस्कृत भापाके उद्य-कोटिके विद्वान् थे, ईश्वरभक्त थे और अत्यन्त दयाछ थे। वे बहुत ही त्यागी तथा परिप्रहरहित व्यक्ति थे। एक रात्रि उनके घरमें चोर घुसे। चोरोंने घरका एक-एक कोना छान मारा; किंतु ले जाने योग्य कोई वस्तु उन्हें

मिली नहीं। श्रीयाद्वचन्द्रयीं लाग रहे हैं। है जिसे गति-विधि देख रहे हैं । वे धीरेंग उठे के ित्यां तम्बाक् भरकर हुटा लिये चीरोंग स्माने का मो हुए न नम्रतापूर्वम चीले—'भार्यों क्षिपमालेंग किया गहुन किया; बिंतु लाभ बुळ नहीं हुआ। अब एम हाने तम्बाक् तो पीते जार्ये। वेचाने घेट ही नि वर्षे । ग्लानिके मारे श्रीयादयचन्द्रलींचे हैंगेंदर ही नि वर्षे ।

सेवाका अवसर ही सौभाग्य है

श्रीरिश्वरचन्द्र निद्यासागर अपने मित्र श्रीगिरीशचन्द्र निद्यारतके साथ बंगालके कालना नामक गाँव जा रहे थे। मार्गमें उनकी दृष्टि एक लेटे हुए मजदूरपर पद्मी। उसे हैजा हो गया था। मजदूरकी भारी गठरी एक ओर छुदकी पद्मी थी। उसके मैले कपड़ोंसे दुर्गन्ध आ रही थी। लोग उसकी ओरसे मुख फेरकर बड़ोंसे शीघ्रतापूर्वक चले जा रहे थे। बेचारा मजदूर उटनेमें भी असमर्थ था।

'आज हमारा सौभाग्य है।' विचासत्गर दोले। 'कैसा सौभाग्य!' विचारतने पूछा।

विदासागरने कहा—'किसी दीन-दुखीकी सेराक

अनसर प्राप्त हो। इसने बद्दार सीनाय का सिए। हा देवारा यहाँ समीने एका हैं। इसके देतें साम स् होता तो क्या इसके इसी प्राप्त परे रहते हो। हा हो दोनों इस समय इसके स्वतन एक स्थानित है।

एम दिसा, मैंन्युकी दीन राजाना के समय स्वय सनना, एक कि विकेति हैं कर के दूर आपने हैं—एक दिल्लाक के उन्हें दूर आपने हैं —एक दिल्लाक के उन्हें दूर सामें हैं उनके निर्माणन के उनके रहते के लिए के उनके रहते हैं कि प्राप्त के उनके दिल्लाक के रहते हैं कि प्राप्त के उनके दिल्लाक उनके रहते हैं कि उनके उनके रहते हैं कि उनके उनके रहते हैं कि उनके रहते हैं

ेला का का पहुँचे। मजरूरते सत्तेकी मुत्र्यास्या की, ा नेदर्भको निकित्तको त्रिये मुलया और जब

मजदूर दो-एक दिनमें उठने-बैठने योग्य हो गया, तब उसे कुछ पैमे देकर वहाँमें लीटे ।

नोकरके साथ उदार व्यवहार

श्रीतागवान्त राग बगालके कृष्णनगर राज्यके उच श्रीत निग्रुक थे। नरेश उन्हें आने निश्रकी भौति माने में। बहुन समयनमा तो वे राजभनके ही पा भगने निश्चस करते थे। उस समय जादेकी अगुने एक दिन वे बहुत अधिक रात बीतनेपर अपने प्रापन-यक्षमे पहुँचे। वहाँ उन्होंने देखा कि उनका एक पुराना रोगक उनकी श्रायापर पैतानेकी ओर सो रहा हे। श्रीनयने एक चटाई उद्यपी और उमे विद्याकर नुक्ता नृक्ता नृक्तार श्रीतर ही सो गये।

रणानगरके नरेशको सबेरे-सबेरे कोई उत्तम समाचार िना । प्रमन्नाके मारे नरेश खय श्रीरायको वह समाचार गुनाने उनके शयन-मक्षकी और चले आये । नरेशने उनका नाम लेकर पुकारा, इससे रायमहोदय हड्ब्ब्झकर उठ बैठे। शय्यापर सोया नौकर भी जाग गया और डरता हुआ दूर खड़ा हो गया।

राजाने समाचार सुनानेसे पहले पूछा—'राय महाराय ! यह क्या बात है ? आप भूमिपर सोते हैं और सेवक शय्यापर ।'

श्रीरायने कहा—'मैं रातमें छौटा तो यह शय्याके पैताने सो गया था। मुझे छगा कि इसका खास्थ्य ठीक नहीं होगा अथवा यह बहुत अधिक थक गया होगा काम करते-करते। शय्यापर तनिक लेटते ही नींद आ गयी होगी। जगा देनेसे इसे कष्ट होता और चटाईपर सो जानेम मुझे कोई असुविधा थी नहीं।'

भगवान्का विधान

यम समयकी घटना है । महात्मा विजयकृष्ण रिग्शर्मा अप्यासका प्रचार कर रहे थे; दैवयोगसे वे सारे जा पहुँचे । एक धर्मशालामें ठहरे हुए थे। कि रिकामण थे।

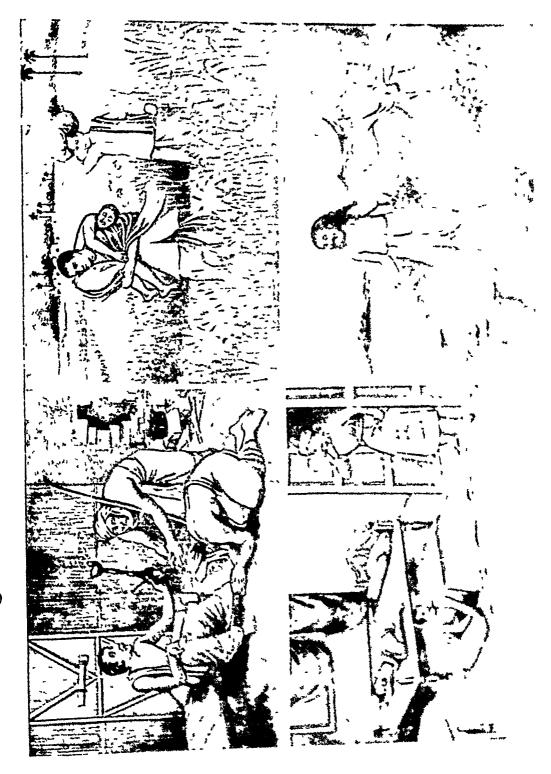
ंगर नीवन पाप-चिन्ताके अवीन है। कहनेके निविध हैं उपदेशक, पर मनमे पापका ही राज्य है। भागन में भिक्त नहीं मिछ सजी मुझे। उनका रोम-रंग याँच उठा। वे पश्चात्तापने कुच्च थे। वे आधी रातमें भागे नामरेका दरनाजा खोळकर राजपयपर गये और निजी देगमें भावनी गर्मीके तटपर आ पहुँचे।

नदीना नेग शान्त था। जल स्थिर था। निर्जन रहर्न निरुद्धालना बढ़ी भयावनी थी। निजयकृष्ण रोमामी महोदयने जलमें दाहिना पैर डाला ही था कि वे मानमा चीन उठे एक अपरिचित आवाजसे।

ान करते हो ! डीट जाओ । आत्महत्या पाप ै ।' निर्माने दूरने ही सत्त्रधान किया । भी नहीं छोट सकता । इस शरीरको राबीकी मध्य-धारामे प्रवाहित करके ही रहूँगा । इसने आजतक पाप-ही-पाप कमाये हैं । दुनियाको सत्य-पाछनका छपदेश देकर खयं असत्यका आचरण किया है इसने ।' महात्मा विजयकृष्ण अपने निश्चयपर दृढ थे ।

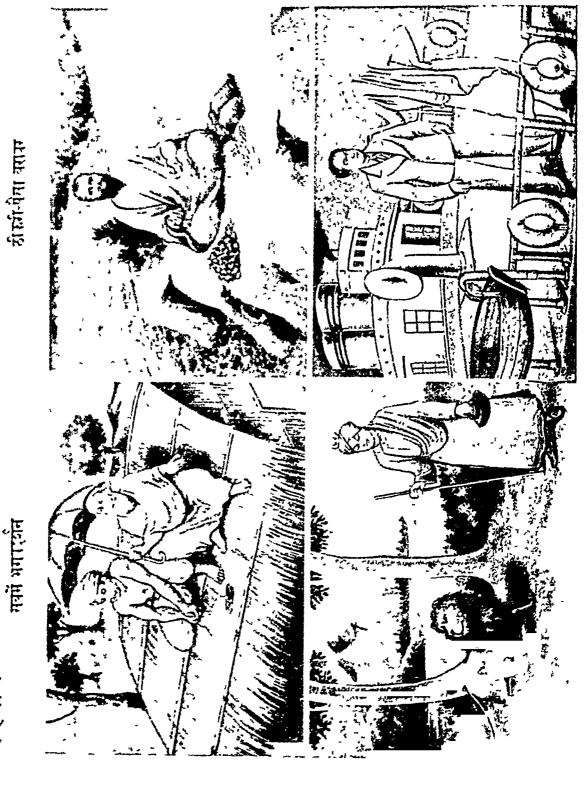
'वत्स । शरीर-नाशसे पापका नाश नहीं होता है। यदि तुम ऐसा समझते हो तो यह तुम्हारी मूळ है। तुम्हारे शरीर-नाशका समय अभी नहीं आया है। तुम्हें भगवान्की कृपासे अभी बड़े आवश्यक कार्य करने हैं। भगवान्का विधान पहलेसे निश्चित रहता है। उसमें हेर-फेर असम्भव है। तुम्हारा काम केवळ इतना ही है कि विश्वेखर परमात्माकी छीळाके दर्शन करो।' एक महात्माने तत्काळ प्रकट होकर उनको आत्महत्यासे रोका।

महात्मा त्रिजयकृष्ण गोखामीकी निराशाका अन्त हो गया अपरिचित महात्माके उद्बोधनसे और वे धर्मशालामे लौट आये ।



सेवाका अनसर

अद्भत उदारता



ठी हरी-पैमा बराक

सबमें भगवद्दर्गन

नाग महासयकी झोंपड़ी पुरानी हो चुकी थी। उसकी मरम्मत आवश्यक थी। मजदूर बुटाया गया। परंतु जब वह इनके घर पहुँचा तो नाग महाशयने उसे हाथ पकड़कर चटाईपर बैठाया। आप तम्बाकू भर टाये चिटममें उसको पीनेके छिये। वह छन्यरपर चढ़ने टगा तो रोने टग गये—'इतनी धूपमें भगवान् मेरे छिये श्रम करेंगे!'

बहुत प्रयत्न करनेपर भी मजदूर रुका नहीं, छप्परपर चद्द गया तो आप छत्ता लेकर उसके पीछे जा खड़े हुए। उसके मस्तकपर पसीना आते ही हाथ जोड़ने छगे—'आप थक गये हैं। अब कृपा करके नीचे चिलेये। कम-से-कम तम्बाकू तो पी लीजिये।' इसका परिणाम यह दुःश था कि ला है गरे व कहीं चले जाते थे, तद मजदूर इनके घर के गरेगा का काम करते थे।

भार बैठिये । बैठिये सगवन् ! आर्य का के क हैन ! आप्यती सेवा करनेके किये। 'नीकार कियो के नात महाशय मन्त्रहते हाथये ठौड़ के के वे ये। का को को बड़ा सकीच होता था कि वे बैठे को ओर एक को का के सम्पुरुष परिश्रम करता रहे। परत् गाम का का यह कीने सहा जाय कि उनकी के ये कि का का श्रम करें और सभी क्योंने मगवान् ही है, या उत्तर विचार-पिश्वास नहीं, हद निध्य था।

ठीकरी पैसा वरावर

परमहंस रामकृष्णदेश गङ्गा-िकतारे बैठ जाते थे एक ओर रुपये-पैसोंका देर लगाकर और एक ओर ककडोंकी देरी रखकर। एक मुद्धीने पैसे और एकमें संकड़ लेकर वे कहते— 'यह संकड़, यह पैसा'-और फेंक देते दोनों मुट्ठी गङ्गामें।

'ये कंकङ' वे पैसोंकी मुद्रीको वेखकर कहते और

नित करावेंकी मुद्रीको देखक करते--- के कि के दोनों मुद्री फिर कहाजीने विनिर्दित हो जाते ।

परमहसदेवके इस अभ्यासके प्रान्ताया है है । । हो गयी कि उनके शरीरमें कोई थाए के के हुए गई तो वह अह सूना पष्ट जाना। बहुत देखे एक उन्हार चेतना छीटती।

शरीरका सदुपयोग

एक समय खामी निवेशानन्दको इस बातका बड़ा दु:ख हुआ कि उन्होंने अभीतक ईश्वरका दर्शन नहीं किया, भगवानकी अनुभूति नहीं प्राप्त की । उस समय वे परिवाजक जीवनमे थे । उन्होंने अपने-आपको जिक्कारा कि मैं कितना अभागा हूँ कि मनुष्य-शरीर पाकर भी ईश्वरका साक्षात्कार नहीं कर सका । उन्हें दरी अपन-ग्लान दुई।

उन्होंने वनमें प्रवेश किया। सूर्य अलायतको जा चुके थे। समस्त वन अन्धरात्से परिपूर्ण था। स्टानीडी भूखसे विद्वल थे। थोडे ही समयके बाद उन्हें एक दीर बीरा पड़ा । स्वागीडी प्रमन्तारे । या ते ।

'सगजन्ते ठीक सम्प्रस सम्प्रेगों हे ॥ १ देवा स्वादे विभी नृता है। या के गोरित है ॥ १ देवा बचारे विभी इस दाविते इस में १६० मा १ देवा सही बह स्वाद स्वानित इसकी मानेता १ देवा में नहीं है।

कार्यामीने ऐका सीचार नहीं तिक्षप विचा होते भेगारे स्वारी ते स्वयंश्वते, दर हैंगार, १८०० हैं कि व बहुत वाले के रहेता दूर्वी स्वतार के व

आत्मसम्बन्ध

म्मर्मा सम्तीर्थ जारानमे अमेरिका जा रहे थे। प्रशास्त महासामस्या वश्च विदीर्ण करता हुआ उनका जहाज स्तन मामिनको के एक बंदरगाहपर आ लगा। सब यात्री उप गये। जहान के डेकरर स्वामी समतीर्थ टहल रहे थे। ऐसा लगता था कि वे जहाजसे उत्तरना ही नहीं चाइते हों। एक अमेरिकन सजन उनकी गति-विधिका निरीश्यम कर रहे थे।

'अपका सामान फर्टों है ! आप उताते क्यों नहीं हैं !' अमेरिकन सज्जनका प्रश्न था ।

'जो बुळ मेरे शगिरपर है उसके सिना मेरे पास दूमग कोई सामान नहीं है।' मारतीय संन्यासीके उत्तरसे जागितिक ऐश्वर्यम मग्न रहनेवाले अमेरिकनका अध्यय बद गया। स्वामीजीका गेहआ वल उनके गौर-वर्ग, तमस्वर्ग गरीरपर आन्डोलिन था मानो पाताल देशकी राजसिक्तापर किजय पानेके लिये सत्यका अहण येतान पहरा रहा हो। वे मन्द-मन्द मुसकरा रहे थे, ऐसा लग्ना था मानो उनके हदयकी कहणा नये विश्वका उद्वार करनेके जिये विकाल हो गयी हो।

'आपके रुपयेनीसे कहाँ हैं।' सजनका दूसरा प्रश्न या।

'मैं अपने पास कुछ नहीं रखना । समस्त जद-चेननमें मेरी आमाका रमग है । मैं अपने (आत्म) सम्यन्त्रियोंके प्रेमामृतसे जीवित रहता हूँ । मूख छगनेपर कोई रोटीका दुकड़ा दे देता है तो प्यास लगनेपर पानी पिला देता है। समस्त विश्व मेरा है। इस विश्वमें रमण करनेवाला सत्य ही मेरा प्राण-देवता है। कभी पेड़के नीचे रात कटती है तो कभी आसमानके तारे गिनते-गिनते आँखें लग जाती हैं। स्याग-मूर्ति रामने बेदान्त-तरवका प्रतिपादन किया।

'पर पहाँ अमेरिकामे आपका परिचित कौन है !'
स्वामीजीसे अमेरिकन महानुभावका यह तीसरा प्रश्न था।

'(मुसकराते हुए बोले)—आप। माई! अमेरिकामें
तो केनल में एक ही न्यक्तिको जानता हूँ। चाहे आप
परिचित कह लें या मित्र अथना साथीके नामसे पुकार
लें और वह न्यक्ति आप हैं। महात्मा रामतीर्थने उनके
कंचेपर हाय रख दिया। वे संन्यासीके स्पर्शसे धन्य हो
गये। खामीजी उनके साथ जहाजसे उतर पड़े। नयी
दुनियाकी धरतीने उनकी चरण-धूलिका स्पर्श किया,
वह धन्य हो गयी।

'खामी रामतीर्य हिमालयकी कन्दराओंसे उदय होने-वाले सूर्यके समान हैं। न अग्नि उनको जला सकती है, न अल-शल उनका अस्तित्व नष्ट कर सकते हैं। आनन्दाश्च उनके नेत्रोंसे सदा छलकते रहते हैं। उनकी उपस्थितिमात्रसे हमें नवजीवन मिलता है। अमेरिकन सजनके ये उद्गार थे भारतीय आत्ममानव-के प्रति।

मेहतरके लिये पगड़ी

(लेखक-श्रीहरिकृष्णदासजी गुप्त व्हरिः)

दिल्डीनें अनेकों प्रसिद्ध छाडा हुए; परतु जो छाडां छाडा महेरादासको नसीव हुई, उसका शतांटा भें और किसीके हिस्सेनें नहीं आया। दिल्डीके बच्चे-बच्चेकी जवानपा उनका नाम या और दिखपर

उनकी छाप । वे प्रतिष्ठित घरानेके थे, धन-वैभवसे स्रसम्पन्न थे; दूर-दूरतक उनकी पहुँच थी;—यह सब ठीक, परंतु उनकी ख्याति इनमेंसे एकपर भी आश्रित न थी। उसका रहस्य तो था उनकी परदु:ख-कातरतामें, प्रत्येकके लिये सदैव सर्वत्र सहज सुलम असीम आत्मीयतामें । जन-जन उनके घरको अपना घर और उनके तन-मन-धनको अपना तन-मन-धन समझना या; उनके साय प्रकान्त आत्मीयताका अनुभव करता या।

ठीक-ठीक कैसे थे टाला महेशदास !- इसका कुछ अनुमान निम्नलिखित उनकी एक जीवन-झौंकीसे हो सकेगा---

एक दिनकी बात है। सुबहके समय जब लाल महेरादासके यहाँ की महतरानी उनके यहाँ मैला कमाने आयी, तब वह एकदम उटास थी। उसका मुँह बिल्कुल उतार हुआ था। आँखें मुर्झायी-मुर्झायी, सूखी-सूखी और बीरबहूटी-सी लाल थीं। ऐसा लगता था जैसे घंटों उसे लगातार रोते रहना पड़ा हो और अभी भी बादल छाये हुए हों। लाला महेरादासकी धर्मपत्ती लालाइनने उसे देखा तो तुरंत समझ गयीं कि कोई बात है। सहातु-मूतिमरे खरमें पूछा—'क्यों, क्या बात है!—ऐसी क्यों हो रही है!

षिरे बादल सहानुभूतिका स्पर्श पाते ही पुनः बरस पदे, रोते-रोते मेहतरानी बोली—

'कुछ न पूछो बहूजी ! हम तो मर डिये। जिसकी आबरू गयी, उसका रहा क्या!'

'कुछ बता भी तो बात क्या है !'
छाछाइनके खरमें अपनायत और प्रखर हुई ।
मेहतरानीने इबते-उतराते ठंडी सौंस भरते कहा—
'क्या बताऊँ बहूजी ! मौत है मौत ! आज तुम्हारे
मेहतरको जात-बाहर कर देंगे । पंचायन है तीसरे पहर
मैदानमें ।'

'जात-बाहर कर देंगे ! आखिर उसका अपराध !'
'अपराध तो है ही बहूजी ! बिना अपराध सजा
थोड़े ही मिळती है—पंच-परमेसरके दरबारसे !'

'फिर भी ऐसा किया क्या उसने !'

'उनका तिया मेंगे हुँहर कैसे को बहुई ! आप भी औरत हैं। मई लाउ हुए हो, पर की एके मुँहर उसकी हुए किसे अपे! कि की हाला मुसे भरोसा है कि यदि अवकी बार मानी किए पाप की के आगे सड़ा नेक चड़नमें चड़ेने। की नहीं हो, बहुई ! इस दीनके गहेंने, न दुनिण के। बार-बच्चे बालन हो पाएँगे। तुम्हारा ही भरोसा है। वालाजीने यह देखे विका।

इतना कह मेहतरानी फुट-इटकर मेने गर्य । स्ट-रहकत उसकी सुपितपोंका कर अल्ला पा और टाटाइनका कलेडा चीरा जाता पा । सालागरे हुत्य क्षण सोचा; फिर बोली —

'भगेसा तो राज्या चाहिरे भगवत्का ! हर्माः विसात क्या ! पर व् चिन्ता न गर । भगरन् सव भटी कोरेंगे।'

मेहतरानीके कमा कर घले जनके प्रसाद गामान छालाजीके पास अपी और उने उनकी गाँव म्याद कह सुनायी। कुछ-मुख भनक तो देशको देंडे गामा के कार्नोमें पहिले ही पद गाँव घी, अद सार्व मात सुमान समझ धीरेसे दु.खनरे करने मोते-

्दिल तो मेरा भी बहुत भग आ रहा है, वर नाजा बेडब है । पार पदती दिस्तवी नहीं देती ।"

थह सब मैं नहीं जानी। हो ते कि कि दे बीमतगर पार पबना ही होता। मेरे हा गमे के हाल तब ही घटेंगा, जब यह समात कि अला मरनेमें बदतर हो रही है बेचने के ताले, जबना बहु जी न दाय, मेरा जी भी क्षा जाता ही होता !

हराहर हमार्थ कराहे स्थान करें विस्तु समार पीटा गई के १३० ४१४ इस् बहा ।

तान महितारम पुरुष धा है वह है हैं। महितारम महितार है है है है हैं। कौर उनकी मन्भीर मुलाहिनने स्वष्ट इन्डल रहा या कि ने नहरे सोचने पद गये हैं।

सं वो सो मते जाने स्या स्या कि टालाजी खिल पढ़े। शास्त्र वहीं चींब हाय टग गयी जिसकी उन्हें तलाज थी। सो चके चंगुटसे हुट अब वे स्लि-खिले अपने निरंपजनिके कार्मोंने टग गये, पर कभी-कभी उनके चेहरेपर एक विशान्त्रया-सी सहक मार जाती थी।

तीनरे पहर बावी जुतराकर टालाजी उसी मैदानमें पहुँचे, जहाँ पेइतले मेहतरोंकी पंचायत हो रही थी। पैरोने मलेनशाही जोदा, चूडीदार पाजामा, बारीक मटमटका कुरता, उसरर तंजेबका अँगरखा और सिरपर क्रक्रक्क सकेट पगड़ी पहिने अपनी उत्तमोत्तम बेपल्यामें पहुँचे, उन्हें देखते ही पंचोंसहित सब महतर उठ गई हुए। 'लाला महेशदास आये' 'लाला महेशदास आये' काला महेशदास आये' काला महेशदास आये' काला महेशदास आये' काला है शकी आवाजें चारों ओरसे अने टगी।

टाउनिने सबसे राम-राम किया और फिर सबसे बैठनेकी प्रार्थना कर अप भी अपने घरके मेहतरकी बगटमें, जो बेचारा एक कोनेमें आँख झकाये, सिर ट्रिकामे बैठा था, जा बैठे। हैं ! हैं ! टाटाजी यह आप क्या करते हैं ?' हमें कॉटोंमें क्यों घसीट रहे हैं' आदि लोगोंके टाख कहनेपर भी टाटाजीने किसी-की एक नहीं मानी । यह कहते हुए कि 'भाइयो ! आज तो मेरी जगट यहीं इसके बराबर ही हैं' अपने घरके मेर्नरवी बगटमें ही बैठे रहे ।

अखिर समल पचायतके भावोंको मूर्तहरूप देता हुआसरांच लालाजीसे बोला—

'कहिंदे लाजाती! कैसे दया की ! क्या हुकम हैं !' छाजातीने व्ह सुनकर उत्तरमें अपनी पगई। सिरसे उतारकर पंचींके पैरोंमें रख दी और भरे गलेसे गिइगिडाते हुए कहा—

'भाइयो । आपका अपराधी (घरके मेहतरकी ओर संकेत करते हुए) यह नहीं, में हूँ । अब यह पगड़ी आपके चरणोंमें हैं । चाहे मारिये, चाहे जिलाइये । बखशिये, चाहे सजा दीजिये । बेउचर हूँ । आपके तावे हूँ ।'

लालाजीकी बातसे पंचायतमें साजाटा छा गया। पंच भी बड़े चक्करमें पड़े। लालाजीके मेहतरको जात-बाहर करनेका लालाजीके आनेसे पहिले ही लगभग अन्तिम निश्चय हो चुका था। पर अब बात आ पड़ी थी बीचमें कुछ और, लालाजीकी पगड़ी मीन पड़ी हुई भी एक-एक दिलमें हलचल मचा रही थी। कुछ धार्गोंके लिये पंचोंने परस्वर बिचार-बिनिमय किया और फिर सरपंच गम्भीर आवाजमें बोला—

'कसूर तो इसका (लालाजीके मेहतरका) ऐसा या कि किसी मदपर भी माफ नहीं किया जा सकता था। पर यह पगड़ी आड़े आयेगी, इसका हमें सपनेमें भी गुमान नहीं था। लाला महेशदासका हुकुम सिरमायेपर। वे किरपा करके अपनी पगड़ी अपने सिरपर रक्खे, उसे यूँ पड़ी देख हम लरज रहे हैं, लज्जासे कट रहे हैं, उनके मेहतरको माफ किया जाता है।

सरपंचके फैसला सुनाते ही लालाजीने पंचोंको धन्यबाद देने हुए अपनी पगड़ी उठाकर पहिन ली। लालाजीके घरके मेहतरकी खुशीका तो कोई ठिकाना ही न था! लालाजीके इस मान-मर्यादा-त्यागके बलपर अनायास छुटकारा पा वह कृतज्ञतासे गद्गद होकर लालाजीके चरणोंमें लोट गया। लालाजी सात्त्विक संकोचमें पड़कर बोले—

भिरे पैरों नहीं भाई ! पंचोंके पैरों पड़, जिन्होंने मुझे माफ किया । मेरी माने तो अब सदा आदमी बने रहियो और पंचोंको कभी कोई शिकायतका अवसर न दीनियो।

अपने गुणगानकी बीछारमें 'अच्छा भारयो ! अब आजा? राम-राम! कड काम बनानेके छिये प्रमुको छाख-छाख धन्यत्राद देते हुए, वाधीमें दैठ, खालाजी घर छोटे । घरपर खालाइन खालाजीकी मेहकी-सी बाट जोह रही थीं। देखते ही बोर्डी---

'कहिये, क्या रहा ?'

'सब ठीक हो गया । उसे माफ्र कर दिया गया। अब जाकर प्रसाद पाओ रानी । तम्हारी प्रेरणा व्यर्थ थोडे ही जाती।

'पर किस कीमतपर ?' ठाठाइन फिर बोर्टी। 'इस कीमतपर।'

सिरमेपगदी उत्तर में हेपर हैंगते हुए गाई के चेन संकेत करते हुए लाहा महेगान रोने । देन कर्ने एक रेला क्षीणकी उनके मुल्लार कार्य और शास्त्री ही बिद्धम हो गर्दा ।

'ओड मेरे देवता, धन्य हो उन !'

चीखती हरिसी सारान पार करें करा करें के चरणेंकि लिस्ट गरी। आन्तिक उन्नामाने और और होक्त ललातको गांचार्गने बार्च्यक उठक 🖏 गाँध स्तेष्ट-फ्रिप्य एवं पूना: नामिश्रन सममे भी की की क

धन्य में नहीं, तुम हो, देवि ! लिस्सी सन् देगाती में ... : एक तुष्छ बनिय-मान-मार्गडाया में ह हारा कर्नभ्ययालन वर मका ।"

तो ऐसे धे लड़ा महेगडाम!

आत्मप्रचारसे विमुखता

(टेखक-श्रीकृष्णगोपालजी माध्र)

मर्मज्ञ पुरुष थे । उन्होंने अनेक प्रन्योंकी रचना की हैं । बहुत दिन हो गये. साम्स मा एक स्वान थी । एक बार वे श्रीअरविन्दके पास गये और उनसे उनकी कुछ रचनाओंकी पाडुलिपियाँ पदनेको माँगी ।

ये रचनाएँ रामायण तथा महाभारतका अपेजी अनुवाद या । इसके पहले दत्त महाशयने भी महा-भारत, रामायणका अंग्रेजी अनुवाद किया या और उस अनुशदको छंदनके एक प्रकाशकने प्रकाशित करनेके लिये हे लिया या । अब श्रीअरिन्दिके इस अनुवादको पदकर दत्तके विस्मयकी सीमा नहीं रही । अरदिन्द नहीं लिए हैं और ल के केंग्रिक एक दे कई दिनोंसे आत्म-प्रचारसे विमुख धे और अत्म-परिचयकी स्पृहा भी उन्हें नहीं थी। यह तो सर धा ही, पर अपनी रचनाके सम्बन्धमें भी वे उदासीन थे । इतना जानते दुए भी गुणपाही और उदार-हृदय दत्त महाशयने मुक्तमण्डले उनले पटा--'अधिवर । मैने भी पह अनुबाद फिला है और

सुप्रसिद्ध विद्वान् सर रमेशचन्द्र दत्त इतिहास- छदनकी 'एपरिमन्य नाइमेरी' परे प्रसाननार रेजा होगा; परंतु आरका यह अनुरह हिंगा गुहर दुआ है कि मेरे उस अनुस्तानी प्रसानिक स्तानी भै अन ललाका अनुसर पर गए। है।"

> सर संगदको मुन्ते पर दात स्थाप हो। अन्य कोई होता हो छा। न समा । २०३ % अर्थिन्द तनिका भी एस्टिंग नहीं हुए, क्षीर शीरमानो की --व्य स्ट कि क्लिके हैं। रा सरेग ।'

> क्रिके पुत्र प्रमाणक अपूरे होतान है तार न्द्री कर स्थेत् । वे स्वस्त शुक्र हरण । वर therether that have a water of by the the table to big a read of the second री शर्ज गरी हुए ह

महना नहीं होन्द्र कि श्रीअरिन्दने अपने किया होगा। वह सब यदि प्रकाशमें आ जाती तो आज जीवनमें न जाने कितानी अमून्य सामग्रीका निर्माण साहित्यकी कितानी अभिवृद्धि हुई होती।

मुझे अशर्फियोंके थाल नहीं, मुट्ठी भर आटा चाहिये

(छेलक-भक्त भीरामशरणदासजी)

पन्दित श्रीरामजी महाराज संस्कृतके गहान् धुरन्धर विद्रान् ये । संस्कृत आतकी मातृभाषा यी । आपका सारा परिवार संस्कृतमें ही बातचीत करता या । आपके यहाँ सैकड़ों पीड़ियोंसे इसी प्रकार संस्कृतमें ही बातचीत करनेकी परम्परा चर्चा आयी थी। आपके पूर्वजोंकी यह प्रतिका थी कि एम न तो संस्कृतको छोड़कर एक शन्द दूसरी भारतका बोजेंगे और न सनातनधर्मको छोड़कर क्सिं भी मन-मनान्तरके चक्करमें फँसेंगे। मुद्री-मुद्री भय माँगकर पेर भरना पड़े तो भी चिन्ता नहीं, मिखारी बनकर भी देवजणी संस्कृतकी, वेद-शाख़ोंकी और सनातन धर्मश्री रहा करेंगे। इस प्रतिज्ञाका पाउन करते हुए पै० श्रीरामजी महाराज अपनी धर्मपत्नी तथा बाल-वश्चोंको लेकर श्रीगङ्गाजीके किनारे-किनारे विचरा करते थे। पौंच-सान मील चलकर सारा परिवार गाँवसे बाहर किसी देशनिद्रमें या षृक्षके नीचे ठहर जाता। ये गाँवमें जाकर षादा गाँग लेने और रूखा-सूखा जैसा होता, अपने हापोंसे बनाकर भोजन पा लेते । अगले दिन फिर श्री-गम्मिकिनारे आगे बद जाते । अत्रकाशके समय बच्चोंको सल्टनके प्रनय पदाते जाते तया स्तोत्र कण्ठ कराते ।

एक बार श्रीरामजी महाराज घूमते-धामते एक राजाकी रिमसनमें पहुँच गये और गाँवसे बाहर एक वृक्षके नीचे दर गये। दोनदरको हाहरमें गये और मुट्टी-मुट्टी आठा धरोंमे माँग टाये। उसीने भोजन बनने लगा। आपकी धर्मानी भी पनित्रना धीं और बच्चे भी ऋषि-पुत्र थे। असम्बद्ध राज्युगेहिन उधर आ निकले। उन्होंने देख कि एक मासग्यासित वृक्षके नीचे दहरा हुआ । मायेनर निक्क, गलेनें पहोर्यात, सिर्पर द्म्बी चोटी, श्रमि-मण्डली-सी प्रतीत हो रही है। पास आकर देखा तो रोटी बनायी जा रही है। छोटे बच्चे तथा ब्राह्मणी सभी संस्कृतमें बोल रहे हैं। हिंदीका एक अक्षर न तो समझते हैं न बोलते हैं। राजपुरोहितको यह देखकर बड़ा आर वर्य हुआ। राजपुरोहितजीने पं० श्रीरामजी महाराजसे संस्कृतमें बातें कीं। उनको यह जानकर और भी आर वर्य हुआ कि आजसे नहीं, सैकड़ों क्योंसे इनके पूर्वज संस्कृतमें बोलते चले आ रहे हैं और संस्कृतकी, धर्मकी तया वेद-शालोंकी रक्षाके लिये ही मिखारी बने मारे-मारे डोल रहे हैं। राजपुरोहितने आकर सारा बृत्तान्त राजा साहबको सुनाया तो राजा साहब भी सुनकर चिक्त हो गये। उन्होंने पुरोहितसे कहा कि 'ऐसे श्रमि-परिवारको महलोंमें बुलाया जाय और मुसे परिवारसहित उनके दर्शन-पूजन करनेका सीभाग्य प्राप्त कराया जाय।'

राजा साहबको साथ लेकर राजपुरोहित उनके पास आये और उन्होंने राजमहल्में प्रधारनेके लिये हाथ जोड़कर प्रार्थना की। पण्डितजीने कहा कि 'हमें राजाओं- के महल्में जाकर क्या करना है। हम तो श्रीमृत्ता- किनारे विचरनेवाले भिश्चक ब्राह्मण हैं।' राजा साहबके बहुत प्रार्थना करनेपर आपने अगले दिन सपरिवार राजमहल्में जाना स्वीकार कर लिया। इससे राजाको बढ़ी प्रसन्ना हुई और उन्होंने स्नागनकी खूब तैयारी की। अगले दिन जब यह ऋषि-परिवार आपके यहाँ पहुँचा, तब वहाँ हजारों ली-पुरुषोंका जमघट हो गया। बड़ी श्रद्धा-भक्तिके साथ श्रीरामजी महाराज, आपकी धर्मपत्नी और बच्चोंको लाया गया और सुवर्णके सिंहासनोंपर बैठाया गया। राजा साहबने स्वयं अपनी रानीसहित सोनेके

पात्रीमें बाह्मणदेवता, बाह्मणी तथा वच्चोंके चरण धोकर पूजन किया, आरती उतारी और चाँदीके पार्टोमें सोनेकी अशर्कियों और हजारों रुपयोंके विद्या-बिद्या दुशाले छाकर सामने रख दिये। सबने यह देखा कि उस बाह्मण-परिवारने उन अशर्कियों और दुशार्टोकी ओर ताजा तक नहीं। जब खयं राजा साहबने मेंट खीकार करनेके छिये करबद्ध प्रार्थना की, तब पण्डितजीने धर्मपरनीकी ओर देखकर पूछा कि 'क्या आजके लिये आटा है!' बाह्मणीने कहा—'नहीं तो।' आपने राजा साहबसे कहा कि 'बस आजके लिये आटा चाह्निये। ये अशर्कियोंके पाछ और दुशाले मुसे नहीं चाहिये।'

राजा साहब — महाराज । मैं क्षत्रिय हूँ, दे चुका, स्वीकार कीजिये।

पण्डितजी—मैं ले चुका, आप वापस ले जाइये। राजा साहब—क्या दिया दान वापस लेना उचित है! पण्डितजी—स्यागी हुई वस्तुका क्या फिर संप्रह फरना उचित है! राजा साहब-महाराज ! मैं कर बर करें! पण्टिनजी—मैं भी जाउन हूं। राजा साहब-पर अप ने ही पीरिये।

पश्चितजी—राजा मरह | एम मण्यों म धन ते तम है । इसीवें एमारी सीधा है, हर एमरे दाम है । आप सुनिय हैं, एमरे तम्मी रूप की तरे ।

राजा साहब-तया यह उत्तित होता कि दृत्र शांध्य दिया हुआ दान जारस से हि। बया क्रिके स्थापन धर्मको क्षति नहीं पहुँचेती !

पण्डिनजी—अच्छा इसे हमने से िया, स्वाहते हमारी ओरसे अपने राजपुरोतिनको दे देनी है। हमारे और आपके दोनोंक धर्मकी स्थाहो स्थी।

सबने देखा कि शायायित एक रेप आए ने प्राप्त के शिक्षा कर सोनेकी अगर्भियों में भी भी की है। है। हिर देशा के शिक्षा कर से हैं। की हिर देशा कर महिमें से संवाद हैं।

व्रजवासियोंके दुकड़ोंमें जो आनन्द है, वह अन्यत्र कहीं नहीं है

श्रीवृन्दावनधामके बाबा श्रीश्रीरामश्रध्यदासजी
महाराज बड़े ही उच्चकोटिके महापुरुष थे। आप
गौड़ीय सम्प्रदायके महान् विद्वान्, घोर त्यागी, तपखी
संत थे। आप प्रातःकाल चार बजे श्रीयमुनाजीका
स्तान करके अपनी गुफामें वैठा करते थे और भजनध्यान करके संप्याके समय बाटर नियलते थे। आप
स्वयं बजवासियोंके घर जावार सूखे टूक माँग लाते
और श्रीयमुनाजलमें भिगोकर उन्हें पा लेते। किर
भजन-ध्यानमें लग जाते। बड़े-बड़े राजा-महाराजा
करोड़पति सेठ आपके दर्शनार्थ आते. पर अप राज
प्रार्थना करनेपर भी न तो वजने कही बाहर जाने

पुछ खते। निरीण करण, कौ पि ही हम है इस उन्न यही आपकी सारी सम्पृति की। एक दिन से क कार्से राजसानके एक राज सारव को कि की साप करोने भरे को डेकरे के। डेक्केंट को से उठनकर राज गाइव सको अन्य हों। के साम प्राप्त करके उत्ते देशों साने करत दिये। बागने मूल-कार्य को हो।

स्वासर्द-व्यक्तानात् । प्राप्त का का का

यादा-नदी अने । यादा सहस्र-दर्शन सभी विशेष स्टब्स्ट हो दोस्तेते स्टब्स्ट हैं। राजा साहब-इनमें सेन, संतरे, अनार, अंगूर धारि पत हैं। बाबा-उन्हें क्यों हाये ! राजा साहब-महाराज ! आपके लिये । बाबा-हम इनका क्या करेंगे ! राजा साहब-महाराज ! इन्हें पाइये । बाबा-भाई ! हमें इन फलोंसे क्या मतलब । हम तो कज-चौग्रसीको छोड़कर इन्द्र बुलाये तो भी न तो फर्टी जायेंगे और न बजवासियोंके घरोंसे मौंगे ट्रक छोइकर छपन प्रकारके भोजन मिलते हों तो उनकी ओर आँख उठाकर देखेंगे। हम तो अपने लालके घरमें हैं और उसीके घरके बजवासियोंके ट्रक मौंगकर खाते हैं तथा लालका स्मरण करते हैं। हमें तुम्हारे यह फल आदि नहीं चाहिये। इन्हें ले जाकर और किसीको दे दो। भेया। कन्हेयाके इन बजवासियोंके सूखे दुकड़ोंमें जो आनन्द है वह अन्यत्र कहीं भी नहीं है। राजा साहब यह सुनकर चिकत हो गये।

आदर्श वी०ए० बहु

(लेराक-प॰ भीरामनरेशजी त्रिपाठी)

बात न पुरानी है, न सुनी हुई कहानी है। बानसे न्यादा आँखें जानती हैं। कहानीके सभी पात्र जीकित हैं; अनस्व नाम बदलकर ही कहना होगा।

एक रिटायर्ड जज हैं। कहा जाता है कि उन्होंने कभी रिस्तन नहीं ली थी। धार्मिक विचारोंके सर्-गृहस्य हैं। दावनोंमें, पार्टिवोंमें, मित्रोंके यहाँ राज-पानमें वे चाहे जितने स्वतन्त्र रहे हों, पर घर-के औरर रसोई-शरकी रहिंदेवोंके पाछनमें न असाव-धानी करते थे, न होने देते थे।

गृहिणी शिक्ति हैं; सभा-सोसाइटियोंने, दावतींनें पिनिके साथ सुक्रक भाग लेती रही हैं; पर घरके क्षर चू-हेरी मर्यादाका वे पिनिमे भी अविक ध्यान राज्यों हैं। तुन्त्रमीको प्रत्येक दिन सबेरे स्नान कराके ज्ञ चढ़ाना और संध्या समय उसे धूप-दीय देना और उसके चबूतोंके पास बंटकर बुछ देर रामचितिमानसका प्रकान।—प्र उनका नियमित काम हैं, जो माता-पिनमे निरस्तकी तरह मित्रा हैं और कभी छूट नहीं सक्ता।

जज साहबके कोई पुत्र नहीं; एक कन्या है। जिसका नाम छक्षी है। माता-विताकी एक ही संतान होनेके कारण उसे उनका पूर्ण स्नेह प्राप्त या। छक्ष्मीको भगवान्ने सुन्दर रूप दिया है।

लक्ष्मीको खर्च-बर्चकी कमी नहीं थी। युनिव-सिंटीमें पढ़नेवाली सायिनोंमें वह सबसे अधिक कीमती और आकर्षक वेष-भूपामें रहा करती थी। वह खभावकी कोमल थी, सुशील थी, घमंडी नहीं थी। घरमें आती तो मौंके साथ मेमनेकी तरह पीछे-पीछे फिरा करती थी। मौंकी इच्छासे वह तुल्सीके चवृतरेके पास बैठकर तुल्सीकी प्जामें भी भाग लेती और मौंसे अधिक देरतक बैठकर मानसका पाठ भी किया करती थी। भारतीय संस्कृति और युनिवर्सिटीकी रहन-सहनका यह अद्भुतः मिश्रण था।

जज साहवकी इच्छा थी कि छक्षी बी० ए॰ पास कर ले, तब उसका विवाह करें। वे कई वर्षोसे सुयोग्य वरकी खोजमें दौड़-धूप कर रहे थे। बी० ए॰ कन्याके छिये एम्० ए॰ वर तो होना ही चाहिये; पर कहीं एम्० ए० वर मिछता तो कुरूप मिछता; कहीं भयंकर खर्चीछी जिदगीशछा पूरा साहत्र मिछता; कहीं दहेज इतना मौँगा जाता कि रिश्वत न लेनेत्राछा जज दे नहीं सकता। कन्याके पिताको जज, छिछी कमिश्नर, ढिटी कलक्टर आदि शब्द कितने महाँगे पदते हैं; यह वे ही जान सकते हैं।

छक्ष्मीने बी० ए० पास कर लिया और अच्छी श्रेणीमें पास किया । अन वह पिताके पास परापी पातीकी तरह हो गयी । अन उसे किसी नये घरमें बसा देना अनिवार्य हो गया । जज साहन बर खोजते-खोजते थक चुके थे और निराश होकर पूजा-पाठमें अधिक समय लगाने लगे थे ।

मनुष्यके जीवनमे कभी-कभी विचित्र घटनाएँ घट जाती हैं। क्या-से-क्या हो जाता है; कुछ पता नहीं चळता। एक दिन शहरकी एक बड़ी सहकपर जज साहब अपनी कारमें बैठे थे। एजिनमें कुछ खराबी आ गयी थी, इससे वह चळता नहीं था। इग्रहवर बार-वार नीचे उतरता, एजिनके पुरजे खोळता-कसता; तार मिळाता, पर कामपाव न होता। उसने कई साधारण श्रेणीके राह-चळतोंको कहा कि वे कारको ढकेळ दें, पर किसीने नहीं सुना। सूट-बूट-वार्ळोंको कहनेका उसे साहस ही नहीं हुआ। एक नवयुवक, जो बगळसे ही जा रहा था और जिसे चुलानेकी इग्रहवरको हिम्मत भी न होती, अपने-अप कारकी तरफ मुझ पड़ा और उसने इग्रहवरको करा—मी ढकेळता हूँ, तुम स्टेयरिंग एकडो।'

ड्राइवरने कहा—'गाड़ी भारी है, एकके मानकी नहीं।'

ं युवकने मुसकराकर कटा—देखे तो सटी। ज़हबर अपनी सीटपर देठ गया। युक्तने अकेटे एँ। गादीको दूरतक उकेट दिया। एंटिन चटने रण। जज सहबने युवजको हुन्छ, एन्छा हिला।
युवजको बेहरा तम काजनकी तम राम्छ रहा छ।
बेहरेकी बनावर भी सुन्दर पी। नामी अङ्गाद में एन्डी पहती पी। किर भी पीमाफ बहुन मही छे— हैं के सुलता और घण्टा। घण्टा बहुन निर्मार्थ में स्थित पी और धीनी तथा सुन्नेके बादे के स्थान विकास थे। किर भी और को कोई के स्थान पामीर भावोंकी सहक देखान हुन समझ कारे हुन बात किये बिना रह नहीं सके।

एजिन चल रहा या, द्वारण अवार्ण प्रतिप्ति या । जल साहबने युवसने क्या—व्याप्तः अवार्थः इसी तरम चल रहे हैं आह्ये, देठ मीजिये । स्वर्थः जहाँ चाहियेगा, उत्तर जाहयेगा ।

युवक जज साह्यकी दगरने आक देह गत । जज साहबने प्र-नार की तो युवकने बाल कि ख युनिवर्सियेका छत्र हैं। अनुक जिनेके एक किंद युनुव्यका स्प्रका हैं। बेहिकने केवर एम र क ना बरावर प्रथम अने रहनेसे उने सावहरित जिला को अ उससे और कुछ अंगरेजी महानियेक अपुनाने हां अभिक पाकर उसने एम्० ए० प्रथम केवले हां। स्थित और अब उसे विदेशने जाक निया गाम करते-के स्थि सावारी सावहरित निर्मा । यह दी मार्गी केवर विदेश करा जाका।

जन सहस्या हत से—भीत क्षेत्र का ह पहिंग् जैसा हो गया। बात करते गारे के गारे के पर का गये। स्वयं उत्तरे हुगाओं भीताला, के कहा—कारने रासेने के विक्ष स्थापन की । पर हुत जान्यन करते गर को राहेत

चुराको देशके देशक जात सन्दर्भ स्थानिक कर हर्सा और स्टार्थ समान्ये में साम देशक भारत कर चुराका चरित्र क्षाण कर्मा कर न ११ वर्गाण का सामन केंद्रा साच और दुश्करों वर साहर्स कर प्रेन्स्कि जल्दान क्लामा । इसके बाद युक्तको जज साहब अस्तर सुलाम करते ये और वह क्षाता-जाता रहा ।

ग्रीब मुक्ति जीवनमें यह पहला ही अवसर या, जब मिर्मा र्रासने इतने आदरसे उसे बैद्यया और फिटाया-विद्या हो।

अन्तमें पद प्रभा कि जज साहबने छ्रमीका विग्रह युक्तसे कर दिया।

युराको रिदेश जानेके दिन निकट चलेका रहे थे। जन साइबने सोचा कि ल्रमी कुछ दिन अपने पतिके साप उसके गाँव हो आये तो अच्छा; ताकि दोनींमें प्रमका बन्धन और हद हो जाय और युवक विदेशमें किसी अन्य श्रीपर आसक न हो।

जन सार्वका प्रसाव सुनकर युवकने कहा—मैं गाँउ जाकर घरको ठीक-ठाक करा आऊँ, तब बहुको छे जाऊँ।

सुरक गाँउ आया । गाँव दूसरे जिलेमें शहरसे बट्टन दूर पा और पूरा देशन पा । उसका घर भी एक ट्टान्ट्टा उँढहर ही पा । उसपर एक सदानला एचर रक्टा पा । उसके नीचे उसका सुड्दाबाप दिन-मर बैटे-पैठे हुक्का निया करता था ।

द्वानके चचा धनी थे और उनकी बखरी बहुत बढ़ी और बेटों-पोर्नो और बहुओंसे भरी हुई थी। युवक-ने चचामे प्रार्थना की कि उसे वह अपने ही घरका बतायें और पंदह दिनोंके जिये उसकी बहुको अपने घरमें रहने दें। चचाने सीकर कर जिया।

घरित बाहरी बरामदेमें एक कोठरी थी। युवकते वर्तको साम कराके उसमें जरूरी सामान रखवा दिये; एक इरसी और मेज भी रखा दिये। बहु चचाके घर्मे खाना छा जिया करेगी और उसी कोठरीमें रहेगी। एक ब्यक्तियों नीकर रख जिया गया। युक्त वापस जाकर बहुको ले आया । पाँच-सात दिन बहुके साय गाँवमें रहकर युक्क अपनी विदेश-यात्राकी तैयारी करनेके लिये शहरको बापस गया और बहु चचाके घरमें अकेली रहने लगी । दोनों वक्त घर-के अंदर जाकर खाना खा आती और नौकरकी सहायता-से दोनों वक्त कोळीके अंदर चाय बनाकर पी किया करती । चायका सामान वह साय लगी थी ।

दो ही चार दिनोंमें बहूका परिचय गाँक्की प्रायः सब छोटी-बड़ी लियों और बच्चोंसे हो गया। बहूका सभाव मिछनसार था। माता-पिताकी धार्मिक शिक्षाओंसे और रामचरितमानसके नियमित पाठसे उसके इदयमें कोमछता और सिहण्युता आ गयी थी। सबसे बह इस-कर प्रेमपूर्वक मिछती, बच्चोंको प्यार करती, बिख्उट देती और सबको आदरसे बैठाती। रेशमी साड़ीके अंदर छुभावने गुण देखकर मैछी-कुचैछी और फटी धोतियोंबाछी प्रामीण स्वियोंकी शिश्वक जाती रही और वे खुळकर बातें करने छगी।

बहुको सीना-पिरोना अच्छा आता था, हारमोनियम बजाना और गाना भी आता था। कण्ठ छुरीछा था, नम्रता और विनयका प्रदर्शन करना वह जानती थी, उसकां तो दरबार छगने छगा। कोठरीमें दिनभर चहछ-पहळ रहती। गाँवके नरकमें मानो खर्ग उतर आया था।

गौंनकी लियोंका मुख्य निपय प्राय: परिनन्दा हुआ करता है। कुछ लियों तो ऐसी होती हैं कि ताने मारना, व्यक्त बोलना, सगड़े लगाना उनका पेशान्सा हो जाता है और वे घरोंमें चक्कर लगाया ही करती हैं। एक दिन ऐसी ही एक ली लक्ष्मीके पास आयी और उसने निना संकोचके कहा—तुम्हारा बाप अंधा था क्या, जो उसने विना घर देखे निनाह कर दिया!

टक्मीने चिकत होकर पूछा-क्या यह मेरा घर नहीं है! की उसका हाय पकड़कर बरामदेमें ले गयी और ठँगलीके इशारेसे युवकके खेँडहरकी ओर दिखाकर कहा—'वह देखो, तुम्हारा घर है और वह तुम्हारे समुरजी हैं, जो छप्परके नीचे बैठकर दुका पी रहे हैं। यह घर तो तुम्हारे पतिके चचाका है, जो अलग रहते हैं।'

लक्ष्मीने उस बीको विदा किया और कोठरीमें आकर उसने गृहस्थीके जरूरी सामान—बरतन, आटा, दाल, चावल, मिर्च-मसालेकी एक सूची बनायी और नौकरको बुलाकर अपना सामान बँधवाकर वह उसे उसी खँडहरमें मैजवाने लगी!

चचा सुन पाये । वे दौड़े आये । ऑस् भरकर कहने छगे—बहू । यह क्या कर रही हो ! मेरी बड़ी बदनामी होगी ।

घरकी कियाँ भी बाहर निकल आयाँ। वे भी समझाने लगीं। लक्ष्मीने सबको एक उत्तर दिया— दोनों घर अपने ही हैं। मैं इसमें भी रहूँगी और उसमें भी रहूँगी। फिर उसने चचाके हाथमें कुछ रुपये और सामानकी सूची देकर कहा—यह सामान बाजारसे अभी मैंगा दीजिये।

चना छाचार होकर बहुत उदास मनसे बाजारकी ओर गये, जो एक मीछ दूर था। बहु खँडहरमें आयी। आते ही उसने औचछका छोर पकदकर तीन बार ससुरका पैर छुआ। फिर खँडहरमें गयी। एक कोठरी और उसके सामने छोटा-सा ओसारा, घरकी सीमा इतनी ही थी। नौकरने सामान छाकर बाहर रख दिया। बहुने उससे गोबर मैंगाया; एक बाल्टी पानी मैंगाया। कोठरी और ओसारेको झाडू छगाकर साफ किया। फिर रेरामी साइीकी कछोंड मारकर यह घर लीपने बैठ गयी।

यह खबर बात-की-बातनें गैंबभरनें और उसके आस-पासके गोंबोंनें भी पहुँच गयी। इंड-मेन्ड्ंड खी-पुरुष देखने आये। भीड़ हम गयी। पई क्रियों हॉपने- के लिये आगे बढ़ी; पर बहुने क्लिक्टे हाय गयने नहीं दिया। इदा बियों औंसू पोंडने नहीं। ऐसी बहु में उन्होंने कभी देखी ही नहीं थी। पुरप मेग उसे देश-का अवतार मानकर श्रद्धाने देखने नगे।

इतनेमें बाजारसे बरतन का गये । बहुने पानी मैं गर घर फोठरीमें स्नान किया । फिर वह रसोई बनाने बैठ गर्द । शीप्र ही भोजन तैयार करके उसने समुरजीने कहा कि वे स्नान कर हैं।

समुर्जी ऑखेंमें ऑस् भरे मेह-मुख देरे हे। किसीसे कुछ बोटते न थे। बहुकी प्रार्पना हरण्य उठे, कुरुँपर जाकर नहाया और अपर मोजन हिला। बरतन सब नये थे। खँडहरमें एक ही क्रिन्स गट की। बहुने उसपर दरी बिछा दी। समुरको उसदर देखान, चिटम चढ़ाकर हुक्का उनके हायमें पना दिया। किर उसने सर्व भोजन किया।

बहूने चनाते कहा-दो नयी राग्टें और एक चौरी आज ही चाहिये। दाधके निये उसने चयारो देने भी दे दिये। चना तो बाध राशिद्रों बानार घोर गरे।

छोहार और बढ़ाँ बड़ी मीलूद थे। मनी हो अपन्य-विभोर हो रहे थे। हर-एकके मनमे यही साम्य बा उठी यी कि बह बहुकी को सेर बने। सेराये कहा—मैं पाटीके लिये अभी बाँस गाउवन लाए हैं और पाये गहफर खाउँ बना देना हैं।

बद्धीने करा-में दीवी बन दूंता।

बार भी का गया । यह दिनोहा करते हैं ते प्रस्तुत करते के लिये हुँद देश रहा या । करते हैं को लिये हिन दी । सहर्की किनोहें करते के देश के किनोहें दिन देश दिनक कर कार्या रहा है । सर्वे के के देश कर देश दिनक कर कार्या रहा है । सर्वे के के देश कर देश दिनक कर कार्या रहा है । सर्वे के के देश कर देश कर हमा रहे गया ।

सन्ते बहुने असी सामकी माने रह एक १४४. जिसमें दिल्लामें भी हुत हुन, इस रहजह दारी िया, पा दिनाको पा नहीं जिया कि तुमने भून की और मुझे कर्टी-ने-याडौँ द्यास बात दिया । यन्ति वक्षे कन्त्रामुक्ते साथ पत जिया कि मुझे आपकी और माना-दीरी सम्पूर्ण निश्चके द्यापीन करनेया मीका मिल गया

बहुते झेंगहेपर तो मेश छाने छा। सब उसकी देश करके सनने छो थे। बराबर उन्नकी बहुएँ दूसरे गाँकों अपनी तो ऑवल्के छोरको हापोंने लेकर उसका पर छूनेको हुकती। बहु छात्राके मारे अपने पर साबी-में लिया हेनी। उनको पास बैठाती, सबसे परिचय करती और अपने कादे हुए बेल-बूटे दिखाती।

मैं रेंके किएहित और अतिबाहित युवक भी बहुकों देग्जें करते। बहु तो परदा फरती नहीं थी, पर युवकों-मी इंटिमें मामुकता नहीं थी। बन्कि जलकी रेखाएँ होती थीं। ऐसा मध्येर तप तो उन्होंने कभी देखा ही नहीं था।

रातमें बहुने क्रोंग्रेके सामने गाँवकी वृद्धा ियाँ जम हो जाता । देर-यत्या-जैसी वह वीचमें आकर बैठ जाता । क्षारी-आरी कुस-काँसि, बीचमें सोनेकी रासि।' बहु इद्धार्थोंको क्षोंचळसे चएण छूकर प्रणाम करती; मीर्य-मीर्य हैंसी-ठ्येडी भी करती । वृद्धाएँ बहुके स्वभाव-पर मुन्न होकर सोहर गाने टमनी । टोग हैंसते तो वे बद्धती—बहुके बेट होग्य, मगतान् औतार छेंगे, हम अभिसे सोहर गानी हैं। बहु बेचारी सुनकर छन्जाके मारे जनीनने गब-सी जानी थी।

चौथे रोज जज साइनकी भेजी हुई एक लारी आयी, जिसमें सीमेटके बोरे, दरवाजों और विदक्षियोंके चौकठे और पन्ने, पटेंग, मेज-कुर्सिजों और जरूरी लोहा-लक्कड़ भरे थे और एक गुमला और दो राजगीर साथ थे।

गुनारना जब साइबका एक जिनामा भी छाया ए; बिसने एक कागब पा और उसपर एक ही देखि जिले पैं—

पुत्रि पषित्र किए कुल दोऊ।

नीचे पिता और माता दोनोंके हस्ताक्षर थे। छदमी उस कागजको छातीसे चिपकाकर देरतक रोती रही।

जज साहबने गुमारतेको सब काम समझा दिया या। मकानका एक नकरा। भी उसे दिया था। गुमारतेने गाँवके पास ही एक खुळी जगह पसंद की। जमींदार उस जगहको बहूके नामपर मुफ्त ही देना चाहता था, पर गुमारतेने कहा कि जज साहबकी आजा है कि कोई चीज मुफ्त न ळी जाय। अतएव जमींदारने मामूळी-सा दाम लेकर जज साहबके वचनकी रक्षा की।

पड़ोस के एक दूसरे गाँवके एक जमींदारने पक्का मिकान बनवानेके लिये हैं टोंका पजावा लगवा रक्खा था। हैं टोंकी जरूरत सुनकर वह खयं आया और बहुके नामपर हैं टें मुफ्त ले लिये जानेका आप्रह करने लगा, पर गुमाक्तेने खीकार नहीं किया। अन्तमें पजावेमें जो लगत लगी थी, उतना रूपया देकर हैं है ले ली गर्या।

मजदूर विना मजदूरी लिये काम करना चाहते थे, पर बहूने रोक दिया और कहा कि सबको मजदूरी लेनी होगी।

दो राजगीर और भी रख छिये गये । पास-पड़ोसके गाड़ी बाले अपनी गाड़ियों लेकर दौड़ पड़े । पजावेकी कुछ हैंटें दोकर आ गयीं । मजदूरोंकी कभी थी ही नहीं । एक छंबे-चौड़े अहातेंके बीचमें एक छोटा-सा सीमेंटके पञ्चारका पक्का मकान, जिसमें दो कमरे नीचे और दो ऊपर तथा रसोई-घर, स्नानागार और पाखाना थे, दो-तीन हफ्तोंके बीचमें बनकर तैयार हो गया । अहातेंमें फूडों और फडोंके पेड़-पीधे भी लगा दिये गये । एक पक्की कुइयों भी तैयार करा दी गयी ।

युनक्को अभीतक किसी बातका पता नहीं था।

छक्मीने भी कुछ लिखना उचित नहीं समझा; क्योंकि भेद खुल जानेसे पतिको लजा आती। और जज साहबने भी लक्मीको दूसरे पत्रमें लिख भेजा था कि वहाँका कोई समाचार वह अपने पतिको न लिखे।

īşi.

हेल्ह

₽ĕ,

İİ

स्भ

πli

*

F

प्रदेश

न्दर

क्षेत्

लिह

प्रहें

165

ह्ये

1

Til.

۲(

1

ليما

£ 7.

ξį

ŧ

H

गुमास्तेका पत्र पाकर जज साहचने गृह-प्रवेशकी साहत पूछी और गुमास्तेको लिखा कि साहतके दिन मैं, लक्ष्मीकी मौं और उसके पति भी आ जायेंगे। एक हजार व्यक्तियोंको भोजन करानेकी पूरी तैयारी कर स्वार ।

छक्ष्मीने सम्रुत्के छिये नेवारका एक मुन्दर-सा पटेंग, उसपर विछानेकी दरी, गद्दा और चादर, तिक्रये और मसहरी गाँवहींमें मँगा छिया था । चाँदीका एक फर्सी हुक्का, चाँदीकी चिलम, चाँदीका पीकदान साथ छेते आनेके छिये उसने पिताको पत्र टिखा था । सब चीजें आ गयी थीं ।

ठीक समयपर बड़ी धूम-धामसे गृह-प्रवेश हुआ। सबसे पहले युवकके पिता सुन्दर वल पहने हुए मकानके अंदर गये। बिद्या चादर बिछी हुई नेवारकी पर्छेगपर बेठाये गये, पास ही लक्षीने स्वयं चिलम चदावर फर्रा हुक्का रख दिया। लक्षीने ससुरके लिये एक सुन्दर-सा देहाती जूता भी बनवाया या; वही पहनकर ससुरने गृहमें प्रवेश किया था, वह पर्लेगके नीचे बढ़ी शोभा दे रहा था। पर्लेगके नीचे चौदीका पीकदान भी रक्खा था। ससुरको पर्लेगपर बैठाकर और प्रकोकी सुनहली निगाली उसके मुँहमें देकर बहूने क्षेप्टका और पकदकर तीन बार उसके चरण सुर। ससुरके मुँहसे तो बात ही नहीं निकल्की थी। उसका तो गला फ्ल-फ्लकर रह जाता था। हो, उसकी और दिन-भर अधु-धारा गिराती रहीं।

प्रेम क्रिपाये मा क्रिये, जा घट परताट होय। को वै गुल बोड़ी महीं, मयन देत हैं रोय ह गृह-प्रवेश कराके रूस्मीके माता-दिता एक हामेर्टेन जा बैठे थे। सहुनको एउँगार रैटाउर और एँ जो इसके पास छोड़कर कह अपने सा जिल्ले कहोते गरी। पहले वह मिलको गेडके का एडी। कि उने देरतक चिपटाये रहे और और भिने को को। कि रा माताके गनेसे निकट गरी। दोनों को को में निकार

माताके गलेते लिग्ट गरी । दोनों बार्ट गर्रम पर्याप्तर वह मूर्छित-ती हो गर्या । मौन्देरी देलार तेरी गरी । माता-वितामे मिल्यार हा निर्मानकोटी कि सेलार्टी

व्यवस्थामें लगी। उसने छो छै-मेरोर्ड वर्ष में के के त निवाल और उमे पूरा कराज। गृह महेगा दिन वर्ष भीद थी। अस-पासके मैं होंगी किये, कियों हुए, युवती, बालिका सब उज़ीकी थी, बहुत्र कार्य करने आयी थी। गरीब और नीकी अपित मेरे कियोग कर सुद्ध अलग खड़ा था। उनके महादे गरे और बोल पुराने थे। मले वर्रोकी खिलोंक बीलों असे के बैठनेका उनको सहस नहीं होता था। बहु कर्ष कर्ण पास गयी और एक-एकका हाथ प्रकृतक ने अर्थ के बिछी हुई दरिवर एक तस्त अर्ट केंग्र दिन और करें

गंदे कपदोंका विचार किये दिल एको ईप्लोईट

रहे, देखी रोज बनी कि कुछ बनो नहीं बना दुन्त हो पर सब राम देखान . हम के नाम प्रतिक दुनेंचर हह देखा दुन हो हम साथ है। कार्य-सुमों होने हो हमके हैंगी बना जा नहीं विवारों हो। दिखा एक्टी की का रह

ने कि तो होता होता को साथ करें। वि कोन कोन कार को साथ करें। नैकारों उन्होंने पास होइकर और मुक्की एक धार्मकों, जो बहुत कीन और अमेली थी, लक्षीके मामुक्ते चिरे पाना बनानेके जिसे नियुक्त बरके जज मामन अपनी पुत्री, उसकी माना और पुत्रकाने साप स्यान अपने घर लोड गये। जानेके दिन आसपासके दम्मीय पीचिंक हजारों पुरुषन्त्री यहको निदा परने आपे थे। यह दश्य तो अद्मुत था। आज भी लोग औरतेन हुपके औम् भरकर बहुको पाद परते हैं।

षद पक्ता मत्रान, जो सहकमे योही दूरपर है,

आज भी बहुके कीर्निस्तम्भनी तरह खड़ा है।

युवक विदेशसे सम्मानपूर्ण डिग्री लेकर वापस आया है और कहीं किसी बड़े पदपर है। बहू उसीके साप है।

एक बी० ए० चहूकी इस प्रकारकी कथा शायद पह सबसे पहली है और समस्त बी०ए० बहुओंके लिये गर्नकी बस्तु है। हम ऐसी कथाएँ और सुनना चाहते हैं।

यह रामचरितमानसका चमत्कार है जिसने चुपचाप छक्मीके जीवनमें ऐसा प्रकाश-पुष्ठ भर दिया ।

श्रद्धा और मनोबलका चमत्कार

(लेलक-कविविनोद वैचभूपण पं० श्रीठाकुरदत्तनी शर्मा 'वैद्य')

वे एक प्राम्में रहते थे और कुछ दवा-दाह करते थे।
पत्त निस्तां चित्रित्सा करते, उससे लेते कुछ नहीं
थे। एक छोटी-सी द्वान और कुछ मूमि यी; उसीसे
जीवन-निर्वाह होना था। कई क्योंमे उनकी प्रवछ
हप्ता काशी जानेशी थी और वे यह भी कहा करते थे
फि काशी-नीमें ही शरीरपात होनेसे कल्याण होगा। वे
अपने मन्तन्यानुसार पूजा-पाठमें बहुत तल्लीन रहते थे।

अन्तमें, एक दिन आ ही पहुँचा जब कि काशीजी जानेकी सब सामगी जुट गयी और अपनी धर्मपती तपा पुत्रको साय लेकर वे काशीचाम पहुँच गये। बहाँ पंचकोशीकी परिकाम समाप्त करके दशास्त्रमेश घाठ-पर सायद्वाट जा बैठे। गङ्गामें पाँत डालकर इस प्रकार प्रार्थना करने लगे—

'हे गहा मैपा ! मेरी मनोऽभिजापा त्ने पूर्ण कर दी है। अब मैं बचस जाना नहीं चाहता। कल बार परेनक अपनी पावन गोदमें विक्लाकर मातृ-सुख प्रदान कर दे, अन्यपा मुझे ही प्रवह लेना होगा।

अपने निरसस्थानपर अकर सो रहे। भोर होते ही उठ बैठे और अपनी धर्मप्रतिको मोजन बना लेनेका खाँदा किया। मोजन बन चुका तो पत्नी और पुत्रको सोजन बरनेकी अका देकर कहने लगे—'मुझे तो भोजन नहीं करना है। जन दोनों भोजन कर चुके तब उन्हें इस प्रकार समझाना आरम्भ कर दिया—

'देखना, यह शरीर तो अब काशीजीकी मेंट हो चुका है; अब प्राण भी यहीं विसर्जित होनेबाले हैं, इसलिये मेरे लिये कोई कर्तन्य शेप नहीं रहा। देखना ! रोना-धोना नहीं।'

और भी ऐसी ही वार्ते समझाने छगे । सुनकर पत्नी और पुत्र दोनों हँसने छगे । समझे कि पण्डित-जी हँसी कर रहे हैं । फिर भी गम्भीर होकर बोछ उठे - 'हम ऐसी अवाञ्छनीय बार्ते सुनना नहीं चाहते ।' परंतु वे कहते ही रहे । ग्यारह बजेके छगभग भूमिको शुद्ध करके आसन छगाया और घ्यानावस्थित होकर बैठ गये। ठीक बारह बजे बिना किसी कप्टके और बिना कोई चिह्न प्रकट हुए ग्रीवा एक ओर हुक गयी । देखा तो उनका खर्गवास हो चुका था!

इस समाचारका जिन-जिनको पता छगा, सब एकत्र होकर उनकी स्तुति करने छगे और सबने मिन्नकर बड़ी मक्तिमे समारोहपूर्वक अन्तिम संस्कार किया।

एक प्राम-वासी साधारण व्यक्तिकी श्रद्धा-शक्ति और मनोबल्क्का ऐसा परिचय पाकर सचमुच बड़ा आरचर्य होता है !

चोरके साथ चोर

म्बारिया बाबा वृन्दावनके एक प्रसिद्ध परम भक्त थे | वे पागळकी तरह रहते थे | एक दिन वे अपनी मस्तीमें कहीं पड़े थे | इसी समय दो चोर बहाँ आये और ग्वारिया बाबासे उन्होंने पूछा— आप कौन हैं !'

ग्वारिया बाबा—तुम कौन हो ? चोर—हम चोर हैं । ग्वारिया बाबा—में भी चोर हूँ । चोरोंने कहा—तब तो हमारे साय तुम भी चोरी करने चले ।

' ग्वारिया बाबाने कहा-अच्छा चलो । इतना फहकर वे उनके साय चोरी करने चल पदे । चोरोंने एक घरमें सेंघ लगायी और वे उसके **अंदर घुस गये ।** वहाँ छन्होंने सामान बौधना शुरू कर दिया । ग्त्रारिया बाबा चुपचाप एक ओर बैठे रहे । जन चोरोंने उनको सामान ग्रॉंधनेके लिये कहा, तब-'तुम्हीं बाँघो' कहकर चुप हो रहे। इतनेमें उन्होंने देखा कि वहां एक दोलक पड़ी है। मौज ही तो थी । उसे उठाकर छगे जोरोंसे वजाने। दोलककी आवाज सुनकर सन घरवाले जग गये। चोर-चोरका हल्ला मचा । हल्ला मचते ही चोर तो भाग गये । लोगोंने त्रिना समसे-बूझे म्वारिया वावा-पर मारकी बौछार शुरू कर दी । बावाजीने न तो उनको मना किया और न दोलक बजानी ही दर की । कुछ देर बाद उनका सिर फट गया और वे छहू-खुद्दान होकर बेहोश हो गये । फिर कुत होरा शानेपर लोगोंने उनको पहचाना कि-'अरे, ये हो ग्वारिया बाबा हैं। तब उन्होंने बादासे पूरा कि भवे पड़ों कौसे आ गये !! म्वारिया बाबाने फारा-ध्याया कौसे ! स्थामधुन्दरने कहा पत्ने पोरी करने; रपान-मुन्दरके साथ चोरी करने आ गया । उन्होंने हो हमर सामान बौधना शुरू कर दिया, ह्या होएक देए-

अपनी मृत्युके छ: महीने पहले उन्हें के हार्योंमें वेडियों पहन ली और वे सक्ते करेंदे के स्ताव स्थामसुन्दरने बीध दिया है और कहन है कि अब तुसे चलना होगा।

जब उनकी मृत्युके पौच दिन शेष रहे, तब उन्हें ने एक दिन अपनी भक्तमण्डलीको बुलाया और पूज कि भी मर जाउँगा तब तुम कैमे रोजने । वे प्रत्येकके पास जाते और उससे रोक्त दिखानेको कहते । इस प्रकार उस दिन उन्होंने अपनी मक्तमण्डलीये खूब खेट किया।

अपनी मृत्युके दिन उन्होंने भक्तगण्डनीमेंने क्रीब सोलह-सनरह होगोंनो फर् जिया जि भी आज तुम्हारी भिक्षा हुँगा ।' सब बना-बनाकर ले आये। उद्देनि उस सारी भिक्षानिमें फर्नाब तीन दिस्सा भिक्षा गाली। इसके बाद खुद पारी विद्या । गरीर हो को सह उनको दस्त रगने राग रूप और वे अपेत रोगर पद गये । हुए जेर यह उन्हें गरी ने छन् पदने लगे । स्टेंग पेर्न में देंग एवं के लंभे हैंने और दोले-मार्ग ज गर पर गर कर उनका गरीर चेतनाहून लेगा वि २० 📭 🔭 क्रीय तीन बड़े या पाना हुई। उपाप वह र सं मेसे एकरी, को उस रहर की का रेड हाल देता राम मही माग उसके दश क्या हो। ने दे की कि स्वामें स्वान ना स्वीत करते जा रहे स्या है स्यार्थिक का अने साम विकास Spelling the sugar in a much of the second when the same in the grant of marks as with ही जारी हैं '

महाशक्ति ही पालिका हैं

ए पर्युग्य कार या। न्यमामे मानव वामना-होन या। मनुष्यसा अन्ता काल वामना-कड़ित नहीं हुआ वा और न रजागुग तथा तमेगुगके संदर्भ ही उमे हुआ वर सरते थे। निस्तियित मानव—प्याधार प्रणा ही पर्याम या उसके छिये। प्रयीका वर्म-विस्तार न अक्षणक या और न शक्य; क्योंकि मनुष्यने पहके ियं में मेण्ड वरना नयनक सीखा नहीं या। वह ती सहस्र अवस्थिती या।

'मनुष्य जब यजन नहीं करता, हमें यहमाग नहीं देना तो हमी इंटिरी व्यक्ताका श्रम क्यों करें !' देगाजोह मनमें ईसी जामत् हुई—'स्टिके विशायकने तो नियम बनाया है कि मनुष्य यह करके हमें यहमाग-इत्स पेक्ति करें और हम सुन्तिद्वारा अनोत्पादन करके मनुष्योदो भीजन दें। परस्पर सहायताका यह नियम स्नामें प्रारम्भं ही भन्न कर दिया। मनुकी संतान यब हमें पुछ मिनती ही नहीं, तब हमारा भी उससे कोई सन्दर्भ नहीं।'

देशान धरीष्ठ हुए और मेन आकाशसे छुम हो गरे। धरारे प्राण जब गरन सिश्चित नहीं करेगा, तब अहुरों का सदय और बीरुऑका पीनण होगा कहोंने! तहम मूरा गये, जनाएँ मूसी स्काइयोंमें बदस गयी, इस सुक्त गरे। कीर हुम्बाद पदा। अन, पत्र, शाक, यून—प्राण गरिमोंने दिये बीर साथन नहीं रह गया भएता।

मनुरी नियान मेतान—गानवमें चिन्ता और बामना बर्डों अपी थी हम समयतक। प्यान और तम होरे जिस उन्ते थे। नियान, द्यायज्ञाम बनीमें मानवने हार्ने हिन्दा निजी, असन लगाया। उसे न चिन्ता भी जी न प क्तेश। उसने बद्दे आनन्त्रसे कहा— 'प्रमात्माने तपस्याका सुयोग दिया है । धराका पुण्योदय हुआ है ।'

जहाँ-तहाँ मानवने आसन लगाकर नेत्र बंद कर लिये थे। सत्ययुगकी दीर्घायु, सत्ययुगकी सालिकता और सत्ययुगका सङ्ज सत्व—मानव समाधिमें मन हो जायगा तो देवराजका युगों न्यापी अकाल क्या कर लेगा उसका ! परंतु मानव, यह क्यों करे । उसने अधर्म किया नहीं, कोई अपराध किया नहीं, तब बह मूखा क्यों रहे ! उसे बलात् तप क्यों करना पड़े !

इन्द्र प्रमत्त हो गया कर्तन्यपालनमें; किंतु अपने पुत्रोंके पालनमें त्रिसकी संचालिका, नियन्तृका महाशक्ति जगजननी तो प्रमत्त नहीं होती । दिशाएँ आलोकसे पूर्ण हो गयी । मानत्र अपने आसनसे आतुरतापूर्वक उठा और उसने दोनों हाय जोड़कर मस्तक झुकाये । गगनमें सिंहस्थिता, रक्तवर्णा, शूल, पाश, कपाल, चाप, क्य, वाण, अडुश, मुसल, शह, चक्र, गदा, सर्प, खड्ग, अभय, खट्नाङ्ग एवं दण्डहस्ता, दशमुजा महामाया आदि-शक्ति शाक्तमरी प्रकट हो गयी थीं।

धितीपर वर्षा हो रही धी—मेघोंसे जलकी वर्षा नहीं, महाशक्तिके श्रीअझसे अन्न, फल, शाककी वर्षा । पृथ्विके प्राणीकी धुना कितनी ! महामाया देने लगें तो प्राणी कितना क्या लेगा ! दिन दो दिन नहीं, वर्षो यह वर्षा चलती रही । देवरान घनराये । यदि महामाया रसी प्रकार अन्न-शाकादिकी वर्षा करती रहें तो उनका रन्द्रन्त समास हो चुका । पृथ्विको उनके मेघोंकी क्या आवस्पकता ! कभी भी मानन यद्यभाग देगा देवताओंको रसर्की सम्मानना ही क्या ! यही दना रहे तो अन्न देवलेक-में मुन्त्रमरी प्रारम्भ होनेंम कितने दिन लगेंगे ! देवराजने क्ष्मा मोगी जगदात्रीसे और आकाश बादलोंसे ढक गया ।

शास्त्रार्थ नहीं करूँगा

एक महात्मा थे। वे राधाष्टमीका वहे समारोहके साथ बहुत सुन्दर उत्सव मनाते। एक दिन एक आदमी उनके पास आया और कहने लगा कि तुम बढ़ा पाखण्ड फैला रहे हो, मैं तुमसे शासार्थ करूँगा।

महात्मा-अभी तो मैं पूजा कर रहा हूँ। पीछे वात करना। महात्मा पूजा करनेके बाद मस्तीमे कीर्तन करते हुए नाचने छगे। तब शास्त्रार्थ करनेके छिये आये हुए पण्टिनहीं वे दिरायुक्त पदा कि सम्पर्कन दे हैं हम महामाने पीछेनी है नाच नहें हैं ।

किन समाम होनेस मारामने रामार्थ करें। बाहा। तब वह बर्स्टिमें गोट गय और वहरें का —— सुसे जो समप्तना-देशना था हो हैने रामा-देश १००१ अब शासार्थ नहीं करेंगा।

सच्चे महात्माके दर्शनसे लाभ

(लेखक-श्री छी॰ एरः० भाटिया)

एक स्त्री हमेशा अपने पतिकी निन्दा किया करती थी । यह स्त्री पूजा करने और माला फेरनेमें तो अपना काफी समय लगाती थी; परंतु पाखण्डी महात्माओंके फोटो रखकर उनपर चन्दन और फूल चढ़ाया करती थी । इस स्रीने रामायणकी कई आवृत्ति की पर पाखण्डियों-के फेरमें पड़ी रहनेके कारण इसको इस वातका ज्ञान नहीं हो सका कि जिस पतिकी वह निन्दा करती फिरती है वह उसके छिये क्या है । वह बीसों महात्माओं के पास गयी । सत्र उससे बड़े ध्यारसे बोलते थे और अपने पास बैठाते थे । वह यह देलकर बड़ी प्रसन्न होती थी कि महात्मा होग उसको किनना प्पार करते हैं। यह सी अपने सगे-सम्बन्धयोंके यहाँ जाकर भी अपने पतिकी निन्दा करती थी। इस र्हाने अपनी बुराइयोंको छिपानेके लिये यही एक साधन निकाल रक्खा या। पर इस कीओ कोई समहा न पाया।

एक दिन इसको एक अब्छे महाला मिन गरे। यह उन महात्माके दर्शन पहले गरी। प्रा.कार्य समय था। इसने उनसे अपने पित्रकी निन्दा गी। महात्माजीने पूजा-शतुराने पन्नि के करी र करें तुम्हारी निन्दा की है रा सीने बला-पर्दे रा गण र रे उत्तर दिया कि 'आज मेने कुदाग दर्शन जिल्ला । जा में तीन दिनका मैन-सापन और उपाय करें है। और यह बहबर वे द्वा हो गरे गर पार है 🔯 छगा ही। सी वहाँमें चल दी। या स्थित हमें अब महात्माजीके पास गर्म । महास्माक्ष्री है । स्वरण कि 'आज किर तुम्हें देग जिल्हामां' पर जीव है हर उपरास रहेगा। सी लीडार धर्म गरी। स्थान रहा गया । उसने सारा हारा अपने विभिन्न । १५३ बहा-कार दौद मेह साम होतेश हो . दिस समय महानादीका उपराम समा केर्प करा. उसरे।पनिषक है कर क्यांच्यांके स्वयं करें । क्या स्थ पा राज्य एस्से परिते अर्थार्थ ५% स्त्रोत पनिने काम कि काएको के कि अस कर कर Rate Beit Partie ber ber bei fin eine सन् स्त्रमा मुक्त होते हे देश है । महार केंद्र अप है । उसका " the to this is made the to a

पाँच सेर भजन!

राजा रिम वर्ष पड़ले ही बात है। एक गाँवमें एक मूक्त गरत था। उसकी पत्ती भी मूक्ती हो गयी थी। दोलों से समान बढ़ा सर्छ था। पढ़े-जिरो वे बिल्कुछ गड़ी थे। उन्हें जिल्की के एक बीस या तीसतक ही अर्क मंद्र सेर मेंहूँ या चना तीलकर अपने-अपने सामने राज के से । 'कृष्ण-कृष्ण' कहते जाते तथा एक-एक दाना-को अल्ला करने जाते। जब सम्पूर्ण दानोंको अल्ला कर सेने, तब सनकते कि एक सेर मजन हुआ। इसी प्राप्त कभी दो सेन, कभी तीन सेर मजन करते। इस प्रस्त उनके भजनाई जिनती निवित्र ही थी।

एक कर जाइंकी रात थी । वे बड़े जोरसे रोने छमे—'ओरे । मेरे कर्न्ध्यको जादा छम रहा है रे ।' मिर अपनी रर्जा उटायी और जाकर गाँको बाहर प्रेंक अपे । छोमेंने तो समझा कि बूदा पाम्छ हो एक है । पर उन्हें तो सबमुब दर्शन हुआ था और भगतन्ते कहा या—'दादा ! मुझे जादा छम रहा है ।' अपनी जानमें उन्हें यह दीख रहा था कि पट बात कराजर करहीया गाँको बाहर चला जा रहा है, उमे गाय चराने जाना है; वे उसके पीछे

गये हैं और जाकर अपनी रजाई ओदा दी है।' उन्होंके सम्बन्धमें दूसरी घटना एक और है-उसी गाँवमें एक बड़ा भयहर भैंसा रहता था। उससे प्राय: सभी लोग डरते थे । जिधर जाता, बच्चे तो भाग ही जाते, जवानोंके प्राण भी सूख जाते । एक दिन वे ब्रे बाबा कहींसे आ रहे थे । भैंसा उस ओर ही लपका । लोगोंने समझा कि आज बुढ़ेका प्राण गया । भाला लेकर लोग दौढ़े अवश्य; पर उससे पहले ही भैंसा बुदेके पास आ चुका या । इतनेमें दीखा --- 'न जाने कैसे, भैंसा दूसरी ओर मुड़कर भागा ।' छोग चिकत रह गये। छोगोंने बूदेसे पूछा। बूदेने बताया-- 'तुमछोगोंको दीखा नहीं । अरे कृष्ण कहो । मेरा कन्हैया बड़ा खिलाड़ी है । वह आया, बोला---'दादा । मैं आ गया हूँ' और यह कहकर उसने भैंसेकी पूँछ मरोड़ दी । फिर तो वह भैंसा भागा।' छोगोंने यह तो स्पष्ट देखा था कि ठीक उसकी पूँछ ऐसी टेढ़ी हो गयी थी कि जैसे किसीने सचमुच मरोइ दी हो, पर उसके अतिरिक्त और कुछ भी किसीको नहीं दीखा।

दोनों ही स्नी-पुरुष निरन्तर भजन करते थे। कभी सेर, कभी दो सेर, कभी पाँच सेरतक ।

विपत्तिका मित्र

(लेखक-भीदीनानायजी सिद्धान्तासंकार)

छ:-सात वर्षकी वात है। दिल्डीमें एक द्वैनेनर बैग्र जा रहा था। दौंगा चडानेक्टा अपने कार्यमें विरोप दक्ष प्रतित नहीं होता था। वातचीत चड पक्षी। हैंगे पूजा कि 'अप कवमे यह काम करते हैं।' उसने कहा— 'अमी नीन-चग्र महीनेसे।' इसी प्रसङ्गमें बार-चीत बदनी गर्जी और मेरी जिज्ञासा भी। उसने अपने जीवनका जो हतानत सुनाया, वह

संक्षेपतः इस प्रकार है-

में पेशावरके पास होती मर्दानका रहनेवाला हूँ।
पहाँ मेरी आइतकी बड़ी दूकान थी। कप्रयलाके एक
व्यापारी मेरे नगरमें माल लेने और वेचने प्राय: आते रहते
थे। वे जब आते, मुझे अपने नगरमें बसनेका निमन्त्रण
दे जाते। मैं भी कह देता, अच्छा कोशिश कलाँगा।
मेरी दूकानपर वे जितने दिन ठहरते, मैं उनकी

यपाशक्ति पूरी सेत्रा करता, इतनेमें पाकिस्तान बन गया। सबके साथ मुझे भी वहाँसे निकटना पदा ।

यहाँ से बहुत करों के बाद किसी प्रकार अमृतमर पहुँचा। अब कहीं रहने और काम-काज प्रारम्भ करनेका प्रश्न सामने आया। परिवारमें सब मिटाकर दस व्यक्ति थे। इसी समय मुझे कप्रयोत्ते मित्रका प्रान आया। मैंने उनको पत्र लिखा। उसका तत्काल उत्तर आ गया, जिसमें मुझे परिवारसिटत शीघ वहाँ पहुँचनेके लिये आग्रह किया गया पा। मेरे मित्रने इस बातपर रोप भी प्रकट किया था कि भैंने अपने भारत पहुँचनेकी सूचना इतनी देरसे क्यों दी। एस कारणोंसे में अमृतसरसे रवाना न हो सका। वे सज्जन तीन-चार दिन बाद खयँ वहाँ आ गये और मुझे साथ चलनेके लिये उन्होंने बाप्य किया।

मैं पितारसिंहत कपूरपछा उन व्यापारी मित्रके पास पहुँच गया। उन्होंने मेरे वहाँ पहुँचते ही कह दिया 'कम-से-कम छः मास आप मेरे पास सर्वया निश्चिन्त होकर रहें, आपके सब व्ययका दायित्व मुझपर है। अपने और बच्चोंके खास्यका घ्यान करें। इसके बाद आपके माबी कार्यक्रमके सम्बन्धमें विचार किया जायगा। मैं किसी भी प्रकार उनपर आश्रित होकर नहीं रहना चाहता था। पर वे भी मुझे काम न करने देनेके लिये हदनिश्चयी थे। किसी प्रकार छः मास कटे। मैंने कहा—'आपने मुझपर हतना उपकार किया है, इसका मैं कैसे बदछा पुका सकता हूँ। आपकी आज्ञाका पाटन हो गया। इसलिये अब आप मुझे छुटी दीजिये।' इस प्रकार आज-मान करते उन्होंने एक महीना और निकाल दिया।

अत्तमें मैंने भी बहुत हुए किए । तह मेंने पूर टाकारी निजने पूरा-क्ष्म कार्य तता सहते हैं! यही क्ष्रायटामें नहें। में अपने दूरान क्ष्मण देन हैं। यह मैं अब, किसी प्रकार भी क्ष्मणाने कार्यों जिये तैयार न या। बहुत गीटनाने मार में हिल्ली जानेके जिये उत्तमें पूरी के सका। उन्ते ने जाने क्ष्मण मेरे हायमें तीन हजार राये नका क्ष्मी किया, रोजगार बूँदना होगा, तबाक कींगे सुलग करेंगे। ये क्षमें क्षम कार्येगे। यहि जिस अकार हों ते नि:संकोच दिल्लीमे जिस देना, मैं कींगोन हिंगा। किया सींगोन हुई। मैंने यहा निरोद किया कर करा था। किया सींगान हुई। मैंने यहा निरोद किया पर करा था।

में दिल्टी पहुँचा । तिलं प्रमार वर्ग दे के एक छोटा-सा फमरा निता, तिसरे एक उम प्रारं रहते हैं, पर दूषरन नहीं निता स्पांत प्रारं । हर्ग के तीन तीन-चार मासने, टॉग प्रारं के ता राग कर कर स्मा पर दिया। आजतक या पास कर लगे कर कि या। पर नेहनत तो करनी ही है। है। है का निव से के तीन समुद्रपटाके स्वारंगि किया है के तिन सा पर हरने प्रारं के तीन स्मा पर हरने हैं कि जिनका परण है को जल्मी के तो स्मा पर हरने हुए सा हो। पर हरने प्रारं

भी कहा—मां ! पेर मा जिला है कर भी करी सार्च नहीं जा है। क्षा मार्च नहीं कर है। क्षा मार्च नहीं कर है। क्षा मार्च मार्च नहीं कर है।

जाति-विरोधसे अनर्थ

द्र स्टाप्टे दिएयोगे वैसारेके थिये अपना सार शिलाय दिस्ते सारमें तो प्रश्ने केंगे; विद्या द्रम पिलाये क्यार प्रस्ता सारत वी और जाउनी विक दहने हमें । स्पापनी यह वेपका बना दूस हुआ। या तम प्रश्निकेषी है मुनियर दौकने हमा।

नी भी भी भार भार अध्यान के पह दान देत रहे थे। उन्होंने स्वापकी समीत सुलाकर पूछा—'तुम स्वाप कर्ने दीद रहे हो! पूर्वा तो जाट लेक आकाश-में उन्होंदें है।'

न्या बेगा—धनात् ! अभी इत पश्चिमें निकारी । वे पास्ता में इकाचे एक दिशामें उद रहे हैं। इसीने वे में माजाद निये जा रहे हैं। परंतु बुछ देर-में इनमें स्टाइत हो सकता है। मैं उसी समयकी प्रतीक्षामे इनके पीछे दौड़ रहा हूँ । परस्पर झगड़कर जब ये गिर पर्देंगे, तब मैं इन्हें पकड़ हैंगा ।'

न्याधिकी बात ठीक थी। योही देर उहते-उहते जब पक्षी यक्तने छगे, तब उनमें इस बातको लेकर विरोध हो गया कि उन्हें कहाँ ठहरना चाहिये। विरोध होते ही उनके उइनेकी दिशा और पंछोंकी गति समान नहीं रह गयी। इसका फल यह हुआ कि वे उस जालको सम्हाले नहीं रख सके। जालके भारसे लड़खड़ाकर खयं भी गिरने छगे और एक बार गिरना प्रारम्भ होते ही जालमें उलझ गये। अब उनके पंख भी फँस चुके थे। जालके साथ वे भूमिपर गिर पड़े। व्याधने उन्हें सरलता-पूर्वक पकड़ लिया।—सु० सि०

(महाभारतः उद्योगः ६४)

सुख-दुःसका साथी

स्मानं जहाने सुमया पुत्र वाग हिल्लिय याण । निमाना प्रकार साग एक बढ़े हुआने यँस गता । जार मारे हुशने फीड गया । पत्ते झढ़ गये और हुश गुरने उता । उस पेहके स्मेशनेने सहुत दिनोंने एम तीण रहता था । उसना पेहमें बड़ा प्रम था । असा येर गूणनेना भी बहु उसे छोड़का नहीं गया या । उसने बहुत निमाना छोड़ दिया और सुमानानी मा जिल्लिने ना भी मूलका बाँझ हो गना । वह धर्माना भीए आने मार्च हुसके साथ ही अने प्राम देनेको देना हो गया । उसकी इस उद्याना, धीरम, सुमुन्दु खुने मारा और पाइतिका बानवामान सद्दा असा हुआ । देनान हुद्दा एसके प्रति अवर्षण हुआ । हुआ । देनान हुद्दा एसके प्रति अवर्षण हुआ ।

कहा—'प्यारे शुक ! इस पेड़पर न पत्ते हैं, न कोई फल । अब कोई पक्षी भी इसरर नहीं रहता । इतना बड़ा जंगल पड़ा हैं, जिसमें हजारों सुन्दर फल-फ़लोंसे एदे हरे-भरे वृक्ष हैं और उनमें पत्तोंसे दक्षे हुए रहनेके लायक बहुत खोखले भी हैं। यह वृक्ष तो अब मरनेवाला ही हैं। इसके बचनेकी कोई आशा नहीं है। यह अब फल-फल नहीं सकता । इन बातोंपर विचार करके तुन इस ठूँठे पेड़को छोड़कर किसी हरे-भरे वृक्षपर क्यों नहीं चले जाते ?'

धर्मान्मा तोतेने सहानुम्तिकी छंबी साँस छोडते हुए दीन बचन कहे—'देवराज! मैं इसीपर जन्मा था, इसीपर पटा और इसीपर अच्छे-अच्छे गुण भी सीखे। इसने सटा बच्चेके समान मेरी देख-रेख की, मुक्के मीठे फल दिये और वैरियोंके आक्रमणसे बचाया। आज इसकी बुरी अवस्थामें मैं इसे छोड़कर अपने सुखके लिये कहाँ चला जाऊँ ! जिसके साथ सुख मोगे, उसीके साथ दु:ख भी मोगूँगा। मुझे इसमें वड़ा आनन्द है। आप देवताओंके राजा होकर मुझे यह बुरी सलाह क्यों दे रहे हैं! जब इसमें शक्ति थी, यह सम्पन्न था, तब तो मैंने इसका आश्रय लेकर जीवन धारण किया; आज जब यह शक्तिहीन और दीन हो गया, तब मैं इसे छोड़कर चल दूँ ! यह कैसे हो सकता है।

तोतिशी मधुर मनोहर प्रेमम्गी वर्ण धुनजर रह हैं वहा मुन्न मिछ । उन्हें दम अन्तर्भ । ने वेर्ण - म्हाज ! तम मुन्नमे कोई वर मौती । ने तेने कार - म्याज है वेर्ण किया है वर मौती । ने तेने कार - म्याज है दें वर मौती । ने तेने कार - म्याज है दें वर है तो यही दीजिये कि का ने तम कार दें दर्ण हैं दें वर्ण हिया । उत्तर्ने मिरी नयी-नयी कार में, दने भीर वर्ण का गये । वह पूर्व श्रेत श्रीसम्बन्ध हो का भीर वर तोता भी अपने इस आकर्ष कार्य कार में कार तोता भी अपने इस आकर्ष हो । (कार)

आदर्श मित्र

हिष्मक राष्ट्रमें सुकुछ नामका एक धर्मात्मा राजा राज्य करता था। नगरके पास ही एक व्याध पिक्षयों-को फँसाकर उन्हें बेचकर अपनी जीविका चटाता था । वहींपर एक बड़ा छंत्रा-चौड़ा 'मानस' नाम-का सरोवर या । न्याध वहीं जाल फैलाया करता या । वहाँ अनेकों प्रकारके पक्षी दल-के-दल आया फरते थे। उस समय इंसोंका राजा चित्रकृट पर्वतकी गुफामें रहा करता या । एक बार इंसोंने आकर उससे अपना समाचार कहा तथा उस सरोवरकी बढ़ी प्रशंसा की, साय ही वहाँ चलनेकी प्रार्पना भी की । इंसराजने कहा-- 'यदापि वहाँ चलना ठीक नहीं है तपापि तुम लोगोंका आग्रह ही है तो चटो एक बार देख आयें।' ऐसा कहकर वह भी अपने परिवारके साय चड पदा । सरोवरके पास पहुँचकर इसराज अभी उतर ही रहा या कि जालमें फैंस गया, तथापि उसने धीरज-से काम लिया और मबराया नहीं; क्योंकि यह जानता पा कि यदि घवराकर होहल्ला मवाऊँना तो ये सभी हंस भूखे ही भाग जाउँगे।

शामको जब चल्नेकी बारी आपी और सन्ने

हंससे चडनेको पहा, तब उसने दानी किर्ना बतटा दी। अब क्या था, सर्ना हम क्या प्रां। दम, केवड उसका मन्त्री सुमुख ता गण। हम्मान्ते क्या भी भाग जानेको पहा और न्यं प्राप्त देने नीर्ने छाभ न होनेकी दात दन गणी। पर स्पुर्ण के क्या भी आज पहाँसे भाग भी लाउँ में भी प्राप्त होउँगा नहीं। हों, मेग धर्म प्राप्त करा । इस के के प्राण देसर भी अपने धर्मकी क्या करा हा के का

द्सरे दिन प्राप्तका माथ कार । नार्थ केन कि एक रातक हैंस भी में हो एक हैं कि का का लाक काए। पूरा 1 उसने कार्य कार्य कार्य कार के स्मापने कहा— पहुँचा कार्य के हैं के कार्य कार्य में एका के हो के दें। इसके कार्य हरा है की नार और उसने कर कार्या हर कार्य हरा है हैं। कि पहुनुक्कीने कि किएं हिस्सें के कार्य ह

एक अनुभव

(केन्द्रक-कीयमस्त्रप्रकादिक्रकीः आई॰ ए॰ एत्॰)

गा कर में पटनेमें महान बना रहा या। बरसातके कुछ दर्ड एक बैगन चूना आ गया। बारों तरफ हैंट गहाउन और उपर बगेगेटेड टीनके चादर रखकर उस चूनेको भीतर उस दिया गया। उन टीनके चादरोंको गेहनेके निये उन चादरोंको कुछ हैंटीसे दबा दिया गया। बोहे दिन बद अर्ड राजिके समय बढ़े ही जोरका कंउइ-गनी आप, इनने जोरका कि शहरकी बिजली सुम गरी, अनेकों पेड और कुछ मकानेकि छपर गिर गरे। उस मेंग राजिमें मैंने सोचा कि मेरे चूनेके घरके टीनके चाहर, जो योड़े हैंटीसे दबाकर रक्खे गये थे, जहर ही उद जायेंगे और समूचा चूना क्निष्ट हो जपना। मैंने अशामनशास्त्री पुकार की। मैंने सोचा इम मेरे परिस्थिति उनके बिना और कोई सहारा नहीं है। मैंने समस्य दिया— 'कोरि विश्व संकट विका, कोरि सचु जो साथ। प्रकारी का नाई करि सकें जो सुदिष रचुनाय ॥ 'गरक सुवा रिपुकरीई मिताई। गोपद सिंध अनक सितकाई॥ गक्ष्य सुमेठ रेनु सम ताही। राम कृपा करि चितवा जाही ॥ 'बादे तो कार की मेठ करें, अब मेदकीं बादे तो कार बनावे। बादे तो शंक की राव करें, अब शव को हार ही हार फिरावे।'

'निराकस्यो कस्योदरजननि कं यामि सरणम् ॥
'श्रुवातृथातां जननीं खारन्ति ॥
'दारित्र-पतुःव्यमयहारिणि का स्वदस्या,
सर्वोपकारकरणाय सन्नाहिष्याः॥
'निराह्मयं मां जनशीस रक्षाः।'

दूसरे दिन सबेरे मुझे आश्चर्य हुआ, यह देखकर कि मेरे चूनेके घरके ऊपरके टीनके चादर अपनी जगहपर मौजूद थे। मैंने देखा कि मेरे एक मित्रके घरके ऊपरके असबेस्टसके चादर जो तारसे बँघे थे टूटकर गिर पड़े थे। प्रमुकी कृपासे मैं गद्गद हो गया।

कपोतकी अतिथि-सेवा

मेदासीने समीत मक्तिरियर एक नहा मर्गकर भाग रहता या। वह तिया ही महाणीं, सालुओं, मित्रणें, गीओं और मुग-पित्रणेंका दारण संहार किया भाग या। उस महापानी स्थाभके हृदयमें दशका केश भी न या और यह नहां ही मृत, मोधी तथा असरकादी था। समुद्री की और पुत्र भी उसीके स्थानके थे।

दश दिन करनी प्रश्नेष्ठी प्रेरणाने वह वने जंगकर्ने इस गया। वहाँ उसने अनेकों प्रशुपक्षिपीका वस किया। किननोंको ही जीकित पकड़कर पिंजड़ेमें डाल दिया। इस प्रकार पूरा आखेरकर वह तीसरे पहर घरको लौटा आ रहा था, एक ही क्षणमें आकाशमें मेजेंकी बनमोर घटा विर आयी और बिजली कौंधने लगी। हवा चली और पानीके साथ प्रकार उपल (ओला) हृष्टि हुई। मूसल्यार वर्षा होनेके कारण बड़ी मयंकर दशा हो गया। जलकी अधिकनाके कारण जल, यल और गढ़दे एकन्से हो रहे

थे । अत्र वह पापी सोचने छगा—'फहाँ जाऊँ, फहाँ टहरूँ, क्या करूँ ?'

इस प्रकार चिन्ता करते हुए उसने थोड़ी ही दूर-पर एक उत्तम वृक्ष देखा । वह वहीं आकर बैठ गया । उसके सब वल भींग गये थे। वह जाइसे ठिट्टर रहा था तया नाना प्रकारकी बातोंको सोच ही रहा पा कि सूर्यास्त हो गया । अव उसने वहीं रहनेकी ठानी । उसी बृक्षपर एक कबूतर भी रहता या। उसकी की कपोती बड़ी पतिवता थी। उस दिन वह चारा चुगमर नहीं छीट सकी थी। अब कपोत चिन्तित हुआ। वह कहने छगा--- 'कपोती न जाने क्यों अवतक नहीं आयी । आज बड़ी ऑधी-वर्षा थी, पता नहीं वह दु:रालसे है या नहीं ? उसके बिना आज यह घोंसळा उजाद-सा जान पदता है । वास्तवमें (गृह) घरको (गृह) घर नहीं महते-गृहिणीको ही (गृह) घर महा जाता है। जिस गृहमें गृहिणी नहीं वह तो जंगल है। यदि आज मेरी प्रिया न छौटी तो मैं इस जीवनको रखकर क्या कहुँगा ?

श्यर उसकी कपोती भी इस व्याधके ही पिंजड़ेमें पड़ी थी। जब उसने कनूतरको इस प्रकार विटाप करते सुना तो बोटी—'महामते! आज मैं धन्य हूँ, जो आप मेरी ऐसी प्रशंसा कर रहे हैं। पर आज अप मेरी एक प्रार्थना खीकार कीजिये। देखिये, यह ब्याप आपका आज अतिथि बना है। यह सदींते निहचेट हो रहा है, अतएव कहींते तृण तथा अग्नि टाकर इसे खस्थ कीजिये।'

कबूतर यह देखकर कि उसकी सी परी है. होरानें भागा तथा उसकी बात सुनकर उसने धर्मने मन एगया। वह एक स्थानसे थोका हुण तथा अग्निको चौंचले उठ छापा और उसने अग्नि प्रअख्तिकर ज्याधको सरामा। अर फ्तोतीने बहा, 'महारूप ! सुरे क्षणेन राज्य एस व्याधका मोजनस्त्रकार अब धर् देरिये, क्षणेत्र यह कुधान्याजनकों जब रहा है।'

पत्तीत बोटा—'द्युमे! मेरे हं ते ती तृष्ण पर धर्म नहीं। मुते अला दो, में ही हमाग अविद्याह हैं।' ऐसा पाइकर उसने तीन बार अविनारी पविचान ही और वह भतानस्य पतुर्युज महातिष्णुग स्वादा पत्रते हुए अप्तिमें प्रवेश पर प्रया । अब न्यार होतां मा, उमने जब मन्तुतरको ऐसा परते हेंगा तो हमाग के गए — 'हाय ! मैंने यह बया पत्र काल ! में नहा ही गीय, मृत् और मूर्व हैं। अहा ! हम महाया प्रमूपते एक दुएके लिये प्राण दे दिया । मुह गीन में मान प्राण प्रमूपते एक दुएके लिये प्राण दे दिया । मुह गीन में मान भी हमाग भी प्राण के प्राण और पिजहेको प्राण हमाग प्रमूपते में हो हमा और पिजहेको प्राण हमाग स्वापत हमागीने तप प्रमेति हमा और महाप्रस्थानका निस्त्यक्त वर्णोने तप प्रमेति हमा कर दिया।'

क्षेत्र स्थानि कहा— स्वार्थ हाता करणा हो। हुन वेद्यकीर कहार अले । क्षेत्र कर करित स्वार करनेते हुद वह द्योति हुन के करित कर कर हुन हो टालेस कर हुन हुन करित कर रहता कुल सहाते स्वार करेते ते कुछ करित कर रहता कुल स्वार होता। न्तरी बार हरास स्यानी वैसा ही तिया। तिर रो दर में दिन्य इस भारतार एक थेष्ठ विजनगर अस्यद होतर नार्य एक । इस तरह कालेन, काली मेरा स्थान नीनी ही सार्य गये। योदासी-तद्यार जहीं दर यहन क्षेत्र यो, बह योदी-तिर्देश नामने विरागत होता । या आज भी सम्मान क्षतीनक स्मरण दिलता हुआ हृदयको परित्र करता है तथा स्नान, दान, जप, तप, यह, पितृ-पूजन फरने हलेंको अक्षय पल प्रदान फरता है। —जा॰श॰

(महाभारतः शान्तियर्वः आयदार्म अध्याय १४३-१४९; मझपुराण अ० ८०; पञ्चतन्य काकील्कीय कथा ८; स्कन्द-पुराणः मझलण्ड)

खूव विचारकर कार्य करनेसे ही शोभा है

िर्मा वर्ग्य रमनगर नामक एक सिंह रहता था। इस दिन उमें बई। मूल हमी। वह शिकारकी खोजमें दिनान हम्यन्त्रपर दौइत रहा, पर दुर्माग्यवशात उस दिन उमें कुछ नहीं निजा। अन्तमें सूर्याखके समय उमें इस हही भग गुष्ठा दिखायी दी। उसमें घुसा तो वर्षों भी बुख न निन्धासब वह सोचने हमा, अस्य ही यह दिमी जीवकी मौद है। वह राजमें यहाँ आयेगा हो, मो गर्ने शिकार दैठता हूँ। उसके आनेपर मेरा आएगका कार्य हो जायगा।

दर्म मनप उस मौदमे रहने ग्रहा दिवपुष्ट नामका निपर यहाँ आपा। उसने जब दृष्टि ढाडी तो उसे पण आ दि मिएका चरानिष्क उस मौदकी ओर बणा दुआ ने देलका है, पर उसके डौटनेके पद-विष्क नहीं है। यह मोबने लगा, अरे राम। अब तो मैं मारा राम, अपीके इसके भीतर सिंह है। अब मैं क्या करूँ, इस बाका रानिश्चित पत्र भी बैसे उसकें ?

जिन कुछ देल्दर में बनेस उमे एक उसय स्था। इसने वित्रके पुरस्ता अएम किया। वह कहने हरा—दे वित्र हि बित्र ! दिर वोबी देर इक्कर बेला—वित्र ! ओ, क्य तुन्हें सनग नहीं है, हमलोगों में हप हुआ है कि में जब यहाँ आई तब तुन्हें मुसे स्तागनपूर्वक बुलाना चाहिये। पर अब यदि तुम मुसे नहीं बुलाते तो में दूसरे बिलमें जा रहा हूँ। दसे सुनकर सिंह सोचने लगा—'माल्यम होता है यह गुफा इस सियारको बुलाया करती थी, पर आज मेरे ढरसे इसकी बोली नहीं निकल रही है। इसलिये में इस सियारको प्रेमपूर्वक बुला हूँ और जब यह आ जाय तब इसे चट कर जाऊँ।

ऐसा सोचकर सिंहने उसे जोरसे पुकारा । अब क्या था उसके भीपण शब्दसे वह गुफा गूँज उठी और बनके सभी जीव डर गये । चतुर सियार भी इस स्रोक-को पदता भाग चळा—

मनागतं यः फुरुते स शोभते स शोच्यते यो न करोत्यनागतम्। वनेऽत्र संस्थस्य समागता जरा बिटस्य वाणी न कवापि मे श्रुता॥

अर्थात् 'जो सावधान होकर विचारपूर्वक कार्य करता है, वह तो शोमना है और जो बिना विचारे कर दालता है, वह पीछे पश्चाताप करता है। मैं इस बनमें ही रहते-रहते बूदा हो गया, पर आजतक कहीं विलको बोलते नहीं सुना। (अवश्य ही दालमें कुछ काला है) अर्थात् मौंदमें सिंह बैटा हुआ है।'

(पञ्चतन्त्र)

मिथ्या गर्वका परिणाम

(हेराक-श्रीमुदर्गनिंदर्ग)

समुद्रतटके किसी नगरमें एक धनतान् वैश्येक पुत्रोंने एक कीआ पाल रक्खा था । वे उस कीएको बरावर अपने भोजनसे बचा अन्न देते थे। उनकी जूँठन खानेताला वह कीआ स्वादिष्ट तथा पुष्टिकर भोजन खाकर खूब मोटा हो गया था। इससे उसका अहंकार बहुत बढ़ गया। वह अपनेसे श्रेष्ठ पक्षियोंको भी तुच्छ समझने और उनका अपमान करने लगा।

एक दिन समुद्रतटपर कहीं से उदते हुए आकर कुछ हंस उतरे। वैश्यके पुत्र उन हसोंकी प्रशंसा कर रहे थे, यह बात कौएसे सही नहीं गयी। वह उन हसोंके पास गया और उसे उनमें जो सर्वश्रेष्ठ हंस प्रतीत हुआ, उससे बोळा— भी तुम्हारे साथ प्रतियोगिता करके उदना चाहता हूँ।

हसोंने उसे समझाया—'भैया ! हम तो दूर-दूर उड़नेवाले हैं। हमारा निवास मानसरोवर यहाँसे बटुत दूर है। हमारे साथ प्रतियोगिता करनेसे तुम्हें क्या लाम होगा। तुम हंसोंके साथ कैसे उड़ सकते हो!'

कीरने गर्वमें आकर कहा—'मैं उड़नेकी सी गतियों जानता हूँ और प्रत्येक्से सी योजनतक उड़ सकता हूँ।' उद्गीन, अवडीन, प्रडीन, डीन आदि अनेकों गतियोंके नाम गिनाकर वह वकतादी कीआ वोटा—'बतराओ, इनमेसे तुम किस गतिसे उड़ना चाहते हो !'

तब श्रेष्ठ हसने कहा—'काक ! तुम तो बरे निपुण हो । परंतु में तो एक ही गति जानता हूँ, जिसे सब पक्षी जानते हैं । में उसी गतिसे उर्देगा ।'

गर्वित कौएका गर्न ओर बद गया। यह यो --'अन्ही बात, तुम जो गति जानने हो उसीसे उसी।'

उस समय कुछ पक्षी वहीं और आगरे ये । उनके

सामने ही इस और कीज दोनों सन्दर्भ नेत्र पर क समुद्रके जगर आजामने रह कीज साम प्रदान के बालावाजियों दिखाना पूर्व दालिने दश और हर्नों ता आगे निकार गया। हम आनी स्थानींका सह की के उद रहा था। यह देखका दूसरे की इसका दश्र मारने द्यों।

योदी देरमे ही कीर्के पंत प्रक्रे लो । ता हिल्ल के तिये इघर-उपर एक्षपुल इंग्लेंक को विकार ता है। परंतु उसे उस अनन्त सामके अधिक है है है के नहीं नहीं पढ़ता था। दनने सम्पर्क हम उद्देश है के ता के आगे निकार गया था। बीर्की महिल्ल के के के अपन्त थक गया और उन्ने कर्नों के के के भरे समुद्रकी उद्देशियाम विकार दिवानि है के

्रहमने देग्य कि वीक्ष गहुन की स्तातक है। रक्त गया। उसने की हो साहित जारत हूं। जात है। तुम्हारी चींच और पण जारतात कालों दून स्तात है। यह तुम्हारी कीम-सी गृति हैं।

हिसकी स्थाननी बात हुनकर वे ना नारे दा कर वे ना नारे कर वा नारे व

ज्यामें मेंगी, अपेत और आपते १,००० ता हा इस ज्यानी । वैदिष्ट देश कर कर ता ११ और उपे तार्के हुए एक्टर को आए । १९ इसे से । इसमें तो हो एक्ट का उप १३

ATT NOW

मंक्टमं बुद्धिमानी

दर हार्थ कारणारी महत्वे भी दगानीस विज २०५१ लीव भन्ना श्री स्वीद्यान् सूना रणात्था । उसी क रहिता पर लेक्टर समहार प्रमुख्या भी गत्म या। दर कर वह भारतने अपन समानने हेम दाउ रिक्त । सहीम मेरिया १८ असा जार देश देना पा चेंग एक्से चौत्री क्षेपियें से महासान समाप्तर मीजसे क्ष्यतं होत्रहेने हो। या ए या । या पे अने ही जीव उसके जा के कैस जाते थे, जिन्हें यह सबेरे पहड़ देता था। विना पर्या बहुत मास्यत गहता पातो भी एक िन प्रति प्राप्ति देश ही ग्राप्त | यह देशकर पत्रिन भूग रिशेष हो पर सर्गेन आषार स्पेतने तमा । इतनेसी-े पर है दीर परकार है दिने हुद (फ़ैसनेके स्थि) र स्थलोत दर्श। या जाया चरार उन्हें छाने पर । इ.चंने ही उसने देगा कि हरिण नामका न्यीडा भूटे हे पर इंटेंड जिंदे कीन ह्याया का था। अब पुरेते हैं। इसारी और शुक्षार भएलेकी सीची तो उसने राही राजार रामे कि आने घोर शतु चन्द्रक नामक एन्ड हो देश । इस प्रारत इन शहुओंके बीचमे पड़कर हर दर गत और जिलाने द्वय गता।

वर्ष स्माप उसे पन विचार सूष्ट गाना । उसने देखा कि विचाय संगठने पदा है, इन्हिंगे वह इसकी रक्षा का स्मेगा। अने, उनने उनकी मालमें जानेकी सोची। उनके विचाल में स्मालने स्मालने स्मेगा। अने, उनने उनकी मालमें जानेकी सोची। उनके विचाल के स्मालने स्मालने स्मालने स्मालने स्मालने स्मालने स्मालने कि मही स्मालने स्मालने विचाल कि मही कि स्मालने सिंग के स्मालने सिंग के स्मालने सिंग के स्मालने सिंग के स्मालने सिंग के सिंग सिंग सिंग के

असमर्य हो उसे काटकर में तुम्हारी रक्षा कर खेंगा।

विरात भी बुदिमान् या। उसने कहा—'सीम्य ! तृग्ग्गी वार्तोमे बड़ी प्रसन्तता हुई हैं। इस समय मेरे प्राण संबद्धमें हैं। मैं तुम्हारी शरणमें हूँ। तुम जैसा भी कहोंगे मैं बैसा ही कहरूँगा।'

चूहा बोडा—'तो में तुम्हारी गोदमें नीचे छिप जाना चाहता हूँ, क्योंकि नेशलेते मुसे बड़ा भप हो रहा है। तुम मेरी रक्षा करना। इसके बाद में तुम्हारा जाल काट दूँगा। यह बात में सत्यकी शपथ लेकर फहता हूँ।'

होमरा बोला—'तुम तुरंत आ जाओ । भगतान् तुम्हारा मद्गल करें । तुम तो मेरे प्राणोंके समान सखा हो । इस संकटसे हूट जानेपर में अपने बन्धु-त्रान्धत्रोंके साथ तुम्हारा प्रिय तथा हितकारी कार्य करता रहूँगा ।'

अय चूहा आनन्दमे उसकी गोरमें जा बैठा।
विटायने भी उसे ऐसा नि:शङ्क बना दिया कि वह मातापिनाकी गोदके समान उसकी छातीसे लगकर सो गया।
जब न्योले और उल्द्रने उनकी ऐसी गहरी मित्रता देखी
तो वे निराश हो गये और अपने-अपने स्थानको चले
गये। चूहा देशकालकी गतिको पहचानता था, इसलिये
चाण्डालकी प्रतीक्षा करते हुए धीरे-धीरे जाल काटने
लगा। विलाव बन्धनके खेदमे ऊब गया था। उसने
उससे जल्दी-जल्दी जाल काटनेकी प्रार्थना की।

पछितने कहा, 'भैया ! घबराओं मत । मैं कभी न चुरूँगा । असमयमें काम करनेसे कर्ताको हानि ही होनी है । यदि मैंने पहले ही तुम्हें छुड़ा दिया तो मुझे तुममे भय हो सकता है । इसिल्ये जिस समय मैं देखूँगा कि चाण्डाट हथियार लिये हुए इघर आ रहा है, उसी समय मैं तुम्हारे बन्धन काट डाउँगा । उस समय तुम्हें ष्टक्षपर चदना ही स्होगा और मैं तुर्रत अपने बिन्नमें घुस जाऊँगा।

बिटावने कहा—'भाई । पहलेके मेरे अपराधींको भूल जाओ । तुम अब फुर्तीके साप मेरा बन्धन काट टो । देखो, मैंने आपत्तिमें देखकर तुम्हें तुरंत बचा टिया । अब तुम अपना मनोमाटिन्य दूर कर दो ।'

चूहेने कहा—'मित्र ! जिस मित्रसे भयकी सम्भावना हो उसका काम इस प्रकार करना चाहिये, जैसे बाजीगर सर्पके साथ उसके मुँहसे हाथ बचाकर खेलता हैं। जो व्यक्ति बलतान्के साथ सन्धि करके अपनी रक्षाका प्यान नहीं रखता, उसका वह मेल अपध्य भोजनके समान कैसे हितकर होगा ! मैंने बहुत-से तन्तुओंको काट डाला है, अब मुख्यतः एक ही डोरी काटनी है। जब चाण्डाल आ जायगा, तब भयके कारण तुम्हें भागनेकी ही सूक्षेगी, उसी समय मैं तुरंत उसे काट डालूँगा। तुम बिल्युल न घबराओ।

इसी तरह बातें करते वह रात बीत गयी । लोमराया भय वरावर बढ़ता गया। प्रात:काल परिधि नामक चाण्डाल हाथमें शस्त्र लिये आता दीखा। वह साक्षात् यमदृतके समान जान पड़ता था। अब तो बिलाव भयसे व्यावुल हो गया। अब चूहेने तुरंत जाल काट दिया। जिलाव सट पेड़पर चढ़ गया और चूहा भी बिलमें पुस गया। चाण्डाल भी जालको कटा देख निरादा होकर बापस चला गया।

अब लोमशने चूहेते पड़ा—'रेंग ! तुम हुसने मोई बात किये बिना ही बिल्मे क्यो हुन गये। ध्य तो मै तुम्हारा मिन हो गया हैं और अपने जीउनगी राष्य करके कहता है, अब नेरे ब्यु-राग्य नी हुम्हारी इस प्रकार सेवा फरेंगे. जैने रिस्य लेंग हुरकी मेन

सारति हैं। तुम मेरे दारित, मेरे दार दौर हैं। हारी सामतिके खामी हो। जालमे तुम मेम मिलाद में जार मारो और निताकी तरह मुझे दिक्षा हो। हाँ को ले तुम साक्षात् शुक्राचार्य ही हो। अपने मन्त्रकारी हो इस दान देशर तुमने मुझे नि.शुक्त गरीद हिमा है। यह मैं स्त्रीया तुम्हारे अधीन हैं।

विश्वकी विक्तीन्त्रकी बते मुक्कर कम 🏰 चृहा बोला—भाई साहब ! मिन्ना समीरा निर्ने है, जबनक सार्थमें जिरोज नहीं कहा । विज हैं वन समता है, जिसने हुए सार्य निद हो तर दि है मरनेसे कुछ हानि हो, तक्षेत्रक किएक राज्य है ! न मित्रना कोई स्थापी यस्तु है और न शतुरा ही। १००% की अनुकृतनान्नतिकृतनामे ही निक्रतक स्तु हरा रहते हैं। सनयके फेरमे कर्ण मित्र ही कर कर करे शतु ही मित्र बन जाता है। हमनी फ्रेंसि 🔑 çक विशेष कारणमें ही हुई भी। अब जब राजार का हो गया तो प्रीति भी न रही। अद हो हुई सा क्रिके सित्रा गुहाने तुम्हारा बोई दूसन प्रतिपत किल्ल नहीं । में दुर्वत सुम बायन्, में भारत गर हा 🕬 ठहरे । अनुदर्भ तुम सुहते भूग हाला अन्तरे ही । भना, जद तुन्हारे प्रिय पुत्र और भी गुरं पुरन्ते नह थेठा देतेंगे तो मुझे हर घट *पार्टि*ो की जाति ह रसिल्पे में दुस्तरे साथ गरी गा गाउँ १००% भैया ! दुरुतता पत्रस्य हो ! है के उन् रहर ! किये इर एरणाया हुन्दें रचन हो में 🗥 🛴 बार्डे ही मुद्दे पर न कर रह ।

प्रतिने स्पर्ध प्राप्त कार्य प्रति । १००० वर्षे वर्षे प्रति । १०० वर्षे प्रति । १० वर्षे प्रति । १०० वर्षे प्रति । १०० वर्षे प्रति । १० वर्षे प

हमजार है नहीं सब सुरेश और भी बहु र प्रशास बी, अब पुरंगे करा काला गामाने की गापु हैं। रतार है जूरे बहर है, जारी में आमें सिमन न्हां का राज्य । इस सम्भाति शुक्रावार्षश्चे हो बावे रदल के ने इकि न, के जब दो शर्केश एकसी इ.च. हे त्रवयम् मानिक सम्बद्धाः स्थानिक स्थान रेक हुन्दे के उद्यासन है हार तर बरी शहुस tern र राग पर्ना (२) जो अस्थानस दाव हो, जारा करी भी विश्वास न करें और जो

विश्वास्त्रात हो, उसका भी अविभिन्न विश्वास न करे। मीनिगानका पर्गी सार है कि किसीका विभास न करना ही अच्छा है । इसिडिये लोगराजी ! मुसे आपसे सर्वपा सारधान रहना चाहिये और आपको भी जन्मरात्र चारहाउमे बचना चाहिये।'

चाण्डाचका नाम सुनक्तर विलाव भाग गया और नूगा भी विजमे चला गया। इस तरह दुर्वल और अंग्रेला होनेगर भी बुद्धिबलसे पलित कई शत्रुओंसे बच गया। ---ল০ হা০

(महा॰ शान्ति॰ आगदर्मे॰अध्याम १३८)

वहुमतका सत्य

(नगर-भीगुदर्गनिहत्ती)

५० हम् एउण हुआउन बृक्षस्य आ बैदा। हम राजान्य राजी वीच - धर् । किली गर्मी है। मूर्व भारत बद्दा प्रयाद स्पर्ने धनका रहे हैं।'

इस दे म-- मूर्व मूर्व कर्त है । इस समय गर्भा हे यह में हीक, किंतु पर गतकी में अन्यवार यह जाने-我只要好餐!

इन्ते साधाने ए प्रयक्त किया-भार्य आकारामें को है। द्वारा प्रशास संसास पैन्ता है, तब गर्सा दार्ग है। मुर्गेग प्रवास में मनी है।

्य हेंस---'पुरने प्रशास रामक एक और नवी राइ अपने । कु बटनकी बन बक्ते तो वह मैं सनह राज ५ । राजि हुई रिसीने बहबा दिया है। र्ट ग प्रपानमधी अनुशेषी संसरमें <mark>कोई</mark> सुता وي من الدين من

न्यते उन्दर्भे सगरानेश दिनना प्रपत्न वि<mark>षा, उन्दर</mark>-व, बर उच्या बहार एस । आत्मे उस्ट्रेसे बहा अवदि

िन १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ था । अचानक इस समय उदनेमें मुझे बहुत कष्ट होगा, फिर भी मैं तुम्हारे साथ चडूँगा । चलो, वनके भीतर सघन वृक्षींके बीच जो भाग वरवृक्ष है, उसपर मेरे सैकड़ों बुद्रिमान् जानि-भाई है। उनसे निर्णय करा छो।'

> हसने उन्द्रकी बात स्तीकार कर ही। वे दोनों उन्दर्ओंके समुदायमे पहुँचे । उस उल्द्रने कहा---'यह हंस कहता है कि आकाशमें इस समय सूर्य चमक रहा है। उसका प्रकाश संसारमें फीलता है। यह प्रकाश उणा होता है।

> सारे उत्दर हैंस पड़े, फिर चिल्डाकर बोले—'क्या वाष्ट्रियात बान है, न मूर्यकी कोई सत्ता है, न प्रकाश-की । इस मूर्व इंसके साथ तुम तो मूर्व मन बनो ।

सन उन्द उस हंसको मारने झपटे । कुशल इतनी पी कि उम समप दिन या । उन्छुओंको वृक्षोंके अन्ध-कपने बाहर कुछ दील नहीं सकता था । हंसको उइका अपनी रक्षा करनेमें कठिनाई नहीं हुई । उसने उइते-उदने अपने-आप वहा--- 'बहुमन सत्यको असन्य तो





the white while

कर नहीं सकता, किंतु उन्छुओंका जहाँ बहुमन हो, सकतन मिन्सी करिन ही है। इसे इन सन्दर्भ वहाँ किसी समझदारको सत्यका प्रतिपादन करनेमें साक्षान्कर कर चुका हो।

स्वतन्त्रताका मृत्य

एक चाँदनी रातमें देवयोगसे एक भेड़ियेको एक अत्यन्त मोटे-ताजे कुत्तेसे भेंट हो गयी। प्राथमिक शिष्टा-चारके बाद भेड़ियेने कहा—'मित्र! यह कैसी बात है कि तुम खयं तो खा-पीकर इतने मोटे-ताजे हो गये हो और इधर मैं रात-दिन भोजनके अभावमें मर रहा हुँ, बड़ी कठिनाईसे इस दुर्बल शरीरमें मेरे प्राणमात्र अव शेष रह गये हैं।'

कुचेने कहा—'ठीक तो है, तुम भी हमारे-जंगे मोटे-ताजे बन सकते हो, बस, आवश्यकता इस बातकी है कि तुम भी मेरा अनुकरण करो।'

भेडियेने कहा-- 'यह क्या !'

'बस, केवल मेरे मालिकके घरकी रखवाली करना और रातमें चोरोंको समीप न आने देना ।' कुता बोला।

'सब प्रकारसे सोलहों आने जी लगाकर फरूँगा । आजकल मेरे दिन बड़े दु.खसे बीत रहे हैं। एक तो जंगल-का वातावरण, दूसरे असहा हिमपात, घोर पर्या— जीवन-धारण कठिन हो रहा है सो सिरपर गरम हत्व और भर-पेट भोजन, मैं समझता हूँ, यह परित्रनेन योई बुरा तो नहीं दीखता ।' भेदिया दोला।

भिल्कुल ठीक । बस, तो अब अपको युउ गरना नहीं है । आप चुपचाप नेरे पीरो-पीछे चलते आपे ।' कुत्ता बोला ।

इस प्रकार जब दोनों धीरे-धीरे चले या रहे थे,

तबक्क भेडियेका ध्यान शुणेश्ची गर्दनार पदः हुए हुन दागकी तस्क गया । इस विचित्र निकार देशका हुने इतना युनगन हुआ कि यह कियो प्रक्षा भारती हैक न सका और पूछ बैठा कि यह उसका हैका कि है।

कुत्तेने बहा-'यह दुत नहीं है।'

भेदियेने कहा- भो भी हरफह राजाप्ते हो गर्ना व

कुता बोटा—'माइम होता है दुम र उन्हें को है बात पर रहे हो, जिसने नेति विकास मर्थ रहते हैं ''

भी इसका अर्थ है कि गुर्से यथेगा पूर्वे प्रिकेटी स्ततन्त्रता नहीं है।' भेदिया शक्ति होतर है ए एक र

भाषा नहीं; बर्गेकि में रेग्लेंगे म्लाह हैं हैं , इसलिये दिनमें तो लेश शुरे बाँग माले हैं भी रातमे खुला सोड़ देने हैं। यह में दुर्गे किया कि ला है, मेरा मालिक सुदे अपने हैंगा ही नेपल के हैं यह सुदे बदा प्यार माला है। पान, गाँ रहा हा है तुम चले पार्ली हैं

स्वतः है। विसे क्षणार्थितं कार्ये कर उत्तर्भ होता सुत्तरस्य है। विसे क्षणार्थितं कार्ये कर उत्तरण होता रिक्ता ह्या दशाण कार्याचे एक्ट हैंगे के जाते कहा चढ़ा है। विको इस जीवाना हु वाले प्राप्त है कर के कार्य स क्षित्रह सार्वेग्य होना ने देश कार्या के उत्तर राज्य कर अक्षण कार्यों है है है है है है है है है है

इर्ग योनिसे उद्घार

त्य के — की की पूर्व-जनमें मायग ही था। रेण राम देशनाक की मित्री पूर्व नामें भी हमारी तुम्हारी किए विकास की। सामी तुम्हें पर ममया नहीं, तथापि रामने के की कुछे उसकी पूर्व या क्यूनि हो। उस रामने कि का मायाना मान सुमामा था, इसिंग्ये रेस क्ष्म है। मामय स्थान हमें में मस्य तो होता ही है, नरक भोगनेके बाद बनरकी ही योनि मिन्ती है।
मानगक पन अपनरण करनेसे बहकर दसरा कोई
मानक पन नती। सिन तो बेतान राजिमलेको ही
मानता है, किंतु मानगाना पन तो समूचे कुनका नाश
कर टालना है। बानक, दरिद्र, रूपण तथा बेद-शास
आदिके झानसे शून्य माहाणोंका भी अपमान नहीं करना
चारिये; क्योंकि कोचमें आनेपर वे अन्तिके समान भरम कर
देते हैं।

सियार और वानर इस प्रकार बातचीन कर ही रहे थे कि दैवयोगमे किया उनके किसी पूर्व-पुण्यमे सिन्धुद्वीप नामक ऋषि स्वेच्छासे यूमने हुए वहीं पहुँच गये। उन दोनों भित्रोंने मुनिको प्रणाम किया और अपनी कपा मुनाकर उद्घारका रास्ता पूछा। ऋषिने चई। देरनक मन-ही-मन विचारकर कहा—'तुम दोनों श्रीरामचन्द्रजीके धनुष्कोटि तीर्थम जाकर स्नान करो। ऐसा घरनेसे पायसे छुट जाओगे।'

तदनुसार सियार और वानर तत्काल ही धनुष्कोटिमें गये और वहाँके जलसे स्नानकर सब पापीसे मुक्त होकर श्रेष्ठ विभानपर आग्दह होकर देवलेकमे चले गये।

(स्तन्दपुराणः ब्राह्मराण्डः सेनुमाहातम्य अध्याय ३९)

सबसे भयंकर राष्ट्र-आलस्य

मूर्त बार है। एक प्रेतनमार समय बाने-रा - गार्थ देंद्र था। या पनने रहार कहीर रा रागार करता दुन त्य कर राग था। उससी रा रो ने से महापान दो का गोलेश करा। रा रो ने से महापान दो का गोलेश करा। रा रो ने से में महापान के जाय तिसमें में दें देंगा का प्रस्ता कराई देंदींड ही बा

सर्हे ।' महाजी भी 'नवान्तु' कहकर चल दिये । अब क्या था, बह आउसी ऊँट कहीं चरने नहीं जाता और एक ही जगह बैठा रहकर भोजन कर लेना था ।

ण्या बार वह आनी सी योजन स्त्री गर्दन ईस्वाये करो निश्चिन्त बूग रहा था। इननेमें बड़े जोगेंकी आँधी आर्था और योर दृष्टि भी शुरू हो गयी। अब उस मूर्ज पड़ने आने सिर और गर्दनको एक कन्दराम धुमे≰ दिया । उसी समय उस आँची और जल्खृष्टिसे अफान्त एक गीदड़ अपनी गीदड़ीके साथ उस गुफामें शरण लेने आया । वह मांसाहारी शृगाल सर्टी, भृग और यकानसे पीड़ित था । वहाँ उसने केंटकी गर्दन देगी और झट उसीको खाना आरम्भ कर टिया । जब उस अरसी, बुबिहीन वैद्यो हम्य गण नाए गर गाँ अर्थे सिरमी हारन्यस् गिण्ये गण १ एते जाने गर्देन निरायनेस्य प्रया शिण व्यावा नाम गाँ हो समा । गीदवनीदिदीने स्थापेट उत्सार साम नेर परिणामसम्बद्ध केंद्रसी स्वताने गर । जार पर (सरावार स्थार केंद्रसी स्वतान रहे

सत्यनिष्ठाका प्रभाव

चन्द्रमाके समान उच्च्यल, सुपुष्ट, सुन्दर सींगों ग्रानी नन्दा नामकी गाय एक बार हरी घास चरती हुई वनमें अपने समूहकी दूसरी गायोंसे प्रथक हो गयी। दोवहर होनेपर उसे प्यास लगी और जल पीनेके लिये वट सरोवरकी ओर चल पड़ी; किंतु सरोवर जब समीप ही था, मार्ग रोककर खड़ा एक भयकर सिंह उसे मिला। सिंहको देखते ही नन्दाके पैर रक गये। यह थर-थर कोपने लगी। उसके नेत्रोंसे ऑसू बह चले।

भूखे सिंहने उस गायके सामने खड़े होकर कटा— 'अरी । तू रोती क्यों है ! क्या तू समसती है कि सदा जीवित रहेगी ! तू रो या हँस, अब जीवित नहीं रह सकती । मैं तुझे मारकर अपनी भूख मिटा ऊँगा।'

गाय कौपते खरमें बोली—'वनराज! में अपनी मृत्युके भयसे नहीं रोती हूँ। जो जन्म लेना है, उसे मरना पड़ता ही है। परंतु में आपको प्रणाम करती हूँ। जैते आपने मुझसे बातचीत करनेकी रूपा की, वैसे ही मेरी एक प्रार्थना सीकार पर हैं।'

सिंहने कहा—'अपनी बात त् शीप कट रा । मुझे बहुत भूख लगी है।'

गी—'मुसे पहिली बार ही एक बतरा इका है।
मेरा वह बढ़श अभी घास मुख्ये भी लेना नहीं जानता।
अपने उस एकनात्र बतरेंके स्नेट्से ही में स्पानुता हो
रही हूँ। आप मुसे थोशा-सा समय देनेकी एक बते।
जिससे में जाकर अपने बढ़ियों क्लिक बार हुए दिल सठ कठ अंठ २२ हैं, उसका स्थित चार हैं और हरे नारी रहते हैं। मानाको सीप हैं। यह प्रतिकेशकारी तक हैं हैं।

सिट्-पद नो बहुत बहुत तर ३, १८६० द यह समझ ले कि सुने उटा नो एक १५ १ ५ १ पड़े आहारको के सोहनेक्टर नो हैं।

मी—'आप गुहार कि स हरें कि का । शपथ करके कहती है कि काहें से दूर कि का के आपके पास कीय आ लाके कि

सिर्ने भेजी बातनी गान्ये ग्रांति तर्ते । आया कि भी एक दिन नेदन न वर्ते ते १ में बाह नहीं होगा । अन्त कर गायश कर के १ में देख हैं । इसने गायों अनुगीत १ में १ में वि जा, वितु किने के बार्गोर्स अनुगीत १ में १ में १

नवा मी मिन्सी अनुसी गान ते हैं । आरास्तर सीडी । बरोदे गाम के किया के किया अस्मिती पास पान परी । जा के किया के किया बाहने सीडी बरोदे का कि निर्माण के किया सम्मान परी पान के किया के किया से असीडी पान करिये गान के किया स्थानी परी श

सादाकी प्रकारण है । एक दिश पार्टी के जिल्ला मुक्तिमें के सावदें के क्षणा है । रिक्तार दह की । इसी रागरे गए हैं ही धाला भर्ने राजा । कर हों असी दु स्थापन दूसी गारों हैं भीत रेडल, हिंदू उब रह दिल्के असा पहुँची, तम धूँ अ पुलीर को की परण प्रस्ता करता ही दीहा असा और कारी राजा का किसी में की राहा मी गाए। स्थानि राजा है जहरूर (सार्गे) माला— मुने हा ! मैं लीट आभी हैं। जा को इस असी । कहरेगा दस की । मुने राजार अस जा पार्टी सुना काना कर है। हित गाम ही सामितिहासे प्रसन्त हो हर भीजा— 'वन्ता ही | जो सामार स्थिर है उस हा अम्ब्रूण फभी नहीं हो सहता । अपने मछदेके साम सुम जहाँ जाना चाड़ी, प्रसन्तापूर्वक चली जाओ ।'

उनी समय नहीं जी में ने वर्म-नियन्ता धर्मराज प्रकट हुए। उन्होंने कहा—'नन्दा! अपने सायने कारण बड़िके साथ तुम अब कार्यनी अभिकारिणी हो गयी हो और तुम्हारे संसर्पने सिंह भी पापमुक्त हो गया है।'—गु॰ सि॰

मंसारके मुखेंकी अनित्यता

दिनं राजने एवं गुलानंत पर प्यापाय परी
भी । इब दिन एन राजने नता वहा बहुत उत्तरम हो गा।
रा । ता राजना सामानं कार्यन सुन स्वापाय द्वा
नि । ता दिन एका जाता नहीं दिन य का भा ।
राजने प्राने सम्मेनी हह दशा के एक प्रान्त ने हैं।
साम एवं दिने से ता दिना वसी हो । उमारप्रेत द्वा वसी
राजी हैं के ता

बरहा योग — भी ! तुम दम सेहेबी ओर तो देने । यह कार मदर है, सुरमे होता है और सुस भ है, तिलु असे मार्गरा पुत्र उसे फितना पास मार है। दोने यह रोजे नियार है, हमेन्सी धास देन है, मदर्श परियों आने हालों नियाता है और दोने पुन्ता ए है। उस मेदे से मानीके पुत्रने बंदियाँ परितार है जैरे उनके मीरीने प्रतितिन नेय उसाम है। देना जैरे मुग अमार्गी कोई पूत्र ही नहीं। मुझे पेटना सूर्ण एन मीरी दी जाति। समयस बोई मुझे पराहर मीरी स्वार । मुझे देना बया दीन है। मैने

गा के ते -- भीत ! सर्व द्राव मन बने । यह गाम देता है कि पदी बहुत द्वाव की बहुत गामान - विकास है अपनी बात है । गामाने द्वाव की व गामाने देते हैं तो होता हुए तथा पान जिये हैं । तुम को साम बने की दुसीका सुरक्तमान देगार दुखी भी मत हो। वह तो दयाका पात्र हैं जैसे मरणासन्न रोगी जो कुछ चाहता है, उसे दिया जाना है; वैसे ही यह भेड़ा भी मरणासन्न हैं। इसे मारने के जिये पुष्ट किया जा रहा है। हमारे सूखे तृण ही हमारे जिये शुभ हैं।

वुछ दिन बीत गये। एक सध्याको गौ जब बनसे चरकर छोटी, तब उसने देखा कि उसका बछड़ा भयसे कॉप रहा है। वह न दीइता है, न बोछता है। दीत्रारसे सटा दुवका खड़ा है। पास जानेपर भी उसने दूव पीनेका कोई प्रयत्न नहीं किया। गायने उसे चाटते हुर पूछा—'बेटा! आज तुसे क्या हो गया है।'

बड़ बोला—'माँ ! मैंने देखा है कि उस भेड़ेको परले तो खूद सजाया गया, फल-माडा पहिनाया गयी; किंतु पीछे एक मनुष्यने उसका मस्त्रक काट दिया । के स्व एक बार चीत्कार कर सका बेचारा ! उसने थोड़ी ही देर पैर पड़ाड़े । उसके शरिको भी हत्यारोंने दुकाई-दुकाई कर दिय । अब भी वहाँ ऑगनमें भेड़ेका रक्त पड़ा है । मैं तो यह सब देखकर बहुन दर गया हूँ ।'

गापने बछड़ेको पुचकारा और वह बोडी—'मैंने तो तुमंगे पहिले ही कहा था कि संसारके सुंख और सम्मनमे सम्मान रहना चाहिये। इनके पीछे ही रोग, शोक, पतन और मिनाश दवे पैर आते हैं।'—सुं विं

श्रीमत्स्यावतार-कथा

(1)

संतीका कहना है कि जब संसारके छोग विषयोंक मोहमें पहरूर भगवान्को भूल जाते ई और उनकी म्वामाविक विषयताके कारण पान-तापरे घटमने लगते हैं। तब उन्हें दु:एसे बचानेके लिये। अनन्त शान्ति देनेके लिये और उनका महान् अज्ञान मिटाकर अपने म्यम्पका बोध कराने एव अपनेमें मिला लेनेके लिये म्वय भगवान् आते हैं और अपने आचरणीं, उपदेशों तथा अपने दर्शन, खर्श आदिसे जगर्क होगोंको मुक्तइससे करयाणका दान करते हैं। यदि व स्वय आकर जीवोंकी रक्षा-दीक्षाकी व्यवस्था नहीं फरते, जीवोंको अपनी बुद्धिके बलपर सत्य-असत्यका निर्णय करना होता और अपने निश्रयके बलपर चलकर उदार करना होता तो वे करोहीं फर्लोंमें भी अपना उढ़ार कर सकते या नहीं। इसमें संदेह है। परत भगवान् अपने इन नन्दे नन्दे नियुओं हो कभी ऐसी अवस्थामें नहीं छोड़ते। जब वे भटकार गड़ेमें गिर जायँ । जब कभी वे अपने हाथमें उन्छ जिम्मेदारीया काम लेना चाहते हैं और इसके लिये उनसे प्रार्थना करते हैं तय बहुत समझा बुझाकर स्रष्टिका रहस्य स्पष्ट करके उन्हें अपने सामने कुछ काम दे देते हैं।

महर्षि कश्यपके पीत्र एवं एयं भगवान्के पुत्र महाराज वैवस्वत मनु ऐसे ही पुष्प हो गये हैं। सम्पूर्ण पृथ्वीमण्डल्यर उनका शासन था। वे प्रजापर पुत्रवत् रनेह परके धर्मपूर्वक राज्य करते थे। उन्हें किसी बातकी बमी नहीं धी और ससारमें जितने प्रकारके सुख साधन हैं। सब उनके पास विद्यमान थे। राज्य करते-परते बहुत दिन हो गये। उन्हें ऐसा माद्म हुआ कि अब प्रत्यदा समय निवट है। इस ससारका यही नियम है। जो जन्मता है। उसे मरना हो पहला है। जिसकी सृष्टि हुई, उसरा प्रस्य अदस्य होगा। इसरा उदाहरण तो ससारमें प्रायः प्रतिदिन ही देगनेकों मिराता है।

सतारका अर्थ है सरकनेवाता। हो प्रतिपत बहुत रहा है अथवा जो पत बहुतनेवे पहते ही क्याता हो क्या है। सृष्टिके पहे पहे देवता। मृति-महर्ति। राजारक विक्रम् गृर्वे सवशी यही गति है। यो कहे कि लिपने पहार्थ हमें अनुभवमें आते हैं। नहां आते हैं। सरमें एवं एन्ड्रे प्रमुख प्रकार और पहें वेगसे पहते का रहे हैं। हैं? कि जिसे

किसके गाय गर्डे, विस्ते हर्डे, विनवा गर्ड के दे कार्य पान राग्नेकी नेत्र वर्डे। असरा किन्दे साथ शरू के जात करें। यही गोनका मुद्रिमान्त्रात जातून प्रशासने असरा गरका अपने स्वस्ताने असरा असरान्त्र जात्री किन्द्र गर्डे हैं। स्पान्की सर्गा विकास के जसकान्त्र कर्का प्रवट अनुनी ही मन्त्र गर्डे हैं।

महाराज वैदस्तर मह हर हार्यण हर्य ना नह थे। स्वयं जनके दिशा सर्व मगदने हरह भगा हि हार प्राप्त माना ना र स्वार्त हर भगा हि हार स्वयं भगवान सीहरणने किया है। वे दुर्ग कार्य भगवान सीहरणने किया है। वे दुर्ग कार्य र भगवान सीहरणने किया है। वे दुर्ग कार्य र भगवान सीहरणने किया है। वे दुर्ग कार्य प्राप्त से कीर देशी मगदिन पे दुर्ग हिंदी सामित के सामित के सामित के किया है। वे दुर्ग मिना कर के सामित के सामित के सित के किया मिना है। विकास कर के सामित के सित के सित के सित के सामित के सित
समा भीवने भारती देव है । हा देशना भारत है । हे पुत्र दूरा हुनी देश दिए भी है हार भारत है । हा देशना भारत है । हा देशना में हा भारत है । हिए दिए भी है हार भारत है । हा देशन ह

was a first with the man and age of the ten tinke diene mert grate gig bate bindig gage والأحسي فالرا وواسيد والراوية وسنوا والاساء والو المرائع والمواج والمراج والمعالم والمناول والمناول والمالية and the state and the set इन्तराम बहुतामार् है है है है है है है एक के मूर्व पर्यम्पाल है महिरी भारत दल्लाको एकार इस्ते उपान्त्रको यारको आधि होता है पर एक्ट्र देखी प्रति हुम्मान स्मानी देचक ए एका अअग्रहा काई सेवृष्णही यादश कर है के के अवस्थित स्थान हो लोग सनकात्रम क्रमा प्रमा प्रमाद गुरूर ही प्रहुत दे पार्व अहरते कर्ने व्यक्ति बहुर रेच् होते। ऐसे भीत का बार्या आया गुर्की इस प्रायतिय प्रकृति प्राप्त प्राप्त हूं बचते हैं और गाँदा करेंगी। जिनने क्षाता गरील राजाराज गोप दिस । सर्गातने अपने-भारत वर्ग वर्ग द्वार और हा में सामान हा गये। उसहे रिकेश होते और हो सम्बद्ध में सहा है।

यंते यास पुत्रको वा व की प्रकार पात नवा नी सन्तर प्रत्य प्रमान ही हुई । वे सार्गे अवसाय न्हें देन लीलामधी ह्या को लेखें हुए और प्रावेश के । उनहां निन भगा पन्ती को हम देखें देखें प्रवाद पहिला देखें देखका स्था हो पदा था। वहीं बहें नहें प्रवाद पदा है। वह अवसाय पदा हो कहा कार गणणा ना पाहरीं। वि इन मत्रहीं भगा पन्हें है। वि इन मत्रहीं भगा पन्हें हैं। वि इन मत्रहीं भगा प्रवाद हैं। वि इन मत्रहीं भगा प्रवाद हैं। वि इन मत्रहीं भगा प्रवाद हैं। वि इन मत्रहीं स्थाद हैं वि विभाग स्थाप का स्थाप के स्थाप हैं कि स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स

ह गाण नहीं गुन्दर नहीं, है । तम मृतुभी से पहनी। आगे देन हैं। भीकी प्रकार पशुन्ती हर के तहपर महते हैं। बहु वह पशुन्ता पानित्रमं पशुन्ती हर के तहपर महते हैं। बहु वह पशुन्ता पानित्रमं पानित्री महत्त्व से मीमिनिकी महत्त्व से मीमिनिकी महत्त्व से हैं। उस नदीने भागानी महत्त्व समीका गायन करते हैं। उस नदीके तहर हैं के भागानी पान ही से सीमिनिकी क्षार पहिन्द में अपने अपने पान ही सामिनिकी करता पहिन्द में अपने अपने पान ही महत्त्व करता पहिन्द प्रकार पहिन्द से पान प्रकार प्या प्रकार प्रक

देखा महूने वह पहुंचका हरीन्द्रशाकी मास्कार

हिया और शीनाँद किया है निष्टता होहर शिजापूर्व है हान हिया। कृतमान के शीना जाने स्नान करने हैं उन्हें बढ़ी शामित मिले। मन्या पन्दन किया। सूर्य हो अर्थ दिया और गामित का करने लगे। साके समय सूर्य मान्द्रणों कित पाम पुरान परमानमाहे ध्यानमें ने इस प्रहार तत्मय हो गते हि घटा कि उनका बायामान शुन रहा। जब होशा आया। तब उन्होंने आणी ताम्याका नियम बनाया। कितने समयत ह जा। कितने समयत क ध्यान। कितने समयत क प्रार्थना और किया समयत क स्वास्थाय किया जाय। इसके लिये समय निक्षित हिया।

मनमहा नियम बहे महराहा है। जो लोग निरन्ता भगवान्हें स्मरणमें लगे रहते हैं या जिनकी दृति मर्यदा ब्रह्माकार रहती है। उनकी यान अलग है। परतु जो माधक हैं। किनका ममय प्रमाद या आल्स्यमें भी बीन सकता है अपना वर्ष कामोमें अधिक समय लगा जानेकी सम्भावना है। उन्हें तो अगना समय नियमित रणना ही चाहिये। ममयसे उठना। मगयमे मोना और समयमे ही स्नान ध्यान आदि बरना यहा ही उपयोगी है। वर्तमान क्षण बड़ा ही मूस्पनान् है। जिनने भूत और भविष्यकी चिन्तामें इसको मो दिया। उनने भगनान्को ही यो। दिया। समय भगवान् है। वर्तमान क्षणको ठीक कर लो। बसा सारी साधना पूरी हो गयी। सगवान् मिल गये। इसीसे आजनकके समसा महत्माओंने समयके सद्वायोगपर बड़ा जोर दिया है।

ये उन्दर्त मनुका राभावसे ही मारा समय भजन-पूजनमें ही यीतना। परतु सर्वसागरणके लाभ और आदर्शकी दृष्टिसे उन्होंने उसे निर्मामत कर रक्षणा था। ये बहुत कम मोते ये। कहते हैं कि जिसे किसी यस्तुकी लगन होती है, यह उसके चिन्तनमें इतना तलीन रहता है कि नीद उसके पास पटक ही नहीं सकती। तिन्हें साथनाके समय नीद आती है, उन्हें अपनेमें लगनकी कमीका अनुभय करना चाहिये। ये अहारेन्डामें ही उठ जते, नियक्षण्य करके भगवान्के ध्यानमें रंग जते। उन्हें दूसग कोई काम ही नहीं था।

ये मनने तो भगतान्का चिन्तन करने ही। वर्शरा भी भीर ताम्यामे न्याये रखते। यर्गमे विना छायाक मैदानमें रखे रहते। यहाँमें पानीमें पढ़े रहते और गरमीके दिनोमें पद्मीन नाते। कभी एक पैरमे खड़े रहते। कभी निरंके चल खड़े रहते और कभी बहुत दिनोतक खड़े ही रहते। अनेको दिनके उत्ताम करते। पानीनक नहां पीते। श्राम बंद करके बहुत समयतक निञ्चेष्ट पद्दे रहते। यायुनक ग्रहण नहीं करते।

ध्यान या चिन्तनमें शरीरकी आमित बहुन है। यापक है। समारमें जो नाना प्रशारक दुःख और चिन्ताएँ हैं, बीद उनके मूलका पना लगाया जाय तो अधिकाश उनका काएण शरीरकी आमित ही मिलेगी। शरीर या शरीरके मम्बिध्योंकी चिन्तामे ही लोग व्याकुल रहते हैं। जिमने इस आमितिशा परित्याग कर दिया, वह मयमे बड़ा तपस्वी और मुनी है। साधकोंको इस यातसे बहुत सायधान रहना चाहिये कि यहीं शरीरकी आसिकिके कारण वे साधन-भजनसे विमुख तो नहीं हो रहे हैं!

महाराज मनुकी तपस्या निर्विप्न चलती रही । (२)

यह निश्चय है कि जिन्होंने अपने मनोरशन अथवा जीवोंके कल्याणके लिये अपने गंकल्ये हस सृष्टिकी रचना की है। जिनकी दया दृष्टिसे जीवित होकर यह स्वित है और जिनके सकेतसे यह उन्होंमें समा जायगी; यही भगवान इसके ग्वामी हैं और वे एक-एक अणु, एक-एक परमाणु तथा एक-एक घटनाको उसके तहमें रहकर देखा करते हैं। वे भन्तोंकी अभिलाया पूर्ण करते हैं, परतु साथ ही ध्यान रखते हैं कि इस अभिलायाको पूर्ण करनेसे कहीं उनका कुछ अनिष्ट सो नहीं हो जायगा!

महाराज मनुकी तपस्या इसिलये चल रही है कि 'प्रत्यके समय खिंहिंगी रक्षाका भार मुहत्यर हो। में सारी ओपियांची यचाऊँ।' यह इन्छा बदी अन्ती है। इसके मूल्में दया है। सम्पूर्ण प्राणियोंकी कल्याणकामना है। परंतु यही इन्छा यदि किसी साधारण प्राणीके हृदयमें हो और उनके पूर्ण हो जानेपर उसके मनमें धमंड हो जान कि 'भैने इनहीं रक्षा की है, मैने इन्हें बचाया है' तो यह भगवान्से विमुख होकर पतनकी ओर जा सकता है। यचित यह बात मगुनर लगू नहीं है। फिर भी लगत्के लोगोंपर इसका प्रकट हो जना आवस्यक है। मानो इसी भगवे भगवान्ते एक ब्यूनुत लीला रची।

एक दिन वैवस्तत मनु मृतमाला नदीमें कान करवे वर्षण कर रहे थे। एकाएक उनारी अव्यक्तिमें एक नन्दीकी महाली आगयी। महाराजने उसे पिर नदीमें छोड़ दिसा। परतु एक ही क्षणमें वे आव्यदंचितित हो गदीन गद पह महाली मनुष्य भारामें कहने ल्यों कि पहलत् ' में बहुक ही निर्वेष श्रीर गर्मप हैं। हुन्यियों ता बार्च रहार हार है। मेरे पण बल महा है और उप हारों र है के पण बल महा है और उप हारों र है के हारों का जिसे मेरे महाराज्यों है के हारों के लिए हा, जाने है आप बढ़े द्वाप हैं। अपकी बारणारी हार हो है है का आप मेरे राम बर सबने हैं। बार जा दूस हर है है कहा सार हो। तिर्वेश कर पहारे हैं। बार जा दूस हर है है कहा बात सुनार मनुसा बोगा हुइए दूपी ने के लाइ के लिया। निर्वेश करने हैं पार पार्च है के लाइ कर है है के हैं। अपना मेरे पार के लाइ के लिया। निर्वेश पर करने हैं पार की लिया। निर्वेश पर करने हैं पार स्वी है।

दूसरे दिन प्रातंत्रका देशते हैं तो गई हता वाहर इतनी बड़ी हो गया है कि नामकार तथा है तो है तथा मनुजी देशते ही मतालेंने निक्षि होका नका लिए को की मैं बड़े कहमें हूँ। मेम क्षांत हर में यह ते का का की संबंधिताने मेम क्षांत लिए वहा है। यूरे प्रारंश कर् आवस्यक्ता है। वहां ऐसे नामके की गोर क्षांत के हो सके। आपने मेसे संभाव करते।

मधु महाराखने सामानंबन यह का का बह तम ह र सीर समें एक बहुत महे रूपमार है उन का कर क इस सामानि सहा का का मुद्दे का का का का का का सामानि है के दान महा हुई का के देव बहुत स्वादाई का कि हुई की कि देव सहत सामानि हों को कि देव का मुक्त का का के ल्याम प्रश्नात कर जा जा जी वहारे वर विश्व एवं हर नम्ह प्रमुख मान कर कर में की सुरहर लागे देखाँ र यह प्रमाने क्षी अने रक्ष लागे की वह प्रभा र जा की हाथ प्रमादित्य साह तो कर नम्हों के नहेश ने में सामार्थित वहारे के है स्थाने प्रवेष वस्तु क्षाल के कि ने हेश ने माने माना कर में के हि स्थाने प्रमान साह दे ता र प्रमान के स्थान माना कर में देह के पर्योग जा कर का साह दे ता र प्रमान की बहु कर स्थान प्रमान के स्थान कर प्रमान की सुद्धा कर स्थान की साह की की का सामार्थ की सहुत्य के सामार्थ में सुद्धा कर साह स्थान की साह की की का सामार्थ की साह कर साई सुद्धा कर है जी साह स्थान की

भाक महारोत हो यह बार शुनकर महु महाराज विचलित हे हरे। इन्हेंदे इन्हें बेहर बेहर बहा-जायन् । अप को भी र बार कोई रेपल हैं। बादि है मा और बोर्ड हैं है हर्त के किये हुत्ती क्षी भेता रहे हैं। आहीं सुन्दाता धीन क्रम्यान देनाहर क्रम की ती मैं मीहर ही गया हैं। दर्भ भेग भगरा पत्र विमेण्या रोल मुते यहित कर रहा 👣 इसे १ घर अहिन संस्कृति । भार सार्वे साहतान् है। में भगाओं पहलान राम ! जार में जावागा। देवता साह की मार्ग मार्ग कार्य कार्य किये अभेकी प्रकारि शक्ति धान्त क्रिय करते हैं, इस बार आपने एवं जारवा का स्थात कृष्णि धारण विश्व है। माराम्पारी प्रति । इस महाराज केंद्र प्राप्त अकारे पद हुए है। इसरी हीन स्पर्नेतर ही साम है। इस अपकी है से पहलान सरते हैं। आप काला मेंद्र १५६ है। सम्पन्नातमे प्रम क्रियाने दे थिये रीका अक्षा है। स्थाद मनी अदगा प्राणियीर कम्यागढे निवं ही है है है। असार यह समरानित भी हमेलिये हनी बीली । मानदार हे बार मीमाहर बचा रहरत है है मेरे मारमें इस कारी को जिल्ला हो गी है। बने ! अप ही की र्रोदन है। अन ही गृह है। अन ही सनाहै, अन हों भी भार हैं भीर भग ही हर पूछ है। अपने चल्लेंसे धा लोड तथान् कोई करेल तेन तहा तह लाला सर हुल इन्य है। स्मात भारते अपने पान दवाउ सरको बन्द सर है पहा हुने अस्त्य है। भारती हार सम्ब है। भारता हरायत में उन्म हूँ। अपने याच्ये है हारणा प्राच्या कारण है। इत्या बक्ते हहते हर् भन्न हरू ज्यान्यहे उपलेखें जेर हमें र

देश के कि मार्च के कार के कार के कि कि कि कि कि

जुलकी सुन्दर राज्य मधुरयाने इतहर निस यरवत वि ज्ञान, तब वे तरमध्ये चुछ शिन मा अनुनार परते। बार देश करके उनहीं रम्भिको भुलाना चाइते। परंतु श मर् हेरे। इम बान्ती उन्हें मुण पुत्र निस्ता भी। अय उन्हें महात् भगवान् जान लेगे र निन्ता ती मिट गर्वतः इन्हे बहा अनन्द्र तुआ । प्सयं भगवन् सामा मेरे पम आपे और मैंने उनके दर्मन, स्पर्ध आदि स्यि। इनसे बदरर मेग सीभाग्य क्या होगा ए यह मीनने गंतिने महाराज मनु गद्गद हो गये। उन्हे मादम हुआ। मानो वे मगवल्क्स्पारे अनन्त गमुद्रमें द्धनग रहे हों ! मीचे उपरा अगलनगत और व द्रार्शि रम रम, रोम रोममें उन्होंने भगपत्कृपाकी धारा प्रय होते देली । उनके शरीर, इन्ट्रिय, प्राण, मन, बुद्धि आमा-गर बुज भगवत्कृतामें भगरोर थे। यहून सम हेनी ही न्यिति रही । ऐसे अवसरपर समय ला हो जाना है।

नुरु देर बाद उन्हें सारण आया कि 'जिन भगव **संहत्यांग मारे जगत्**की उत्पत्ति। स्विति प्रयं होते हैं। जो मारे जगत्रे आधार हैं। जो निरन्तर स जगत्के कन्याणमें लगे गहते हैं। उनकी गंधाकी जिले मेंने ली। यह मेरे अभिमान रा पाल है ! मैं कितना ध्र कि भग मन्त्री रक्षाम विश्वान न करके अपने ब जीनी एवं ओपियपोंके यीजकी ग्या करनी चाही, यह मेरी भूल भी ! अब में मनश गया कि मुशमें करनेकी शक्ति नहीं है। रक्षा तो केवल भगवान् ही स्पत्ते हैं। ये ही सबके प्रेरक हैं। ये ही सबके हा मनाउक हैं। जो दूछ होता है। उनकी प्ररणामे ही है। ऐसी स्थितिमें वे जो कुछ कराना चाई, करायें; दन्त्रकी माँति अभिमान और कामना छोड़कर व चाहिये। बहाँ अपना व्यक्तित्व आया, यहाँ पनन हु मैं अपनी मुदतासे, अभिमानसे पतनकी और यद याः परंतु मगयान्ते मुझे बचा लिया ।, हमारे प्रशु वि दयानु हैं !'

यही स्व मोचने गोचने मनु महाराज तल्हीन है ये हि इतनेमें स्वामनीर धानित हैंसने हुए मन्य सगद उनकी तस्कीनना संग की। भगवान्ने कहा—ंगा जनका उनके हरणा गुढ़ है। जीवींसर द्या करनेके व जनके चिनके मन भुन गये है। जिनके इत्योग प्राणियोंके प्रति दया नहीं है। उनका कभी उदार नहीं हो मकता। वह मुझे कभी पहचान नहीं सकता। या याँ कहिये कि उसके सामने में कभी प्रकट नहीं हो सरता। आप मुसे पहचान गये। में अनन्त हूँ। मेरे अवतारका कोई कारण नहीं हुआ करता। मैं भक्तोंकी भटाईके टिये अपनी इच्छासे समय-समयपर स्वय ही अवर्ताणं तुआ करता हूँ । सारा ससार मेरे अंदर है, यह प्रकृति मेग एक अश है; परंतु मुझ अनन्तर्मे अंशकी कलाना भी नहीं हो सकती। यह सब मेरी लीला है। यह सब में ही हूँ। इसीछे चाहे किसी भी शरीरमें में प्रकट हो सरता हूँ। किसी समयः किसी खानपर और किसी भी वस्तुके रूपमें मुसे पहचाना जा सकता है और वास्तवमें में वहीं रहता हैं; परंतु जब लोग मुसे नहीं पहचान पाते, तब मैं अपने आपको स्वय प्रकट फरता हूँ और किसी भी रूपमें प्रकट करता हूँ। मेरे लिये मनुष्य और मछलीके शरीरमें भेद नहीं है। में ही सब हूँ। जिसने सब रूपोंमें मुझे पहचान लिया। उसने मेरी लीलाका रहस्य समझ लिया। पहाँसे मुरो हटाया नहीं जा सकता। चाहे जिस रूपमें मेरे अस्तिस्यका विश्वास किया जा सकता है। अब प्रत्यक्त समय निरट है। भैने आपको रक्षाका भार सींपा। मैं स्वय आपके गय रहुँगा। प्रलयके समय जब तीनों छोवः चलमग्न होने काँगे। तम सप्तर्पियोंके साथ एक नौजापर बैठ जाना। में स्वयं मत्यरूपरे आऊँगा। तन उस नौकाको मेरी सागरे गाँपहर जीवों और सारी ओपियोंके बीजोंकी रक्षा करना ।? भगवान् मत्स्य अन्तर्धान हो गये !

(१)

शास्त्रीमें चार प्रकारके प्रत्योका वर्गन अता है। जिछे आत्यन्तिक प्राकृतिक, नैमिलिक और नित्य । दनमें आत्यन्तिक प्रत्य तो केवल शनके द्वारा हो होता है। यह जीय और ईश्वरकी उपाधिका दाध कर देनेवर केवल एकनाव चित् सत्ता अवशिष्ठ रह जाती है। पिर मसार, पुनर्जनम, प्रत्यमोक्ष आदि इन्होंका अभाव अनुस्त हो लाग है। यह शनक मुपा, गुककृषा, शास्त्रहणा तथा ईश्वरक्षणी अर्थन है। कि इनके शन नहीं होता और शाके कि दिल्ल यह अनुस्त है। कि होती । पर्यक्त प्रारा भल्यारा, उपासन है हाथ लिखे नाश और शानके हारा आवर्ष भंग है तेवर यह सम्माण वस्तुविधित प्राप्त होती है। हो ही कि क्षाप्त विकार प्राप्त होती है।

भ्यकृतिक प्रत्य' उसे बहुते हैं। जिनमें हे अपटर्प बाउ

नैभिनिश प्रायदे एवं को दे रिका क्रान्त न चाहिसे। नम्पूर्ण प्रायूरिश कर्षण राज्य का का का का एनशा नाम दूसीकी कर्षण गर्र का का का का है। एन अस्तिका प्राय से क्षेत्र पूर्ण का का का होता है। एस वृश्चिम प्रायू के क्ष्म का का का का होता है। प्रश्नीप स्थापने दिवाद का का का कि का का प्रायूम्य ही है।

यतुन में ताम ऐना प्राप्ति देश इत र ता सभी हैता है। यह रम्भूष्टा नाहि । मृचियोपे नगरमा रापुना नहा ह मार्ग्य कर माने।होत्यारे महा राष्ट्रा है मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है। मार्ग्य कर है।

and the second control of the second control

化 出土地 大胆素的 生产报告 grand and any the major of the same and the second of the second section in and an employed and a graph of the तार के अपने अपने पूर्व के क्षेत्र ने क्षेत्र ने भागा के वह अध्यास से बाब करने जीना काउट ला । इ.९०० व.२० १८० ६ छात्रा समास e can expended at the mark भि र १ १ अन्य प्राचीति है है है सुर प्राचीते १८८९ मा राज वे सार १० स्ट्रामा | किमी एवं अप त्र तर तत्र । भग्ने ५ तमे दूर गर्दे , च ४४ वृद्धि का का भारतक कहा भैनाके महाँकी काम र । । देन अस्पर्वतिक स्वत्र केंद्रक विक्षेत्र र प्राप्त के अवस्था के क्षण के क्षण स्वाप्त के के अस्ताप्त के स्वाप्त के कि ा । एक हो महालब महत्वस्य - * * \$ 15 8 1

्रावर्षण्य वर्षा मुक्तास्य द्वे तृत् से अहाँ स्व र विशेष के विशेष स्वाद्ध स्वाद त्रा से १ तिने र विशेष के विशेष स्वाद स्वादान के साम के स्वाद र विशेष स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद र विशेष स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद र विशेष विश्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद स्वाद इ रहहा स्पाधीर है आगे धाने ही अपनेकी हुन हुआ सरकार में हि एक चड़ी स्थित नाव आही हुई दोड़ पड़ी।

The state of the s

इस प्राप्ता है होंगे देशकर उनके मनमें तिक के दिल्ल या प्रसार हुई हो। ऐसी आ नहा । जम्मूकी विदेश को के एक की छोग प्रसार के किये भग मन्का किया ने को को अपने अपने उनके होथी सीप दिया है। ये मृत्युंक कुँ भी भी उनके मध्य स्वर्ग हा अनुभाव करते हैं। गाँपको अप दि यह लाल्या में हुई जीभसे काटने दी इता है। अपने विदार हो स्पार्त हैं और बड़े प्रेमंग उनका स्थायत कर्ष हैं और उन बावको। जिनके नत्यापालमें सार्थ धन किया हो स्था है। जिनकों स्वर्शन्य हो दाहें सूरताके साथ सून बीनमें लगों है। अपने विस्तरमंत्र पास सीमातिसीम पर्व ने नाथ अपना दितियी समसते हैं।

प्रचयक जनको देराकर मनु महाराजके मनमें भी ऐसी ही माप्ता हुई भी । ये जलकी निकटताके साथ ही भगवान् की निरहतामा भी अनुभार यह रहे थे। आधिर नाव आ ही गयी। गर्तानिका स्थान हार चारा था और वे भी उसी नाव-पर महर थे। उन्होंने आर्थाययोपे बीजोंर माथ मनु महाराज-को नारार पैटा दिया और उनकी नाम मुख्यकी अपार २७% व उनाउ तरगांपर नानने लगी । पानीकी एक टरमें यह नाम भैरहीं योजन दूर चली जानी और फिर धारामार्थे ही उससे भी दूर दीयाती । कभी लहरीके कारण ा इट जनेने वह पान, वर्षे पहुंच जाती और कभी उनके उड्डिनेरे माथ म्वर्गमें चली जाती । वे भगवान्पर विश्वाप म्मने में महर्षि और गजर्षि ही ऐसे थे। जो ऐसे अवसरपर भी अस्तिके साथ भागान्त्री हीला देख को थे। यदि कोई र्नाम्यक होता। अधिधार्या होता तो उनकी मनोवृत्तियाँ चाहे िर्मा भी हद रहती। अपने अन्त.क्रमापा उनका चाहै ितना भी स्पान होता। अन्तम यह वयराप्तर अपस्य मा जाता य' रिवट होकर उठे अपनेतो मगवानके भगेते छोद देना पहार । ऐसे अपनीतर बहेन्द्रे नानिसीको आनिक होते देश्य गया है।

उन लेगोरे मनमें मोर्ट बात थी तो केवल वही कि अव-एक भग पन् नहीं आदि । कहीं कोर्ट चीज समक जाती। वर्ड केर्ट एका उठनी तो ऐसा माइस होता कि भगपान् भी गरें। उस अरम्त जायाधारी प्रतियल होनेवाली धीर गर्जनामें वे भगवान्के आगमनकी शहरका अनुमार करते। कभी-कभी ऐसा भाग उठता कि सम्भार भगवान् हमारे आस-पास ही कहीं छिपे हीं और हमारी प्रत्येक गर्निरिधका निरीक्षण कर रहे हों! भगवान् हमारे पाम ही हैं, यह भाग आते ही उन लोगोंका मन विक्षल हो गया। उनके हृदयकी विलक्षण दशा हो गयी। ऑग्नें ऑसुओंसे भर गर्नी, माग शरीर पुलकित हो गया। अञ्चलि गेंपकर एक न्यग्से वे प्रार्थना करने लगे—

भगवन् ! इम सव न जाने कवसे तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं। इमारा इदय तुम्हारे लिये तदप रहा है। इमारा ऑसं तुम्हारे दर्शन के लिये ललक रही हैं। इमारे हाथ तुम्हारा सर्वा प्राप्त करने के लिये और इमारा चित्त अरने मिरपर तुम्हारा करकमलोंकी छत्रछाया प्राप्त करने के लिये न जाने कवसे मचल रहा है। तुम आते वयों नहीं! क्या हमारे इदयकी दशा तुमसे छिनी है। नाथ! आओ, शीप आओ!! एम प्रलयसे भयभीत नहीं होते। अनन्तकालतक मृत्युका आलिइन किये रह सकते हैं। इमें उसकी याद नी नहा पर्नेगी, परत तुम आओ!

'भ्या एमारा एदय कल्लित है ! क्या तुम कहीं यहीं हो ! एम तुम्हें पहचाननेमें असमर्थ है ! अप्रत्य यही बात है । पर एम तुम्हें पहचानने योग्य कर हो सकते हैं ! तुम्हा हमा करके अपनी पहचान करा दो। तभी सम्भाव है, अन्यया एम तुम्हें नहीं पहचान सकते ! परंतु तुम छिपे क्या हो ! यह ऑख-मिचीनी क्यों रोल रहे हो ! एम चाहे दी हैं। तुम्हारे तो हैं न ! यह अपने लोगींसे पर्दा बैसा ! आओ, अब एफ धणका विलम्य भी असहा है !!

प्रार्थना करते-करते ये लोग इतने व्याहुए हो गरे हि उन्हें एक क्षण करपके समान मान्म पदने लगा। व्याकुल गर्भ इद हो गयी ! ये केवल रो रहे थे। ठीक इसी समय मत्स्य भगवान प्रकट हुए।

(Y)

भगवान्की लीलावा स्ट्या किंत्रने किंत्र कीर त्या सेन्सरल है। कटिन इस्ति किं सम्मूर्ण देश काम उत्ता उनका पर्णन करते-करते हार गरे करों इस्ति के एक गरे अन्तमें कींति-मेति कर कर हा है। गरे। नव काम काम काम उतना ही हुवींच पना रहा, विकास कि उनके व्यक्ति करते हैं पहले था। स्वयं भगवान्ते स्वर्की कींग्या करता के काम मनु महाराजने द्वाप केंद्रस्त कहा—भगान ! आग ही मधुर गर्ला मुनंतरी यही अनिकार हो रही है। जबतक द्वार्णम आगरी स्विधिम दे तबतक आर हमें धर्म-कर्मके रहत समस्पर्ध । आरहे निता अल्फे मान्य, लीला आदिका रहत दीन समस्पर्ध । आरहे निता अल्फे मान्य, लीला आदिका रहत दीन समस्प गणानाने उन्हें आर्थ, धर्म, काम, मोश पर्ण प्रमास पुरुषाधींके लक्षण, स्वस्प और सामन बतलाये। उन्हा उपदेशींका मझह मत्स्य महापुराणके नामसे प्रानंद है। महाया प्रेमियांको उसका अध्ययन करना चाहिये। सक्षेपमे उसका सहस्माह इस प्रशाह किया जा सकता दे—

मगरन्ते कहा-अन्छाः में तुग्हे धर्मका सार सुनाता हैं। साधानी से अपन करों। यहाँ में उस शानकी चर्चा नहीं बाता, जो एक अनल आनन्दम्बरूप निविध भेद शून्य है। क्यों ह उनमें यन्य-मोक्ष, जीय-ईश्वर आदिके भेद है नहीं, उट्ट केंग्न पारमार्थिक सत्य है और अनुभागम्य तथा अनिवैचनीय है। यहाँ तो केवल ब्यायहार ह दृष्टिसे विचार करना है, जहाँ धर्म-अपर्म, यन्ध्र मोक्ष आदिके भेद-विभेद हैं। इम इतिमे यह जो जगत् चल रहा है। यह अनादिकालमे देना ही चड़ना आया है और अपरिमित कालनक चलता रदेगा । सृष्टिके चाद प्रलयः प्रत्यके बाद सृष्टि यही इसका मन दें। जब प्रत्य हो जता है। सारे जीव नमोगुणकी घोर निहारे अर्थन है। जाने है। तर में प्रज्ञतिको सुख्य करता हैं। र्ज दीही जगाना हूँ और इसलिये जगाता हूँ कि ये स्वतन्त्रता-पर्रेर अपने बन्यागरा मार्ग निधय करें तथा आगे वहें। महा। विष्णु एवं नियके स्पर्मे तथा अन्यान्यं विभृतियो। सत-मराज्याओं और भारतारीके रूपमें प्रसट होकर उन्हें सन्मार्ग दलता हूँ । जो छोग पूर्व संस्कारके अनुसार पशु-पक्षी अथवा र्बण्ड-पत्तर अधार और तिन्दी जन्तुओंकि रूपमें पैदा होते हैं, उन्हें हमगः आगे बद्दता हूँ और जो मनुष्ययोनिमें होते हैं उन्हें तनेतुप्तमें रजेगुण तथा ग्जीगुणमें मत्वगुणमें ले जाकर मगरप्रेम अथवा मेधारा अविराध बना देता हैं।

तिन सोगें हे जीउनमें प्रमादः आलस और निहाजी भोउना है। उन्हें अर्थः धर्म आदि किसी भी पुरुपार्यकी प्रति नहीं हो महती। यदि वे मंगरकी ममितः, शरीरः पुत्र एवं यक्त अदिके लोजने भी दिसी काममें लग जायं और रहोतु उसी प्रकृति उनके जीवनमें आ जाय तो बहुत सम्मव है कि वे मन्त्रगुष्म भी पहुँच जायं। परंतु आश्चर्यं है कि कर्य लेग पर्छुनेंस भी गमी बीती हालतमें पड़े रहते है और अपने अमूल्य जीवनको नष्ट करते रहते हैं। शास्त्रोंमं उनके लिये अर्थजालका विधान है। वे भौतिक उन्नतिमें लगक अपना कल्याण कर सकते हैं।

जिनकी प्रमृत्ति रजोगुणी है, जो लोभ, प्रमृत्ति, यहे-यहें कारवार, अशान्ति, ईस्यों और स्पर्धाभं पड़े हुए हैं, उन्हें वहीं नहें पड़े रहना चाहिये। उन्हें धर्मशास्त्रके अनुसार अपनी प्रमृत्तियों के साचिक बनाना चाहिये। रजोगुण अच्छा है, परतु सत्वगुण उससे भी अच्छा है। धर्म-बुद्धिरहित कर्मके पचड़ों में पड़क लोग स्वार्यी हो जाते हैं और अपने जीवनका लक्ष्य ही भुल देते हैं। ऐसा नहीं होना चाहिये। प्रत्येक काम धैर्यके साम करना चाहिये और करते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि इससे अधिक से अधिक लोगोंकी मधी मलाई हो रही या नहीं? जहाँतिक हो सके, पूरी शक्ति लगाकर काम, क्रोध लोभसे वचें और अपने शरीर तथा सम्पत्तिका उपयोग विश्व भगवान्की सेवामें करें।

कुछ लोग ऐसे होते हैं। जिनकी दृष्टि इस दृश्यमा जगत्में इतने जोरसे लग जाती है और संकुचित होने लगत है कि वे सारे संसारकी भलाईकी उपेक्षा करके केवल अप गरीरके ही पालन-पोपण और ऐशो-आराममें भूल जाते हैं उनके सामने परलोककी बात रक्खी जाती है। जीवन बहु विभाल है। जीवन-मरणके चक्करमें कई बार स्वर्ग औ नरकोंमें भी जाना पड़ता है । यदि उनकी ओरसे दृष्टि हटा ल जाय तो इस जीवनके कुछ दिन सम्भव है, सुखसे बीत जायँ परत् आगे चलकर पछताना ही पड़ेगा। अतः संचयशीर प्राणी परलोक्षक लिये भी पुण्यमंचय करते हैं। पुरुपाधी जिमे 'काम' कहा गया है उसका अर्थ स्त्री-पुरुपोका सयोग नहुं है । उसका अर्थ है प्पारलैकिक सुखकी प्राप्ति'। ज पारलैकिक सुलकी दृष्टिसे यक्ष, दान, तप, उपासना आदि कि जाते हैं, तय उन्हें, 'काम' नामक पुरुपार्थका साधन कहा जात है। धर्म लैकिक और पारलैकिक दोनो सुखोंका मूल है औ धर्मके विना अर्थ या काम कोई भी नहीं मिलते।

चाहे लैकिक दृष्टित हो या पारलीकिक दृष्टित, धर्म होन चाहिये। धर्म न्वयं पुरुपार्थ है, इससे सब कुछ मिल सकत है। निष्काम भावसे किया जाय तो अन्तः करणकी दुद्धि होते है और ज्ञान या भिक्त प्राप्त हो जाती है। यदि धर्म धर्मके लिंग ही न हो तो लीकिक सुखकी अपेक्षा पारलीकिक सुखक दृष्टि अधिक उत्तम है। कारण, लीकिक सुख इसी स्थूर देहपर अवलियत है और हाइ-चाम-मास-मल-मूत्रका पुलि है। यह दो-चार दिनकी चीज है और इतना पृणित है कि इसके लिये ही कर्म करना अथवा इसीको सुर पहुँचाना फभी जीवनका उत्देश्य हो नहीं सकता । पारलेकिक सुलकी हाँछ सर्वोत्तम न होते हुए भी इसकी अपेक्षा उत्तम हैं; क्योंकि वह स्क्ष्म शरीरसे सम्बन्ध रखती हैं, जो कि आत्मा या जीवसे अधिक निकट है । पारलेकिक हाँछ जीवके स्वस्पकी जिज्ञासा पैदा करती हैं, अनेक लोकोंके सम्बन्धमें युत्हल उत्पन्न करती है और उनके बनानेवाले, उनके स्वामी और फल देनेवालेपर विश्वास करानेवाली होती है।

परंतु जीवके कल्यांणकी दृष्टिये इतना ही पर्याप्त नहीं है। उसमें जो आनन्दकी एक अनुस लालसा है, सर्वदा जीवित रहनेकी भावना है और सबका शान प्राप्त कर लेनेकी जिशासा है, वह इतनेसे ही पूर्ण नहीं होती। उसके लिये तो अनन्त आनन्द, अनन्त शान और अनन्त सत्यकी आवश्यकता है और वह केवल में ही हूँ। जवतक जीव मेरे पास नहीं आता सवतक उसे सचा सुख, सची शान्ति, सचा शान और सची अमरता नहीं प्राप्त हो सकती; क्योंकि इनका आधार में ही हूँ। स्वयं परवास मेरा एक अश है।

रावसे बदकर आक्षर्यकी बात तो यह है कि ये जीय मेरे अंदर ही हैं। मैं भी उनके अंदर व्याप्त हूँ, परंतु उन्हें मेरा पता नहीं है। जैसे एक प्यासा आएमी अमृतके समुद्रमें हूँ । वह समझ रहा हो कि भे एक पोर मरस्यल्में ह्य-उत्तर रहा हो, पर उसे पता न हो कि मैं अमृतके समुद्रमें हूँ । वह समझ रहा हो कि भे एक पोर मरस्यल्में ह्य-उत्तर भटक रहा हूँ । तब जैसी परिस्थिति होती है। वैसी ही परिस्थिति हन जीवों की है । ये हन विषयों के मोहमें हस प्रकार फँस गये हैं कि मेरी ओर एप्टि ही नहीं टालते । इसीका नाम है 'भ्रान्ति' । इसीको कहते हैं भूल । जीवों के दु:खका मूल यह भूल ही है । इस भूलको मिटाने के लिये जिस शास्त्रका वर्णन किया गया है, उसे 'मोहासास' करते हैं और इस भूलका मिट जाना ही 'मोक्ष' है ।

(4)

सप्तर्भि और राजि मन पड़ी एपाप्तत और प्रेमसे भगवान्थी मधुर वाली छुन रहे थे। प्रत्यके बारव मन्धी चन्नत्वके लिये और बोई स्वान तो था ही नहीं। उनवी इसियोके एकमात्र आभय थे भगवान् या भगवान्थी वाली। पास्त्वमे जब कोई आधार नहीं रहता। विश्वीत मधेल गहीं रहता। तब भगवान्या विश्वास और भगवान्या विजया सचाईने साथ होता है। जब नगवान् चुन हो गरे। तर नम्पिरोते बागुंजना है भगवान्की प्रार्थना की । बागुंजिने बागुंजनात् ! जिसने तुम्हारे चरणक्मणोंके सकारम्बमका कालाद्ध आहे किया। उसका जीवन व्यर्थ ही बीत गया। उसके को कलाय निष्यल हुए और जीवनका परित्र सक्ष उसे बात नहा हुआ। सुस्पर आपने बढ़ी हारा की। मेरा प्रारंजनीय स्वार हुआ। में आपके चरणोंने बोटि-कोटि प्रणाम करता है।

अजिन वैषे कण्डमे, गर्गद वालीटे, किर एकार, अखिन वौष्यर प्रार्थना की—प्राप्ते ! किन नुपार्ग कृष्ये तुम्हारी प्राप्ति नहीं हो स्वती । सीवमें इस्त्री होलें कर्ते हैं कि अपने बस्त्रीहें होरें प्राप्ति कर गई । इस्त्रीहें कि यह तुम्हारे बार्से प्राप्त कर गई । इस्त्रीहें कि यह तुम्हारे बार्से प्राप्त होजनगण गई । दर्ते तुम्हार होते कि यह तुम्हारे बार्से प्राप्त होजनगण गई । दर्ते तुम्हार तुमें कर्ते वाप की हैं हों ति अपने अपने प्राप्त तुम्हार करने प्राप्त होई अपने गरे से स्माप्त हुन्ताच करने हों । द्वार प्राप्त प्राप्त हों हैं । प्राप्त प्राप्त वार्गों क्रियों अपने-आपने समर्थित करण हैं ।

अजियने पहा— प्रमो ! यह स्पर्ध ग्रांष्ट भारते हैं । मैं आरवा हूँ । सारी खिटने नवार्य भारति के स्पर्य हा गये हैं। उसे बमी क्या पानशे हैं ! में से हरी साल पूर्व नहीं समारा कि मैं भगरान्त्रा हैं। नवार्य गरे हैं। दल केंग्न मुसे क्या चाहिये ! आरबी पान नवार्य विकास कर करें।

पुलस्त्रमे बद्दा-भगवत् ! स्या है एवं है। स्या ह स्वा है, अप ही दिण्यु है। यह जो ग्राम क्वा लाव के के जो भी स्त्र हो। रच स्या हो हैं। स्याव हह श्रम्भाव के मानत पटलपर स्वद्वी रहे क्षेत्र में क्ष्यमें हुए हैं। स्वावेश ग्रापन करके हका रहें। स्यावके कृषणा श्राप्त कर हो हैं। मैं स्रावके चरणोंने सार-गर क्षाणा दशहर है का हैं।

पुल्हेने बदा-भगाउन् दिनो ले गर्यकार और पुरुष्टे परे पदस्यका साध्य पुरुषे तम कार्त है। या तम है है साप दूसरे आता है भी कार्त्स है। वे तम कार्त कर कर में तमा बहुँ हैं पूर्ण कार्यका अविनाह है है के नहें रामाण है। अगाव कार्यका दें है कार्यक दें दस करें दे सम कर "

क्युं क्यू-स्टार विश्वत है जा करें के ख दे दे कर रहे हैं। कार कार्य एक गर को दिया पूर्व ब्यूक्स के कार्य हैं। वे स्कार कर के कि के कि दिस्स अनु स्थेत क्यु हैं। ये क्यू का क्यू के अपन इसे नहीं। हो आरो गम्बद न हो। इस यानको न जानकर होग महकते हैं। दुःग उठाते हैं। मैं आपकी इस्ताका पत्न हूं। आपके संस्थार नामने गानी कटपुतानी हूँ। आप इसी हरह जाना ने स्करें। मैं आपके चरणोंमें नतमलक हूँ।

प्रशासने कहा— 'भगान् ! अप जगत्के अन्तरात्मा है। शनस्या है। अपने अपन्त आसीय हैं और आत्मा ही है। आर सब चु जनते हैं। आपने क्या कहना और क्या मुनना है। कहा मुना तो दूसरोंने जाता है। अपने आपने ही क्या कहें और क्या मुनें! में अपने आत्मखरूप भगवान्कों अभेदन पने महाम करता हैं।

मनु महाराजने बहे प्रमिन हाथ जोहकर कहा—अगवन्!
अगरी मृत्रिन नाणूर्ण जीनीती, ओगिंध वनस्पतियोंके बीजोंकी
वहा हुई। अब द्वीप ही इस प्रत्यका अन्त कीजिये और
इस प्रत्यका इनकी उन्तितिकी ओर अपनर कीजिये। आपने
गुहपर अगर कृपा की, मेरे लिये अवतार धारण किया और
मृहपर अगर कृपा की, मेरे लिये अवतार धारण किया और
मृहपूर्ण उपदेश मुनाकर मारे जीवोंको कृनार्य किया। यशि
इस समय इनकी कृतियाँ विलीन हैं, ये सुन नहीं सकते, फिर
भी आपकी वाणीका प्रमाव इनगर पहेगा ही और जगत्में
अनगर भी कभी न-कभी इनके हृदयमें इन उपदेशोंकी स्मृति
होगी तथा ये अगना कत्यान कर महेंगे। आपके साथ रहने
और आरके उपदेश मुननेके कारण प्रत्यका इतना लंबा समय
हाजभरती महिर गार्गी मुनते-सुनते और आपकी अन्य
स्थानकी महिर गार्गी मुनते-सुनते और आपकी अन्य
स्थानित मोहिनो छी। देखते-देखते ही यह समय बीते
और निरन्तर ही इसरी स्मृति बनी रहे ऐसी कृपा कीजिये।

इन सबकी बातों को मुनकर भगवान्ते कहा—'मेरे प्रति आप्रलोगों का अरेनुक प्रेम सर्वधा प्रशंसनीय है। मैं तो अपना काम हो परता रहता हूँ। दुनियाभरको झंझट अपने मिरत हे रस्त्वी है। आपलोगों के प्रेमकी जितनी परवा करनी पर्दिये, नहीं कर पाता। मैं निश्चिन्त होनेपर भी हम बातके जिये चिन्तत रहता हूँ कि कहीं मेरे प्रीमयों को बोर्ड कह न पहुँच ज्या। अपलोगों नियमर ही मैं भगवान् बना हुआ हूँ। अपलोग मेरे हृदय हैं। मैं आपलोगों का हृदय हूँ। अप मेरे कतिरिक्त दूसरी किसी यस्तुका चिन्तन नहीं करते परंतु मुक्ते देस नहीं हो पता, इसके लिये में आपलोगों का मूर्ता हूँ और यह मूरा बहन करने में मुसे बहा आनन्द अत्तर है। मैं उन्हाम हो ही कर मकता हूँ! इसी नाते आप-रोग मेरा करा किया करें। आपलोगों के पवित्र हृदयों में

्ययिष लोग मुसे समदर्शी कहते हैं और मैं हूँ भी वैसा ही, परतु जो अपने धन, जन, शरीर, प्राण और धर्वस्वकी चिन्ता छोड़कर केवल मेरे ही मरोसे मेरे चिन्तनमें लगे रहते हैं, उन्हों में कदापि नहीं छोड़ सरुता । अग्रिके पास जो जाते हैं, उन्होंकी ठंडक दूर होती है । जो कल्पनृक्षकी छायामें जाते हैं, उन्होंकी अभिलापा पूर्ण होती है । जो अपने-आपको मेरे प्रति समर्पित कर देते हैं, में भी अपने-आपको उनके प्रति समर्पित कर देता हूँ । जो मुझे जिस भावसे भजता है, मैं भी उसी भावसे उसे भजता हूँ ।

इतना कहते-कहते भगवान् माना आवेशमें आ गये।
यद्यपि भगवान्कों कभी आवेश नहीं होता, न हो सकता है;
परंतु भक्तीके कल्याणके लिये उन्हें आवेशकी भी लीला करनी
पहती है। उन्होंने कहा— भी आपसे सत्य कहता हूँ; शपधपूर्यक कहता हूँ कि मैं आपलोगोंके विना जीवित नहीं रह सकता।
मेरा जीवन आपलोगोंके अधीन है। मेरी सत्ता आपलोगोंके हायमें है। आपलोगोंके पीछे पीछे इसलिये भरकता फिरता हूँ हैं। मैं आपलोगोंके पीछे पीछे इसलिये भरकता फिरता हूँ कि कहीं कहीं आपलोगोंके चरणोंकी धूलि मिल जाय! और उसे सिगयर लगाकर में पवित्र हो जाऊँ। आपके ही चलपर मुझमें ससारको धारण करनेकी शक्ति है। मैं निश्चय-पूर्वक कहता हूँ कि एक दिन सारे संसारका उद्धार होगा।
सम्पूर्ण जीवोंको मेरे पान आना होगा। मुझसे एक होना होगा।

'आना होगा। निश्चय आना होगा। मेरे पास आये बिना उनकी यात्रा समाप्त नहीं हो सकती। आखिर वे अपने घर आये बिना मार्गमें कवतक भटकते रहेंगे। मेने इसलिये उन्हें म्वतन्त्र किया कि अपनी विद्या-बुद्धिसे अपना हित सोच कर वे उसे पावें। परंतु उन्होंने उस विद्या-बुद्धिका दुरुपयोग किया। विग्रयोंके लिये गैंवाया। उन्हें कदापि शान्ति नहीं मिल सकती। परंतु इतनेपर भी उन्हें में छोड़ नहीं सकता वे मेरे अपने हैं। कहीं अपने लोगोंको भी छोड़ा जा सकत है! रोगी दवा न लेना चाहे तो क्या उसे दवा नहीं व जायगी हैं में इन्हें बलात् अपने पास खींचूँगा। यदि वे प्र छोड़कर धनसे प्रेम करेंगे तो उनका धन नष्ट हो जायगा यदि मुझे मुलाकर स्त्री, पुत्र, शरीरके चिन्तनमें लग जाय तो उन्हें अश्वान्ति और उद्देगका शिकार होना पड़ेगा। य वे मेरी उपेक्षा करके संसारकी किसी यस्तुको चाहेगे तो प्र और अपासि दोनों ही हालतों में वह जलायेगी। पानेपर सफल

का गर्व होगाः और पानेकी कामना होगीः न पानेपर अदचन बालनेवालेके प्रति क्रोध होगाः जलेंगेः मरॅगेः नष्ट होंगे ।

भी प्रतिशापूर्वक कहता हूँ कि मेरे पास रहनेमें, मेरी उपालना करनेमें और मेरी श्रनिधिका अनुभव करनेमें ही जीवोंका कल्याण है। क्या नन्दा-छा बच्चा अपनी माँनो छोट्र-कर कभी छुखी हो सकता है! जीवो! आओ! आओ! आओ! आओ! दौढ़ आओ! में तुम्हें अपने हृदयछे लगानेके लिये करणे पुकार रहा हूँ। धण धण तुम्हारी बाट देन्त रहा हूँ। मेरे प्यारे बच्चो! आओ, मेरी गोदमें बैट जाओ! में तुम्हारे खिरपर अपना हाथ फेरूँ! तुम्हें चूम छूँ! और फिर कभी एक क्षणके लिये भी न छोड़ं। किसीकी परवा मत करो। ससारके धर्म-कर्म छोड़कर मेरे पास दौड़ आओ। में तुम्हार अपना हूँ, में तुम्हारा अपना हूँ!

मत्स्य भगवान् और बहुत-सी बातें कहते रहे। मानो प्रकृतिस्य होकर अन उन्होंने कहा—'अन प्रलयना समय बीतनेपर आया। हयप्रीव दैत्यने वेद चुरा लिये हैं। उनना उद्धार-करनेके लिये में उसके पास जाता हूँ। बिना येदके सृष्टि कैसे हो सकेगी ! ब्रह्माके लिये पहले उन्होंकी आवश्यकता है।'

मत्स्य भगवान्ने प्रस्थान किया !

(६)
किरी-किरी पुराणमें यह कथा भिल प्रनारेंथे आती है। कल्पभेदसे दोनों ही कथाएँ टीक हो सकती हैं उनमें लिखा है कि कृतमाला नदीके तटपर राजिर्ध सत्यवत नामके एक महान् तपस्ती रहते थे। वे एल-मूल्पिद भी भोजनके लिये नहीं लेते थे। केवल पानी पीकर ही अपने शरीरका निर्वाह कर लेते थे। समयपर सानः तर्पणः सप्या आदि नित्य-नियम बदे प्रेमसे करते और भगवान्ना चिन्तान करते हुए उनका नाम ले-लेकर मुन्प हुआ परते। उनके मनमें कोई कामना नहीं थी। वे कुछ पाना नहीं चाहते थे। अपने जीवनका परम लाभ समहाकर भगवांध-जनमें महा रहते थे।

उनमें तीनों प्रवास्के तप पूर्णस्पये प्रतित्व थे। नित्व अपने आराध्यदेय भगवान्की विधिपूर्वक पूर्ण करते। अतिथियोः विद्वानोंका यथादातिः सत्वार करते। श्राध्यतिः गुक्को ने बन्दना करते। विकाल कान करते। सन्तरः भरतः और न्या आदि करके अपने रागीस्को पवित्रकरते। उनमें क्राधीनराज्यः इतनी नवता थी कि यनके यनस्कित्योः कृषो और यह पश्चिमोंके साथ ये दर्त हरकर सम्मार्थ नाम स्वाप्त करते। उनने ब्रह्मचर्यने गम्बर्गा ने प्रदान है बया है (क्ष्मा) प्राचित्र के प्रवास प्रचान प्राचित्र के प्रवास प्रचान प्रचान प्रचान के प्रचान प्रचान प्रचान प्रचान प्रचान के प्रचान प्या प्रचान प्या प्रचान प

वे जननामाणी तो उपा. दूर हो तही है। १००१ है मिक्ते दुर्गों ता के, बात्यों का कि जहीं को के ए. प् सभी किरीने बीमना ही प्रमुख की बहुत शाहानत्त सूब तीरान प्रिया सम्बद्धार क्षा है जहीं थे के इस्टे नामीके उद्याप एवं स्मृत्याकों के स्थाप्त है ।

उनके अस्तायरणको ध्यारण दिक्षण हो से अस्ति । स्वरूप विषाद उद्वेग उनके प्रमणक महा क्षणणे से अस्ति । स्वरूप मन प्रमत रहता । स्वरूपो क्षण प्रमाद क्षणणे । स्वरूप और आनन्द एवं स्थिति असे किस्ता क्षण के असे । स्वरूपो ध्यमेंके विचय कर्मी नहां स्वर्ण क्षण स्वरूपो । देश के स्वरूप में । अस्ति क्षणावर उपका पूर्व स्थान स्वर्ण के स्वरूप जिल्ल प्रिनिय्तिमें उसे क्षण सक्षणे हैं । देश के स्वरूप

ये नित्य निरमने आसी नामपि तरे १ ६ ६ ६ खारमाए एक पीटीनों सार ते एएएं १० १ १ १ १ १० १ १ छा छन्दोंने एते विश्व पार्टी के ताम मनुसे छात्र महार्थि के पार्टी के ताम मनुसे छात्र महार्थि के पार्टी के ताम मन्ति के दे हा मान का महार्थि के पहुँ की भी देशा मान का महार्थि का प्राप्त का मान का महार्थि पहुँचा दिया।

भगाण वर्षे सामा पार्षे सामा तर्थे के स्वार कर के स्वार स्वा

उत्तर शृत्मी न सराहे नामने भगायन् मन्यस्पते प्रस्ट हैं। सार्य भगायन्ते विशे नामी स्था माम हैं। पर्यु भनोंके नाम में कामी कभी देखे स्पामी भी प्रस्ट होते हैं। विशेष उन्ने श्वंद देशनेमें नामण मिन उसे। ह्यों निये थे पशु-वर्णा, सामण, समाप और श्वर तथा मस्पते स्पामी प्रस्ट होते हैं। यह बात ब्यानमें स्थान सांह्ये कि हमारे सामने जिनमें यानुष्ट आर्ना है। उनका आकार प्रकार नाहे जो हो। उनके साम स्था मगायन् आ नक्ते हैं और आते हैं। यदि हम प्रमाद्वे हुए। आल्स्यने हुए अयम विषयोंके चिन्तनमें पाय हुए सो ये नामनेथे आकर निकल जाते हैं। हम उन्हें पहचान नहीं परें। जो सर्वश उनकी प्रतीश करते रहते हैं। इस बातुओंने उन्हें पहचानतेकी नेश किया करते रहते हैं। इस बातुओंने उन्हें पहचानतेकी नेश किया करते हैं। उनके समने एक न-एक दिन भगवान् आते हैं और ये उन्हें पहचानहर निहान हो जाते हैं।

गर्जी गत्पनाने मन्यो रूपमें भगपान्को पहचान श्या। अगर्जे मगवान् अपने पद्याननेके लिये ही आये हुए ये। गन्यवन्ते दण्डवत् प्रजाम और प्रार्थनाहे बाद भगवान्ते बहा-ध्य पत्र १ में तुप्हारी तपत्याचे। साधनाचे और अहैत्क प्रेमचे प्रमन्न हुँ । मै जारा ग हुँ । तुम निष्ताम हो । तुम्हारे हृदयमें रियी प्रशासी पराना नहीं है। वास्तवमें ऐसे ही भक्तोंकी मुक्ते आवरवरता है और उन्हें में हूँदा करता हूँ । तुम भेरे स्टिक्पर्ये द्वाप बेटाओ ! मेरी आराजा पालन करनेमें तुग्हें भानग्द हो। होगा। आज्के मातर्ने दिन छाउँ पृथ्वीको सनुद्र हुवा देगा। म्वर्ग और पातात्र भी हूचनेष्ठे नहीं यच सकेंगे। यह 'नैमिनिश प्रत्या' वा समय है । इस समय जीवों और भीपिपोरे पीर पचानेशी आवस्यकता है। मैंने यह काम दुम्हें मैं स । रव गारी मृष्टि जलमें हुमने लगेगी। तब एक बर्ब नी नौरा तुम्हारे पण आयेगी। समर्पियोके साथ जीव और बीनों हो होटर उनमें बैठ जना । उस समय प्रत्यके अगाव कार्ने दर नीवा दावाँदोल होने लगेगी। तब में मनसम्बस्त आर्डेग्ट। मेरे हागमें नाप माँधाग तुमलीग अपनी ग्ला करना।

रहीं स्पत्रको बड़ी प्रकारताते भगवान्ती आहा शिरोप वंशी! भगवान अन्तर्गत हो गये। यह जीवन धगमहुर है। आह है। पन नहीं काउ गरेग या नहीं! कलती तो बात ही क्या। अगरि धानों भी इसके रहनेशा कोई पका विधान नहीं। पेटे जीवनते परि भगवान्ती आहाना पानन हो जान में इससे बद्दर अच्छी पन और क्या होगी! हम न जोने विन्तिर्ह अन्तर मनते हैं। विटीजी न्यापीन मानते हैं, किर्माकी द्वायसे मानते हैं और किसीकी यिनोदसे मानते हैं; परतु क्या भगवान्की आज्ञा इतना मूल्य भी नहीं रखती ! सार्थ और भयकी दृष्टिसे भी भगयान्की आज्ञाका उल्लिह्नन उचित नहीं है, यिचार तो यही स्वीकार करता है परंतु इमारी द्वालत यदी जिचित्र है । येदा शास्त्र, गीता आदिके रूपमें भगवान्की आज्ञा प्राप्त होनेपर भी इम उसका पालन नहीं करते।

यह मृदताके सिवा और कुछ नहीं है। यदि प्रेमीको अपने प्रियनमधी आहा मिछ जाय तो पूछना ही क्या है। उसके लिये तो हानि-लामका प्रश्न ही नहीं है। बस्त आज्ञा-ही-आज्ञा है। यह सोचकर कि इम जीवनमें भगवान्के आशापालनका सुअवसर प्राप्त हुआ। राजर्पि सत्यवतको बद्दी प्रसन्नता मिली । वे कृत-मालाके पूर्व किनारेपर कुशासन विद्याकर बैठ गये और मत्स्य भगवान्के चरणकमलौंका चिन्तन करने लगे। आजके सातवें दिन प्रभु प्रकट होंगे और बहुत समयतक उनके संसर्ग और आलापका आनन्द मिलेगा। इस भावते उनका हृदय द्रवित हो गया । वे भगवान्की दयाञ्जताका सारण करके रोने लगे। उन्हें ये सात दिन सात कल्पने भी बड़े जान पड़े । इन सात दिनोंमें ही जगत्की न जाने क्या हालत हो गयी। परंतु उन्हें कुछ पता न चला। भगवान्त्री इच्छा और उनकी सकल-इक्तिरे सभी वस्तुएँ अपने बीजरूपरे उनके पास उपस्थित हुई। इन वार्तीका पता सत्यवतको तब लगा, जब समुद्रकी धोर गर्जनां उनकी एकाप्रता भंग हुई ।

उन्होंने देखा। अय समुद्र मुझे हुवाना ही चाहता है कि हतनेमें नाव आ गयी और सप्तर्षि आदिके साथ वे उसपर सवार हो गये। समुद्रकी भीषणता देखकर उन लोगोंके मनमें तिनक भी आशंका नहीं हुई। उन्होंने बड़ी शान्तिसे भगवान्का स्थान किया। ध्यान करते ही मत्स्य भगवान् प्रकट हुए और वासुनिके द्वारा वह नाव उनके सींगमें बाँध दी गयी।

अत्र राजिष सत्यवतने गत्गद स्वरते प्रार्थना की । वे योले—'भगवन् ! हम सब जीव अनादिकालसे अविद्याके कारण आत्मन्वरूपको भूलकर संसारमें भटक रहे हैं। आपकी द्यारण प्रहण करनेसे ही इसका नाश हो सकता है। यदि हम अज्ञानी जीव अपने हाथों इस अज्ञान और कर्मके बन्धनको काटना चाहें तो असम्भव ही है। इसे केवल आप काट सकते है। जसे अंधेका नेना अंधा नहीं हो सकता, वैसे ही अज्ञानी जीवना गुरु कोई अज्ञानी गुरू नहीं हो सकता। गुरू तो केवक आप ही हैं और आपके ही उपदेशसे हमारी दुर्बुद्धि मिट सकती है। कामनाओंके कारण हमारी बुद्धि नष्ट हो गयी है। अपने ज्योतिर्मय प्रकाशि इसका मोह दूर कर दीजिये और वर्षदाके लिये हमें अपना छीजिये। मगवन् ! हमने समझ गुदर्अंके परमरूप आपको ही गुदके रूपमें वरण किया है। मैं आपके चरणोंमें शत-शत, सहस्व-सहस्व नमस्कार करता है।

सत्यमतकी मिक्तपूर्ण इस प्रार्थनाको सुनकर भगवान्ते साख्यपोग आदिकी शिक्षा दी । सारा मत्यपुराण मुनाया और अन्तमं आत्मतत्त्वका गुस्रतम ज्ञान और अपनी मिक्ता उपदेश किया। तत्पश्चात् सत्यमतको सम्बोधित करके भगवान् ने कहा—'अब प्रख्यका समय बीत गया। तुमलोग संसारमें जाओ। में तुमपर प्रसन्न हूँ। मैंने तुग्हें स्वीकार किया। में सर्वदा तुग्होरे साथ रहूँगा। एक क्षणके लिये भी नहीं छोंसूँगा। अब अगले कल्पमें तुम विवस्तान्के पुत्र यनोगे और तुग्हार नाम वैवस्तत मनु होगा। एक मन्वन्तरके तुग्हों अधिपति होओगे। मेरी कृपासे तुग्हें कभी मेरी विस्मृति नहीं होगी।'

स्वने भद्धा-भक्तिसे भगवान्को प्रणाम किया और वे इयप्रीवके वसके लिये उपस्थित हुए ।

(0)

चेदका अर्घ है अनन्त ज्ञान । यह भगवत्त्वरूप है। भगवान्का निःश्वास अर्थात् प्राण है। इसका भगवान्के साप अट्ट सम्मन्ध है। वेद रहें और भगवान् न रहें या भगवान् रहें, वेद न रहें; ऐसी स्थिति न कभी दुई है और न हो सकती है। पहले-पहल अर्थात् सिटिके प्रारम्भमें भगवान् ही बहाले हृदयमें वेदोंका संचार करते हैं। उन्हें ऐसा ज्ञान देते हैं, जिससे वे पूर्व कल्पके तत्त्वोंको पहचानते हैं और उनकी ठीक-ठोक व्यवस्था करते हैं। जवतक वे इस शनको सावधानीके साथ सुरक्षित रखते हैं, इसका स्मरण बनाये रस्ति हैं, तयतक वे सृष्टिकी व्यवस्था करते रहते हैं; क्योंकि यह ज्ञान भगवत्वरूप ही है। इसके आक्षयर्थ पी जाने जली सिष्टि भगवत्-सम्मन्थरे युक्त ही रहती है।

बिल्क वेदसे ही सिए हुई है। उँकारके द्वारा प्रश्विने सोम, गायनीके द्वारा जानका संचार और ब्रह्मके चारों मुखोंसे निकले हुए मन्त्रोद्वारा ही सम्पूर्ण जगत्की सिए हुई है। जनतक ब्रह्मके मुखोंसे देद-मन्त्र निकल्ते रहते हैं, तकाक प्रलय नहीं होता और जब वे असावपान हो जाते हैं, तके हुए उनकी राजरिक और सारिक्क प्रश्विचीको दका लेगा है। तक उनका वेद-ज्ञान भूल जाता है और वे निहन्त हैं। जा है। यह निद्राकाल ही नैमिसिक प्रत्यवरा है। पहते हैं कि जब ब्रह्मण गाँउना किया का नि है। इसे संख्या हो जानी है। तब ये बुद्ध मन्द्रमण्य हो को है। इसे समय हमार्गित नामका हैन्य, कि हम नवेगान के बहु सकते हैं। उनके देद सुग्रा के लाग है। ये नी विक्रा का मकी सो जाने हैं। परतु ध्यापन् हम सामग्री डोप्टा बहु कर गकी हैं। ये मन्द्राताम धाना बर्ग्ड हम काना कार्यान्ति उसे हैंड नितालने हैं और प्रस्ताहम कार्य हों। हो असम्बे हरयमें पुना पही हान प्रवासित कर हों। हो

यद्यपि बहाके देद समान्तर िन्ते कुछ कुन निर्दे दुर्श सन्त्रीकि रूपमें नहीं हैं। जिन्हें कोई सुन करें । दे तो अन्तर हैं । तथापि अन्यवधानी और तथेगुनाने द्वार प्रश्ना काल दिश भी सुन हो सबनी है। इस सामा प्रशादिक भगवान हो ऐसी तीना काले हैं।

वेदोता रक्षक कीन है । धर्नका काम कीन है । देव और धर्मके व्यादहारिक रूप बार्गकाम्या क्ष्य कीन है । इन प्रकोश एकमान उत्तर है—ध्यानान्। धारतान इनके रक्षक भगवान् हो हैं।

जब इसमीय वेदीं से पुरानद सागाः सन मार्ग है जिस गया और उसने मोचा वि मेरे पाना व बीर्ट नहा जा महेगा. मुझे अब मोर्ट न देश गरेगा, एक भगराने व लागाः धारण किया और वे उसके पान पर्नु द गरे । जा जागा के जिसकर मोर्ट पहाँ जा समा है कि पर भारते जाता है, बिस्क घट-घटमें भित्रते विचय देश होते हैं। गर वह क आसपके, उन्होंनी दालिने होते हैं। गर्रा क्या क्या हिंदा समा के स्था स्वय ही पट-पटमें रहते हैं। में कियां के हर गरा क्या क्या

स्म विता नहीं हरी। पानु विद्या है। इनके काल क्या है। क्या हम नगयात्वा किया नगा का किये हम अन्तेको आगित कहो हुए तो अधाने जानक है। अधारम, हम एक रामाणा कारति हो गायात्वे का के का मुक्तीनी नहीं हर काले जाति जातात्वे का के का हुए हमित नहीं ही। नगान्या भागा का काले के यह कारी समाध्य नहीं है!

परपु एको बार कामा है है। हर रे का रहा है सम्मोतियाँ है। हर रोग गर्ने मार स्वारं है। हर रो हो सभी रहेगाओं स्वीरं हो भागे हैं। में दार पा हो है। सम्मान प्रारं भागे हैं। स्वारं रो मार्ग रे मार्ग है।

हर प्यानका हो गये या परंतु मगतान्ता भरोस नरीं दूर पा मही करता है कि मगरन्ते उनहीं रक्षा की रीत इन्हों हैं। भी भी ही हैं ही पत्तु उसे मगसन्ता मय मा । भारते ही गरी। भगरन्तर आत्या थी इसनिवे भगवान्-ने हाई वर्ड पण सका उसे सह्यति प्रदान भी।

र राज्य क्य और मगजन्ति द्वारा क्रिये गये हुए वधमें पदा पत्ना होण है। क्योंकि मगरान् अपने हाथों जिसका मंत्र करो हैं। उसरा उद्भार हो पाता है। हाँ। ती हमप्रीयका उदार करके उन्होंने येद महााको दे दिये और महााने र्रापने पहले सम्प्रकों भाँति छिष्ट की। इस प्रकार मत्स्यरूपसे भगान्ते देशेंगे राग की। पर्मका, शनदा उपदेश किया क्षीर शानी महान् भाषपनगढता प्रकट की । इस अवतारके हारा भगानने ऐसी सुन्दर सीता की। जिसे गानाकर सोग भागमाने तरेंगे और उनके प्रेममें महा रहेंगे।

प्रायेम अनुप्राकी अन्त्रा अन्त्रा उपासना-पद्धति है। उनमें उनके सन्त्र, ध्यन आदिका विसारसे वर्गन हुआ है। मन्य भगरन्के सम्बन्धमें भी मन्त्र और ध्यानका वर्गन मिल्या है। बागुरंग दादमाधर मन्त्रकी भाँति इनका भी हारान्यर मन्त्र है। उँ नमी भगवते में मत्स्याय । इस

मन्त्रका जर करनेसे साधकको धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष तथा भगवञेमकी प्राप्ति होती है।

इनके ध्यानके सम्बन्धमें मेहतन्त्रमें लिखा है— नाम्यभौरोहितसम माकण्ठं च नराकृतिः। वनस्यामस्वतुर्वाहुः शङ्कचक्रमदाध्यः ॥ यक्रिमस्यनिमो मूदां छक्मीवसोविराजितः । पचिद्वितसर्वाङ्गः युन्दरश्रारुकोचनः॥ (मेस्तन्त्र ३६ ८०)

भगवान् मत्स्यका विम्रह् नाभिष्ठे निचले भागमें रोहित मछलीकी भाँति है। गलेतक मनुप्यके आकार-सा है और सिर श्रद्भी मछलीकी माँति है। वर्षाकालीन मेपके समान इपामल वर्ण और तीन हायोंमें शङ्कः, चकः, गदा धारण किये हुए हैं। आँखोंसे दयाकी वर्षा हो रही है और वक्षःस्पल-पर लक्ष्मी विराज रही हैं। मत्स्य भगवान्का यही खरूप है। इसके ध्यानसे साथकोंका परम कल्याण-साधन होता है। विसार मूल प्रन्यमें ही देखना चाहिये।

अन्तमें इम श्रद्धा-मिक्तपूर्वक भगवान् मत्स्यको प्रणाम करें और उनके चरणोंमें भक्तिकी पार्यना करें। बोछो भक्त और भगवान्की जय !

श्रीकच्छपावतार-कथा

(*)

राताः रतः और तम-रन तीन गुणींनी विषमताका नाम ही स्रष्टि है। जन ये तीनों बरावर रहते हैं। तब प्रलय रहता है। राष्ट्रिश दरामें में तीनों परावर रहें अपवा तीनोंमेंसे विगी एउड़ी प्रधानता न रहे। ऐसा सम्भय नहीं और जब वे र्तनी रियम अवस्थानें रहते हैं। तब एक दुखरेको अपने क्ष्मीन पर होना चाइते हैं। अपनी ही प्रधानता स्वापित करन चहते हैं। इसलिये सहिती दशामें इन तीनोंका संप्राम निरत्य चल्ता रहता है। यदि रलेगुगकी प्रधानता हुई ती बर वनोगुनरी और हे जा है और सत्वगुणकी प्रधानता हुई तो वह भगवान्त्री और ने जाता है। स्त्रीगुणकी प्रभानता भी भी प्रमायन के अध्यय हो तो योहे ही दिनाम नर राज्युत्तर रूप पारत कर नेती है। इस स्थिमें और जीनमें मारा यह बुद चना बरता है।

इर्न करा: अन्दि इच्छे देवानुर-संप्राम होता चला क्ष्य है। देवार मगवान्दे बचार लदने हैं, इनेश अपना

बल कुछ नहीं है, इसलिये उन्हें अच्छा कहा गया है और दैत्य अपने बलपर, अहंकार-अभिमानके बलपर लड़ते हैं; इसिलिये उन्हें बुरा बतलाया गया है। जब देवता भी भगवान्का आश्रय छोड़कर अपने बलपर युद्ध करते हैं, तब वे हार जाते हैं और दुःख भोगते हैं। परंतु सत्त्वमूर्ति भगवान्को सन्त्रगुण अधिक प्रिय है। वे तमोगुणका साम्राज्य नहीं देखना चाहते, इसीसे सस्वगुणी देवताओंकी सहायता किया करते हैं और अपनी भोर न आनेवाछे दानवोंकी सहायता नहीं करते।

पी।

क्ते

W

1 "

यहाँ यदि देवताका सर्थं दैवी सम्पत्तियोंका प्रेमी कर लिया जाय और दैत्यका अर्य आसुरी सम्पत्तियोंका प्रेमी कर लिया जाय तो भी बात ठीक बैठ जाती है; परंतु यह केवल रूपक ही नहीं है, इसके साथ एक महान् ऐतिहासिक सत्य जुड़ा हुआ है। देवता और दैन्योंका संप्राम होता है, बार-बार होता है, उनके लोक हैं, उनमें राजा-प्रजा आदिके व्यवद्वार यथायत् चलते हैं और आज भी चलते हैं। जैसे

स्कृत नगत्में इमलोग व्यवहार करते हैं, आध्यात्मिक जगत्में मननुद्धि आदिका व्यवहार होता है, वैसे ही आधिदैविक जगत्में देवता और दैत्योंका व्यवहार होता है—उन्हें हम देग्न सकते हैं, उनके यहाँ जा सकते हैं और उनसे सम्बन्ध स्थापित कर समते हैं। इसके लिये एक विशेष मार्ग है, एक विशेष प्रकारकी उपासना-पद्धति है। अस्तु।

आये दिन देवता और दैत्यों युद्ध जिहा ही रहता या। उन दिनों अर्थात् छठे चाक्षुण मन्यन्तरमें देवना और दानवोंका पारस्परिक वैमनस्य चरम सीमातक पहुँच गया था। ऐसा कोई दिन नहीं बीतता, जब छिट-फुट आक्रमण न हों। देवता जर्जरित हो गये थे। सारे स्वर्गमें ब्राहि-ब्राहि मची हुई थी। उन्हों दिनों एक और घटना ऐसी घट गयी, जिसके कारण समी देवता भयभीत हो गये।

बात यह हुई कि देवराज इन्द्र अपने ऐरावत हाची रर सवार होकर कहीं बाहर जा रहे ये । रास्तेमें दुर्वागाजी महाराज स्वर्गकी ही ओर आते हुए मिल गये। इन्द्रने उन्हें सादर प्रणाम किया और महर्षि दुर्वासाने प्रसल होकर अपने हायमें पहलेखें ही ले रक्खी हुई माला उन्हें पहना दी। वह माला बहुत सुन्दर थी। उसके दिव्य पुष्प कभी कुम्हलाने-बाले नहीं थे। उसको पहननेवाले कभी दुखी नहीं होते थे। परतु उस समय इन्द्र असावधान थे। दुर्वासाके खमावका ध्यान न रहनेके कारण उनसे कुछ प्रमाद बन गया । उन्होंने वह माला अपने गलेसे निकालकर हायीको पहना दी और हापीने अपने सुँहसे खींचकर उसे तोइ दाला और पैरी तहे डालकर मसल दिया। यह सब एक ही क्षणमें दुर्वासके देखते-देखते हो गया । यदावतार दुर्वासाफे कोषकी सीमा न रही । उनका चेहरा तमतमा उठा । शरीर काँपने तमा और उनके मुँहसे निकल पदा - (इन्द्र | तुसे अपने यत्यक्ष इतना ममंड है ! तू इतना मदमत्त हो गया है ! जिस मानावी जीवनभर अपने गलेमें धारण परना चारिये। उसरा रतना अपमान | जा। अपने कियेका पर भीग | तेरी यह भी न रहेगी। सु और तेरा राज्य भीहीन हो जायगा ।" रन्हेने उन्हें प्रस्क करनेकी चेष्टा की, परंतु खपर न हुए।

एक ओर दैत्योंके आक्रमण पर-आक्रमण और दूनरी और दुर्वासाका यह भीषण ज्ञान ! देवतालोग गवर गरे । जनकी सभा हुई । सबने अपने-अपने सुरुप रह हराने । जानकी सर्वसम्मतिसे यह निश्चम दुष्प जि क्रमण्डे पर माँ । दे हमोरे पितामह हैं, हम हैं। अनुमर्प है। जाने हैं हम

स्वभारतः ही देहवाणी निवाली क्षणी है। एक लाह है विना हमारे सुद एवं हालिका एक कहाँ साइम ह सहता। वालकों मुझोकी इसी देहाली ही है।

च्य मिन्यर इस्पर्य गराभे स्ये । इसार गरा ना स्वर्णमय सुमेर प्रदेशि हैंने जिल्लास करी हुई है । इस की उत्तमने उत्तम मन्युर्वे परा गरा है। इस उत्तर कर क सुन्दरता मरापर्भे और बहा गरी है। मुल्ला तम राज्य नमृना है। यहाँ मानायुक्त मार्थ प्रदर्श कर है । इस सुनवादि परमार्थ ममार्थ्य मार्थ स्वरूप कर है । इस अ सम्मतिसे मारे बाम होते हैं होंग कर्या कर है । इस अ सेदबाणीके बहाने निरम्पर समाराई गुल्ला कर क गाया सरते हैं।

देवनाअंके राज्य में राजा ह हहा के काइ की भदाते साथ प्राप्त विकासमा पुरुष्ट अल्ला । १००० बैठ गये। प्राप्ति गुल्मेस्य देवलन्तं र १५० १८० १४० सुनाये और इस्टोश्यदेन में धारण रह वान्ति नहीं है, दे हार्गित हो गये है। इ.वे. इ.च. इ.च. नहीं है। स्पत्र उन्होंने निधार रिपारि इस्टरेश्वार अस्त चाहिये। रोचनेकोपाने वे गार्न व हा गार्च । राजन भगवान्ता नारा वर्गे हुए स्टब्स् नार ११६ ध्वेत्राक्षी ! म्यर्च के देनोंदिर एक्ट के द इतना ही गही। बॉन्स मनुष्यः यहः राष्ट्रः का रो परमाणु विनर्श र पिये । विराग र पार्ट । हैं। हैं और स्टेंग इस सम्मार्थ न वेर्च र विकास ब्राह्में इंदिया मुक्तानिक की का गुरावर क न्ति है। नहीं दुन्ते रिवेदोई मान्ती द । ४१ है उन्हें दिनों बानों निर्देशन नहां राज के कर रुद्दे स्मार्ग हैं। ईस्प हैं। लायान से रें जा हैं। و المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع ال traditate about antight to be gardinance of the topher by a the times and . The half of the same of a few months of that there was fire for the conthe state of the second of the t 4 anguar mar an a grant of a Kind makes hat and by the

the same white have a first that the

मंद परं भे पे माना है प्रकारन नित्यन के पाछ पर्देश कार देखा क्यार स्मान मुपि-महीं बाँ जहर दिस्य वर्णा मागान ही स्ति करने स्ते । लेगोंने क्षानी स्पूर्ण दिस्य वर्णा प्रापंना की—प्रमो ! इस अपने धराना है। न इमें क्षाना यन है न और किए स्टाप है। इस आरके हैं। आरके मरोकेरर हैं और कार दर्णन करने भी आएमपें हैं। इस अपनी ऑगीवे कार दर्णन करने भी आएमपें हैं। क्योंकि इनमें इतनी धर्म हों से नहीं हि अपने अंदर-बाहर और इनवें मी परे रहने पाने पाम रिनाम दर्शन कर सकें। आर अनना हैं। निर्मित हैं। निग्रकार हैं और विशानानन्दमन हैं। इस सब मामके पाकरमें कें हुए हैं और इमारे हृदय, इन्द्रिय और

ारंतु इम सर मायामें तो हैं न ! इमारे अंदर इतनी आंग नहीं है कि इस मायाके पदेंको फाइ डालें ! इसके परे पहुँच आयें ! यह तो आपकी क्यासे ही हो सकता है और होता है ! इम अपकी इच्छाके अनुगार चलनेमें ही अपना कस्यान समझते हैं और चलते हैं ! यह देयताओंकी पराज्य, दैस्पेंडी शृदिः ससारमें देवी हातियोंकी कमी और आगुर्स श्रीत्मेंकी अभिन्नांद आपकी इच्छासे ही हो रही होती, परतु हमें सतीप कहाँ ! इमारा हृदय अग्रान्तिसे मर समा है ! इस उद्दिग्त हो गये हैं ! अब आपके अतिरिक्त इस मुक्त है चन्नेयाला और कोई नहीं दीलता ! नाथ ! आप आहमे ! दर्सन दीजिये ! इमारे नेत्रोंको सपल कीतिये !

प्याप्ति आर निराकार हैं तथाति आर भक्तीके लिये गाका हो जा हैं। अप शाकार होते हुए भी निराकार हैं। निराहण होते हुए भी साकार हैं। आप सुछ न चाहते हुए भी गाव सुछ चाहते हैं और सब सुछ चाहते हुए भी कुछ गावी चाहते। यही तो आपकी भगवता है। प्रभी ! आपने बाहा है कि प्याक्तीकी हच्छा ही मेरी हच्छा है।' आज हम सब स्थाके दर्शनके हच्याक हैं। इसा करके हमें दर्शन ही जिसे। आप अवस्य दर्शन देंगे। आप दर्शन दिये विना सह नहीं सकते।'

प्रापंता काले करते सब-के-सब पाझ-विरमृत हो गये और गाइक वर्मनार गिर पड़े। उनकी व्याद्मसताः आतुरता इ.व. इर्एनकी उत्तर्हकला देखकर मगाबान्ते अपने आपको प्रकार किया। ये तो सर्वत्र रहते ही हैं और प्रकार भी सहरे हैं। जहाँ उनके दर्शनकी सबी हक्या हुई। यस। दर्शन हो गये। उनके प्रकट और अप्रकट होनेकी बात तो केवल क्यावहारिक दृष्टिये हैं।

भगवान्की उस अनुपम रूपराशिको देखकर देवताओंकी आँटों चींधिया गर्यी । वे उन्हें देख न सके । कुछ क्षणींभें सम्हलकर उन्होंने देखा कि अनन्त सीन्दर्य, माधुर्य और ऐश्वर्यकी राशि उनके सामने मूर्तिमान् होकर खड़ी है और उसकी मन्द-मन्द मुसकान सबके चित्तको चुरा रही है ।

क्सी अद्भुत रूप-माधुरी है! स्वच्छ मरकत मणिके समान इयामवर्णका शरीर है, कमलकी कोमल पँखुदियोंके सहश गुलाबी ऑरों हैं। तपाये हुए सोनेके समान विशुद्ध पीताम्बर घारण किये हुए हैं। मुखसे आनन्द और प्रसन्नताकी घारा वह रही है। सुन्दर-सुन्दर टेढ़ी-टेढ़ी भौहींसे अनुप्रहकी वर्षा हो रही है। चाक चितवनसे मानो सारे संसारको प्रेमके समुद्रमें हुवानेके लिये संकेत कर रहे हैं। गलेमें बनमाला, वक्षःखलपर कौस्तुम मणि और लक्ष्मी तथा अन्यान्य मुकुमार अद्धोंमें दिव्य आभूषण घारण किये हुए हैं और उनके अन्न मूर्तिमान् होकर उपासना कर रहे हैं। सभी दिव्य हैं, अलेकिक हैं, मगवल्वरूप हैं।

सबने सिर टेककर साधाङ्ग प्रणाम किया। (२)

शिव-सनकादि मगवान्की रूप-माध्रीका अपलक हर्गीसे पान कर रहे थे। बाहर-भीतरका कुछ ज्ञान नहीं या। जितना ही पीते। उतनी ही अधिक अतृप्ति यदती जाती। मही तो भगवान्के रूप-रक्षकी विशेषता है । वह नित्य-बृतन है। पीजिये और पीते ही जाइये। न कभी समाप्ति होगी। न कभी वृप्ति होगी। देवतालोग एकटक देख रहे थे। उन्हें बोटनेका साइस ही नहीं होता या। अन्तमें ब्रह्माने अपना मीन मद्ग किया । उन्होंने कहा-- भगवन् ! आप अन्तंयीमी । आपसे कोई बात छिपी नहीं है । आपसे क्या कहें और क्या न कहें ! आपकी दयाछता देखकर हमसे कुछ कहा नहीं जाता । आपके दर्शन अत्यन्त दुर्लभ हैं। बड़े-बड़े यग्र-यागादि साधन करनेपर भी क्षणमात्रके लिये आपकी शाँजी मिलनी कठिन है। कहाँ इस संसारमें भूले हुए और संधारमें लगे हुए विषयासक प्राणी और कहाँ आपका परम यिरक्त क्वानि-जनेंकि लिये भी आत्यन्त वुर्लम दर्शन ! परंतु आपने इत्या करके इमें दर्शन दिया है, अतः आपकी यह कृपा ही हमें मुछ नियेदन करनेकी दिठाई करनेके लिये उलाहित करती है।

श्वन्तर्यामिन् ! आप जानते ही हैं कि इस समय सिल्मी स्थितिका अवसर है। यदि इस समय दैवी-सम्पत्ति और देवताओंकी रक्षा और अभिवृद्धि न हुई तो सारी सिह तमोगुणी हो जायगी। फिर तो सिल्मा यह उद्देश्य कि लोग स्वतन्त्रतासे अपने कत्याणका साधन करें और भगवानको प्राप्त करें, केवल उद्देश्यमात्र ही रह जायगा। काम, कोध, खोम, मोह, प्रमाद, आलस्य आदिके कारण समी जीव पाप-तापकी महान् ज्वालामें जलने लगेंगे। क्या आपकी यही इच्छा है! नहीं, नाथ! आपकी ऐसी इच्छा कदापि नहीं है। आप तो सब जीवींको अपने पास इलाना चाहते हैं और इसीके लिये आपने यह स्विष्टिका प्रपन्न रचा है। ये सभी देवता और इमलोग आपकी शरणों आये हैं। अपके चरणोंमें नमस्कार करते हैं। जैसे जगत्का कस्याण हो, वैसा फीजिये।

'सारा संसार मेरा है। देवता और दैत्य दोनों ही मेरे हैं। में किसीके प्रति पक्षपातका भाग नहीं रखता। जो सन्ने हृदयसे मुसे पुकारता है, में उसकी सहायता करता हैं। परंतु सचाईके साथ मुसे पुकारनेवालेके हृदयमें आमुर भाव रह ही नहीं सकते। वह देवता हो जाता है। देवता और असुरोंका यही मुख्य भेद है कि देवता मुसे पुकारते हैं और असुर नहीं पुकारते। पुकारनेवालेके पास उना और न पुकारनेवालेके पास रहकर भी प्रकटन होना, यह समदर्शितकों भंग नहीं करता। में समदर्शी ही नहीं। रहने गम हैं।

भाग तुमलोगीको मुरे याद रखते हुए पुरुवार्य

करना होगा । पुरुषायं भी केना शरी नहीं मरको मिलकर करना होगा। तुमलीन र्यानके एमा लाखी। यह तुम्हाय धनु है तो स्वा। एवं गुमलीन हम्माक्काला करके नम्रताके साथ उसके पाम लाखीन, त्रह यह बहे सम्मानके साथ तुम्हारी मित्रना स्वीकार कोना।

धातुको नम्र देखकर यहेन्छेन्दरा शक्तु भी लग्न हो जाता है और छामके आखरमर राष्ट्रको मित्र बनानेने हिचकना हानिकर है। इस समय सुमनेग बॉल्डी केंद्र खीकार कर हो और उन्हें ही अपना नेप बनाई । उनहे सलाह करके एमुद्र मधनेकी तैदारी करों । एप्टीकी समस ओपिष-यनस्पतियोंको समुद्रमे दान्कर मन्दर्यन्त्री मयानी बनाकर वासुकि नागकी रम्मीने सधी । समुद्रमे कहे युन्दर-युन्दर रात निकलेंगे। छोन नहीं परन । १९५५ रखना। बलिकी इच्छा पूर्व देने देन । अन्ये अनूप निकलेगा। जिस्तो पान परनेरे दाद तुमलेल अल्ल हो जाओगे । तुम्हारे सामने जब कोई अदयन क्षांत्र, गुर्त कर करना । मैं तुन्होरे पास का ज्ञाउँना । व्यायम्ब रूप करे । उठो। जागो और अपने कर्तव्यों हवा उनको । देशे होते भी वस्त नहीं। को सबी रूपन और एन एएरे इन एई हो सकती । आगमें नूद पदो । हो ध्याने ईप्याने जोसिम नहीं उठाता। यह निर्मा महरापूर्ण राज्ये दारा नहीं कर सकता।

देवताओं ने इस प्रनारनी आगा देवन प्राप्त देवने देखते भगवान् अन्तर्भान हो गये। प्रया क्षीर इप्तार्थ के भगवान्को सामाग प्रणाम गर्ग्य समावे दिव्य पुणोप्त क्षणान्ति विन्तन नरते हुए अपने अपने दिव्य समावे क्षणा गर्भ की देवताओं ने दिना दास्ताकने विना गरस्ते क्षण गर्भ की साम बस्ति पास प्रसाम निया।

देलीने देला कि साल देवणांगा यो ही यो आ हत है। बहारीने मनने यह हम्म हुई कि आज वहां अन्य अवस्त मिला है। इन मोगोओं सवाया नाय । बहुनारी वापाय हियार साहाते कि जान मुस्तुमान बढ़ा अ गोपा नाया। बहारीक मानी यादे केंद्र का मेंगिक जान मानी मुद्देश हमायारीन बहा कि विद्यागी का प्रका माना महते । हमी के हैंना कोई स्थान हां । इन्हें के का साहते । हमी के हैंना कोई स्थान हां । इन्हें का साहते । हमी के हैंना कोई स्थान हां । इन्हें का साहते हां देशी कार्य कारी माने स्थान स्थान है का सहत महिला स्थान स्थान है। इन्हें का स्थान यान इस प्रचारण उपाप करनेने देवतातीय स्थाने लिये बारने इस करते हैं और कोई कह गहा था कि ऐसा करनेने इपार्योगिक गांच अचा हो जायगा। इतनेमें ही इन्द्रने कुशार देवर बॉर्जर समाधानने प्रनेश किया।

बानुकों हो इस प्रकार खाया हुआ देखकर याँकने बढ़ा स्वान-सन्दार किया और बुद्धक रणनेयाने असम्य दैत्योंको बॉटकर देवलाओं ने उनके आनेशा कारण पूछा। इन्द्रने बढ़े विद्यारों समझ्या कि समुद्रमें अनेको रल हैं और प्रदि इमलाग प्रक साथ होकर समुद्र मयें तो ये हमें मिल सक्ते हैं। उन्हें पाकर समायमें इस ससादकी सर्वेशेष्ठ बस्तु पा की। मन्द्रकी मधानी, बागुकिकी रस्ती और मगवान्के सहायक होनेकी बात भी उन्होंने कही। बस्ति और उसके समायदीने इद्यमें इन्द्रकी बातींका अनुमोदन किया और दोनों दन निष्कर समुद्र-मयन करें। यह बात निश्चित हो गयी।

नित्रण हो गयी। एमुद्र-मन्यनकी बात पक्की हो गयी। अब केरन मन्द्राचन के छनेकी देर रही। तुरंत एव देव-दाना निज्हर मन्द्राचणके पाछ गये और उन्होंने बढ़े भेगछे उछे उपाइ बाना। विशाल बाहु ऑवाले बल्झाली देन और देव एओने उछे उपाइकर बढ़े ओरकी आयाज करें। हुए उछने। लेकर एमुद्रकी ओर यात्रा की। परंतु बहुंगे एमुद्र निकट नहीं याः यहुत दूर था। चलते-चलते उनकी हांक धींग हो गयी और निवध होकर बलि तथा इन्द्रने उछे छोड़ दिया। उछ बढ़े भागे पहाइके गिरनेके बाला अनेही देन और देवनाओं के द्यार चूर-चूर हो गये। कर्यों के हम सह गये। दोनों दलों तहलका मच गया। उनका उत्तर उदा पर गए।

हरी हम देवताओंने भगवान्ती याद की। मगवान् कहीं दूर मोद ही थे। उन्हें तो केयछ पुकारने भरकी देर थी। उरफ इन नीगोंगी अपने बलवा मरोशा था। धर्मह या तरफ भगवान् अपने आत क्यों आने लगे! जब समह धूरन्यू हो गया। तय पुकारने ही ये प्रकट हो। गये। अपने समृत्वर्षणे हिंछे मेरे हुए देव दानवीको उन्होंने जीवा विषयः जिनते अह मह हो। गये थे। उनके शरीर पूर्वपट्ट हिंथे। हरके अन्य करणों बल और साहस्ता नवा कर्राया। अपने बार्वे हायसे मुक्तगते-मुक्तारों मन्दा पारी। उद्याप और देगरने-देखते धानभगमें उसे परहार रसहर समुद्रद्यार पहुँचा दिया। भगवान्ते अव गरहको विदा कर दिया और खयं वहाँ रह गये।

तत्पक्षान् देवता और दानवीने वासुकि नागरे प्रार्थना वी कि जुम समुद्र मधनेमें हमारी सहायता करो। हम तुम्हें पलमें अपने नरावर ही हिस्सा देंगे। वासुकिने स्वीकार कर लिया और उन्होंने वासुकि नागरे छपेटकर मन्दराचलको समुद्रमें डाल दिया। वासुकि नागरे मुखकी ओर देवताओं के साथ मगवान्ने पकड़ा और पूँछकी तरफ देखों को पकड़ने के लिये कहा। परंतु देखोंने यह बात स्वीकार नहीं की। उन्होंने कहा कि 'इम देवताओं के बड़े भाई हैं, बली हैं और किसी प्रकार कम नहीं हैं। ऐसी हालतमें हमलोग पूँछ कभी नहीं पकड़ सकते। हम तो मुँहकी ओर उन्हें मुँहकी ओर पकड़ाकर स्वयं देवताओं के साथ पूँछकी और चले आये। कमी-कमी आत्मामिमानके कारण यहां कष्ट उठाना पड़ता है। देत्यलोग मुँहकी ओर क्या गये। आगे उन्हें इसका फल माल्म होगा।

अय दोनों दल दही मयनेकी भाँति मन्दराचलसे समुद्र मयने लगे। परंतु सबसे पहला विष्न यह उपस्थित हुआ कि मन्दराचल स्थिररूपसे रहता ही नहीं था। वह समुद्रमें इक्ने लगा। देव-दानवोंने अपनी ओरसे बहुत चेष्टा की परंतु उनकी एक न चली। निराश होकर उन्होंने भगवान्का सहार्या लिया। मगवान् तो सब जानते ही थे। उन्होंने हॅसकर कहा—सब कार्योंके प्रारम्भमें गणेशकी पूजा करनी चाहिये। सो तो इमलोगोंने विल्कुल मुला दिया। बिना उनकी पूजाके कार्य सिद्ध होता नहीं दीखता। अत्र उन्होंकी पूजा करनी चाहिये।

गणेशकी विधिपूर्वक पूजा की गयी।
(३)

मगवान् बढ़े लीलापिय हैं। वे समुद्र मधनेके लिये स्वयं ही मन्द्राचल उठा ले आये। एक ओर लगकर स्वयं मधने जा रहे हैं, विप्न-त्राधाजी कोई सम्मावना ही नहीं है। जिनके नाम-सम्पणित लीला-गायनले और स्मरणमात्रले अनेकी विष्क-बाषाओं के पहाड़ टल जाते हैं, जिनका नाम लेनेमात्रले समुद्रमें यह-दहे पहाड़ तैरने लगते हैं, उनकी उपस्थितिमें और उनके ही द्वारा होनेवाले काममें कोई विष्न पड़े, यह उनकी लीला अतिरक्त और दुन्छ हो ही नहीं सकता। परंतु उनकी लीला केवल लीला ही नहीं होती। उसके द्वारा हमें मार्गपर चलनेका उनदेश भी प्राप्त होता है। विष्नेश्वर गणेशकी पूजाका भी यही रहस्य था। वृद्धोंद्वारा सम्मानित मर्यादाका, परम्परागत शिष्ठाचारका उछद्धन नहीं होना चाहिये। उनका पालन क्यों किया जाय इस दृष्टिसे नहीं; उनका पालन क्यों न किया जाय, इस दृष्टिसे विचार करना चाहिये। यदि इम अपनी बुद्धिमानीके धमंदसे, धारीरिक बलके मदसे अथवा आलस्य-प्रमादसे वैसा नहीं करते तो अपराध करते हैं; क्योंकि ये सब स्वय अपराध हैं और यदि यह बात नहीं है तो न करनेका कोई कारण नहीं है। वे तो पहलेसे ही हमारे सामने कर्तव्यरूपसे उपस्थित हैं। उन्हें करनेमें कर्तव्य-अकर्तव्यका तो कोई प्रभ ही नहीं उठता। मगवान्की इस लीलाका एक यह भी भाव था।

उधर गणेशजीकी पूजा हो रही थी। इधर भगवान्ने क्च्छपरूप धारण किया । सबके देखते-देखते मन्दराचल ऊपर उठ आया और मधनेके योग्य हो गया। भगवान् सत्यसंकरप हैं। उन्होंने अपना वही रूप जो नित्य शाश्वत और आधार शक्तिके रूपमें पृथ्वी और पृथ्वीको भी धारण करनेवाले शेषनागको धारण करता है। प्रकट किया । उनकी इजारों योजन लम्बी-चौड़ी एवं कठोर पीठपर मन्दराचल एक तिनकेकी भाँति प्रतीत हो रहा था। जब देवता और दानवींने मन्थन प्रारम्भ किया। तब जिस मन्दराचलको खींचनेमें देवता और दानवोंकी सम्पूर्ण शक्ति लग रही थी। उसका घूमना कच्छन भगवान्को ऐसा मालूम होता। मानो कोई उनकी पीठ खुजला रहा है। मन्दराचलके निरन्तर भ्रमणसे सारा समुद्र रालवला उठाः बही ऊँची-ऊँची तरंगें उठने स्त्रााः जीव-जन्तु धरगरर प्रलयका अनुमान करने लगे, पर्वत और समुद्रके आपातसे उठनेवाला शन्द सारे ब्रह्माण्डमें फैल गया । यह वेगवे समुद्र-मन्धन जारी रहा।

भगवान् कच्छपरूपछे मन्दराचलको घारण किये हुए थे। विष्णुरूपछे देवताओं के साथ मय रहे थे। एक तीवग रूप भी धारण करके मन्दराचलको अपने हार्घोछे द्वाये हुए ये कि कहीं उछल न जाय। जब मयते-मयते सब लोग घर गरे तब भगवान्ने देखा कि अब तो हनशा उत्साह हंटा पहने लगा। इस प्रकार काम नहीं चलेगा। इन लोगोंके अंदर हाकि-संचार करना चाहिये। यस पिर क्या था। योजने भरकों तो देर थी। संभी सौ गुने। इजार-गुने उत्साहसे अपने कममें समा गये।

यरापि सबके अंदर भगवान्की ही शक्ति कम कर रहा की, फिर भी उस समय दैत्योंकी इसे हाल्य मंत्र एवं अंद षमुद्रका घनपेर गर्डन पान पाने द्वाप्ता पान पूर्ण होत लागे प्राचित लगावर सन्दर्शकाही गर्धानात पहुंग प्राचीन लोगे स्रोर पामुकि नागके हलाउँ सुग्यों, हलाये प्राचीन भीत हलाये नाकीषे उनकी जीगवी ही तरह स्वयापाल हुई प्राची लग्ने निकल रही थी प्रीर उनकी सीत क्यापान देश हा हलीय जल-मुन रहा था। मानो सगदग्रद्श प्राचीन व्यापान देश

बुसरी और देवनाओं के क्षीप्रता करिन कार्ति, जो जहन और नवीन उत्साह रहता तार मा । हरण उन्हें लग खय भगवान् मध रहे थे। वे शाह्यसम्बद्ध समहाह वे हिन्द सीन्दर्यामृतका पान करके निहार हो रहे थे और पुरु हेरह देखकर मन हो रहेथे। यदि पुरा नक्षात्र होते 👉 🚈 भगवान्ती प्रेमनरी रहिते पहते ही कि उने हैं। उन यामुक्ति नागके श्वानकी गरमीय राइट बन रहारा जेवाना पूर और चले आते। उनम रामा गर्छ। एका एका एका **बुँदें ब**रसाकर उन्हें सुन्ती बर रहे थे। दानात्में का नक्षा है है। बाम करते समय मीर भगारमधी मही रही हो, नहरा समीपतासा अनुभव होता हरे और नोटे कहाई एक मनोहर स्पामसुन्दर एरिकी देग देगात स्थान दे तर **ए**क्ट परती रहें हो सर्णान और गाउन का है और सकते । आज देवताओंके परम शीवापक दिवरे । ए देवत देवताओं वे साथ, प्रतिक कात काते और जातारे के कार भगवान् रहते हैं। उसने बहुमें कर एक्क्टर की काल बरते हैं। को होग दम समय दाई हेना हुए हैं। नहार कीवन धन्य है कीर घरणारी वे ही गाउनका तहा हर है ।

तुत्र निर्माही कार्रिके गानि मिनाकर रामुद्र भी भगवानुका अस्य नगराय कर गा है।

हमें मान इत्याहत दिए प्रस्ट हुआ । जनतक समुद्रमें हिए भग हुआ पार तरनक अमृत कहाँ निकलता है आलिए मानामूने अपने हागों दिए निकल ही दिया । अब यह निय कहाँ जान । मौर मेगरमें कोल्यहल मच गया ! प्रश्नुत्र पक्षी। मनुष्य मानुल हो गये । सन्त्रातिमेंने अपनी प्रजाबर आयित देखहर मदादित मान्यानकी हारन सी ।

इपर देवता और दाननोंकी व्याकुछताका ठिकाना नहीं का। याँ के अमृतके सिये और मिला पिए! भगवान्पर विकास न रतनेवाने दानवेंकि मनमें बढ़ी निराशा हुई! के निरादमल होकर गिर पढ़े। उन्हें तो पहले अनसी ध्यानेतार्थ वानु चाँहमें। पीठिसेचारे वह जितनी सुरी हो जाय। पहले हैं दुश्यसे पीठे होनेवाने सुराका उन्हें पता नहीं था। वे पदम गमें। देवतान्त्रेगोंको यह विश्वास तो यां कि ध्यानान्दी आलाते ही हम यह काम कर रहे हैं और वे साथ ही गहकर इमारी सहायता भी कर रहे हैं, अन्तमें हमारा भागा ही होगा। परंतु निपकी गरमीते वे भी व्याकुछ हो गमें। जब उनकी सुदिने जवान दे दिया। तब उनहोंने ध्यावन्दी धरण सी।

भगवानने बदा—।भारं ! यह विषका मामला तो बदा देश है। पहले इससे वचनेका उपाय अवस्य होना चाहिये। यहाँ तो कोई दूसरा उराम दीलता नहीं। सब लोग मिलकर देशीपदेश महादेशकी प्रार्थना करें तो वे अवस्य इसका निशाल कर सकते हैं। ये औदरदानी हैं, आञ्चतीय हैं। उनके सामने दीन होकर प्रार्थना की जाय तो चाहे जितना करिन काम हो। ये उसे कर ही दालते हैं। अतः सब लोग मिलकर उन्होंकी प्रार्थना करें। उन्होंकी शरणमें जायें तो काम कन सकता है।

प्रापितः देवण अदि सर मिलकर भगवान् शंकरकी प्रापंता करने लगे। उन्होंने कहा—देवाधिदेव महादेव ! हम एवं अपको ग्रापा है। हम एवं अपको ग्रापा है। हम एवं अपको ग्रापा है। हम एवं अपको ग्रापा है। हम हम कार्न्ड प्राप्त ही स्वानी हैं। सोरे ससाहता प्रसिद्ध है। होरे ज्यान्त प्राप्त ही स्वानी हैं। सोरे ससाहता भीक हैं। भार कार्न्ड प्राप्त ही स्वानी हैं। सर्वानित हो ज्यानुक हैं। भार दरवार के कोई निस्सा नहीं लीग। अवतक समस्त हार्न्डिंग अपकी प्राप्त करने ही बीर सामें मी करते

रहेंगे। भगवन्! आप बहा हैं, निर्गुण हैं, निराकार हैं। अपनी त्रिगुणमयी शक्ति जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और स्यक्ते लिये आप ही बहा। विष्णु और सदका रूप धारण करते हैं। इन रूपोमें होनेपर भी आप आत्मामें स्थित रहते हैं। आपमें कोई विकार नहीं होता। आप स्वयं आत्मा हैं। स्वयं-प्रकाश हैं। संवारमें जो कुछ दील रहा है या संवारका के कुछ स्वरूप है, यह आपकी मायाका परिणाम हैं। आपका खिलवाइ है। यह माया भी आपवे भिन्न नहीं, आपका ही स्वरूप है। आप मायावे परे हैं। परंतु माया आपके अंदर है। मायाकी दृष्टिये आप भिन्न हैं और आपकी दृष्टिये माया अभिन्न हैं। मायाकी दृष्टिये आप भिन्न हैं और आपकी दृष्टिये माया अभिन्न हैं। मायाकी दृष्टिये आप भिन्न हैं और आपकी दृष्टिये माया अभिन्न है। मायाकी दृष्टिये आप भिन्न हैं और आपकी दृष्टिये माया अभिन्न है। मायाकी दृष्टिये आप भिन्न हैं। आपके लिये अपना-प्राया कुछ नहीं है।

'सर्वत्र !क्या आपसे यह बात छिपी है कि आज हालाहरू विषके कारण सारे संसारमें त्राहि-त्राहि मची हुई है। पशु-पक्षी, मनुष्य-देवता सभी महान् संकटमें पढ़े हुए हैं। ऐसा जान पढ़ता है कि उस भयंकर विषकी आगसे अकालमें ही त्रिलोकीका प्रलय होनेवाला है। आपके सिवा ऐसा और कोई नहीं दीखता, जो इससे जगत्की रक्षा करे। हम आपके चरणोंमें बार-बार नमस्कार करते हैं।' इतना कहकर प्रजापति और देवता भगवान् शंकरके चरणोंमें साष्टांग लोट गये।

मगवान् शंकर अवतक भगवान्के चिन्तनमें अथवा स्वरूप-समाचिमें लीन ये। जब उन्होंने सुना कि जगत्पर महान् संकट भाया हुआ है। तन अपनी समाधि तोड दी। विश्वके दितके छिये समाधितक छोड़कर लग जाना उनकी दयालुताके अनुरूप ही है। वे विष पीने जा ही रहे थे कि सामने जगदम्बा भगवती पार्वतीके दर्शन हुए । उन्हें देखकर भगवान् शंकरने उनसे सलाह से हेना उचित समझा । वे तो भगवान्की अदांक्रिनी ही हैं। भगवान् हांकरकी हुन्छा ही उनकी इच्छा है । अथवा यों कहें कि शंकरकी इच्छा ही भगवती पार्वतीका खरूप है। वे कब अखीकार कर सकती थीं ! जगत्पर सकट हो। अपने बच्चीपर आपत्ति आयी हो। पिता उसे नष्ट करनेके लिये उद्यत हो और माँ — दयामयी माँ सम्मति न दे। यह असम्भव है। परंतु कौटुम्बिक दृष्टिसे सम्मति लेना उचित है। यह बात शंकरने स्पष्ट कर दी । वे पार्वतीसे कहने लगे । 1 15

(Y)

अनन्त शान हो। अपार शक्ति हो परंतु दया न हो तो इमलोगोंके लिये उसका क्या उपयोग है ! इस दयाहीन ईश्वरकी कल्पना भी नहीं कर सकते। इस समारके पाप-ताप-मसा जीव यह तो कभी सोच ही नहीं सकते कि हम अपने बलगर द्रःखाँवे छ्टकारा और सुलकी प्राप्ति कर सर्हेंगे। हमारी मनोट्रिंस न जाने कबसे दूसरोंका आश्रय हुँद् रही है, हुँद्ती ही रहती 🖁 । रुपयेका आभय, मनुष्यका आभय, पद्य-पश्चियोंका आभय जहाँ देखें, वहाँ आश्रय-ही-आश्रय दीखता है। यिना आश्रयके हमारा एक क्षण भी नहीं वीसता और न तो बीत ही सकता है। निराधय तो केवल भगवान् हैं। परंतु इन आध्योंको चुननेमें इमले नड़ी गलती होती है। ये संसारके पदार्घ, संसारके जीव स्वयं दूसरोंके आश्रित हैं। हमें आध्य क्या दे **एकेंगे ! इसी** जन इम कुदिपूर्वक सोच-विचारकर सतींकी सम्मतिसे अपना आभय चुनते हैं। तर भगवान्को ही चुनते हैं कि वे परम दयाल हैं। हमें वु:खर्मे छटपटाते देखकर वे द्रिवत हो जायँगे । अधिकारी न होनेपर भी वे हमें परम सुरा देंगे । वास्तवमें इमारी ईश्वर-भावना अनन्त शान और अनन्त शक्तिपर नहीं। बहुत कुछ दयाख्रतापर ही अवलम्बित है।

भगवान शंकर परम दयाल हैं। वे दयाकी साक्षात मूर्ति 🕻 । वे इमें कप्टमें नहीं देख सकते । जब त्रिलोकीको संकटमें देखा तब उनसे न रहा गया । उन्होंने भगवतीये बहा-·देवि ! देखो, आज हमारी प्रजापर, हमारे नन्हे-नन्हे शिश्रऑपर कितना संकट है ! क्षीरसागरके मन्यनसे निकले हुए कालकूटकी ज्वालासे दिशाओं में प्रचण्ड आग्न धथक रही है। आज वायुकी प्राणशक्ति नष्ट-धी हो गयी है। जलकी जीवनी-शक्ति लापता हो गयी है। ओपिए-पनस्पतियाँ धलस गयी हैं और जीवों के प्राण-पखेरू निकलना हो चाहते 🖁 । ऐसी अवस्थामें यदि भैं रनकी रक्षा न करूँ। रनें रस आपत्तिरे न बचाऊँ तो मेरी राक्तिका, मेरे ऐश्वर्यका और मेरे महादेव होनेका और क्या उपयोग हो सकता है! उसी द्यक्तिमान्की दाकि। दांकि है जिसरी दांकि दीनोसी। दुखियोंकी रक्षामें, पालन-पोरणमें समती है। अदतरके महालाओंने, साधु-पुरुषीने अपने इन स्तामगुर मापे और जीवनका यही सदुपयोग विया है। इसीने र्रायनकी सपालता पतलायी है कि विश्व भगवान्की क्षेत्रामें इटे समर्दित कर दिया जाय । रहा भारी हकारानी हो। रहा भारी भक्त हो और वहा भारी कर्मचोगी हो परंतु यदि यह दीने वी

उपेद्या बग्ना है। उनकी नदा नदी करण तो उतका रूप नष्ट हो जाना है। उपकी सीप्र विकार हो करते हैं और कर्मसीम अपूर्ण नद जाना है।

भगवान् धर्वांन्य हैं। इस राह्ने एक द्व साहू, पक-एक जीप उनके ही गरमप हैं। एमदे ही मोर है। इनकी छेवा भगवान्त्री मेर है थीं ऐसा बारेंगे दे बहुत प्रथम होते हैं। उनकी प्रणान प्रीप्त मेरी प्रणान पर्टें बस्तु नहीं हैं। बसीकि इस होतें हो गरी, एक हो हैं। उनकी प्रथमतामें मेरी प्रधमता है थीं। मेरी प्रणान को एक्ट्री प्रथमता है। देवि। तुम मेरा ब्युप्तीयम को । यूप यहस्वामिनी हो। मुसे खादा हो। में हम रिप्ती प्रका सारी प्रजाबा कस्यान करें।

भगवान् राकते अपने हाम वै वि व कार्यान ने उस ज्यान विश्वते प्रकृति वर्ष जिया भी है है है । भगवान् राकरके लिये। मी वि मापने नमप कार्यों के ने व हक विश्वते अपने नमप कार्यों के ने व हक वुन्छ अंदा उस विश्वते अंदा होता होता है। होता वर्ष परंतु भगवान्की पेती ही होता मी। हाम कि हा हक के रोकरका कपट नीता पह गया ! गयी कार्या कार्यों हिये विचे गये हस महान् वर्षी मार्था कार्यों हा उपने कार्यों हिये विचे गये हस महान् वर्षी मार्था कार्यों हा हक विके गति है हमा । भी कही है कि जाना हक परंत्र पुष्प परंत्र लगा ह्या है कि जाना हक है वह भगवा हमार्थ वालका ह्या हमार्थ कार्यों हमार्थ हमार्य हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ

दे हैं एका । आब शहर आने जिएस स्पापनकी स्वाजन है में व्यवस्था दो सो और यह मोहोरताकी है में भोता की हुई का हम ही अनना कालाक उनकी बॉर्म काचा करती रहेती । दीने समय जो मुख दिवके का रहा है सो में दें दिन्दू गींग आदिकों मिले की दक्तना, सीता अदिके समये हुए ।

ित्त दे हेनेहे पक्षा (देशा) दान्य तथा रामना जी में हे हा कर है। दे ता क्षाय अधिकारिक उलाहिंगे राज्य मान्य कर के एक्षायक थे। मगयान् उनके एक्षायक थे। मगयान् उनके एक्षायक थे। मगयान् उनके एक्षायक थे। मगयान् उनके एक्षायक थे। स्टायान्य महाये हो ग्रायान्य शिलोकी होना रही थी। स्ट्रिक्ट सम्में उपा क्षायान्य आसामको चूम आती थीं। स्टायान्य हो प्रायान्य स्टायान्य स्टायान्य हो। स्ट्रिके वास्ति नामको क्षी सुपा हो। साम हो सहा था। सन्यन जारी रहा।

यो ते हैं. देरमे वामयेतु प्रस्ट हुई । समुद्रके इस महान रहते देगार मर्भाही बदा आनन्द हुआ। कामधेतु-हा अर्थ है उनके हो बामना की जाया उसे ये तुरत पूरी यह ते। उनके हो चादे उद्द ते। समुद्रका प्रथम रत्न रिया हो त्यादुर भगागन् दांहरके हिस्से पद्मा। दूसरा रख राहाने रहकर निया महत्यागादि करने नाले ब्राह्मणोंको लिए चाहिया यह बात साममितिने निश्चित हुई। राहिता हो स्थाप हिम्मा उन्हें अग्निद्रों के लिये प्राह्मण नाहरूप नाहरूप सा अगेर आग्निद्रों के लिये प्राह्मण प्राह्मण नाहरूप सा और आज कामधेतुके हात पह पूर्ण हो गर्या।

हाने राद पुन मन्यन प्रारम्भ हुआ। भगवान् र प्रार हार्मिम पैटे हुए आने पीटपर मन्द्राच्यके सूमनेष्ठे मूण पूल गुलालेगा सुन अनुभर कर रहे थे। अवकी बार ए भी भग नमहा आपना सुन्दर और मिल्ड घोदा प्रकट ए भी दैन्द्रीने कहा—अस हमारी बारी है। क्योंकि हम देश में दे के हैं हमिल्ये हमें पहले मिल्ला चाहिये। देश भी में मारानने पहले ही निया दिया था कि लोम मार हता। पराल मार गेरीन रास्ता, नव मना होगा। भी पूल न सीने, उन्होंने एक प्रकारने उन्हों बात हाल के मह पोड़ा दै पेसी मिला।

इस राग और भी उराइने मनुद्र मया गया। योही हो देखें देखान नामत पर महान् हाणी निकला। उसे विकार देखेंकी लोग तो हुत्या पर ये मोट नहीं सहते थे। दाने आली उत्तराधिक मन होत्मन होय मी हुआ। परंतृ अर वे क्या फरते । यात हामसे निकल जुनी थी । यह रेगान हाथी देवनाओं के गजा इन्द्रको मिला । चार दाँत उमैर दर्ग वहाइबी भाँति उसका दोन वारोर देगकर देनताओं को यहाँ प्रमन्तता हुई । वे फूले न समाते थे । उन्हें सतोगरा पर प्रन्यक्ष हो गगा।

समुद्र-मन्थन चलता ही रहा। इस बार पद्मरागके समान दिव्य, अत्यन्त मनोहर, चिन्मय कीन्तुभमणि प्रकट रुई। उसकी देखते ही किमीका मन काव्में न रहा। मधी नाह रह ये कि यह हमकी मिले। सम्भय था कि इसके लिये युद्ध हो जाता, परतु भगवान्को अभी युद्धका होना क्षमीए नहीं था। उन्होंने उसे अपने हाथों उठाकर अपने गलमें पहन लिया। देवताओं की प्रसन्तका किकाना न रहा। देखों के मनमें तो कुछ-कुछ सुंझलाहट हुई, परतु इस समय ये भी भगवान्को अप्रसन्त करना नहीं चाहते थे।

अवकी बार सीगुने उत्साहसे मन्यनका काम चलने लगा। जितना ही अधिक समुद्र मन्यन होता, उतनी ही अधिक अमृत निकलनेकी आज्ञा बढ़ती जाती। इस बार कल्पमृक्ष प्रकट हुआ। कल्पमृक्षमें यह विदोपता है कि उनके नीचे जाकर चाहे जो कामना की जाय, पूरी हो जाती है। यह दैत्योंके पाम रह ही नहीं सकता था, बिना किमीकी ओक्षा किये न्वर्गमें चला गया और वहींका आभूपण हुआ। उनकी म्वतन्त्रतामें बाधा हालना ठीक नहीं समझा गया। यहीं कल्पमृद्ध एक बार सत्यभामाके आग्रहसे भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा द्वारकामें छाया गया था। यह बढ़ा ही पवित्र मृक्ष है।

कल्यकृतके बाद अप्सराएँ निकली । वे भी खभावतः किसीके यन्यनमें नहीं रहना चाहती थीं । वे सुन्दर वस्त्र और नाना प्रकारके आभूषण घारण करके नाना प्रकारके हाय-भावसे म्वर्गमें रहनेवालों और सुखियोंका मन मोहित करने लगी। चाहे वह कोई भी हों।

तत्यश्चात् समुद्र-मन्थन करने-करते देवता और दैत्यंनि देग्ना कि महान् प्रकाश हो गया । मानो एक स्थिर विजली उनके सामने आ गया हो और उनकी आँखें चींधिया गयी हो !

मम्हलनेके बाद मान्द्रम हुआ कि यह तो साक्षात् भगवती लक्ष्मी हैं । (4)

दुवांसाके शापसे सभी देयता-दानव और त्रिलंका श्रीहीन हो गयी थी। जब इतनी साथना और परिश्रमके बाद श्रीहेंची प्रकट हुई। तब मला किसे प्रसन्नता न होती। चारों ओर कोलाहल मच गया—श्रीदेवी प्रकट हुई। श्रीदेवी प्रकट हुई। श्रीदेवी प्रकट हुई। श्रीदेवी प्रकट हुई। श्रीदेवी प्रकट हुई। स्नीके हदयों में पहलेकी सूत्री हुई आशा-लता पुनः लहलहा उठी। देय-दानव, ऋषि-मुनि सभी सतृष्ण नेत्रीते उन्हें देखने लगे। इन्द्रने स्वय यहा सुन्दर आसन ले आकर वैठनेको दिया। निदयाँ मूर्तिमान होकर सोनेके कलशों में लल ले आयीं। पृथ्वीन अभिषेकके योग्य ओपियाँ एकत्र कर शि। गौएँ पश्चान्य सायीं और ऋषिमेंने विधिपूर्यक अभिषेक किया। सस्तने अपनी ऋतु प्रकट कर दी। गन्धवं भगवती लक्ष्मिक सगीत गाने लगे। अप्सराएँ नाचने-गाने लगां। आक्तरा-मण्डलमें मृदद्व, वेणु, वीणा आदि बाजे वजने लगे। दिग्याजीन कलशमें जल भर-भरकर अभिषेक किये और ब्राह्मणोंने वेदीके मन्त्र पढे।

समुद्र मूर्तिमान् होकर पवित्र पीताम्बर पहननेके लिये छे आया। वरणने वैजयन्तीमाला दी। उसके चारों ओर मत्त भँवरे गुंजार करते हुए मँडरा रहे थे। विश्व माने अनेकों प्रकारके दिच्य आगृपण दिये। सरम्बतीने हार पहनाया। बहाने कमल दिया और नागराजीने छुण्डल उपस्थित किये। हायमें कमल लेकर जब लक्ष्मीदेवीने छोगोंकी ओर देरता, तब उनके मनोहर रूप, उदारता, हारीरकी छिन, गीर पर्ण और अनुपम महिमासे सभी छोग आक्रित हो गये। भला कीन चाहता है कि हमें लक्ष्मी न मिलें! सभी सतृष्ण नेत्रींसे उनकी और देख रहे थे।

परंतु लक्ष्मी समको योदे ही मिलती है। अभी होनेबाले उमुद्र-मन्यनमें जिनका प्रधान हाय है, जो उपदेश
करनेवाले, मदन्यचल लानेवाले, उसे धारण करनेवाले और
दबानेवाले, देवता एव दैत्योंमें शक्ति-सचार करनेवाले और
स्वामेयनेवाले हैं; उन परम पुरुषार्थकारूप भगवान्को छोर्द्रूर
छक्ष्मी और किसीको कब परण करने लगी। इतना ही नहीं।
छक्ष्मी उनकी नित्य समिनी हैं, उन्हें छोर्द्रूप और यहाँ वे
जा ही नहीं सकती। जब जन्म-जन्मान्तरमें या इस उन्मान्न
महान् पुण्य करके भगवान्को प्रस्त किया जला है। तब वे
प्रवान होकर कुछ क्षणके लिये हक्ष्मीको हमा हर देनके लिये
प्रवान होकर कुछ क्षणके लिये हक्ष्मीको हमा हर देनके लिये
असम्भव है और यह चारे जैले हैं। इस क्ष्मीके लिये हा हमा हिन्ये हिन्ये हो हैं व

लक्षण नहीं है। नधारि मोरोप्ती प्रकारि श्रमण को तुर्वे भगपान्त्री श्राप्ता समून्य शास्त्र है। स्थापने स्थापन सम्पूर्ण लक्ष्मी न और जिसीर प्राप्त रहते है। या स्थापन स्थापन के पर्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्

भगवती लक्ष्मीने एक में एउमी। सामें ने सार कि है यरण करना चाहती हों। हाध्यें बक्तार्थ दिय कार्य और एक एकको देखने गया। वहाँ पुरा गार 🐍 प्राप्तर श्रुपि मुनिः शकरत्रका ग्रनी उपनित है। विस्कृति हो हुई ल रही मीं । यस्ते देन १९७० एन १ ६९ --भीने सदको देख गिया। यह एकको अन्तर अन्तर नहरून लिया । कोई-कोई सम्भन यह सामा है। है एउट १३००० प्रशासा फरती हैं। ये इसने पुलर्जन विकास राज्य के सन सर्वगुणसम्बद्ध नही बहा रूप महापा नर वरे 🐃 🗸 🍈 क्रोप्रजी पर्याप्त सामा पार्च कर्क है और के हर के किए ही हैं। विसी विसीमें अपन सम दें। दे मारे - इंस्सूट कण्डस विषे हुए हैं। परतु दे गणाना जना ना पनेंचे मुक्त नहीं हैं। जिन्हें रूप है। गुर्मा कि पा है। वे भी बामरे हारे हुए हैं। और जे किये का है। बा भी दिखींबा स्वामी हो स्थान है। यह तहा पाँड 🦘 🖰 भी अच्छी देगी राषी है। परतु दे भी गणा भागी प्रति दयाता भाग नहीं राज्ये । प्रशाहर परार्थ भाग रा है परंतु प साय शानधे दूर हं है।'

चुछ स्वस्र राजीने की यह — का का का जीवियोंने दर्शन तुए हैं। परंतु उनका है को का का नहीं है। जहाँ दीन-सामय अका है। को का का दिसाना ही नहीं है। परंत अगु की हो का का ही अच्छे हैं। परंते भी दरम होते देखें का देखें के की निस्ता ही जाती है। में सूद की है के दुर्भ का हैं। गुक्ति चुका कोई किता नहीं।

हर्के स्टब्स्ट देशाहर उनने मुद्दर मुगहराहद का गयी। क्रमेल कुल जीनी हो हाली और वे सपूचा गर्या।

ही संदेश कर्य में स्पर्मने क्यांत्रता परमामको अब मान का जिला स्व ब्रह्मा शहर करि बहुत प्रमन हुए । उन्हेंने बेद मण्डीते मगणन्की अन्तर्पना की । देवलकोने कर्य हो और मगदती स्वर्मने भगवान्के ब्रह्म साला जिल्ला हिया । उस सम्ब दैन्य-वानव भीकीन को रहे थे।

 इंदे है कि उन गमन नारदर्श महाराज अपनी मण्डलीके मध करात भावन्के दार जा पहुँचे । उन्होंने स्तुतिः इलंबर अर्थंद बरमें हे बाद मगदान्ते पूछा कि व्यष्ट छन्नी कीन है। इनहा अपने बया सम्बन्ध है। ये सबकी छोड़कर भारते ही क्यें चाहती हैं!' मगवान्ते कहा-धनारद ! तुम जाउ बुगकर पुछते हो । छश्मी मेरी जानी ही शक्ति हैं। के मेरी अप्यासित है। एवंदा मेरे खाय ही रहती है। यह राप रहते में ता तो इसिन्दे की है कि सोग यह समझ जायें हि आध्य रंभेवंग्य और भञ्ज करनेयोग्य एकमात्र मगवान हैं। वे संदिमाकी अभिदानी देनी हैं। अर्थात् सत्तारमें जिल्ली कीमण्याः सुनुमारतः मधुरताः सुन्दरता आदि शररात है। ये उन्हांके शरेनरे अंश हैं। ये सबकी केन्द्र हैं भीर मेरी त्या क्या करती हैं। जो मोश चाहते हैं, भगवळेम पदा है अपना मेरा दर्शन चाहते हैं। उन्हें तो मेरा भजन करन हो यहिये। परंतु जो छारारिक घन, मान, कीर्ति, देशमें, भैन्दमें आदि चाइते हैं। उन्हें भी मेरी ही आराधना कार्न वर्षि । में ही छरका आधार हूँ । में ही सबका भाग्नं य हूँ। भान्तमें भगवान् बन्छाने नारदादिको यह करका निरा किया कि 'समुद्रमन्यन समात होनेबर जब में रान्त्रको चर्ता और संबर्ध आधार-वास्त्र होहर प्रस्ती तथा रेपनर्गारका घारव कर्मगाः तद तुमलेग आना।मै इन बारीहर गर्मन समहार्जेमा ११ नहस्तिद विदा हो गये ।

इनर अगृतमन्यन पुनः प्रतम्म हुआ। इत बार वाहणी-देनी प्रत्य हुई। यह पतानमें रहने ताने जन्मधिनतिकी पुनी है। इनमें नीमीको मन कर देनेकी शक्ति है। इनके छेवनछे भीर करिय अक्तीयका जान भून जाना है। इसीसे देवी-मग्यानिक प्रेमी अपना देवनानीग इनकी अभिन्यात नहीं करि। देन इपर कर्ष बारमें कुछ नहीं पा गई थे। उन्होंने बढ़े पाक्ति प्राणीदेवीको अग्रनाया। ये वास्तवमें उन्होंके केल की। वाहणीही प्रकर नहमीन प्रानेकी विन्ता मिटती हुई सी मादम पड़ी । दैत्य प्रसन्न हो गये और फिर समुद्रका मधना चानू हुआ ।

इस बार एक यहां ही विशाल घतुष प्रकट हुआ।
उस घतुपकी उत्तमताकी सराहना तो सभीने की, परंतु उत्ते
उठानेकी शिक्त किसीमें नहीं थी। बहुतोंने साहस करके
अपनी शिक्तकी परीक्षा करनी चाही पर स्पर्श करते ही उन्हें
ऐसा झटका लगा कि वे दूर हट गये। दैरय तो उस धतुपके
पासतक भी नहीं जा सकते थे। भगवान् विष्णुने जाकर स्वयं
उस धतुपको उठा लिया। इस धतुपके टंकारमें इतनी शिक्त
है कि पापी, दुराचारी उसे सुनते ही बनरा जाते हैं और भक्क
तथा पुण्यात्मा जीव उसे सुनकर आनन्द और प्रसन्नताने भर
जाते हैं।

जैसे-जैसे वस्तुएँ निकलती जाती थीं। वैसे-ही-वैसे लोगोंकी आशा बढ़ती जाती थीं। उनका अनुमान था कि अब शीम ही अमृत प्रकट होनेवाला है। इतनेमें परिपूर्ण चन्द्रमा प्रकट हुए। इन सागरके पुत्र चन्द्रमाको देखकर सबकी आँखें शीतल हो गयां। सबका मन आहादित हो गयां। चन्द्रमा किसी एककी वस्तु होकर तो रह नहीं सकते थे। अतः उनहें आकाशका बढ़ा विस्तृत मैदान दिया गया कि वे वहाँ टहलते हुए देवता-दानव दोनोंको समानरूपसे सुली करें। पीछे ताराओंसे उनका विवाह हुआ और दक्षके शापसे वे घटने-यदनेवाले हो गये। ओपिंश चनस्पति एवं शाहालोंके राजा बनाये गये और प्रहोंमें इन्हें स्थान मिला। ये अमृत-वर्षा करके जीवोंमें तथा ओपिंव-चनस्पतियोंमें जीवन-शक्ति और आहादका संचार किया करते तथा इनकी अमृत शक्तिके विना मनमें विचार करनेकी शक्ति रह हो नहीं सकती। ये मनके उसी प्रकार अधिष्ठातृ देवता हैं। जैसे आँखोंके सूर्य।

उधर देवता और दैत्य पूरी शक्ति लगाकर समुद्र-मन्धन फर रहे थे। एक दिव्य शङ्क प्रकट हुआ। उसे भगवान्ते स्वीकार किया और वे स्वयं भी इस बार बड़े मनोयोगसे समुद्र मयने लगे। भगवान्के लिये मनोयोग तो क्या कहा ज्वयः उनके संकल्पमात्रसे ही अमृत पैदा हो सकता था; परंतु वे बड़े फौतुकी हैं, कुछ-न-कुछ खेल खेलते हो रहते हैं।

इतने वेगले समुद्र-मन्थन हुआ कि उसका कुछ वर्णन नहीं किया जा सकता। जहाँ मयनेका वर्तन विशाल समुद्रः मयानी मन्दराचल, रस्मी वासुकि नाग और दूषके स्थानपर सम्पूर्ण श्रीर-मागर हो और मयनेवाले हों समक्ष देव-दानव तथा स्वयं मगवान; ऐसी स्थितिमें कैसा मक्खन निक्केगा। इसकी क्या कल्पना की जा सकती है ! इस प्रकार देवी शक्ति और आयुरी शक्ति दोनोंको भगवान्के आश्रित करके मत्त्रका समुद्र मर्चे तो यास्त्रयमें अमृतत्वकी प्राप्ति होगी।

इस बार एक विलक्षण पुरुष प्रकट हुए, । उनका शरीर बढ़ा ही सुन्दर था। पीताम्बर पहने हुए थे। स्यामवर्ण, सुवाबस्था, वनमाला पहने हुए, दिव्य आभूपणींको धारण किये हुए धन्वन्तरि भगवान्को देराकर सब-के-सब चिकत हो गये। उनके काले-काले लम्बे और धुँघराले चिकने केगों-फी छिब अनोखी ही थी। चौही छाती और हाथोंका अमृत-कल्दा बरवम लोगोंको अपनी ओर खांच रहा था। सब-के-सब अमृत-कल्दा देखकर आनन्दिनिमम हो गये।

(६)

भगवान्की कृपांचे हमें जब कोई अभिलियत पदार्थ प्राप्त होता है, तब हम बहुधा प्रसन्नताचे फूल उठते हैं और कई बार तो उतावली भी कर बैठते हैं। ऐसे अवसरोंपर जो अपनेको काबूमें रख लेता है, अपनेको सम्हाल सकता है, अपने बल-पौहपकी डींग नहीं हाँकता, शस्तवमें वह महापुरुष है।

परंतु दैत्योंकी तो वात ही दूसरी हैं। उन्हें अपने मधनेका अभिमान होता, वे अपने बल-पौरपकी टांग हाँ उत्ते अथवा अमृत पीनेकी उतावली करते तो हम उन्हें उतना दोपी नहीं कहते। उनके मनमें बेईमानी आ गयी, उनकी नीयत रिगड़ गयी। उन्होंने बुद्धिपूर्वक सोचा कि अब तो अमृत निकल ही गया। भगवान्से अपना कोई मतल्य नहीं। देवताओं में हतनी शक्ति है नहीं कि हमसे लड़कर वे जीत सकें। इसल्ये अमृत छीन लिया जाय। हुआ भी ऐसा ही। दैत्योंने धन्यन्तिक हाथों अमृतका घड़ा छीन लिया। देवताओं का चेहरा बुर पिका पढ़ गया। उन्हें भगवान्का विश्वास था, इसीसे विचलित नहीं हुए।

प्रायः देखा गया है कि वेईमानों की गुटवदी वहुत समयतम नहीं चलती। दैत्यों में जो बली थे, उन्होंने निर्चलों सित्त लिया और फिर जो उनसे बली थे, उन्होंने उनपर दो धीं स जमायी और अमृतका पड़ा ले लिया। जर अपने पाम न आते देखा, समझ लिया कि अब तो हमसे अमृतका पड़ा दिन गया, तब निर्वलोंने यह आवाज उठायी कि भारं! देश अन्यय नहीं होना चाहिये। देवताओंने भी हमारे साथ ही बद्धर परिश्रम किया है। उन्हें भी अमृतका हिस्सा मिलना चाहिये। कई बार विवदाताके फारण भी लोग न्यायका आभय हेंने है। जबतक अपनी चलती है, तबतक तो अन्याय करने बेंदि कसर नहीं करते। जब हार जाते हैं तब न्यायकी दुहारं देने लगते हैं। खर्वदारी स्वार्थियों हो बहुत साथे हैं। तो लोग हालाद अयानारके बहुत दूसरों के साथों कि साथों के बहुत हो लो हैं। उनका अपना स्वार्थ की तहा स्थल । का कार्य है हैं हैं। कुछ ही ला थीं। दे त्यों में सी ना कारका होने ला . . . है। विरोध बढ़ गया और असून वीने के बाल बढ़ करी। के आरसमें सगदने हों। इसी साथ अयानाने हु हु हु ही ही हों। इसी साथ अयानाने हु हु हु ही ही हों। इसी साथ अयानाने हु हु हु ही ही हों। इसी साथ अयानाने हु हु हु ही

उस फ्रीके रूपमें बोई दूनरा नहार मार राजा है । उनकी छिवमें ऐसा आक्षण हो है कि स्थान है र जाने पीका पढ़ जाता है। देखोने बहा — सुर्वार कि न हरता तुम्हारा खागत करते हैं। बड़े हाम स्थानस्थ कि न कर का हुआ है। इस समय हमलोग स्वपन्ये कहता हुआ है। इस समय हमलोग स्वपन्ये कहता हुआ है। इस समय हमलोग स्वपन्ये कहता है। वह को क्षा सरते। अब तुम्हीं यह हमदा निक्रा है। वह को क्षा करवा है। हसे तुम चाहे लिने किलाओं। वह को का हम तुम्हारी प्रसन्नतामें ही प्रमन्न है।

यहुत-से लीग लेगने काम्य अपनी जा ने ४४ शास्त्रे हैं। इस अनजन स्त्रीये हार्ये अगुन का न का क मह अर्थ गरी है कि ये न्याप घरते हैं या कि का न का शीलतापर विश्वास करते हैं। यिन्य इतका का का कि ये मीरिनीया नीन्दर्य देश्यवर मंगूर इतका कि न का होनेये कारण इतने परिभागे जागा कि हो के का निर्णायक सुनवर अपनेको ज्ञान जान का कि का यादि हैं।

रक्षण राज्या नहीं करी । स्राप्ता, में स्थापर करें !

दे रेज बंदिन हैं हम मार हो हिनोद समझा और आमह बाद पुल्के झारने अस्पार काहरीने आनी मधुर विशयनते बाद हायों आ नांपर मोहरीने आनी मधुर विशयनते सरका सन हरण नहीं हुए नहां —ध्यार आहोंगा सुरापर रेजार है, बारें हैं। तर के मार्च दीत सम्में या बेठीहर आहों सामा ही पढ़ेगा। दे श्यान स्वयन्ते नाव एक पतिसें हैं — नहें, में काहरण असूर दिना हैंगी। 17

ज्यानी है के भी। मर मार्गाट सर्पे परित्रताने ३- में (में कि देवते और ती प्रियं ऑलंसे देखने कां क्षेत्र देवराश्रांनं अगुर रियाने लगी। कई दैलांकि हाको होहा हुई। उन्हाने आपनि भी बचनी चाही। परंतु मोहिनीः ह रोद्धं उन्हरी बीभार माना स्था दिया। वे बुछ न है । अब । देव गर्भांकी पांत समाप्त होते होने धर्म और अ इस्तर बीचने दह गहु नामरा दैल मेश बदलहर आ देल का । एक अपूर्व तिनाया ही जा गहा था कि चन्द्रमा पूर्वी याणा दिया और तुरंत भगवन्ते चत्रने उसना ति धर्गे अ या कर दिया। परंतु बुछ अमृत उसे मिल शुक्त था ! अतः जिर रट जनगर भी वह मरा नहीं। इटर्न के प्रदेश ग्यान दिया गया । उसकी घट आज भी प्रभाग लग अयस केंद्रके नामने प्रसिद्ध है। सहु अब भी दुर्व चन्द्रको सद्दाः रेकिर त्रिय उनके पर्व अमारसा और द्रित्य अक्रमा काल है। जिथे अहा वहते हैं । इस महरी कहा-हही छायापुत्र भी यहा गया है।

इस प्रकृत देवताओं हा असृतसन समाप्त होते ही भे देवी है असम यास्तिय स्पर्ध धारा किया । यह तो भारतको ही एक तीता थी । उन्होंने ही मोहिनीस्प भारतको थे. । सबसे देखते देखते असे वे अन्तर्धान हो गई।

दार दें उद्देशने पर हैं राम और एक ही प्रशासे देवर और देवरोंने प्रमुख किया था। किसीने भी अपनी अंदिन बाम बारोंने बुठ बेंग-तमा नहीं रक्षी थी। परतु पर्यों गहार अन्य पह गया! हमहा बागा क्या है! अदान बुठ बागा है और यह हतना साह है कि विचार बानेपोंगे जिस नहीं गह महता। देवता और दानमेंने हरना है अन्य है हि देवरा तो भगवानों आक्षित हैं और हरना है अन्य है हि देवरा तो भगवानों आक्ष्य हैस्स, हरना है। हम बहुत बहुत बाम हर हारों, परंत सुद्धे सुद्ध, मन्तो शाना और अमृत या अमृतत्वकी शाप्ति नहीं कर मकते। परंतु वहीं काम यदि भगवानका आश्रय लेकर किया जय नो काम तो हो ही जाता है और पत्ल मिलनेमें कोई शहा रहती ही नहीं। बिल्क काम करनेके समय हो भगवानके शानित्यका अनुभव अथवा पवित्र स्मरण होते रहनेके कारण महान् आनन्दकी शाप्ति होती है। यही कारण है कि देवता आरम्भने अन्ततक सुसी रहे। शान्त रहे और अमृतके भागी बने तथा दैत्योंको केवल कप्ट ही हाथ लगा।

भगवानुके अन्तर्धान होते ही दैत्योके अङ्ग-अङ्गसे आगकी चिनगारियाँ छिटकने लगां । इतना परिश्रम करनेपर भी पलके समय इस प्रकार विश्वत रह जानेसे उनके क्रोधकी रीमा न रही । उन्हें अपनी मूर्खतापर बड़ी चुँसलाइट टुई और एकमत होकर सबने शास उठा लिये। उनके मनमें यह बात बैठ गयी कि देवताओंने अमृत पी लिया तो नया हुआ, उनके शरीरमें यल तो उतना ही है न ! सर्गते मारकर रादेह देंगे। ये अपने अमर होने ही दुर्दशा भोगते रहेंगे। आत्महत्या भी नहीं कर सर्तेंगे। हम इन्हें चिदा-चिदाकर स्वर्ग भोगेंगे ! मनुष्य घोर विफलताकी अवस्थामें भी कल्पित आज्ञा बाँधकर पहलेकी अपेक्षा भी अधिक उत्साहसे पुनः प्रयत्न करने लगता है। यह तो इम समारमें प्रतिदिन ही देखते हैं । एक आशा टूटती है और दूसरी बॉधकर इम जीवन-संप्रामर्भे पुनः अप्रसर होते हैं । इमारा यह प्रकृत्तिमय जीवन आशाओंका ही घनीभाव है और ससारसे निराश होते ही निष्टत्तिमय जीवनका प्रारम्भ होता है। उसमें भी पारमार्थिक आशा है, परंतु वह आशा-निराशा दोनेंचि ही कपर उठानेवाली है ।

देवताओंने तो अमृत पी ही लिया था, भगवान्का आश्रय था ही, देत्योंकी तैयारी देखकर उन्होंने भी शस्त्र उठाये। वहा धमामान युद्ध हुआ। अपने-अपने वाह्नोंपर धवार होकर नमुचि, शम्यर, बाण आदिने देवताआंपर अनेकों प्रकारके शस्त्रोंका प्रहार करना प्रारम्भ किया और बलिने भी मय दानवके बनाये हुए युद्ध-सामग्रीसे सुसज्जित विमानपर धवार होकर युद्ध-भूमिके लिये प्रस्थान किया। बलिने प्रहारीते जब इन्द्र नगीरित हो गये, तब उन्होंने भगवान्का समरण किया और समरण करते ही वे प्रकट हो गये। उनके आते ही देवनाओं हा बल बढ़ गया। बलिसे इन्द्र, तारकासुरसे स्वामिक्योंकि, हेतिसे बक्ण, कालनामसे यमराज, मयसे विश्वकर्मा आदि लड़ने लगे।

बल्पि इन्द्रने कहा—्मूढ ! तू अपने को बहा बल्पि लगाता है। एक क्षणमर मेरे सामने और टहर जा ! त् मायाके बल्पर अवतक इमलोगों को छकाता आया है। आज उसका मजा चल ! अभी-अभी में बज़के तेरा सिर काट लेता हूँ ।' बल्पिने कहा—्देवेन्द्र ! काल और कर्म की प्रेरणाके अनुसार हम सभी मंग्राम-भूमिम उतरे हुए हैं। जय-पराजय कीर्ति-अकीर्ति और जीना-मरना जो कुछ जैगा होनेवाला होगा। वह होकर ही रहेगा । विद्वान्त्रोग सारे जगात्को कालके गालमें देखते हैं। न कभी प्रसन्न होते और न कभी शोक करते हैं। तुम इस बातको नहीं जानते। मूर्र हो । इसल्ये तुम्हारी इन कड़ी बातोंसे में दुखी नहीं होता।' यह कहते-कहते बल्पिने बाणोंसे इन्द्रका शरीर छेद हाला। वे व्याकुल हो गये।

सम्हलकर इन्द्रने बलिपर वज्र-प्रहार किया।

जैते सूर्य भगवान् समानस्पत्ते सारे जगत्को प्रकाश और उप्णताका दान करते हैं। उनकी शक्तिसे, उनके प्रकाशसे लाभ उठाकर कुछ लोग संध्या-पूजा, यश-दान आदि करते है और कुछ लोग सुरे विषयोंका दर्शन, धातक शखोंका निर्माण आदि करते हैं, परंतु सूर्य इन दोनोंसे अलग रहता है, न वह किसीका पक्षपात करता और न किसीसे द्वेष करता है। जो लोग लाभ उठाना चाहें उठावें। न उठाना चाहें न उठावें। ठीक भगवान्की भी ऐसी ही बात है; वे सपपर फुपा परनेको तैयार हैं, फुपा किये हुए हैं। जो लोग उसका अनुभय करते हैं, वे लाभ उठाते हैं और जो नहीं अनुभव करते ये उससे किश्वत रह जाते हैं।

देवता उनकी कृपाका अनुभव करते हैं और उससे लाभ उठाते हैं। आज भी जब उन्होंने भगवान्का स्मरण किया, तब वे आ गये और देवताओंका बल घढ गया। जब उनकी जीत होने लगी, तब भगवान् अन्तर्थान हो गये, परंतु युद्ध अब भी चल ही रहा था। देवराज इन्द्रके बक्ष प्रहारसे बलिके पायल होते ही देख उनहें दूसरी और उठा हे गये और जम्मासुर अपनी विकराल गदा लेकर एन्द्रपर हुट पहा। गदाकी चोटसे व्याकुल होकर ऐराक्ष पुटनोंके बन बैठ गया और उस-समा मुद्रके चोक्स न रहा। मालिने इन्द्रके सामने उनके हजार पोहोंबाला रथ उपस्थित किया और इस-समा सुद्रके दोक्स उपस्थित किया और इस-समा सुद्रके दोक्स उपस्थित किया और

हन्द्रके वज्र प्रहारचे कम्भासुरकी मृत्य हो गयी । यह समाचार सुनते ही नमुचित रह और प्रशासुर—ये हीनी

इन्द्रमी जिल्लाओंका अल्लानहा था रहते हैं है भारता बाजी हुई कि पहन्द्र ! यह होन्द्र बन्ने का का नहा है द इसने पहले घोर सरम्या करके घर तार न हान कि है के में सूनी या गीली चीको न मथा। इसने यह है नपूरका कर पर पारगर नहीं हो नका । उनने यह है नपूरका कर लगानर इसनर प्रहार करें। इनको स्टूटन के भारता के का है गया।

अब दैत्यों के पैर उगाद गाँउ । ते बच के पाण गाँउ परतु देवलाओं ने उनका पीला न राष्ट्रा । ता कार्यों के कार्य मारने मंगे । तब बक्ता के कार्यों के कार्य मारने मंगे । तब बक्ता के कार्यों के कार्य मारने मंगे । तब बक्ता के कार्यों के कार्या कार्यों के वाल कार्यों के विवाद मारामां के मार्थ मारामां के कार्यों के कार्यों । गुरुष कार्यों कार्

बंग्रं का को और मुख्यार में त्या को ने साम समान ही कोषणा के राष । इस्तिने कोषणा परण के से नहीं। इस्तिने हैं देस प्यादि । हिस्तान परण हिसाने नहीं। क्षानिने देस गाहिने।

्त्राचेत्र देश स्वयन्ति देशी है। इस समय तुम विवासी है। त्रीहारी क्षांभाणाय पूर्ण हुई है। इस ऊँचे पदार पैठकर बाँद पूर्व देव पर्वेशाणांगे देश करो। यूगा करने गालेका स्वास्त्र को भीर सामदेशाचीकी जीका रक्षा को तो तुम्हारी कहाँ है। भीर सामयमें तभी तुम्हारा कर्तात्र पूरा होता है।

गर्दश्री बात शुनकर देउग्रश्नीने मार-काट गंद कर दी की वे म्बर्ति जाबर आनन्दीयमेग करने स्त्रो । इधर बचे रचे दे द कटे मेरे दैगोंको उठाहर शुक्राचार्यके पाय के गद और उन्होंने आपने मृत गंदीियों विद्याने उन गदको जैन्दर कर दिया ।

भव देवर्षि जगदको कच्छा भगवान्ती बात याद कार्ष । उन्होंने कका गा हि गमुद्र मन्धन समाप्त होनेपर रागाण्ये गिर यात्रै होंगे । देवर्षि नापद अपनी मन्दलीके लाप यहाँ पर्रूच गये । उन्होंने देखा हि कच्छा भगवान् लक्को भागा हिये हुए आधारशक्तिके स्पर्मे बैठे हैं । हन गे गोने जाहर भद्रा भन्छि प्रगाम हिया। उनकी स्तुति-प्राप्तेन की कीर अने की प्रकारके प्रस्त पूछे तथा कच्छाय भागान्ते प्राप्तेन प्राप्तका निकारपूर्वक उत्तर दिया । ये ही प्राप्तेन क्यूर्य प्राप्त कार्या किया विद्य हैं । आग्यानिक जिल्ला जन्मी है ।

मुग्रके बदने दुःल ही अधिक पाता है। दूरि मार्म होगा कि प्यदाँ जाऊँगा। यह निषय पा दूँगा और यह ममय आ जायगा तो में सुरी हो जाऊँगा।' परतु उनके अनियर मुश्के दर्शन नहां होते यिक दुःलमें पड़ जाता है और तब किर मार्म होताहै कि अमुक स्थान। अमुक बस्तु और अमुक शिषये मुग्य प्राप्त हो सकता है। किंतु यह कोश भूम है। शिषयों सुश्व मिल ही नहीं सकता। क्योंकि उनमें मुग्व है ही नहीं। ķ

4

भाषामा बन्धन यहा भयंकर है। एक जगह निराशा होनेनर भी दूसरी जगह आशा हो जाती है। वहाँ टूटनेपर निर तीसरी जगह। इसका ताँता टूटता ही नहीं। जैवे मारवाइके बाल्में इरिन एक स्थानसे दूसरे स्थानपर पानीके लिये भटकते रहते हैं और उनकी आशा बनी रहती है तथा उन्हें दीपता रहता है कि ध्यहाँ न सही। वहाँ तो मिल ही जायगा!

·जीवोंका यह भटकना तबतक यंद नहीं हो सकता। जरतक वे मनुष्य-योनिमें आकर विवेक-सुद्धिसे सोच-विचार-कर अपने धर्मकी शरण नहीं लेते । मनुष्योंमें भी अधिकादा तो भोगप्रधान ही होते हैं। वे अपने पिछले जीवनों अर्थात् पशु-पश्चियोंके समान ही आचरण करते हैं और निद्रा, भोजन, विषयभोग आदिमें ही छगे रहते हैं। उन्हें पुनः भोगयोनियोंमें हो छीट जाना पहता है। परंतु जो छोग भारतवर्षमें पैदा हुए हैं और अपने वर्णाभ्रम-धर्मके अनुसार रहकर मेरे भजनमें लगे हुए हैं, वे इस चौराधीके चक्ररते छुटकारा पा जाते हैं । बढ़े-बड़े देवतालोग भोगों के कवकर भारतवर्षमें जन्म ग्रहण करना चाहते हैं। बहाँका बायुमण्डल आध्यात्मिकता-प्रधान है। वहाँ बड़े बड़े श्रृपिः तपस्ती आदि वर्तमान हैं। उनके उच्चारण किये हुए मन्त्र, उपदेश आदि वहाँके कण-कणमें फैले हुए 🕻। भारतवर्धमें पैदा होकर जिस मनुष्यने अपना कल्याण-साधन नहीं किया। उसने अपने हाथमें आयी हुई एक अमूस्य वस्तुको खो दिया।

्चार वर्ण हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैदयं और शूद्र—ये क्लं हैं। इनमें ब्राह्मण मेरे मुखते पैदा हुए हैं। समाजके शिरो-भाग होने के कारण इनके कार्य भी शीर्पस्थानीय ही हैं। ये अपनी बुद्धिते दिन-रात सबका हित सोचते रहते हैं। येदोंका स्वाय्याय, यह, दान इनके मुख्य कर्म हैं। ये जीविकाकी चिन्ता न करके निरन्तर इन्द्रियोंके निग्रह, मनकी एकामता और परम शान्तिके साथ मेरे सारणमें लगे रहें, यही इनका कर्तव्य है। यदि जीविकाकी आवश्यकता जान पट्टे नो अध्यापन करना, यह कराना और दान लेना—इनके लिये उत्तम है। परंतु अध्यापनकी अपेक्षा याजन कनिष्ठ है और याजनकी अपेक्षा दान लेना कनिष्ठ है। यद्या और करयाण तो इसीमें है कि वे ब्राह्मणोंको दान दें, परनु ब्राह्मणोंके लिये यह दृत्ति अरयन्त निन्दित है।

भीरी बाहुओं छ धित्रयों की उत्पत्ति हुई है। उनका मुख्य कार्य भी बाहुस्यानीय है। ये सबकी रक्षा-दीक्षामें तत्पर रहें, यही उनका मुख्य कर्तव्य है। येदोंका अध्ययन, यक, दान, आखिकता, वीरता—ये सब उनके लिये उपादेय हैं। एक बीर धित्रियमें इन बातोंका रहना अनिवार्य है। वह सब कुछ करता हुआ भी मेरा स्मरण रस्तता है और किसी के कप्टकी बात सुनकर अपने कप्टकीसा ही उसका अनुअव करता है। इसकी वृत्तिके लिये प्रजा-पालन आदि हैं। इसे दान लेने आदिका अधिकार नहीं है।

वैश्य मेरी जॉंबोंसे पैदा हुए हैं। इनका काम सारे शरीरका वहन करना है। सबको समयपर भोजन मिल जाय, इसकी जिम्मेवारी वैश्योंपर ही है। कोई आरित आनेपर क्षित्रय उसे दूर करते हैं। इन्हें अध्ययन, यक्त और दान अवश्य करने चाहिये। जीविकाके लिये पृष्पि, गोरसा और वाणिज्य इन्हें करने चाहिये। ये यदि न्याय, सत्य और भगवदर्पण-बुद्धिके साथ अपने कर्तन्यका पालन करें तो यही ही सुगमतासे इनका उदार हो सकता है।

शहर मेरे चरणेंछे उत्पन्न हुए हैं। इनका कर्तव्य है। इन तीनों वणोंकी छेवा। इसीछे इनका पारमार्थिक कस्याण रुधता है और लौकिक जीविकाके लिये भी यही है। जो गति बाझणादिकोंको बड़ी-यड़ी तपस्याः यक्तः अध्ययन आदिके दारा मात होती है। वही शहरोंको केवल छेवाके दारा मात होती है।

पून चारों पणोंमें नीच-कॅचरा मेद नहीं है। छभी मेरे अब हैं, सभी मेरे अपने हैं। ये सप अपने-अपने बानोंद्राय मेरी ही आराधना करते हैं। समाजमें नदबा ही पर्याचित स्थान है। इन पणोंकी स्वष्टि गुण और बर्मके मेदने न्यस् मैंने ही की है। जो मेरी आराके अनुसार अपने पर्याचनंत्रा पासन करता है, उसपर में प्रथम होता हूँ और उपने अमिछाता पूर्ण करता हूँ। यदि पर्याचने द्वारा चाहे ने समी प्रकारके स्वीकिक तथा पारसीनिक सुख मात हो रामधे सुद्र हो। ज्ञान है। जीर परे भवर ज्ञान क्या जीवजन प्रेमनी प्रति होती है।

भगरान प्रकार स्वर भी है और उपर १ कि कपरे हम नवसे भागा किये हुए है। यह उपर उपर अनुसार हमाग लीगा सन राम से हमाग किया का अनुसार हमाग लीगा सन राम से हमाग किया का जाय। अन्य अप्रतासेश मनपेही क्या किया किया का उपामनीय भी बहुनाने मनप है। इन स्वर्ग रही है जा प्रामिश्व नहीं होती। बेपा एक साथ किया का भागा का स्वरूप निया राजा है। भगपान् प्रकार के पहि है नमी भगपते कुं नुमाप भगपान्य का का है है समझे बद्दार कृषि है। प्रकार एक है कि है किया का भगपान देशा है। भगपानुस्त्य स्वर्ग है किया का सीम है तथा समने समूर्य कर्म क्या है कि है किया का होता है। हमहा स्थान हम प्रकार करणा का

पीताम्बर्धे क्षमीद्वर्षे काम्यानाकृत्योगीयातः । योताम्बर्धे क्षमीद्वर्षे काम्यानाकृत्योगीयातः । योगीयोवे सद्याप्तर्थे नियमने काम्योजना । (१९०७०)

असायान् करणा दर्या वर्णा वर्णा है। दे हैं है के हर्णा कीर वहा क्ष्मा दिने हुन हैं। देश के हाला दे ते हैं है बागुएसी पीएर्ड असार है। दर्श के हाला देन में इसे क्ष्में के होत्स्यारण है। याना बद्धा में दे हैं। असार के बस्तार सम्मान्त्र क्ष्मा असार हुन के सार के मार्गिक कर के बस्तार सम्मान्त्र क्ष्मा करणा है। असार के स्वर्ण के हर्णा है। हिन्दा हैंस हर्ण करणा है जन्म कर के स्वर्ण के हर्णा है

Service to Company and

श्रीवाराहावतार-कथा

(t)

भार की महामानामा है, उनका स्थम अनिर्मेशनीय है कि निकार कर महामानामा सब उन्हें का मान्या है। १.४ में दे करने हैं। अदा कै में नहीं हैं। मुद्धि कि ना साम मान हैं। कि नाम का नाम सर सकती है और जिला का कार्यों के मान दिन कार्या साम पहीं पहुँच नहीं साम कार्यों कार्यों की साम मान है। मान पहीं पहुँच नहीं साम कार्यों कार्यों कार्यों की मान हैं। मान पहीं मान जाते हैं कार्या हम कार्या कार्यों का समान मान हैं। में मान कार्यों के कार्या हम कार्या कार्यों में मान माने नहीं मान कार्यों के कार्या हम कार्या कार्यों मान समान स्थान हैं। मिर्गे कार्यों कार्यों की स्थान की स्थान कार्यों कार्या की कार्या हम की स्थान की साम माने साम पहीं साम की साम कार्या है। में कार्य सीर सामि मान पहीं साम कार्यों कार्या की कार्यों कि नाम सीर सामि मान पहीं साम कार्यों कार्या की कार्यों की स्थान सीर सामि मान पहीं

पर दूषार दया भारतम् और उनने भाग संत नोई-न भोई देशी जोता शिया ही करने देश जिनने नारण आंत्रक्त राज देशीय नारपारी जाने और उन्हें प्राप्त नारें। हर्गा कि राम भगायान भी नई पार आसार प्रदेश नारेंते हैं कि राजे जिल्ला हमी प्रयामी रहते ही हैं। उनके लिये भगायाने प्राप्त शिलान स्मारा और दर्शन आदिने अतिरिक्त की नेते नाम रहा ही नहा। ने स्वय भगायानका स्मरण बार रहा है और उपने प्राप्त ने स्वय भगायानका स्मरण का रहा है और उपने प्राप्त ने स्वय प्रयासित होते है। निगरें भीत का रहा के स्वरास स्वयान स्वया विस्ता आदिमें लगा

भग र गाण्यु । गत्र । गान्यतः । गत्युमा । आदि रण भाई भें इसे शेलीके मंत्र हैं। इस मझाली मोह-रहाँ हैं जोट मेंच पर्योगण प्रतिया दूर हो गयी। ये जनमें है दरम दिला, गण्यान्ये समाप्ति मन और परम जान्तिय है । हर्गी अपना गर्था पाँच वर्षकों ही रहती है। माझी हाँ अर्था अपना गर्था पाँच वर्षकों ही रहती है। माझी हाँ अर्था अपना गर्था पाँच वर्षकों ही रहती है। माझी हाँ अर्था अपना गर्था पाँच वर्षकों ही हर सक्के सम्मयन। नामा गाँच पाँच पाँच पाँच स्थान मही। हर्ने सम्मयन। गण्या होंग्या पाँच पेट गण्या स्थान गहीं। स्थाने सुन-हुलों नामा आदि हर्ना स्थानि हर्ने दरम स्थाने रहति। हाण सामार जावामा द्वी हन्ने दरम स्थाने रहति। इन्हीं सनिधिष्ठे और इनकी उपस्थितिमें जगत्में सुल शान्ति एवं अनुनद्भा मंचार होता रहता है।

इन मौगों ही लीला भी भगवान्सी ही लीला भी भाँति उगर्ने हित के तिये ही होती है, या यो कह सकते हैं कि भगगनरे अभिन्न होने के कारण इनकी लीला भी भगवान्की ही मौजा है। एक दिन इन्होंने मोचा कि आज वैकुण्डमें चर्ने और वहाँ भगवान्का दर्शन करें! यही तो इस जीवनका पण है कि अन्तः करणों भगवान्के अनन्त स्वरूप और अनन्त कृपाना अनुभव करके विह्नल होते रहें, वाणीने उनके मधुर्णातमधुर मह्मलमय नामोंका गापन होता रहें और आँखें उनकी अन्य रूप-माधुरीको पी-पीकर मदमाती रहें। अस, सोचने भरकी तो देर थी। संकल्प करते ही वे वैकुण्डमें पहुँच गये। उनके हारीर साधारण मनुष्य-हारीर तो ये नहीं। दिवय हारीर थे, ग्रिद्ध हारीर थे। उन्हें कहीं पहुँचनेमें ककावट नहीं थी।

भगवान हा लोक परम दिल्य है। भक्तींका कहना है कि वह प्रकृतिसे परे, अप्राकृत मामप्रियोंसे बना हुआ है। त्रिगुण-मयी मायाके दोप-गुण वहाँ पहुँच नहीं एकते । वहाँके वृक्षः लता, भवन, कुएँ आदि भी यहाँकी अपेक्षा चिन्मय हैं। वहाँ अमृतकी नदियाँ वहती हैं। प्रेमके बादल अमृतकी चूँदै बरगाते हैं। वहाँके निःश्रेयस बनमें आनन्दके ही फल-फूल लगने है । मत्यः दयाः क्षमा आदि मूर्तिमान् होकर वहाँ कि निवासियों की सेना करते हैं। वहाँके सभी निवासी रयामवर्गः पीताम्बरधारीः चतुर्वाहु और शहुः चकः गदाः पदा धारण करनेवाले होते हैं। वहाँ भूख, प्याम, ईप्या, देख जा नहीं राकते । जन्म और मृत्युका प्रवेश नहीं । उसके कभी प्रलयः महाप्रलय होते नहीं। वह भगवान्का नित्य धाम है। भगवान्का टीटालोक है। वहाँ एक ही खानमें सब खान, एक ही वालमें गर काट और एक ही वस्तुमें सब वस्तुएँ विद्यमान रहती है। किसी वस्तुके लिये प्रयक्त नहीं करना पहता। उसे लानेके लिये कहीं जाना नहीं पहता। संकल्प करते ही वह उपस्थित हो जाती है। ज्ञानका छोप कभी नहीं होता। सभी वस्तुओं में वहाँ भगवान्के दर्शन होते रहते है। वहाँ भगवान् व्याक होनेस भी एक स्थानमें रहते हैं और एक स्थानमें ग्हनेपर भी ब्यापक गहते हैं।

िन्दोंने निष्ताममावसे प्रेमपूर्वक भगवानकी आराधना की है। उन्हों लोगोंका वहाँ प्रवेश हो सकता है। वहाँके लोग अपनी धर्मपितयों के साथ दिन्य विमानीं पर विचरण करते हुए भगवान्की मधुर लीलाओंका गायन करते रहते हैं। कभी सुन्दर-सुन्दर उपवर्नोमें। हरी-मरी लताओंके मण्डपोंमें और अमृतसे मेरी हुई बावलियोंमें विद्वार करते हुए मगवान्के पवित्र स्मरणके आनन्दोल्लासमें समय व्यतीत करते हैं। परंतु वहाँ समय बीतने-न-बीतनेका प्रस्त ही नहीं होता। क्योंकि समय बीतनेकी समस्या वहीं है। जहाँ मृत्यु है। सारतः चकोरः इंसः शुकः मयूर आदि सुन्दर-सुन्दर पक्षी तालाबोंमें विहार करते-करते जब भौरिको भगवानको लीलाओं-का गायन करते देखते 👣 तब आँख बंद करके कान लगाकर यही एकाप्रतासे उसे सुननेमें ताहीन हो जाते हैं। मन्दार, कुन्दः समलः चम्पाः नागकेसरः मौलिसरी आदि दिव्य पुष्पी-के रान्ध-सीन्दर्यसे भरे रहते हैं। वहाँकी भूमि मणिमय है। परंतु कठोर नहीं, कोमल है। वहाँकी भीतें स्फटिक मणिकी बनी हुई हैं। वहाँके लोगोंकी परछाई उनमें पहती है तो यह पहचानना कठिन हो जाता है कि कौन-सा पुरुष है और कौन-सी परछाई है !

भगवान्के प्राधादकी सात कक्षाएँ हैं। सभी एक-से-एक सुन्दर और सुरुज्जित हैं। उनमें वे लोग नहीं जा सकते, जिन्होंने कभी भगवान्की लीला नहीं सुनी है, नहीं देखी है। जो मनुष्य-जीवनमें अपने धर्म-कर्मका पालन करते हुए दिना किसी बासनाके भगवान्की प्रेमाभक्ति करते हैं, वे ही उस लोकके अधिकारी होते हैं।

हाँ, तो सनक-सनन्दनादि भगवान्के उस लोकमें पहुँच गये। छः कक्षा पार करके वे सातवीं कक्षामें पहुँचे हो ये कि सातवीं कक्षाके द्वारपालीने उन्हें साधारण वाल्क समझकर ऐक दिया। भगवान्के लोकमें उनके खास द्वारपाल यह अज्ञानपूर्ण स्ववहार करें, इसे भगवान्की लीलाके अतिरिक्त और युख नहीं कहा जा सकता। भगवान् युख देनी लीला रचनेवाले थे कि वे अपने इन भक्तीको सम्मित्त किये विना अपनी उस लीलाको अपूर्ण समझ रहे थे। उन्हें संसारमें आना था, सबके लिये अपनेको सुलभ कर देना था तो यह काम भक्तीको निमित्त बनाकर हो करना प्लाहेये। भगवान्की इच्छा भी भक्तीको हन्हाके अधीन है।

इधर तो जय-विजय नाम ह द्वारपातीके मनमे भेर दुर्दि हुई। विना आशाके जानेकी चेटा पारनेके मारण करावणियों द्वारा उन्हें अपने अपमानका अनुभव हुआ और उन दोनोंने ही बॉटकर बहा—प्मगक्षान्के धामने देवी धाँच में बर गरे सठ कठ अंठ २३ हो हिमसे पूछकर जाना कारिये था। हमारी हजा होने तो हम तुम्हारे जैसे नगे वाल्कों हो जाने हो छाला हेरे जा नहीं देते। 'उन्होंने उन्हें केवल डाँडा हो नहीं, रेंच केवल रोक भी दिया।

दूसरी और उन परमर्थिंगेंक निलमें, जिलमें गांग कला का प्रत्य हो जानेरर भी शोध या दिका नहीं होता और ज्ञा ति होने और ज्ञा ति होने की सम्भावना है। हात्याली के हम स्पर्टाप्त होने हो गया। यहा नहीं जा सबना कि यह राप्ते प्रका होने के लिये लीला प्रिय भगवान्ती ही एक लीला प्रेय भगवान्ती ही एक लीला के स्पर्ट क्याने उन लोकोपकार, स्पेर्ट होता मावान्ती प्रकट क्याने उन लोकोपकार, स्पेर्ट होता या थी। परंतु हतनी बात निस्पदेह कही लालकार है कि यह एक लीला यी और वह बादे लियको गही हो। का और भगवन्तों भेद न होनेको नारण एक ही बाद थी।

ऋषियोंने दारपालींको पटकालो तुए कहा -- करेक तुमलोग कौन हो । भगवाननी आराधनावे हरने उँचे स्वयंत आ गये हो; पिर भी तुम्हारे म्बन्सदर्श लिक्सण वर्श निर्णंत तुम्हारी भेद-बुद्धि बनी हुई है। इहाँ पान १९७० विदर्भहरू सम भगवान्या निवास-यान है, वहाँ भी तुन्ही करने कपट-बद्धि पैदा हो गयी ! चैने खानाहरे हाए हाँ धन्तको भेद नहीं हो सबता। बैसे ही स्दर्भ ध्याने सदर स्वाहित आतमस्वरूप भगवान्ये भेर नहीं ही गरण। कुरूण हार भगवान्के शरीर-लेगा है। तुमने अपनी देश मूच उत्तरे कि बना रक्यी है और बेटने बहुता होनेगा गान्यप्रके भाने अदर जिमारकरा है। देखे दिस्मधेरी विकास है। हुए अनवान्के इस परित्र धार्मी सहीदेगा नहां हो। अकी याँछे जाओ। तीन जन्मोत्य प्रपारं कि स्टबर हर तर वपटा मेदा शोध कर्नहों द्रेम रूप प्राप्त गुपान सपुर प्रेम है ना हो उन्तुष्ठ प्रेम करे । कुर अस्यान के देश कर र के अधिवारी नहीं हो।"

न्द्रात्मात् कारणा चार हार्ये के रा धारणा ही कारणा स्कृति का है। कार्या दर्ग के भी स्पानका कारणा रिक्ष है। का द्रार के लेके लिके लेखा है। यस्तु यक बालको द्रार्थित है। देशे कुषा सर्वे कि हमें भगवान्त्रा रिक्षाणा र १। परि हमें भगवान्त्री स्मृति यसी बहेगी तो सोसके सीच ने लेके आकार भी कार शास्त्रा स्वृति यसी बहेगी तो

े भेल इ. यह ने निरुष्यान्ते चर्योती ध्वनि कर्योच वहीं :

भारत पृत्र से साथ में भाषपां या या जाती है। है।
वार् पूर्ण में परिवर पाद मन भारत है कर अस्पाय करनेवा हमें वधाला है जा है। मन्ते प्रधारण में ममय अभिगान
नहां हह था। इंग्या मधानाने मनद होने मा छुम समय है। हम
ब्रूच पुष्प करें। दान बरें। बचना अन्त्रा ही। है। प्रश्च पदि
उत्ते बाई साथ भार पाने जियस मदि ही। भगरान्ता ही
ब्राह्म पदि भगराप्ते पुष्प ही। आपें। भगरान्ता ही
ब्राह्म पदन अदिन भारतान मही। अभिगान और
क्षितान करा अभिगान नह होते ही। भगरान् प्रस्ट

अपराप होते के कारण जय विजय दीन हो। गये हैं और कें भ का जाने के बारण रजनांद भी शिवित यह गये हैं। हं व वही अवता है। नाम्मह प्रश्न होनेश । आविर, मणगढ़ भा ही गये ! उनते शैन्दर्भागृतका पान कार्य नवसी भेरे छह गर्ने । उन ने गंभे निर्निमेय नमने ए देखा कि कम प्राप्त नापन व्याग्युन्दर क्षीत्रमीतिके साथ स्वय आ से हैं। उनके वधीर पीरामर पहरा रहा है। काले काले र्षाणे का दर्भाग त्रहाँ पूर्व हैं। मरगहन बुग्डलही था। न्यारे हैं है। मुख्यमें द्वीरे मनान हतारी किन्तें निरूत र्ख है। क्रेंच गणदार गेर्नेचनता निवत है। देही देही भीहें श्ट्रमहर्ग यमें कर गरी हैं। जेमभरी दिश्यन और तीवेंके गाम उप गर है। गर नगामें गमन खन्छ चमकते हुए करे १ ई. पार पात कोडोंनेने कॉर्नोंकी प्राप्तना मुसरानके वहाने हुआको वर्षों का गई। है। हाजू-तिने काउमें बैजयानी माला कोता पा नहीं के और पा सराया भी गुण माहिकी समझ ते निर्मा ही है। पति हुए गीएम्सरे मीवेंने शरी स्वी रक्षण विकार विकास के हुनी प्रतिमानी द्वाना चहुनी है। द्रा के एक ए अने न रेन्ट्रार्टिशन होती विकास प्रार्टी है एक गर्दन प्रानाका साहर क्या रही है। सेन हार्थास

ग्रहः चकः गरा हैं और चौपे हायसे वे मानी अभय दान कर गरे हैं। मानी रापकी वे अपनी दयाके समुद्रमें अवगाइन कराने हें जिन्ने ही बड़े वेगसे चन्ने आ रहे हैं।

भगगन्तो इन रूपमें आते देगकर सनकादि विद्वल हो गये और आनन्दमन्त होकर अनुप्त आँगोंग्रे भगकत्को निहारने एगे। इनकी आँगों गुरसमण्डलपर ही अटक गयी। चरण-स्पर्ध अथवा प्रमाम आदि करनेका ध्यान ही. न रहा। भगवान् तो यहे छीलप्रिय हैं। वे सनकादिके पास आकर भी न आये। जुछ दूसर राहे राहे गुरकराते रहे।

इधर सनकादिका द्यारेर भी जड़वत् हो रहा था। ये भगवान्का आलिद्धन करना चाहते थे, पर न उनके पैर उठते ये न हाथ! वे ऑंखोंद्धाग भगवान्की रूपमाधुरीको पी जाना चाहते थे, पर ऑंखोंने कोरा जवान दे दिया। वे भूले हुएकी मॉति, छके हुएकी मॉति जहाँ थे, वहीं गड़े रहे, अपना गरीर हिला न सके। उस समय उनकी तन्मयता दर्शनीय थी और खय भगवान् भी उसे देख देलकर आनिन्दन हो रहे ये। पता नहीं, कितनी देरतक वे लोग इसी अवस्थामें रहे। यदि वेकुण्ठमें कालकी गति होती, ममयका माप होता तो बतलाया जा सकता कि कितनी देरतक उनकी यह निलक्षण समाधि स्मी रही होगी।

जर ध्यान आया कि भगवान् सामने खड़े हैं। तब वे साशङ्ग उनके चरणींपर गिर पहें। वे सब कुछ भूलकर भगवान्की चरणधूलिमें लोटने लगे । वहाँकी मणिमय भृमिपर पहें हुए भगवान्के चरणोंके पद्म-पराग उनके दारीरमें लग-लगकर उनके स्वर्ण वर्ण शरीरकी आभाको और भी चमकाने टगे। उनकी आँरोंने आँसुआंकी धाग वह रही थी। हारीर पुलकित या और चेतना छप्त थी। भगवान्ने अपने हाथी उटाकर सन्कार किया। मानी कोई अपने गुरुजनीका सम्मान कर रहा हो। भगवान्का प्रेम देखकर सबके सब मुख हो गये । कुछ क्षणोंमें सम्हलकर सिर श्वकाकर अञ्जलि बाँधे हुए हॅंधे कण्टमे वे भगवान्त्री स्तुति करने लगे । उन्होंने कहा— ध्यमो ! आपरी यह नयनामिराम मूर्ति समीके हृदयोंमें नहती है। यह यहे योगीश्वर यहुत समयतक ध्यान समाबि लगाकर इक्के दर्शनकी अमिलामा किया करते हैं। जिनके हृदयमें छन, काट, राग-द्वेप आदि ई, उन्हें तो कभी इनके दर्शन होते ही नहीं । परंतु आपने कृपा करके अपनी वही अनृप रूप-राजि इमारी ऑरोके सामने कर दी है। इस अपने सीमाग्यकी हिननी प्रशंना करें । परंतु प्रभी ! यह हमारे सौभाग्यकी महिम' नहीं है। यह तो आपनी अंतुकी कृपाका फल है।

'अवतक हम फेवल कानंते सुना करते थे, हमारे दिना ब्रह्मा प्रायः आपके स्वस्य, लीला और गुणोंका दर्गन करके हमें आपकी ओर प्रशृत्त किया करते थे; परंतु हम अपने क्षान-के घमटमें उनकी वार्तीको हतना अधिक महत्त नहीं देते थे। आज उनकी वार्तीका अर्थ समझमें आया। हमें अपनी भूल स्वीकार है। दोनवन्थो ! हमें सर्वदा आपकी सुनाका अनुभव होता रहे।

'जगत्के हामेलेंमें टोकर राति-राति जर यत-मद्गुरकी फूपा होती है और अपने जीवन एवं समयके व्यर्थ कितानेका पश्चालाप होता है, समारके किसी विषयका भरोसा नहीं रहता, तब कहीं जाकर आपके चरणोंका आश्रय मिलता है और आपके प्रेमका कुछ-कुछ उदय होता है। जिसे संसारमें भरकनेके समय आनन्द मालूम होता है, हृदयमें वैराग्यकी प्रसर ज्वाला नहीं जल उठती। वह आपकी भिक्त और जानका लेशमात्र भी नहीं पा सकता और जिसने आपके चरणोंकी श्रारण प्रहण कर रक्खी है, उसे किसीका भय नहीं, वह तो सर्वदा निर्भय रहता है।

प्रभो ! हमारे अपराधोंके कारण चाहे हमारे से कट्टों जन्म हों, बार-बार नरकर्मे जाना पद्दे और वहीं रहना पद्दे, इसकी हमें तिनक भी चिन्ता नहीं है । हम केवल इतना ही चाहते हैं कि हमारा चित्त भीरोंके समान सदा आपके चरणकमलोंमें रमा करे । वाणी तुलसीकी भाँति आपके चरणकमलोंसे लिपटी रहे और कान आपके ही दिस्य अनन्त गुणगणोंसे भरते रहें और सर्वदा अनभरे ही बने रहें ।

भगवन् ! आपके दर्शनसे इमें परम आनन्द प्राप्त हुआ है। इम आपके चरणोंमें शतशः, उद्दरशः और कोटिशः प्रणाम करते हैं।

भगवान्ने कहा— 'ऋषियो ! आपकी महिमा अनना है। आप मेरे पूजनीय देवता हैं। मुरो आपनोगं से ही की दें प्राप्त हुई है। मेरी बत्ता आपकी ही बताबर अवापिनत है। जिस कक्ष्मीके लिये बहे-पहे लोग वपस्या करते हैं, यह विरक्त होनेपर भी मेरी चरण-सेवा इसिटिने करती है कि मुस्चर बाहलों की, कृषाछ महात्माओं की बही कृषा है। में धनेकों हे द्वाच किये हुए यसों में, जिनमें अनिने रह की आदि हिक्यों के अपुनियं दी जाती है, उतनी प्रवत्तां स्पीनार नहीं बाता किये प्रवित्तां मां मां में प्रवत्तां हैं, विषये हैं के स्पार्ट के स्पार्ट हैं। जिन बाह्मणों की पूर्ण में परता हूं, विषये हैं के स्पार्ट करने रह माठी देनेसर भी ब्राइम्मेंडा रिन्म्बल व्यक्त करा कार व्यक्त असलताक साथ देमवरी दर्मार प्रवाह स्वकार करा है है उन्हें मेरा स्टब्स समाहिति, वे ब्राई व्यक्ति से गुणा करा है है

भगवान्ते रहा—हर्वे निहेश्या के विश्व कर ही शावान्त हों। वे भग्नाने के लाव कर हर के विश्व के शावान्त हों। वे भग्नाने के लाव हर के हर के विश्व के शावान्त हों है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के विश्व के शावान्त है के शावान है के शावान्त है के शावान है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान्त है के शावान है के शावान्त है के

हरते सार् यहे देशों हैनुशाया शारा राहा है के सम्बद्धि दिश्वार प्राण्या शाद है है के हरें रेक्ट सम्बद्धि पहले हैं या हुए हे है है उपार पहले समेरे हैंगुशायी प्रदाप का है है। है है है है

(1)

स्व प्रयोगी जानाई के लगा गा के के कि है। द्वा कराना सहा देशाला की कुल है है, जन स्पन्न सद काई गाँध ना की गाने की देंग ब हेल है ते बढ़ा झाचलन जिलाए है और शेंग उसके कात हो आहे हैं। बाँद देंगे आजनाए दिनों बाँद आजर्म हा सहस्स जिला जार रव तो झाला हा जिल्ला ही नहीं रहाएं।

देने हुं का स्थाप स्थापन ही स्थाप प्राप्त होती है। दे हुन ' हुए हे' इसम देशे हैं। माने हुमने मिना देने हैं। ित दें हैं। इन्छा करने मां के बागाचे सम्बोग कर देते हैं। इन्हें इस दान दमन कहा मागा है और इसे में उनकी हीत बन्दार है। यह जब विजय सर्वेषा निराम ही गरे। इन्हरीक आएक भगवातक आक्रा और बहुत दिलेतिक क्तारान्ते विकेश केनेका भारतम क्षार देशानुनका वे प्रका त्ये, तद सारान्ते उनम भानी प्रमार्टि दाही। वे एक केंग्रेम देश लियाने व्यक्ते थे। उन्हें शाहरा नहीं होता था कि कारपुढे शामने आहें और उनने शमा माँगें। यदापि रक्ता नहीं करणामय रामाय उनके जिल्ला न पार वे जानते दे हि । मण्यान् इसरे दोषीया दृष्टि न द्वारी; वर्षेकि यदि दे देलींगा र्राष्ट्र दाप्त्रे सर्वे तो क्योदी क्लोने भी उदार माध्य गरी। पर रू वे पाम दयाल है। हमें शमा कर देतें। हमें बराहर है थे। हमार्थ बात न जाने क्या बात थी कि वे मारा के शक्ते अने विवहते थे।

जर उन्हेंने देगा कि मनयान् राय ही प्रेमभरी हिन्छे इमर्ग क्षेत्र देल रहे हैं। तब वे दीहका उनके चल्लीतर ति परे उन्हें बानीने साँगुप्रीकी भाग यह निक्रणी, रोतेरी विवहीं बंध गरी, वे बुछ बोल न सह । मगवान्ते काने इप्पेंथे उन्हें उठारे हुए कहा- जय निवय ! तुम होग हरण प्रवर्ण क्यों है। है क्या तुम्हें महीर्गाशका रहस्य मार्यम मरे है भी इस्डाई सिर्धत अगत्में कोई काम हो ही नहीं रहतः सम राष् भी नहीं ही सहया। तब मना इस बेरुकाने भी इच्छाडे सिर्धंड कोई बात कैसे हो सकती है। कर महि है में महामें कारण महत बरके कुछ लीता करन चक्ता हैं। उस गीलमें तुमन्नेगोंको प्रधान पान कारण धारूपक है। इसर्रेगोंडी के महिमलित सीला होगी। उहे गाहर तथा सारण धरके तत्त्वके होग सुरामत्त्वे मी पत्र का महीर । बेरड ग्रेगोंके उदारके निये ही यह शीप बारी है। थीर कीर्द देश काम हा नहीं सकता, जिल्हें जिने हुई उस पहें।

धर गोजी तुमांगों हो यहा बडीर हाम हरना होगा। बोटु तुमार बॉडमा देखरूर ही यह बाम तुम होगों हो क्षेत्र गार है। तुम्हें सुगते की माप रखना होगा। और में तुमारेगों को अपने हायों है मारूँगा। उत तमय तुमारेगों को माद नहीं रहेगा कि ये हमारे खागी हैं। हमारे हो माद नहीं रहेगा कि ये हमारे खागी हैं। हमारे हो माद नहीं हो का दे दिया है। हन माद्राजीका भी गात हो नुका है। अप इसका सदुपयोग करना चाहिये। मेरे न्यारे पार्पदो ! में तुम्हें छोड़ नहीं सकता। मेरी शरणमें आकर किसीका पतन नहीं हो सकता। यदि तुम्हें तीन बार संवारमें जन्म हेना पड़ेगा तो में तुम्हारे लिये चार बार आऊँगा। तुम मेरे हो। में तुम्हारा हूँ। मेरे लिये हतना कह उठानेमें तुम्हें आपत्ति नहीं होनी चाहिये।

भगवान् तो उन्हें समझाकर अपने घाममें चलेगये, परंतु विजयको संतोप नहीं हुआ। यह दुखी होकर अपने मार्ग ज्यसे कहने हजा— भीया! मैं यहा दुखी हूँ। मैं वह सोचकर दुगी नहीं हूँ कि मुझे असुरयोगिमें जाना पहेगा। मैं तुमसे सत्य कहता हूँ। यदि अपने किये हुएका दण्य मोगने के लिये मुझे नरकमें जाना पहें और उसमें करो ही वर्षोतक रहना पहें तो भी मुझको दुःख नहीं होगा। मैं भगवान्का स्मरण करते-करते यात-की-यातमें उन यंपोंको विंता दूँगा। परंतु अपने म्यामीसे, भगवान्से पृथक् होकर मैं उनका प्रेमसे स्मरण भी नहीं कर सकूँगा, इतना ही नहीं, उनसे वैरभाय रहूँगा, यह सोचकर मैं चिन्ताके मारे मरा जा रहा हूँ। मैया! मुझे बचाओं! इतना कहकर यह जोर-जोरसे रोने लगा।

निजयको समझाते हुए जयने यदी गम्मीरतासे कहा— मेरे प्रागिष्टिय मार्ट ! तुम इतना घरपते क्यों हो ! तुम तो मगजन्से प्रेम रखते हो, तुम तो उनके सब्चे सेवक हो, मुत्ते तो इसमें जय भी सदेह नहीं है। मार्ट ! प्रेमधर्म, सेवाधमंका पालन करना यदा ही कठिन है। इसमें अपनी मनोष्टितियों की परवा छोड़ देनी पहती है, अपने सुख-दुः एकी उपेशा कर देनी पहती है। जिससे अपने प्रियतमको प्रसन्नता हो, अपने स्वामी सुखी हों, वहीं करना पहता है। मगवान् बहाँ भेजें, जिन्न रूपमें भेजें और जैसे रक्खें, इमें उसी प्रकार जना होगा, रहना होगा। हम उनके ई, उनकी कठपुतली हैं, वे जो नाच नचारेंगे, इम प्रसन्नतासे नाचेंगे, उनकी प्रसन्नता ही इमार्थ प्रमन्नता है।

'क्या तुम उनते इशिलये प्रेम करते हो। इस भावते सेवा इन्ते हो कि ये हमारी इच्छाके अनुसार काम करें ! इमें जिनमें सुन्व प्रतीत हो वहीं करें ! हमारी इच्छाके अनुसार न होनेगर हम दुन्बां हों । दु:न्वका मूल मन है । मनमें बन कोई कामना होती है कि हम इस प्रकार रहें, इस प्रकार रक्से जावें और वैशा नहीं होता तब हमारी कामनापर टेम म्याती है। तमी हम दुखी होते हैं। यिना कामनाफे कोई दुखी हो हो नहीं सकता । भगवान जो कुछ करते हैं। हमारे भरुषे लिये करते हैं और उनकी इच्छापर आनन्दमम होकर नाचते रहना ही हमारा धर्म है। उठो, चलो, विपाद छोड़ो। भगवानकी इस आशाका अविलम्य पालन किया जाय!

जयकी बात सुनकर विजयको यहा संतोप हुआ। दोनोंने श्रद्धामित-पूर्वक भगवान्को प्रणाम किया। इतनेमें ही उनके बैकुण्ठसे गिरनेका समय आ पहुँचा। उनके गिरनेक नमय हाहाकार मच गया। ब्रह्मा उस समय अपनी समामें बैठे हुए थे। उनहोंने जब देखा कि भगवान्के प्रिय पार्पद चैकुण्ठसे गिरकर असुरयोनिमें जा रहे हैं और अभी इसी समय इन्हें भगवान्की स्मृति नहीं है, तय उन्हें यहा आश्रयो हुआ। उनके मनमें ऐसे भाव आने छ्यो कि जो अवतक कभी नहीं हुआ था, बहु इस समय कैसे हो रहा है। अवतक केयल मेरे छोकतक ही पुनर्जनमकी गति थी, आज बैकुण्ठसे भी पुनर्जन्म होनेकी बात देखी गयी। क्या भगवान्के छोकमें भी कालकी पहुँच हो गयी। परंतु ऐसा कैसे हो सकता है। काल तो भगवान्के छोकका स्पर्ध भी नहीं कर सकता, परंतु ये गिर तो रहे हैं। अवस्य इसमें कुछ-न-कुछ भगवान्की छीछा होगी।। भगवान् भी कैसी-कैसी छीछाएँ करते हैं।

भगवानकी लीलाका स्मरण करते-करते ब्रह्मा तन्मय हो गये। योदी देरके वाद जब उनकी तन्मयता भंग हुई, तब उन्हें स्मरण हो आया कि यह तो कोई नयी बात नहीं है। प्रत्येक बायह-कल्पमें ऐसा ही होता आया है। अब भगवान जगत्का कल्याण करनेके लिये प्रकट होनेयाले हैं। अहा। भगवान कितने द्याष्ट्र हैं। जगत्के प्रपद्मोंमें फेंसे हुए जीयोंका उद्धार करनेके लिये ये स्वयं जगत्में आते हैं। धनेकों प्रकारकी लीलाएँ करते हैं। बहुतोंको तार देते हैं और ऐसी लीला कर जाते हैं कि उचना स्मरण-विन्तान बरके लिय भव-सागरसे पार उतरते रहें। पन्म हैं भगवान और पन्म सव-सागरसे पार उतरते रहें। पन्म हैं भगवान और पन्म है उनकी लीला!

महा। पुनः समाधित्य हो गये। ये भगवान्ये जिन्तनमें हतने तर्मान हो गये कि उनकी समाधि तद व्यर्गः गर जय-विजय उपरके लोकींसे बहुत ही नीचे व्यान्त है। हारे महाने सोचा अब हाई वहीं स्वान देश व्यक्ति । हारे गर्भी बारण करनेकी शक्ति भट्ट विख्यों है। हों। दिन हारे अपने गर्भी बारण कर सकती है। व्यक्ताः हद बहा हैं। है। स्रष्टाने उन्हें दिविहें गर्भने रूपेई। स्टार्ट्स का है ।

महति शाल धी । रायकान्त्र सुनेके सार्वकार किरणें छनुद्रवे मीरे बार्च छात्र छोता हो हो। हा. र बहुत कम उड़ती थीं। या मन्द्र ही तय हा कि रानवी मन्धिया समय होनेके बच्चा रहते क्षेत्र हर्जा नहीं ग्रान्ति विराज रही थी। यस यह में ने दे दे दे वह वह के अपने नीट्रॉपर नैटवर भगागते उपुर क्यांबर कर्णक गा रहे थे। यह यही समय है, जब धारतन धीक्षान जगलने गीओंनी घराबर मीटने में और नारे संपूर्ण धुसरित मुग्र-मण्डलको देगके है कि इस्ते अर्थ कर्क ठालुक रहते ये। दिनमा राम कारेला का नाप अपने पर जाते हैं। यह प्रांताबा नाम है। इस नाम हृदयमें एक मधुर गाम्य जामन होती है। इसे हे साल होतेके बारण इस समय मन बाँदव बाँदवन बाँद हैनाई राय परमानारी ओर बहता है। हो हो हत है है है द्यान्त थी और महर्षि करपा स्ताने रणधारे एन है के उदार सध्या वर रहे थे।

दिनियो काराय कार्य हुई देशका नहाँ क्ष्मण हैं। यहा कार्क्य हुन्य । उन्होंने होता का नां ना हैं। हो सुदी । बहाँद दिनि नेतें कार्य में हैं। वो कहें हैं में बनतें हैं। हार्य काराब शहर कारा नह करें का कार्यी की । इन्होंने, बारें किया ने हा हुई ने का होना हि ही हुए हैं। मार्थि का काराब !!! व के मार् हुई हु हुई हुए हैं। मार्थि का काराब !!! व के मार्थ

Anglish shanks shake shake you be to be the shake and the shake shake the shake shake the shake

स्ता बर्गेडों : यह रेलेडों क्रांटोंप आसा ध्युपसा भागर प्रता देलों मुझा आग्रमा गर रहा है। डैंगे रास्ता क्रांटे स्ता मुंदर में हे ब्रांटें पुन प्राणा है। देल हो एम आल साम मेंद्र दलने मही है। मेरा प्रति दृत्र रहा है। बाप कृप करते हुने पनाहरे । इसे गाना क्ष्मिंडे। मापा: ! मेरी क्ष्में सीने हैं। जनवी लान और स्वार्टिंगे रेलका मेरे क्षेत्रेने प्राप्त होती है। आते हाम के साम मुद्रे प्राप्त होती हो सामने कीर एकडे क्ष्में साम देगी। यह आपनीमी ही होगी

कार ! तर में दिल देशने यहे प्यापे मुति पूरा दि तुम विशे प्रिक्ते मार्ने बरा बरना नाहती हो। तब मर्गाद कार है मार्ने मेंने देशि द्वार नहीं बहा। दिर भी वे का भाग कार मार्ने और आपने साथ उन्होंने मेरा विकास कर दिला। इस समाप बामकी मन्त्रणाने व्याप्तल है का में कार्या दारामी आपी हैं। अगरने स्था और बीन की राम साम कार्या है। आप महान् पुरुष हैं। जो कोई कार्य कार्यों कार्यों है। जान महान् पुरुष हैं। जो कोई कार्य कार्यों कार्यों है। मेरा दू या मिटाइसे !!

बरपाने देशा वि शान दिशि बहुत योल रही है। यह ले बागरे बागेने व्यथित है। दूसरे मौतांकी मम्पत्ति मी को वित्त करी है। इस्टा बामना नो अनुचिन नहीं है। उन्हें ने बड़े प्रेमले ममाणा—प्देशि! तुम मेरी अर्गाहिनी है। शुप्तो महोरे मेरी अर्गाहिनी है। शुप्तो महोरे माने गान मेरी तुमारे नेती धर्मरानीरी बड़ी आपराम मेरी हो नेवा सामा मार तुम्हें मीतकर मैं वित्त पर्मा ममाने मार तुम्हें मीतकर मैं वित्त पर्मा ममाने मार तुम्हें मीतकर मैं वित्त पर्मा पर्मा पर्मा पर्मा महित और सम्बद्धी ही महित स्वत हैं। सम्बद्धी ही महित स्वत हैं। सम्बद्धी ही स्वति ही स्वत्त हैं। सम्बद्धी ही स्वति ही ही स्वति ही ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही स्वति ही ही स्वति ही स्वति ही ही ही स्वति ही

में पुष्यों नेपार श्राणी हैं। यदि जीवनभर रुवा नेपा कर्मा पहें तो भी में उद्युप्त नहीं हो रहता। मैं तुष्यों क्षणा पूर्ण करेंगा। परंतु निये! तुम दो पड़ी भी उद्युप्त राज्यों। यह रूपार रूपा करते हैं। देव पिदेव रुवा पेके आहुत हरू रूपाय स्थामें पूमा करते हैं। स्वां रूपाय हुए प्रमाणार्थ राज उपीसे रूपाटे उद्याजीकों रूपाय हुए प्रमाणार्थ राज उपीसे रूपाटे उद्याजीकों रूपाद रुवा प्रमाणार्थ राज उपीसे रूपाट असने हुन्य है। प्रयोग उपाय क्षणा प्रमाण प्रमाण प्रमाण निन्दर्भ य- प्रश्नाति नहीं है। पिर भी पापिमींपर उनती तीसरी आँख पद ही जानी है। उनका चरित बहा निर्मल है। संसार-स्मातने पान होनेवाले उनके चरित्रका गायन करते रहते हैं। निर भी वे उन्मक्तकी भाँति विचरण करते रहते हैं। हम समय गर्भाषान गहिंत बतलायां गया है। इसलिये गोड़ी देर धैर्य धारण करो । नहीं तो। उनके कोषकी सम्मानन है।

यदयके इतना समझानेपर भी दितिको संतोप नहीं
हुआ। उनने निर्नेत्र होकर कन्यप श्राप्तित यहा पकड़
लिया। महर्षि करयपने सोचा कि मेरे इस शान्त आश्रममें,
जहाँ निरन्तर भगवान्का ही स्वरण, चिन्तन, यर्णन होता
रहता है, इस प्रकारकी मनोइतिका होना चड़ा आश्र्यंजनक
है। यहाँ हिंगर जन्तु आर्टिक हो जाते हैं, कामी, कोषी
यदाँ आते ही शान्त हो जाते हैं। मेरी अर्थाक्षिनी ही आश्र
हम प्रकार कामपीहित और निर्लेश हो जाय, इसका कारण
समझमें नहीं आता। मेरे अग्निहोनके समीप असमयमें
ऐसी भावनाका उदय होना विधि विधानका ही द्योतक है।
अन्तु, भगवान्ती इच्छा पूर्ण हो।

गर्माधान होनेके पश्चात् दितिका आवेश शान्त हुआ। वह सोचने लगी कि यह मने क्या किया ! पतिदेव, स्वयं भगवान् शद्धर और शास्त्रोंकी आज्ञाके विपरीत में ऐसा काम कर बैठी। जिग्रसे निन्दनीय और मुख हो ही नहीं सकता। उसे यदा पश्चात्ताप हुआ । वह तुरंत महर्षि करयपकी दारणमें गयी । अवतक महर्षि कदयप रनान करके प्राणायाम-पूर्वक ध्यान करते हुए भगवान्के नामका जर करने छगे थे। दितिने जाकर लन्नावरा अपना मुँह नीचे करके कहा--भगवन् ! मुससे वहा अपराध हुआ । भगवान् छद्र मुद होकर कहां मेरे गर्मका अनिष्ट न कर दें । मैं उनकी शरणमें हूँ । आर उनमे प्रार्थना कीजिये । में देवाधिदेव महादेवको नमत्तार करती हूँ । ये आद्यतोष हैं, सम हैं और मेरे संगे-सम्बन्धों हैं। आरके नाने भेरे देवर हैं और पिताके नाते मेरे यहनाई है। मेरी बहिन सती उनकी धर्मपतनी है। मेरा यथा उन्होंका यथा है । वे मेरे वन्चेका अनिष्ट कदानि नहीं करेंगे । भगवन् ! आप दया करके मेरी रद्या कीजिये ।

इस प्रशार दितिको अपने कृत्यपर लिजित एवं संतानके कस्यागके लिये उत्सुक्त देग्नकर नियम पूरा हो जानेके बाद महर्षि करपाने कहा—ातुग्हारे इस पश्चात्ताप और शहरकी प्रार्थनाको देखते हुए यह वहा जा नकता है कि मगवान् रद्र तुम्हारे वालमीका अनिष्ट नहीं करेंगे । परंतु असमयमें ही गर्भायान करनेके कारण मेर्ग आजाका न पालन करने तथा अपनी शैतके पुत्र देवताओंकि प्रति होह-माव रप्तनेके कारण तुम्हारे वर्भने होनेवाले पुत्र देव-होटी एवं अमझलरूप होंगे। गर्भाधानके समयकी तुम्हारी ईप्यां उनके हृदयमें ऐसे भाव भर देगी कि ये तीनों होज़ॉरो कम्पित कर देंगे। उस समय मेरे मनमें भगतान् शहरका ध्यान था। अतः तुग्हारे दोनी पुत्र शहुरके मक होंगे। जब उनके द्वारा निरपराध दीन प्राणियोंकी हिंगा होगी। िमयाँ दुःरा पार्येगी। उनपर महात्मालोग क्रोधित हो जायेगे तय खयं भगवान् अवतार हेकर उनका वध करेंगे । तुम्हारे मनमें पश्चात्ताप हुआ है, तुम्हें अपने कृत्यार रोद तुआ है। इमलिये तुग्हारा पौत्र हिरण्यमशिषुमा एक लड्मा चढ़ा ही भक्त होगा। उसनी भक्तिसे तुम्हारे वयना उज्ञार हो जायगा।

मेरे पुत्रोंका वध खयं भगवान् वर्रेगे, यह सुनरर दितिको बढ़ी प्रसन्नता हुई; वर्योकि उसरा विश्वास था कि वधके नाते ही सही, हमारे पुत्रोंका भगवान्से सम्बन्ध तो होगा ! चाहे जिम भावसे, जिन नातेसे उनसे सम्बन्ध हो जाय, केवल सम्बन्ध होना चाहिरे। यम, कल्याण-ही-फल्याण है। दिति बढ़ी सावधानीके साथ अपने गर्भरी रखा करने लगी।

जब दितिके गर्भी पहलेके भगवान्के दारपाल वितु
अब असुर आ गये, तब तीनों लोकोंनी दशा ही यदल गरी।
एर्यका तेज कम हो गया, अनि निर्भूम होरार प्रगन्नताथे
हिवप्प नहीं ग्रहण बरतो, दिशाओं में बुह्त छाया रहता है,
वायुक्त स्पर्ध वहा ही तीरा मार्म होता है, वहाँ प्रगन्नता
नहीं, कहां महल नहीं, तब के सब देवता परा गरे।
वे आपगर्म सलाह वरते, तकाके पाग गरे। गर्भ
प्रमासे सीमिल्त प्रार्थना की कि विताम है। का सम्मने
पर बना अनर्थ हो रहा है। बारों और भय रहता हुआ
है। सक्ते ह्वामि एक उद्देग समया हुआ है। बहर मंबर
सर्वत्र आसान्ति है। हमका वारण बन्ना है। दिवित सम् बहुत वम से बह रहा है। यह बन है। बन हरीके बरण
जमत्नी यह रहा है। समक्ते इन्हें हमक्ते है। स्थाने
इस सक्ते उदादिने। हम सर अन्यनी दारपने है। स्थाने
चरणों सरस्यार नमस्यार करते हैं।

كالمايع عانم شبيه مستنك يدر حد شدودك शासी त्यार उत्तरे सहीरे भूने करनी जन वह राजी और असमें प्राप्ति के से से देश जिले करें, तारे सा हैं। उनमें ही भीवत नेकों रेजों में तक है। मार्चक इसी राध्याची राम जिल्ला रोग है। है गण री उन्होंने संगापमे सृष्टि हैं, से हैं। गुलाओं करी हैं हैं हैं और उन्होंने भूमनमें इस्ता बाहर हो। जाता है। यो गई .श्रुपीक्षरः योगीका उनमें है त्यालाम तरम सार सार पाते। वे या किंग प्राप्त किंग्या कारण कारण कारण हैं। यह भगवान् और भगवार राष्ट्रिक की हैं। की कोई नहीं जान सराया। परत राजा निभाव है कि है के प्रायेक विधानमें जी रोका हित हैं। विकार कर है के हैं हमारे स्वामी हैं। ये ही हमारे शहान्य है। उल २०४४ राजन है। वे ही हमास प्रस्याप गरेंग । हर नार्ग कुर हरी है क्या सीच विचार स्थापे हैं है हम जन है है है है है है है है करत्यमणेशी सुरोमात संदर्भ गाँधि के करहें का क्षेत्र के दना रहना चार रे।'

व्याप्ती यह रिश्या की देशों के वर्ष देखनाओं से दर्श प्रत्यात गुर्दे के काला है कि काला है के काला है कि काला है कि काला है कि काला है कि काला है कि काला कि कि काला समायाद है कि लिए के कि के कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि लिए के कि के कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि लिए के कि कि काला समायाद है कि कि काला समायाद है कि कि काला समायाद है कि काला है कि कि काला समायाद है कि काला है कि काला समायाद है कि काला है कि काला समायाद है कि काला है कि काला समायाद है कि काला है कि काला है कि काला समायाद है कि काला है कि काला समायाद है कि काला है कि

इस दिनिके प्राप्ता पर गा क्या गण के से समझी शर्मा पर्न परिचा के प्राप्त परिचा के प्राप्त के प्राप्

्रीहा होत्रेष के ही ही हैं। सनका करणा की कार्या के ते की ते के ते की सहिद और दीता कार्या के ते कि ते के ते क्रणावणा विद्या । हार्यांवा के दिलारों को बद्दा या विद् पर्णा (क्रयों होणा हार पुलक्ष क्राप्त दिवायकी ए दवारा । की को कर्यांका के क्रप्ति होया विद्या प्राप्ति पदा कार पुलक्ष क्रया दिवायका वक्ष्मा । दिव्यवकी पुले की दे क्राप्ता कार्य क्रयांने वर प्राप्त क्रिया की दिव्यवकी पुले क्रिया । प्राप्ती क्रया की ही द्वापाल क्रयांचे देखती चाहिये। गालका कीणा कार्य दिवायका पदा दी पीए था । यह दिवायकी पुक्ता बहुता क्राप्ता यह की द्वार पद्मा देश करता था।

रिस्पान राजी गरा देश्व शासी गईने गाने हैं देने-के लिये क्यांने गरा। उलके अलग्न बेगा महान् गरा। उलाह। यांन और कामे प्राप्त पीरपत्ती देगाहर गानी देवण मानिय हो गाने। उन उपने देगा कि हत्य आदि सभी देवण मेरे गामिने माग गाने। तन पद उन्हें नपुंगत गामिने समा। इल्डे बाद इतने वांगिकी गुम्मी मिटालेने शि यह समुद्रमें कृद पृद्व और मामिन गाने। स्थाने हुए अगर पर्य अगाय गाउनी मान होड़ा निहार काने लगा। उनके गाउनमें प्रवेश कारों ही प्राप्त म कानेगर भी उनके प्रमानी मामिन होड़र बहारे की जा भागा गाने। यह पार्तिक शाइडमें मीड़ा करता गा। वह कार्नी गायों गाइडके जाको पीटनीटकर इतना तक्षात्र वा कि जाने की सीटनी उपने लेकमें गुनेपाले प्रशा

स्व दर बदारी गलरानी गया । वहाँ वदाति गोनडी भोटे उसने प्रभीता दी हि भार सेक्साल हैं। उसके सार्दाण हैं। स्वादी दीने स्वी मेसामें देनी हुई है। आपने सादे नाई मीटेश प्रमेश चूर दर दिया है। समान देख-दानवीं को प्रीप्तर भारते गलदा यह किया है। में सादने चार्गीमें प्राप्ता करने एक भीटा मीटाला हैं। आगा है। आग मेरी प्राप्ता करने एक भीटा मीटाला हैं। आगा है। आग मेरी प्राप्ता करने एक भीटा मीटाला मूर्ग भीटा मीटाला हैं कि

प्रतारे देना हि इस राम इएका पन बदा हुआ है। इन्ने हवाई बाला आने हो सरामें बालन है। अनः भोरते आर्ग हुँ देने दरमा उन्होंने पड़ी सम्माने कहा— बील ! इस नो अप पुष्टे हो स्मे हैं। अप सुद्ध करने ही और में! महीन नहीं है भी राम्पार्म नगरमा विष्टुते अनिवेस हाले सुद्ध करने काल कोई दीनाना में गर्ही। तुत्होंने नैने बीग सुद्धों है। उन्होंने सुद्ध करना चाहिये। जामें, तुम उन्हें काल नामें। दुन्हम प्रमें स्मूर्त होना और दुन्ह क्षणित्र ही कुछ तुम्हारे शरीरको मोनकर त्या जायँगे। दिरायण तो अग्ने जोदहा योजा ट्रेंट ही रहा या। यह स्यापन् तिणुको ट्रेंटनेके लिये चल पहा ।

(4)

स्थिते अदिहानकी बात है। जहा भगवलेरणांधे सृष्टि कर रहे थे; परतु उनकी इच्छाके अनुम्य सृष्टि नहीं हो रही भी। उनकी अभिनाम भी कि सृष्टि सुन्दर से-सुन्दर हो। बड़े और अधि धर्मका पानन करे। परंतु उनकी यह अभिनाम द्रिम्हिक धर्मका पानन करे। परंतु उनकी यह अभिनाम द्रिम्हिक मनोरमरी माँति पूरी नहीं होती थी। कुछ अज्ञानी हुए, कुछ कोधी हुए और कुछ निष्टृतिपरामण हो गये। उनके शोककी सीमा न रही। यास्त्रमें अप कुछ करनेती इच्छा की जाती है और यह पूरी नहीं होती। तप शोक होता ही है। जहां भी शोकमस्त हो गये।

परंतु भगवान् ही लीला हो ने जानता है। इस शोहके अनगरपर ही उनमें रजोगुण और तमोगुणका वाञ्छनीय मिश्रण हो गया और एक सुन्दर दम्पति उनके सामने प्रकट हो। गये। यही दम्पति मनु और शतरूपा थे। इन्हें देलकर ब्रह्मा हो प्रयन्तता हुई। उन्हें ऐसा मालूम हुआ कि यस अर मेरी अभिन्यपा पूर्ण हो गयी। में जैसी चाहता था। वैसी सृष्टि हो। गयी। मनु और शतरूपाने हाय जोहकर पूछा— भगवान्! हमें क्या आशा है! हम आपकी आशाकारी संतान है। जो आशा हो। यही करें। ब्रह्माने बड़ी प्रसन्ततासे समझाया—

'इम सब परम तिता परमात्माके यन्त्र हैं। हमारा एक-मात्र धर्म है उनकी आशाका पालन करना। ये हमारे खामी हैं, हमारे मात्रा हैं और हमारे आत्मा हैं। ये कर्ता-अक्तां, भोका-अभोका सब कुछ हैं और सबसे परे हैं। यह स्टिशा समय है। हमें यह आशा है कि तमोगुणमें खोते हुए जीबोंको उठाकर ऐसी स्थितिमें लावें कि ये अपने पुरुषार्यद्वाग इन दु.न्वसय संनारसे मुक्त हो जायें। भगवान-के पान पहुँच जायें। यह काम तुमसे होगा।

परंतु इसके लिये तमकी आवश्यकना है। तुम होनी नरस्या करके शक्ति प्राप्त करो । आदिशक्तिकी आराधना करो और उनमे निर्दिप्त सृष्टि-सम्पादनकी योग्यता लाम करो । मनुने ब्रद्धार्च चात गिराधार्य की और दोनों तपस्याके लिये चट पढ़े।

इस स्टिडिंड अंदर और वाहर एक शक्ति है। ऐसी कोई पन्तु नहीं। जिममें डोई-न-नोई शक्ति न हो। शक्तिहीनका अखित्व ही नहीं है। सत्ता खर्य एक शक्ति है। हम की उपासना करते हैं। हमारी उपासनाका कहाँतक सम्बन्ध है। यहाँतक शक्ति-ही-शक्ति है। स्वय ईश्वर शक्तिरूप है। ऐश्वर्य-शक्ति किना ईश्वरका ईश्वरत्व ही सिट नहीं होता। इशिंश्वर शक्तिकी आराधना ही आराधना है। और हम सभी शक्ति-की आराधना करते हैं।

मनु और धतरूपा दोनों ही प्रेमछे शक्तिकी आरापना करने छगे । उन्होंने मन-हो-मन भगवती आदिशनिकी प्रार्थना की कि व्देवि ! जगत्के समस्त कारणीकी कारणभूता महाशक्ति ! हम तुम्हें शतशः प्रणाम करते हैं । वेवेंके रूपमें तुम्हीं प्रकट हो । सम्पूर्ण मद्गर्लोकी तुम्हीं मूल हो । जमा, विष्णु, महेश सभी तुम्होरे शिश्च हैं । तुम्हारे ही बर्ल्पर जगत् टिका हुआ है । पालन, पोप्रण, सर्जन, विसर्जन सब तुम्हारी ही शक्तिसे होता है । तुम्हारी शक्तिके पिना कोई कार्य हो ही नहीं सकता ।

पहमें अपने पिताकी आशा प्राप्त हुई है और उसमें भगवत्प्रेरणा भी है कि एमलोग दृष्टि करें। परंतु हममें क्या शक्ति है कि उनकी आशाका पालन कर सकें। हम तुम्हारी कृपाके भिखारी हैं। तुम्हारे ही शिश्च हैं। तुम्हारे दरवाजेगर पड़े हैं। माँ। प्यारी माँ। आकर हमें गोदमें उड़ा ले। हमें दुलारो, पुचकारो। हमपर वास्तव्य स्नेह प्रकट करे।'

मनु और शतस्त्रा एक ही साम एक ही प्रवास्ती प्रार्थना कर रहे थे। पति-मलीका हृदय एक ही भावमें विभार या। यह एक ही हो गया था। उनकी सन्त्री प्रार्थना और दर्शनकी परम लालता देखकर दयामयी माँ प्रवट पुर्ह। उन्हें देखते ही उनके चरणींगर गिरकर दोनोंने साटाज्ञ प्रणाम किया। माँकी करणासे उनका हृदय विह्न हो गया। शरीर पुलकित और ऑस्टोंमें ऑस्ट्र। दोनों ही अडाल संधे खडे थे।

मान पुनकारते हुए करा—प्देश ! तुम तो मेरे अपने हो । तुम ह्वीलिये प्रकट हुए हो कि परमार्थ-राधन करने मोग्य मानवी खिंह हो । मेरी प्रश्वताके तिये तपमा बरने के क्या आवस्यकता है । मे अपने परने को दह उहाड़े नहीं देखना चाहती । जब में देखती हैं कि मेरा कोई लिए सचमुच मेरे लिये से रहा है। तब सीहबर उद्देशको साँचा मे तिया केती हूं । मेरा हदय उर्छने में नेटे लिये दूध बाहर साहर निकल आता है । मे एक क्ष्यारे तिये की उद्देश हो की मुद्दे न नाइन कोई कीर गाए नाइन है जा है मीद उस मानुके उनकी इर्ग्य होने में राज्यान हाए का भी तो यह मानु भी दे देशी हैं और वाहन स्वयं का गाए का मन्त्रेका मोलता देखका प्रगत्न हुए। हैं। यह गाउप होनेकी सम्मानना देखका है हैं शे कारण यह गाए के न केती हैं और उसे उसमें भी उसमा गाउँ रहा है करण उसे सम्मी मादने हैं नेती हैं।

श्यारे मनु श्रीर राज्यण ! गृहे को बोर्च वार्ष है। मैं दूसरा कोई काम करती हो स्तां किलाता करते नन्देनन्दे शिलुश्रीकी देखता दिया पार्ची हैं। रादनेकों कर्मना भी खठ लया की गुले किलाता कर होता काक अनुमान नहीं किया हा करता। में करते राद ही नहीं सर्गी।

भुम दिनारी आणांते स्वीतं वर्णे वाता आता हो। तत बड़ी प्रस्नाताशी बात है। में तुन्ता ते रहाला तक वे स्वयं भगवान् दिण्यु यानसातात्तर प्राणा बाके पुनान सूत्रे कार्यमें सहयोग देंगे कीर कार्या आणात्र के लाहारों रहाल स्वयं अवतार सहात बार्ये । देण्यो व्याध्य रहाला क्ष्या

माँ असार्थन हो गया होर गाउँ को स्टेटन व व व पान आवे ।

सम्मयम् सन् हैनेस् अस्ते अर्था ५ ८०० व्यक्ति सम्मयम् सन् हैनेस् विकार स्थिति ज्ञानाः । ६ १६६ विकार स्थिति सम्मयस्थ विकार है साम है जान है । इस विकार स्थिति सम्मयस्थ विकार है साम है साम है । इस विकार स्थानिक स्थानि

(4)

ित पार्ड िने जिल्ला हो। जिल्ही प्रतिश्व में दूलरा भार राज्य नामा गाही। जिल्ही क्लि हमी कर्मस कर्मका ही भाग पद लाग हा। मदि यही पार्च महा। जिला हिसी प्रदेश माली का पार। हमी भागपता पूर्ण कर दे ती हम भेजदूरण प्राप्त कामी भागपता पूर्ण कर दे ती हम भेजदूरण प्राप्त कामी बार और काम होगी। दे ऐसे अपनर्ते।

दर् ते को बुकी पत्र गई। समं मतकात्री-कत्यार रागास है। यह राग्य का घरण करके प्रकट हुए है। ८ रे सुरण र दलाइम्रीयान्ति स्माम शर्यस्त्री मु १८१ और नगरमाई पुर्व मेनामधी देखरूर सका आहिके का रहें भेज में की। मंदलेमद उठ करे गुण और ** २ ३ १ ज्यार में दर्भ प्रमाणे पूजा की। अन्तर्भ सामे वहें इ. १ फीट की कि अगान्त् । अता ही इस सहिने भारत है। ज्या है समें अधिकार है। अपनी है। ग्रासी म्हर्भ भी सम्मान्यने दूर है। जतही ही इसी लार्थ हा अल्पिस इस हो साहै और अर राजवरण हो र तर सर्व गणदेशके स्मिन्नात हर दे हैं। अप गर्नेत हैं। बाद शतकार है। आपका ध' तत पानदमन है। एकमन बान ही मन है। बातके ही पारा रापेश उद्याप काने अपनी ही पान स्मृतिने च्या राज राज राज मांत्र रेज के संग्रह्म भारत है। भारती सब है। यह शाहि जिने भी भारती 3 - 1 2 m gr + 2 12 1

भागी होते बार्ड, हेरिक है। आसे उत्ते कार्य क्षीड्स दिसाई। मालंड सम्म क्षाडुरिक हाए मद इरा कर ती गयी है। आरकी अपनी होने के पश्चार् पह अगुने हे हागमें गर्नन यह आश्चर्य है। यात अपरय है। यात अपर्य होने हे हागमें गर्नन यह आश्चर्य है। और कोई स्या जने हैं भगान हो अप उनहां उद्धार कीजि है। हमले में आपकी में में स्वार्थ हों करें हैं। प्राची साहे हम साहे यहां करें हैं। प्राची भी घरायी हुई है। यह आपके दर्शन और स्पर्दीक लिये यहुत ही उत्सुक है। उसे आश्वास्त्र दीजि अग्नाह्ये।

मजादिशी प्रार्थना सुनकर भगपान् यहे जोरते हुँते और गरजते हुए समुद्रमें तृद पहें । उनके मृद्रनेते समुद्रका जार उठर-उठ रकर जननेत्रक महलांकते वार्ते करने लगा । मानो भगपान् मेरे जलमें कीदा कर रहे हैं । आज मेरी इतने दिनों की तपस्या सफल हुई । में भगवान्का दिल्य स्पर्ध प्राप्त कर रहा हूँ ।' अपनी गम्भीर ध्वनिके द्वारा इस बातशी दकेशी चोट पोपणा करना हुआ समुद्र तीनों लोकों-को अपने आनन्दका संदेश सुना रहा था।

भगवान् भयरगितिये रखातलकी ओर जा रहे थे। जो भगवान् अपने भक्तों की पुकार सुनकर गरुडको भी छोड़कर पाँच-पयादे दीइते हैं, यहां भगवान् आज मथरगितसे क्यों चल रहे हैं। अवस्य सर्वदा सीरसागरमें उनके रहनेके कारण नीट-सागरको चढ़ी स्पर्धा रही होगी कि सीर-सागर कितना भाग्यवान् है। कारा, एक दिन भगवान् मेरे अदर भी आ जाने। यह यहा उत्सुक था। इतने दिनोंसे गम्भीर एवं दान्ति चत्तसे जिनकी उपाधना करता था, यही भगवान् उसके पास आये हैं और धोरे-भीरे उसे स्पर्ध-सुलका अनुभव कराते हुए रनातलकी ओर जा रहे हैं।

भगान् धीरे-धीरे बढते हुए रखतलमे पहुँच गये।
भगान् हो देशकर पृष्टी प्रसनतार मारे खिल उर्छ। उसने
मगवान् हा चरणामृत लिया। सुन्दर आसनगर बैटाकर
मगवान् हो पूजा की। उसे ऐसा मादम हुआ कि आज मेरे
सीनाप हा सर्व चमक उठा। अवतक भगवान् लक्ष्मीके पास
रहते थे। आज मेरे घर आ गये। मेरा असुरोंके हाथमें
पहना अच्छा ही हुआ। स्वीति इसीलिये भगवान् मेरे घर
बाने हैं। पृष्टी देवी पोहरोशिचार पृजा करने के पश्चात् आती
हेहर भगवान् से समने नाचने लगो। उस समय उसके
प्रेम और आनन्द्रहा क्या कहना! स्वयं प्रेम और आनन्द्रावरूप भगवात् उसके सामने विराजनान थे।

पूत छमान होनेरर पृष्टीको जर याम्यज्ञान हुआ, तब यह अञ्चलि बॉक्कर भक्ति-गर्गद चित्रवे प्रार्थना करने

स्मी । उसने कहा—कासलनयन ! शङ्क-चक-गटा-भारी ! स्यामसुन्दर ! तुम्हीं हमारा उदार करनेवाले हो । तुग्हीं हमारे स्वामी हो। तुग्हीं हमारे पतिदेव हो। प्रमा ! तुम्हीं क्षर-अक्षरसे परे पुरुषोत्तम हो । तुम्हीं पद्मभृतींका उदार करते हो । केवल उदार करने नाले ही नहीं। तुग्हीं सबके जन्मदाता भी हो। ब्रह्मा, विष्णु, सद तुम्हारे ही खरूप हैं । यदे-यदे योगीश्वर तुम्हारा ही ध्यान करते हैं । बदे-बदे उपासक तुम्हारी ही उपासना करते हैं।तुम्हीं यक्तमीका यशपुरुप हो । भगवन् ! तुग्हारे वास्तविक म्वरूपको पोई नहीं जानता । देवी प्रकृतिके छोग तुग्हारे अयतार्धेकी ही उपासना करते हैं । तुम्हारी आराधनाके बिना आत्म-साझात्यारः ब्रह्मकी अनुभूति अथवा मुक्ति नहीं हो एकती। जो दुछ मनसे सोचा जा सकता है। नेत्र-याणी आदि इन्द्रियोंके द्वारा जो कुछ देखा जा सकता है और बुद्धिके द्वारा जितने पदार्थीका बोध किया जा सकता है। यह सब तुम्हाँ हो । जो कुछ मैंने कहा है वह तुम हो। जो कुछ नहीं यहा है। यह भी तुग्हां हो । आत्मा-अनात्मा सब तुग्हारे ही रूप हैं। भगवन् ! अब मुझे एक धणके लिये भी मत छोदिये। मुझे अपने साथ ले चलिये।

प्रार्थना करते-करते पृथ्वी उनके चरणींवर गिर पदी और प्रेमगद्गद होकर रोने लगी । भगवान् वराहने बढ़े प्रेमधे उसे अपने बार्ये दांतपर उठा लिया। उस समप बाष्फलि आदि दैत्योंने बाधा शलनी चाही। पर भगवान्के गदाप्रहारचे भयभीत होकर उनमें है कई भग गये और शेष दैत्योंने भगवानके द्वायों मृत्यु प्राप्त करके दुर्लंभ गति प्राप्त की । जब भगवान अपने दाँतींपर पृष्टीको हेकर वेगरे चलने लगे। तब समुद्रका पानी उछल-उछल्यर पिर महर्लेक-तक जाने लगा । उनके द्यासके वेगसे को कापायएँ उठती थीं। उनसे जनहोक्के निवासी तो संपरीर हो गये। उस समय सनक-सनन्दनादि दहाँ उपस्थित थे। उन्होंने 🕏 ६६ प्रेमसे भगवान्की स्तुति की। मरावायह भगवान् जर खरने पेदमय शरीरको बड़ी स्कृतिके धाय पेंपाते हुए पतने रपोन त्व उनके रोमकृषीमें स्थित प्राधिगण बढ़े प्रेमणे उनकी स्तति करने लगे। उन्होंने यहस्य दराह भगवाद्श दर्जा करते हुए वहा-भगान् ! आर करने बार है। सबके मूल स्वरूप हैं और आउ ही पश्चरण है। रापके चरणोंभे चारी पेद है। मुरामें रचेन दित आदि दिल्हिं है। यहारी आगि आपकी जीम है। राजदिन आपके नेप है।

आत्रा मृष्ट सुद है। इल्लाई स्वाना विकास कारण है। इल्लाई सादोंपर रक्षी पूर्व पूर्वी दर्श राष्ट्री सादों र रक्षी है। इल्लाई सादोंपर रक्षी पूर्व पूर्वी दर्श राष्ट्रा हरते हैं। इल्लाई पर कर्माई पर कर्माई पर कर्माई र प्राप्त र राष्ट्री र प्राप्त के सीर मीर्म नहीं है। इल्लाई साद है।

एक और तो गरे श्राप्तिक गेर्नेक्ट जा गर्भा खुति बर रहे थे। दूर्गा गोर गाया भी है। भी थे। उन्हें कर माइम हुआ कि जाया है। भी गया बरके गीट रहे हैं। तर वे हिराय और पार्श्न के हिराया तो पहलेगे ही भगपान्दी हैं द रहा गा। मार देनी जा भी बतलाया कि भगपान् हुमांकी समार भी कर कर के के तब यह उनी और कर पहा ।

नारद भगवान्ते प्रयान प्रिकृति पुण्य कर का लेखा उदाहरण वर्ष बंदिनामें कि प्राप्त कर का लाइ के बाद के

मन्ता । इस्ते स्तु ते तृत्या यह भाग गीत है, पानु म तृत्य नत है, संस्ति । तृ से ही द्रुपिर भेट मिला देन सम्माति हुई देशा भाग भागाम सार है। अभी तृत्र सम्माति है। अभी स्तिति मृत्यी काला है। अभी देशा सहाति हिला ति काला भीता है भग जाएगा अब राज नाम भीते हैं। अभी से देशा काम ही मार भागा है। अभी निकास साम भीति है। मार्म ही मार भागा है। अभी निकास साम भीति में तुमे इसका हार सामार्ग है।

तान्ती देवा कि दूर्य भगनीत हो रही है। उसरी बार गुर्वर में उद्देने उद्धार पान नहीं दिया। वे मगीके बाद पाने हों। दिरायाण उनके पैन्तेनीले चलता हुआ अह रहा वार्थ्य पत्री निर्देश हैं। असमन हैं। उनके लिये निर्देश कर है। इसकारने हुए श्रमुक्ते छोद्दृश्य हम इका नामा बाया है। परंतु मौधानते तिनक भी ध्यान ना दिया। उन्हें ने नामें लगा भावत प्रणीती रक्या और पत्री भानी गाँव स्थापत बाके उमे सिर बर दिया। दियाम दिया देवती देवताओंने मगरान्तर पुणवर्षा की। बर्गा क्षांत्र को। साहत्र कानन्दोस्तर मनामा जाने लगा।

अने मनान्ते शिक्षाधार आनी कडोर दक्षि डाडी। (७)

भागान्दी हरि हमी कठोर नहीं होती। अपने नन्दे-न दे ि प्रभीत पास दबातु भगतान् कमी कठोर हिंद का के नहीं हहते। येथी हाँह तो श्रमुओं रहे स्थां कर्णना हार्ग कर्मा है। परंतु भगतानमें स्थां करने-कार प्रभूग कर्मा कर्म होई है ही नहीं। लेगा अपने कारण के कारण क्षाचारत श्रमुगक आधेन करते हैं। परंतु जारण के कारण क्षाचारत श्रमुगक आधेन करते हैं। परंतु जारण के कारण क्षाचारत स्थुणक आधेन करते हैं। परंतु जारण के कारण क्षाचारत क्षाचार ही नहीं है। ये क्षाचार क्ष्में क्षाचे हैं। परंशाक के अपने प्रामुख्य हेना चाहते हैं।

नागाले 'हारवश्ची और देशका कहा— प्रीच देव' शाहत में शहर हूँ और तुम्होरी के प्रामित्हों । हुने । को हिंदा हरता है। योग! अब तुम मृत्युके परि आगोर हो। तुम्हार यह यह बना शोमा नहीं देता। आप में में तुम्हार स्पर्धन पृत्यी सुम्बर त्याया हूँ और तुम्मी शहरे अपने मानता में हुँ। मरी अब तो किमी प्रहार है है में से सम्बर्ध हैं न ! तुम्होंनी ने सम्मानने केर पैदा करह सर्वो वर्ष संवत्ता हूँ है आगो। ही हाथ देख की। देशों विकार सर्व हैं। संग्राभीना बानेने निने उने लगा दो। मुक्ते मारकर अपने मिनोंके आँस् पीलो। तुमने मिन्द्रा की है न, उसे पूरी करो। जो अपनी प्रतिशा पूरी नहीं करता, यह सम्य पुक्रमोक्ती गिनगीमें नहीं आ सकता।

मगरन्ही यह आक्षेत्रभरी यात गुनहर तथा आने गानने ही देवनाओंद्वारा उनहा सम्मान देराकर और अपनी हच्चाहे निरित्त जन्तर प्रमीको स्पित देराकर कोधके मारे हिस्पास जन्ने स्था। उनहा सारा शरीर काँपने स्था। हवी साँगे चलने स्था। अपनी गदा उठाकर बहे बेगसे मगवान्के पक्षास्थलपर उसने प्रहार हिया। परंतु भगवान्ने अपना शरीर देदा कर दिया और उसका आक्रमण व्यर्ष हो गया। अपनी गदा उठाकर यह जोरते सुमाने स्था। भगवान् भी अपने दाँनीसे ओठ दयाकर कोधका अभिनय करते हुए हायमें गदा स्कार दीड़े और हिरण्याक्षकी भौड़ीमें एक गदा स्थापी।

अब दोनोंमें गदायुद्ध होने लगा। जैसे दो गदमत्त साँह आ। समें लहते हैं। वैसे ही वे दोनों एक दूसरेपर प्रहार करने छो। यद देखनेके लिपे नहा। आदि देवता तथा श्रृपिगण अपने-अपने विमानपर चढ्कर वहाँ आ गये ये। जन उन्होंने देशा कि नहीं देखे युद्ध चल रहा है और अभी हिरण्याश पता नहीं। तप उनके मनमें कुछ-कुछ चिन्ता हो गयी। ब्रह्माने यहा-भगवन्! आप इससे ऐसा रोल स्यों खेल रहे हैं। प्रभो ! जो लोग आपके चरणों नी शरण प्रहण किये हुए हैं या करना चाहते हैं। उन देवनाओं, ब्राह्मणों, गौओं और सम्पूर्ण प्राणियोंका यह दात्र है । यह निरपराधोका अपराधी है, सत्रनोंको भयमीत करने गला है। इसका जीवन पापमय है। इमारे ही वरसे इसे ऐसी शक्ति प्राप्त हो गयी है। यह अपनी जोडीका योदा दूँदता हुआ त्रिलोकीमें निचरण किया करता है और छेगोंको यहा कष्ट देता है। यह क्सिंकी बात नहीं मानता। 'यदा कपटी है। दुष्ट है। प्रमो ! इसके साथ बालकों ही माँति खिलवाइ न करें। यह साँप है। साँप ! इसका कोई विधान नहीं । अभी-अभी मन्याकाल होनेवाला है। निद्याचरी वेटा होनेगर इसरा बल बढ़ जायगा। वह समय आनेके पहले ही इनमा नहार कर दीनिये। यह समय इनकी मृत्युके टिने यहा ही अच्छा है। इमलोगोंका कल्याण कीजिये, हमारा कप्ट मिटाइये । भगवन् ! आपकी जय हो !! आपकी जय हो !!

ब्रह्माके निष्काट और प्रेमभे यचन मुनकर भगवानने क्रमिखों स्वीकार किया । भगवान्ने यहे जोरने एक गटा चलायी; परतु लगने के पहले ही हिरण्यान्नने उनकी गदार अपनी गदाये ऐसा आक्रमण किया कि भगवान्ती गटा उनके हाथों छ छूटकर गिर पदी । तीनों लोकों में हाहाकार मच गया । जिनके संकल्पमान्न सारी स्टिया गंहार हो सकता है। उन्हों भगवान्के हाथों छे स्टूब्बर गदा गिर ज्या यह बड़ी अद्भुत बात है । परतु कभी-कभी भगवान् अपने भक्तों का यल दिसानिक लिये ऐसी परिस्थित भी पैदा कर दिया करते हैं । हिरण्याक्ष उनका भक्त था न । हिरण्याक्ष-का यल भगवान्का ही यल है ।

यद्यपि इस समय हिरण्याक्षको अवसर मिल गया था। चाहता तो भगवान्पर दुवारा आक्रमण कर देता। परंतु गुद्रके धर्मकी दृष्टि और भगवान्को कोधित करनेकी इन्छासे उसने ऐसा नहीं किया। भगवान्ने मन-दी-मन उसरी प्रशंसा की और चक्रका स्मरण किया। उनके द्राधमें चक्र चक्कर लगा रहा था और आकारामें देवतालोग उसने देरा-देखकर प्रसन्न होते दुए मगवान्से प्रार्थना कर रहे थे कि द्याम-से-द्याम इसका अन्त कर दें। द्रायमें चक्न गुमाते देरपकर अपने दाँत पीसकर दिरण्याक्ष दौड़ा और ध्वन मर गये यह कहता हुआ उसने भगवान्पर आक्रमण किया। भगवान्ने वाय पैरसे ऐसी ठोकर लगायी कि उसकी गदा गिर पड़ी। भगवान् अपने हार्योसे उसकी गदा उठावर देने लगे; परंतु उसने लिया नहीं।

अब उसने त्रियूल उठाया; परंतु आक्रमण फरनेके पहले ही भगवान्ने अपने चक्रसे उसको खण्ड-खण्ड फर दिया। इसके बाद हिरण्याक्ष अन्तर्धान होकर माया-गुद्ध परने लगा। सारे संसारमें तहल्का मच गया। प्रजाको ऐसा माल्म हुआ कि अभी प्रलय हो जायगा। घेरसे ब्लॉबी चलने लगी। धूलसे दिशाएँ भर गयों, परपरोक्षी वर्षा होने स्थी, आकाहामें भयंकर गर्जना होने लगी श्रीर स्पूनकी, पीरकी, हिंदूबोंकी वर्षा होने लगी। उद्देन्दरे पहाद उद्दे हुए हासोंकी वर्षा करते हुए दीलने लगे। राधिनी शाबिनी आदि याल खोलकर नगे सिर हायोंने राष्यर लिये पूनने एणीं। सभी भवभीत हो गये।

भगवान्ने सुर्रान पकता प्रयोग विचा। एक मध्ये ही सारी मापा नष्ट हो। गयी । यह भगवान्दे रामने दरबर परुष्टुर्वक रिपट जाना चाहरा या वि भगवादी उत्तरे कानमें एक होगा हुँगा ज्याप कि उत्कारित को ता बुँदरो गृत निरमें हता होंगाए ध्राहणी ज्यां त्यां का पदा। उस समा दिल्यों का क्या गर्भ के दानोंने सानोंने गृत करने गया था।

हिरमणानी मृत्यु है। क्योरे वधानु माँ १ तार्थे भाव द महत्त छा गया । छूछि, गूर्व, देवल छा छावत आजगर्थे पूला वस्त्रे को । मृत्युक्षेत्रीं पुरावर्थे के १ जालारे नायने छात्रा, सब्ने भागानुद्यी गूर्वि के । धालार्थे १ धाल पूर्वेक सब्बे दिया किया।

विभिन्न पुरानीने दिख्यानको क्या विभन्न प्रकार आनी है। यह मद बारतेद्वे क्षाक एक हैं। इ.क. दल श्वास्य घट सकती है। विशेषिकी पुरश्के कार है दि विश्वी रमय पर्वेशीके अन्यायणने परकर देवलका इंटि उनके पाँच नाइना शुरू बर दिनी। यह तांत्र अपर व राज्य पातालकें बरे गरे। इन इन्हें समा है असे किया थी। पर्वतिने अनुतिवे यहा कि देवना भार एदे राजा भी तुमपर राज्य बाते हैं और तुमांत बहे १६८ वे एटने शासनमें रहते हो । यह यह सुन्हीर कि क्षेत्रकार करी है। वर्षतींकी बात गुनवर क्यांगीका बदा अध्य गुला है। जन्दीने हिरम्यावको काना राज्यकारणकारीयाका आक्रमण बर दिया । देशताभग पर १८ हो सी भी आर्थ छोदवर भग गये। इसरे राद सर देवल्डिटिन्स प्रतीकार वरनेवे लिये लिएल्यास्ट्रं समा संभापत समय चन्नथारी भगरन रिष्णुने यह राष्ट्रा 👫 👓 🕶 👫 हिरम्पाने पन अगम दिस के पुद्दे दिलहान गरवर देवल्झीसे कारपान दिला।

विशिविती पुरापी देवारि देवारि देवार्ग । १ ००० दूसरे प्रकारा धर्मे कार्या है। यहाँ रिवर्ड (१००० वर्ग कार्या कार्या कार्या है। यहाँ रिवर्ड (१००० वर्ग कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या हो । १००० वर्ग कार्या

कुम स्थान पूर्ण नार्य है। उस स्थान्त क्षा सामान कुम है। कुम कुम साम हम हम सामान सुमाने रामा हम हने हैं होंग स्थान कुम है। जा नाय हा सुधा उत्तारी कुम स्थान स्थानी सामा रेमान है। जा कु अर्थन कुम सामा सामान सामान सामान स्थान कुम है। हारा स्थाने असा जान सामान सी स्थान माड़ी सामा सुका हुत है।

क्त तलारीता कार्य होनेके प्रकार कामानने स्पत्नी सरकार्य १९३० विकास रिया और वे स्वर्ण पुरुषक प्रेम और इन्सें को विकास कार्य ग्राम स्वर्ण स्वर्ण की

(2)

्ता द्राप्यका है। प्राण समाव हमा द्रमा द्रमा है कि कि प्राणिक भागे पिने स्ट्राटा है देखा। उसीके हो सी 1 के पार्ट पिटे हिसीकों दूसी देख ही नहीं सकते। क्रमारक सी कपूर्वके थि। प्राप्त थि जिल्ला सम्बुल होते हैं। सी प्रकाश का भी भगायकों पिने व्याप्त होते। सामार्थ कि कि सामार्थ भी स्वाप्त कि व्याप्त होते।

का पा किया ने हैं में होते हैं। इस पाँच दिन पतिका का ता पि कि पा किया कर होता है। और अपनी पूँजी को जोता किया होता है। यह भगवानके लिये भी पुराव है। को वे अपना किया करता है। ये भी उनने ही है। को विन्ते देवने प्रवास भाग करता है। ये भी उनने ही देवन प्रकार भागा करते हैं। इस पाइर-पाइर चाउं जितना

दिलान, चरे दिन्ने काँच मिन्दे, में तो हृदय ही देखते हैं

भीत महा उत्पन्न को देशी की कार्य है। अल्ला के पूर्वा के हैं। पूर्व के सामी हैं। पू

अगत दे तृष्या दे हैं। तृष्यों के मार्गा हैं। तृष्यों के जीत-मार्ग हैं, उपनि प्राण है और दूर्ण के स्वांत्र हैं। तृष्यी उनकें हिला की कार मार्गा है। देसने, मनातें। उनकी सेवा कार है। उनके सामार्ग है। देसने, मनातें। उनकी सेवा कार है। उनके सामार्ग हमा कि कि शह मकी है। निय नर्गान्त्री माना कार की कर्म की होता है। प्रमानि ही बहे-से कार्या का कार मार्ग दिये की हैं। मार्गन्त्री कार कि कार्य की में मार्ग करने मार्ग होने हैं। मार्गन्त्री कार कि कार्य की मार्ग होनी है। मार्ग्य होने हो स्वी होने की की सहुत दिनी कि होगी गर्ग, में मार अवार्ग-के ही।

दय दिन दूधाँने सरावार के पान प्रकृतन प्राचेना की कि क्षणका है प्राप्त की प्रकार अनेकी बार नेता उद्धार करने हैं कहेंगे करामारे हैं और समय-सम्मास कर मैं प्रसिद्धित दूर वर्ष दिन भागे दवने स्थानि हैं तब आप अपनार भारण करते भी रहा वर्ष हैं। राम, कुणा, मत्या, वृर्म आदि आरण अपनार भारण करते भी रहा वर्ष हैं। राम, कुणा, मत्या, वृर्म आदि आरण अपनार आपकी शामण अपना है। भी आपकी कुणांगे दवी हुई हैं। आप विकासी माति भारता करते हैं। यह आपकी कुणा नहीं तो और क्या है। परतु प्रमा । आपकी इतनी कुणा नहीं तो और क्या है। परतु प्रमा । आपकी इतनी कुणा होनेपर भी में आपके क्यमपंथ अनीनत्र ही हैं। आपका वास्तिक स्वस्प क्या है, मुझे मह जाननेकी पढ़ी इन्हा है।

पृथ्विती यात सुनकर मगान् यहे जोरते हैंसे। उनके हेंग्री ही पृथ्वित देखा कि उनके अंदर ही बहा। कहा हत्यादि देखा। छोकपाल। दिक्याल। महा नशत्र। सारा। पद्मभूत। सारा। सुनि। मनुष्य आदि सभी स्थायर-जङ्गम नियत हैं। नतुर्दम भुगन। तीनों लोक। अष्ट्या और एकथा प्रकृतिको उनके अदर ही देगकर पृथ्वी आस्चर्यचिकत हो गयी। उनका सारा शरीर काँगने लगा। आँखें यंद हो गर्यी।

आंगें लुलनेपर पृष्णीने देखा कि भगवान्का वह आद्रचर्षमय रूप अब नहीं है। ये क्षीरसागरमें दोप-शप्यापर इयन कर रहे हैं। लक्ष्मी उनकी सेवा कर रही हैं। श्रञ्च-चक्ष-गदा-पद्म घारण किये हुए हैं। श्रीतल-मन्द-सुगन्ध दिल्य वायु पीरे-पीरे पंचा झल रहा है। जिसमे पीताम्बर हिल रहा है। उन श्रीरमागरमें। घवल्याके समुद्रमें भगवान्का इयामसुन्दर श्रीपिष्ट अद्भुत शोमा पा रहा है। वास्तवमें द्याम वस्तुका दर्शन अन्यकारमें नहीं होता। प्रकाशमें ही होता है। उनके इस रूपको देखकर श्रष्टी विहल हो गयी। वह प्रेमपूर्वक भगवान्की स्तृति करने स्त्री।

अभी स्तृति पूरी भी नहीं हो पायी थी कि भगवान् पुनः वागहरूपमें हो गये और भगवान्की यह लीला देखकर पृथ्वी चिकत-मी हो गही थी। भगवान्ने कहा—पृथ्वी! तुम मेरा यास्त्रिक स्वरूप जानना चाहती हो। यह यही सम्धी बात है। मेरे स्वरूपका भान यहा ही दुर्लम है। जिएका अन्यक्षण गुद्ध नहीं है। जिसने मेरी भक्ति नहीं की है। वह मेरे स्वरूप-शानका अधिकारी नहीं। पग्तु तुम तो मेरी जिय मक्त हो। तुम्हारा अन्तःकरण गुद्ध है। तुम्हें में संदेरमें ही बताना हूँ। मगवान्ने कहा—

ध्देति ! मेरा याम्यविक स्वरूप अनिर्वचनीय है। तुम उमे कैमे जनना चाहती हो । कार्नीसे सुनकर उमका एक कार्यानक चित्र बनाना चाहती हो ! यह अमम्भव है। न में स्वयं बार्यमे उमका बर्णन कर मकता हूँ, न तो तुम अपनी बुद्धि उसे सोच ही सकती हो। न्होंतक मोचनेका सम्बन्ध है। ससार ही है। में विषय नहीं हैं कि मुद्दे देगा जा को। सारे विषयोंको सोच झाले। उनका निषेध कर दो नो निषेध करनेवालेके मूलमें मेरा पता चल सकता है। यह भी एक संकेतमात्र है। वास्तवमें मेरा पता में ही हूँ।

'जायत्, स्वप्न, सुपुप्ति; स्यूल, सूरम, फारणः; विद्रान्तीजल, प्राप्तः विराद्, स्वातमा, हिरण्यगर्भः; अक्रारं, उत्तरं, मकार आदि-आदि जितने भी प्रकृति और प्रकृतिक कार्य रें, उनके परे बहुत परे में अनन्त ज्ञान और अनन्त आनन्दके रूपमें स्थित हूँ। यह भी तुग्हें समसानेके लिये वह रहा हैं, मेरा यह पास्तविक पर्णन नहीं है। इस रूपमें तुम और में भिज-भिज नहीं, फैयल में ही में हूँ। यह जगत् भी मुससे भिज नहीं।

'यह जो विराट्रू तुमने देला है, मेरा रघूल रूप है। में विश्व है स्पर्म प्रकट हूँ। आकाश मेरे शरीरका अवशान है। वायु मेरी प्राणवायु है, चन्द्रमा-सूर्य मेरी आंग्लें हैं, अभि मेरी जाठरामि है, जल मेरे शरीरके रस हैं, निदयाँ नसें हैं, हुआ रोम हैं, पर्वत हिंदुयाँ हैं और ये प्राणी मेरे शरीरके कीटापु हैं। स्पावर, जंगम सम्पूर्ण पदार्थ मेरे शरीरके अंदर हैं। जैसे जीवका एक छोटा-सा शरीर होता है, वैसे ही यह विश्व-व्रह्माण्ड मेरा शरीर है। जैसे जीवके शरीरमें मन, बुद्ध आरि होते हैं, वैसे ही मेरे शरीरमें ब्रह्मा, विष्णु आदि हैं। में सरश संचालक हूँ। वे मेरे एकस्प हैं।

भी इस जगत्से परे हूँ, इसका यह अर्थ है कि जो लोग इस स्थूल जात्में ही लगे हैं, जो मुद्दो नही जानते, मुद्दो भू ते हुए हैं, उन्हें इस जगत्से परे रहनेवाले मुसानक पहुँचने गी अभिलागा हो । वे स्थूलमें ही न बेंधे रहें । स्इनसे भी गरम और उससे भी परे पहुँच सकें । में विपयोंसे और जगत्से परे हूँ, जिंतु विपय और जगत् मुद्दासे परे नहीं हैं। में उनकें भीतर ही नहीं हूँ, याहर भी हूँ; परंतु वे मेरे साहर नहीं हैं। मै दरने पृषक् हैं, परकृति द्वारो प्राकृतका है हैं हैं हैं है है है है का क्षेत्र क्षेत्र का कि

भगजन्ते यहताने उन्हेंन दिने भीता है ता है ता है है है प्रदेश करती जानी थार देश पैते भागा दे ता ता है है है है वे प्रदेशनर ही जाना-सहापुरणों से साह प्रोटिंग

लब बहुत (जन नीत गोन तर तथा वर के कार्य मीता समाप्त निये आक्ष्मि के (अपाणाने वर्ण कर्ष स्वीतार सबसे किए का दार्थ कार्य क्ष्मि क्षेत्रि कर्ष लिये अवस्थित सम्मी क्ष्मिकी स्वीत हुई है। १ १ क्ष्मिमान स्वीत सम्मी क्ष्मिकी स्वीत है क्षित है

तिमिन्न स्वतायेदी एमारण पर्वार्थ । विकास स्वायेदी । विकास स्वायेदी । विकास स्वयंदी । विकास स्

ष्ट्रच्याङ्गं सीरणस्त्रं १९ स्टिन्ट १८ १८ १८ १ ष्ट्रच्यानियुनं भ्यायेष्टश्लाकास्त्रं सामा १

श्रमणान् गागरवा शाँग शाणा गाँव है। है है के व वाद भागा विशे हुए हैं। एमरे शाँगों के लिए हैं के पूर्ण्या देवताने सुण हैं। याने शाणां गाणां हैं और ने आगर जागारिकों गांच प्रशास वाल हैं। भागान् गागरवा सन प्रवास भागा वालें हैं है हैं। हैं। उप करण है। उनकी सारी शाँगा है।

श्रीनृसिंहावतार-कथा

(1)

जहाँ भगवान्ती सनिषि है। सभी पर्युष्ट भगान्ती है और हम खर्म भगवान्के हैं। यहाँ मुद्र ही-तुर्ग है। यहाँ द्वाराकी पहुँच हो ही नहीं भगती। परंतु हहाँ कि निगम है। यह भें हूँ। यह मेरा हि—हर प्रभारती भीर समाप्त स्वाप्त स्वाप्त है। यहाँ दुःख-ही-दुर्ग है। दुःसका करण अल्यन स्वाप्त है। स्पूल जगत्वे समस्य होनें। करण ही दा रहर

दार कार रहा के दे प्रमाण कार देने हों का जाते हैं।

कार दे कार कार दा की भागती है पहा में हैं। यह मैस है कु कार कार अपने की भागती में में में मान मुक्तिया है कु कार महा कार्य कार्य की सामित कार्य

रिक्टरर्वन्त्रे हुत्याँ हेय और औरशी भाग पत्रक के कि नार्क स्वरं के दिला उसने क्या-सी ें। राहरे अर्देश हिला साधान सेवीयी भौति नहीं इं रन्ते देश्त्रीति म्हारी प्राप्तिने पश्चाम् गीर गृहरे हे केल बर्स बारन शर्नहरे. येना ही विमा लयगा ।? ए रा दे थंको सार्वाचा कांक कड़ा-स्था देखी ! शतुर्जीते का र पात्र के शहरी महापालने होते तीया जिलामा है। कर्म का के रूप के पर के दिर मह बने । अभी धारा ५ व रे , में अपने भार्य इ परेशी मारून शब्दे गुनते उत्पान करें व अर्था । मीर की आहेश ह बारा मार दाना ज्ञाद लामजी देवराजीती गा मुझा ही समसी। परंतु यह गाना मार्ग है। उपना निष्ना करिन है। ति उपने न तर दर प्रथम है। हुमाँ व इसीमें जनर दिस्तियीं-र्भ नरमा प्राप्त मारापा झा और दान्दी नष्ट बर दी। व्यान्ति अवाप, ती, बेद, वर्णांग्रह आदि ही। ध्यो वर्ष क्षण क्षण हो, उस देखीको सह-भ्रष्ट कर दी। 4े व कार के कारणा हेराइमी और मेरे उस मामानी तहार हो है। इसके मह ही कतियर ये स्वयं नह A 15 - 10

श्री का दिनस्तितुर्व शता पान इंटकेशंड रेपवर्शन शाम एका स्थाने स्थे, देवपुर्भने स्था गार दिन, सर्वेश शहा श्रीतः वीच्यात हो सम्भ प्रारक्षणुक हथी शही असीट किया की। अवतह मा गरे समझा-ब्रागकर इस भाग्यर भाग्यम कि तैयार कर रिग्र गा वि वर भागे शपुओं और उनके अनुपायियोंकी बुईमा देग्योंने शिंदे जीति हों, पांतु अभी दिति और भागुमां। देग्योंना दी गंकि मिटा नहीं था। वे दोनो रिगादमें ही अपना समय गर्गात सम्मी थीं।

हिरण्यकृति उन्हें समझाया और सूच समझाया। अनुरमानंक लोग पेसे ही अवसरीयर वेदानाका उपयोग क्रिया वनते हैं। उनका आगा जीवन तो घोर भौतिकताले गना हुआ होता है, परंतु दूसरोंके लिये वे अपनी विद्या-मुद्रिका पहुत अधिक उपयोग करते हैं। हिरण्यकशिपुने महा---- गाँ और बहु! मेरे बीर भाइंके लिये इतना शोक करने ही आवरयहता नहीं है। यहेन्वदे वीर जैसी अवस्थामें मतनेकी पामना किया करते हैं। वैती ही मृत्यु उन्हें प्राप्त हुई है। यह शरीर अनित्य है। किसीका कोई साथी नहीं है। जैने चीगंटके पौरारेपर नारी ओरसे लोग आहर इकडे हो जो हैं। पदी दो-पदी बात-चीत कर ली। पित अपना राखा हें हेंने हैं। वैशे ही अपने कर्मोंके अनुसार होग कुछ दिनों-तक गिता-पुत्र-पति आदिके रूपमें रह हेते हैं और समय आनेतर चने जाते हैं। जैसे पानीकी चञ्चलतासे उसमें पदी हुई रुधकी छाया भी चञ्चल मालूम होती है। जैसे ऑस्ट्रोंकी चञ्चलतासे सारी दुनिया चञ्चल दीखती है। बैसे ही शारीरकी चञ्चान्त्रांसे आत्मा भी चञ्चल-मी जान पहती है। मनके सुप्त-दुःग्य न्यर्थ हो आत्मापर दाल दिये जाते हैं और इसीसे लोगों-को शोह मोहके पंजेमें आना पदता है। वास्तवमें आत्मा श्रद्ध है। जन्म मरणसे रहित है।

हिरण्यकशिपुने समझानेके गिलसिलेमें एक दृशन्त देते हुए पड़ा—"माँ। थोड़े दिनोंकी बात है, उशीनर देशमें सुयक नामरा एक यहा पश्ची राजा था, युद्धमें श्रमुक्रींके हाथों उन्तर्रा मीन हो गयी। उनके भाई-बन्धु उसे घेरकर लड़े हो गये, कलका राजा आज जगीनमें पढ़ा हुआ है, उनका शरीर स्तरें स्थाप है, बाल विनरे हुए हैं, ऑल उलट गयी हैं। दोंनीये औंड दया हुआ है, द्वाय कट गये हैं, उसकी क्रियाँ। उनकी मानाएँ छानी पीट-पीटकर पहा नाथ !' पहा बेटा!' पहुर्जा हुई से यहां है। उनके विलाय और विवादकी सीमा नहीं है। वे वह गई। थी—पत्रता! नुम यह निद्धन हो। हमारे प्राणीय क्यामीको इस हाल्यमें पहुँचा दिया। हमारा बेटा आज जमीनार पढ़ा हुआ है। राक्त ! नुम तो हमसे यहा प्रेम करते थे, अग्र एक्टाएक छोदनर कहाँ चंड गये! आओ,

इमछे बोलो, अपने हापाँछ इमारे आँख् पाँछो ।

''स्परित हो गया। परंतु वे सब मुयशके शबके पाय छात्री पीट-पीटकर रोते ही रहे। अब यमराजमे नहीं देग्ता गया, ये एक पाँच वर्षके बालकका येप धारण करके उनके पान आये । उन्होंने कहा-अरे ! तुमलोगोंनी अवग्ण तो यहन बड़ी है। परंतु तुम्हारी बुद्धि मुझ बालक-जिननी भी नहीं है। रोज-रोज देखते हो। समी तो मर रहे हैं। अमर कीन है ! फिर इतना रोने-धोनेकी क्या जरूरत है ! देरते, में नन्दा-सा बालक हूँ। मेरे माँ-जापने इस घोर जंगलमें मुझे छोड़ दिया है। शेर, भेंद्रिया आदि मेरी और देखतक नहीं एकते, नयोंकि जो गर्भमें रक्षा फरता है। वह इस समय भी रक्षा करनेके लिये मीजूद है। भाई | तुमलोग क्यों इतना रोते हो ! हम सब तो किसीके खिलीने हैं। जब भीज होती है। यना देता है और चाहे जब विगाहकर सत्र बरावर कर देता है। अपने कर्मके अनुसार सभी चकार काट रहे हैं। इन्हें फोई रोक नहीं सकता। जो होनेवाला है, वह होकर ही रहेगा। देखो, अभी कलकी यात है, मेने अपनी ऑंटों देखा था। चिढ़ियोंकी एक जोड़ी गड़े सुन्दर पेड़पर घोंतला बनाकर रहती थी। उनमें आपसमें बढ़ा प्रेम था। मशीके साथ चरते-चुगते थे। एक बंदेलिया आया। उनने अपना जाल फैला दिया। उस समय पति धा नहीं। पत्नी लालचंसे पहकर जालने फेंस गयी । जब पति आया और अपनी पत्नी-को जालमें पदी देखा तो शोकाकुल होकर रोने लगा। तर-तक गं(लियेने उसे भी अपने काचूमें बार लिया ।

''उस बालकने अपनी ओर उन रोनेवालोंको आकर्षित करते हुए कहा—'हम सब कालके जालमें पैसे ही हुए हैं। न जाने कब हमें चया जायगा। अपनी अपनी चिन्ता करें। हम मरनेके पहिले सावधान हो जायें। चलो, किया-कर्म करो। अब शोक करनेका समय नहीं है।''

हिरण्यकशिपुने अपनी माँ दिति और यह भानुमतीरो सम्मोधित करते हुए कहा— उठ बालकवी यात सुनरर सर लोगोंने सोक छोड़ दिया और ये किया-वर्गने एन गरे। इस जगत्की यही गति है। जो हो गया। से हो गया। अर शोक करनेरे मेरा माई लीट नहीं सरका।

हिराणकशिषुकी यात सुनकर उन्हें पुरा कटन हुए । ये परके काम-काजमें पुरा-पुरा योग देने करी। कटते हैं कि भातुमतीने किसी बैक्पायका करा हुआ नित देने किम भोजन नहीं करती यो और कूर देखा हिरायकरियुने एक्य सठ खाठ अंठ २४ प्रस्तर पर ग्रम्मा का । साम भी एएशा ही हा साल मा तर दैल्य उसकी काल की मालों के, लगाई साओ कोई महला भी न या; परतु हिरम्पर्शापुके का नामाने एक इश्लबर भय गरेंद्रा ही बना गर्मा का । यह नेकाल कि केना नाइ तो सुक्ती की स्थापन का कर विलाव हा को एक वह कर बच गया तो सेन कल कि लगाई हा को वह कर आहमान नह दें। उसका केंद्रस प्रदास करण ।

एक दिन दिएप शीपपुर्वत ही मार्ग्य पर है देश तब पहा उसने अपने सम्बोधन देशकी शी मार्ग्य हुई कि त्यस्य बचनी यांद्री । त्यस्य बच्च दर्भ देश भाग की ज्या कि पिरोप्य शोपे याद किया है है कार और इस असर हो आयें। निश्चय शोपे याद किया है व्याप्त समस्या परनेके तिथे यात स्वाप्त के कार क्या है

विशेषियो पुराणमें पेटा यहते गाउ है ... के दिरण्यवशिषु सपराश बहने गाउ मा रहा है ... के दर श्राप्ति प्रश्नित देस काण काम गाउ है है ... काम मारावाशियायोग उप पाल बहने गाउ है ... के दिर महिला देश प्रथम उसे गाउ है ... के दिर महिला देश प्रथम देश है ... के दिर महिला देश है ... के दिर महिला देश है ... के दिर महिला देश है ... के दिर महिला देश है ... के दिर महिला देश है ... के दिर महिला देश है ... के देश देश है ... के दिर महिला देश है ... के देश है ... है ... के देश है ... के देश है ... के देश है

पर्णीनी प्रेरणांने रिस्पवर्गान्यु पुरः का ४०० जला (कः)

क्ष्मान क्षेत्र क्षांना निकास अर्थन क्ष्मान क

क्राया का ना आपना देव गर्डा या या देवनी - न म , जारेना के , मा अपी , में शक्ति भी तो किमी - जे के दें के देन हैं नाह दे महिला जिए ही - रे के के दें के निर्मा नहीं महिला जिए ही - रे के के के जान का किमी देश अप मामी पह भी के कि बुद के कि के कि कि जिए कि मिर्ट के मिर्ट के मामी का कि नाह के कि कि जा कि कि मिर्ट के कि सम्मान्ती का कि नाह के कि जा कि कि मामी कि मिर्ट के मामी - कि कि के कि मामी कि कि मामी की मामी - कि कि मामी कि मामी कि कि मामी की कि मामी मामी - कि कि मामी की की कि मामी की की कि मामी की कि मा

amend a र पहें दम र होते हैं। यह मंद्रिमी र 🌲 राज भारतील सारी देल ही गड़ी महते। ाता इन्याम व्यवस्था पर्वे शाला है। वे उपने स्पत्ति राष्ट्रे रीह दर्श रे अध्याही, हरणारी बार देवाँवे नगद्रमें कर्त ने कर । वर्षों के पूर्व अन्य आकी बीपा याती हर . हा । रहाहर हार्थन एकी निमें असर में। समापि एक हुन हो तो १ काल हुए। बारीके विदे से दौद तर अंतर और हु तो ही होनत में देवने बाते इसही र्ष रह र र र १ कि कराने पहार बाही हार हों - के दु:र दुना देवना वहन है। यह बची यस ही इ.स. १८२१ कार देह पहें । उसते बीता अभानी र एका *पर गर्य । उत्तर संदर्भ सूद् देवलकी* व यश - नेदेव गर १ - गर दुव्हरी कृतिमें कम है। सदा है है न स्था है ए प्रश्ने हुए प्रश्ने चार ग्राम है है तुला रहेरी भाग र अपने लाल हा मही है रहे देला है। होती है है। अला अपने समाद्या अपूर्ण स्थि। र र रहा है। देल बड़े वर रह है र बहा सुसरेंग्र ही दे जाना कर है वह ज़ार दीना सहादिश । कोई चंदी के

तं कर सहकाको भी उसके पान चोरी करके बदला केना पादिने । यह सर्वमा अर्जाना है। माना कि उन्होंने तुम्बारे साम कृत्य की, परंतु तुम्हें तो सेमा नहीं करना पाहिने। तुम कर्मा, को भी जीने नमीं हो गरे हो !!

नगर ही पटकार सुनहर देवनाओं हो दोश कुछ ठिकाने अगर। ने देविति प्रधार अभिष्ठ नहीं थे और वास्तर- के ने देविति प्रधार में अगर पानिष्य है देवताओं के मन के पिरानि हो गया था। सत्य हका प्रधाय ऐसा है, यहाँ है। यह देवनाओंने आँदों नीची कर सी, उनसे युग बेगा न गया, नवे अपराधी ही यह दशा होती ही है। यन सम्बन्ध ऐसी ही हच्छा थी। इसके लिये अप शिष्ट दो। मुग्दे पना नहीं है। इस क्याधू हो तुमलोग से दि दो। मुग्दे पना नहीं, इसके वार्ष परम भागवत भागव प्रहार है। यदि कयाधू हो किसी प्रधारका कर हुआ तो अनर्थ हो जायगा। भगवान् सब सुछ सह सेते हैं, परंतु आने भण हो अपमान नहीं सह नकते। इससे तुम्हें कोई भग नहीं है। तुम्हार करपाय होगा। '

नारदर्जी यत सुनकर देवताओंने प्रसन्नताके साथ क्या को छोड़ दिया। वे भगवान्का परम अनुमह मानते हुए स्वर्गमें चले गये। उन्होंने सोचा कि आज भगवान्ते कितनों कृता की है कि नारदकों भेजकर हमारे अदर बढ़ते हुए अगुर भागकों दबा दिया है! यदि वे ऐसा न करते तो आप एक भक्तका अपमान हो जाता और हम किर भगजनके सामने जाने लायक नहीं रहते! आज हमारी मने श्रीनमाँ कैमी हो गयी थीं! दैत्योंकी श्रमुताका चिन्तन करते-करते हमलोग भी दैत्यभावसे पूर्ण हो गये थे। भगवान्-ने कृता करके हमें बचा लिया। वे भगवान्की कृताका समरा वरके तनमय हो गये। आखिर देवता ही येन!

उपर देवि नारदने क्याध्को हे जाकर एक सुन्दर आभनमें टहरा दिया । यह वहाँके पवित्र वासुमण्डलमें रहकर अपना ममप प्रण्यापूर्वक दिताने हमी। जंगलके हरे-भरे हुनः उनके सुन्दर-सुन्दर पुष्पोंको देखनेमें उसका मन मूल हमना था। नदींके किनारे वैटकर उसकी हर हर ध्यति सुग्नेमें और तर्रगाँको मिननेमें यह तन्मय हो जाती थी। परित्र यासु परित्र जन्द पित्र आश्रम और पवित्र स्यक्तियों-के संसरीन उसके मनमें भी पवित्रनाका संचार हो गया। यह समझके अपन्यस्य मुनियोंकी बान यह ध्यानसे सुनती थी । देवर्षि नारद प्रायः आ-आका उठ उपदेश दे जन्म करते थे ।

एक दिन देवपि नारदने परा—ंवेटी । तुम्हाग शनः करण द्युढ है। तुम्हारे हृदयमें भगपद्धक है। भगप्तदर्श छीला सुननेमें तुम्हाय मन लगता है। यह बंदे मीभाग्यी बात है। तुम अपने गर्माण यालककी चिन्ना मत बगे। बह भगवान्का अपना पार्यद है। उसे बोर्ट वह नहीं हो एकता। जब तुम चाहोगी तभी उसका जन्म होगा। भगवान्की कृपारे तुम्हें इच्छाप्रस्वकी शक्ति होगी।

भेटी ! ससारमें चिन्ता करने ही तो मोई दात ही नहीं। हम सब परम पिता परमारमासे सम्बद्ध हैं। उनके शंहा हैं और इतना ही नहीं, पास्तवमें हम उनके स्वम्प हैं। जन्म-मरण, संयोग वियोग आदि दारीरके ही होते हैं, जिनसे आत्माका कोई सम्बन्ध नहीं है। सारे दुःख दोक हस दारिर सम्बन्ध मान लेनेके कारण ही हैं। अपने पास्तिवह स्वस्प का विचार करके हन छुटे सम्बन्धोंको छोट देना चाहिये। ये सम्बन्ध ही छुटे हों, केवल इतनी ही बात नहीं है, दिन्द जिन पदार्थोंसे सम्बन्ध है, पे भी छुटे हैं। जानहित इस बातको जानकर इनके हानि-लाभ, सत्यता-असत्यता आदिया विचार न फरके परमारमाके ही चिन्तनमें मन्न ग्राह पा चाहिये।

भी तो भगवान्को प्राप्त करनेके बहुत से उपाय है और स्य अच्छे हैं परंतु यह उपाय स्वयं भगवान्ने बनाया है। कि 'जिन साधनोंसे मुद्दा आत्म-स्वस्य भगवान्में प्रेम हो। वही सर्वोत्तम उपाय है।' गुस्कर्नोकी सेवा। पुर्ती प्राणिगों-पर द्या। जो कुछ अपने पास हो उसका भगवान्के चरणाने सम्बंध, उनके सुण-सर्मोका फीर्तन उनके चरणवम्पों। स्यान और उनकी रमृति दिल्लोनेवाले तीर्थ रहानः महिद्द आदिके दर्शनसे उनके चरणोंमें अनन्य प्रेम प्राप्त होता है।'

नारदने कवाधूको सम्बोधन परते हुए थिए पर पर - क्षेत्री ! इस जीवनका एकमात्र एक भगव देश प्राप्त पण है । जब उनहीं मधुर हीता। दिस नाम की र किर्ने के दिस समित की राजिये के दिस नाम की र किर्ने के दिस समित की राजिये के दिस नाम की राजिये के दिस की राजिये के दिस की राजिये के दिस की राजिये के दिस की राजिये के दिस की राजिये के दिस की राजिये के दिस की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजिये की राजियों की राज

संगोधे दालवार् स्थानम कार्य तथा है। स्थानम सन् भगान स्थापन में त्र स्थान स्थाय स्थाप दाला है। साम है। इसे दिने का स्थाप सर्व कर के कि रेग्ट्स पुट्टा साम की में की साम दिया जाता का है। है अस्य है। देने ही दिया हुआ हुआ की सामान्य का कहा भगवानमा ही यन का है। पाना पानक का के सक्सा स्थापी से सेन साम हा पान है की सामान्य है। है। ही है। सेन साम हा पान है की सामान्य के कि

त्यद्वी याने गुण्या वाणार्थे हुमार्थः १००० १००० ही गांव और गां प्रयोग वालार्थित १००० १० हुई सदस्तार क्षांचण काने गर्था ।

4 3 7

RECENTED TO THE AND THE ASSESSMENT OF THE ASSESS

the second of th

कुष त कुई : जन्में नेंग्य कि विमा प्राप्त की नवाया की कुछ साम जान का है जो नाया है उपयोग महिले में मिर होते हो हो है हो के कि कुछ साम क्या हो। कि कि कुछ साम कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कि कुछ साम कुछ

बार्यायमधी महत मुक्ती देशों एक आयु गिर महा होच्छा, होगी हालीको ज्ञार प्राप्तर, धरामक नामोंने ज्ञार-की बीर देशमा हुआ, हिरम्पर्कायु करमान दावा। सरमा कामे हाल ह ज्ञार शिएर बही वही आर्यो हो गयी। हुगी हालावे म कामे जिला स्थाप व्यापित नहीं हिलाण था। उसमी की ले का हो बया, यह अपीएड नहीं हिलाण था। उसमी लगत करी हाले हिला था। उसमी लगत करी हुन हो भी निकापने समी की प्रमा हो बूट स्थाप मार्थ ले में के अपीयत होने हमी ह स्थाप हुन हो काम, मार्थ ले में में के अपीयत होने हमी ह स्थाप हुन हो की मार्थ, मार्थ वार सोह हर स्थित होने हमी स्थाप द्वार की हमा, मार्थ ज्ञाप साह दुर सुन्तर आरापने स्थाप द्वार की हिलाने का उन्हों भीर देशा। स्थापन की सुन्तर हाते ह

देश्याकी मर्नेग्रामंश्ये जिनाय किया कि श्वाब बकाके या कार सारी दिरंग विया-अनेतिशामात ! दिरंग्य प्रियुक्ती मान्याकी वाला कर सारी दिरंग विया-अनेतिशामात ! दिरंग्य प्रियुक्ती मान्याकी वाला कर्यों क्षाला रहा है। क्षालोगी क्षाणी दिला नहीं है कि वाला क्षाणी में के जाना आग नहीं हो जो। सभी तक बावा में में ले लेक जाना आग नहीं हो जो। सभी तक बावा में कार्य क्षाणी क्षाणी क्षाण है कि जाना में कार्य प्रका मर्पद है। उसने सका क्षाण है कि नामाने याना ही लो म्या मर्पद है। उसने सका क्षाण है कि नामाने याना ही लो म्या मर्पद है। उसने सका क्षाण है कि नामाने याना ही लो म्या मर्पद है। उसने स्थान कर दे कि नामाने याना ही लो म्या मर्पद है। उसने म्या मर्पद है। उसने म्या मर्पद है कि नामाने याना है कि म्या मर्पद है। उसने म्या कर दे कि नामाने याना है। हो म्या मर्पद है। उसने म्या मर्पद है। उसने मर्पद है। अन्य कर दे के म्या कार्य के म्या कर है के स्थान कर है के स्था कर है है स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है के स्थान कर है है स्थान कर है है स्थान कर है है स्थान कर है है स्थान कर है स्थान कर है है स्थान कर है है स्थान कर है है स्थान है स

देदग्रीकी प्रार्थण गुलका प्रकाने कहा—जुनलेख क्लाको प्रकार में के केंगा। अलग ही केंगा। प्रापेक विकासी सामग्री प्रकारण काम गता की है।

अवाध क्षात्राच्य गुराहर देवलकोडी बुद्ध संनेतर गुप्ता और ने अवार्थ अपने बानको यो गर्दे । इत्तर क्षार की सुद्धु दस्त भारिके गाम दिरम्यत्रियुके पाग पंपारे । उन्होंने देग्त वि दिग्न्यक्षिपुका गरीर स्ताता है। सर्गातः दीमक्की किही और बॉगरे एरमुटीने यह जिन गया है। शरीरमें धारिक स्या रही हैं। जैसे बादलने दके हुए सुपंकी किस्से चमकती हैं। बेगे ही उसके बार्र रहे अद्भुत क्योति निकल रही है। उगरी पर दता देराकर मझाने हैंछते हुए कहा-- करवार-स्ट्रन । उठीः उठी । तुम्हारी तपस्या पूर्ण हो गमी । बेटा । देखी। ऑप्ने मीजी। में तुम्हें पर देनेके लिये तुम्हारे सामने गदा हूँ। गुप्हारी जो इच्छा ही मुक्तते माँग लो। मैंने तुन्हारे हृदयका यन देगा। तुन्हारी शक्तिकी परीक्षा कर ली। कितनी आरचर्यमनक बात है कि तुम्हारा शरीर देंस मस सा गये और तुरहारे प्राण हड़ियोंने रह रहे हैं। ऐसी तपस्पा पइने किछीने नहीं की थी और न तो आगे करनेशी राम्भावना है। मना। हिमने इतना साहत और शक्ति है कि दिस्य सइस वर्षतक रिना जनके प्राणीको धारण कर सके। तुम्हारे इस निरचपके इस पोर तपसासे में तुम्हारे अर्थन हो गया हूँ। में तुम्हारी यन अभिन्तापाओं को पूर्ण करूँगा। मेरे दर्शन स्यवं नहीं जाते।

मझाकी बात समात हो जानेपर भी हिरण्यकशिपु न तो उटा और न बीला । उसमें शक्ति ही नहीं थी । मझाने पन्त्रसे अभिमन्त्रित करके अपने कमण्डलुका जल उसपर छिड़का । देखते ही देखते उसका शरीर सर्वा झुन्दर एवं यहरी मौति कठोर हो गया । वह अपूर्य शक्तिसपत्र होकर उट सहा हुआ । अपने समने ही महाको देखकर उसके धरीरमें रोमाझ हो आया। हृदय आनन्दसे भर गया । चरणींमें साशा दण्डलत् करनेके बाद उसने प्रार्थना की—प्मावन् ! आप ही हम स्थिको बनानेवाले हैं। आप ही इस स्थिके धाता-रियता हैं । सारे स्याहार आपकी ही स्थासे चलते हैं। आपने ही सम्यकको स्थक दिया है। सम्पूर्ण स्थिक प्रमु सार ही हैं। आपसे पर और कुछ नहीं है। यदि आप मुक्ते बर देना चहते हैं वो इसमा पहले मुक्ते अमर बना हैं।

बहाने कहा—पेटा ! में अमर बनानेकी शक्ति नहीं राज्या | इस जगर्जा यह नियम है कि जो जनमता है। उसे मग्न पहता है । सारे देवता और कहनेके लिये में भी अमर हैं। पांतु यह केउन कहनेकी बात है । हम केवल सी वर्ष-तक जीते हैं । हमारा मान यहां होनेके कारण दूसरे लोग हमें अनर कहां करते हैं। परंतु मृत्यु तो हमारी मी होती ही है । हमान्ये कोई दूसरा वर मांगों। हरण्यक्तिपुने कहा— अच्छा, यदि आप अमर नहीं कर सकते तो मुझे यही पर दीजिये कि आपकी पनाधी पुदं राष्ट्रिका कोई व्यक्ति मुझे मार न सके । यादर या मीतर, दिन या रातमें मेरी मीत न हो । आकाश या भूमिम, मनुष्य, पशु, देवता, दैत्य, सर्प, प्राणी, अमाणी अथवा किसी शक्ति मेरी मृत्यु न हो । युद्धमें मेरे सामने कोई टहर न सके । सम्पूर्ण राष्ट्रिपर मेरा एकाधियत्य हो और मेरा महस्व किसीन कम न हो ।

मझा उसकी तपस्यासे प्रस्त ये और यह बात भी ची कि उसे घर देनेके तिया और योई चारा भी न या। उसकी तपस्यासे तीनों लोक जल रहे थे, घर न देते तो उनकी क्या देशा होती, इसका गुरु बुरु अनुमान किया जा सकता है। अन्ततः भगवान्के विधान भी मझलमयतापर विश्वास रराते हुए ब्रह्माने कहा—'दितिनन्दन! ययाप तुग्हारे माँगे हुए यर दुर्लभ हैं, तथापि तुग्हारी धोर तपस्यासे प्रसन्न होकर में उन्हें दिये देता हूँ। तुग्हारी अभिलाया पूर्ण हो।'

हिरण्यकशिपुने विधिपूर्वक ब्रह्माकी पूजा की और स्नुति की। नहां अपने मानस पुत्रोंके साथ नवलोकको गये। हिरण्यकशिपुने अपनी राजधानी हिरण्यपुरीकी यात्रा की। उछे देवताओंने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया था। केवल इछ लेंबर्र रचे हुए थे। उसके आनेपर समस्त दैत्य-दानवा उसके मन्त्री। प्रथ आदि सब इक्टे टूए। राजधानीका पुनः निर्माण हुआ। शस्त्रास्त्र एकत्रित हुए। देवताओं के अत्याचार देख-सुनकर हिरण्यकशिषु जल भुन गया। उसकी आँखें काल-एट ते गयीं, चेह्र्य तमतमा उठा । उनसे बदला छेनेके भारते उछने स्वर्गपर चढाई कर दी । देवताओंको स्वर्गसे मार भगायाः लोकपाल दिक्षालोंको अपने बरामें कर लिया। त्रिलोक्षी उसके पश्में हो गयी । ऐसा कोई नहीं था, जो उसने समने सुद्धे ठहर सके । उसने अपनी सल्पानी स्वर्गमें पनादी । यह राज्ये महल्में रहता। नन्दनपनशा उपभोग परता और देवतालोगीन अपनी छेवा कराता । गन्धर्यं, विद्याधर उतकी स्पृति करते। भागताएँ नावकर उसे रिशाली। विश्वादमुः तुम्बर आदि उसे गाना सुनाते और संवारमें को यह होते। उनका भाग वह सहसं छेता । १९व्यी करकर दिला कोठे वीये अब देदा बर देती. समुद्र रत दे देते । एहीं ब्युट्टें एक ही लाद उरे प्रणा बारती रहतीं । सभी कतार्षे , इस स्मादि स्मारों माम प्रशाने कृत्वे । क्ट्नेश क्रात्यं यह कि चर-अवर रम्पूर्ण क्रान्स उषका एकाविराय था ।

उन्नवे हम्पान्तार न काभीत वार्त्वते हाह विवास पहान, उनके व्यासामार न स्वयंत्र हर्षके को का पहान की उनके प्रमद्गान्ता नाम व काभीत वाल देवतास प्रदेश पहाने । प्रदानके नामक कुक्षे प्रदर्श मौति राव्याः स्वरंदको भीतः वैद्वेद स्वयं की स्वरंदिक स्वयंत्र स्व वितानस्व दे। यह सम्बद्धे स्वरंदिक व्याप्ति के स्वरंदिक स्व

उसे किला की लो केला यह यही कि कही कि कुर्त काय तो उसका कालूमा किला कारों । तार दिन काल काल कि स्वद देगों यह कीत का यून्स काला है कि हैंका काल बंद कर दिया गया। हैंक हैंद कर कैलाने के किए के कि को मिला मुला का यह की कि के कि को कि को कि को कि को कि को कि का कि को कि को कि को कि को कि को कि को कि का कि को कि का कि को कि का कि को कि का कि को कि को कि को कि को कि को कि को कि को कि को कि का कि को कि की क

देपताओंने रिष्णु भगवाति राता हो। तह जान विकास किया महावादी प्रांता की । यह जानाकी पुत्र कुछा है। इसवा महावादी प्रांता की । यह जानाकी पुत्र के हिए इसे । यह नवाद का है पर कार्य कार वेदा है जाना का करता है पर कार्य कार वेदा है जाना का प्रांत की स्वार की प्रांत की स्वार की प्रांत की स्वार की प्रांत की स्वार की प्रांत की स्वार की प्रांत क

अदाव देवरि नगर बारपूरी दिलार्यना, दे गार पर्दुचा गरी थे।

(Y)

महार हरहमार है। हुए पुष्प का हैया हो। हा १ था । वीद्यासाल, कार पाकर, का प्रायस की मद १४६ शरू हैं। इसने देशे एक भी पानु मही का राध्योंने ६६ था था एक ही। इसका मुस्स हुएए कर्य मही है, भी अपने में इसका होंगा कर्य है—कों मारा भी मती है कर गाम अह किए सार्थ वह कि मार्थ प्रथा भी मती है कर गाम अह सार्थ पहर हिला, जेलर कार कार अहम है हरा हु मा भीर सालवे अहर जेल का है कर है। हैने हरा हु मा भीर सालवे अहर जेल का है कर है। हैने

That they be churched quality taken to now how have it

नन दिन प्रकृति भारति ननना सा । स्वार हृद्य क्रमाने दिना गी स्वादित प्रक्र प्रकृत की था। या नवी की अप ब्रापन तुम्म दापूमकी रहान दे की थे। है नोंकी नामानी तिक्षमपूर्ण करना नेतन क्रमोदी नमी हुई भी । या पा साम्रा पानि सम बई थे। भिन्ने सम्भापनार का नवी की । नीमानी कर्नी में स्वाप्त भी बूँत प्रहा था। देव साम्बर्ग नाइ याण्यु करी प्रकृत थे। सेना सभी बात नामान प्रकृति है पान दिस्पर्याण्यु करा सम्म प्राप्त किय है। के नम है पुरुष्ठ स्वाप्त स्वार मान की नम है।

त्य दिन स दी प्रक्षण स्थानको हो होती ही प्रतिहित्ते वि तह हो । वेट हम रहे हैं। कारण हो नहीं क्षा प्रविद्ध कारण है हुए कह रहे हैं। वहाँ कोई स हा। हेर्य हमानू ति हमानू है हुए कह रहे हैं। वहाँ कोई स हा। हेर्य हमें ही। प्रकृष्ट हमानू तह है ही। प्रकृष्ट हमानू हमाने हम

पह रिक्न और हार मेरे समाप्तर यहार आरते छती । बक्तपूर्व कड़ा - भोग हिम बना करते ही रिव्म व्याने निताके राष्ट्री टार कर हो। तुरहारे दिए मुनैते तो अमरक होते। बेटा ! देश्य प्रतिका करें।' प्रहादने कहा - माँ ! तू तथा बहती है। मान मगानने भी कोई शहुता कर शकता है। ये तो मर्रें हरामें रहते हैं। सबके आने हैं। मेरे विवाजीको [क्रिकें भूत्या दिया होगा | उन्होंने उन्हें देला नहीं होगा | इति नामक्ष होते । नहीं तीः भगवान् सी प्यार करनेकी गर्यु हैं। उनमें भन्न बोई शयुत्रा कारेंगों करेगा ?' मानाने कहा--ेटा ! उन्होंने तुम्हारे चाचाको मार दाना है। इसीसे तुम्हारे रिवा उत्पार भारात है। उन्हें मारनेके लिये हुँदवे वहते हैं। उनके भगोंकी मनाने हैं और उनके गिर कटना छेने हैं। नवा ! तुन उनहा नाम न लिया करो।' प्रहादने कहा—'नहीं अन्या। ये विना आगारिक किमीको दण्ड नहीं देते। दण्ड तो देते ही नहां । मेरे चानाजीको अपने पास हे गये होंगे, व्रमन रगते होंगे। ये यह व्रमी हैं। मेरे तिताजी उन्हें मारनेके जिंगे दूँदा वरते हैं। यह कैमी बात है ! ये तो उनके हृदयमें भी रहते हैं। जब वे उन्हें मारनेके लिये दूँदते समय एटरटाते होंगे। तर मेरे प्यारे भगतान् उनके हृदयमें बैठे-बैठे दानी बजाहर हँगने होंगे। परंतु मानाजी! अब तो मैं भक्तीको नहीं मनाने दूँगा। इड करूँगा। विताजीमे रोऊँगा। मचल पड़ेगा । ये मेरे रहते रहते भक्तीको वैसे सतायेगे ??

माने देगा कि इस समय मना करनेसे बच्चेरी जिद यह जायगी। यह पुनकारती हुई पुछ खिलानेके लिये छे चर्छ। यह कह रही भी कि भू यहा पगला है। इतना दिन का गया। अभी कुछ गाया पीया नहीं। अभी तो गाने-पीनेकी उम्र है। खूब खान्दी। खेल कुद । प्रदाद माँके प्यार्गे भगवानमा ही प्यार देगते और उनका समरण करते हुए प्रभाद समग्रकर बुछ नान्दी लेते।

मिरसींह, गुणादिबींक दूसरे यन्चे लेखनेके लिये बुलाने बार्न तो प्रहाद किसी तरह टरका देते । बहुत आप्रह बरनेस चलते भी तो हॅंगहर ऐखा भुँह बनाने कि ये इन्हें छोड़ हर चले जाते। उनके स्वभावने हनका स्वभाव मिन्न था। ये भी तेमछ हनके छील्यमं और महत्त्रक्ती हांछने ही हनके पास आतं, नहीं तो अलग ही रोस्ते रहते, क्वींकि उन दैत्य-बार्मिंक चंटी मारनेमें, पद्म-पित्रमें सतानेमें, गरीबींको वं देनेने अन्तर्द आता था और प्रहलादके रहनेपर यह राम ये कर नहीं पाने से । ऐसे अवसरींनर उनहीं जिद कोई टार नहीं सहता था।

दिरण्यकशिषु भी प्रहादपर यदा स्तेद रगता या। यो तो प्रहादसे बढ़े-बड़े पुत्र थे परंतु जब ये गर्ममें भे तब कयाधूको बदा कष्ट भोगना पदा या। इसलिये उनको प्रसद करनेकी दृष्टित तथा प्रहादके छीन्द्र्यने आर्रापत होनेक कारण यह इन्हें बहुत मानता या। कमी-यभी किमी देवता को। साधुको दण्ड देते समय यदि प्रह्लाद आ जाते तो फिर उन्हें छोड़ देना पड़ता अपना उस ममय उस बातको टाल देना पहता । कमी-कमी तो उन्हें बचानिके रिये प्रहाद उपवास तक कर बैठते थे। जब हिरण्यकशिपु पूछता कि 'बेटा | तुम इनके लिये उपवास क्यों करते हो ! क्या मुसपर दबाव बालकर अभीरी मुझे अपने वहाँमें करना चारते ' हो ! जब में बुद्धा हो जाऊँगा, तर तुम राजा होना और जैसी इच्छा हो। करना। प्रहाद कहते कि पीताजी ! में आपपर कभी दवाव डालना नहीं चाहता । उन्हें दण्ड भोगते देखकर मुसे बहा कप होता है। कभी-कभी तो मेरे मनमें आता दे कि इनके स्थानपर मुझे ही दण्ड दिया जाता तो यदा अच्छा दोता। पिताजी! में आपके सामने रोता हैं। गिड्गिड़ाता हूँ। यदि मेरे पूर्वजन्मके पुण्य जगे रहते हैं, मेरा अन्तःकरण द्वाद रहता है। में सनाहित साथ आपने प्रायंना फरता हूँ के आप जीद देते हैं। यदि मेरे पुण्य जो नहां द्रुपः मेरा अन्तःकरण शुद्ध नदी रहा और में सनाईने प्रार्थना नहीं कर एका तो आप नहीं छोड़ते । में इमलिये उपवास नहीं करता कि आपपर कोई दवाव पड़े, में शामन गरें। उपवास इसलिये करता हूँ कि मेरे पाप नए हो लायें। मेरा अन्तःकरण द्वाद हो। मैं गरीचेंके लिये उत्ताईंटे प्रार्थना पर सकें । सभी प्रार्थना अवस्य सकतः होती है।'

इस नन्दे-से पालककी ऐसी बात सुनवर रिरम्पविशिष्ठ चिकत हो जाता! यह सोचने रमता कि यह दैत्यवंगके विपरीत क्यों बोल रहा है! इसने ये यो क्योंने सीची! क्या कोई इसे सिरा जाता है!

परंतु पित उसके मनमें यह पात व्यानी कि क्षामी तो यह पता है। इसे कोई बया तिया रक्षा है। राव इनकी ऐसे मार्गपर क्याया पाय कि इपरिते इनका गाउँ इया पाय ?' यह उस समय प्रहादकी बात मान क्षेत्रा । इस क्षेत्रक शिश्चके संक्षिति उस गूर दिख्यक्षिपुरि की सुन्न के क्षात्रक शा गारी । उसरी दार्गरता बहुत सुन्न कि एक यह गाँ। । परंतु अपने बन्दे हो हुन्नरहेकी दिल्ला बहुत हैं। इस्ति व

एक दिन हिरादा रिपुरे वर्गाहे वर्गान वर्गाहे !

मैं कि निशंका गए। हैं। मार्ग के नियम करणा है। यो गर्य सर्गाम पेकार्य के पुराले माराज अल्लो हुने के जाता है। मुत्ते बकी स्थान मेर्च प्रसाद सरी है तो गुणा के ना जाता कि उस मित्रमक्षा है। मारा मुत्ते जिला स्थान है, प्रकार के निर्देशन हैं। मुद्देश दो स्थानिकी नियम है, प्रमाद को स्थान कर है। या ते विश्वात स्थान स्थान है। प्रमाद स्थान के निर्माण कर है। ते ने उसका उसे स्थानिक स्थान है। तुस प्रहाल के निर्माण कर है।

दार्ग्यं वा दिस्दर्गाणी वर्षे के स्वार्थित क्रिक्ट में विकास के देश देशों पुत्र वाच और सर्गा के दुर्दे के स्वार्थित के स्वार्य के स्वार्थित के स्वार्य के स्वार्थित के स्वार्

स्थानिक महिन्द्र त्या हिन्द्र होते हैं तर्त हैं स्थान महिन्द्र स्थान के क्षान के मिल्ली स्थान होन्द्री एक क्षान के मिल्ली हैं के के स्थानी मानापाद के काम के मिल्ली हैं के के से प्रकृषित कियाना काम के काम के कि का का कि के से प्रकृषित कियाना काम के का का का कि के से कार्य हैं। साथ नाम के कि हो है के के के से पहार हैं। साथ के कि हो है के के

THE CONTROL WITH THE STATE OF T

the first time of the section of the section of the and some place in by by the new state the manufact the same state of 4 months for home of the Pige terms the other stages stages 著一个所有我们的情况, 我们的情况是不好的 a thing small triff blandenfall stieten aget teacht ें के रेट रेट रेट के हैं है सुके पुरुष मह ही एक Are E y mgreyn is emreiget ger til & it र पर र पुरुष क्षानी अर्थ है सहें। पुरुष्ते पार शु रे ही ता है कर हुएएड्डम ही प्राप्त बार । सीरिया क एउँ दे काम समझा कारण काने बहुत। प्रत्यकी प्रतिनाने मुद्र में बन्तरम् । और बहुद गुन्हीं मेर भी रहा बाते। त्या भागते त्याकी विष्यः सुद्धिः प्रतिकाशात्र सानता राश हुन हो थे। भी सामुक्त हैं। -इन याना को पालिया इस्की नहीं रूप था। वे बद्दीर समी र दोता दीन बहुने, मर्ग रेपर दिलाकी धीरीन हरेनू नहीं, बारा गान करें आरंबी काइ ब्याइस कारी और र्देश कि लाईबर है काल में । मान साम्यति तर अता अदुष्टा भी । भीदे ही दिलीने प्रार्टीने देदः 'तह राजादक समाप का शि। एवं सुरम्भेजे देशत िहर रक्ष के भी दियाओं में पूर्ण है प्रोण हो सका तर १ दे । भारती बुला जल प्रवाद बारोहर लिए समाही सारमासाही In the part of the form?

तक दिन काला गर्थ दिन्द कालामें सभी समानद्दे काले काले के कालाम वर्ष नामानि साम बैठे कुछ में।
सार कालापार काली बार्ग से वर्ष मी नवस्त दीनी
पूर्व दिन प्रकार के साम विते कुण महाँ पहुँच गये।
पूर्ण के पूर्ण माणांग्य पूर्ण होंगा समान्य दिना और
काल आणी माणांग्य पूर्ण होंगा समान्य दिना और
काल आणी माणांग्य पूर्ण होंगा समान्य दिना होंगा। महें तो मह महावा प्रकार माणांग्य महावा के देश समान्य हों तो मह महावा प्रकार महावा होंगा समान्य होंगा हों तो मह महावा पूर्ण में। महावा को बाग नहीं साम मुख्य हुएते हों काला काले की में, पात्र आजहीं बात मुख्य हुएते हों काल काले की में, पात्र आजहीं बात मुख्य हुएते हों के उत्तर अलगांग्य महावा के काल के दिन्दी निर्माण माणांग्य के स्वार काला चार्य में काल में बाद महावाली में स्वर्जन काल काल काल दिना। यह महावाली में स्वर्जन काल काल हुएते हो प्रकार के प्रकार में में स्वर्जन काल काल हुएते हो प्रकार के स्वर्ण में में स्वर्जन

प्राथम दियो हुमा बारे हुए महारहे पुरा-चेता !

हरूने तिया पद की । अर समार्गनका समय आया । मण बताची हो गांके गएकाने सुमने कीनगी यात महत्र के र प्रहारने कहा-दिपाने ! यह समाय अगार है । इल्प्ने कोई यस्तु प्रशा करने योग्य नहीं है । इनकी भोग्डे उदार्वन होकर भगान्का भगन करना ही सार है। महीराम्यूनी विद्याओं है। सार है। संसारका सारदे और जीवनका रण दे। प्रद्वारी यह या गुनकर हिरणकशियु भौक एक । उनने उनको अपनी गोदरो नीने उतार दिया। वरे जोगे हाँटा-फोरे सुलाहार ! तुम्हे ऐसी मीही दा हिनने भिरतायी दें। में त्रिजीकीका स्वामी हूँ। के अविधिक और कोई ईश्वर नहीं है। क्या इन अध्यास्त्रीने तुम्हें यही पदापा दे ! में इन्हें अभी दण्ड देता हूँ ।' दोनों पुरोदित पर गर काँग महे थे। प्रहादने कहा--- शिताजी ! भीर ईबर आपके ईबर और सारे मंगारके ईबर एकमाय भगवान विष्णु हैं। ये सर्वत्र रहते हैं। सबकी रक्षा करते है। यह बात में किनीके सिलानेसे नहीं यह रहा हूँ। मेरे अन्यारकीने यह बात मुक्ते कभी नहीं सिखायी। सबको **किंदरनेवारे तो वर्गा भगवान् विण्यु है।**?

हरण्य हितापु कोष के मारे जल-भून रहा था। तयत क पुरोहितोने नियेदन किया— 'रानेन्द्र ! नाट हो हमारी अन्त्रपार्ताने ही ऐसा हुआ है। यदि हम ध्यान राधते तो हमारी पाटशाला ऐसा नहां हो सकता था। अतः हम बार प्रहाद हो धामा किया लाय, हम किर इन्हें के लो है। ये यहुत पद गये तो क्या, आध्यर तो अभी बाल के ही है। इन्हें राजनीतिका अध्ययन कराया जायगा।

हिरण्यक्षीतपुने और सायधानी रणनेकी आजा देकर उन्हें दिहा किया। प्रहाद अपने अध्यापकींक साथ पुरनुतमें आये। कई विद्यार्थी यहे प्रेमिंग मिले, किमीने कहा—भीम ! तुम मुक्ते यहे प्रिय लगते हो। तुम्हीर स्था रहे पिना मेग जी नहीं लगता। मुना है, तुमने राज्यकों कुछ ऐसी यात कह दी कि दिखाज नाराज हो गये। मैया! जो छुछ करना हो, उनसे लिपकर ही किया करो, नहीं तो क्या पता, ये न जाने क्या कर बैठें!' प्रहादने कहा—भीरे मगणन् यहे दयानु हैं, यहे शिक्तमान् हैं। ये गर्मी रहा करने हैं। मुझे क्मीरा क्या कर हैं! मैं तो देमने मन्त्र कर्मेंगा।' एक बाज्यने कहा—भीया! तुम्हें देगकर मनन करने ही हमारी हम्ला मी होती है, किर

छोचते हैं कि अभी तो सारा जीवन पदा हुआ है, बुछ सिल-खा लें, तम भजन करेंगे। महादने महा—परेख़ सोचना ठीक नहीं। पता नहीं, मृत्यु कर आ जार। फिर ऐसी बुद्धि रहे, न रहे; समय किमीके अधीन धोड़े ही है। यचपनमें ही भजन करना चाहिये।

जय-जय गुढजी यहाँ टल जाते, तय-तय सद विद्यार्थी इकडे होकर भगवद्रिकिकी चर्चा करते। धीरे-धीर प्रह्वादके अनुपापियोंकी सख्या यद्ने लगी। गुप्तस्पर्ध सभी भजन करने लगे। एक-दो लड़कोंने लाकर गुढजींसे सारा हाल कह सुनाया। उन्हें कोष तो यहुत आया; परंतु प्रत्यक्षरूपरे उन्होंने प्रह्वादकी भर्ताना नहीं की। उन्हें एकान्तमें बुलाकर कहा—'प्रह्वाद! क्या तुम सचमुच यह अनर्घ कर रहे हो! तुग्हें गुढजनोंकी आहा माननी चाहिये, पिताको प्रस्त रखना चाहिये, कुल-पर्मकी रीति-रिवाजको निभाना चाहिये, यह सब क्या कर रहे हो! क्या हमने जो तुम्हारी शिकायत सुनी है, यह सुरु तो नहीं है!'

प्रहादने कहा— 'गुरुदेव ! आपने जो कुछ कहा, सब मेरे हितके लिये कहा और वह सब ठीक है। आपने जो कुछ सुना है, यह इहुठ नहीं है। जिसने आपसे कहा है, वह मेरा बड़ा हितीयी है; क्योंकि आपकी पाठशालामें, आपके विचारके विचार कोई बात कहकर में अपराप ही कर रहा था और उसने आपसे कहकर मुद्दो निरपणप कर दिया। कुल्पमं भी ठीक है, पिताकी आशा भी ठीक है और गुहुजनोंके अपदेश भी हमारे भलेके लिये ही हैं, परंतु गुहुदेव! मेरा मन मेरे हाथमें नहीं है। में दूलरी कोई बात सोचना चाहता हूँ तो मेरे सामने एक सावस-सलेना सुन्दर-सा मलक आकर बाँसरी बजाने स्थाता है, नाय-नाचकर प्रेमभरी चितवनसे भेरी और देखता है, ह्यारेके मुद्दो अपने पास सुलाता है, में उसकी मन्द मुदहान देशकर सब कुछ भूछ जाता हूँ—विचित्त हो जाता हूँ। गुहुदेव! दूसरी बात मुझे सुहाती ही नहीं।'

करते-करते प्रहाद देगुध रो गये। उनका प्रापेर पुराविका हो गया। दारीरवे आनन्दकी द्योति किटकने सभी। दीनों पुरोहित अवाक् हो गये। उन्होंने होचा कि अब केंट कपटके काम नहीं चन सकता। हते किनो देने प्रदेने हमाया जाय कि हरका ध्यान ही उपरान जाय। प्रहादके होत्रामें आनेपर राजनीतिका अभ्यापन प्रारम्भ पुष्टा कर्निये हुन्हाति विस्तारके राथ प्रदानी गयी। एनुनीस अम्बिके राय वैत्य रकाहार काला आहे के हरा जानरे वित्या है। समी । प्रह्मापूने यदे शालों सूला विकास विकास करता जा स्वीर वे सुरमुक्ति परिधान काल हो सदे।

इत बार एर प्रहारको गुरुपुत्र राजानाचा हे का हो। त्र वे बहुत प्रस्क थे। उनकी प्रतकता देशका विकास त्र मो भी बढ़ी प्रतकता हुई। उनने प्रेक्ती प्रहार उनक पाग देटाया और उनदे प्राप्तक भी नाइन हरते हुन 🕳 भ्वेटा ! तुम इन बार शहर्रा निर्धा शिक्षा प्राप्त का के अन्ति है । मुत्ते उनका गार गुनाओं ।' प्रदूष्णे बदा 🗕 र्रे 🗝 🖰 गुद जनीने बढ़े प्रेरणे मुद्दी राजनीतिक शिक्त है और है अह क विद्यार्थीकी भौति ईसन्दर्शके राम प्राक्त कार्यक है किया। परतु हुते उनकी मात्र जैनी नहीं । १ एवं राज्य रेज व्यवहार करना चाहिये। निरुषे उन्द देन उन्तर्भ हन चाहिये। ये बार्रे समी डीक उत्तरी हैं। एक बंग्हें क्या रेज हो। ये भेद अशानविका है। मगणा हो भूग लोके काल हैं। एवं मंद स्पोने हमरे पारे भगजार है इका है । है त्र राष्ट्र मित्रवा भेद वैका ! एनरे राज रिकेट ४०००० बैधे ! इसनिये निताली | बेयर सर्जात है जह तर नीतियोंका सार यह है कि शतकाहर है अन्य करण चारिये।'

दिरम्पनिश्च राग-तमून हो मा मा । नाने भान ब मि श्वर तो अनर्थ हो गमा । देने नहरू के दिन स्दर्भेग रहता ही राज्या है। ने गुन्हें भाने भा सान परंतु अपने रहते हो। सम्मद है दश हा सह रहता थ गुर्हे देनीत माना हाला हैं। देनों, दिग्नार रहा वह

उसने प्रक्रारको मार्थके शिये देखीको जन्म है हैं। (६)

THE REST STATE OF THE STATE OF

ति के अन्य ति न नुष्या भागत क्षण नुष्या है विकास के विकास करियों विकास के विकास करियों के विकास करियों के विकास विकास करियों के किस्तुत्व करियों के विकास करियों के किस्तुत्व करियों किस्तुत्व करियों किस्तुत करियों किस्तुत्व करियों किस्तुत क

्रुती है ने नहां नव राष्ट्र वर्ष है। यह हा ही है है के का ना मारे का का का ना मारे का का ना मारे का का ना मारे का का ना मारे का का ना मारे का का ना मारे

त्वतः १ हरायः ६ तीर ती तथानी ह सी मारा व त न १००४ तीरता लाग्य विकास गाप के बार्या है आणा सुद्र १ त्वर अव वर दें के उत्तर्भ के स्वतं सम्पूर्ण ००० १० ० ० १ तु गरते द विकास दें के स्वतं सम्पूर्ण १ तथान विकास के स्वतं के स्वतं के स्वतं है साम के स्वतं के स्वतं है साम के स्वतं है साम के स्वतं है साम के स्वतं है साम के स्वतं है साम के स्वतं है साम के स्वतं है साम के स्वतं है साम के साम काम के साम काम काम क

कितान के नह यह द्वांचारे हैं। जाना के कि १६वे तार के किता के उपणा अतुने बात स्था हिंदा, जा किता है कि तार तार के किया प्रदे कियु प्रदेश कैंक के जान के किया स्थापन के नामन नहीं।

भूति र १० काद्य नेता में दें है एते निया स्वाह भा भाग नात र भूति काक है पर्देश भी मैंस कामें हैं, केहर र १९७६ मार्च कुला जाताह यह साह इ. की क्षान काम कीता कामकाणात सर साह का का

केर पात्र की जाकों की देवाएकी स्थितिक देवकों के प्रकार पर देन साम्बद्धी की इसकीए ही जाकन में ती ती गहार और जानक द्वीनिक्ष केर पर पर मोगा जी इस कुएकी जानक कार्य इशे जा कर अल्डिश दिगायमधार्ते राष्ट्रिति दे दी। में तीरी प्रकृतनी रेटर पारण तार आहे।

इत दर प्रहारत प्रनार यह गया था। भनन काने वें इडाइसे मन्यात दिग्याकीयपु भी नहीं मार महेन पर रात रिवर्षिची क पर्वे र पुत्री थी। सपने पद्वे आदरने प्रक्रारण ज्याना किया और मुकल है जाने जानेशर भगव प्रेम को या काने गरी । प्रहारी बहा-भाइमी ! में तुमने मार्ग का कहता है। जाना द्भव तुम्होरे सामने रस रहा हूँ । में होजने, मोहरो, दिनी कामनारे देगा नहीं कर नदा है । इसे प्रेमके साथ सुनंत जैंचे तो अवनाओ। इम रोग बहर-वहर तो यहत ग्रीचने विचारते हैं। परंतु अपने भीवनार हाँ। नहां बालते । यचान रोल नूदमें गैंचा दिया। जार्ज रिस्पेंडि शेक्टमें और पुराया स्पर्यकी निन्ताओंमें-रीने धीनेथे । क्या यही जीवन है ! क्या इसीके लिये इत्या जन्म हुआ है। योची, विचार करो, इस शरीरमें नए है ! यह आतित्र यम्तुओंकी एक पुहिया है। यह जीतन क्या है ! वायनाओं सी उधेतु-बुन है । इनमें कहीं मुक्त नदार केरक दुःग ही दुःग है। छोड़ दो इसका मीहर लेड दो गंताका पत्थन और मोद दो अपना मन मगवान्-र्वः तीर ! मगपान् यदे सुन्दर हैं ! यदे दयान्न हैं। उनके मल्यने कोई कष्ट नहीं है। वे आने हृदयमें हैं। आने गो-पराधी हैं और अपने आत्मा ही हैं। उनका भगन क्ये। केवर उन्हा मनन करो।

भित्रो! ये ही सन स्पीमें प्रकट हैं। फिछीरो देव सन करो। किसीने भुग मन मानो। सनके प्रति समान प्रेम रमपो। यह समना ही उनकी आगपना है। ये तुम्हारी राप नरेंगे। ये तुम्हारा कल्याण करेंगे। दरों मत! किसीने सन हो। उनके सा-अमलेंकी छत्रछाया तुम्हारे शिरपर है। जनते ही हो। सेंग क्या मॉस्त नहीं की गयी। सॉनीने हैंगाम गया। अपामें जलाया गया। मारा-पीटा गया। पानु मुत्ते जग्र मी कष्ट नहीं हुआ। सेरे रखक प्रगायान् ये। मानेना होने प्रति सेरे मनमें जग्र भी देव नहीं है। सेर क्या मित्रो! उन्होंकी नरामें लाओ। उन्होंका गजन नरी। य तुम्हार कला। करेंगे।

महारही बात सुन हर सभी छात्र जोर-जोग्ये भगपत्नाम-बीरित बारों गरेगे । हिरावपुरीमें भन्ति-मागीरभीकी धाग बहु गर्च । गुहपूत्रीते पहुत सम्मायाः उनकी एक न बहु । आगिर वे हिरावहरियुक्ते पास से गये। उसने

रहोह्योंको विष देनेकी आजा दी। प्रहादको यहा भयकर हालाहरू विष दिया गया । भगवान्के नामका उच्चारण फरके महादने विगके साथ सारा अन्त न्या लिया और दिना किसी विष्त-बाधाके वह सब पच भी गया। हिरण्यविष्युने आशा दी-पुरोहितो ! अव इतकी मृत्युमें पिलम्भ नहीं होना चाहिये। इसको मारनेके लिपे फ़त्या उत्पन्न करी। दैत्यराजकी यह आज्ञा पाकर दोनों पुरोहित प्रहादके पाठ गये । उन्होंने प्रहादकी प्रशंखा करते हुए क्हा-ध्यायुष्मन्! तुम ब्रह्माके वंशमें दैत्यराज हिरण्यकशिपुके पुत्र हो। तुम्हें विष्णुकी क्या आवश्यकता है। जैसे तुम्हारे पिता त्रिलोकीके राजा हैं, वैसे तुम भी होनेवाले हो। छोट दो यह बखेड़ा। शपुकी स्तुति नहीं करनी चाहिये।' प्रहादने वड़ी नम्रताके साथ कहा-भगवन् । आपकी मात अधिकाश सत्य है। मेरा वंश उत्तम है, मेरे पिता जिलोकी-के अधिपति हैं, मैं उनका उत्तराधिकारी हैं, यह एउ ठीक है। उनकी बात मुझे माननी भी चाहिये, परतु मुझे भगवान्की क्या आवश्यकता है, आपकी यह बात मेरी समसमें नहीं आती।

'चाई किसी भी दृष्टिये देरों, भगवान्के यिना यह जीवन असर है। उनके रिना इसका उद्देश्य दी पूरा नहीं होता। धर्म, अर्थ, काम, मोध चारों पुरुपायों के मूल भगवान्-के चरणों की आराधना है।' कहने के लिये तो प्रहाद बहुत कुछ कह गये; परंतु अन्तमें गुरुजनों के समने इतना अधिक बोलनेके लिये क्षमा माँगकर वे चुप हो गये।

पुरोहितीने कहा— 'यालक ! तुम यहुत चयु-द्वयर यात करते हो। हमने तुम्हें थागमें जलने ये द्वाचा और धने के आपित्रयों ये तुम्हारी रक्षा की । हम समहते ये कि तुम हमारी वात मानोगे । यरतु तुम एक भी नहीं छुनते । अर तुम्हारी मृत्युके लिये हम कृत्ता उत्तक बरते हैं। महादने वहा— 'मगवन् ! कीन कि से मारता है! यीन विके लिएता है! क्व अपने-अपने कर्मों वा करा भीग रहे हैं। न होई दिन्धि मार कहता है सीर न लिला कहता है।' पुरोहिलों के कहता का मारा अता है सीर न लिला कहता है।' पुरोहिलों के कहता का मारा अता है और न लिला कहता है।' पुरोहिलों के कहता है साम उपकार में स्वार मंकर राहती अपने मनारत के हमा उत्तक ही। वह मंपकर राहती अपने प्रमुखे लिएल हमा हमारा पर हुए पही । यह लिएल का मारा पर वह पही । यह लिएल का करा । पर हमारा पर हमारा का प्रमुखे हमारा का साम पर हमारा हमारा करा हमारा का प्रमुखे हमारा का साम पर हमारा हमारा का प्रमुखे हमारा का प्रमुखे हमारा

मगरान निवास करते हैं। यहाँ गणका यह ने सुस्त का है। नहीं स्वतान निरम्न क्या कर सकता है। इस को यह गीति है कि जिस्सा एसका प्रदेश दिया जाता है। मीड उसे न गार सके भी प्रदेश कार्य निवेदों है यह बार कार्यों है। उसने गीडका पुरिश्लिय राज्या दिया की है दोनों गर गये।

उन्हें मृत्याकी शणामें काले देशकर व्यक्त ! इकता! आहि! लिए !! कही हुए प्रकार रीद पर ! प्रकार के कहा—व्यापन ! आप गर्यवापन हैं। महीमार हैं। इन मन्त्रकी शणाने उन्हों तुम इन मानानियों रहा को प्रदे के भगवानुकी, आपकी वर्णमहानय राजकर हैं। हैं। राष्ट्रकों भी भगवानुकान वरणा हूँ। उनमें भी भगवानुकान वरणा हूँ। उनमें भी भगवानुकान वरणा हूँ। उनमें भी भगवानुकान इन्हों हैं। उन्होंने हुं कि कि हिया हैं। उन्होंने हुं कि कि हिया हैं। उनमें इन्होंने प्रवापन हैं। उनमें इन्होंने प्रवापन हैं। उनमें इन्होंने प्रवापन हैं। उनमें इन्होंने इन्होंने हैं। विकास हैं। अवस्थान किया, आयोंने काया, स्वीपी हैं स्वापन हैं। उनमें इन्होंने इन्होंने हैं। उनमें इन्होंने इन्होंने स्वापन हैं। उनमें इन्होंने इन्होंने हैं। उनमें इन्होंने इन्होंने होंने हैं। इन्होंने इन

यो कर्या प्रहारके कार्य कार्य हो हो हो हो हो । कार्य का होकर उठ गारे हुए और जिल्ही प्रहारको राज्ये हे होने हो । बेटा ! तु देंग्सेंडु होने के बेटांड्रा में ! ' जा महार ही-महार हो ।'

तत्रकार् दिल्पकीतपुरे पण जाहर पुणे के का पा

(0)

की ता बार गर्त रोत है। होत गाँ का मार है कि गाँ स्वम देशा हो महै। दूशों में में मार्ग है हेला है। या मार्ग हर बारी बीमरे हैं। प्राय गांधी गर हामा में दर्ग हैं शिववारि वह स्थान काम मार्ग में मार्ग हैं कि दूर भी दरी बारी सामाप्रते कर मार्ग है में दर्ग है गर कर भी है। बारी की बाराप्रते कर मार्ग है में नाक में मार्ग बाउँ हों बारे सामाप्रते कर मार्ग है ना नक में मार्ग बाउँ हों बारे सामाप्रते में हैं गर्भ कर में मार्ग में हों हो गर कर सामाप्रते हैं है

भी केरते । साम्य मान्य झारा सार्गदेश कर्णानाम राणा मृत्यते ही सम्म मान्य सार्गदे स्थाने ही सम्म मान्य सार्गदे स्थाने हैं। सम्म मान्य मान्य सार्गदे स्थाने हैं। सम्म मान्य सार्गदे स्थाने ही सम्मादार में मान्य सार्गदे सी साम्य सार्गदे सी साम्य सार्गदे सी साम्य सार्गदे सी साम्य सार्गदे ही। साम्यादार मान्य सार्गदे सी साम्य सार्गदे हैं। साम्यादार साम्य साम्

श्राक्षण है। नाके भागाने ने नमाना अनके पड़ी नम्बनके मन कर जारी नहीं है से यह राजी देश प्रतार हैं क्षीर अंतर हो। रिलीह कमानों प्रकार साम है। सामपदी साम सब है कि कि को बूदकी ध्यापान विवासकात स्वी है। पुनारे रेंग्रे हरू कोर्ने आवर्षहें बार नहीं है । कीर कारना कर्मान केंगा प्रवर्ग करता सामाने, बैने ही हो हमार्नेहा भी कर्रान्य अर्थ कावान, प्राने शरिष बेंग्रेका कीई बारण बे जरी है। को बस्के, स्कार, मन्ति दुवर्गीकी बन्न वर्षेताल है। इस पर्वेजानेड पणनाक्ष्य एवे दूरण भोगना क्षण है। में स विसंबा शरिष्ठ काण, स बाबुरा और न करण हूँ । ऐसे वर्षाने मणूर्ण प्रणियों के अवर और क्षर भी कारत हो सामाद है। मैं भी उनने पृषक् मा है। भारत विकासी स्वाप अनुस्तास्य राज्य राजे के दि काले अन्य पहल है। तर मुक्ते प्रार्थिक। मा तक देशिक भागमा की तक तुमन स्पर्ध ही बैसे बर अवने हैं है के लाई ! है आएंगे बाद बहुत हैं । अपके धन्नीक मार्ग कार्र मध्ये हरदते प्राचीन हाला हूँ हि हाँबम्बारि रिने वर्ष श्रीयत भीर पाम बलीय है कि देशके व्याप्तार्थ है दर्जन कारे हुए जिल्ला उनके ही 常端 蛇 情化

क्ष रही जा मुश्तेनपुत्ते दिगावहीं गु मोरान्य ही

सा सा द द तर्रे भाग में हि है थे । अभी प्रामी इस मी

क्षेत्रण हैं ये अन्याने इस दूरकी जर्मन्तर परक हो।

स पार्थ भागार गिका इतकी हुई। भूग भूग हो काम

सा यह मीगा। हुआ में देन ही। उस भागार-मुन्नी

किन्द हो अने एम प्रामार महुद परक दिया गया।

उम्मार प्रहारियों देन माद्रम हो सा माहि बारक्रियों

क्षाव के किस मारान्य ही स्वाम महि बारक्रियों

काम के किस मारान्य है।

मीन गावार्य गायार है। सारान्य रहता हिस्सी

मानुना आहुता करनेना में ही कहाँ हूँ । महाद उन नम्म मान्यानकारी जिन में। नेशोंकी हिने महादका हार्गर साम्पार निर्मा परंतु उन्हें जरा भी भीड नहीं भागी। मोट नामी कीने ! भगवानों दीहकर उपरहीं रूपर उन्हें गोर्मे उठा मिमा था। उनका प्यारा भक्त भहानगर कैने गिर सकता था।

दिएयक्ति प्रस्ता गया ! उनने शामसासुरको आशा दी कि आगी मामने इसे गए कर काली ! शामसासुरने पूर्व श्रान्ति आगी मायाका प्रयोग किया । प्रकार भगव मायामें मन्त थे । उसने ऐनी इना पैदा की। जिल्ले प्रकार शरिर गूप जाय । ऐसी ठंडक पैदा की। जिल्ले यह जलकर राल हो जायें । यारी-वारीसे उसने सका प्रयोग किया। परंतु उसकी एक न चली । भगवानका चक गुदर्शन उनकी मायाका नाश कर रहा था । स्वयं मायावि भगवान् प्रहादके दृद्यमें थेठे हुए इस-इसकर उनसे वारे कर रहे थे । तब भला शास्त्रासुरकी माया करेर चलती ! उसकी इजारों चार्ने नष्ट हो गर्या । यह अपना सा मुँह लेकर चला गया ।

इन प्रकार भिन्न-भिन्न उपायेंनि प्रद्वादको मारनेकी येश की गयी, परनु किमीमें स्वलाता नहीं मिनी। अन्तमें इरायकागुने आहा दी कि प्रतियो! इस दुष्ट वालकको नागागमें याँगर समुद्रमें शाल दो और उसपर इजार-हजार पहाइ युन दो। यदि यह जीता भी रहेगा तो कोई अपातिकी बात न होगी।' दैत्योंने येना ही किया। शार समुद्रके मर्पकर तर्रगीके बीचमें प्रद्वाद दाल दिये गये और उनार अनेकी पर्यंत युन दिये गये। ये नाग पाशमें बँधे हुए हाय-पर न हिला सकनेगर भी भगवान्के चिन्तनमें अगे हुए ये। मगर्याबन्तनके लिये इाय-परिकी आवश्यकता भी क्या है! प्रद्वादको बड़ी प्रमन्नता हुई। जगन्के जनालसे इट्टकर निगन्तर मगर्याबन्तनका अवसर तो मिन्द्रगा।

परतु छन्द्र प्रहादको अपने अंदर नहीं राम मका। वह अपने किनाय छोड़कर सारं। घरतीको अपने अंदर दुन गिनेकी चेश करने लगा। उसके खोमसे हिरण्यकशिपुका आन्त रगमगा उठा। उसने आशा की कि प्दैत्यो ! पर्वतीको लान्तकर ऐसा बाँच बनाओ कि समुद्र उन्हों का तहाँ रह ताच। प्राप्त माँच माँच प्रमाओ कि समुद्र उन्हों का ताच। प्राप्त माँच शांद्र होती नहीं। उसको हजारी वर्षीतक

समुद्रमें ही रखना पढ़ेगा। दूसरा कोई उपाय नहीं है। विदेशोंने आशापालन किया।

समय होनेपर प्रह्वाद भगवान्की स्तुति करने लगे— 'कमलनयन ! पुरुषोत्तम ! तुम्हारे चरणोंमें कोटि-पोटि नमस्कार है। तुम ससार है। तुम्हां विष्णु हो, तुम्हां शिय हो । देव, देत्य, यक्ष, राक्षस, चींटी, मनुष्य, पद्म, पद्मभूत और पद्मतन्मात्रा आदि-आदि सब कुछ तुम्हां हो। तुम्हारे अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं। तुममें ही यह संसार ओतप्रोत है। तुम्हों सबके आधार हो, तुम्हों सब हो। जब तुम्हीं सब हो, तब मैं भी तुम्हारा स्वरूप ही हूँ। मुहत्वे ही सब है, में ही सब हूँ और मुहमें ही सब है। मैं अविनादी हूँ। में बहा हूँ, में ही में हूँ। मेरे अतिरिक्त और युछ नहीं है।

इस प्रकार अभेद-भावनासे भगवान्का चिन्तन करतेकरते प्रहादकी समिषि लग गयी और वे सब दुस्त भूल
गये। अपने आपमें स्थित हो गये। ऐसी स्थितिमें नागवाग
स्वयं ट्रंट गया, पहाइ हट गये और समुद्रने उन्हें ऊपर उटा
दिया। उनकी आँखें खुलों और भगवान् उनके सामने
प्रकट हुए। उन्होंने श्रद्धा-भिक्तसे प्रगाम किया, स्तुति की
और उनकी अनन्त कृपाका अनुभव करते हुए उनकी ओर
एकटक देखते रहे। भगवान्ने कहा—प्रहाद! में सुग्रारी
अनन्य भिक्तसे प्रसन् हूँ। जो चाहो, माँग लो। प्रहादने
कहा—प्रगावन्। भले ही मुसे हजारों योनियोमें जाना पर
परंतु तुम्हारे चरणोंकी भिक्त न स्ट्रे, यह अपिचर कनी
रहे। प्रभो। संसारसक मूर्यकोग विषयोधि जिल्ला प्रेम करते
हैं, उतना ही प्रेम, वैसा ही अनन्य प्रेम आपके चरणोंमें पना
रहे। भगवान्ने कहा—प्रहाद! तुग्रारे ह्रद्यमें तो हमारी
भक्ति है ही और रहेगी भी। कोई दूसरा यर माँगो।'

प्रहादने कहा—ग्नाप! एक वर और माँगना है।
तुमसे प्रेम करनेके कारण पिताली मुहत्यर हह रहते हैं।
उन्होंने अपनी ओरहे मुझे कह पहुँचानेकी दोरा भी की है।
यदि उनके इस कृत्यसे उन्हें पाप हुआ हो तो पह नह हो
आय। मेरे पिता मुक्त हो जाया। भगवान्ते कहा—ग्नर
स्व ठीक है। तुम्हारे पिताया कस्यान होगा। इस गोर
माँगो। प्रहादने कहा—ग्मगवन् ! जिले तुन्हारी भीत मास
हो गयी, उसे और क्या चाहिये। उसे पर्म, हर्य, कमाक

प्राप्त हो गयी है और मुते मुल नहीं आहेते । इक्काइंडिंग्स निरंपहरता देखकर प्रण्यानां हाने एक विकास विद्यासी स्थान हो गये। प्रकृत वर्ष प्रण्यानां साथ अपने रिताके पाल मीत आहे।

इत बार प्रहादमें चुत देश अवर्तन ४० ०० ६० % दिरण्यकागपु उनका सिगेव बानेने हिन्दक छ । हुन्ते और प्रहादकी मात्रा बयापूका भी उद्दा अगाह था 😘 😙 ह बहुत हो गया। जाने हो, आदिर नारत हो नहरा है 🚁 नैवे रहे। पैवे रहने हो ! बदाहुरा यह हाता 😁 😁 🕏 प्राप्त हुआ था। भूत गया था । हानुनेकी रहानेट शाका उनका हृदय पहुत पुछ कृत है। गया था। वित्र वी मानका ही हृदय या न ! यह अर गा-ंदर क्या मार्थन लाई थी । उसने प्रहादको भी वर्ष कर समापन किया साहत होनर रहनेबी सल्लह दी, परत् प्रहाप उत्पर्न एनवे नकी थे। ये भजनके विस्तीत किर्याजी समाह महा मुन्ते हे । आसिर हास्वर बयाद्वे हिरामका पुरु गाराप के कार्र दी, उपेशा बर दो, उम्मी हैंगे के हो, के वह महाम करिष्युने भी साम रिप्य । क्रीपा इट धार हाए दुल दिवसान भी थी। और बनता ही बन । प्रहारने ने कर्ना ने प्रतास फरने छगा ।

क्षणकार्या से का ते बार प्रश्न है है कर है है बार बार का स्वाह कर है है है कर बार कर है है है कर बार कर है है है कर बार कर है है है कर बार कर है कर बार कर है कर बार कर कर बार क

en est de la company de la com

्ति निकार देवा स्थान के प्रति

हन्दे हैं है कि जिल्हा एक्ट्रें महीति और भू कि का सरमान है। एक ती का पहेले ही मानीत का, तो कर बार मूर्ति यह बाद का जान है। उसके मानी पहीं र बह बा जब ता है। मानी अपानी आगाही क्षित्र रामी है का का का का कि मानी महा—स्माहती मूलका है है। ता का का मुख्यों है। जान उसके मीन का बहन है है। ता का का मानी पना मान आने के जाती है। हो की का ही दान होंगी।

स्वारी वहीं नक्षणी बहु -- रिलारी है सेवार की बी तथा रहे अवदान हाण गाँउ बारे हैं। यह सहस्य नारे हैं। भाग में तहें अवदान हाण या रिलारी अर्थिये जाएँ से बी तहें, यह अर्था राजा राजा हो हो की दिस्तारिक भाग में के जादर काण जाता हैं। की देशे जाउ मेरी अर्थ में महाराजा पुरे बाल -- दन अपने माना भारत है। में भागे हमार बहु महा है। केल है, की त पान भा तानेगर होते हैं। हिन सूरे में आंगित ईश्वर बरणाय देत यह कहाँ रहता है। यदि यह हार्यत्र दे तो इस १९ में स्थी गई। बीजता। सू इतना यह रहा है। अभी इस स्वकृति में तेस गिर कारता हूँ। दे हैं। यह कीने तेरी रक्षा करता है।

प्रकृति कहा— पाष्ट्रणी भिरं आपके और इस सक्ताके,
भी ज विभने आग महे मारने आ रहे हैं तथा इस संभेषे
भी वे हैं। देशि। गाँगों गों उसर देखिये। वे इसीमेंने
प्रकृत होंगे। 'रियम्बर्गापु कुछ भयभीत हो गया। एक
हो शमप दोनोंके इदय रांभेमें परमात्माको देखना बाहते
हैं, पांतु एक प्रपुषायो। एक मित्रमारने दिखना बाहते
शहन दाने एक पदे जीरना धूँगा संभेषर लगाया। वह
सम्तदाकर दूट गया। वही भयंकर आगाम हुई और एक
भीवन गूर्ति यहाँ प्रकृत हो गयी।

िताना निकराल रूप या ! मुँद सिंदका और शेष शरीर मनुष्यता ! निरारे हुए बाल आकाशमें लहरा रहे थे। तता । हुए गोने भी भींति ऑंगों से किरणें निकल रही थीं। बद्दे-बद्दे दाँत बाहर निकले हुए थे। तलवारकी तरह जीभ गूम रही भीं। भींह बदी भीयण भीं। लब्दे-लेबे बान उत्तरकी उठे हुए थे। मुँह, नाक, कन्दराके समान जन पहले थे। शरीर आताशसे बात कर रहा था। ठेंबी छानी। मोटा गला और पतली कमर ! हाथोंमें बढ़े भीकण नान ! उनके इस अद्भुत रूपको देखकर गभी देख-दातक हर गये। स्वयं दिख्यकशियुकी ऑस्से बंद हो गर्यो । उनके भीरण हुकारसे भिलोकी गाँउ उठी !

भाग मनकी गाणी मन्य काने के लिये। अपनेकी सर्वत्र स्मान प्रसट करने के लिये भगान नृतिहरूपमें संभेते प्रसट गुण । उनते अहुन रूपको देशकर दिरणकिशिष् हारे मी ऑगे यद करके छोचने लगा—'ओ, मेरी मृन्यु आ गर्पी रूपा ! यह न मनुष्य है। न पन्नु ! विल्लान र्ला है। इस समय न दिन है न यत ! संस्था है। मैं न सहर हूँ, न भीता। दरवालार हूँ ! यह नकाका यनामा हुआ नहीं सन पहला। इसके नत इतने कठोर हैं कि वे रामका वाम देसको हैं। तर क्या यह मुसे मार बादेगा !' दिस्पार्य प्राप्त हुआ कि सेरी सृत्यु आ गयी।

उपने गोचा (अच्छा | मृन्यु ही ग्रही । जब मरना है सो बीनको गाथ गर्ने !' उपने बहे वेगसे अपनी गडा चलारी। वृश्विह मगासन्ते हैंगकर उसे ग्रीन निज्ञा । पुनः लक्ग लेकर उसने प्रहार किया। मगवान्ते धीरेथे उने पक्षकर उठा लिया और चौकटपर बैटका उसे अपनी बॉबीपर सुलाकर अपने नत्वींसे उसका कलेजा चीर दाला। सारा शरीर रद्भते लथपथ हो गया। उन्होंने कॅलिंद्यों निकालकर माला पहन ली। खणमर्ग उस भयंकर अमुरको मारकर सिंहासनपर ला विराजे।

वात-की-वातमें खारा समाचार तीनों छोकोंमें पैल गया। देवतालोग पुष्पोंकी वर्षा करने छो, गन्धवं गाने छो, अप्सर्पाएँ नाचने छमी। ब्रह्मा, शिव, छक्ष्मी आदि वहाँ उपस्थित हुए। भगवान्के तेजसे त्रिलोकी जल रही थी। उनके बालोंसे बादल गिर रहे थे, दवाससे समुद्र धुन्ध हो रहा था, घरपराहटसे टरकर दिग्गज चिल्ला रहे थे। सोरे संसर्पे हाहाकार मचा हुआ था। ब्रह्मा, बद्रा, हन्द्र, वितर, शृथि, सिद्र, विद्याबर आदिने आ-आकर प्रथक् पृथक् स्तुति की; परंतु किसीकी हिम्मत न पड़ी कि उनके पास जाय। आज भगवान्का भयानक रूप देखकर सद-के-एव भयभीत हो रहे थे।

सबने सलाइ करफे लक्ष्मीको भेजा कि ये लगर भगवान्को शान्त कर सकती हैं परंतु भगवान्के इय रूपको देखकर वे भी भयभीत हो गर्यो। भगवान्के पाय जानेकी उनकी हिम्मत नहीं हुई।

देवाधिदेव महादेवने कहा— 'नृष्टि मगवान् प्रहादके लिये प्रकट हुए हैं। आज विना उनके ने प्रयत्न होते नहीं दीखते।' खबके मनमें यह बात बैठ गयी। हड़ाने बहा— 'प्रहाद! जाओ। तुम्हारे खामी तुम्हारे विताके पाएग हुद्ध हुए हैं। वे तुमखे ही शान्त होंगे।' प्रहाद तो न एने कवखे लालायित थे। उनके प्रभु चाहे विनने भयंगर पेएने आवें, वे उनहें पहचानते हैं। वे प्रेमगद्गद होकर उनके पास चले गये और शहािल साथकर चएमोंने होट गये।

अपने चरणोंने लोट-पोट हुए प्रहादवी देगावर रिट्ट भगवान्ने झपटकर उठा तिया और उन्होंने परा — वेट फेरकर प्रेमभरी रिष्टि देगाने लगे। उन्होंने परा — वेट प्रहाद ! मुसके बदा लगवप हुआ। मेंने सुम्होरे पर वानेने बहा विकास कर दिया। पहाँ तो सुम्हाय वर दुव्यार श्वरीर और कराँ इस मूरकी दारण स्वापार ! पहाँ महत्त्र हाला मुक्तोमक शरीर और कराँ स्वापी में स्वापार स्वापार ! पहाँ महत्त्र हाला मुक्तोपक शरीर और कराँ स्वापी हैं स्वापार स्वापार ! पहाँ महत्त्र हाला ! मुक्तोपक स्वापार हुआ। वेटा! हुन मुक्ते हमा बर हो। इस

र्राप्ति प्राणान्त्र एए पान क्षेत्र रूप ४०० बार्यसम्बंदा अपने बादन ब्रह्मण्ड प्रता है २०० गर्य कि प्राप्तान्य हो स्तर १००० वर्ष हो गरा, जीलंबी बांचू उप को, हुन्द है । ब धोदी देश्मे रंगाचर ने धमापुर । हुएत 🖰 १९५ ६९ मित्र भाषास्य दुर्गेन्द्रे सम्बद्ध एउटा ८० बाने हो। प्रहार्थ बरान-उठ का 😁 श्रुप्ति, शुद्धि, विकास ही रहता है। वे भी जारन हिन्दु कला ६ इ.स. १०० ६ स्वित्र स्व ने देश ने ने ना वाक अन स्तुति कर सरामारी देवर गाउँ के गाँउ के पूर्णा बार धीरप वर्णात हारा भार ए १ - इ.स. बार केवल कारियों अन्या होते हैं। एक उन पुण है। साप महिन्द्रमी पुरूषपर होई को लेक कर के स्टाउ हाद्यामी शरीरा भारत हारेगाण प्राच्या १८० है। में नीय हैं। सदने राष्ट्र सा है। 🐪 😁 😁 सुनिकाल है। यह किला किला किला की होगी। बल्चि हर्गान्ये दि हा है में किया है जार

And the second of the second o

the same and the same

(द्वा के अन्य क्षणी क्या ते की अपेट आयापकार अर्थ अर्थ द्वा कि अप्ता अप्ता अपकार तेयावर लेगा दल वह है अर्थ पात अप्ता अवस्ता अपा राजन है ऐसी क्या क्षणीत की प्राप्त अप्ता अप्ता लागा है मेरा अपने आपे आ क्षणीत की प्राप्त अप्ता स्वाप्त की मेरा प्राप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्ता अप्त अप्त अप्त अप्त अप्ता अप्त अप्ता अप्ता अप्त अप्त अप्त अप्त अप्ता अप्त अप्त अप्त

द्वाने बारे कारे प्रकृत त्याप ही गाँउ और यहत भूतर प्रार्थेण, विकास क्षाप्ति सारवाकी समुग्न बक्तपूर्वे है। प्रकार के हा प्रणा अपना सनुग रागी सुनका नागान् ॰ ४८ वी वर् १९ । रहारे बढ़ा - १५३१ है सुरहाश कुम्लून रा कुरार में प्रत्य हैं। दूरियों के इच्छा ही साँग त्र १ ५१ दर्शन् अधार्ष् रिकी बारक गाप शताद सद्दा दह जार है । रायप्तरी वह प्राप्तिस वाली सुरहर प्रहादका भारतम् वैदिशिको हुमा। उद्देते मुख्यते र १ रक्ष च रूपार १ हैं में अवने की सम्मीत विद्याने ने रेत हैं। तक बड़े का हो उने हैं की १ वर्ग वर्ग के प्राप्त अवस्था कुली क्षेत्र उसने बुल ४ वर वर्षे अपर्के सम्माने आया हूँ । सन्दे १ अपर ri Ken bange ing & ge, die nach Bille तर त दल्द इत्या अल्ला है। स्टब्रेंग स्ट्राप्तांके प्रार्थिक e en eferme une mit gie fich eine eine ge bie The single wine whom the sale great sale. का है। समाप्त पूरत के ती मध्या सदम मही ही समाप ह E hand a tile a na s saday of the street there & ! मान के के के किया के राम कि है का पूर्व सरकार

न्तं । मरि अग मुके बगान देना ही बाही हैं हो हुए करने मही सरान दीनी कि कभी किशी बागुका बगान में देने बणाग ही न हो। बणाना ही आपने आणा किने हुए है। बणान मन होते ही पुग्य आपके पान पहुँच लाग है। भगान् ! में आपके चरणीमें कोटिकोटि मणा बरता हैं।

पद्गार गाम सुनस्य गुनिह भगामन्ते कहा— पद्मार । पानपो जो तुम्होरेनीय मेरे गम्मे भक्त हैं। के कभी नैकिस मा पारणितिस पातु सुस्ये नहीं पाइते । तिर भी एक मानतरहे निये में सुम्हें दैखोंका राजा बनाये देश हूँ । क्यो मन । सेरी कमा सुनते रहना । सर्वत्र मुक्ते देलते रहना और मेरी आस्पारनासे प्रारम्य कर्मको नष्ट करते रहना । पुण्योक्त मोग सर्य हो । जानसे पार्थिको नष्ट कर दी । गरि सगरमें मेरी भित्तका विस्तार करो । समय आनेपर शरित शंहरूर मेरे शोक्षमें आ जाना। ।

प्रहारने कहा—'प्रमो ! मुझे एक बातकी चिन्ता है। मेरे निराजीकी स्पानि हुई या नहीं ! आपने ये देप करते में। मुक्तर उनकी सोपहिंश थी। उन्हें इसके फलस्यरूप दुर्गी तो नहीं भोगनी पहेंगी!'

नृतिह भगपान्ते कहा—ग्रहाद! जिस यंश्में गुम्हारेिंगे भगपान्तका जन्म होता है। उसकी हकीम पीदियाँ तर
जाएं हैं। तुम्हाय दिता तो तुम्हाय दिता ही है। उसके
सम्मर्थों क्या कहना है! जिस देशमें मेरे भक्त रहते हैं। वह
मगप होनेपर भी दूसर्थको पित्रत्र करनेवाला हो जाता है।
अन्त तुम जारूर अपने निताकी अन्त्येष्टि किया करो।
भगपान्की अन्त पाकर प्रहाद दिताकी अन्त्येष्टि किया करने
चित्रे गये।

असाने देवलाओं के छाप आकर द्विंद भगनान्की म्तुंत थी। मगनन्ते अहाको छात्रान किया कि अब आगे-ने दैत्यों हो ऐटा पर मन देना। अहाने आहा शिरोधार्य की। तरनन्तर द्वताचार्य आदिके गाय भगवान् द्विंद्दने प्रकादका गम्योंनेये हिया। युछ मनपनक उन्हें ममहा-बुझाकर वे जन्यान हो गय।

मगान्के अन्तर्गन हो जनेगा उनके आजानुसार महार गणकान सम्मेलने । उनके राजन्यकालमें भूमण्डलपर चर्गे अंद मन्त-ही-मन्त दिखायी देते थे । वे संत-महान्याओं-के हैंट हुँद कर उनका सन्यक्त करने, प्रजाकी एक-एक एका पूर्ण करने । उनके राज्यमें सभी लोग मुखी थे, कभी किसीको किसी प्रकारका कप दुआ दी नहीं । ये निरम्नर इसी चेशामें रहते थे कि समी लोगोंका कल्याण हो। मन आनन्दसे रहें। सब भगवान्को प्राप्त करें । ये भगवान् रासिहका स्मरण करते हुए प्रतिदिन इस मन्त्रका लग किया करते थे-

सर्वे भवन्तु सुलिनः सर्वे मन्तु निरामयाः। सर्वे भक्ताणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःण्यमाग् भवेत्॥

नृतिंद भगवान् व यहुत से मन्त्र हैं और यहुत सी मूर्तियाँ हैं। उनमें कुछ तो इतने भय कर हैं कि उन का प्रयोग यहस्यों के लिये उचित नहीं है। यहाँ केवल एक लक्ष्मी नृतिंद्द मन्त्रका वर्णन किया जाता है, जो यह है— कि सी हीं श्री जय लक्ष्मीप्रियाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रियाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रियाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रियाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रियाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्य से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रयाय से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रमुदित चेत से लक्ष्मीप्रयाय नित्यप्रयाय से लक्ष्मिप्रयाय नित्य

छन्द है और राज्यीदृतिक दयन है। अन्यानिक दशकुण्यान बरना चाहिते। इसका भाग्य हम छक्षण यननाम् जान है।

सर्वेद्रभोगात्त्वनः श्रींत्र्रार्थे स्वापन्यः । सारिजितस्य तस्या श्रीहरूपोण्डुराकः । पद्मचन्नवर्गाण्डिकारम् ।

—भगवात् दृष्टि देशाच्याः राष्ट्राणः १६ हे. १५ अपने पापीते हादः विदे हुए है. १००० में १००५ १००५ १००५ वेता पर गर्हा है और उन्हें रागात र्राण्य द्वाराण है। एक हापने वरण है. हूर्यों सह १ वह हर्यों दान पर गर्हे हैं और दृष्टे हार्यों दिन पर १८ है। १० वित पर गर्हे हैं और साम्याप चन्द्राण है। इस प्रकार पर देश १९ विविध्युर्वह उपर्युक्त सामा । स्वाक्य कार्यन दर्शने दिन हें से हैं।

दोली शंद्रिष्ट अस्तान्त्र अन्त ।

श्रीवामनावतार-कथा

(()

श्रीमगवान्की लीला बढ़ी रसमयी है। अपनी लंलाके रूपमें वे स्वयं अपनेको ही प्रकट करते हैं। भगवान और भगवान्की लीला ये दोनों भिन्न नहीं हैं। एक ही हैं। एक प्रकारते यह सम्पूर्ण संकार भगवान्की लीला ही है। ये सब नाम-रूप उन्होंके हैं, ये ही हैं, परंतु ये इतने ही नहीं, इनसे परे भी हैं। उनकी सत्ता, उनमा म्वरूप और उनकी लीला अनिर्वचनीय है।

जन जीव प्रमादवंश भगवान्के खल्य और लीलांशे भूलतर उनसे भिन्न प्राकृत पदावांसे सुरा पानेकी लाशा एवं अभिलापा करता है और दिर्मुत रोकर उनरांके पीछे भटकने लगता है। तय वह उद्देग, लशानित एवं दुःखसे पिर जाता है। भगवान् वैसी स्थितिमें भी उसे बार बार चेतावनी देते रहते हैं और प्रतीक्षा त्रिया करते हैं वि वह अभिमान तथा भौतिक पदार्थोंका भरोखा रोहतर मध्ये हृदयसे गुरो पुकारे तो भ लभी घलकर उसे गरिके लगा ह्रूं, उसवर अपना लनन प्रेम प्रया कर्य हम्में हमा रार्थिक स्थानिक सामारवर्भे पात दे हूँ। वे रार्थ उनके लिये सुरा-शानिक सामारवर्भे पात दे हूँ। वे रार्थ उनके लिये सुरा-शानिक सामारवर्भे पात दे हूँ। वे रार्थ उनके लिये सुरा सामा देते हैं। एत्यमें प्रेरणा करते हैं। कर्य कार्य स्थान करते हैं। कर्य कार्य हमी सुरा करते हैं।

परंतु जीवकी मर मोर्टनिया ट्रुटे एर हो यह आरोपन

सफ्त हो। सम्बान्ध इयका ते कर को हिन्न कर उन्होंने तो समस्त जी को रखन हार का का है है है के छोदा है। उन्हें आहे जादा के ले के स्वाधित प्रेमने सर्च ग्रह है हुए है

The state of the second state of the second state of the second s

अन्तरी बार नरी-मर्बद्धाने देशः ही होता आया है।

भगरम्शं हुनाने देशनाओं हा सम् हुआ। खाँ के निज्यान इन्द्रमा राज्याभिते हुआ। बहाँ मोगाँकी तो को कर्म भी ही नहीं। परंतु कामनाओं का अभाव क्य होए है। यह तो भगवान्की बही हुनाका फल है। देवलमार्मे शांत्रमां भी निक्षय हुआ कि इसलोगों के पास भोगकी प्राप्त समार्थी रहने तर भी मृत्युके भयसे लखका पूर्णतः भोग नहीं हो पाना। यह दर लगा ही रहता है कि न जाने क्य मृत्यु हमें इनने थलना कर देगी। कोई ऐसा लपाय दिसा लगा जिससे इसलोग अमर हो जाया।

देवण तो ये ही। इनका यही ल्दाणहै कि ये भगवान्की इरण नहीं छोडते। सबने एक स्वरते भगवान्ते प्रार्थना की और भक्तवाञ्छाकत्वतक भगवान्ने इनकी अभिलाया पूर्व की। के एक अमृतमन्यनके लिये भगवान्ने अपनेको अनेक स्वीमें प्रस्ट किया।

मद्राचलको लाना, उसे क्रच्य बनकर पीठपर धारण करना, नाइर देवनाओंके साथ मथना, धन्वन्तरिके रूपमें अगृत लाना, मोहिनीके रूपमें पिलाना और अन्तमें बिल अदि दैत्योंको युद्धमें पराजित कर देना, सब काम स्वयं भगन्ति ही तो किया था । परंतु अब देवताओंकी अनिलास पूर्ण हो गयी थी । उनके पास मोगोंकी कमी थी ही नहीं, मृत्युका भय छूट ही गया था । अब भगवान्को भार कीन याद करें । होना तो यह चाहिये कि कामनाओंकी पूर्ति और मय निष्टति हो जानेपर भगवान्का अधिकाधिक स्मरा हो । परंतु इससे उलटा ही होता देखा गया है ।

अपनी विजयके गर्वमें देवतालोग भगवानको भूल गये। पियपरप्रया हो गये। उनमें देवत्वके स्थानपर असुरत्व सुग आया। परतु यह मी निश्चित है कि भगवानके विना चाहे देवी सम्पत्ति हो या लैकिक सम्पत्ति। टिक नहीं सम्मा। दुआ भी ऐसा ही।

उपर हारे हुए दैत्य वही शाववानीके साथ पूरे प्रयत्निष्ठे अपना यद्य बढाने हो। अपने कुलगुढ शुक्राचार्यकी सम्मनिसे बढ़े भारी यहना आयोजन हुआ। विधिपूर्वक अनुप्रान होने हमो। यहाँ असुरमावके स्थानपर देवभावकी स्पर्टी होने हमी। हारनेवाल जीत गया और जीतनेवाल हार गया। स्वयं अग्निदेवने प्रकट होकर रयः बोढ़े आदि एवं अपीर्ण दिया। बल्किन अग्निपेक हुआ। बढ़ोंकी बन्दना करें उन्होंने विजयपाना की।

देवतालोग अपनी अमरताके धमंद्रमें चूर थे। विश्वोंकी मदिरा पीकर पागल थे। लक्ष्मी उनसे अपसन्न थीं; क्योंकि वहाँ न उनके पतिकी पूजा थी। न उनकी ही। बात-की-वातमें दैत्योंने उन्हें स्वर्गसे खदेड़ दिया। जिनके पास भगवान्का यल नहीं है। मला वे किस बलपर—कितनी देरतक किसी आपित्त, विपत्ति या द्वन्द्वका सामना कर सकते हैं। मर सकते नहीं थे, विषयभोग छिन गये, साधारण जीवोंकी अपेक्षा भी अधिक दुर्वशा भोगनी पदी। किसीने बन-बीहदकी शरण ली और किसीने नदीतटपर अब्बा जमाया। स्वर्गपर बलिका अधिकार हो गया। वे ही अब

देयेन्द्रके दुःखका पारावार नहीं था। कलका इन्द्र आज भिखारी है। कलका त्रिलोकािषपित एकच्छत्र शासक आज दुत्कारा जा रहा है। अमृत पीनेवालेको पानी नहीं मिलता। खानेको अन्न नहीं। पहननेको वस्त्र नहीं। इस अवस्थाके दुःखका अनुमानमात्र किया जा सकता है। कोई क्षत्रिय राजा होता तो लड़कर सामने युद्धमें प्राण त्याग देता; परंतु इसमें तो इनकी वही अमरता। जिसके बलपर ये पूछे नहीं समाते थे। वाधक हो रही थी। इसीको कहते हैं— समयका फेर।

जय वे सर्वथा निराश हो गये, तब अपनी माँकी याद आयी। वे सोचने लगे—अन माताकी शरणमें जानेसे ही कस्याण हो सकता है। जिसके हृदयके खूनसे इस जीवनकी रचना एवं रक्षा हुई है, जिसने अपने गर्ममें महीनों इसका वहन किया है; जब चलना नहीं आता था, तब चलना सिखाया, बोलना नहीं आता था बोलना सिखाया, पहनना नहीं आता था पहनना सिखाया, जिसकी शिक्षा-दीक्षा एवं कुपासे इतने उच्च पदपर आसीन हुए और वास्तवमें जिसका यह शरीर और जीवन है, उसी माँके पास चलना चाहिये।

उनकी माताका नाम अदिति था । ये दश्व प्रजापितकी पुत्री तथा महर्षि कश्यपकी घर्मपत्नी थीं । ये महर्षि कश्यपकी विभिन्न पित्नोंमें एक थीं और इन्हें ही देवजननी होनेका छोमान्य प्राप्त हुआ था । कश्यप महर्षि तो अल्या एक एकान्त कुटीरमें भगविचन्तनमें लगे रहते थे । अब पितामहकी आजाका पालन कर चुके थे, विभिन्न पित्नोंसे असंस्थ संतानोंकी सृष्टि कर चुके थे । उनका एकमात्र काम था— भगविजन्तन । दूसरी क्रियों अपने प्रतापशाकी पुत्रोंके साथ

रहती थीं। वेचल अदिनि ही—उनकी कुर्दतने शीही
दूरपर एक आश्रममें रहकर अपने पितकी सेनामें नगी
रहती थीं। यह अपने पितदेवको ही माधान् भगमन्
रमझती थीं और उन्होंको सेना पुलामें लगी नहनी थीं।
छसके सामने महे-यहे प्रलोभन आये। अपना ही पुत्र देवन्द्र
हुआ। विषय भोगोंकी क्या कमी थी। परंतु पितनेनाके मानने
यह उन्हें तुच्छ समझती थी। अपना लहका सुन्तो है। मंतुष्ट है और अपना काम कर रहा है। हतना जान लेनेके बाद किर उसे कभी उनका समरण भी नहीं हुआ। यह निरन्तर
मन, कमें और वाणीसे पितसेनामें ही लगी रही।

इन्द्रने सोचा कि पिताजी तो समदर्शी ई, देवता देव दोनों ही उनके पुत्र ईं। ये भला वयी हमारे लिये यत्नशील हाने लगे। ये सीधे अपनी माताके आश्रमपर पहुँचे। वह अपने पतिदेवके लिये फलाहारकी मानागी वर रही यीं। एकाण्क देवेन्द्र आकर उनके चरणीपर गिर पहे। उनकी ऑखोंके ऑस्से माताके चरण भींग गये। अपने पुत्रको इस अवस्थामें देवकर माता अदिनिकी क्या दना हुई। इसकी फल्पना कोई मातुद्धदय ही कर मकता है। अदितिने सट देवेन्द्रको अपने दोनों हाधोसे उटाकर हानीसे लगा लिया। उनकी स्थितिकी फल्पनासे माताका हृदय वह पहां और ऑसुओकी धारासे देवेन्द्रका मस्तक निक्त हो गया।

धोही देर बाद सम्हलकर अदितिने देवेन्द्रको दाइ । धंधाया और समक्षाया कि भेटा ! इतना निराद्य उदान क्यों होते हो ! क्या भगवान्पर तुम्हारा विश्वाम नहीं है ! वे सर्वदा सर्वथा भला ही करते हैं ! उनके दरदामें अन्यापके छिपे खान नहीं है ! ये दयामूर्ति हैं ! जर पर्टा पतनदारी दोष देखते हैं । तर क्षणभरों छिपे जाहमें गई हा जते हैं और उन अभिमानादि दोषों मा नारा परनेके छिपे माने उखपर तुम्पका पहाइ दान देते हैं ! उनस्र विश्वाम राने में हम हिराति वदा आनन्द होते हैं ! उनस्र विश्वाम राने में हम हिराति वदा आनन्द होते हैं ! इत अस्तिन होते होते माने मूलभुतियाम पहाइ दो उनस् विश्वाम राने में स्मार्थ हम हम्मार्थ हम हम हमार्थ हम हमार्थ हम हमार्थ होता हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हम

(7)

सुनेय पर्वतके एक अने निगरन शर्टी कर्णाः आपम भा। चारो अंतर हरे तरे १६० एक वि एतर हात्र रितरे अपिएल स्मानिस्ने एकेसे अवस्थे ए विश्व १०० और जनपर मेंडसने हुए भेतिने सुकर एक जात्र पर वे परिप्राप्ति कारणानि यह हो शाहमार सा १४०० है। साके यहने हुए हारनेशे प्राप्त भागु हर तरहा हत्यों १८६० थी धर्मनेने प्रकृतिर लागु लागुमें २५ ४०४ हत्या का रहे १०० सर्वेष हर्गना थी १

अपने प्रान्तिसम् सुर्वेदने व्यंत्य १००० १००० १०० १०० मा स्थितसम्बद्धे नेह्ना स्वर्षि कृत्या क्याप्टेस्ट र ने राजा प्रदेश में इस्ति कृत्या क्याप्टेस्ट र ने राजा प्रदेश में इस्ति क्याप्टेस्ट र ने राजा प्रदेश में इस्ति क्याप्टेस्ट क्याप्टेस्ट स्टेंस्ट स्टेंस्ट स्टेंस्ट क्याप्टेस्ट क्याप्टेस क्याप्ट क्याप्टेस क्याप्टेस क्याप्टेस क्याप्टेस क्याप्टेस क्याप्टेस क्याप्टेस क्याप्ट क्

्रान्धाः त्या शत्य प्रति गुप्त है। १ विकास विका

Company of the second of the second

The state of the

स्विधि होनेस्र भी आह सदिति पुछ उदान है। इसके मनों कोई चिना सराप आ गर्मा है। सोनने स्तो— कवा यह कियें। स्विति मन्यगतका स्वकार नहीं कर सकी है अपना कियें मायकको पुछ देनेकी प्रतिष्ठा करके नहीं दे सकी है। पांतु यह दो इसके लिये असम्भव है। विसीका निरम्कार तो इससे हो ही नहीं सकता। तप इसकी चिन्ताका कवा कारण है। महर्षि करपा स्वयं चिन्तित हो गये।

बोई। ही देरमें मानो उनके हृदयमें किसीने कहा— माता केयल पुत्रके करने ही चिन्तित होती है। उन्होंने बोयकले ज्यन निया कि इन्द्रादि देवता किस प्रकार स्वर्गते बांबत हो गये हैं। कमशः अदितिके पास इन्द्रका आना और कदितिके आरपासनकी यात भी जान सी। अदितिके हृदयमें भगपान्का अगाथ विश्वाम देसकर महर्षि कश्यप कुनकित हो गये। उन्होंने सोचा—अदिति तो कुछ कहेगी नहीं। अब इसकी चिन्ता निष्टतिका कुछ उपाय होना चाहिये।

कहीं-वहीं और विशेष करके महातमाओं ते पास कुछ कहनेकी अपेशा न कहनेका प्रभाव अधिक पढ़ता है। परंतु इसमें सढ़े भैगंकी आवरसकता होती है। इस परीक्षामें अदिति कक्ष हो गर्या। इसी समय इन्द्रने आकर प्रणाम किया। उन्हें चरणोंनेंसे उठाकर कश्यनने इदयसे लगाया और अनेकों प्रकारने समसाया।

उन्होंने यनामा कि इस स्प्रीटका उद्देश तभी पूरा होता दे जब भगपान्का भजन किया जाय। यदि तुम म्वर्गके स्वामी शोकर भगपान्को ही भूछ गये; अभिमान, काम, कोध और निपयोंके छेपक यन गये तो यह आवश्यक था कि तुम्हें उस स्मानने न्युत करके चेतावनी दी जाय। अब सम्हल उसमी और पूर्णरूपसे मगवान्की द्वारण प्रहण करो। उनकी सेरामें ही अपनी सारी शक्ति लगा दो।

इसके बाद सभी देवता और इन्द्र इकडे हुए और सब अप्रह करके करमय तथा अदितिको ब्रह्मलेक—ब्रह्माकी सभामें हे गये। यहाँ उस समय देवाधिदेव महादेव, सम्पूर्ण अधिरात् देवता एवं मुख्य-मुख्य महर्षि उपस्थित थे एवं भगवान्की सीटा तथा संसारकी रक्षा-दीक्षाकी चर्चा चल रही थी।

इन लोगोंका यथायोग्य सत्कार हुआ । सत्र यथास्यान केठ गये । जगत्कों वर्तमान अवस्थानर विचार होने लगा । देवटाओंने अपनी विपद्नाया कह सुनायी । बलिके राज्यके कारण दैत्योंकी मनमानी बढ़ गयी है। स्वभावसे ही आसुरी सम्पत्तियुक्त होनेके कारण वे महान् उपद्रव कर रहे हैं, हत्यादि बातें होनेके पश्चात् सर्वसम्मतिसे सीरसागरके तटकर जानेका निश्चय हुआ।

ब्रह्मा, शक्कर, कश्यप, अदिति, इन्द्र एवं सम्पूर्ण महर्षि, देवता आदि क्षीरसागरके तटपर जाकर एक स्वरधे भगवान्की स्तुति करने लगे । पुरुपसूक्तकी मधुर एवं गम्भीर भ्वानिके सारा वायुमण्डल मुखरित हो उटा । सबके मन, वाणी, प्राण, शरीर, बुद्धि एवं आत्मा भगवान्की प्रार्थनामें लग गये।

प्रार्थना कभी विफल नहीं जाती। किंतु उसे पूर्ण शक्तिके होना चाहिये। अपने तमोगुण। रजोगुणकी समस्त वृत्तियोंकी प्रवृत्ति सरवाभिमुख करके भगवान्की प्रार्थनामें लग जाना चाहिये। जितनी गम्भीरतासे प्रार्थनाके भाव या शब्द निकर्तेंगे उतनी ही जल्दी प्रार्थनाकी पहुँच होती है।

आज तमोगुण और रजोगुणके अधिष्ठानृ देवता शक्कर एवं ब्रह्मा सत्वगुणके उज्ज्वल प्रतीक क्षीरसागरके तटपर एकत्रित हुए हैं। उनके साथ समस्त देवता। महर्षि आदि जिन्हें विश्वके इन्द्रिय, मन, बुद्धि एवं आत्मा कह सकते हैं। सबन्ते-स्व एक स्वरसे भगवान्को पुकार रहे हैं। सबन्ते होनेपर भी भगवान् क्षीरसागरमें अर्थात् सत्वके साम्राज्यमें ही निवास करते हैं एवं प्रकट होते हैं।

ज्यों ही एकामता हुई और सबकी सम्पूर्ण शक्ति मार्थनामें लगी कि भगवान् प्रकट हो गये। वर्षाकाळीन मेघके समान स्यामल शरीर, पीताम्बर धारण किये हुए, शक्क, चक्क, गदा, पम्मधारी भगवान्को गक्दपर आते हुए देखकर सब-के-सब आनन्दसे भर गये। तन-बदनकी सुध भूल गयी। नेत्रोंमें आँसुओंकी धारा, शरीरमें रोमाञ्च और वाणीमें बोलनेकी शिक नहीं, यही सबकी दशा थी। सब निश्चेष्ट थे।

भगवान्ने अपनी कृपामयी दृष्टिसे सबमें शिक्तरंचार किया ! लोग उठकर खड़े हुए । सिर झुके ये अञ्चलियाँ वैंधी थीं । ब्रह्माने सबका प्रतिनिधित्व किया—'प्रभो ! आह तो सर्वश्र हैं । सर्वशक्तिमान् हैं और परम द्याल हैं । स्वा इत समय आपकी यही इच्छा है कि आसुरी सम्पत्तिकी वृद्धि हो । इन्द्रके राजत्वकालमें बिलका राज्य हो । असुरोंके उपद्रक्ते विलोकी नसा है । भगवन् ! दया करो ! दया करो !!'

भगवान्ते मुक्तराते हुए कहा—'आपलोग घवरावें नहीं । मेने सब व्यवस्था कर रक्ती है। मैं श्रीघ्र ही कश्यके हारा अदितिके गर्भेषे अवतार प्रहण कर्नेंगा । मताप करो, धान्त हो, सुरती हो ।

भगवान्की अभय-वाणी सुनते ही सभी प्रस्तताने जिन उठे। करवप अदितिके आनन्दकी तो भीमा ही नहीं थी। भगवान्के अन्तर्थान होनेपर सभी अपने-अपने सोक्में चरे गये। करवप-अदिति भी अपने आध्रमपर आये।

अदितिकी प्रसन्नताका वर्णन नहीं किया जा गरना।
उसे चिन्ता थी तो केवल यही कि जिन प्रभुक्त सरक्ष्म गमन
विश्व ब्रह्माण्ड रहते हैं, उनकों में अपने गर्भमें कैसे परन
कर सक्षाण्ड रहते हैं, उनकों में अपने गर्भमें कैसे परन
कर सक्षाण्ड रहते हैं, उनकों में अपने गर्भमें कैसे परन
कर सक्षाणी। फिर सोचती मानो भगवान कह रहे हैं असी
पाली। तृ मुझे मेरे गर्भमें रहनेकी चिन्ता क्यों पर गहाँ है।
मैं तुम्हें भी-धारण करूँगा और सारे जगत्को भी। कभी-कभी उसके मनमें यह बात आती कि—में तो म्यापंत्री पुतरी
हूँ। मैंने अपने पुत्रींके लिये भगवान से प्राधंना की। दिर
मनमें आता कि इसीमें तो जगत्का हित भी है न । उनकी
इच्छा भी ऐसी ही है। यह बात मोचते ही यह गद्गद री
जाती कि भगवान हमारे पुत्र होंगे। यह भग गुनरी दया
और कदणाकी बात सोचकर आनन्दके समुद्रमें द्वय जती।

महर्षि मध्यपते आशा लेकर उसने अनेको मत अनुणन आदि फिये । यह सोचती कि मेरे फर्टायत इदयमें भगवान् कैसे रहंगे ! महर्षि कश्यप यहते— न्तू तो बायां। हो गयी है, भगवान् जहाँ आते हैं यहाँ सब स्वय द्युद्ध हो जाता है। यस, त् उनका नाम रह। अदितिया समय आन्म शुद्धिके नियमोंमें और भगवान्की मधुर प्रतीक्षणों ही बीनता। आखिर एक दिन भगवान् उसके गर्भमें आ ही गरे।

()

किसी-किसी पुराणमें ऐसी कथा आती है कि मर्गांदर दैत्योंके आधिपत्य और देवताओंकी पराण्यकी समादा सुनकर अदितिके मातृ-एद को बहा कष्ट पहुँचा। वह दर्ग्य रहने लगी। आभमके कामकाज भी दिवानिम न होते। एक दिन जब महीं करवा उसके आभावत आहे। हव बहाँकी दशा देखवर आधार्यमें पद गरे। आदितिने विधि पूर्वक उनकी पूजा की। इन उदानिया करण पृथ्नेतर अदितिने सारी बात कर सुनानी और इस अपनिये नियाल का उपाय पूरण।

महार्थि वास्थयने पहि तो रामतानेकी देशा की । कारीने कहा-पिन्धे ! हमरोग आपनपार्थ है । हम १ दर पहि

महर्षि कायसे इन इन्द्रशया केर्य द्वार न्हें प्रश्न न्हें प्रश्न न्हें प्रश्न न्हें प्रश्न न्हें प्रश्न न्हें प्रश्न ने कि एक

kal kalja s Kalg seljan y ta menter je sa Kals se kaj dejata sa u s Kalsaja Kalaja sa sa sa sa a a s

भेग गागर भरोहे प्रपाद सँटकर सार्व बढ़े प्रेमी प्रमाद बरा किया। एक सी अन्द्र सन्त्रीता का करते श्रद्धा भाँतामे सर्व वाने तथी।

प्रनी! आत ही गरे जगाही गसक हैं। आप ही सभी प्राचार है। भारत गण भगवन् ! देगा गरी। देगा गरी।

मुनि कानेनारी गर्गद होतर साम्राह जमीनगर लोट गर्ग । प्रदक्षिणा की पुष्पाञ्चल की और विसर्जन करके दो बाह्यों को बोजन कराया । उनके सीर आदि सा छेनेके प्रधाद आका छेकर स्वयं भीजन किया । फिर सत्वें भूमि-द्यान आदिका बन प्रहण किया ।

परागुन शुद्ध प्रतिवदसे लेकर द्वादशी पर्यन्त पयोमत कृति है। इनमें दूरकी ही मुख्यना रहती है। दूर्थमें भगवान्का क्रांत, दूरसे बनी वर्षुओं सा नैरिया उभीसे ब्राह्मण-भोजन और उमें सा प्रमाद पाना होता है। प्रतिदिन विधिपूर्वक भगनान्की पूजा, हचना ब्राह्मणभोजना जिनाल स्नाना तर्पण आर्द क्रिया जाता है। अदितिने चंद्रे मनोयोगसे बारह दिनतक सद निष्मांका पालन किया। वह कुसद्वमें दूर रहस्य सम्पूर्ण प्राणियोसे प्रेम करती और सम्पूर्ण विषयभोगों धर्म आग्रमकी सामप्रियोसे विरक्त रहकर भगवान्के चिन्तना स्वयन एनं भननमें लगी गहती।

भयोदशंके दिन तो मदान उत्सव हुआ । अपनीयिक्तिके अनुभार भगापन्ती पृत्रा हुई । बढ़ा भारी हवन हुआ । श्रानिजी एव गुयओं से बहुत बढ़ी दक्षिणा दी । ब्राह्मणों छे रेप्टर चाण्डासीतको यथायोग्य भोजन कराया । भजनः विश्वान नृत्यः गान हुए । भगवान्के स्वस्यः जनमन्त्रमंत्री अधार्य हुई । इन दिनी निरन्तर सावधान रहकर बढ़ी एक्टमण्डे भगापन् वासुदेवका चिन्तन करती हुई ही अर्दिशने अपना गास समय पूरा किया । इस प्रकार रेप्ट्ने दिन यद प्रयोक्तव पूरा हुआ ।

पृणांदुरिते दिन अदिलेशी श्रद्धा-मिक्त एवं नियम-निष्ठां के प्रति है है तर शहु, नकः गदा धारम किथे हुए, पीताम्बरधारी। पर्मकार्यन भेरते समन स्थापनः मुनकराते हुए भगवान् आदिने गमने एकाएक प्रकट हो गये। करोड़ों सूर्यके समन प्रकामन तथा करोड़ों चन्द्रमाके सहदा शीतल

भगभन्हे ज्योतिर्मय रूपको देलकर आहिति आदरके साथ उठकर गड़ी हो गगी और फिर श्रद्धाते तिर शुकाकर उनके चरणोमें साशद्व गिर गयी। वेसुध हो गयी।

योही देर बाद जब चेतना आयी। तब अञ्चलि नाँघकर उट राही हुई। उस ममय अदितिकी विलक्षण दशा थी। ऑएं ऑमुओसे भरी थां। सारा गरीर पुलकित था। आनन्दमे भादगद होकर वह काँप रही थी। रतुति करना चाहती थी। परतु कर नहीं सकती थी। गला केँथा हुआ था। उसकी ऑलें एकटक भगवानके मुख-कमलपर लगी थीं। उसके रम-यानमें वह मस्त थी। ओठ फुरफुरा रहे थे। परतु स्पष्ट बोला नहीं जाता था।

धीरे-धीरे बोलनेकी शक्ति आयी । वह हाथ जोड्कर प्रेम-गद्गद वाणीसे कहने लगी —

भक्तयसल ! दयालो ! आपका खरूप अनिर्वचनीय है, आपकी महिमा अनन्त है और आपकी लीला दयामयी है। आपने मुझपर कृपा करके दर्शन दिया है। आपकी प्रसन्नतासे, आपकी कृतासे मोक्ष भी मिल जाता है किर सामारिक सम्पत्तियोंकी तो बात ही क्या है ! भगवन् ! प्रसन्न हों, प्रसन्न हों।

अदितिकी प्रेमनरी प्रार्थना सुनकर मुनकराते हुए भगवान्ने कहा----

ंदेवि ! तुम्हारी अभिलाया में जानता हूँ । तुम चाहती हो कि तुम्हारे मुत्र ही स्वर्गके राजा हों, देत्योंको पराजित कर दें और सुखी रहें; परंतु यह समय देेर्योंके अनुकूल है । वे ब्राह्मणोंके गुरुऑके भक्त हैं । स्वाचारके मार्गपर चलते हैं । देवताओं में इतनी शक्ति नहीं कि देत्योंको इम समय पराजित कर दें । परंतु जब तुमने इतीलिये मेरी आराधना की है, तब मुझे यह काम करना ही पड़ेगा । में भक्तोंके अवीन हूँ । जब वे कोई हठ करते हैं, तब मुझे पूरा करना ही पड़ता है । में उनसे हारा हुआ हूँ । देवि ! तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करने के लिये में तुम्हारे गर्भसे जन्म लँगा । इन्द्रका छोटा भाई बनूँगा । उसे स्वर्गका राज दूँगा, सुखी करूँगा । देवि ! में तुमगर प्रसन्न हूँ।

इतना कहकर मगवान्के अन्तर्यान हो जानेपर अदितिको यड़ी प्रसन्नता हुई । भगवान् हमारे पुत्र होंगे---यह मोचकर यह आनन्दमम हो गयी । यहे प्रेमसे, यहे उत्पाहसे अतने पितदेवकी सेवामें लग गयी । यह सब उसे आने पितदेव महर्षि करयपकी कृपाका फल ही माल्म पड़ता थां। कभी-

श्रीमङ्ग्यवाते म्हम रहन्ये सीनहर्वे अध्यायमे इस
 श्रीमङ्ग्यवाते महाने दिग्दर्शन मह वरा दिया है।

कमी उसे अपने स्वार्थपर क्षोम भी होता, पग्तु भगवान्के पुत्र होनेकी रमृतिसे यह सब कुछ भूछ जाती। अब प्रायः देवताओं के राज्यकी भी उसे याद नहीं पहती। भगवानके चिन्तनमें ही लगी रहती। उनकी हुए। सोचकर पह आत्म-विरमृत हो जाती।

महर्षि कदयप सर जानते थे। भग शन्की लीलाके औत्वित्यपर उन्हें पूर्ण विश्वास था। वे सोचते थे भगवान् यदि शन्द्रको स्वर्गराज्य देंगे तो यलिकी भी कोई-न-कांई स्वस्था करेंगे ही। सम्भव है शन्द्रसे भी अच्छा पद उन्हें दे दें। भगवान्की लीलाका रहस्य भला कोई बना जान सकता है। वे जो कुछ करें। उसे देख-देखकर आनिन्द्रत होते रहना चाहिये—यह सोचकर वे भगवान्के ध्यानमें मन्त हो जाते थे।

आंदिति उनकी सेत्रामें लगी रही। धोदे ही दिनोंके बाद भगवान्ने उतके गर्भमें प्रवेश किया।

(Y)

बहुत यही सम्पत्ति हो। अपार सेना है। यहे यहे हो। आशापालन के लिये हाथ जोड़कर सामने गई रहते हों। यही यही गुरिधयोंको सुलक्षा डालनेवाली विशाल बुद्धि हो। कर्षांतक रहनेवाली कीर्ति हो। विषय-भोगोंकी राशि अपने हाममें हैं। सुन्दर-खर्स युवा शरीर हो। गुणश आशाकारी बलिए पुत्र हो। मनवाही पत्नी हो और हो तीनों लोकोंपर एकन्छत्र मासनः पतंतु हनसे—केवल हनसे छानित और सन्वे सुराकी प्राप्ति नहीं हो सकती।

आज बलिके पास क्या नहीं है ! सतारमें नी युक्त है। सकता है यह सभी तो हो जुका है। परतु ये शान्त नहीं है। उनके मनमें उद्देग है। सर उनके शास्तकी प्रश्वा करते हैं। उनके पुरुषार्थ, प्रय न और तत्वरताके आभारी हैं। परतु समस नहा पाते कि विनमें यह अभावकी आग कहाँसे क्यों प्रयुक्त रही है।

मिन्नयोने विचार किया। गुर पुरेहितोने मन्येचे प्रशेनको उत्तर हाले। जो गुरु समझ सके। येश हो उरोने किया। परतु कि के उपायसे खायी लाग नहीं हुआ। गुरू स्टापन बरते। यान मन् आदिका विधियूर्यक अनुशन होता। योहे समयदे कि के कि हो जाता। यो चार दिन शान्तिका अञ्चयप है। कि कि पर पुरानी हालत हो जाती।

'अन्तमे सहने सहाह यो। स्वय र्यहरे इत याच्या वहा जोर दिया कि इसीरे दादा प्रहृदले ये पात याचा पर सन

पूछी जास । ये द्रकामानै सर्ग है जान्यून सार है, जान्हे पास समाने दिवस मेल है जहा, विश्व मा ये हर्षा वे व्यक्त स्रोपक शामन, श्रापक सुनाँ हैं । ये भारत्य हर्णा स्टर्लानका बाहरा रामने होता। ये श्रामिक एकार में भारता।

होत्यार मुस्यत्मुराय है यह र ने क्या को तक्ष्म हर हु ते कर पहुँचे १ में एस सम्मा अगार प्रदेशियार का कु ति १ समर्थ को १ को ते की १ ग्राम्माकारों तक ति दे कर के ति के किया वहीं भी १ को ते कि को में का की दे का तम के ति के किया होता है कि में महुस देश्में एती बहा में का श

खनके प्रान्ते काल न दर्ग इन हर के पर हु त की प्रणाम किया कीर नाके नाथ यह केन नदे १ ६ कुण के कांगिने कांगिन, ग्रेस एवं स्वान्त्रकी चार्य में राह को भी। विषये कांग्य कीर दर्शदेश मान कर्ता हु ए ए ए की गया । ये प्रहादवी की एकाक देश पर र की पनक प्रमान मुख्यमहरू की देश के की किया है हर है के कितना समय कीर गया है नहीं का पनका का है की मान

बर प्रहादका भाग्न हुण और नत्र १००० वरधा उत्पाल करते हुए क्यारी साह रहे । १९६०, ६५ ६० बि अव बहुत उन्हों गरी है कि हर । अ वर्ष रूप स्पर्त क्षित्रे । प्रहारते नवे देवते ह्याताम 🔧 🗟 🚉 🕆 समायार पृते । यही गस राणी १०१२ ५ ० ० ० ० ० ० ० ने स्वर्ग विकास बाद्या बाद गुरू र देंगे देवता । १ ५ ल व एस क्षण मार्ग दूर रोग गढ पन्हें रण ए हैं है यह मह भी मह कि लेला का नहां है। १ ००० वे the world the a suggest of the a fight to had the day fit of a make a commercial for the द्वारी भी महामाने देन चार्त १९ १० । ११४ राज हूँ । वहाँको ही लगहें सका का है । हा उनका रहत हैं। पर देवर के पर रहते हैं के अपने mmig fo the time the number gabe in the in the morning of the first

The state of the s

हुत्र गानिकी प्राप्ति होती है। यह साय उद्देगः यह सम्पूर्ण कार्यान्त केवा उनका भवन न करनेसे है।'

प्रहार यह कहते कहते भगवान्की स्मृतिमें ह्रवते ले जा रहे थे। ये मानो दूखे होकमें चले गये। वाणी गंद हो गयी। क्यीर निरनेट हो गया। वे दूखेर रूपमें भगवान्को हुँदने हमे। वैकुण्ड, बहालोक, स्वर्ग एवं मत्यंलोकमें भगवान्को हुँद काला, परनु कहीं भगवान्के दर्धन नहीं हुए। फिर अलग अलग कर वस्तु भोको देखना द्यार किया। अन्ततः देखा तो अदिक्ति गर्ममें भगवान् मन्द-मन्द मुसक्त रहे हैं। नमस्कार किया। आद्योगंदके लिये वामन भगवान्के दाहिने हापको उठा देखकर प्रह्वादको इतना आनन्द हुआ कि उन्हें और सब बानें भूल गर्यी। यही देखक एकटक देखते रहे। दिर भगवान्ने स्वय ही उन्हें इस द्यारमें मेज दिया।

दहाँ यित बैठे-थैठे प्रह्वादके अन्तिम वाक्यपर विचार कर रहे ये कि प्यह सारा उद्देग, यह सम्पूर्ण अशान्ति मगवान्का भजन न करनेते है। उनका हृदय क्षुच्य हो उठा। ये अपने आप ही उत्तेजित हो उठे। उनका चेद्रा साल हो गया, आँखें चढ़ गर्यो। वे तोचने लगे कि मगवान् कीन है। अपना भजन न करनेते वह हमें दुःख को देता है। क्या यह हमते अधिक यलवान् है, सुनते हैं यह देवताओं का हिमायती है। क्या इक्षीते हमें अशान्त करता है। अस्तु, दादाजी हस बार कोई पतेकी बात कहेंगे। इतनेमें ही प्रहादकी ऑखें पुलीं।

धानभर बाद प्रह्वादने कहा— बेटा ! अब भगवान्के मुक्त बिना बन्यान नहा । वे देवताओंकी प्रार्थनांसे अदितिके मर्भमें आ चुके हैं । वे देवताओंका कल्याण करेंगे । तुम-स्नेय भी उनका भजन करें। वे तुम्हारा मला करेंगे । '

बिल पहने से दी उत्ते जित में । प्रह्वादकी बातों से उनकी अर्चजना बढ़ गयी । उनका अभिमान बोल उठा—भी क्रमहा गया । पह सब उन्हों की करत्त है । वे हमारे प्रधान गत्र है । अमृत मयने के समय यस्पर परिश्रम करनेपर भी हमें ठग निया। युद्धमें देवताओं की सहायता की । इस बार बन हमारे गिल बढ़ी तर समने नहीं आये । अब लुक-क्रियर अस्मित कैनने हैं। देवताओं की सहायता करने के कि आर्ट उन्हें गामें में आये हैं। इस बार देखा जायगा। मेरे एक एक नित्र सम्पर, मय, बल आदि उन्हें मार सकते हैं। उनमें रहना ही क्या है!

आवेशमें आहर बीन बहुत बोल गये। पीछेडे गुवजनीके

सामने इतना बोल जानेका पश्चाताप भी हुआ। परतु अब तो तीर निकल चुका या। अब कर ही क्या सकते थे। भगवान्-पर आक्षेप प्रद्वादसे नहीं सुना गया। वे काँप उठे। उनके रोम-रोमसे चिनगारियाँ निकलने लगीं। कहीं-कहीं ममता भी कोधकी जननी हो जाती है। सम्भव है दूसरा कोई ऐसी बात कहता तो प्रह्वादको क्षोभ न होता; परंतु अपना ही पौत्र इस प्रकार कहे यह उन्हें अमहा या। वे बोल उठे—

प्निल ! त् मेरे कुलका कलंक है। मेरा पौत्र विरोचनका
पुत्र होकर त् ऐसी बात कहता है ! तुसे गर्भमें ही मर जाना
चाहिये था। त् इस सेनाके बलपर, इस शरीरके बलपर इतना
पमंड कर रहा है, इतना इतरा रहा है। तुसे धनका उन्माद
हो गया है। इसीसे त् तिलोकीको संकल्पमात्रसे धारण करनेवाले भगवान्का निरादर करता है। जा, अर तेरा धन न
रहेगा, तेरी सेना काम न आयेगी और त् पद-भ्रष्ट हो जायगा,
तब तेरी हेकड़ी छूटेगी, त् भगवान्की महिमा जानेगा।

बिल तो सन्न रह गये । काटो तो स्यून नहीं । वे चाहे जितने अभिमानी रहे हों, परंतु उनके हृदयमें प्रहादकी भिक्त थी, गुरुजनोंका आदर था। वे आवेशमें जो कुछ कह गये थे, उसके लिये स्वयं उन्हें तुःख था। जन प्रहादकी बात सुनी, तब तो वे सर्वथा निराश हो गये। उनका विश्वास था कि चाहे जो हो जाय दादाजीकी बात मिष्या नहीं हो सकती। वे तुरंत उनके चरणींपर गिर पड़े। उनकी ऑखोंसे ऑस्की धारा बहने लगी।

क्षणमर बाद ही प्रह्वाद शान्त हो गये। बिलको उठाकर छातीते लगाया । समझाया— क्या ! मैं तुम्हारी बात सुनकर आवेशमें आ गया । तमी तो ऐसी बात मुँहसे निकल गयी । नहीं तो। इस भगवान्की लीलामें क्रोधके लिये स्थान कहाँ है ! ऐसी ही उनकी इच्छा थी । अब चलकर उनका भजन-स्मरण करो । वे किसीका पक्षपात नहीं करते । सबको समानरूपसे देखते हैं । यदि वे इन्द्रको स्वर्गका राज्य देंगे तो तुम्हें उससे भी अच्छा पद दे सकते हैं । उनके विधानपर विश्वास रक्खो । वे जो कुछ करते हैं अच्छेके लिये ही करते हैं । जिस सम्पत्ति। पद, सेना, यल आदिको अग्ना समझकर तुम अभिमानवश मगवान्को भूलकर अग्नान्त होते जा रहे थे—यदि मगवान् उन्हें छीनकर तुम्हें अपना लें, अपनी सारी वस्तुएँ तुम्हें दे दें, वे स्वयं तुम्होरे हो जायँ तो इससे, बदकर क्या बात होगी ?

ध्अय जाओ। अपने धनका सदुपयोग करो । स्थका

सम्मान करो । सबकी इच्छा पूर्ण होने दो । ये न लाने किस रूपमें आ जायें । सबके रूपमें उन्हें देगो । आज्ये सम्भारम्भ कर दो । तुम्हारा फल्याण होगा । भगवान् तुम्हारा कल्याण करेंगे ।

बिल जाकर यज्ञ-कार्यमें लग गये। (५)

प्रकृति माता अनादि कालसे एक ही काम करती शायी हैं और अपने जीवनभर वही करती रहती हैं। उनके लिये क्स्य कोई काम ही नहीं है। वह काम है—परम पुरुष परमात्मको रिसाना। उनकी आजाके अनुनार चलती हैं, उनके ह्यारेसे नाचती हैं, गाती हैं, सो जाती हैं और जागती हैं। यह इसीलिये बनी हैं और हैं कि भगवान अपने एकाकीपनमें—एनेपनमें इनके साथ रमण करें, रोलें, कनोरखन करें। हाँ, तो प्रकृति माता सर्वदा अपने हम काममें सावधान रहती हैं, एक क्षण भी प्रमाद नहीं करती। वह सामान्य बात है।

परंतु जिस दिन भगवान् निरावारसे सावार, अव्यक्तसे व्यक्त और निर्गुणसे लीलाधारी होते हैं उस दिन तो इनवी प्रसन्नका ठिकाना ही नहीं रहता, इनवा आनन्द पृट बहता है। आज भादपद ग्रुष्ठ द्वादरी है। प्रकृति माताने दूसरे ही रूपमें अपनेको सजा रक्ता है। दिशाएँ प्रसन्न हैं, श्रीतल सुगन्ध वायुके मन्द मन्द क्रवोरे लोगोंके इदय गुदगुदा जाते हैं। आकाश निर्मल है, निद्याँ क्रान्तिसे भगवज्ञामका सगीत गा रही हैं, अन्तरिक्ष उन्होंने श्रम्य कामका सगीत गा रही हैं, अन्तरिक्ष उन्होंने श्रम्य कामका सगीत गा रही हैं, अन्तरिक्ष उन्होंने श्रम्य कामका सगीत गा रही हैं, अन्तरिक्ष उन्होंने स्वार्थ हैं। श्री धूमर्गहत होन्स आहुति प्रहण वर रही है, सारी प्रव्यीमें मञ्जल-हो-मञ्जल है, जाइन वेदोंने गायनमें करते हैं, गीओंके स्तनोंसे स्वय दूप निकल रहा है, पड़ा, वही, अणु, परमाणु स्व कुछ शान्त, प्रस्त, आर्नान्दत हैं।

और तो नया, आज स्वय हान, दिव एव रमस देवमण्डल अदितिके स्विकार एमें उपरित्त होनर गर्भने दिवत अनन्त, अजन्मा, निर्दिकार, शानस्वरूप प्रभुकी सुर्विक स्वर रहा है—

प्रमो, अनन्त, अज्ञत ! तुग्हों सरे दिश्व ब्रह्माण्डोंके अधिपति हो। अभ्य हो। तुग्हों ही हंग्यों सृष्टिकी उत्पत्ति, स्पिति हमें प्रत्य होते हैं। हग्याने देशे सम्पत्तिनी स्वापना करके तुग्ही विश्वने हम्हा होत बटाने हो सौर स्वयं अपनी और स्वीपते हो। हम्हाहा ! हमा

साप्तरे ही एक्ताबा करवाण हराए गढ़ाए गाएँ हर्गा गरे का निवारण कर एक्नेयर भी गूर अगार कि कारणा प्रशा करने ही कि ने सर गाँच गूर्व किया में गावर दश्रें और निहान हों सद्या पिंडिये नुपार्थ में गावन कर्या तुम्हास स्मास करें सीत स्मार अगार गाया करें ! प्रभी ! हम तुम्होरे चार्गोंने के गीर ने कि नारका कर है थे

देवतालेल मुनि बच्चे काफो इल्ली बार सद ह का हैं सगयान्के इस्तराना सुन नाम का पहुंचा । ता नाम नाम विजया द्वादर्शना धांनां नहुँ का । दुईनाएक बीचोंचीच खानामों द्वारन्त भागान्य प्राणान्य के दुईनाएक बीचोंचीच खानामों द्वारन्त भागान्य प्राणान्य के नाम के ता नाम ह वार्षे कोर दिव्य सीपल विज्ञे के ता नाम ह नाम बार के दुईने साम प्राप्त प्राप्त प्राप्त होंची के ता नाम का का कि विज्ञान स्वाप्त होंची के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त होंची के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त होंची के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त का नाम के ता नाम का कि विज्ञान स्वाप्त का नाम का

अभी व्यदिति हारानी भी नरा सी कि तारण है तथा है। भेरी, सुरक्का, बीला, बादिस प्रभाव है है है। ता कर्षात होते, विद्यापति, शास्त्राचे क्षाप्ति है है। ता कर्षात सरने होते और देवलात ने दिला कुलाई क्षाप्ति कर कर

दार जोदिनो देशा वि वटर वाणाए जब जावन है सामने साहे हैं। यह दिमाद कालद गढ़ के के के के अनुसर बाके केमी दा काल ने वर्ष करते औ

रन्ते । समय-समयस्य उनके बन-वीक्पका मारण किया पने हैं।

कीर तो क्या कहूँ दानंतर ! हिरक्फिरापु जब आने मार्रका बदना लेने हे निये विष्णुको हुँदने गया। तब मानो उन्हें कही तिर्यनंकी जगर न मिली तो उमीहे हदयमें प्रसक्त कर तम । तुम्होरे दादा प्रकादको महिमाने तो आज विनोही ही भग हुई है जो कि अब भी गरे संगरिक उदारके लिये निरन्तर विनित्त रहते हैं और तुम्होरे तिता-जैशा उदार, दाता और बाहाजभक्त तो गंगरमें विरन्त ही हुआ होगा। क्योंकि जब देवता गरेत ब्राह्म विन्त वपनी हुआ होगा। क्योंकि जब देवता गरेत ब्राह्म कामानेश मनाकर उन्हें गाम आयु मार्गने आये। तब उसने जानकर वपनी कर्मू वाम पर दी। तुमने अपनी उदारताने पूर्वजीकी वर्ष है। में तुमने आदक गरेरे संगरित तुम्हारी कीर्ति छापी हुई है। में तुमने आदक ग्रेरे संगरित हुन महीं चाहता। केवल मेरे प्रतिनेत है। में तुमने आदक हुन नहीं चाहता। केवल मेरे प्रतिनेत हुन नहीं है। में तुमने आदक हुन नहीं चाहता। केवल मेरे प्रतिनेत हुन नहीं है। में तुमने आदक हुन नहीं चाहता। केवल मेरे प्रतिनेत है। अधिक परिष्ठहें पापमागी होना प्रशाद है।

यानन री पात गुनकर यनि हैंस पड़े । उन्होंने कहा— ध्याका चुमार ! ययि तुम्हारी पातें तो हृदोंकी-सी हैं परंतु धर्मा बान्ह ही हो न ! इसीसे मुझसे क्यल तीन पग भूमि भाग रहे हो । तुम्हें जितना चाहिये अधिक-से-अधिक ले लो । भी द्वीय-हे द्वीप दें सहना हूँ । मुझसे माँगकर फिर किसीसे भागन नहीं पहता ।

यामनने बुछ गर्मीरतासे कहा—दियेन्द्र! संसारके रिगर्योक मांगरे अरतक न किमीको तृति हुई है, न होगी! जैसे आग्नि जिनना पी डाला जाय, उननी ही वह बढ़ती है, पैते ही पाननाओं को जिनना पढ़ाया जाय, उतनी ही अधिक उन में दृदि होती है। यदि में तीन पग भूमिसे संतुष्ट न रहूं तो एव डीन मिल्नेयर भी संतीपकी आशा नहीं है। तुन सांग्यमें है, परिमहर्में नहीं। अने में राजा सातों द्वीपीके स्वामी हुए हैं, स्वा ये सर्वदा सुन्यी रहे हैं, स्वा उनकी तृष्णा नष्ट हैं गर्म है! संसारक दुन्यों मा कारण असंतीय है। जो स्वुट हैं, उनहें कही सुन्य नहीं है। विशेष सरके हम ब्राह्मणों से नियं संतीय ही स्वीतम यस्तु है। इसलिये में प्रयोजनसे ध्वीन नहीं चहना। अप मुझे नेवल तीन पग पृथ्वीका रन करें।

ब्राइनाके रापन, मंतीप, तेज एवं शान्ति आदि सहुणींको देनकार बाँच प्राथ्यं बहित हो गये। उन्होंने कहा-प्राक्षण- कुमार ! तुम्हारी ऋिनी इन्छा हो। उतना ही लो । मैं तुम्हारी प्रथमतामें ही प्रथम हूँ ।'

यस्तिने संबन्ध करनेके लिये जलपात्र उठाया ।

जय मनुष्यको अपनी विद्या-बुद्धिका अभिमान हो जाता है तब कभी-कभी वह ऐसा सोचने लगता है कि 'में भगवान्से अलग रहकर भी सुखी हो सकता हूँ।' उसके अन्तः करणके किसी कोनेमें ऐसा भाव भी आ जाता है कि 'एक बार अवसर पहनेपर भगवान्कों भी छका सकता हूँ और अपनी चतुरतासे भगवान्की हन्छाके विपरीत भी काम बना सकता हूँ।' यह कोरा अज्ञान है। परंतु बहे-बहे कहे जानेपाले लोगोंमें भी यह पाया जाता है। यहाँतक देखा गया है कि

बाहरसे भगवान्की दुहाई देनेवालींके चित्तमें भी यह भाव

स्थित रहता है और कई बार तो उन्हें स्वयं इस बातका

पता भी नहीं होता।

शुकाचार्यकी विद्याः शुद्धः नीतिः सत्र एक-छ एक
बद्कर ये । उनकी मृतसंजीविनी विद्या देवगुष बृहस्पतिको
भी नहीं मार्म यी । उनकी सम्मतिके बल्पर बिलेने
त्रिलोकीका राज्य प्राप्त किया या और उनकी नीति
शुक्रनीतिके रूपमें आज भी महान् आदर पा रही है ।
परंतु वे भी जगत्की सम्पत्तिको बहा महत्त्व देते थे ।
विपयोंमें उन्हें सुल दीखता थाः भगवान्के आनन्दका अनुभव
नहीं या । । केवल विद्यासे ही उस आनन्दका अनुभव
नहीं होता ।

दैत्येन्द्र बिल अनजानमें एक तेजस्वी ब्रह्मचारी समझ-कर वामनकी अभिलागा पूरी करनेके लिये संकल्प करने जा रहे हैं और शुक्र जान-बूझकर कि 'ये भगवान् हैं। कहीं मेरे यजमानकी सारी सम्पत्ति छिन न जाय' इस भयसे बलिको मना करने जा रहे हैं। उन्हें भगवान्की अपेक्षा बलिको सम्पत्तियोंका अधिक मूस्य दीखता है। अब यहाँ क्वा निर्णय किया जाय कि शुक्रका शान अच्छा है या बलिका अशान !

शुकाचार्यने कहा— दैत्येन्द्र ! यह कोई साधारण प्रश्नचारी नहीं हैं । ये कदयप-अदितिसे अवतार प्रहण करके देवताओंका कार्य सिद्ध करने के लिये स्वयं विष्णु ही आवे हुए हैं । इन्हें तीन पग भूमि देनेकी बात करके सुमने अच्छा नहीं किया । ये दो पगर्मे ही सम्पूर्ण पृष्वी और स्वर्ग नाप सँगे तथा अपने बद्दे श्रीरसे गाग आवार हैं सँगे, तुम तीसर पम कहाँसे पूरा करोगे। ये मुम्हाग गान्य सीनकर इन्द्रको देनेके लिये आये हैं, यदि एव तुम इनों दे दोगे तो तुम्हारे शत्रु सुमी हो जायेंगे और तुम्हारे बन्धु-भान्यव तथा स्वयं तुम सहके मिसारी बन जाओंगे। शानकी भी एक नीति है। दान ऐसा होना चाहिये, जिस्से सर्वा दान देनेकी परम्परा चलती गहे। आज दान देशर कर भूसों मरना टीक नहीं। तुम्हें स्तरी प्रतिकाश दोष न रुगेगा। साखीकार कर दो।

शुकाचार्यकी बात सुनकर बिलिने हृदयमी अद्भुत दशा हो गयी। अभीतक ये साधारण माझण गमस रहे थे। जब उन्हें माण्डम हुआ कि थे तो वही भगवान् हैं जिनकी प्रतीक्षा करते-करते मेरे एक-एक दिन युग-युगकी माँति बीतते हैं। तब उनकी प्रयन्तताकी सीमा न रही। ये खिल उठे। ये गोचने क्रमे कि जिनके संकल्पमाप्रसे सारी छिल्का प्रत्य हो गवता है, ये ही प्रसु आज मेरे हारपर भिखारीके रूपमें आये हैं। उनका हृदय गद्गद हो गया। ये बदा जोर एगाकर अपनी आँखोंके आँस् रोके हुए थे। उनका चित्त भगवान्की भक्तवस्तलता, द्याष्ट्रता आदिमें तन्मय होता जता था। जिनका सन कुछ है। ये याचक हैं और जिनका कुछ नहीं वह दाता बना हुआ हैं—यह खहहारके पारण बनी हुई परिस्थिति और उसका दुप्परिणाम है। परतु भगवन् कितने द्याष्ठ हैं। ये भिसारी बनकर भी हमें यत्याग-मार्गपर चलाते हैं।

उन्होंने ग्रुकाचार्यसे पहा— भगवन् ! आर अपनी समझसे भेरे करवाणकी ही बात कह रहे हैं। आर भेरे दिनेशी हैं। परंतु जो बात भें कह चुवा हूँ उसे छोड़ना डीक नहीं केंचता। भें नरकसे, मृत्युसे और किसी भी सामादिक परभाने नहीं स्ता, परंतु हाउसे पहुत हरता हैं। किनी साधाना मनुष्यसे भी कोई प्रतिश करके भें उसे नहीं लोड़ गवर हो साधात भगवान्से ऐसा व्यवहार की बर सक महूँ। किन्दे पत्र, पुष्प आदि देनेसे जीवका कहवान नरपन होता है। उन्हें प्रिलोकीका दान करके भें दुर्श हो जाउँगा। यह बार मामाने नहीं आती। यह इन्हों देना चाहते हैं—हें दें। में ही उनको वस्तु उन्हें देना चाहता हैं।

द्यानानमंत्री ऐसा जार पहा कि बाँग मेरी अवास उत्तरहन कर रहे हैं। मेरा अपस्या कर रहे हैं। सन्तापार कामनामें देख रुपारे की कोप द्या गए और बोध से मालपकी

अंश बल हैं। देश हैं। शुक्रावारि क्या दे दिया-आधि हैं। सुरहारी शर्मान कह हो काद हो

इस सम्में एते कांग्य के कि ल के कालक मही हुई। एते इस सम्में के क्यों काक क्लाम में का है के। दिस्तकार्यों में के कि इसके कर्या है का देखा, बोर के कार्य हाथीं कार्यामुंके कर्या केले, कार्य सम्माद, सामा तह उसे कीर सदस्य सेकेंके निर्म क्या माराम ।

बुन्दे हैं-देन द्वारायां है न्यान होते द्वारा बालकर बार्सि प्रदेश किया कीर साम निकेश तथा तक के किए। भगवान्ते एक बुद्ध जनगर प्रशेष्टे के क्या क्या क्या की के एक औरत पूर्व गरी। स्टिने ने क्यो के बोरे न हम्में देखा बानेका असर क्या किए।

बति वे सरापते पिरे जा रहण का है है का है है । प्राणी आक्षर्यक्ति हो गये। हाला उत्तार हुए दे कि सारी और हति सार्यक्ति कार्यक्ति कि यह सार्य हुए दे कि सारी पश्तुर्य हमारे शाहुको निर्मित कि वे के का प्रयान कार्य हैं। बति के क्षित्र स्वाप्त के कि कार्य कार्य कार्य गाने होने, प्राण्याचे के की कार्य किलावा गुणावार्य कार्य हुए शुनि करने गरे।

ह्या यामन भगवान्ते हुताहि क्षेण हार्थे हे छह त्यह नन्दाना याना द्यांग न गर्थ । एक्षेप क्षाण है त्या क्षेप प्रवट वर दिया । सामाप्ती स्थापन है त्या क्षेप्य कर्ष यही समय है। जह तीय सामार्थ सामार्थ क्षाण कर्षा व्यक्ति स्वर्ती समय हरा तेला है। तह तर्थ कर्षा क्षेप्य स्थापन क्षेप्य

the start of the s

महर्जेकः जनलेक एवं त्योतीकने हेता हुआ मझलेहमें पटुँचा। उन टोकोंके रहनेयले विद्वीने विध्यूर्यक पून की।

त्रकाने देशा कि उनका होक भगपान्के नायमण्डली दिन्स चनकने चमक उठा । ये सम्ब्रमके साथ उठ लाई हुए और पड़े प्रेमने अपने कमण्डलुने जलने उन्होंने भगपान्के चरग-कमल परारे। उठ समय गर्हों के नियानी मरीजि आदि प्रजायित सनकादि छिद्ध तथा समझा थेद-उपयेदीने भगपान्की पूजा की तथा गर्गद कण्डने प्रार्थना की । ब्रह्मांके कमण्डलुका जल ही कालान्तरमें गद्धांके रूपमे अवर्ताणं हुआ। जिसकी परम पाउन तीन धाराजीसे निलोकी पत्रित होती है ।

एक ओर ब्रह्म आदि गन्यः धूपः दीप आदिष्ठे बोह्मोरचार पूजः कर रहे थे। आरितः नृत्यः गीतः नाम-कर्नानः दाङ्क नगायदि बाजे तथा स्तुतियोषे भगवान्की आरणना करंक अन्ते जीनको गपछ कर रहे थे। दूसरी और श्राक्षराज जाम्बयान् मनकी भाँति तीन गतिष्ठे दीहकर भगवान्की प्रदिशास कर रहे थे और भेगे यजा नजाकर चारों और देवनाओं के निजयः भगवान्की कृता और परमानन्दकी बोषणा कर रहे थे।

दैत्यंने देगा कि इमारे स्वामी तो इस समय यहकी दीक्षा तिये हुए हैं, श्रम्न उठा नहीं मकते और ये उन्हें घोषा देकर सारा राज्य ने लेना चाहते हैं। ये अपने अपने श्रम्न उठाकर दूर पदें। मगामके पार्यद नन्दः सुनन्द आदिने हैंसते हेंस्ते उन्हें मार भगाया। यह सब देखकर बल्निने उन्हें समझाया कि स्मेगा! जब सगामन् अनुमूल रहते हैं। तभी विकास प्राप्त होती है। इस समय वे देवताओं के अनुकूल हैं। सुम्हारी एक न चलेगी। यहारि ये सदा सपपर अनुकूल ही। सही हैं। परनु उनकी सीलाका रहस्य महसा समझमें नहीं आए। यह तुरहरी विजयका समय नहीं है। मगवान्की लीला देखी और प्रस्ता रही।

र्योगको यात्र दैन्योंको समक्षमें नहीं आयी । परंतु वे अपना अपना न देगका पानानमें चले गये ।

अभी तीरता पग देना पाकी ही था।

()

नगरन् सर्वत हैं। सर्वर्गनमान् है और परम द्याल्ल है। ये गर कुछ जनने हैं- स्य पुछ बर माने है और किर्बन को दुखे देख नहीं महते। इन तीन यानीयर जिनका विकास हैं गया है। ये अपंतरने अयहर परिस्थितिमें भी भयभीत नहीं होते। दुग्री नहीं होते । सर्वश भगवान् किसी-की परिक्षा नहां होते। उनकी परिक्षामें कोई फेल नहीं होता—पर पात ही होते हैं। परतु विश्वासकी कमी और अपनी दुर्वलगा हो उन्हें दुष्यी बना देती है। ऐसी परिक्षिति-में भी अपने भक्तों के सुष्यी दिखलकर भगवान् जगत्के सामने उनकी महिमा प्रकट करते हैं और एक महान् आदर्श उपस्थित कर देते हैं।

भगवान्ने तीक्षे पगके लिये बिलको बाँटा। भगवान्-की इन्छा समझकर गरडने उन्हें वारण-पायसे गाँध दिया। भगवान्की लीलाका रहस्य न समझनेवालों में हाहाकार मच गया। एक क्षणके लिये सभी स्तब्ध हो गये। भगवान्ने कहा—'दैत्यराज! तुमने बढ़ी ढींग मारी थी कि मै यह दूँगा। वह दूँगा। अब तीन पग जमीन नहीं दे सकते। एक पगमें सारी पृथ्वी। दूसरेमें स्वर्ग और हारीरसे आकाश तथा पाहुओंसे दिशाएँ ले लीं। अब तीसरे पगके लिये खान बताओं। यदि प्रतिशा करके नहीं दे सकोंगे तो तुम्हें नम्कमें जाना पहेगा। प्रतिशा करके न देनेवालेकी यही गति होती है।'

भगवान् हो यह कहवी वात सुनकर भी बिल हो किंचित् होम नहीं हुआ । उन्होंने यही प्रमन्नता एव गम्भीरताते कहा—प्मावन् ! आप परम दयालु हैं। मैं धनके मदमें अथा होकर अपनेको उनका स्वामी मानता था और दानके ममय में यहा उदार दाता हैं, ऐसा अभिमान करता था। पग्तु आपने मेरा घमड तीड़ दिया। न मेरा कुछ है, न में दाता-कर्ना हूँ। सब आपकी लीला है, आप ही करते-कराते हैं। यही ममझकर हमारे दादा प्रहादने आपके चरणो-की दारण ली थी। भगवन् ! यह तीसरा पग पूरा न करके आपने मुझपर यही दया की है। आप इसके बदले मुझे ही ले लीजिये। प्रमो ! अब आप अपना चरण मेरे सिरपर रक्लें और मेरे अन्तःकरण—मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार तथा आन्माको अपना बना लें। यह सब तो आपके है ही। केवल अजनके कारण में भूला हुआ था। मगवन् ! अब ऐसी कृपा करें कि यह भूल कर्मी न हो।

अभी बिल बोल ही रहे ये कि भगवान्की स्मृतिमें विमोर विद्वल होकर मधुर स्वरसे भगवन्नामका उच्चारण करते हुए भक्तगज प्रह्वाद वहाँ उपस्थित हुए । बील उन्हें देखकर चुप हो गये । उनका सिर धुक गया और शाँरोंमें शाँव था गये। ये वही चिन्तामें पह गये कि चिन्ने आनेपर में शिषपूर्वक पूजा फरता था। आज उनका चरत स्पर्ध करके प्रणाम भी नहीं कर मकता।

भगवान्की देखकर प्रहादकी ऑस्ट्रॉने शतन्तरे ऑंत् बहने लगे। दार्थिमें रोमाद्य हो गया। सगजनेक चरलोंमें वे गायाद्व लोट गये। धोदी देर बाद उटे और अर्ज़ र बॉफकर रॅंधे कण्टले बोलने लगे।

अभी ! तुमने बद्दा ही अन्त्रा क्या । नुम्हान हो है । इन्द्र पद दिया और तुम्होंने के लिया । यह तुम्हान ही है । उसे जो अपना मानकर गर्व करता है, उसके हाधमें यह नह नहीं सकता । इसे बदा घमंड था । यह तुम्हारे भजनमें विमुख हो गया था । घनमदसे बदे-बंदे स्त्रेग माहित हो जाते हैं। यह तो अभी कथा है । तुम्हारा प्रत्येन दिधान न्याय तथा फर्कणांसे परिपूर्ण है । में तुम्हें कोटि-योटि नमस्यार करता हूँ ।

पिन्यायलीने आकर पूजा की । नीचे मुख घरके हाथ जोदकर खदी हो गयी । भगवान् उनकी शहा भिक्त पानि मत्यको देख-देखकर प्रमल हो रहे थे ।

त्रहानि भगवान्के चरणोमें प्रणाम किया और यही नमताछे प्रार्थना की—

'भगवन्! अब आपने इसका सर्वस्व के लिया। एवं इसे छोट्ट दीजिये। छोट्ट दीजिये। जिसके चरणिये जा चटाकर तथा दूव आदिने पूजा करके लोग बन्धनमुक्त हो जाते हैं। उन्होंके चरगोर्ने अपना सर्वस्व समर्थित परके स्टिन् सम्धनमें पढ़े। यह अस्टा नहीं हमता।

भी केवल सम्बंधि होता ही देश हैं। देश गर १०

destructions destructives and the second second destructions of the second seco

There is a standard of the sta

भाग इस परकी पूर्णादृति कर दो, जिन्नसे विधिमंग न हो। पजमानका कर्याराहो। श्वानावायिन कहा—'भगवन्! किन्न वहमें आप स्वयं उपस्तित हैं। वहाँ विधिमंग कैना! मन्त्र, तन्त्र, काल, देश एवं वस्तुसे सब पजकी पूर्णता नहीं होती। किमी प्रकारकी श्वीट रह जाती है। तब आपके नामोंका संकीर्नन करके उसे पूर्ण किया जाता है। इस यहमें तो आप स्वयं उपस्तित हैं। यहाँ श्वीट कैसी! परंतु आपकी आहाका पालन करना ही जीवोंका एकान्त कर्नव्य है। आपकी आहाका पालन करना ही जीवोंका एकान्त कर्नव्य है। आपकी अग्राक्त सर्वया शिरोधार्य है।—कहकर शुकाचार्यने वहकी पूर्णहित की।

अब प्रहादने भगवान् हे चरणोंका सर्घ करते हुए कहा—'भगवन् ! ऐसी कृपा आपने अवतक किसीपर नहीं की है। नहां, शिव, लक्षी और योगेश्वरीपर भी ऐसे कृपा नहीं हुई है कि आप उनके द्वारपाल हों। प्रभी! आपमें गिपनता नहीं है। सबको एक ही दृष्टिसे देखते हैं। यदि आपमें नीच ऊँचका भेद होता तो आप हम असुगंक द्वारपाल कैमें होते! प्रभी! हममें कोई योग्यता नहीं है, हमाग दुस अधिकार नहीं है। यह सब आपकी कृपा है। मैं आपके चरणोंमें अनन्त प्रणाम करता हूँ।

प्रणाम करने हुए प्रहादसे भगवान्ने कहा—प्रहाद ! अब तुम भी सुन्त लोहमें जाओ ! बल्कि साथ मेरा स्मरण करने हुए प्रमन्तनामे रही ! तुम वहाँ नित्य मेरा दर्शन पाते रहोगे ! तुम्हारे और बल्कि सन्त्रमें वहाँके दैत्योंका आसुर भाव सूठ ज्यागा ! उनमें देवभाव आ जायगा ! उसारके विश यनमें विधिभग हो जायगा। उसका फल सुतलमें रहने- बार्नों हो प्राप्त होगा !'

भगजन्मी आहारे प्रहाद चले गये। अवतक भगवान् आने पहले यामन रूपमें हो गये थे।

इनर इन्द्रने बड़ी तैयारी थी। देवता, ऋषि, मुनि और सेने भगें हि साम मगयन्त्रो निमानसर चढाकर स्वर्ग ले गये। वहाँ भगवन्ते इन्द्रको स्वर्ग है निहासनसर बैठाकर सब्दे साम विश्वित्वक सम्बोधियक किया और इन्द्रका सब्दे सीम दिया। महाकी अनुमितिसे सपने मिलकर उपेन्द्रपद्पर यामन भगनान्का अभिषेक किया और अपनी प्रसन्नता तथा सतोषके लिये येद, धर्म, मङ्गल, वत एवं मोक्ष आदिका स्वामी उन्हें बनाया । करया, अदिति, सनत्कुमार, नारदादिने स्वयं अपने हाथों तिलक किया। सर्वत्र आनन्द, मङ्गल, प्रेम, जानका साम्राज्य हो गया। भगवान् एक रूपसे इन्द्रके पास रहने लगे और एक रूपसे यलिके पास। आज भी वे दोनोंके पास रहते हैं।

हाँ, तो भगवान्की लीला यही रसमयी है। वे अजन्मा होनेपर भी इसीलिये जन्म लेते हैं, अकर्मा होनेपर भी इसीलिये कर्म करते हैं। अञ्चक्त होनेपर भी इसीलिये व्यक्त होते हैं। वे स्वय रसस्प होनेपर भी अपनी लीलासे विशेष रसका आस्वादन करते हैं। भगवान्के जिस दिव्य जन्म एवं दिव्य लीलाका रसास्वादन करनेके लिये ज्ञानीलोग स्वस्प-सुलका त्याग कर देते हैं और सर्वदा उसीमें मस्त रहते हैं, उसके सम्बन्धमें यदि हम वार-नार कहे कि भगवान्की लीला बड़ी रसमयी है तो इसमें आध्यक्ती क्या बात है।

अन्य अवतारोंकी भाँति भगवान् वामनकी उपायनाके भी बहुत से मनत्र हैं। उनमेंसे यहाँ केवल एक मनत्र दिया जाता है—'ॐ नमी विष्णवे सुरपतये महाबलाय स्वाहा।' इस मनत्रके ऋषि इन्द्र हैं, विराट् छन्द है और देवता स्वयं वामन भगवान् हैं। इसका ध्यान इस प्रकार कहा गया है—

ज्वलन्मयृत्वकनकच्छत्राधःपुण्डरीकगम् । पूर्णचन्द्रनिभं ध्यायेष्ट्रीभृम्यादिलप्टपादर्वकम् ॥

चमकते हुए खर्णमय छत्रके नीचे पूर्ण चन्द्रमाके समान प्रकाशमान भगवान् वामन बढ़े ही सुन्दर कमल्पर विराजमान हैं, लक्ष्मी और पृथ्वी बगलमें खड़ी होकर उनकी सेवा कर रही हैं। जो साधक इस प्रकार भगवान् वामनका ध्यान करके विधिपूर्वक मन्त्रका जप करता है, उसकी सन अभिलापाएँ पूर्ण होती हैं।

बोलो श्रीवामन भगवान्की जय!



कार्यमें भगवत् मंद्रत ही नहीं। भगवान्के मङ्गलभय कर हमली हा दर्गन वर्गे—इस स्थितिके लिये इस भगवान्ने रिनीत प्रार्थन करते हैं और आप सन कस्याणके पाटक पाटिकाओं की कृता तथा आत्मीमतारे पूर्ण सद्भावना चारते हैं।

इस अङ्कति मम्पादनमें हमें जिन महानुभाविति सहायता मिनी है। उनके हम हृदयसे कृतक हैं। यहुतसे सजनोने सतीकी जीजनियाँ। आने पूज्य गुरु भगवानके निजनितित्र नथा मर्तोक्ती वाणियाँ भेजी हैं। पर वे इस अद्धमें काम नहीं आ गर्दी। इसके लिये हम उनसे क्षमा बाहते हैं। वुन्छ ऐसी घटनाएँ आयों। जो पहले छप चुकी थीं। ये भी नहीं छप सकी और स्वानाभावते भी बहुतन्सी घटनाएँ नहीं जा सकी हैं। ययि महत्त्वपूर्ण पटनाओंको देनेका ही ययासाध्य प्रयक्ष किया गया है। इसके लिये भी इम नम्रताके साथ क्षमा चाहते हैं।

ियी मन्य गार्ने ऐत्तक महानुभावका नाम भूलसे छूट गया हो। अनु गद या सक्षित करने आदिमें कोई भूल हो गयी हो तो उनके लिये भी हम धमाप्रार्थी है।

इस अद्भूमें एक इजार सत्कथा देनेका विचार था। परंतु स्मानानगारे ८६० कथाएँ ही जा सकी हैं । दोप कथा रूँ समप्ताः साधारण अद्भूमि दी जा समती हैं।

भगवान्के चौबीस अवतारां ही विस्तृत कथा इस अइमें देने ही बात सीची गयी थी। परंतु खानाभावसे केवल पाँच ही अवतारों की कथा दी जा रही है। इनके लेखक सम्मान्य स्वामी, जी श्रीअराण्डानन्द जी महाराजके हम स्तर हैं।

इस अद्भेष्ठ समादनमें यहुत तुरियाँ रही है । मुख तो एंगी है जो इमारी दृष्टिमें हैं । यहुत सी ऐसी होंगी। जिनकी ओर हमारा ध्यान गया ही नहीं है। हमारा यह भूलीसे भग तुच्छ प्रयास है। हमारे देशके सुगोग्य अधिकारी विदान तथा प्रकाशक हम ओर ध्यान देकर उत्तमीत्तम साहित्य प्रकाशित करेंगे। ऐसी आशा है। हम अपनी शुटियोंके लिये क्षमाप्रार्थना करते हैं।

इस अक्कमें प्रकाशित घटनाएँ जिन जिन विविध भाषाओं के ग्रन्थोंसे संग्रह की गयी है, उन सम्के लेखकों तथा प्रकाशकों का इदयसे आभार मानते हैं तथा उनके प्रति अपनी कृतशता प्रकट करते हैं। सबके नाम देनेके लिये स्थानकी कभी थी, इमलिये अलग-अलग नाम न देकर हम एक ही साथ उन सबके प्रति अपनी भद्रा समर्थित करते हुए उनसे क्षमा प्रार्थना करते हैं। यह विशेषाङ्क हमारे उन अद्धास्पद लेखकोंके सत्-प्रयासका ही परिणाम है, अतः सारा श्रेय उन्होंको है। इमने तो केवल उनकी चीजोंको इसमें एक जगह सजानेका प्रयास किया है। इस प्रयासमें प्रमादवश इसके अनेक प्रकारकी शृलें हुई होगी। उनके लिये वे सब महानुसाव कृपापृत्रक हमे क्षमा करेंगे।

इस अङ्किक प्रकाशित घटनाओं के संकलनमें हमारे साथी पं० श्रीजानकी नायजी शर्मा, श्रीसुदर्शनिस्जी, श्रीरामलालजी तथा श्रीशिवनायजी दुवेने बड़ा परिश्रम किया है। हमारे अन्यान्य साधियोंने भी यथासाध्य बहुत सहयोग दिया है। इन सनके सम्मिलित प्रयत्नका ही फल यह विशेपाङ्क है। कोई घटना दुवारा छप गथी हो और प्रमादवश अन्यान्य भूलें रह गयी हों, उनकी जिम्मेदारी हमारी है और इम उन भूलोंके लिये कर गद्ध क्षमा-प्रार्थी हैं।

क्षमा-प्रार्थी,

हनुमानप्रसाद पोद्दार } सम्पादक

—3%@@@*e—

सत्कथा

गन्तथा शुनि संत भकाँसे मिलाती । सन्तथा हरिनामका अमृत पिलाती ॥ गन्तथा हिन्चिरित गायनमें लगाती । सन्तथा सय पाप तापाँको भगाती ॥ सन्तथा माता पिता गुरुको मनाती । सन्तथा अनकी सदा संया कराती ॥ मन्तथा वराग्य रस कविको बढ़ाती । सन्तथा हरि यिखको ज्वाला जगाती ॥ सत्कथा प्रभु-मिलनके साधन बनाती। सत्कथा प्रभु-प्रेममें पागल यनाती ॥ सक्तथा चर अचरमें प्रभुको दिखाता 🎚 सत्कथा सव जगत्का सेवक वनाती 🕅 हटानी । अविद्याको माया सत्कथा अहंताको मिटाती ॥ सत्कथा ममता सत्कथा निजरूपका अनुभव करानी। भगवान्के दर्शन कराती ॥ सत्कथा